



Борисоглебский филиал
Воронежского государственного университета
Отдел образования и молодежной политики
администрации Борисоглебского городского округа

Региональный
научно-методический
семинар

2021

Современное образование: нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения

25-26 Марта

Борисоглебский филиал
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Воронежский государственный университет»

Отдел образования и молодежной политики
администрации Борисоглебского городского округа
Воронежской области

**Современное образование: нормативные и научно-
методические основы, актуальные проблемы
и практика их решения**

**Материалы межрегионального
научно-методического семинара
(25-26 марта 2021 г.)**

Электронное издание

Борисоглебск 2021

УДК 37 (043)
ББК 74.00 я 43
С56

Рекомендовано научно-методическим советом
Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»
Протокол № 5 от 15.03.2021 г.

Рецензенты:

Завидовская Татьяна Сергеевна – доцент, кандидат биологических наук, доцент кафедры начального и среднепрофессионального образования Борисоглебского филиала ВГУ.

Капрусова Марина Николаевна – доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ВГУ.

Киянченко Елена Анатольевна – доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и социального образования Борисоглебского филиала ВГУ.

Комбарова Люмила Алексеевна – доцент, кандидат исторических наук, зав. кафедрой социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ВГУ.

Пятибратова Ирина Ивановна – доцент, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой начального и среднепрофессионального образования Борисоглебского филиала ВГУ.

С56 Современное образование: нормативные и научно-методические основы, актуальные проблемы и практика их решения. Материалы межрегионального научно-методического семинара 2021 Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ». Борисоглебск: Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 2021. — 469 с.: ил. – Электрон. дан. (11,4 Мб).

Системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/Vista/10; Adobe Reader.

В сборнике представлен анализ научного и методического опыта решения актуальных проблем развития образования, теории и практики реализации инновационных образовательных технологий.

Сборник адресован педагогическому сообществу образовательных организаций различных уровней образования, представителям органов государственного управления и местного самоуправления, аспирантам и обучающимся в образовательных организациях высшего образования, другим заинтересованным лицам.

Ответственность за аутентичность сведений, представленных в содержании статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© Коллектив авторов, 2021
© Борисоглебский филиал
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
университет», 2021

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	9
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ» - СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ И. В. Бондарева	9
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ: ПОИСК НОВЫХ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ФОРМ Т. А. Бурдакина	13
УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР М. В. Гришина	17
РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ «ТИКО» - МОДЕЛИРОВАНИЯ А. Б. Егорова	23
ФОРМИРУЕМ КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ: ОПЫТ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ А. А. Лесных, А. В. Золотарева	27
РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОЗДАНИЯ ЕДИНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ О. В. Золотарева	31
ТЕХНОЛОГИЯ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ С. Н. Карелина	35
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ О. А. Кришталь 40	
ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ О. С. Кузнецова	44
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ И. А. Ластовыря	50
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ А. Н. Логвина	53
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ А. А. Ломакина	58
ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕНЕВОГО ТЕАТРА Н. А. Лузганова	62
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ М. А. Лукьянова	66
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОО Т. В. Лукьянова, Е. Н. Калашникова	70

НУЖНО ЛИ ДИСТАНЦИОННОЕ И СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТСКОМУ САДУ? Т. А. Метлина.....	76
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И НАПОЛНЕНИЯ РППС РЕСУРСНОЙ ЗОНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС Т. Ю. Москалева	83
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ФОРМИРОВАНИЕМ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА О. В. Писарева, Н. Г. Егорова, И. Е. Сафронова.....	88
ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ Е. А. Приходько	92
ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н. Ю. Пышнограева	96
СОЗДАНИЕ ОБУЧАЮЩИХ ПРОДУКТОВ С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН-КОНСТРУКТОРА LEARNINGAPPS С. В. Смолярова	100
РАЗВИТИЕ САМООРГАНИЗАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Е. П. Спесивцева	105
ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДЛЯ ОНЛАЙ И ОФЛАЙН РАБОТЫ Н. С. Стремкова.....	109
ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА Н. И. Таранова	113
ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Е. В. Телегина, С. В. Шипилова	117
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ Н. А. Терникова	122
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ Е. В. Улевич	126
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ Е. А. Щетинина	130
РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	135
ТЕСТЫ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С. Ю. Аншакова	135
ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ Е. В. Бабкина.....	139
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ М. А. Бездольная, Е. М. Солодовникова, Л. А. Нестеренко, О. И. Москаленко	143

ИЗУЧЕНИЕ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ СТИХОТВОРЕНИЙ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА) Н. Н. Белова.....	149
ИНФОРМАЦИОННЫЕ – КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ А. А. Булакина	155
ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И. И. Дегтерева.....	158
МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕГОВОРЯЩИХ (ПЛОХО ГОВОРЯЩИХ) ДЕТЕЙ Н. С. Донская, О. М. Санжаровская ..	163
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) А. В. Ермакова.....	167
СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Н. В. Козлова.....	172
КОНСТРУКТОРСКИЕ НАВЫКИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Л. А. Копейкина.....	175
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Н. В. Кузнецова.....	178
РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В. Е. Меньшова	182
УЧЕБНЫЕ КУРСЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ И СТРУКТУРЫ ОБРАЗОВАНИЯ О. В. Муратова	184
ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» Н. В. Мухина	188
ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ КАК МЕТОД ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ С. Н. Платицына.....	194
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В. Ю. Шушкова.....	199
ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА Е. В. Щеголева	204
РАЗДЕЛ 3. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	209
КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И. С. Воронина	209
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ И. Г. Воронова	214

ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ КЕЙСОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ ИНСТИТУТЕ Л. И. Григорова, А. В. Меньшова, Е. Б. Звонарёва.....	218
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КРОССЕНС НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО ЛОГИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В. Д. Емельянова	221
ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ. УМК А. Г. МЕРЗЛЯКА Н. М. Ерова	224
АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА И. И. Иванченко	230
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ СРЕДСТВАМИ ВНУТРИШКОЛЬНОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ Б. Р. Кодиров.....	234
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ» НА УРОВНЕ СОО С. А. Лаптева, Е. В. Шанин ...	241
СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ А. А Любковской	244
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ – ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ С. И. Малокова, Ю. С. Грудинина.....	250
ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ Т. В. Матвеева	253
ГЕОДЕЗИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ФИЗИКА О.М. Медеяева	258
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С. А. Мячина.....	260
ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КОПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБОУ БГО СОШ №4 КАК МОТИВИРУЮЩАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА А. М. Пажитнова.....	263
РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА Е. В. Попова	267
ПРОБЛЕМЫ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ ДЕТЕЙ С ДЦП И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ (из опыта работы) Ю. В. Сидорова	271
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ Н. В. Солодкова.....	276
МОДЕЛЬ УРОКА МАТЕМАТИКИ «РАЦИОНАЛЬНЫЕ ЧИСЛА» НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ Notebook Software 10 Т. А. Трофименко	280
Тьюторское сопровождение мотивированных обучающихся МБОУ БГО СОШ №4 по дополнительным общеобразовательным программам и в рамках курсов внеурочной деятельности технической направленности Д. Ю. Хабарова.....	288

РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	293
ЛИРИКА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ: ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ Н. Н. Баранова	293
РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Т. И. Боловинцева	298
БЕССМЕРТНАЯ КЛАССИКА, ИЛИ УРАВНЕНИЕ С ОДНОЙ НЕИЗВЕСТНОЙ (О МЕТАПРЕДМЕТНОСТИ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ) А. С. Василевская	303
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО ЦИКЛА Ж. М. Голомазова	307
ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ О. В. Елизарова.....	310
ТЕМА РОДИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ В.РАСПУТИНА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В. В. Жигачева	314
ЭФФЕКТИВНАЯ ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ: ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ-ФИЛОЛОГА Е. И. Золотухина	320
КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ И. Ю. Карначук	328
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА Л. А. Комбарова	331
РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО З. А. Кралина	336
УЧИТЕЛЬ-МОДЕРАТОР, ИЛИ ОБ ЭЛЕМЕНТАХ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕРАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ Э. В. Крылова	342
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ Т. И. Любовская	346
«DIGITAL NATIVE» – РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ВЫЗОВЫ, ПРОБЛЕМЫ перей Ярослав Манохин (Я. В. Манохин).....	350
СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» ИНОСТРАННЫМ СТУДЕНТАМ В ВУЗЕ Е. М. Муминова	356
ПРИЕМ ДРАМАТИЗАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В. И. Мушта	360
ЗНАЧЕНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ БЫТОВЫХ ТАНЦЕВ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ Е. В. Погорелова	364
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА А. С. Рипко	370
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ В ШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ О. П. Родная	376

ЭКСКУРСИЯ КАК ВЕДУЩАЯ ФОРМА КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ О.В. Седлова	380
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ДИСЦИПЛИНАХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА Н. К. Скорикова	385
«ПЛАНИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ НА ПРИМЕРЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ MIRO» Ю. М. Турлыбекова	390
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС СОО Л. А. Тютина	395
ТЕМА СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ XIX И XX ВЕКОВ (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ А.А. БЛОКА «ФАБРИКА» И Н.А. НЕКРАСОВА «ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА») А. А. Фомина, И. А. Косенкова	400
ОБОБЩЕНИЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА Н. А. Щепкина	407
ПРОЕКТ «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ» Т. В. Щербакова, Г. К. Логвина	410
РАЗДЕЛ 5. СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ...	417
ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ М. А. Бочарова	417
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В ШКОЛЕ А. А. Бредихина	421
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА НА УРОКАХ ИСТОРИИ О. М. Елякина	428
РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ П. А. Жулидова.....	433
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ Т. В. Заякина	437
К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИРИЧЕСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ А. С. Каверина	441
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ Е. А. Коркина.....	449
КВЕСТ-ИГРА КАК ОДНА ФОРМ ЗАНЯТИЙ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ЛИТЕРАТУРЕ К. С. Кудряшова	453
ПРИЕМЫ РАБОТЫ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ В ШКОЛЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ СЕЛА КРАСНОЕ НОВОХОПЕРСКОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ М. Н. Левченко	460
ФОРМИРОВАНИЕ УУД ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ К. И. Рощина	466

РАЗДЕЛ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ» - СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

И. В. Бондарева

МБДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

e-mail: innochka.bondareva.82@mail.ru

В статье представлен материал из опыта работы по внедрению инновационной технологии «Образовательный квест», направленный на развитие умений и навыков в области социально-коммуникативного развития, способствующий формированию представлений о дружеских взаимоотношениях в группе сверстников.

Ключевые слова: образовательный квест, игровая деятельность, инновационная технология, инициативность, творческое самовыражение.

В современном обществе проходят сложные социально-экономические процессы, поэтому коренным образом меняются цели и ценности образования. Главной целью образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного, сегодня признается воспитание активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации. Возможность эффективного достижения таких результатов связана с «перестройкой» мышления и личностным ростом взрослых, создающих условия для воспитания и развития ребенка.

Новые требования, предъявляемые государством к качеству образовательно-воспитательного процесса в детском саду, подразумевают, что педагогу нужно постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности и владеть необходимыми образовательными технологиями [1].

В нашем ДОО внедряются инновационные технологии по социализации дошкольников, направленные на накопление воспитанниками культурного опыта деятельности и общения в процессе взаимодействия с окружающей средой, другими детьми и взрослыми. Решение задач социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития позволяет формировать у детей качества, необходимые для овладения учебной деятельностью. Это любознательность, инициативность, самостоятельность, творческое самовыражение.

Интерактивная технология, позволяющая максимально охватить развивающее пространство образовательной организации «Образовательный квест», хорошо реализует задачу геймификации.

Новая форма организации образовательной деятельности в виде квеста активизирует познавательную сферу воспитанников, знакомит с новой информацией, закрепляет имеющиеся знания, позволяет организовать переход от чисто учебной деятельности к игровой с включением в процессе ИКТ, метода проектов, проблемно-обучающих ситуаций, а развивающая предметно-пространственная среда служит «пусковым механизмом» для творческой активности, дает возможность детям воображать, придумывать, творить [2].

Квест – сюжетно-дидактическая игра, представленная в виде последовательности определенных шагов, по которым дети совместно со взрослым передвигаются по локациям, выступающим контрольными точками, выполняя цепочку заданий по поиску различных предметов и их применению, решению головоломок, вступая в коммуникации с различными персонажами, как сказочными, так и реальными сотрудниками ДОО, что повышает двигательную активность и мотивацию готовности к познанию и исследованию.

Технология «Образовательный квест» обладает развивающим потенциалом, поскольку нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Это деятельность, в которой ребенок самостоятельно открывает новый практический опыт.

Нами были разработаны и проведены образовательные квесты различной тематики. При их подготовке мы определили цели и задачи, учитывая категорию участников (дети и их возраст, родители, сотрудники), пространство, где будет проходить игра и в соответствии с этим подготавливается сценарий, в котором немаловажная роль отводится сюжету квеста и легенде, на которой он основывается. Важно, чтобы во время квеста дети испытывали определенные затруднения, сталкивались с проблемными ситуациями, решая их, приходили к новому знанию. Квесты проводятся как в помещении, так и на участке детского сада.

В зависимости от структуры сюжета они условно делятся на три группы: линейные, штурмовые и круговые.

Организация и реализация линейных квестов позволяют решать образовательные задачи в совместной деятельности педагога и ребенка, осуществляя интеграцию образовательных областей, комбинируя различные виды детской активности и формы работы с детьми.

Квест-игра «Ключи от лета», посвященная Дню защиты детей, начиналась в групповом помещении. Воспитанники должны были решить проблемную ситуацию, передвигаясь от места к месту с

использованием подсказок (видео- и аудиофайлы на флеш-носителях, пазлы, ребусы, «невидимое послание», подсказки-обманки и т.д.), открывая функциональные помещения при помощи найденных ключей. Итогом выполненных заданий стала встреча в музыкальном зале с ростовыми куклами героев любимых мультфильмов.

С целью пропаганды безопасного поведения на дороге для детей старшего дошкольного возраста было организовано квест-путешествие «В городе дорожных знаков», включающее в себя задания по правилам дорожного движения: вопрос-ответ, «найди дорожный знак», «дорожные ловушки», загадки. Участники, выполняя задания, искали ключ от волшебного сундучка, в котором находились «сокровища». Дошкольники стремились поскорее выполнить задание. Полученным ключиком открыть сундучок оказалось не так-то просто: ребятам еще предстояло разгадать загадки по правилам дорожного движения. И вот, пройдя все этапы и открыв сундучок, участники квеста были награждены светоотражающими элементами, грамотами, медалями и сладкими призами.

Штурмовой квест был представлен для детей старшего дошкольного возраста в виде игры-приключения «Тайна исчезнувшей планеты», где игроки получили основное задание в виде космической легенды, в которой главный герой нуждается в помощи, а также правила с условными обозначениями точек-подсказок. Участники имели доступ в функциональные помещения, где они могли при помощи различных средств коммуникации получить нужную информацию. При этом они самостоятельно выбирали пути прохождения маршрута, а педагог ненавязчиво руководил в рамках педагогической поддержки детской инициативности и позитивной социализации.

Для педагогов было организовано мероприятие с использованием квест-технологии «Квест – ликбез», способствующее сплочению всех членов команды, направленное на формирование умения взаимодействовать друг с другом и понимать личную ответственность за достижение общего результата.

Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь, позволяя разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым. Преимущество данной технологии в том, что она не требует какой-то специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств, она позволяет задействовать всю развивающую среду ДОО, которая на время проведения квеста открыта для использования и преобразования самими детьми, предполагает свободу передвижения детей по всему зданию. Им доступны все

функциональные помещения детского сада, включая те, которые предназначены только для взрослых.

Квест-игры – одна из интересных игровых технологий социализации воспитанников, направленная на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности: творческой физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС ДО.

Список литературы

1. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2010, – 144 с.
2. Осяк С.А., Султанбекова С.С. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С.А. Осяк, С.С. Султанбекова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2. – С.17.19.

Бондарева Инна Владимировна, воспитатель МБДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ: ПОИСК НОВЫХ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ФОРМ

Т. А. Бурдакина

МБДОУ «ЦРР – детский сад №169» г. Воронеж

e-mail: roza-169@mail.ru

Автор статьи рассматривает вопросы сохранения и укрепления здоровья воспитанников в дошкольном образовательном учреждении, поиск новых форм работы с детьми

Ключевые слова: здоровьесбережение, технологии; физическое развитие; дошкольный возраст

Дошкольный возраст один из важных этапов жизни человека. Именно в этом период закладывается фундамент здоровья и физического развития человека.

Одной из приоритетных задач нашего дошкольного образовательного учреждения является сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование привычки здорового образа жизни. Эта задача проходит красной нитью через всю работу с детьми во всех возрастных группах.

Проводя анализ мониторинга состояния здоровья детей дошкольного возраста в нашем учреждении установлено, что за период с 2015 по 2020 гг. количество абсолютно здоровых детей снизилось с 23% до 15% , в то же время количество детей с различными хроническими заболеваниями увеличилось с 16% до 17,3%. В среднем по России данный показатель составляет 20-27%. Это так называемые «часто болеющие дети». Статистические данные по Российской Федерации за последние годы показывают такие цифры: 80% детей дошкольного возраста имеют невротические проявления различной этиологии. Задача педагога, чтобы дошкольники не только приобрели опыт формирования здорового образа жизни, но и смогли социализировать себя в жизненном пространстве.

Приоритетным направлением работы нашего дошкольного учреждения является:

-обеспечение условий для поддержания здоровья воспитанников;

-воспитание валеологической культуры и валеологической компетентности семей воспитанников;

Поиск новых альтернативных форм работы с детьми по здоровьесбережению основывается на использовании здоровьесберегающих и игровых технологий развития.

Все здоровьесберегающие технологии можно оптимизировать по нескольким направлениям:

1. Медицинские технологии направлены на сохранение здоровья детей под руководством медперсонала в соответствии с медицинскими нормами и правилами. Помимо плановых мероприятий, например профилактических прививок, наше учреждение сотрудничает с узкими специалистами медицинских учреждений.

Огромное внимание уделяется проблеме формирования культуры питания дошкольников:

-формирование культурно-гигиенических навыков во время приема пищи;

-формирование понятий «здоровая еда», «полезные продукты».

2. Физкультурно-оздоровительные технологии обеспечивают физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств и физической культуры дошкольников. Систематически используются закаливающие мероприятия с детьми, вне зависимости от времени года. Это хождение без маек, босохождение, полоскание горла солёной водой, обтирание мокрым полотенцем, мытьё ног в меру контрастной водой, песочная терапия с использованием мини-бассейна с водой, обширное умывание и растирание полотенцем рук и шеи, внесение элементов йоги, стрейчинга («Кошка», «Планка», «Собака»). А на утренней гимнастике применение скипинга, как эффективного средства регуляции дыхания.

3. Здоровьесберегающие образовательные технологии предполагают воспитание культуры здоровья дошкольников. Задача деятельности сформировать у детей осознанное отношение к своему здоровью и жизни, приумножение знаний о здоровье и развитие умений оберегать его. Образовательная работа предполагает проведение бесед и игровых обучающих ситуаций с дошкольниками о том, как необходимо соблюдать режим дня, о важности гигиенических процедур, о здоровье и способах его укрепления, о функционировании детского организма и правилах заботы о нём. Одной из альтернативных форм работы с детьми является проектная деятельность и использование элементов проектной деятельности по формированию здорового образа жизни. Планируя проекты разной длительности, на разные темы и разные виды длительности можно отметить их высокую результативность: «Сказки о здоровом образе жизни», «Я и моё тело» (с созданием альбома), «Обновим атрибуты спортивного уголка». Один из проектов разработан на тему важности зрения в жизни человека. Темы бесед в рамках проекта обширны: «Зачем нам два глаза?», «Как устроен орган зрения», «Что было бы, если...». Вместе с детьми оформлены стенгазеты «Берегите свои глазки», «Полезное и не очень», составлены альбомы «Что я вижу?», «Игры для глаз»). Разучены несколько комплексов упражнений для

глаз, ребята взяли за правило использовать упражнение «метка Аветисова» между занятиями и в свободной деятельности. Разработан и создан офтальмотренажёр Базарного на ткани и серия игр для тренировки глазных мышц.

4. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, направленные на становление эмоционально устойчивой личности. Задача данной деятельности – обеспечение психологического комфорта ребёнка в процессе общения со взрослыми и сверстниками в детском саду. Психологическое здоровье не менее важно, чем физическое. Дети учатся самоконтролю, уважать внутренний мир, чувства другого человека, спокойно решать конфликты, познают культуру общения. Можно использовать такие игры, «Покажи эту эмоцию», «Расскажи о своих чувствах», ситуативные беседы, решение проблемных ситуаций («Если у тебя плохое настроение?», «Костя и Паша поссорились»).

5. Технологии валеологического просвещения родителей.

Известно, что наилучшие результаты бывают тогда, когда работа ведётся совместно с родителями.

Очень важно как организован режим дня ребёнка дома, какой стиль общения с малышом и т.п., ведь от этого зависит стабильность его настроения, состояние эмоционального и психологического комфорта, закрепление знаний и умений, полученных в детском саду. Если здоровый образ жизни ребёнка, к которому его направляют в детском саду, находит поддержку и дома, то он прочнее закрепляется в сознании ребенка. Безусловно, если старание педагога не получает необходимого понимания и поддержки в семьях, то полученная информация в дошкольном учреждении будет менее эффективна для дошкольника.

Систематически и последовательно осуществляется работа по валеологическому воспитанию семей воспитанников. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи. В суете рабочих будней им сложно самостоятельно вникнуть в разнообразие технологий, и тут как нельзя кстати приходятся разнообразные методы работы, как традиционные, так и нетрадиционные, носящие характер педагогического просвещения родителей. Положительные результаты дают неформальные встречи небольшими коллективами родителей по отдельным проблемам: «Адаптация ребёнка с очками в группе», «Закаливание в летний период», «Повышаем самооценку малыша». Такие встречи позволяют взрослым проникнуться проблемами их детей, обсудить их, поделиться опытом, а также способствуют сплочению коллектива родителей и воспитателей.

Если говорить о достигнутых результатах работы, то нужно отметить, что сначала учебного года повысилась посещаемость детей (на 9%), а заболеваемость в группе за тот же период понизилась на 2 %. Ребята стали проявлять больше двигательной активности, развили такие качества, как ловкость, выносливость, гибкость. Много знают о различных способах сохранения и укрепления здоровья, применяют знания и умения в жизни. Понимают, что здоровье – это бесценный дар, который нужно ценить и преумножать, и сделать это они смогут только сами! Больше детей стали посещать спортивные секции и кружки: у-шу, гимнастика, борьба, плавание.

Список литературы

1. Шиян О. Современный детский сад. Каким он должен быть/ Мозаика-Синтез, 2020.

Бурдакина Татьяна Анатольевна, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад №169», г. Воронеж

УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

М. В. Гришина

МБОУ БГО СОШ №13 (структурное подразделение детский сад)

e-mail: m_grishina@list.ru

В статье раскрываются возможности применения дидактических игр в образовательном процессе ДОУ с целью обеспечения более высокого уровня умственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, предлагается классификация дидактических игр, применяемых как средство умственного воспитания старших дошкольников.

Ключевые слова: дидактические игры, умственное развитие, старшие дошкольники.

Информационная революция, разворачивающаяся в современном обществе, актуализирует необходимость компетентной ориентировки подрастающего поколения во всё возрастающем объёме знаний, что предъявляет иные, более высокие требования к уровню умственного воспитания детей уже на ранних этапах онтогенеза, в частности, в дошкольном возрасте. На фоне расширения информационного поля в современном обществе наблюдается «умственное взросление» детей: знания современного ребёнка дошкольного возраста значительно превосходят знания, которые имел ребёнок этого же возраста несколько десятилетий назад. Вместе с тем усложняются задачи умственного воспитания детей, к дошкольникам предъявляют постоянно повышающиеся требования. Но в то же время следует помнить, что дети остаются детьми.

В работах современных исследователей по проблеме умственного воспитания дошкольников (Ю. П. Вавилов, В. А. Дрязгунова, С. А. Козлова, Т. А. Куликова, А. И. Максаков, Б. П. Никитин, Н. Н. Поддьяков, С. Н. Федорова, А. Ш. Шигалова и др.) справедливо подчеркивается, что «на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания» [1, с. 38], создавать условия для формирования у дошкольников способности к самостоятельному творческому познанию, развитию таких свойств ума, как быстрота, широта и гибкость мыслительных процессов.

Сопоставительный анализ теоретических основ умственного воспитания, представленных в современной литературе, и практики воспитательно-образовательной деятельности в ДОУ позволил нам выявить наличие противоречия между ростом числа педагогических концепций, постулирующих инновационные подходы к проблеме умственного воспитания дошкольников, и недостаточностью

представлений педагогов ДООУ о наиболее эффективных современных методах, способствующих повышению уровня умственного воспитания в старшем дошкольном возрасте.

В связи с этим особую актуальность приобретает вопрос о выборе наиболее эффективных форм и средств умственного воспитания ребёнка-дошкольника в практике работы ДООУ. А учитывая, что игровая деятельность выступает ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, современные педагоги особую роль в этом вопросе отводят игровым средствам, среди которых особое место отводится именно дидактической игре.

Именно поэтому, на наш взгляд, использовать все возможности дошкольников для их эффективного умственного развития можно благодаря дидактическим играм, разнообразным по видам и содержанию. К этому выводу мы пришли, опираясь на мнение одного из ведущих современных специалистов в области дошкольной педагогики А. К. Бондаренко, которая, характеризуя дидактическую игру, пишет: «игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка» [2, с. 56]. Однако вопрос о предпочтении прямого обучающего воздействия или организации умственного воспитания ребёнка с помощью дидактической игры не может быть решен однозначно. В зависимости от задачи, встающей перед педагогом в каждой конкретной ситуации, от сложившегося у ребёнка опыта, целесообразно разумное сочетание этих средств в образовательном процессе ДООУ.

Дидактическая игра, с одной стороны помогая решать образовательные задачи, позволяет педагогам ДООУ приобщать дошкольников к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной деятельности, а с другой – игровая деятельность наиболее близка и свойственна детям, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. В любом случае дидактическая игра таит в себе большие возможности для умственного воспитания ребёнка. Но для того чтобы педагогически грамотно организовать процесс умственного воспитания детей дошкольного возраста, необходимо четко спланировать этот процесс, определив его цели, задачи, структуру, этапы и методологию, а также ресурсы, задействованные для этого. А целенаправленное и систематическое использование дидактических игр, позволяющих ребёнку самостоятельно решать умственные задачи и развивающие его познавательные интересы и способности, будет способствовать повышению уровня умственного воспитания ребёнка-дошкольника.

С целью практического подтверждения вышеизложенных теоретических положений, мы постарались определить место дидактических игр в воспитательно-образовательном процессе нашего дошкольного учреждения и выявить особенности умственного воспитания старших дошкольников. Для этой цели нами были проведены: беседы с воспитателями старших возрастных групп, наблюдения за организацией дидактических игр в течение дня и анализ плана работы воспитателей с целью определения места дидактических игр в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Анализ использования дидактических игр для активизации умственной деятельности в практике работы нашего ДОУ, проведенный при работе с планами воспитательно-образовательной работы показал, что педагоги планируют в день 1-2 дидактических или развивающих игры, направленных на ознакомление старших дошкольников с окружающим миром или на развитие умственной деятельности. Однако планирование специальной работы по ознакомлению детей с правилами игр, особенностями их проведения, различными способами организации с целью умственного воспитания отсутствует. Как следствие, дети не знают как использовать имеющиеся игры в самостоятельной игровой деятельности и не испытывают к ним интереса. Планируемые дидактические игры не отличаются разнообразием материала и содержания.

Беседуя с воспитателями, мы выяснили, что дидактические игры используются ими чаще всего в рамках организации НОД, реже на прогулке и во второй половине дня. Объясняют это педагоги тем, что дети не очень любят в них играть. Наши наблюдения показали, что воспитатели жестко регламентируют игровую деятельность детей, в результате чего дети не проявляют умственной активности и заинтересованности, а стараются быстрее освободиться от выполнения игровых действий. Самостоятельные дидактические и развивающие игры в большинстве своем не организуются. Словесные дидактические игры иногда возникают по инициативе детей, но как показало наблюдение, они так же однообразны по своей сути.

Анализ используемых педагогами игр позволил нам сделать вывод, что большинство дидактических игр преследует цель закрепления знаний, упражнения в умениях и навыках. Задачи ознакомления с новым материалом, развития основных мыслительных операций (анализ, синтез, обобщения, классификация) в ходе дидактических игр в основном не решается, т.е. недооценивается роль дидактической игры в умственном воспитании детей.

Вышеуказанные факты позволили нам сделать вывод о том, что в практике ДОУ недооценивается функциональная значимость дидактических игр в умственном развитии дошкольников, дети не проявляют к дидактическим играм устойчивого интереса. Одной из

причин этого является то, что воспитатели основное внимание уделяют обучающему содержанию и мало используют интересную для детей игровую деятельность, остается невостребованным богатый развивающий потенциал дидактических игр. Воспитатели не исчерпывают те педагогические возможности, которые раскрывает дидактическая игра в процессе умственного воспитания дошкольников.

Вышеизложенные положения убедили нас в необходимости проведения специальной работы, направленной на осознание педагогами необходимости использования дидактических игр в качестве средства умственного воспитания детей дошкольного возраста, и послужили основанием для определения содержания педагогического руководства умственным воспитанием старших дошкольников средствами дидактических игр.

При этом деятельность каждого педагога должна быть направлена на решение следующих задач:

- подобрать и провести серию дидактических игр, направленных на активизацию умственной деятельности детей старшего дошкольного возраста;

- сформировать у детей с помощью дидактических игр способность анализировать объекты, выделять в них различные стороны, соотносить и объединять эти стороны в единое целое, объединять разрозненные представления об отдельных предметах и свойствах в целостные знания об окружающей действительности, разбираться в сложных противоречивых явлениях и принимать оптимальное решение, что в конечном итоге является показателем высокого уровня развития умственной деятельности и, соответственно, умственного воспитания старших дошкольников.

Для решения поставленных задач с детьми старшей группы необходимо регулярно организовывать специально подобранные игры, направленные на развитие умственной деятельности. Серия игр может быть подобрана воспитателями группы из имеющихся сборников дидактических игр различных авторов (А. К. Бондаренко, Ю. П. Вавилов, Л. А. Венгер, Р. И. Говорова, В. А. Дрязгунова, Е. В. Карпова, А. И. Максаков и Г. А. Тумакова и др.), а так же эффективно использовать видоизмененные игры, в которых воспитателями самостоятельно дополняются, уточняются, в соответствии с направленностью на умственное воспитание, игровые задачи, игровые правила, игровые действия. Мы рекомендуем подбирать и отдельную систему дидактических игр, которые могут быть предъявлены детям без предварительного обучения. Эту систему дидактических игр можно включать в занятия по познавательному развитию, а также проводить во время свободной деятельности детей. Используемые дидактические игры могут носить как

индивидуальный, так и коллективный характер, т.е. проводится индивидуально, с подгруппами детей, состоящих из 5 человек или со всей группой в целом.

Все дидактические игры, используемые как средство умственного воспитания старших дошкольников, мы предлагаем условно разделить на несколько групп. Такая классификация позволяет четче уяснить составляющие элементы умственных способностей и понять место каждой дидактической игры в составе комплексной работы по развитию умственной деятельности детей.

Так к первой группе дидактических игр могут быть отнесены дидактические игры на замещение одного предмета другим предметом. Особенность использования данной группы игр для детей старшей группы состоит в том, что дети не только используют предложенные взрослыми заместители предметов и ситуаций, но и сами их придумывают, то есть, создаётся возможность для проявления элементов творческого мышления. Следующая группа включает в себя дидактические игры, направленные на усвоение детьми действий наглядного моделирования, в частности, на анализ строения предметов, отношений между их частями. Третья группа – игры на выделение пространственных отношений. Четвертый тип дидактических игр, предлагаемых нами для использования как средства умственного воспитания дошкольников, – игры, способствующие освоению логических операций (игры для развития умения классифицировать предметы, то есть находить общий признак и по нему объединять предметы в однородные группы, для развития синтеза, анализа, сравнения). И, наконец, пятая группа дидактических игр, отобранных нами для умственного воспитания старших дошкольников, – игры, в которых обозначение предметов при помощи заместителей (знаков и символов) и использование наглядных моделей служит основой для создания новых образов, то есть игры на развитие воображения.

Как средство умственного воспитания дошкольников, мы предлагаем использовать и систему дидактических игр, включающих элементы ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Такие игры позволяют применять следующие методы и приёмы активизации умственной деятельности через дидактические игры:

– решение проблемных ситуаций, в которых дети сталкиваются с проблемой, мотивируются к самостоятельному нахождению решений, ответов и выводов;

– метод противоречий: у детей вызывается сомнение в правильности найденного решения, и пробуждается активность умственной деятельности в процессе доказательства правильности своих выводов;

– приём оценки, когда дети оценивают свое решение с точки зрения отсутствия или наличия одного из свойств, качеств явлений и предметов.

Ориентируясь на описанные нами выше инновационные методы и приёмы умственного воспитания старших дошкольников посредством дидактических игр, не следует забывать, что даже в традиционной дидактической игре, используя методы и приёмы активизации умственной деятельности можно добиться повышения уровня умственного воспитания каждого ребёнка, пробуждая в нем скрытые ресурсы познавательных процессов, способствуя этим интеллектуальному развитию детей.

Итак, на наш взгляд для повышения уровня умственного развития старшего дошкольного возраста необходимо в образовательном процессе ДОО использовать разнообразные виды дидактических игр, варьируя традиционные и инновационные методы и приёмы их руководством. При этом каждый вид дидактической игры несёт свою функциональную нагрузку в процессе развития умственной деятельности старших дошкольников, а высокого уровня этой деятельности можно достичь только при комплексном использовании системы дидактических игр.

Список литературы

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2000.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991.

Гришина Марина Владимировна, воспитатель первой категории
МБОУ БГО СОШ № 13 (структурное подразделение детский сад).
г. Борисоглебск

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ «ТИКО» - МОДЕЛИРОВАНИЯ

А. Б. Егорова

МБДОУ БГО ЦРР – детский сад №19

e-mail: Eg23an@rambler.ru

В данной статье рассмотрены вопросы значимости конструктора «ТИКО» в развитии технических и интеллектуальных способностей. Автор раскрывает понятие «ТИКО» - моделирования. Рассмотрены виды творческого конструирования, формы работы педагога с детьми на занятиях.

Ключевые слова: конструктор «ТИКО»; конструирование; моделирование; технические способности; инженер.

Одной из приоритетных задач в области образования становится реализация государственного и социального заказа на модернизаторов производства и новаторов. Сегодня наша страна, общество нуждаются в социально активных, самостоятельных и творческие людях, которые способны к саморазвитию. Изучая статистические данные, можно сделать вывод, что сейчас в России отмечается низкий статус инженерного образования. Низкий процент выпускников идут поступать в вузы с инженерным направлением.

Возможно, готовить будущих инженеров нужно как можно раньше – с детского сада и школы, развивая у детей технические и интеллектуальные способности, математические знания. В истории педагогики игры со строительным материалом представлены и изучены во многих системах воспитания детей дошкольного возраста. Но термин «строительно-конструктивная игра» появился сравнительно недавно (П. Г. Саморукова, В. Р. Лисина). В основе игры лежат конструктивные способности, такая игра приближается к практической деятельности ребенка, в частности, к конструированию[1].

Несомненно, современные дети – изобретатели, исследователи и, конечно, конструкторы. Для развития и обучения детей нужна целостность во всех образовательных областях. Такую интеграцию может обеспечить конструкторская деятельность.

Развивающая среда нашего ДОУ пополнилась конструкторами «ТИКО», и мы начали углубленно работать по изучению современной образовательной технологии, которая является инновационной в линейке конструкторов нового поколения, доступной и привлекательной для детей, родителей и педагогов.

Воспитатели в процессе обучения используют новые формы, методы, приемы на основе образовательного конструктора «ТИКО»,

включают различные задания в рабочую программу, тем самым, усиливают реализуемую основную образовательную программу образования в ДОУ концепции математического развития и конструктивно – модельной деятельности.

Что представляет собой данная технология? Это игровой конструктор для обучения, который легко трансформируется. В наборе «ТИКО» находятся пластмассовые плоскостные фигуры разного цвета, которые могут соединяться друг с другом различными способами. Входящие в набор дополнительные элементы и детали делают конструкцию подвижной.

Детали конструктора изготовлены из экологически чистой пластмассы, они безопасны для детей, практичны, выдерживают многократную сборку-разборку. Получившиеся фигуры достаточно прочные, легко трансформируются и в случае падения или удара с ними ничего не случается. Конструктор адаптирован для работы в дошкольных учреждениях, школах и других образовательных учреждениях любого типа, эффективен в реализации ФГОС ДО.

Сама идея создания конструктора «ТИКО и научно-методическое сопровождение проекта в начальной стадии создания принадлежит профессору МГУ И.Х. Сабитову, а Логинова И.В. – создатель инновационной технологии. Существует 12 наборов «ТИКО» конструктора, которые различаются видом, количеством фигур, ориентированы на определенный возраст детей, начиная с младшего возраста.

Также для работы используются тетради по «ТИКО» – моделированию, папки с набором карточек-схем для создания плоскостных фигур. Можно параллельно работать по технологическим картам (в наборе которых более 40 штук). Для детей с ОВЗ тоже имеются методические материалы и пособия. Автор всех печатных материалов – Логинова И.В.

Например, набор конструктора «Малыш» предназначен для детей младшего дошкольного возраста. В наборе имеются небольшие детали, с которыми удобно заниматься детям. Из элементов данного набора можно собрать разные фигуры: домики, дороги, бытовые предметы, дворовые постройки и т.д. Также детям этого возраста будут интересны конструкторы других видов: «Архимед», «Класс» или «Фантазер». Дошкольники уже могут освоить некоторые плоскостные и объемные фигуры. Некоторые наборы предназначены для детей старшего дошкольного возраста и учеников школы.

Методика работы с конструктором происходит по принципу «от простого к сложному». В младшей группе занятия начинаются с рассматривания самого конструктора, знакомства с деталями и элементами, классификации по размеру и цвету. Далее дошкольники учатся собирать детали в группы, педагог обязательно показывает, как

правильно соединить элементы – под углом, шершавой стороной наружу.

Дети учатся самостоятельно подбирать детали конструктора, выбирают наиболее рациональные приемы работы, озвучивают свои идеи, исследуют, анализируют, сравнивают детали, подбирают цветовую палитру по желанию.

Играя с конструктором, дети с легкостью запоминают фигуры: куб, призму, ромб, многоугольник и т.д. Они могут создавать объёмные фигуры, могут лучше освоить пирамиды, которые состоят из многих граней, призмы с их развёртками. Для дошкольников это и есть наглядный пример перехода из плоскости в пространство. Дети воспринимают занятия как игру, с большим удовольствием погружаются в неё, вместе с тем приобретают важные знания, навыки интеллектуальной творческой работы, учатся фантазировать и мыслить пространственно [2].

Занятия с образовательными конструкторами «ТИКО» знакомят дошкольников с тремя видами творческого конструирования:

- свободное исследование. Дети самостоятельно создают различные вариации простых моделей.

- Исследование. Дети строят определенную модель под руководством воспитателя. Этот вид предусматривает пошаговое выполнение инструкций дошкольниками.

- Свободное, неограниченное решение творческих задач. Дети делают модели по собственным проектам[3].

На занятиях педагог использует различные формы работы: конструирование по схеме, по образцу, по собственному представлению, по словесной инструкции воспитателя; дети работают индивидуально, в группах. Работая вместе, дошкольники общаются друг с другом, обсуждают возможные варианты сборки, решают возникшие проблемы, то есть развиваются навыки коммуникации. Педагог старается предложить детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Для детей очень важен результат работы, демонстрация готового продукта, что повышает их самооценку, желание узнать новое. Конечно, сначала у дошкольников будут получаться простые постройки, но ежедневно занимаясь с конструктором, будут получаться более сложные конструкции.

Безусловно, образовательная технология «ТИКО» – конструирования развивает технические, интеллектуальные способности, пространственное воображение и образное мышление. У детей улучшается моторика рук, развиваются внимание, память, наблюдательность, активизируется речь. Все это, несомненно, дает возможность в школе осваивать такие предметы, как математика, геометрия, черчение и др.

Список литературы

1. Ерофеева Е.М. Конструирование для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 339 с.
2. Логинова И. В. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. ООО НПО «РАНТИС», 2014
3. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ Интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы конструктором ТИКО)

Егорова Анна Борисовна, воспитатель МБДОУ БГО ЦРР – детский сад №19, г. Борисоглебск

ФОРМИРУЕМ КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ: ОПЫТ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ

А. А. Лесных, А. В. Золотарева

МБДОУ «ЦРР – детский сад №169» г. Воронеж

e-mail:allazolotarewa@yandex.ru

В статье рассматриваются практические вопросы привлечения внимания дошкольников к детской литературе, приводятся примеры взаимодействия с семьями воспитанников, способствующие развитию живого интереса к чтению детям. Авторы постарались донести суть работы, основанной на личном опыте, по воспитанию читающего поколения.

Ключевые слова: дошкольники; детское чтение; детская литература.

Чтение – вот лучшее учение! - гласит народная мудрость. Книга – лучший подарок. Кто много читает, тот много знает. Все эти фразы знакомы нам, взрослым, если не с раннего детства, то со школьных времён точно. Каков взгляд современного подрастающего поколения на вопросы чтения? Хотя, вероятнее всего, это вопрос о родительских взглядах на детское чтение.

Согласно Википедии, читатель – это потребитель письменных текстов. Несколько суховато звучит... Словарь Ушакова здесь более корректен: «Читатель – это тот, кто читает, к кому обращен текст, для кого предназначено данное произведение письменности». В нашем случае, дошкольник – это читатель-слушатель. Взрослый выступает проводником ребенка в мир книги. Получается, что на нем, на взрослом, огромная ответственность. Будет ли путешествие в этот мир чудесным, захватывающим или станет утомительным и скучным?

В 2017 году Российская газета опубликовала результаты соцопроса [1]. Оказалось, среди респондентов не все так плохо с детским чтением. Большая часть семей читают детям практически с младенчества. Таковы данные исследования «Дети.Mail.ru». Исследователи опросили 10 тысяч человек, имеющих детей до 10 лет. Каждый четвертый участник опроса читает ребенку до трех раз в неделю. В 13% семей детям читают несколько раз в месяц, и только в 5% – не читают вообще. Чаще всего сказку на ночь можно услышать от мам, и только 3% пап от всех читающих своим детям берут в руки книгу.

Спустя 4 года в МБДОУ «ЦРР – детский сад №169» г. Воронежа был проведен подобный опрос. Респондентами явились родители воспитанников старших и подготовительных групп.

Большая часть (более 55,6 %) опрошенных поделилась тем, что детские книги покупаются семьёй регулярно, треть считает, что книги

– подарок к празднику, нежели регулярная покупка. И лишь 11% не видит смысла в создании домашней библиотеки.

Опрос показал, что родители стараются найти время для чтения детям, хотя и признаются, что это непросто.

80% опрошенных изъявили желание периодически получать рекомендательные списки детской литературы, рассматривая их как идею для формирования своих списков. Будем надеяться, что оставшиеся 20% находят такие списки самостоятельно.

Респондентам был задан вопрос по поводу выбора варианта знакомства ребёнка с детской книгой. Большая часть отдала предпочтение печатному варианту книги. Мнения остальных разделились на чтение с телефона или просмотр мультфильма. На просмотре мультфильмов следует остановиться подробнее. Современная киноиндустрия с завидной регулярностью выпускает мультфильмы по мотивам известных литературных произведений для детей. Часто содержание текста на выходе искажается, герои наделяются новыми качествами, а самое печальное – теряется язык автора. И это уже не знакомство с детской литературой, а поглощение очередного блокбастера. Часто на вопрос: «Читал ли ты эту книгу?», ребенок отвечает, что смотрел мультфильм. Получается суррогатная подмена. На эти моменты педагоги нашего МБДОУ стараются обращать внимание родителей. Предлагается знакомить ребёнка с авторским текстом, обсуждать его, а затем сравнивать с видеолентой. Возможно, с точки зрения ребёнка, выбор окажется не на стороне книги, но с книгой встреча все же состоится. Опять же появляется повод для сравнения, анализа, душевной беседы.

Родителям рекомендуется привлекать к себе в помощь аудиокниги. Это замечательный способ познакомить ребёнка с литературным произведением, в случае, когда сложно выкроить собственное время. В настоящее время довольно популярным стал проект «Сказки с оркестром». Суть проекта в том, что известный актер читает сказку в сопровождении симфонического оркестра. Практика показывает, что дети очень хорошо воспринимают такую подачу, в течение 1,5-2 часов в концертном зале наблюдается зрительская заинтересованность. Одной из идей нашего детского сада является организация таких слушаний самими педагогами с привлечением заинтересованных родителей и читающих детей.

Вернёмся к опросу. Интересным оказался факт, что чаще всего (в 57,1% случаев) детям читает мама. Папы занимают третью позицию (11,4%). 25,7% опрошенных поделились, что в процессе чтения детям принимают равнозначное участие оба родителя. Кроме того, ребятам читают бабушки и старшие братья (рис.1).

Замечательно, что процесс детского чтения показан в результатах опроса действительно семейным, затрагивающим всех членов семьи, возможно даже претендующим на традицию.

Кто чаще читает ребенку?

35 ответов

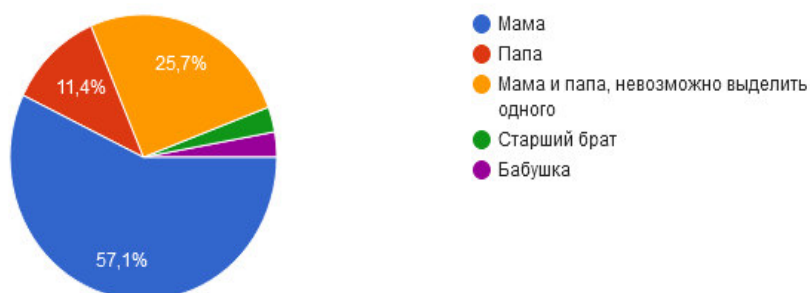


Рис.1 Результат опроса «Кто чаще читает ребенку?»

Приятно удивил ответ по поводу того, что детям нравится, когда им читают (рис.2), дети готовы воспринимать текст книги, готовы впитывать. Дело остается за настроением взрослых выделить время среди повседневной суеты. Стоит задуматься над тем, что это время не только чтения, или даже не столько чтения, сколько время личного контакта, уединения и общения.

Любит ли Ваш ребенок, когда ему читают?

35 ответов

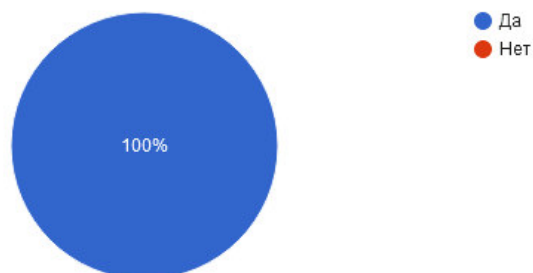


Рис.2 Результат опроса «Любит ли Ваш ребенок, когда ему читают?»

В МБДОУ «ЦРР – детский сад №169» педагоги всеми силами стараются поддерживать традиции семейного детского чтения. Во время карантина многие педагоги дистанционно читали детям художественные произведения, передавая идею чтения родителям воспитанников. В мессенджерах делали анонс читаемого произведения, тем самым включая родителей в процесс чтения, договаривались, до какого момента прочитают родители, откуда продолжит на следующий день педагог. Своеобразная цепочка чтения создавала атмосферу единения.

В группах детского сада прижилась традиция «Книга в подарок». Задача такого мероприятия не просто принести книгу в детский сад, а приготовить её для ребят другой группы, параллельной по возрасту или младшей. Тем самым показать, что книга – действительно замечательный подарок, предоставить ребёнку выбор

такого подарка, ведь книга должна понравиться адресату. Замечательно, если ребёнок сможет рассказать об этой книге, презентовать её, заразив тем самым своих друзей желанием ее прочитать.

Библиотека информационного-методического кабинета МБДОУ постоянно пополняется новинками детской литературы. Эти книги может взять воспитатель для прочтения в группе, предложить ее для домашнего чтения. Такая практика создает ситуацию ожидания книги. «Вот Маша прочитает дома эти сказки, и я возьму их себе!» Уж после этого мамы и папы непременно найдут время для семейного чтения.

В настоящее время в МБДОУ «ЦРР – детский сад №169» разрабатывается идея создания открытой библиотеки в холле детского сада. Тогда каждая семья сможет в любой момент взять понравившуюся книгу. Слоганом этой библиотеки вполне может стать фраза, используемая в городских библиотеках подобного типа: «Возьми. Прочитай. Верни».

Интересна идея организации Литературных гостиных. Дети совместно с педагогом знакомятся с творчеством одного из авторов, много читают, обыгрывают. А домой получают задание – определенное произведение прочитать в семейном кругу и записать на видео. Итогом работы становится видеоролик, где взаимодействуют детский сад и семья. Одним из последних примеров такого вида взаимодействия явилась Литературная гостиная, посвященная творчеству С.А.Есенина, приуроченная к юбилею поэта.

Довольно тесный контакт налажен у МБДОУ «ЦРР – детский сад №169» с муниципальными библиотеками. Взаимные походы в гости на тематические мероприятия, участие в литературных конкурсах дают благоприятный результат в деле воспитания читателя.

Идеи есть, книги тоже. Остается продолжать с энтузиазмом заинтересовывать подрастающее поколение процессом чтения, показывать, что мир книги многообразен, прекрасен, он может многому научить, предостеречь от ошибок, указать верный путь.

Список литературы

1. <https://rg.ru/2017/04/19/opros-53-roditelej-chitaiut-knigi-detiam-ezhednevno.html>

Лесных Анна Алексеевна, заведующая МБДОУ «ЦРР – детский сад №169», г.Воронеж

Золотарева Алла Викторовна, педагог дополнительного образования МБДОУ «ЦРР – детский сад №169», г.Воронеж

**РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОЗДАНИЯ ЕДИНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ**

О. В. Золотарева

МБДОУ «ЦРР – детский сад №169» г.Воронеж

e-mail: zov681@mail.ru

Автор статьи рассматривает вопросы сохранения и укрепления здоровья воспитанников, основные направления работы с семьями дошкольников, а также формы организации социального партнерства в рамках здоровьесбережения.

Ключевые слова: здоровьесбережение; оздоровительная работа; дошкольный возраст; сохранение здоровья; двигательная активность

Одной из приоритетных задач дошкольных образовательных учреждений является сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Статья 51 Закона РФ «Об образовании», содержит широкий выбор направлений и обязанностей, необходимых для успешной организации работы по сохранению, укреплению, коррекции здоровья дошкольников в детском саду и семье. Эта статья закона касается и создания необходимых условий в дошкольном образовательном учреждении для осуществления оздоровительной работы, и соблюдения режима занятий, и установления определенной нагрузки на ребёнка, организации питания. Требования российского законодательства констатируют, что образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся, воспитанников.

Состояние здоровья детей дошкольного возраста в настоящее время вызывает озабоченность в обществе, и в государстве в целом. В результате проведённого в 2020 г. медицинского обследования выяснилось, что здоровье и физическое состояние детей и подростков в РФ оставляет желать лучшего. Среди негативных тенденций можно отметить следующие направления:

- дистрофия;
- гиподинамия;
- избыток веса;
- снижение остроты зрения;
- хронические заболевания;
- распространенность функциональных отклонений;
- акселерация;

Для разрешения возникшей ситуации государством разработана Концепция государственной политики в области охраны здоровья детей в Российской Федерации.

Поэтому, особенно велика роль целенаправленного руководства двигательной деятельностью детей, особенно в старших возрастных группах детского сада. Это обусловлено тем, что к старшему дошкольному возрасту, дети, имея высокую потребность в двигательной активности, не всегда могут ее реализовать на должном уровне. При этом надо учитывать, что самостоятельная двигательная активность детей на 6-7 году жизни все больше ограничивается созданными условиями в детском саду и семье (увеличивается продолжительность занятий с преобладанием статических поз), а также возрастающим познавательным интересом детей (компьютерные игры, просмотр телепередач, конструирование и др.). В связи с этим именно у детей этого возраста уже могут сформироваться вредные привычки малоподвижного образа жизни. Одними из негативных последствий являются нарушение осанки и стопы дошкольников. Поэтому очень важна роль педагогического сообщества и социальных институтов в решении данных ситуаций.

Первоочередной задачей дошкольного образовательного учреждения является создание единой образовательной платформы для решения проблем, связанных со здоровьем воспитанников. Что предполагает создание такого единого образовательного пространства? Это аккумуляция всех возможных решений, которые будут направлены на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, как со стороны дошкольного образовательного учреждения, так и со стороны социальных партнеров, семей воспитанников.

Изначально, с детьми старшего дошкольного возраста мы проводим скрининг-обследование на нарушение осанки и стопы, в рамках ежегодного профилактического обследования воспитанников. Скрининг обследование проводит врач бюджетного учреждения здравоохранения Воронежской области «Воронежского областного центра лечебной физкультуры и спортивной медицины «Реабилитация» в начале учебного года (сентябрь). При проведении скрининг-обследования выявляются дети, имеющие нарушения осанки, такие, как:

- лордоз;
- гиперлордоз;
- кифоз;
- сколиоз;
- деформация грудного отдела позвоночника;
- крыловидные лопатки.

Выявляются дети, имеющие так называемую «вялую» осанку», которая в дальнейшем провоцирует те или иные нарушения.

При обследовании детей на нарушение стоп, можно отметить такие нарушения, как:

- плоскостопие;
- плоско-вальгусные стопы;
- вальгусные стопы;
- уплощенные стопы.

По результатам проведения скрининг-обследования педагоги дошкольного учреждения совместно с семьями воспитанников вырабатывают единую стратегию действий. Это могут быть рекомендации профилактического характера, направления на консультации к узким специалистам (ортопедам, хирургам). Но обязательным условием является:

- оптимизация двигательной активности в режимных моментах, при проведении регламентированной двигательной деятельности не только в детском саду, но и в семье;

- проведение активной просветительской работы среди семей воспитанников по вопросам сохранения и укрепления здоровья, в том числе по вопросам приобретения ортопедической обуви;

- проведение семинара-практикума для родителей воспитанников по профилактике нарушений осанки и стопы в формате видеоконференцсвязи, совместно с социальными партнерами;

- проведение повторного обследования воспитанников старших и подготовительных групп на нарушение осанки и стопы для проведения актуального мониторинга по результатам работы за учебный год.

В качестве профилактической работы с детьми педагоги дошкольных учреждений используют различные здоровьесберегающие технологии, такие как: оздоровительная ходьба по массажным дорожкам, дыхательная гимнастика, динамические паузы, физкультминутки, самомассаж рук и ног, занятия на массажёрах, занятия физической культурой.

Очень важно включать профилактические двигательные мероприятия в различные образовательные события, в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Особую роль играют фрагменты занятий, утренних гимнастик, часов двигательного творчества, часов двигательной активности, размещенные на официальных сайтах дошкольных образовательных учреждений, иных образовательных порталах. Данный материал позволяет каждой семье увидеть правильное выполнение тех или иных упражнений взрослым педагогом и их ребенком для дальнейшей

работы в домашних условиях. Такие видеоуроки расширяют временные рамки занятий, позволяют правильно выполнять двигательные упражнения и добиваться поставленного результата. В качестве «обратной связи» педагоги могут попросить родителей также записать видеофайл с занятий, который смогут использовать в проведении образовательной деятельности с детьми, как пример.

Еще одним из вариантов участия семей воспитанников в профилактической работе по сохранению и укреплению здоровья является такая форма работы, как «видео гостиная» или проектная деятельность «Все профессии важны!». В таком видео формате дети дошкольного возраста могут побывать у родителей на работе, не выходя из стен детского сада. В вопросе сохранения и укрепления здоровья дошкольников, формирования у семей воспитанников здорового образа жизни можно включать родителей, имеющих специальности «врач», «медицинская сестра», «тренер», «диетолог».

Все вышеперечисленные мероприятия позволяют выстроить единый вектор развития каждого воспитанника дошкольного учреждения, с учетом его индивидуальных и физиологических особенностей, оптимизировать иные направления работы с семьями воспитанников в рамках здоровьесбережения.

Список литературы

1. Лысогорская, М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ: Модели программ, рекомендации, разработки занятий / М.В. Лысогорская. - М.: Учитель, 2016.
2. Цабыбин, С.А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / С.А. Цабыбин. - М.: Учитель, 2019.

Золотарева Ольга Викторовна, заместитель заведующей МБДОУ «ЦРР – детский сад №169», г. Воронеж

ТЕХНОЛОГИЯ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

С. Н. Карелина

*МБДОУ Новохоперского муниципального района Воронежской области
«Новохопёрский центр развития ребёнка «Пристань детства»
e-mail: miss.karelina@mail.ru*

В статье описаны возможные элементы использования инновационной технологии дополненной реальности в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: инновационная технология; дополненная реальность; гаджеты; дошкольное образование; познавательное развитие.

Технология дополненной реальности является новой инновационной технологией, которая до недавнего времени предполагала только коммерческое использование. Эта технология позволяет совмещать слой виртуальной реальности с физическим окружением в реальном времени при помощи компьютера.

Дополненная реальность применяется в торговле и рекламе, военных разработках, туризме, играх и развлечениях, науке и образовании.

Развитие технологий, операционных систем, распространённость планшетов и смартфонов среди детей, общие мировые тенденции в использовании мобильных устройств в образовании побудили производителей контента и производителей дополненной реальности на относительно новый рынок, для создания приложений для образования. Пока в России мало проектов с дополненной реальностью, но это перспективно и очень интересно, и для педагогов, и для детей.

В основе технологии дополненной реальности лежит технология оптического трекинга. Оптический трекинг – одна из технологий виртуальной реальности, лежащая в основе взаимодействия человека с виртуальным миром. Предназначена для определения позиции и ориентации реального объекта (например, руки, головы или специального устройства) в виртуальной среде с помощью нескольких степеней свободы.[2]

С помощью технологии дополненной реальности информация об окружающем мире становится интерактивной с возможностью цифрового взаимодействия. Таким образом, искусственная информация об окружающей среде и ее объектах может быть наложена на реальный мир. Современные интерактивные технологии носят яркий трехмерный образ, добавляют взаимодействие и вносят яркий игровой элемент, развивают творческие способности, пространственное воображение.

Исследования доказывают, что при использовании интерактивных технологий память удерживает до 80 % информации и 25 % при восприятии информации на слух или при чтении текста. Это связано с тем, что человеческий мозг более предназначен для обработки образов, а не текста.

Существует много программных продуктов для мобильных устройств, которые позволяют при помощи дополненной реальности получить необходимые знания. Современные смартфоны и планшеты позволяют проводить наложение любых цифровых данных на изображение получаемое в реальном времени со встроенных в устройства камер связывая объекты реального мира с цифровыми данными. Технология дополненной реальности открывает новый подход к обучению и познанию. Используя эту технологию можно создавать проекты, развивающие познавательные и творческие способности. Это делает не просто процесс образования увлекательным, но и способствует приобретению детьми исследовательского опыта.

Важно то, что объект полностью соответствует реальности, его можно рассмотреть со всех сторон, поворачивая устройство относительно листа бумаги и объекта.

Работа с дополненной реальностью это новый вид сенсорного опыта, который формирует восприятие целостного образа объекта. Важным аспектом являются и положительные эмоции ребенка так как виртуальные объекты добавляют зрелищности.

В стандартный набор функций дополненной реальности входит масштабирование объекта, запуск или остановка анимации объекта, фотоснимок, видеофиксация. В некоторых случаях с ожившими картинками можно играть.

Актуальность внедрения данной технологии состоит в том, что жизнь не стоит на месте, роль умелого использования гаджетов становится всё более значимой. Все составляющие нашей жизни – и быт, и развлечения и познавательная активность – всё это давно и прочно связано с новыми информационными технологиями. Нам никуда от этого не деться, поэтому необходимо самим брать на вооружение инновационные технологии, готовить наших дошколят и их родителей к умелому использованию гаджетов с максимальной пользой и без вреда для детского здоровья.

В нашем детском саду педагогами активно используется технология дополненной реальности, так как использование такого инновационного средства повышает мотивацию детей в образовательном процессе, повышает уровень усвоения информации синтезируя в различной форме её представление.

Самым распространенным применением AR технологии дополненной реальности является создание и использование QR кода.

Это двухмерный штрихкод, созданный японцами в 1994 году. Широкую популярность он приобрел после массового распространения смартфонов. Он представляет собой картинку из квадратов и полосок – зашифрованной информации.[2]

Зашифровать можно ссылку на сайт, файл, изображение. Код может содержать 4296 цифр и букв, он выполняет 2 функции – помещает в небольшую картинку много данных и позволяет считывать различную информацию.

Прочитать QR код может каждый, у кого есть мобильный телефон или планшет с фотокамерой и установленной бесплатной программой из магазина приложений Google Play Market или App Store для распознавания зашифрованной информации.

Как же это работает?

Педагог продумывает задание для детей, подбирает материал, необходимые картинки, всё систематизирует. Далее педагог создает QR код для собранной информации. Для этого можно использовать онлайн сервисы для генерации штрихкодов (они бесплатные).

В поисковую строку ввести «генератор QR кодов бесплатно» выбрать тот тип информации, который необходимо закодировать.

Ввести ссылку на необходимую информацию, код готов.

Картинку с кодом скачать и распечатать.

Прочитать код возможно при помощи камеры гаджета, на который уже скачено приложения для чтения кодов. Для работы это приложение не требует доступа в интернет.

Далее педагог предлагает детям алгоритм действия – взять планшет, запустить программу сканирования кода, навести объектив камеры на код, получить информацию.

Для примера можно предложить дидактическую игру «Доктор». На ребенке закрепляются маркеры со штрихкодом, другой ребенок в роли доктора наводит свой гаджет на соответствующий код и перейдя по ссылке видит модель органа, можно посмотреть видеоролик, где показана работа органа и т.д.

Богатая фантазия и воображение педагога позволяют расширить круг применения QR кодов их можно использовать на физминутках, музыкальных занятиях, на занятиях по физкультуре. Можно путешествовать по миру или по вымышленной стране при помощи карт с QR кодами. Интересно использовать такую форму в квестах, где QR код играет роль подсказки. Данная технология служит для преобразования образовательного пространства в современную интерактивную игру, что соответствует мировым тенденциям развития образования. При помощи QR кодов можно организовать детям виртуальную экскурсию. Можно пригласить родителей и вместе с детьми провести виртуальную экскурсию. При помощи QR кодов можно давать задание на дом или проводить консультации для

родителей. Порой родителям не хватает времени найти необходимую информацию, а педагог может систематизировать и закодировать ее, родителям достаточно будет при помощи телефона прочесть или посмотреть всё необходимое.

Для логопедов игра – угадай по первым звукам. Цель игры развитие фонематического анализа и синтеза, выделять первый звук в слове, составление из звуков слов.

Еще один элемент технологии дополненной реальности, который используется в образовательном процессе, представляет собой модель 3D раскраски.

Раскрашивание это одно из любимых детских занятий, оно развивает воображение, мелкую моторику, творческое мышление, помогает запомнить цвета, формы, развивает концентрацию внимания, эстетический вкус, усидчивость.

С помощью уникальных технологий удалось добиться изумительного эффекта – неподвижные картинки нарисованные рукой ребенка приобретают объём и начинают двигаться. Персонажи на страницах можно оживить.

Можно скачать черно-белые раскраски с сайта-разработчика и раскрасить, можно купить раскраски. Установить на мобильное устройство соответствующее приложение и ребёнок попадает в мир, созданный своими руками.

Можно устроить конкурс на лучший снимок, для развития речи можно предложить описать персонаж, придумать историю или сказку. 3D раскраска это увлекательно занятие и учебное пособие. Ребенок не только усваивает знания в три раза быстрее, но и может почувствовать себя настоящим режиссером, исследователем, художником.

Еще один элемент дополненной реальности – книги.

Это новый этап в обучении и развлечении детей. Книги с дополненной реальностью способны заинтересовать, помогают быстрее и лучше усвоить новый материал. Такие книги помогают взаимодействовать с предметами, которые не доступны в реальной жизни. Ребёнок попадает в жерло вулкана или на дно океана, проникает в микромиры, видит льва в саванне или слона в джунглях. Нельзя забывать, что ведущей деятельностью дошкольника является игра, вот так в форме игры, при помощи технологии дополненной реальности, в увлекательной форме, познаётся новое.

В детском саду педагоги используют 3D книги с трехмерным изображением и 4D книги, позволяющие взаимодействовать с персонажами.

Детям очень нравятся 3D сказки, где герои рассказывают свои истории, строят дома, летают на коврах-самолётах. И вся эта ожившая история происходит в руках ребёнка в самом обычном телефоне или планшете.

Однако необходимо отметить, что применять гаджеты необходимо с осторожностью, так как это может повлиять на здоровье ребёнка. Все занятия при помощи дополненной реальности должны проводиться в соответствии САНПИН и со здоровьесберегающими глазодвигательными упражнениями.

При внедрении в образовательный процесс элементов технологии дополненной реальности педагоги показывают детям и родителям, что телефон или планшет годятся не только для игр, которые не всегда безопасны для детей. Гаджет может стать таким же инструментом обучения и развития, как и книга. Технология дополненной реальности раздвигает границы возможностей, теперь и педагог, и родитель, и ребенок имеют возможность получать и давать информацию в любом месте и в любое время.

Список литературы

1. Арсентьев Д.А. Внедрение элементов дополненной реальности в учебно-методическую литературу / Д.А.Арсентьев // В сборнике: Университетская книга: традиции современность материалы научно-практической конференции. – 2015 – С.18-22.
2. Виртуальная реальность: общие понятия, системы трекинга <https://www.osp.ru/pcworld/2008/04/5175003>. [Электронный ресурс] (дата обращения 25.02.2021)
3. «Виртуальная и дополненная реальность-2016: состояние и перспективы», 28–29 апреля 2016 г. – с. 366-386.
4. Как правильно развивать цифровые навыки у детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: http://mel.fm/2016/12/03/digital_child (дата обращения 20.02.2021).
5. Лежебоков А.А., Кравченко Ю.А., Пашенко С.В., Особенности использования технологии дополненной реальности для поддержки образовательных процессов, Открытое образование. – 2014 – № 3 (104). – С. 38–54.
6. Лисовицкий А. Оживление искусства с дополненной реальностью. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:URL:<http://arnext.ru/articles/ozhivlenie-iskusstva-s-dopolnennoy-realnostyu-3611>(дата обращения 20.02.2021).
7. Юрьева Б.В. Виртуальная реальность в образовании, науке, инженерии: примеры применения и преимущества [Текст] // Юрьева Б.В. Сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции.

Карелина Светлана Николаевна, учитель-логопед, учитель-дефектолог МБДОУ «Новохопёрский центр развития ребёнка «Пристань детства», г. Новохопёрск

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

О. А. Кришталь

МБДОУ «ЦРР – детский сад №169» г. Воронеж

e-mail: krishtal.olga73@mail.ru

Статья посвящена проблеме необходимости формирования патриотическо-гражданских чувств именно в дошкольном возрасте. Автор рассказывает о современных формах работы по патриотическому воспитанию дошкольников в МБДОУ «ЦРР – детский сад № 169» на основе сотрудничества с социальными партнерами.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; патриотизм; дошкольники; чувства.

В современном мире гражданско-патриотическое воспитание является одной из важнейших частей воспитательной работы.

- Что такое патриотизм? В разные времена известные люди давали ответ на этот вопрос. Например, С. И. Ожегов определил патриотизм как «...преданность и любовь своему Отечеству и к своему народу». Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». Википедия определяет это понятие как нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам и подвигам ради неё. Совсем недавно появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Воспитание ребёнка даёт хороший результат, если основывается на чувствах, положительных эмоциях. Ещё врач и педагог М. Монтессори в своей книге «Дом ребёнка» в 1915 году писала: «Главное в работе с детьми 3-7 лет – воспитание чувств, т.е. динамика от чувств к идеям». Поэтому, формирование фундамента, на котором будет выстраиваться чувство любви к своему Отечеству, начинается с воспитания у дошкольников простых чувств привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье, родному посёлку, городу.

Дошкольный возраст – это время становления личности, когда формируются высшие социальные качества, одним из которых является чувство патриотизма. Для того, чтобы воспитать в человеке любовь к Родине надо понять на каких чувствах эта любовь может быть сформирована. Если рассматривать патриотизм как ответственность по отношению к своей Родине, то дошкольника сначала надо научить быть ответственным в своем деле, пусть в

маленьком, но деле. Это могут быть и различные задания, просьбы, поручения. Для того чтобы человек мог сопереживать проблемам своей страны, он должен научиться сострадать чужому горю. Восхищаться красотой природы родной страны, её просторами, природным богатством, ребёнок сможет только тогда, когда научиться замечать красоту вокруг себя. Патриотического воспитания включает в себя нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

Мы живём в замечательном городе Воронеже, столице Воронежской области, в одном из старейших городов России, расположенный на реке Воронеж, которая впадает в Дон. Город считается столицей Центрально-Черноземного региона, богат историческими памятниками, известными людьми в области культуры, спорта, науки, искусства. Воронежский край славится чернозёмными почвами, богатейшей природой, заповедными местами. Нам есть чем гордиться, есть что рассказать детям! Если ребёнок знает историю памятников, улиц, то он будет по-другому к ним относиться, будет любить свой город и гордиться им. А это самое главное в воспитании патриотов своей страны.

В нашем детском саду проводится огромная работа по воспитанию маленьких патриотов своей страны. Заключены договора с социальными партнёрами такими как: МБУК «Центр военно-патриотического воспитания «Музей-диорама», библиотекой № 22 имени И. А. Бунина МБУК «ЦБС» города Воронежа. В рамках сотрудничества с данными учреждениями организовываются интересные образовательные проекты по патриотическому воспитанию. Совместно с Центром военно-патриотического воспитания «Музей-диорама» проводятся «Музейные уроки» на темы: «Богатыри земли русской», «Воронеж – колыбель русского флота», «Наши полководцы», «Воронеж – город воинской славы». Экскурсии «выходного дня» в музей дают возможность дошкольникам увидеть уникальные экспонаты, документы, которые раскрывают историю родной страны и Воронежского края с древнейших времён и до наших дней.

Экскурсии ценны еще тем, что дети посещают их вместе со своими родителями. Именно в такие моменты начинают закладываться семейные традиции каждой семьи. Каждый родитель является первым учителем для своего ребенка, и очень важно не упустить такой момент: заинтересованность в первую очередь родителей тем или иным событием, проектом, дает стартовую базу для мотивации и интереса детей. Яркой традицией стало посещение музейного комплекса не только одним нашим учреждением. Здорово, когда в единый музейный урок объединяются несколько дошкольных

образовательных учреждений. Это помогает созданию единой образовательной платформы в рамках патриотического воспитания дошкольников из разных МБДОУ. При этом дети и родители это не только зрители конкретного образовательного события, но и участники. Оптимизируя участие семей воспитанников можно выделить основные направления:

- чтение произведений художественной литературы (стихи, отрывки из прозы);

- чтение военных писем своих семей;

- выставка исторического наследия семей воспитанников (военные письма, военная атрибутика);

- создание творческих работ семей воспитанников на военную тематику (макеты военных событий, рисунки, панно);

- презентация видеороликов дошкольниками о родных и близких, участвовавших в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

Детям участвуют в конкурсах и фестивалях, которые проходят на базе МБУК «ЦБС» № 22 г. Воронежа. Это конкурсы чтцов стихотворений воронежских поэтов, о Родине, родном городе. Выставки рисунков «Наша улица», «Я люблю тебя, Воронеж!» дают детям возможность лучше узнать архитектуру памятников, которые сейчас в современном мире завешаны рекламными щитами.

В патриотическо-гражданском воспитании огромное значение имеет пример взрослых. Совместно с семьями воспитанников проводятся акции «Память жива», «Чижовский плацдарм» (ко дню Победы), «Есть дата в снежном январе» (к дню освобождения Воронежа). Данные мероприятия оставляет незабываемое впечатление у детей, когда они вместе с родителями имеют возможность побывать на братской могиле, возложить цветы у вечного огня, почтить память героев Великой Отечественной войны. (рис.1).



Рис. 1. Возложение цветов у вечного огня

В работе воспитателя опираясь на основной вид детской деятельности – игровую, широко используются подвижные, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, которые помогают формировать соответствующие программным задачам знания и навыки.

Знакомя детей с достопримечательностями родного города, стараюсь использовать интересные сюжеты для игр, занятий, обучающих ситуаций. Одним из таких сюжетов стал сюжет любимого детворой мультипликационный фильм «Котенок с улицы Лизюкова», который появился в Воронеже. Точнее, фильм создавался на киностудии в Москве. Но самого Котёнка, живущего в Воронеже на улице Лизюкова, придумал воронежский писатель Виталий Маркочич Злотников. Конечно, котёнок Василий с улицы Лизюкова – не самый знаменитый герой отечественных мультфильмов, чтобы первым удостоился памятника, но зато все знают, в каком городе он живет и даже на какой улице. Придумываю игры, в которых любимый герой виртуально путешествует по Воронежу и рассказывает детям о именах известных людей в честь которых названы улицы, о истории памятников, знакомит с интересными фактами о городе. Потому что кот Василий точно знает и задорно поёт это в своей песенке, что Воронеж, лучше которого нет города на свете!

Список литературы

1. Кононов В.М Воронеж. История города в памятниках и мемориальных досках. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края. – 2005. – 352 с.
2. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. М.: Издательство Скрипторий. – 2003. – 96 с.

Кришталь Ольга Анатольевна, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад №169», г. Воронеж

ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

О. С. Кузнецова

МБДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: Olenka.kuznetsova.2018@bk.ru

В статье рассматривается вопрос о развитии духовно-нравственных ценностей в современном обществе на примере такого вида деятельности, как детское волонтерство.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности; волонтерство; детское волонтерство; доброволец; волонтерское движение; социальная активность.

В нашем обществе остро стоит вопрос о развитии духовно-нравственных ценностей. У современных детей искажены представления о доброте, отзывчивости, понимании, взаимопомощи безвозмездно. Основные причины всего этого – занятость родителей на работе и дома, изолированность детей, появление гаджетов. Духовно-нравственные ценности – это принципы и нормы, в основе которых, лежит понимание добра и зла, истины и лжи. Дошкольный возраст является интенсивным периодом для развития таких ценностей. Поэтому я, как воспитатель, заинтересовалась данной проблемой. А для достижения своих целей я решила использовать такой вид деятельности, как детское волонтерство.

На сегодняшний день волонтерство является важным значением для всестороннего развития каждого человека в стране. Но что же такое волонтерство? Волонтерство – это добровольческая деятельность, основанная на идеях бескорыстного служения гуманным идеалам человечества и не преследующая целей извлечения прибыли, получения оплаты или карьерного роста; получение всестороннего удовлетворения своих личных и социальных потребностей путём оказания помощи другим людям.

5 декабря во всех странах мира отмечают международный день волонтера. А в 2018 году Президент РФ объявил годом волонтера и добровольца. В нашей стране волонтерство стало популярным, особенно среди дошкольников, школьников и студентов. Волонтерство носит свободный характер, то есть индивидуальный или коллективный, в частных или государственных организациях, не зависит от возрастных, расовых, религиозных особенностей.

Волонтерское движение в детском саду – это активная форма общения между детьми, родителями и воспитателями, способствуют ранней позитивной социализации ребёнка. В нашей группе взаимодействие с семьями стало уже давно традицией, родители вместе с детьми участвуют в конкурсах, акциях, но волонтерство это что-то новое. Организация волонтерства в нашей группе была

поэтапной. Первый этап можно назвать – ознакомительный или подготовительный.

Для начала я определила цели волонтерства: организация РППС ДОУ, обеспечивающего развитие социальной активности детей средствами волонтерской деятельности как формы гражданского участия в событиях общественной жизни; воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми. Определила задачи:

- формировать начальные представления о волонтерском движении;

- обеспечить появление эмоционально-субъективных и деятельностно-субъективных проявлений в процессе волонтерской деятельности;

- вовлечь родителей в образовательную деятельность по духовно-нравственному развитию детей.

На первом этапе я изучила много методической литературы, просмотрела видео – фильмы других волонтерских отрядов. С детьми были проведены познавательные беседы на различные темы. Например, «Что такое волонтерство?»; «Что такое добро и зло?»; «Кого мы можем назвать хорошим человеком?»; «Кому и как можно помочь с помощью родителей?». Детям были показаны мультфильмы «Как становятся волонтерами» и «Рука помощи», К. Чуковский «Айболит»; В. Сутеев «Мешок яблок». Прочитали книги известных авторов: В. Осеева «Волшебное слово»; «Два жадных медвежонка» и другие. Дети познакомились с «Правилами поведения в детском саду». Мы разработали свои правила в виде схем и памяток, тем самым закрепили знания на данную тему.

Мною был проведён опрос родителей воспитанников. Анализ показал, что 85 % группы согласились участвовать вместе с детьми в волонтерской деятельности, 15 % родителей обдумывают данное предложение.

Из детей, которые согласились участвовать в волонтерском движении, мы составили команду. Во время круглого стола вместе с родителями составили перспективный план работы. С детьми были проведены обучающие занятия. Создали несколько альбомов: «Пословицы и поговорки о добре и зле»; «Пословицы и поговорки о лжи и истине».

На втором этапе работы я предложила детям придумать название нашего отряда – «Цветик – Семицветик», эмблему нашего волонтерского отряда. Дети придумывали свои эмблемы и приносили в детский сад, мы оформили выставку и выбрали самую интересную эмблему – это цветок с семи разноцветными лепестками. Придумали девиз: «Кто, если не мы!». Мною была создана доска Padlet и

сообщество в контакте «Волонтёрский отряд «Цветик – Семицветик» для отчётов о проделанной работе.

Третий этап – начало нашей добровольческой деятельности, помощь малышам. 1 раз в неделю дети старшей группы приходили к малышам, чтобы сделать доброе дело. Ребята познакомились с малышами, помогали перед сном раздеваться, вешать свои вещи аккуратно на стульчики, отводили в туалет и после сна помогали одеваться, расчесывали малышей. Во время следующего визита в младшую группу, дети подготовили заранее театрализованное представление и выступили перед ребятами. Показали с помощью кукол Би – Ба –Бо, сказку «Колобок». Также старшие дети поиграли с младшими в игры, помогали им на занятиях.

Я для себя отметила, что, в следствии помощи малышам, у детей – волонтёров повысилась самооценка, они ощущали себя взрослыми и кому – то нужными, не только дома, но и в детском саду. Дети приходили в группу и обсуждали как они помогали малышам, как проявляли свою заботу и чем занимались. По итогам каждой добровольческой деятельности, мы подводили итоги добрых дел. В процессе работы с детьми – волонтёрами, я старалась создать такие условия, при которых повышалась бы социальная значимость каждого ребёнка.

Четвёртый этап работы – это проведение и участие в акциях, благотворительностях и в различных мероприятиях. В течении года с детьми был скорректирован план работы. Дети участвовали в различных акциях:

«Мы же люди!» – ежегодный благотворительный телемарафон на территории БГО. Дети – волонтёры выступили с музыкальными номерами на телеканале «ТНТ – Борисоглебск». Такая акция распространяет идею доброты, чувство взаимопомощи, поддержки больным детям.

«Посади дерево» – экологическая акция. Дети – волонтёры сажали с воспитателем деревья на берегу реки Ворона. Наши участники акции обещали не забывать свои деревья и с родителями приезжать, ухаживать и поливать их.

«Ты не один» – социальная акция, приуроченная к Международному дню пожилых людей. Ребята своими руками делали открытки и дарили своим родным бабушкам и дедушкам.

«Белый цветок» – благотворительная акция. Ее цель — оказание помощи детям, страдающим тяжелыми онкологическими заболеваниями, возрождение традиций благотворительности, привлечение общественного внимания к проблемам больных детей. Дети сделали цветы и передали взрослым – волонтёрам, которые раздавали жителям белые бумажные цветы взамен на пожертвование.

«Милосердие» – благотворительная акция «Подари игрушку детям». Ребята принесли из дома, а кто-то с родителями сами сшили игрушки, и мы передали их малообеспеченным и многодетным семьям.

«Не забудь поздравить маму» – акция, приуроченная Международному дню матери. Ребята – волонтеры на улицах города раздали прохожим флаеры с напоминанием поздравить маму и читали стихи – поздравления всем мамам.

«Новый год для всех» – благотворительная акция в рамках года волонтера. Дети изготовили новогодние сувениры своими руками, и мы передали малышам. Которым пришлось встречать Новый год в больнице. Ребята пожелали скорейшего выздоровления, встреча получилась очень трогательной и теплой.

«Праздничная открытка» на Новогоднюю тематику – Общегородская Благотворительная акция. Дети сделали открытки своими руками и передали МБУДО БЦВР для пожилых людей и ветеранов.

«Покорми птиц зимой» – экологическая акция. Цель акции экологическое воспитание дошкольников, формирование экологической компетентности и культуры у детей через организацию практической деятельности по защите окружающей среды и оказанию помощи птицам. Воспитанники вместе с родителями, изготавливали кормушки из разных материалов и вывесили их на территории ДОУ. Каждый день дети следили за тем, чтобы кормушки не были пустыми.

«День здоровых дел» – окружная добровольческая акция по пропаганде ЗОЖ. Мы провели ряд мероприятий: Лаборатория здорового питания «Витаминная», где дети готовили салат для малышей с помощью повара и медсестры; флэш – моб с детьми и родителями – волонтерами «Веселая зарядка».

«С миру – по книжке!» – акция проводилась совместно с Центральной Городской Библиотекой Им. В. Кина. Ребята принесли по одной или несколько книг в детский сад, мы сделали выставку и передали все книги в детскую больницу детям.

«Волонтеры Победы» – акция, приуроченная Дню Победы в ВОВ. Ребята приняли участие в возложении цветов к памятникам – участникам ВОВ.

Пятый этап нашей работы – это привлечение родителей к акциям и мероприятиям. Волонтерство – это активная форма работы не только с детьми, но и с родителями в жизни ДОУ. На начальном этапе с родителями мы провели:

«Вода России» – Общероссийская акция по уборке водоёмов и их берегов. Цель: снижение антропогенной нагрузки на водные объекты и популяризация идей бережного отношения к воде среди населения. В выходной день наши дети – волонтеры вместе с

родителями собрались на берегу реки Ворона в районе железнодорожного моста и убрали мусор вдоль русла реки.

«Стена памяти» – акция, приуроченная Всемирному дню памяти жертв дорожно – транспортных происшествий. Родители с детьми организовали в ДОУ «Стену памяти», где все желающие могли написать свои пожелания людям о внимательности на дорогах. А также изготовили буклеты – памятки «Ответственность родителей за поведение детей на дорогах».

«Добрая кормушка» – Добровольческая акция, приуроченная к Всемирному Дню зимующих птиц. Родители с детьми дома изготовили автокормушки и повесили на участке детского сада. Принесли корм и насыпали птицам.

«Ромашковое счастье» – акция, приуроченная к Всемирному Дню любви, семьи и верности. Цель: укрепление социального института семьи, развитие практических навыков позитивных внутрисемейных отношений и духовной культуры дошкольников. Родители с детьми подготовили общий фотоколлаж «Моя семья», который мы повесили в раздевалке группы. А также изготовили белые ромашки, символ акции и подарили семьям малышей.

Наше волонтерское движение продолжается, но уже можно сказать, что через партнёрские отношения у детей формируются общечеловеческие ценности. А у родителей – ответственность за своих детей. Детям нравится помогать окружающим, участвовать в акциях. И не ждать от этого каких-то вознаграждений. И это главная суть нашего движения.

Волонтерство – это интересная и полезная для детей деятельность. Дети уверены в себе, чувствуют себя нужными кому – то в этом мире. У детей сформировались личностная и нравственная саморегуляция. Появилось понимание общественного смысла нравственной нормы. Дети стали добрее, относились друг к другу с пониманием, сочувствием к чужим бедам.

Я считаю, что волонтерское движение активно развивает у детей духовно-нравственные качества.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

Я надеюсь, наши дети в школе продолжат заниматься волонтерским движением. А родители, которые активно принимали участие вместе с детьми, будут и дальше поддерживать, и помогать им.

Список литературы

1. Алтунина И.Р. Мотивы и мотивация социального поведения (история и современное состояние исследований). – М.: Полиграф-Центр, 2006.
2. Гришаева Н.П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания//управление в дошкольном образовании. – 2002. – № 5.
3. Дошкольный мир: социальный проект. Гришаева Н.П.//Учительская газета, 1988.
4. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011.
5. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2002.
6. Слабжанин Н.И. «Как эффективно работать с волонтерами». «Питер», СПб, 2000.

Кузнецова Ольга Сергеевна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

И. А. Ластовыря

МКДОУ БГО Детский сад №21 комбинированного вида

e-mail: ilastovyrya@mail.ru

В статье раскрывается актуальность использования инновационных технологий в логопедической практике как эффективных средств коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения развития речи.

Ключевые слова: коррекция, ИКТ, технологии.

В настоящее время одной из актуальных задач ФГОС является повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса логопедической работы в детском саду. В последнее время, наблюдается рост числа детей, имеющих речевые нарушения. В связи с этим, весьма актуальным становится вопрос внедрения в практику инновационных технологий для повышения качества обучения и укрепления здоровья детей.

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать работу учителя – логопеда.

Инновационные технологии – это новые стимулы, служащие для создания благоприятного эмоционального фона, способствующие включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

В своей логопедической практике я применяю следующие технологии:

-арт-терапевтические технологии; художественное слово (использование воспитательного компонента детской литературы, логопедические сказки);

-мнемотехнику; элементы логоритмики, орф-педагогику; игры с кинетическим песком и др.

Активно в своей работе использую технология сказкотерапию. Так применяются различные виды логопедических сказок:

-артикуляционные сказки (развитие артикуляции и дыхания);

-пальчиковые сказки (развитие ручной моторики);

-фонетические сказки (уточнение артикуляции звука, запуск речи и т. д.);

-лексико –грамматические сказки;

-сказки способствующие развитию связанной речи (авторские, созданные вместе с детьми).

Используя в работе эту технологию решаются коррекционные логопедические задачи:

- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;

- совершенствование лексико-грамматических средств языка;

- совершенствование звуковой стороны речи;

- развитие диалогической и монологической речи;

- эффективность игровой мотивации детской речи;

- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.

Активно применяется в логопедической практике мнемотехника.

Мнемотехника (мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания») – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Так активно применяются: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица, синквейн.

В логопедической практике используются музыкальные технологии: сопровождение логопедического массажа, а также логоритмика и орф-педагогика.

Логопедический массаж – это одна из логопедических технологий, активный метод механического воздействия, направленный на коррекцию различных речевых расстройств. Цель логопедического массажа не только укрепление или расслабление артикуляционных мышц, но и стимуляция мышечных ощущений, что способствует четкости кинестетического восприятия. Активно в коррекции применяется самомассаж, который выполняет сам ребёнком, страдающим речевой патологией.

Пальцевой массаж проводится с использованием нетрадиционного оборудования: прищепки, тактильные коврики, суджок, зубные щётки, камушки марблс, бигуди и т.д.

Активно применяются телесноориентированные техники.

1. Биоэнергопластика соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

2. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность и формируют у детей речевое дыхание.

Технология ИКТ активно применяется в разных формах работы. На занятиях: презентации, обучающие порталы (Мерсибо-онлайн портал для детских специалистов и детей с родителями), а так же сетевое взаимодействие с родителями и коллегами. С современными родителями требуется организация неформального взаимодействия по проблемам развития ребенка, а в формате диалога.

Так сетевое взаимодействие с родителями на сегодняшний день — современная, доверительная форма работы, которая ставит задачи:

- просвещать и активизировать работу родителей в вопросах коррекции речи ребенка;

- информировать родителей о динамике коррекционного процесса;

- оказывать помощь родителям в выработке индивидуального подхода к своему ребенку, в формировании более тесных отношений с ним в период коррекции;

- обучать родителей практическим приемам работы с детьми;

- дать возможность развитию семейных инициатив и раскрытию родителем скрытых возможностей ребенка для окружающих.

Для реализации данной задачи создана группа ВК в помощь родителям и педагогам «По волнам с Нескучной группой».

Сравнительный анализ результатов начала и конца учебного позволил сделать вывод, что применение инновационных технологий в деятельности логопеда являются перспективным средством работы с детьми, имеющими нарушения речи, способствуют оздоровлению всего организма и в целом коррекционно – развивающий процесс становится более результативным и эффективным.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии. Ростов н/Д; изд. Феникс.

2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.

3. Материалы сайта: www.logoped-st.ucoz.ru.

Ластовыря Ирина Александровна, учитель-логопед МКДОУ БГО Детский сад №21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

А. Н. Логвина

Махровский филиал МКОУ БГО Чигоракская СОШ (дошкольные группы)
e - mail: logvina.ancka2017@yandex.ru

Статья посвящена актуальным проблемам современного дошкольного воспитания и способам их решения.

Ключевые слова: дошкольники; проблемы воспитания; пути и методы решения проблем воспитания; семья – детский сад.

В современном мире вырастить и правильно воспитать ребёнка – задача не из лёгких. Воспитатель в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОО сталкивается с рядом новых проблем обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, которых не было ещё несколько десятилетий назад. В последнее время в работе со старшими дошкольниками часто можно услышать в самостоятельных сюжетно – ролевых играх: «Магазин», «Семья» и просто в общении детей между собой и с родителями такие фразы:

– Мама, дай мне денег, я куплю себе смартфон и не стану тебе мешать;

– Мама, пошли гулять.

– Вот пойдёшь в сад, там и погуляешь;

– Мама, заберёшь меня пораньше домой?

– Играй лучше в саду с детьми, а то дома будешь опять всех с ума сводить;

– Папа, научи складывать самолёт.

– В саду всему научат.

Отсюда можно выявить несколько актуальных проблем современного общества, которые, так или иначе, отражаются на детях в их игровой деятельности, общении со сверстниками и родителями. В настоящее время происходящие в мире социально – экономические изменения актуализировали стремительное развитие информационных технологий, науки и техники в целом. «Техносфера» – это термин, который чаще всего употребляют при описании современной цивилизации, уровня развития техники и научных методов преобразования действительности, определяющих основной фактор развития общества. В современном мире практически нет такой семьи, в которой не было бы компьютера, планшета, ноутбука, телефона и всевозможных других гаджетов. На фоне этого разнообразия и проявляется проблема номер один: сокращение времени общения родителей и детей.

Главной опорой и поддержкой воспитателю должны быть родители, законные представители. Существует на этот взгляд очень интересное высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это

работа со взрослыми». К сожалению, у многих современных родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание и развитие своего ребёнка. Современный ритм жизни вносит свои коррективы в жизненный ритм семьи. Материальные блага в современном мире преобладают над духовно-нравственными, желание родителей заработать побольше денег становится их главной целью, отсюда и появляется нехватка свободного времени. В этом и основная причина упадка семейных ценностей. Зачастую многие родители хотят, чтобы их ребёнок, как можно раньше стал самостоятельным, из-за этого ребёнок часто остаётся предоставлен сам себе.

Родители зачастую сами дают своему ребёнку гаджеты, но цели и причины этого могут быть разные:

- чтобы прекратить капризы и избежать истерик;
- для общего развития ребёнка через различные развивающие игры, подходящие для его возраста;
- во время длительного ожидания в очереди;
- выкроить немного времени для себя.

Но когда гаджеты начинают занимать всё сознание ребёнка, то тут можно смело говорить о формирующейся зависимости. В этот момент общение ребёнка с родителями уходит на второй план, ему это просто не интересно. Ребенку намного интереснее поиграть в планшет или другие гаджеты. Он не знает, чем себя занять в свободное время. После гаджетов обычные игрушки становятся ему неинтересны, нет интереса к общению с другими детьми. В виртуальных играх преобладают ненатуральная яркость цветовой гаммы, возбуждающая громкая музыка, одни и те же действия повторяются многократно, малоосмысленное продвижение вперёд с обязательным преодолением препятствий. К сожалению, такие современные игры не требуют от детей умения общаться, договариваться и находить компромиссы.

На этом фоне проявляется проблема номер два – утрата социально-нравственных ориентиров. И причина прежде всего кроется в том, что современное общество столкнулось с проблемой бездуховности, циничности, преобладанием материального над духовным подрастающего поколения. А ведь во все времена считалось, что социально-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста – основа всех основ. От того что было заложено в ребёнка в раннем возрасте родителями и воспитателями, зависит вся его дальнейшая жизнь. Здесь хочется привести замечательные слова А. Макаренко: «...Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги». К большому сожалению, с завидной частотой мы слышим из уст детей и подростков обидные,

неуважительные слова в адрес родителей, педагогов да и просто взрослых и пожилых людей. Мне кажется, что современные дети стали какими-то озлобленными, безразличными к окружающим людям, их чувствам. Поэтому дошкольный возраст является благодатной почвой для вложения в светлые души детей всего самого лучшего, накопленного человеком за многие годы.

Сомнений нет в том, что изложенные проблемы являются актуальными на данный момент и их можно объединить в одну большую проблему – проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живёт и развивается под влиянием разнообразных новых веяний и тенденций современного общества. Но не всегда это влияние бывает позитивным, а тем более для неокрепшего детского организма. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. И как бы не менялось и не улучшалось качество работы дошкольных организаций, проблемы социально-нравственного воспитания подрастающего поколения нельзя решить только в стенах ДОО.

В утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 Федеральный государственный образовательный стандарт «ФГОС» дошкольного образования включён ряд обязательных требований к дошкольному образованию, которые основаны на принципах:

1) поддержка разнообразия детства: сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание того, что происходит с ребёнком сейчас, этот момент подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых «родителей, законных представителей», работников ДОО и детей;

3) уважение личности ребёнка;

4) реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Предложенные варианты решения данных проблем тесно вплетаются в образовательную программу дошкольного образования согласно ФГОС.

Для решения обозначенных выше проблем необходимо единство целей и объединение всех усилий между родителями «законными представителями» и работниками ДОО. Именно в дошкольном возрасте закладывается первоначальный фундамент дальнейшего успешного развития человека. И только от взрослых зависит, кем вырастут и станут сегодняшние дошкольники в будущем.

Одним из залогов успеха в воспитании дошкольника является доверительный и партнёрский стиль общения между взрослыми и детьми. В данном направлении особенно актуальны такие технологии как сотрудничество, педагогическая поддержка, индивидуализация ребёнка. На первом месте технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения в двух моделях организации образовательного процесса, когда ребёнок взаимодействует с воспитателем и его самостоятельная деятельность. Личностно-ориентированный подход к дошкольнику основывается на педагогической поддержке, направленной на организацию и поддержку благоприятных условий для раскрытия и развития индивидуальности каждого ребёнка. При таком обучении обязательно учитывается темперамент, характер, уровень первичных знаний и умений, а также качество и степень сформированности навыков и умений, необходимых для дальнейшего обучения и развития ребёнка.

Для гармоничного развития личности необходима его социализация и индивидуализация. У каждого ребёнка своё предназначение в этой жизни и у каждого множество разнообразных потенциалов. Если дозировано использовать все компоненты: помощь, поддержку, защиту на протяжении всего времени пребывания ребёнка в ДОО, то можно получить положительные результаты в формировании его личности.

Необходимо включить в совместную деятельность воспитателя и детей побольше бесед, дидактических и сюжетно-ролевых игр с акцентом на социальные, нравственные, семейные ценности. В современных ДОО успешно используется проектная деятельность, как долгосрочная так и краткосрочная. Проектная тематика может быть разнообразной, но цель её одна – повысить социально-нравственный уровень детей. Мною было реализовано за прошедший год множество проектов:

- «Игры и игрушки наших дедушек и бабушек»;
- «Я – за ЗОЖ»;
- «В мире науки»;
- «Я – Россиянин!»

Данные проекты были проведены с целью патриотического воспитания.

- «Папа, мама, я – дружная семья»

Этот проект был направлен на сплочение родителей, детей и педагогов в социально - коммуникативном обучении и воспитании.

Но, к сожалению, и нам приходится выстраивать свою работу с учётом происходящих изменений в современном мире. Так как у многих родителей практически нет свободного времени, то для «общения» с ними ДОО создаёт собственные сайты. И такое решение в какой-то мере помогает и педагогам, и родителям. Родители в любое

время могут ознакомиться с информацией сайта и быть в курсе того, что происходит в жизни ребёнка. Они могут получать педагогическую консультацию, участвовать в различных акциях и мероприятиях, организованных для детей и родителей онлайн.

Можно установить в раздевалке или при входе ящик «Родительская почта» для вопросов родителей. Часто родители стесняются задать вопрос педагогу или администрации ДОО, а такой ящик даёт возможность задать его анонимно. Так можно решить большинство проблем на раннем этапе, не запуская их.

И в заключение хочется сказать: «Не забывайте, что детство у ребёнка бывает лишь раз, и пусть оно будет только хорошим». Ведь только от взрослых зависит, каким вырастит ребёнок. Воспитание ребёнка на личном примере – вот основа, на которую опирались наши предки. Она актуальна и в наше время.

Список литературы

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства развитие отношений ребенка в детской Субкультуре. – М: Моск. психол – соц. ин-т, – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000.
2. Воспитание и социализация личности: Материалы областных педагогических чтений. – Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр. – 2011. Дубенский Ю. П. Курс лекций по педагогике.
3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания гражданина России – М.: Просвещение, 2010.

Логвина Анна Николаевна, воспитатель Махровского филиала МКОУ БГО Чигоракская СОШ «дошкольные группы»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

А. А. Ломакина

МБДОУ БГО Детский сад №12 общеразвивающего вида.

e-mail: klimova1806@yandex.ru

В статье рассматриваются основные проблемы формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Раскрывается актуальность данной проблемы, а также описывается опыт создания необходимых условий на базе дошкольного образовательного учреждения для успешного формирования основ финансовой грамотности у дошкольников.

Ключевые слова: финансовая грамотность, экономические представления, дошкольное образование.

Главная образовательная и воспитательная задача – дать простые экономические знания, сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам, подсказать, как обращаться с ними, накапливать, тратить и вкладывать.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка первичных социальных компетенций в сфере личных и семейных финансов. Это направление является актуальным на государственном уровне и находит свое отражение во ФГОС ДО, а также Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг., утвержденной Распоряжением Правительства. [4, с.3]

Сущность экономического воспитания не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием. Таким образом, одним из важных направлений нашей работы стало обеспечение социального и финансового развития детей старшего дошкольного возраста, содействие формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника. [1]

Мне хотелось бы поделиться с вами опытом применения наиболее интересных подходов и инновационных образовательных технологий в области формирования финансовой грамотности воспитанников.

Залогом успеха работы в данном направлении является

Эдьютейнмент подход — это обучение в формате развлечений (от англ. education — образование, entertainment — развлечение). Именно такой подход к экономическому образованию, когда ребенок получает свой опыт в понятной, простой и интересной форме игры, в комфортной среде, в условиях максимально вовлеченности и мотивации способствует формированию у ребенка новых компетенций и устойчивого познавательного интереса.

Открытое образовательное пространство нашего детского сада — это прежде всего пространство детской реализации, в котором созданы все условия для поддержки детской инициативы, «веер возможностей» для самостоятельного выбора воспитанниками видов деятельности.

Сделать пространство детской реализации максимально реалистичным помогают нам цифровые и интерактивные технологии.

Интерактивный многофункциональный обучающий комплекс финансовой грамотности Экономград вызывает огромный интерес у наших ребят

Это оборудование, с помощью которого в игровой форме мы рассказываем детям о покупках и банковских операциях. Комплекс состоит из двух модулей – «Банк» и «Магазин».

Модуль «Банк» оснащен персональным компьютером, тренажером идентификации банкнот и сейфов. Дети знакомятся с банкнотами РФ, учатся различать настоящие деньги от фальшивых, узнают, что такое сейф и как им пользоваться, учатся правильно вести себя в банке и не попадаться на уловки мошенников.

Модуль «Магазин» оснащен продовольственной зоной с витриной, весами и муляжами товаров, а также кассовой зоной с прилавком и калькулятором. Дети знакомятся с понятиями «карманные деньги», «стоимость товаров», узнают, как планировать бюджет и совершать осознанные покупки. В увлекательной игровой форме дети приобретут полезные навыки, которые в будущем помогут им грамотно управлять своими доходами и расходами.

Интерактивная тумба «Умный пол» разновидность видеомэппинга, которая содержит множество развивающих игр, в том числе экономической направленности помогает ребятам узнать о ресурсах и процессах производства товаров, о профессиях экономической сферы, о рекламе товаров и услуг и многом другом.

Анимационные технологии детского творчества. Работая в мультстудии, ребята закрепляют опыт, полученный в различных видах деятельности, и создают настоящие мультфильмы для своих сверстников и родителей «Как делают деньги», «Поход в магазин» и другие.

Цифровые технологии позволяют осуществлять образовательный процесс как в очном формате с использованием интерактивной доски и флай-панели, так и в дистанционном режиме, для воспитанников, не посещающих детский сад по тем или иным причинам. Веб-квест «Путешествие с Гномом по Денежному городу» «Производство молока», «Бережем электроэнергию», интерактивный плакат «История денег», «В банке» и другие вызвали очень большой интерес у детей и родителей.

Социо-игровая технология – это технология развития ребёнка в игровом общении со сверстниками, предполагает организацию детской активности как игры-жизни между микрогруппами детей. Игра: «Что создается трудом», викторина «Угадай профессию», загадки «Все профессии важны, все профессии нужны» и другие.

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно и совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Темы проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Трудиться полезно и почетно», «Деньги-помощники» и другие. Экспериментально-исследовательские проекты, которые реализуются, в пространстве детской лаборатории знакомят детей с технологией и процессами производства, с ресурсами и сырьем для производства товаров.

Мастерская в первую очередь является формой организации продуктивной деятельности, однако в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), социально-коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность, речевое и физическое развитие. Мастерская «Ярмарка» организованная в пространстве ИБЦ детского сада, позволяет ребятам реализовать свой творческий потенциал. Здесь дети знакомятся с детской популярной и художественной литературой в области экономики, в настоящей детской типографии придумывают и создают собственные денежные купюры и монеты, изготавливают товары для ярмарки.

Театрализованные интерактивные мини-постановки имеют особое значение для социализации и развития дошкольника. Эта форма успешно используется для закрепления финансовых понятий: работать и зарабатывать, деньги, желания и потребности, тратить, расходовать, экономить, беречь, откладывать, копить, сберегать, план, планировать, занимать, долг и пр. Такие мини постановки ребята разыгрывают со взрослыми как в групповых, так и в театральной зоне информационно- библиотечного центра. «Зайкина находка» Желания волчонка зубастика», «Мишкина копилка», «Бережливые друзья» и другие. Такая работа становится более эффективной, если привлечь к участию в ней родителей.

Технология эффективной социализации Клубный час. Обогащение проведения клубного часа по формированию основ финансовой грамотности детьми более сложным содержанием помогут сюжетно-ролевые игры, наглядно-иллюстративный материал, например, «Оптовичок», «Супермаркет», «Турагентство», «Дороже – дешевле», «Семейный бюджет», лабиринт, карта-схема «Путешествие в городе» и другие. [4, с.30]

Например, обыгрывание сюжетно–ролевой игры «Поход в магазин» во время клубного часа, – может являться своеобразной эффективной шкалой правильного обращения с деньгами. Это тренирует различные навыки: самостоятельность, самоконтроль, внимательность, навыки счета, навыки общения. Сложить цены, не проворонить сдачу, не забыть товар в магазине – это хорошие стимулы для развития качеств дошкольника.

Сегодня каждый понимает, что судьба государства зависит от экономической правовой и нравственной грамотности нового поколения. Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. В изменяющихся условиях жизни современного общества непрерывное экономическое образование необходимо начинать с дошкольного возраста. Ребенок дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но вместе с воспитателем и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру он приобретет доступные ему знания и поймет, какое место, экономика занимает в окружающей его действительности.

Список литературы

- 1 Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Вита-Пресс, 2019.
- 2 Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Обучающие сказки. Знакомство с основами финансовой грамотности и формирование финансовой культуры дошкольников, Издательство «ВАКО», 2019.
- 3 Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 – 176 с.
- 4 Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
- 5 Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Сборник игр для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

Ломакина Антонина Александровна, воспитатель первой категории
МБДОУ БГО Детский сад №12 общеразвивающего вида,
г. Борисоглебск

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕНЕВОГО ТЕАТРА

Н. А. Лузганова

МБДОУ «ЦРР – детский сад №169» г. Воронеж

e-mail:roza-169@mail.ru

Статья посвящена организации театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Автор рассматривает возможность и предлагает практические варианты применения теневого театра при работе с дошкольниками.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, дошкольный возраст, теневой театр.

Заказ современного общества в обучении направлен скорее на интеллект и научные знания. Поэтому родители нацелены, скорее, на задачи научить детей читать, писать, считать, а не на способность чувствовать, думать, творить.

Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники еще 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже удивляются, сопереживают, восхищаются, все чаще проявляют равнодушие, жестокость, их игры часто однообразны, интересы ограничены.

Более того, у детей, которые «не доиграли», как говорят психологи, часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, чувствованию, воображению – путь через игру, фантазирование, сочинительство. Решение этих проблем – театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность в детском саду, хотя и не входит в систему организованного обучения детей, используется давно. Элементы театрализованной деятельности прочно вошли в жизнь дошкольного учреждения как компонент досуга, праздника, либо развлечения. Её можно встретить и на занятиях непосредственно образовательной деятельности, и в совместной деятельности с взрослыми.

Но в повседневной жизни ее использование бессистемно, эпизодически, по своему усмотрению, зачастую только лишь для того, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. И хотя театрализованная деятельность популярна в детском саду, у неё есть некоторые стороны, не используемые в работе с детьми.

Буренин А.И. в своей книге «Театр всевозможного» говорит, что «с точки зрения педагогической привлекательности тут можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, атак же о коррекционных возможностях театра». Эта

деятельность интересна и детям, и взрослым. Она объединяет их для достижения единой цели – самого спектакля и подготовки к нему.

Если театральная деятельность помогает достигать поставленных целей, почему же не все педагоги используют её в своей деятельности?

Причин этому, наверное, несколько. И первая, с которой всё начинается, это личный интерес, заинтересованность. Если педагогу самому неинтересна работа, то она не увлечет и окружающих. В том числе детский коллектив.

Что я могу предложить для увлечения театрализованной деятельностью других педагогов? В своей группе создала уголок театра. Здесь представлены куклы и атрибуты различных театров (от пальчикового до теневого). Есть подборка сценариев для каждого вида театра. В развлечения и досуги включаю выступления с использованием различных театральных кукол: би-ба-бо, теневых.

Иногда педагоги испытывают определённые трудности в передаче образа или эмоций героя. Поэтому на сцену выходят, как правило, те педагоги, у кого это хорошо, легко получается. А те, у кого встречаются трудности, не очень охотно выходят на сцену.

Еще одной причиной уклонения от занятий театральной деятельностью можно назвать «нетворческий подход». В его четкий распорядок дел никак не вписываются самые первые занятия над ролью, настроением спектакля, когда дети пробуют «покричать петушками», похлопать крыльями, замести дорогу хвостом, да и покататься с боку на бок, как Колобок. Это то самое творческое самовыражение в задаваемых этюдах.

В своей работе практикую чередование главных и второстепенных ролей у одного ребенка. Конечно, с некоторыми детьми нужно больше времени работать над ролью. Другой, более активный ребенок, справится быстрее, но результат нашей кропотливой работы всегда был положительным. Дети не подводили. С каждым разом раскрывались глубже. А сколько потенциала еще!

Наша задача в детском саду – создать условия, в которых дошкольник мог проявить себя, дать ребенку уверенность в своих силах, желание пробовать новое.

Как я использую средства театрализованной деятельности в своей работе?

Я разработала программу дополнительного образования «Мир теней». Она предназначена для детей с 4-х лет. Начиная со второй младшей группы работаю с детьми по разработанной мною дополнительной программе «Мир теней». Знакомлю с интересным, таинственным миром театра, особое место в программе занимает теневой театр. Программа позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у детей через работу и в качестве

самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя.

Свое знакомство с миром театра и театральной деятельностью дети начинают с игр с ролью – прообразом театрализованных игр. Действуя в соответствии с ролью, дети более эффективно используют свои возможности и легче справляются со многими задачами. Действуя от имени смелых заек, осторожных мышек, дружных гусей, они учатся, причем незаметно для себя. Дети лишь подражают животным, копируют их, выделяя их особенности поведения. Очень важно в младшей группе научить способам игровых действий по образцу. Для детей средней группы в программу включила игры, сочетающие слово и движение, этюды на выразительность передачи образа мимикой и жестами, этюды на выражение основных эмоций, первые драматизации простейших сказок с использованием пальчикового, кукольного, настольного театров и фланелеграф. Включила игры для работы по выразительности речи (интонация). Дети учатся, моделируя голосом, говорить тихо, громко, грубо, передавать интонацией удивление, радость, печаль.

В среднем возрасте дети продолжают свое знакомство с теневым театром, его устройством (ширма для теневого театра). Мы играем со светом и тенью. Продолжаем совершенствовать свои исполнительские умения: разыгрываем спектакли, используя куклы теневого театра (плоскостные).

В подготовительной к школе группе у детей совершенствуются и эмоциональная отзывчивость, и пластика движений, и выразительность речи, при организации театрализованных игр проявляется большая самостоятельность детей. Для детей этого возраста предлагаю к постановке теневые спектакли с актерами – детьми. Происходит развитие чувства партнерства.

В старшем дошкольном возрасте провожу работу для обогащения впечатлений детей, развития их игровых навыков. Развитие инициативы и самостоятельности происходит через разыгрывание знакомых сценок, песенок и стихов. Дети с удовольствием придумывают и разыгрывают сказки, вводя в знакомый сюжет новых героев. У ребят появилась даже своя традиция в группе – старые сказки на новый лад. Некоторые способы сочинения сказок предлагает итальянский писатель Джанри Родари.

- «Перевертывание» сказок (пародия на уже знакомую). Предлагайте детям вспомнить любую сказку и придумайте в ней другой сюжетный поворот с этими героями или добавьте хотя бы одного нового героя;

- «салат» из сказок (соединение различных персонажей в одной сказке). Соберите героев из разных сказок и придумайте новую;

- сказки «на изнанку» (получение нового путем извлечения сюжета и героев из старого). Это знакомые сказки, где добрые персонажи становятся злыми, а злые – добрыми. И возникают новые повороты сюжета;

- «а что было потом?» (продолжение сказок после окончания). Все дети помнят свои любимые сказки от начала и до конца и не любят менять в них ни одного слова. Но все-таки иногда они задают вопрос: «А что было дальше?» предложив придумать продолжение известной сказки и получается целая «вторая серия».

В их создании принимает участие вся группа детей и конечный результат записывается в «книгу сказок группы».

Эти сказки и истории дети драматизируют в развлечениях, досугах, совместной деятельности со взрослыми, домашних театрах.

И конечно, вся работа идет с использованием музыкальных произведений. Музыка помогает раскрыть характер персонажа, а иногда и подсказать что-то. В работе над спектаклем мы всей группой обсуждаем героев. Все вместе проигрываем все роли. На этом этапе можно увидеть много полезного: кто-то придумает интонацию, с которой говорит герой, кто-то движение и это дополнит конечный образ.

Следующий этап – утверждение ролей. В этот момент важно поддержать желание робких, не бойких детей, в работе над главной ролью. А вообще, над теневым спектаклем работает вся группа: кто-то работает над декорациями, кто-то над образом теневых кукол, а кто-то придумывает свет в спектакле.

Постановки теневого театра – увлекательный процесс. Он занимает много времени, сил, но в результате удовлетворенность от работы, довольные лица маленьких артистов!

И в заключении хочется вспомнить замечательные слова А.С.Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. И вся история отдельного человека, как деятеля может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу».

Список литературы

1. Буренина А.И. «Театр всевозможного» вып 1: От игры до спектакля. Учеб – метод пособие. – 2-е изд, перераб и доп – СПб, – 114с.

Лузганова Наталья Анатольевна, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад №169», г. Воронеж

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

М. А. Лукьянова

МБДОУ БГО Детский сад №12 общеразвивающего вида

e-mail: mashal370410@mail.ru

В данной статье говорится о создании комфортных психологических условий пребывания и для организации образовательного процесса детей с РАС. Описаны средства коммуникации и визуализации при создании развивающей предметно-пространственной среды. Рассказано про ограничение индивидуального пространства и эффективности работы с ним. Показана важность коллективной работы в процессе воспитания и образования детей с РАС.

Ключевые слова: ресурсная группа, дошкольники с РАС, РППС, визуальное расписание, коммуникативные подсказки, коммуникатор.

Для того чтобы построить коррекционную работу в МБДОУ БГО Детский сад №12 общеразвивающего вида, специалисты и педагоги стараются учитывать все особенности дошкольников с расстройствами аутистического спектра. Самой главной задачей для педагогов является развитие коммуникации. Занятия в ресурсной группе планируются так, чтобы подвижные игры, направленные на сенсорное развитие и требующие волевых усилий, чередовались со спокойной деятельностью, что будет успокаивать ребенка и настраивать его на привычный лад.

Особенным образом организованная развивающая предметно-пространственная среда — это очень важный фактор в построении образовательного процесса, напрямую влияющий на поведение детей с РАС. РППС групповой комнаты позволяет зонировать помещение для разных типов занятий. Всё это помогает детям с РАС преодолеть страхи и сложности в освоении пространства. Дошкольники легко переключаются на другую деятельность, потому что в каждой зоне помещения создаётся свой стереотип поведения.

Предметно-пространственная среда нашей группы многофункциональная, трансформируемая, вариативная, содержательно насыщенная, доступная, и самое главное, безопасная. Пространство группы делится на игровую и учебную зоны.

В работе с особенными детьми мы дополнительно используем визуальные средства и подсказки, маркировку объектов. Это могут быть информационные таблички, пиктограммы, визуальные сценарии, иллюстрации правил поведения и т.д. Для ориентировочных подсказок мы применяем фотографии ребенка и цвет, который

используем для обозначения предметов, которыми пользуется ребенок. Так же на стене в раздевалке размещено визуальное расписание с фотографиями детей, посещающих группу. В зонах для индивидуальных занятий с детьми размещены фотографии педагогов и специалистов. Отдельные помещения так же обозначены информационными табличками.

Для ориентирования в окружающем мире используются пиктограммы. На двери спальни изображена пиктограмма спящего человека, на двери игровой зоны-пиктограмма с играющим в кубики ребенком и т.д. Эти подсказки являются сигналом для выполнения определенных действий.

Для коммуникативных подсказок используются карточки с рисунком и печатным текстом. Карточка «ПОМОГИ» используется в рабочей зоне ребенка, карточка «ХОЧУ ИГРАТЬ» – в игровой зоне, карточка «ОДЕВАТЬСЯ» – на шкафчике в раздевалке и т.д. Иллюстрированные списки ситуаций поведения в детском саду, серии картинок с алгоритмами действий используются в качестве социально-поведенческих подсказок.

Очень важным условием при организации предметно-пространственной среды для детей с РАС является наличие различных средств коммуникации.

В нашей группе установлен настенный коммуникатор, который помогает детям с задержкой в речевом развитии для выражения повседневных желаний, например, «я хочу играть», «я хочу в туалет» и т.д. Для работы с детьми часто используются коммуникативные альбомы, где находятся карточки с изображениями любимых видов деятельности, карточки с иллюстрациями базовых коммуникативных функций, карточки с изображениями эмоций, пиктограммы, связанные с удовлетворением элементарных физических потребностей ребенка.

Дети с РАС часто не расположены к социальной игре, поэтому игровое пространство должно быть организовано так, чтобы детям было интересно и удобно взаимодействовать друг с другом. Игровая зона включает однотонный мат, который по необходимости можно разложить на отдельные зоны для каждого ребенка; игровая стенка с игрушками, дидактическими и настольно-печатными играми; мягкие пуфы в форме животных, стол для игр, зона уединения. В игровой зоне так же используются дополнительные подсказки, чтобы ребенок мог лучше ориентироваться во время игры.

Для обучения и развития детей с РАС особое место в нашей группе занимают сенсорные игры. Эти игры дают ребенку новые зрительные, слуховые, тактильные, двигательные, обонятельные, вкусовые ощущения. В процессе игры ребенку прививаются навыки контроля и самообслуживания.

Для детей с РАС важно наличие собственного пространства, поэтому игровая поверхность должна быть разделена на зоны. Так ребенок чувствует себя безопасно и комфортно. В дальнейшем дети привыкают играть вместе за одним столом, что способствует освоению навыков социальной игры. Так же очень важно, чтоб игровое пространство было умеренным. Игровая среда должна быть обедненной.

В работе с детьми с РАС важно грамотно организовать четкую структуру последовательности занятий. Каждое занятие имеет начало и конец. Вся последовательность действий располагается на визуальном расписании. Учебное пространство организовано так, чтобы ребенок с РАС был сконцентрирован на образовательном процессе. Важным аспектом в организации рабочего пространства является ограничение с трех сторон.

В сознании таких детей очень трудно формируются представления о времени. Для детей с РАС очень важна четкая организация времени, поэтому весь режим дня представлен ребенку с помощью наглядной демонстрации.

Все события, происходящие с таким ребенком в течение дня, не имеют последовательности, они хаотичны. Педагогу важно научить ребенка использовать средства визуализации, такие как фотографии, карточки, символы, рисунки, пиктограммы. Поэтому для организации деятельности ребенка в течение дня может использоваться наглядное расписание. Так же это расписание может представлять собой папку, где располагаются карточки или фотографии с определенной последовательностью действий ребенка. Педагог каждый день первым делом знакомит ребенка с его расписанием на день, и выполняя определенные действия, ребенок возвращается к расписанию и складывает карточку в специальный конверт. Благодаря этому ребенок учится быть самостоятельным и социализированным.

В целом организация пространства и времени способствует коррекции поведения и социализации ребенка с расстройствами аутистического спектра.

Коррекционная работа, построенная по командному принципу, является очень эффективной. Каждый из специалистов использует методы, смежные с другими специальностями. Партнерские отношения и контакт с организациями социальной и медицинской реабилитации воспитанников с РАС, отслеживание динамики коррекционной работы также является важным аспектом. Только в совокупности всех факторов можно грамотно и наиболее эффективно выстроить индивидуальную образовательную программу для каждого ребенка.

Список литературы

1. Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра. Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции, 22-24 ноября 2017 г., Москва / Под общ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. 456 с.
2. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки / - Изд. 8-е. – М.: Теревинф, 2015. – 106 с. – (Особый ребенок»).
3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Изд. 10-е. – М.: Тетевинф, 2016. – (Особый ребенок). – 288 с.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

Лукиянова Мария Александровна, воспитатель МБДОУ БГО Детского сада №12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОО

Т. В. Лукьянова, Е. Н. Калашникова

МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад № 18

e-mail: tatyana.torzhinskaya@mail.ru, ddsad18@yandex.ru

В данной статье представлен практический опыт использования ИКТ-технологий в работе современного педагога ДОО.

Ключевые слова: ИКТ-компетенции, ИКТ-технологии, интерактивная песочница SandBox, QR-код, приложение LearningApps.org, конструктор Wix.com.

Современные условия предъявляют системе дошкольного образования новые требования, которые ставят перед педагогом задачу выбора форм, методов, приемов, технологий обучения. Для того чтобы отвечать современным вызовам, педагог ДОО должен активно применять в процессе организации воспитательно-образовательной деятельности детей инновационные технологии. Наибольшую актуальность в последнее время приобрели ИКТ-технологии.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе дошкольников не является очередной модной игрушкой, а является требованием и вызовом времени. Ведь, в условиях современного общества информационно-коммуникационная компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением ИКТ, становится важной составляющей его профессионализма.

Организуя работу по данному направлению, педагог ДОО должен поставить перед собой цель: формирование у всех участников образовательного процесса (воспитанников, родителей, педагогов) информационной культуры и цифровой грамотности.

Мастерское владение ИКТ-компетенциями позволяет современному педагогу ДОО разнообразить формы организации воспитательно-образовательного процесса, сделать его более инновационным, интересным, наглядным. Но для этого необходима оснащенная материально-техническая база, отвечающая всем современным требованиям, что позволит педагогу внедрять в образовательный процесс мультимедийные технологии.

В распоряжении воспитателя есть достаточно большой арсенал ИКТ-технологий. Педагоги МКДОУ Центра развития ребенка – детского сада № 18 в работе с воспитанниками используют следующие ИКТ-технологии:

- 1) Интерактивная песочница SandBox – сенсационное

оборудование XXI века, благодаря которому детские мечты превращаются в реальность. Песочница SandBox – это современный продукт, предназначенный для полноценного и разностороннего развития детей. В интерактивной песочнице, как и в обычной, основную роль играет песок, только эта песочница оснащена современным оборудованием и программным обеспечением, которое создает на песке эффект дополненной реальности [1].

Используя возможности интерактивной песочницы воспитанники могут создать свой собственный уникальный мир, отправиться в невероятное путешествие, узнать тайны космоса, увидеть великолепное зрелище пылающих вулканов с извергающейся лавой и в тот же момент научиться управлять ими (см. рис 1).



Рис.1. Игровая деятельность воспитанников с использованием интерактивной песочницы SandBox: режим «Вулкан»

Занятия с песком не только расширяют кругозор, но и способствуют развитию памяти, тактильной чувствительности, наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления в целом. Таким образом, занятия с интерактивной песочницей помогают ребенку всесторонне развиваться (так как в процессе игры задействованы все органы чувств) и способствуют нормализации психоэмоционального состояния.

2) С помощью интерактивной доски, стола, панели, развивающих планшетов и ноутбуков педагог может использовать в процессе работы с воспитанниками различные мультимедиа форматы: аудио и видео материалы, изображения, инфографику, компьютерную анимацию. Работая с данным оборудованием у воспитанников повышается заинтересованность и усидчивость, благодаря ярким картинкам, звукам и движениям на сенсорном экране процесс обучения становится динамичным и интересным.

3) Особую актуальность приобрело использование в работе с воспитанниками различных компьютерных программ:

1. К примеру, при помощи программы для создания QR-кодов (QRCode), которая способна сжимать и визуализировать информацию, воспитанники могут оживить любую картинку, стать юными биологами, провести лабораторное исследование и многое другое. QR-код технологию можно использовать в процессе ООД по темам: «Путешествие во памятным местам г. Борисоглебска вместе с Дашей путешественницей», «История создания книги», «В мире растений», «Если очень захотеть, можно в космос полететь!» и др.

Фрагмент ООД по ФЦКМ для подготовительной группы на тему: «История создания книги» с использованием QR-код технологии:

Этап рефлексии.

Воспитатель: Ребята, мы справились с заданием и помогли волшебному шару. Развитие книгопечатания не стоит на месте и сейчас при помощи приложения и специальных программ можно оживить страницы печатных книг. Мы попробуем с вами это сделать при помощи приложения QR-код.

Воспитатель: Посмотрите на карточки и выберите ту букву, которую мы оживили и прикрепите ее в пустое место на доске. Какое слово получилось? (Дети оживляют буквы, выбирают карточку с пропущенной буквой и крепят на магнитную доску. Получается слово «Спасибо»)

Воспитатель: Это волшебный шар благодарит нас за проделанную работу!

Воспитатель: Вы очень хорошо поработали и стали настоящими исследователями. За это волшебный шар награждает вас медалями. Но это необычные медали, на обратной стороне изображен значок – он называется QR-код (см. рис. 3). Дома вместе со своими родителями вы сможете отсканировать данный код и прочесть электронную книгу, которую волшебный шар смог создать благодаря нашим материалам. Вот первая страница этой книги, шар передал мне ее на планшет по Bluetooth.



Рис. 3. QR-код электронной книги «История создания книгопечатанья»

2. Создавать интерактивные упражнения и онлайн-игры позволяет онлайн-приложение LearningApps.org. Разработанные

продукты педагог может разместить на своей странице на сайте ДОО в рубрике «Полезные ссылки». В процессе работы с воспитанниками в нашем ДОО используются следующие дидактические игры: «Четвертый лишний» [2], «Аналоги» [3], «Путешествие по стране «Арифметика»», «Все профессии важны», «Мой помощник светофор» и т.д.

3. Используя онлайн-конструктор для создания экскурсий izi.travel воспитанниками совместно с педагогом могут совершить виртуальные экскурсии в музеи, театры, планетарии, картинные галереи и т.д. [4].

4. Но наибольшую заинтересованность у воспитанников и их родителей вызывают веб-квесты, которые позволяют обучать детей вместе с их любимыми героями безопасному поведению, формировать навыки личной гигиены и самообслуживания (см. рис. 4).



Рис.4. Веб-квест для воспитанников старшего дошкольного возраста на тему: «Путешествие с героями из мультфильма щенячий патруль по стране "Я САМ!"»

Компьютерные веб-квесты – объединяют в себе идеи проектного метода и игровых технологий. Образовательные возможности веб-квест игр в полной мере отвечают требованиям ФГОС ДО.

Веб-квест позволяет развить у воспитанников такие умения, как:

- осуществлять поиск информации;
- определять тему или проблему;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- фиксировать необходимую информацию из прочитанного, прослушанного или увиденного;
- обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- делать выводы;
- участвовать в беседе (обсуждении);
- высказывать и аргументировать свою точку зрения.

Главное преимущество веб-квеста заключается в том, что данную форму работы можно использовать как в повседневной деятельности воспитателя, включая различные режимные моменты,

так и в процессе реализации дистанционной работы. Для создания веб-квестов можно использовать конструктор Wix.com, возможности которого безграничны [5].

5. Для качественного выполнения образовательных задач современному педагогу невозможно обойтись без деятельного участия родителей и социальных партнеров. В условиях ограничений помощниками воспитателей стали дистанционные образовательные технологии. Платформы Zoom, Skype, Discord позволили продолжать образовательный процесс: организовывать родительские собрания, консультации, акции, праздники и развлечения (см. рис. 5).



Рис. 5. Проведение онлайн-утренника «Новогодняя сказка» (с использованием ВКС)

Для изучения мнения родителей по вопросам организации образовательного процесса воспитатель может использовать различные программы для создания и обработки анкет: Анкетолог, Анкета.ру, которые позволяют зафиксировать полученный результат в виде графиков, диаграмм, гистограмм.

Таким образом, применение ИКТ в воспитательно-образовательном процессе ДОО перспективно по следующим причинам:

1) ИКТ-технологии способствуют повышению профессионального уровня современного педагога, активизируют его на поиск новых нетрадиционных форм и методов обучения, дают стимул к проявлению творческих способностей педагога;

2) ИКТ-технологии увеличивают интерес воспитанников к обучению, активизируют познавательную деятельность, повышают качество усвоения программного материала детьми;

3) ИКТ-технологии поднимают уровень педагогической компетентности родителей, информированности их о жизни ДОО, группы, результатах каждого конкретного ребенка.

Список литературы

1. Одарченко Ю. Н. Использование интерактивной песочницы в ДОУ / Ю. Н. Одарченко // Молодой ученый. – 2016. – № 24 (128). – С. 491-494.
2. Дидактическая интерактивная игра «Четвертый лишний» – URL: <https://learningapps.org/display?v=p05xo8i0v20> (дата обращения: 8.03.21).
3. Дидактическая интерактивная игра «Аналоги» – URL: <https://learningapps.org/16282932> (дата обращения: 10.03.21).
4. «Москва: экскурсии по городу» (в приложении izi.travel) – URL: <https://izi.travel/ru/rossiya/putevoditeli-po-moskva> (дата обращения: 10.03.21).
5. Веб-квест на тему «Путешествие с героями из мультфильма щенячий патруль по стране "Я САМ!"» – URL: <https://tatyatorzhinskay.wixsite.com/mysite> (дата обращения: 12.03.21).

Лукьянова Татьяна Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО ЦРР – детский сад № 18, г. Борисоглебск

Калашникова Елена Николаевна, заместитель заведующей по УМР МКДОУ БГО ЦРР – детский сад № 18, г. Борисоглебск

НУЖНО ЛИ ДИСТАНЦИОННОЕ И СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТСКОМУ САДУ?

Т. А. Метлина

Борисоглебский филиал ГБУ ДПО ВО

*«Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников»*

e-mail:mta@vcpm.ru

Современные образовательные технологии все больше и больше проникают в дошкольное образование. Некоторые технологии переворачивают все наши традиционные представления работы с детьми. О двух таких технологиях и опыте их использования педагогами Борисоглебского городского округа рассказывается в данной статье. Анализируются преимущества и недостатки дистанционного и смешанного обучения в дошкольном образовании.

Ключевые слова: дошкольное образование, дистанционное обучение, дистанционные образовательные технологии, технология смешанного обучения.

В 2020 году в период пандемии коронавируса и, как следствием масштабных карантинных мероприятий и массовой самоизоляции населения, детские сады столкнулись с непростой для них ситуацией – переводом занятий с воспитанниками в дистанционный режим. Форма «обучения на расстоянии» детей дошкольного возраста оказалась огромным полем для педагогических экспериментов весной прошлого года.

Сегодня многие детские сады Борисоглебского городского округа успешно практикуют технологию смешанного обучения. Они совмещают традиционный учебный процесс с использованием электронных образовательных ресурсов. Данный формат работы открывает новые возможности, которые позволяют качественно реализовать ФГОС ДО, делает обучение современным и более гибким, помогает вовлечь родителей в образовательный процесс.

Известно, что существует три формы обучения: очная, очно-заочная и заочная. И есть две формы получения дошкольного образования (ст. 17 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ):

- в детском саду или другой образовательной организации;
- вне детского сада в форме семейного образования.

Понятия «дистанционное обучение» в законе об образовании нет. Однако есть термин «дистанционные образовательные технологии». Технология – это комплекс методов и инструментов, которые используются для достижения какого-либо результата. Технология отвечает на вопрос: «Как достичь результата, дать новые знания, отработать навыки и т.п.».

Дистанционные образовательные технологии – это всего лишь один из способов достижения результатов образовательной

деятельности, определенные ФГОС. Цели и задачи дошкольного образования при этом не меняются. Детский сад точно так же работает по основной образовательной программе дошкольного образования, но выбирает другие способы достижения тех же результатов.

Детские сады Борисоглебского городского округа широко используют апробированные в карантинный период дистанционные образовательные технологии. Полученный опыт помогает сегодня в первую очередь в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад. Активно используются онлайн-конструкторы для разработки дидактических материалов, используют интерактивные плакаты и доски в ходе ежедневных занятий с детьми, записывают и размещают на своих сайтах мастер-классы, онлайн-занятия, театральные челленджи, спортивно-танцевальные флешмобы, игровые тренинги.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в зависимости от технических возможностей, в учреждениях применяются разные модели обучения:

1. Обучение в режиме онлайн (электронное обучение).

2. Дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы.

3. Самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт детского сада, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

На информационных ресурсах дошкольные учреждения Борисоглебского городского округа размещают следующие материалы:

1. Для родителей:

- рекомендации о создании в домашних условиях среды, способствующей развитию ребенка и укреплению его здоровья;
- советы психолога, логопеда, дефектолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя по воспитанию и обучению дошкольников в домашних условиях по актуальным темам;
- ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет.

Кроме того, информация для родителей размещается не только на официальном сайте учреждения, но и в социальных сетях, специально организованных группах и сообществах, а также на сайтах педагогов.

2. Для детей:

- материал детско-взрослых активностей по темам недели, по направлениям дошкольного развития (презентации, электронные игры, головоломки, видео мастер-классы по изготовлению поделок, приложений и пр., а также рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики и др.);

- информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалов по итогам их проведения;

- выставки детских творческих работ и др.

Онлайн встречи проводятся с помощью приложений: Zoom, Skype, Youtube, Instagram. Данные программы просты в использовании, регистрация не обязательна.

Передача обучающего контента осуществляется посредством инструментов указанных в Таблице 1. С помощью которых педагоги в онлайн режиме создают обучающие квесты, интерактивные плакаты, презентации и многое другое. Полученный дидактический материал размещается на сайте педагога или на официальном сайте детского сада.

Таблица 1

Инструменты для представления обучающего контента

Название	Преимущества	Недостатки
Документы и Презентации Google	Простой понятный интерфейс. Доступ к материалам по ссылке. Работать с документом может один или несколько человек одновременно	Не заточен под образование, просто хранилище документов
Canva	Быстрое создание презентаций по шаблонам. Родители получают доступ по ссылке	Не все шаблоны доступны в бесплатной версии
Padlet	Инструмент для коллективной работы, планирования мероприятий, мозгового штурма и хранения документов	Бесплатная версия только 30 дней
Nearpod	Платформа, которая позволяет педагогам создавать презентации к занятиям и делиться ими с воспитанниками. Оптимизировано для мобильных телефонов.	Не поддерживает кириллицу
Miro	Онлайн-доски, на которые можно загружать документы, таблицы, изображения, рисовать схемы и графики, создавать коллажи и многое другое	Может подвисать при большом объеме данных на доске

Педагогическими работниками широко используется бесплатный онлайн-конструктор LearningApps, который позволяет создать большое количество интерактивных упражнений различных вариаций: викторина, заполнение пропусков, сортировка картинок, игры «Найди пару», «Кто хочет стать миллионером», «Скачки». Также можно использовать уже банк готовых упражнений или создать собственное с помощью шаблонов.

Педагогами используются два режима взаимодействия с воспитанниками: оффлайн и онлайн. Дистанционное занятие в режиме онлайн проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с родителями воспитанников. Из опыта педагогов

следует, что данный режим обучения эффективен с 5-6 воспитанниками, чтобы была возможность уделить внимание каждому. Дистанционное занятие в режиме оффлайн выкладывается в методическую копилку педагога на личном сайте либо на официальном сайте детского сада и родители имеют возможность воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно. Здесь необходимо учесть то, что видеоматериалы в основном сняты для родителей в целях обучения их правильной последовательности выполнения какого-либо занятия, работы. Преимуществом оффлайн режима является то, что оно не привязано к конкретному времени, и родители, посмотрев видеоролик, могут выполнять задания с детьми не сию минуту, а в течение дня или позже, если, например, ребенок болен.

Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых от детей, модели воспитания в семье, педагогические требования к детскому саду. И по этому сегодня детским садам необходимо использовать прогрессивные формы и технологии обучения. Например, смешанную модель занятий, когда традиционный учебный процесс дополнен дистанционными образовательными технологиями, различными онлайн-тренажерами. Только так можно обеспечить современный уровень дошкольного образования.

Сейчас в моде «осознанное родительство». Многие мамы, а иногда и папы, имеют желание и время заниматься со своими детьми дома. Однако зачастую ввиду отсутствия образования в области дошкольной педагогики у родителей не получается грамотно проводить такие занятия. Детский сад может легко вовлечь заинтересованных родителей в образовательный процесс, используя дистанционные технологии. Педагогу достаточно определиться с дополнительными заданиями по изучаемой теме и сообщить адрес ссылки на них родителям. Дома под руководством родителей ребенок выполняет дополнительные задания на образовательной платформе. Таким образом, родители занимаются с ребенком дома не по тем заданиям, которые сами нашли в интернете или книгах, а используют те, которые соответствуют ФГОС ДО и образовательной программе детского сада. Таким образом, традиционный образовательный процесс усиливается и дает детскому саду ощутимые преимущества.

Однако есть и такие родители, которые пытаются делегировать ответственность за результаты обучения и развития своих малышей детскому саду. В таких случаях стоит проблема коммуникации и неумения сотрудничать.

Есть случаи, когда взрослые начинают слишком активно помогать ребенку, не давая ему самостоятельности или возможности совершить ошибку, чтобы затем исправить ее. Или наоборот остаются совсем безучастными к проблемам ребенка, не обращая на него никакого внимания.

Итак, можно сделать вывод о том, что преимуществами дистанционного обучения дошкольников является:

1. Возможность установления оптимального режима обучения с учетом особенностей ребенка. Родители самостоятельно определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.

2. Индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его психических и физических особенностей.

3. Богатый методический фундамент: использование интерактивных онлайн игр, викторин, видео и аудио-контент и др.

4. Развивается самостоятельность, ответственность у ребенка, что немаловажно в современном мире.

Недостатками дистанционного обучения дошкольника можно выделить:

1. Необходимость максимального участия родителей. Если родители не имеют возможности посвящать процессу обучения ребенка достаточно времени, то уровень освоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости и помощь взрослого необходима.

2. Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации и социализации в обществе.

3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения в силу сложных материальных условий, так как необходимо специальное оборудование (компьютер или ноутбук, интернет). Не все семьи могут себе позволить хорошую техническую оснащенность, особенно неблагополучные семьи или семьи из отдаленных от города деревень, сел.

4. Отсутствие возможности качественного обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Данная группа детей имеет недостатки в физическом и (или) психическом развитии, то есть глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие. Гиперактивные дети и дети из неблагополучных семей также столкнулись с трудностями организации дистанционного образовательного процесса.

5. Отсутствие системы обучения для педагогов, в которой их смогли бы обучить использовать дистанционные методы обучения, а

также использовать различные онлайн инструменты (онлайн-конструкторы, интерактивные доски и пр.).

6. Отсутствие в дошкольных учреждениях материально-технической базы для проведения дистанционного обучения, либо ее частичное отсутствие.

Дистанционное обучение играет большую роль в образовательной деятельности, позволяет не прерывать ее, но все же оно не может и не должно целиком заменить очное образование, так как общение, сотрудничество и взаимодействие развивают эмоциональную и коммуникативную сферы личности дошкольника.

Смешанное обучение объединяет методику обучения лицом к лицу и всевозможные методы и ресурсы дистанционного образования. Можно выделить три основные составляющие, присущие модели смешанного обучения:

- самообразование;
- личное взаимодействие педагога и воспитанника;
- интерактивное взаимодействие педагога и воспитанника.

При традиционной подаче материала воспитатель много говорит, а дети внимательно слушают, выполняя какие-то задания. При перевернутой модели смешанного обучения воспитатель выступает в роли организатора со стороны. Все что нужно сделать – это организовать предварительную работу дома. Например, предложить детям вместе с родителями посмотреть дома короткий обучающий видео-ролик.

Предварительная подготовка детей дома позволяет воспитателю вовлекать детей в процесс разбора новой темы сразу же на практических заданиях. Тем самым, дети становятся не пассивными слушателями лекции по новому материалу, а активными участниками по его разбору. Ребенок выбирает для себя наиболее интересные образовательные области и темп работы с учебным материалом.

Почему так важно позволить воспитаннику самому выбирать темп, путь, время и место? Во-первых, это помогает учесть индивидуальные особенности ребёнка. Во-вторых, с малых лет в ребенке воспитывается самостоятельность, умение работать без принуждения и внешнего контроля, умение делать осознанный выбор, чувство ответственности.

Таким образом, реализация смешанного обучения полностью соответствует требованиям ФГОС, а значит, его нужно применять на практике.

Применяя в детском саду смешанное обучение, можно ожидать следующих результатов:

- повышение качества и доступности дошкольного образования для детей из разных социальных групп и слоев населения, независимо от места жительства и доходов родителей;

- обеспечение полноценного личностного развития ребенка;
- выстраивание взаимодействия родителей и дошкольного учреждения направленного на развитие детей;
- оптимизацию преемственности дошкольного и начального общего образования.

При использовании только технологий дистанционного обучения меньшее число обучающихся способны развить ряд компетенций (например, коммуникативных, деятельностных и др.). Следовательно, смешанное обучение за счет сочетания различных онлайн-технологий с очным обучением должно в наилучшей степени способствовать развитию личности ребенка, выступать балансом, при котором не отрицается необходимость непосредственного личного контакта педагога с обучающимися, родителями. Именно это и отражает особенности организации образовательной деятельности во всех образовательных организациях нашей страны и в мире в 2020 г., связанных с массовыми антивирусными карантинными мероприятиями (COVID-2019).

Список литературы

1. Поддержка дистанционного обучения: наработки, ошибки, наблюдения, лайфхаки: методико-практические материалы стажировочных площадок / сост.: В. Н. Мальченко, Е. В. Криницына, Т. Б. Землянкина. – Воронеж: ВЦПМ, 2020. – 48 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] сайт.- URL: <https://fgos.ru/>.
3. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.02.2014) // СПС Гарант.

Метлина Татьяна Александровна, менеджер образовательных программ Борисоглебский филиал ГБУ ДПО ВО «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников», г. Борисоглебск

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И НАПОЛНЕНИЯ РППС РЕСУРСНОЙ ЗОНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

Т. Ю. Москалева

МБДОУ БГО Детский сад №12 общеразвивающего вида

email: tanyasovushka@yandex.ru

Вопрос организации и развитие предметно-пространственной среды в ДОО для детей с РАС на сегодняшний день особо актуален. Это связано с введением ФГОС, увеличением количества детей с РАС, с тем, что ДОО является первым институтом социализации таких детей. Жизненное пространство аутичного ребенка требует особой заботы и специальной организации. Пространство, в котором ребенку с РАС предстоит быть приобретает особую, терапевтическую значимость. Почему? Потому что дети с аутистическими расстройствами не усваивают основные правила и паттерны (повторяющиеся шаблон, образец) социального поведения, с трудом приобретают необходимые для жизни социальные и коммуникативные навыки, у них не формируются адекватные представления о физическом и социальном окружении, что является важным для успешной социализации.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда; ФГОС ДОО; РАС; карточки ресс; пиктограммы; наглядное расписание; социализация; коммуникация.

Развивающая предметно-пространственная среда для группового помещения является важным элементом организации образовательной деятельности, также правильная организация окружающей среды способствует преодолению данных трудностей, помогая ребенку понять значение явлений материального и социального мира. На сегодняшний день ФГОС имеет определенные требования к РППС:

1. Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
2. Возможность двигательной активности ребенка;
3. Возможность для уединения.

Также РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной (разнообразное оборудование, материалы);
- трансформируемой; вариативной (возможность изменения пространства РППС, разнообразие материалов и игрушек);
- доступной и безопасной (доступность для детей, свободный доступ к играм и игрушкам, пособиям).

Начнем с группового помещения. Наше помещение расположено на 1 этаже, в стороне от других групп. Так как ребенку с РАС необходима спокойная, домашняя обстановка, соблюдение тишины и отсутствие отвлекающих факторов. К основным

отвлекающим факторам можно отнести: незнакомая обстановка, движущиеся объекты, люди, различные шумы. Тихая, спокойная обстановка позволяет ребенку максимально сконцентрироваться на речевых высказываниях находящегося рядом человека, уменьшает чувство страха [1].

Адаптация и последовательное изменение окружающей среды ведет к улучшению навыков социального взаимодействия, коммуникации, формированию адаптивного поведения у детей с расстройствами аутистического спектра и развивает социализацию и коммуникацию.

Для организации образовательного процесса с детьми, имеющими РАС, большое значение имеют:

- организация пространства;
- организация времени.

Пространство, подготовленное для работы с детьми с РАС, характеризуется привлекательностью, упорядоченностью и функциональностью. Помещение группы условно делится на зоны по функциональным назначениям:

- игровая;
- учебная [2].

Для организации игровой зоны используются:

–тренажёр сенсорные камни (Рис. 1)-набор утяжеленных разноразмерных «камней». Так как размер камней не совпадает с их весом, т.е. крупные камни обладают легким весом, мелкие самым тяжелым. Это привлекает внимание ребенка к его проприоцептивным ощущениям (это ощущения, отражающие движение и положение тела благодаря рецепторам, расположенным в мышцах, связках и вестибулярном аппарате) и заставляет пересматривать уже сформированные схемы в случае их ошибочности.



Рис. 1 «Сенсорные камни»

–яйцо Совы (Рис.2) или знаменитое Яйцо Кислинг, изобретённое блестящим немецким специалистом по сенсорной интеграции Уллой Кислинг. Это мягкий шарообразный мешок, в

который можно залезть целиком и почувствовать себя в безопасности, как в тёплом домике. В этом мешке можно побыть наедине с самим собой, можно полежать можно перекатываться, кувыраться, брыкаться, в общем можно делать всё, что хочется!



Рис.2 «Яйцо Совы»

Передвижная поворотная система (Рис.3) – является важным атрибутом в групповой зоне для ребенка с расстройством аутистического спектра, так как она позволяет ребенку чувствовать себя в безопасности, помогает расслабиться. Для ребенка с расстройством аутистического спектра имеет большое значение остаться наедине с самим собой.



Рис 3. «Передвижная поворотная система»

Для того чтобы помочь ребенку сориентироваться в окружающем пространстве мы используем пиктограммы одевающегося/раздевающегося на дверях спальни, на двери туалета – ребенок, сидящий на унитазе, это дает возможность не только для ориентирования ребенка в пространстве, но и для закрепления его социального действия в конкретной зоне/помещении.

Также в нашей группе мы используем ориентировочные подсказки, такие как использование маленькой фотографии ребенка,

цвета для обозначения вещей, которыми он пользуется в группе (стол, стул, шкафчик). Размещение на стене перед входом в группу фотографии детей, посещающих группу. Также перед входом в группу мы используем наглядное расписание на день, в котором на карточках изображено, что нужно сделать ребенку в течение дня (завтрак, прогулка, оод, сон) [4].

Так в результате организации дня у ребенка развивается понимание последовательности происходящего, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в повседневных событиях более самостоятельно выполнять социальные действия в соответствии с режимом дня и расписанием занятий.

Учебная зона для ребенка подготовлена по стандартам ФГОС ДОО, каждое рабочее место ребенка соответствует его возрастной норме.

Так как для ребенка с РАС сильной стороной является зрительное восприятие, то для этого в нашем саду на каждого ребенка подготовлен индивидуальный альбом. Он состоит из картинок, которые крепятся на липучке, благодаря этим картинкам ребенок может понять, что он сделал сегодня и что ему еще предстоит сделать. Также в этом альбоме содержится несколько игр, такие как «Что я надену сегодня», ребенок, благодаря картинкам с липучками, может нарядить девочку или мальчика, придумать, что ему надеть сегодня шорты или штаны, футболку или рубашку. Может выбрать согласно картинке с изображением веселого лица и грустного, какое у него сегодня настроение.

Важно, чтобы в расписании дня у ребенка содержались не только обязательные дела, такие как завтрак, занятие, прогулка, но и такие, как поиграть с любимой игрушкой, отдохнуть в тренажёре «Яйцо Совы», посмотреть мультфильм.

Расписание занятий у детей аутистов не должно меняться, им не нужны никакие «сюрпризы». Предсказуемость помогает ребенку сконцентрироваться на учебном процессе [3].

Большая часть занятий происходит в виде игры, например, ребенку предлагают поиграть с воспитателем в игру «Волшебный мешочек», в ходе этой игры ребенок упражняется определять, что это за предмет, по характерным внешним признакам, т.е. по форме, таким же образом у ребенка можно развивать речь и воображение.

Одним из наиболее эффективных приемов развития мелкой моторики является использование материалов Марии Монтессори-бизиборд (развивающая доска для ребенка). Благодаря бизиборд-домик, ребенок учится открывать и закрывать дверь, нажимать цветные кнопки, защелкивать дверца на щеколду. Так во время игры с бизибордом ребенок учится решать самостоятельно любые задачи разной сложности.

Все необходимое в группе под рукой – питье, еда, игрушки, не надо специально покидать помещение.

Список литературы

1. Болотских Н. В. Организация среды обучения дошкольников с расстройствами аутистического спектра в группе компенсирующей направленности / Н. В. Болотских, Е. С. Кривошеенко, Н. А. Никитишина, С. А. Чернобаева. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – № 5.
2. Загумная О. В. Организация среды при обучении детей с РАС / А. В. Васильева, О. В. Загумная, В. В. Кистень, О. М. Петрова // Аутизм и нарушения развития.– 2018. – Т.16 – № 1. – С. 13–17.
3. Манелис Н. Г. Ребёнок с РАС идёт в детский сад. Создание специальных образовательных условий для детей с расстройствами аутистического спектра в дошкольных образовательных учреждениях / Н. Г. Манелис, А. В. Хаустов // Методические рекомендации // Под общей редакцией Манелис Н. Г. – Воронеж: МГППУ, 2014. – 104 с.
4. Никольская О. С. Специальный Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования для детей с расстройствами аутистического спектра / О. С. Никольская. – М.: Просвещение, 2013. – 29 с.

Москалева Татьяна Юрьевна, воспитатель МБДОУ БГО Детский сад №12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ФОРМИРОВАНИЕМ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

О. В. Писарева, Н. Г. Егорова, И. Е. Сафронова

МБОУ БГО СОШ №13 (структурное подразделение детский сад)

e-mail: olga.fedorova82@bk.ru, n79092149364@yandex.ru, ira.safronova75@mail.ru

В статье описывается накопленный авторами педагогический опыт по формированию речевой активности детей раннего возраста с использованием технологий развития их мелкой и общей моторики, конкретизируются цели, задачи и основные направления педагогической деятельности в данном направлении.

Ключевые слова: речевая активность, мелкая моторика, общая моторика.

Педагогическое руководство формированием речевой активности детей раннего возраста – задача, которая требует постоянного поиска эффективных технологий, основанных на использовании всего комплекса имеющихся педагогических приёмов и всех факторов, обеспечивающих эффективность такого руководства.

Широко применяемые в практике дошкольного образования методические приёмы, формирующие речевую активность детей раннего возраста, включают приёмы стимуляции желания ответить словом, применение словесных образцов для детского подражания. Но, как показывает накопленный нами опыт, сами по себе такие приёмы оказываются малоэффективными и не приводят к увеличению детской речевой активности.

Педагоги-практики все чаще сталкиваются с проблемами замедления речевого развития и формирования активной речи воспитанников первой младшей группы, что «чревато серьезными проблемами в речевом развитии на последующих этапах онтогенеза» [1, с.46]. Одновременно, у детей, демонстрирующих сниженную речевую активность, выявляется как недостаточное развитие мелкой моторики, так и общее моторное отставание.

Обратившись к углубленному изучению данной проблемы в рамках выбранной темы для самообразования, мы обратили внимание на исследования А.Р. Лурия, А.А. Леонтьева, М.М. Кольцовой, которые неоднократно указывали на то, что уровень речевой активности в раннем возрасте непосредственно зависит от уровня развития детской моторики. Поэтому взрослым необходимо не только использовать вышеописанные приёмы, формирующие речевую активность детей раннего возраста, но и параллельно сочетать их с приёмами развития мелкой и общей моторики ребёнка [2].

В практике работы нашего детского сада такая работа начинается с первой младшей группы и постепенно усложняется на всем этапе раннего детства.

Для развития мелкой моторики педагоги групп раннего возраста активно пользуются массажем кистей рук, активной тренировкой всех трех типов движения рук: сжатия, растяжения, расслабления, изолированных движений пальцев. Опираясь на рекомендации М.М. Кольцовой, мы стараемся обеспечить сбалансированное развитие обеих рук ребёнка в части тонких движений пальцев и равного распределения выполнения различных действий ребёнка в повседневной жизни между правой и левой руками. При этом используемые педагогами «приёмы могут быть самыми разнообразными, важно, чтобы увлекалось в движение как можно больше пальцев, и чтобы эти движения были достаточно энергичными» [2, с. 45].

Для развития мелкой моторики рук в раннем возрасте в практике педагогического руководства педагоги групп раннего возраста активно используют приёмы игровых действий «с мелкими кусочками поролона, игрушками из гибкого или упругого материала, которые ребёнок может сжать в руке, народные и дидактические игры «с ладошками», игры с песком и водой» [2, с. 64].

При организации индивидуальной работы с детьми и воспитательно-образовательной деятельности в повседневной жизни нами активно используется пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением, упражнения в пальчиковом бассейне, тренажеры с прищепками («Прищепи иголки ёжику», «Солнце смотрит из-за туч, прищепи к нему ты луч» и др.), тренажеры на прокатывание («Прокати карандаш»), раскатывание шариков из пластилина, разрывание на мелкие кусочки листов бумаги, перебирание крупных деревянных или пластиковых бус, складывание пирамидок или вкладышей (полых кубиков), пальчиковый театр, ниткотерапия, застегивание ребёнком пуговиц, завязывание и развязывание узелков на веревочке, шнуровки, массаж с растиранием пальчиков и массажёрами для рук.

Развитие общей моторики мы рассматриваем как своеобразную основу, на которую по мере взросления ребёнка накладывается мелкая моторика. Для развития общей моторики в нашей практике активно применяются все виды двигательной деятельности и физические упражнения, представленные в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования. При этом, как показывает накопленный нами опыт, для достижения желаемого результата, работа по развитию мелкой и общей моторики должна быть регулярной, целенаправленно включаться педагогами в различные виды детской деятельности и режимные моменты.

Параллельно мы ведём консультативную и просветительскую работу с родителями. В качестве критерия эффективности развивающего воздействия родителей мы рассматриваем не только «возникновение в семье такого взаимодействия с ребёнком, при

котором у него максимально удовлетворяется основная социальная потребность – потребность быть личностью» [3, с. 161], но и такого взаимодействия, при котором у ребёнка увеличивается потребность в речевой активности.

Вышеизложенные положения, основанные на обобщении собственного педагогического опыта, позволяют нам сформулировать цели и задачи педагогического руководства формированием речевой активности детей раннего возраста, следующим образом:

«Возрастная группа: ранний возраст (первая младшая группа)

Образовательная область: сенсомоторное и речевое развитие детей раннего возраста.

Цель: формирование речевой деятельности и речевой активности детей раннего возраста через развитие мелкой и общей моторики.

Образовательные задачи:

– стимулировать зрительное и слуховое восприятие детей раннего возраста;

– обогащать активный и пассивный словарь детей;

– тренировать тонкие движения пальцев рук;

– способствовать развитию творческих способностей;

– развивать память и связную речь;

– формировать координацию движений пальцев и кистей рук;

– развивать навыки ручной умелости.

Основные направления деятельности педагога:

– анализ и сбор теоретической информации по проблеме активного речевого развития из различных источников;

– разработка перспективного и тематического планирования по теме;

– создание предметно-развивающей среды, способствующей развитию мелкой и общей моторики детей раннего возраста как факторов речевого развития;

– мониторинг результатов;

– консультативная и просветительская работа с родителями, формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к активизации речевого развития ребёнка посредством развития его мелкой и общей моторики.

Ожидаемый результат:

– развитие мелкой и общей моторики у детей раннего возраста;

– формирование речевых навыков у детей раннего возраста;

– интеллектуальное развитие детей;

– обогащение предметно-развивающей среды группы;

– обогащение родительского опыта в воспитании детей» [4,

с. 1].

В заключении хотелось бы уточнить, что развитие мелкой и общей моторики, безусловно, не единственный фактор, способствующий речевому развитию в раннем возрасте. Но целенаправленная работа по развитию мелкой и общей моторики, на наш взгляд, позволит значительно улучшить качество речи, четкость звукового произношения, расширить словарный запас, сформировать у детей интерес к познанию нового и интересного в окружающем детей мире.

Список литературы

1. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить. – М.: Посвящение, 1979.
2. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: Методическое пособие. – М. : Айрис - пресс, 2005.
3. Винокурова О.В. Становление субъектности дошкольника в динамике социо-эмоционального развития // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2014. – № 1 (262). – С. 157-161.
4. Писарева О.В. Формирование речевой активности в раннем возрасте посредством развития мелкой и общей моторики. – URL : <https://www.maam.ru/detskijasad/tema-formirovanie-rechevoi-aktivnosti-v-ranem-vozraste-posredstvom-razvitiya-melkoi-i-obschei-motoriki.html> (дата обращения : 16.02.2021).

Писарева Ольга Владимировна, воспитатель первой категории МБОУ БГО СОШ № 13 (структурное подразделение детский сад), г. Борисоглебск

Егорова Надежда Геннадьевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории МБОУ БГО СОШ № 13 (структурное подразделение детский сад), г. Борисоглебск

Сафронова Ирина Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории МБОУ БГО СОШ № 13 (структурное подразделение детский сад), г. Борисоглебск

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ

Е. А. Приходько

МБДОУ «ЦРР – детский сад №169» г. Воронеж

e-mail: allazolotarewa@yandex.ru

Автор статьи рассматривает вопросы адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям детского сада. В работе даются практические рекомендации по организации работы с семьями воспитанников ДОО.

Ключевые слова: дошкольное образование; адаптация; работа с семьями воспитанников.

Время для адаптации ребёнка к детскому саду-является испытанием, как для будущего детсадовца, так и для его родителей.

С какими проблемами сталкивается малыш, когда начинает посещать детский сад? Несомненно, это изменения привычных домашних условий и требований, расставание с мамой и папой, новый коллектив сверстников, новые взрослые, да и сама окружающая обстановка. Все это, безусловно, огромный стресс для ребенка. Основная цель воспитателя в этот период – это создание такой ситуации «комфорта и отсутствия страха», которая бы позволила каждому воспитаннику в кратчайший срок сделать:

- чужих сверстников своими друзьями;
- чужих взрослых – своими вторыми мамами;
- окружающую обстановку – понятной и интересной;
- требования и правила – едиными в детском саду и дома.

Предварительную работу по привыканию детей к новым сложившимся условиям детского сада необходимо выстраивать по нескольким линиям: организация до адаптационного периода, который включает в себя деятельность с семьями воспитанников и воспитателями. И собственно проведение периода адаптации.

Интенсивное напряжение мам и пап нарастает не только из-за переживаний состояния малыша в период адаптации, но еще и потому, что «результат их воспитательной работы, в конечном счете, оказывается объектом глобального обзора».

Введение малыша в новую обще социальную среду создает необходимость детального рассмотрения семейных границ и пересмотра супружеских отношений, которые касаются хозяйственно-бытовой области, области досуга и сферы, связанных с пребыванием ребенка в детском саду. Также в семье происходят преобразования благодаря тому, что для мамы открывается перспектива снова выйти на работу.

Из этого следует, что семья на данном этапе проходит через один из обоснованных кризисов семейных отношений. Им так же приходится приспосабливаться к новым изменениям в окружающей среде, режиму дня, освоить новые социальные связи, связанные с пребыванием ребенка в детском саду. На эмоции родителей на данном этапе могут повлиять различные факторы. Среди главных можно отнести пластичность семейной системы, дружеское взаимодействие между супругами, стремление мам и пап к внедрению в новый коллектив ребенка, грамотно поддерживать его инициативность, особенность социальных отношений. Очень часто данный кризис приходится на первый критический период отношений между родителями (примерно на четвертый год супружеской жизни), что осложняет этот процесс. В связи с этим психологические проблемы ребенка, тяжелая степень адаптации могут быть признаком проблем в семье.

Цель семьи в период адаптации ребенка – помочь привыкнуть к незнакомым для него социальным условиям, для этого им самим необходимо поменять свое поведение в отношении ребенка и друг друга. Самостоятельно преодолеть с данным кризисом может только психологически здоровая (функциональная) семья.

Цель дошкольного учреждения – консультация родителей ребенка раннего возраста, их знакомство с возможными сложностями в период адаптации, оказание психолого-педагогической помощи, ориентированной на поддержание целостности семейного и общественного воспитания, которая позволит исключить тяжелую степень адаптации.

Формы и методы такой помощи могут быть различными: это консультирование родителей (индивидуальное и групповое), семинары, коллективные игровые занятия детей, их родителей и специалистов дошкольного учреждения.

Работу с семьями воспитанников правильнее начинать до прихода малыша в детский сад (в марте, апреле). Можно определить три этапа работы с семьей по адаптации к детскому саду. Одним из первых этапов взаимодействия – подготовительный. День открытых дверей очень важный этап взаимодействия родителей и персоналом детского сада. На это встрече родители знакомятся с целями и задачами дошкольного образовательного учреждения, традициями и обычаями группы, планами проведения мероприятий для вновь поступающих детей. Родители обращают внимание на педагогическую компетентность сотрудников, на развивающую предметно-пространственную среду детского сада. И вот, определившись с выбором детского сада, пройдя все документальные и медицинские формальности, мамы и папы приводят своих малышей в детский сад. В этот момент наступает второй этап – прием детей в

группу. На данном этапе необходимо уделить максимально внимания воспитателям и найти дифференцированный подход к детям и родителям. Особое внимание необходимо уделить слаженным действиям окружающих его взрослых людей.

Родителям даются рекомендации по подготовке малышей

(полноценный и регулярный прием пищи, витаминов, обработка верхних дыхательных путей, щадящий режим во время пребывания дома), мамам и папам важно донести, почему дети смогут все же заболеть, и как это предотвратить. Родителям необходимо рассказать, что с первых дней прихода в детский сад, важно сформировать у малышей безболезненное, спокойное и положительное отношение детскому саду, одноклассникам, воспитателям. Родителям стоит вести себя так, как будто ничего не случилось. Так можно уберечь ребенка от лишних переживаний. Когда ребенок получает положительную информацию о новой среде, то и степень напряжения будет минимальной. Так же родителям следует донести о режиме дня воспитанников. Он должен совпадать с режимом дня в детском саду. Если дома дети гуляют, кушают, отдыхают в разное время, им трудно привыкнуть к распорядку детского сада. Несовпадение режима дошкольного с домашним плохо влияет на малыша. Он становится раздражительным, апатичным, равнодушен к происходящему вокруг него. С семьями воспитанников ведется работа по формированию и организации культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. К сожалению, многие семьи не уделяют этому должного внимания. Педагог должен провести беседу с родителями и обратить внимание на эту сторону воспитания.

Следующим этапом взаимодействия, является родительское собрание. Первое собрание-это встреча и знакомство родителей с возрастными особенностями детей, с комплексом мероприятий гибкого прохождения процесса адаптации у детей, режимным моментам детского сада.

Немаловажную роль играет присутствие на родительском собрании психолога, который дает рекомендации для родителей по адаптации. На первом родительском собрании мамам и папам рекомендуется раздать памятки по адаптации ребенка. Поскольку их можно взять домой и обсудить с другими членами семьи. Между родителями и воспитателем должна быть максимальная открытость и доверие. Воспитатель должен предоставить возможность каждому родителю знать и видеть как происходит процесс адаптации. Между ними должно быть общение на равных. Необходимо дать друг другу возможность высказывать свои соображения о тех или иных проблемах адаптации.

Бывают такие ситуации, когда родители не могут в открытую сказать воспитателю о проблеме в процессе адаптации в силу

стеснительного характера, возрастной разницы между воспитателем и педагогом или же родитель считает себя недостаточно образованным, поскольку не имеет педагогического образования. В таком случае уместны нетрадиционные формы и методы взаимодействия с родителями.

«Родительская почта» – это когда приемной группы стоит коробочка для родителей, они могут в короткой записке задать вопрос. Выдвинуть какие либо предположения, дать советы или высказать сомнения по поводу методов воспитания детей в период адаптации. Проведение игровых тренингов с родителями или с родителями совместно с детьми. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов (психолога, медицинского работника), пытаются проанализировать ту или иную ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Тренинговые игры упражнения и задания помогают дать оценку процесса адаптации различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним. Можно организовать коллективную запись, где каждый из родителей получает лист бумаги, на которой сформулированы проблемы по адаптации и даются рекомендации или информация, необходимая для более лояльного прохождения адаптационного периода. Родители независимо друг от друга определяют наиболее важные для них рекомендации, заносят их на обратную сторону листа. Затем записи передаются воспитателю, он суммирует их и делает анализ, по которому корректирует свою работу во время адаптации детей к детскому саду.

Проводя анализ мониторинга адаптационных мероприятий с вновь поступающими детьми, хочется отметить увеличение процента детей с легкой степенью адаптации. Безусловно, здесь огромную роль играла «правильная» позиция семей воспитанников, их помощь своему ребенку в преодолении стрессовых ситуаций.

Еще раз следует отметить, что легкая степень адаптации ребенка невозможна без тесного сотрудничества с семьей каждого малыша. Только при активном участии родителей, при организованном адаптационном процессе дети легче привыкают к новой обстановке, меньше болеют. Между родителями и воспитателем устанавливаются доверительные отношения, уменьшается число конфликтов и претензий между ними. Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом кушает, быстро засыпает, вовремя просыпается, находится в прекрасном настроении, играет один или со сверстниками, общается со взрослыми.

Список литературы

1. Шиян О. Современный детский сад. Каким он должен быть/ Мозаика-Синтез, 2020.

Приходько Елена Александровна, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад №169», г. Воронеж

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н. Ю. Пышнограева

МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски

e-mail: Lif777@mail.ru

В статье рассматриваются основы формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: самостоятельность, социально-нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста, непосредственно образовательная деятельность.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обозначает одну из важных задач, социально-нравственного развития детей дошкольного возраста формирование их самостоятельности.

В настоящее время ведутся активные поиски форм организации самостоятельной детской деятельности, в которой ребёнок может проявить себя, найти собственные пути решения всевозможных проблем, сможет творчески подойти к решению нестандартных ситуаций и найти способ выразить свою субъектную позицию.

Самостоятельность определяется как постепенно формирующееся качество личности. Высокая степень сформированности самостоятельности заключается в умении действовать без сторонней помощи, определять цель деятельности, способы выполнения, осуществлять элементарный самоконтроль, получение и представление результата в соответствии с поставленной целью [4].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом реализация основной образовательной программы в дошкольном образовании должна специально создавать ряд психолого-педагогических условий, направленных на поддержку инициативы и самостоятельности детей в различных видах воспитательно-образовательной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте обеспечивается наиболее благоприятная возможность для того, чтобы сформировать необходимые нравственно-волевые качества личности, в том числе самостоятельность.

В детском саду дети понимают, что им нужно быть активными в выборе типа и содержания занятия и могут достичь достаточно высокого уровня самостоятельности в различных видах деятельности:

общении, детском экспериментировании, проектной деятельности, самообслуживании, конструировании, через непосредственно-образовательную деятельность [1].

В ряде психолого-педагогических исследований (Н.М. Аксарина, Р.С. Буре, Е.Н. Герасимова, С.М. Кривина и др.) подчеркивается, что участие взрослых в деятельности детей связано с формированием самостоятельности как качества личности, которое включает такие аспекты, как ответственность, способность выражать мысли, инициативность, способность участвовать в совместной деятельности.

Исследователи рассматривают самостоятельность как составную часть деятельности, характеризующуюся тем, что ребенок не просто воспроизводит данный педагогом образец, но и вносит в свою работу что-то новое, оригинальное. Ребенку ставится внешняя задача, предлагается условие и те вопросы, на которые следует ответить, а уже непосредственные действия ребенка сводятся лишь к поиску ответа. При этом важен не только сам ответ, сколько пути и способы его нахождения, то есть это своего рода самостоятельность в поиске, которая диктуется заинтересованностью ребенка.

Источником формирования самостоятельности, как нравственного качества является не врожденная активность, а осмысленная деятельность субъекта, которая направлена на реализацию его отношений с окружающими

Самостоятельное поведение приобретает стабильность и постоянство в старшем дошкольном возрасте, что служит доказательством того, что независимость проявляется в качестве качества личности ребенка [2].

Показатели самостоятельности детей старшего дошкольного возраста: стремление решать задачи из деятельности без взрослых, умение формулировать цели занятия, умение осуществлять базовое планирование, реализовывать план и достигать поставленные цели, умение проявлять инициативу и творческий подход в решении различных задач.

На формирование различных компонентов самостоятельности проявляет своеобразное воздействие каждый вид деятельности.

Так, игра содействует формированию инициативы и активности (Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин), в трудовой деятельности имеются все положительные возможности с целью развития целенаправленности и осознанности действий, упорства в достижении результата (М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Д.В. Сергеева), в непосредственно-образовательной деятельности (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева,) создаются условия для стремления ребенка к поиску средств формирования самостоятельности и инициативности.

Современная педагогическая наука доказывает, что формирование самостоятельности дошкольников как важной нравственной категории в настоящее время побуждает педагогов искать новые подходы к организации воспитательно-образовательного процесса. Одним из способов обеспечения развития самостоятельности детей является педагогическая поддержка как неотъемлемая часть гуманистической теории и практики образования.

Сущность педагогической поддержки как теоретической основы и педагогической технологии, необходимой для реализации образовательного процесса, заключается в том, что она не имеет авторитарного эффекта, где взрослый является наиболее важным, а направлена на личное взаимодействие, где взрослый и ребенок являются партнерами в деятельности и общении [3].

Однако следует отметить, что реальная практика дошкольного образования в полной мере не обеспечена современными методическими разработками, направленными на формирование самостоятельности детей дошкольного возраста.

Взрослые либо чрезмерно регулируют деятельность детей, редко дают им возможность инициировать и принимать решения, либо недостаточно взаимодействуют с ними в своей свободной деятельности и не всегда реагируют на трудности, возникающие в процессе её организации.

Реальные обстоятельства организации образования в детском саду часто не связаны с практической реализацией деятельности, которые возникают по инициативе ребенка и отвечают потребностям и интересам ребенка. Уделяя больше внимания решению проблем обучения и воспитания, воспитатели активно организуют, направляют и регулируют деятельность детей. Однако это часто приводит к тому, что такая организованная деятельность не выходит на уровень самостоятельной деятельности, а значит, она не получает условий для своего формирования [1].

В связи с этим, существует противоречие между желанием ребенка действовать самостоятельно, осознавая свои намерения в различных видах детской деятельности, и желанием взрослых видеть детей в качестве инициативных, и реалистичных условий в современной образовательной среде детского сада, которая не всегда позволяет ребенку, показать свою активность и самостоятельность.

Следует отметить, что педагоги затрудняются создать эффективные условия для обеспечения права выбора и организации самостоятельной деятельности в детском саду. По нашему мнению, это связано с тем, что воспитатели не имеют достаточных знаний о методологии организации самостоятельной деятельности дошкольников, и им трудно реализовать её в педагогическом процессе.

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к занятиям и любой другой деятельности, но достижение успеха в его образовательной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие.

Поэтому нами были неоднократно созданы для детей ситуации успеха - субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата (все целиком или какой-то части), самостоятельно выполненной деятельности.

Технологически эта помощь обеспечивалась рядом операций, которые осуществлялись в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами.

Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Таким образом, эффективным средством формирования самостоятельности старших дошкольников выступает непосредственная образовательная деятельность, в ходе которой у ребенка развивается самосознание, уверенность в себе и умение рассуждать и четко выражать своё мнение.

Список литературы

1. Акулова Е. А. Формируем у детей самостоятельность и ответственность / Е. А. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 9. – С. 52-58.
2. Дыбина О. В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста / О. В. Дыбина, О. А. Еник, Л. А. Пенькова. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 164 с.
3. Смирнова Е. О. Условия формирования и поддержки детской инициативности в детском саду/ Е. О. Смирнова // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 6. – С. 18—31.
4. Щетинина В. В. Формирование у детей старшего дошкольного возраста умения сотрудничать на занятии / В. В. Щетинина, Н. А. Трушина, И. С. Шестопалова // Проблемы дошкольного образования на современном этапе. – Тольятти: Форум, 2008. – С. 201-208.

Пышнограева Надежда Юрьевна, воспитатель ВКК, МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски

СОЗДАНИЕ ОБУЧАЮЩИХ ПРОДУКТОВ С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН-КОНСТРУКТОРА LEARNINGAPPS

С. В. Смолярова

МБДОУ БГО Детский сад №20 комбинированного вида

e-mail: kareful@bk.ru

В статье раскрывается знакомство с сервисом, создание обучающих продуктов с помощью онлайн-конструктора Learning Apps.

Ключевые слова: онлайн-конструктор LearningApps, интерактивные игры, икт, упражнения.

Основная цель – научиться создавать обучающие продукты с помощью онлайн-конструктора.

Задачи:

- познакомить с методикой создания новых приложений на сайте learningapps

- организовать мастер-класс с педагогами в социальном сервисе learningapps

В сервисе learningapps можно использовать уже готовые задания. Доступ к готовым ресурсам открыт как для зарегистрированных, так и для незарегистрированных пользователей. Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается разновидность шаблонов.

Ресурс LearningApps.org является конструктором интерактивных заданий, способствуя созданию и применению электронно-интерактивных упражнений. Имея базовые навыки работы с ИКТ, педагог получает возможность формирования своего ресурса: банк учебных материалов.

Конструктор интерактивных заданий LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Достоинства этого сервиса – широта возможностей, удобство навигации, простота в использовании. При желании любой педагог, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля.

Создание интерактивных тренажеров в сервисе LearningApps» дает возможность сделать свое занятие увлекательным и доступным.

Создание/настройка своего аккаунта

Шаг 1. В поисковой строке любого браузера набираем LearningApps.org, по ссылке переходим на сайт.



Рис.1.

Шаг 2. В большинстве случаев сайт открывается в русскоязычной версии. Однако, если, открыв сайт, вы не увидели знакомых букв, то нужно выбрать русский язык, нажав на соответствующую иконку в верхнем правом углу.



Рис.2.

Шаг 3. Для создания собственного аккаунта нажимаем «Вход».



Рис.3.

Шаг 4. Открывается окно входа в аккаунт. Так как мы впервые регистрируемся на сайте, нажимаем «Создать новый аккаунт».

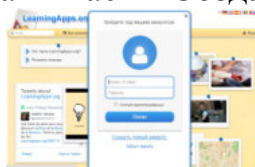


Рис.4.

Шаг 5. Переключаем раскладку клавиатуры на EN (Английский язык). Заполняем поля регистрации. (Внимание! Имя пользователя должно быть не менее 5 и не более 25 печатных символов.) Также не забываем про код безопасности: воспроизводим его, как на картинке. Нажимаем «Создатьkonto».

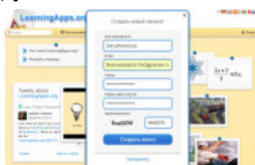


Рис.5.

Шаг 6. Процедура регистрации закончена. Теперь мы находимся на страничке своего аккаунта.



Рис.6.

Шаг 1. Нажимаем «Новое упражнение».



Рис.7.

Шаг 2. Открывается окно с шаблонами приложений. Мы пробуем создать упражнение по шаблону «Найди пару». Нажимаем на данный шаблон.



Рис.8.

Шаг 3. Нажимаем «Создать новое упражнение».

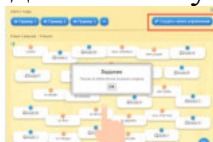


Рис.9.

Шаг 4. Прежде всего, заполняем поле «Название упражнения» («ЦИФРЫ»).

Шаг 5. Затем формулируем «Описания задания» и вписываем его в следующее поле «Дорогие друзья! Вам нужно найти пару к каждой цифре. Будьте внимательны, считайте правильно.»



Рис.10.

Шаг 6. Далее нам необходимо нажать на картинку.



Рис.11.

Шаг 7. Открывается окно «Выбрать мультимедийное содержание». В данном случае мы используем способ №3. Открывается окно, так как все необходимые картинки сохранены в папке на рабочем столе компьютера. Выбираем папку «Игра найди пару». Находим картинку «1» и нажимаем «Открыть». Картинка «1» загружается.

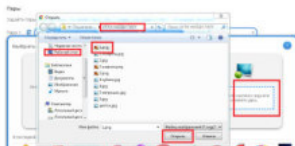


Рис.12.

Шаг 8. Затем переходим к следующему этапу. Где написано «Выберите картинку», нажимаем.



Рис.13.

Шаг 9. Снова откроется окно «Выбрать мультимедийное содержание» используем способ №3. Открывается окно, так как все необходимые картинки сохранены в папке на рабочем столе компьютера. Выбираем папку «Игра найди пару». Находим картинку «1 цветок» и нажимаем «Открыть». Картинка «1 цветок» загружается.

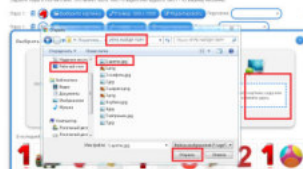


Рис.14.

Шаг 10. После того как две пары картинок загрузились. Выбираем «Добавить следующий элемент».



Рис.15.

Шаг 11. Далее, также продолжаем загружать картинки, как и в первом варианте. Нажимаем «Выберите картинку». Используем способ №3, находим картинку «2» и нажимаем «Открыть». Картинка «2» загружается.

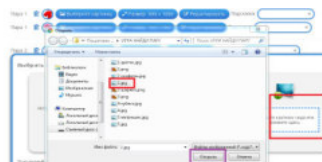


Рис.16.

Шаг 12. Снова нажимаем «Выберите картинку», откроется «Мультимедийное содержание» №3 выбираем картинку «2 конфеты» нажимаем «Открыть». Картинка «2 конфеты» загрузились.

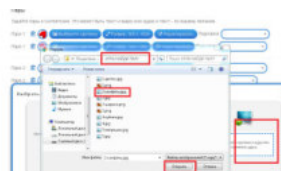


Рис.17.

Шаг 13. После того, как две пары картинок загрузились, нам снова нужно «Добавить следующий элемент». Всего нам нужно еще добавить 3 пары картинок по такому же принципу. Всего у нас должно быть 5 пар картинок. (3-я пара («3», «3 шара»), (4-я пара («4», «4 кубика»), (5-я пара «5», «5 матрешек»).

Шаг 14. После того как, все пары картинок загрузились. Нам нужно поставить галочку «Удалять правильно составленные пары»,

затем выбираем «Карты друг на друга». Нажимаем «Завершить и показать в предварительном просмотре».



Рис.18.

Шаг 15. Нажимаем «ОК». Проверяем свое упражнение.

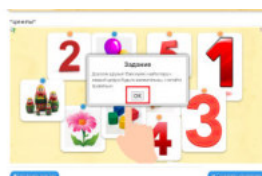


Рис.19.

Шаг 16. Нажимаем «Сохранить упражнение».



Рис.20.

Смолярова Светлана Валентиновна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ БГО Детский сад №20 комбинированного вида, г. Борисоглебск

РАЗВИТИЕ САМООРГАНИЗАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Е. П. Спесивцева

МКДОУ Грибановский детский сад №3

e-mail: spesivtzeva.zhenia@yandex.ru

В статье рассматриваются особенности развития самоорганизации детей дошкольного возраста с применением дидактических игр.

Ключевые слова: самоорганизация; деятельность; дидактические игры.

Введение в научный язык понятия «самоорганизация» тесно связано с именем английского кибернетика У. Р. Эшби, который впервые применил его в 1947 году.

Если рассматривать данный термин в современном аспекте, то он рассматривается учеными с различных позиций.

Доктор философских наук Е. Н. Шульга утверждает, что самоорганизация — особый тип развития систем природы.

В. А. Кушелев рассматривает самоорганизацию как результат развития самоуправления в социальной организации.

Г. И. Рузавин самоорганизацию связывает с идеями социальной кооперации.

Другие ученые утверждают, что самоорганизация — это качество личности, заложенное природой, проявляющаяся в стремлении личности к свободе, интеграции, открытости, взрослению, развитию, к поиску смысла жизни, к реализации своего внутреннего потенциала [2].

Самоорганизация — это процесс сознательной поэтапной деятельности личности, направленной на организацию и управление самой себя. Самоорганизация проявляется в познавательной активности личности; в творческом отношении к любому виду деятельности; ответственности за себя и свою деятельность, в рефлексивности; в стремлении личности к самосовершенствованию и развитию, к свободе; и ориентации личности на саморазвитие, самообразование, самовоспитание, самоуправление, самопознание.

Многие ученые используют понятия «самоорганизация», «самоуправление» и «саморегуляция» в качестве синонимов, что свидетельствует о становлении теории в данном направлении.

Н. М. Пейсахов утверждает, что самоорганизация является функцией самоуправления.

С.М. Обломская, в своих трудах, отмечает педагогическую целесообразность формирования самоорганизации у дошкольников, начиная с младшего дошкольного возраста.

Развитие самоорганизации у детей дошкольного возраста проходит следующие этапы становления:

1 этап: от умения занять самого себя — к привлечению других детей в игровую деятельность;

2 этап: организация собственной деятельности детей, объединенных общим интересом;

3 этап: умение организовать других детей, которые не проявляют интереса к деятельности, не имеют определенных умений и навыков в данном виде деятельности, не умеют себя занять своё свободное время (самый высокий уровень самоорганизации) [1].

В быту, можно без труда отличить ребенка, владеющего способностью к самоорганизации, и ребенка, не имеющего такой способности. Действительно, — один ребенок может долго самостоятельно заниматься, выполнять достаточно сложные задания взрослого, рассчитывать время, оценивать действия. Другой же ребенок, долго с напоминаниями делает простые дела, не способен вовремя перейти от игры к делам, подолгу сидит над одним и тем же заданием [3].

Если у ребенка нет органической патологии, его можно научить самоорганизации не на занятиях, а ежедневно и ежечасно в повседневной жизни ребенка [1].

Самоорганизация — это владение средствами организации деятельности и умение применять их.

Г.П. Щедровицкий подчеркивает, что в любой деятельности, в отличие от поведения, есть целевой замысел, понимание условий, в которых будет реализовываться цель, подбор средств, планирование и осуществление процедур действия, и последующий анализ достижения результата. Понятно, что трехлетний ребенок не в состоянии освоить всю структуру деятельности, поскольку она отсутствует в его опыте [4].

Но можно к концу дошкольного возраста постепенно сформировать у него элементы деятельности:

1. Цель-результат. Способность выделить, что я должен сделать, представить, как должен выглядеть продукт моей деятельности. Способность определить, соответствует ли задуманный мною продукт реально получившемуся результату деятельности.

2. Цель-способ достижения цели. Для дошкольного возраста в этом направлении достаточно будет научиться определять этапы действия для получения результата и варьировать действия в зависимости от конкретных условий деятельности.

3. Планирование и реализация своих действий с учетом времени.

Самоорганизацию можно стимулировать у ребенка при выполнении самых различных заданий, дел, игр как индивидуальных, так и коллективных. Участие в игровой деятельности дает ребенку

возможность применить элементы самоорганизации даже в том случае, если сам ребенок не умеет выполнять сложных действий.

Приведем пример некоторых дидактических игр, которые помогут развить у детей способность к самоорганизации.

Игра «Запутанная история».

Подготавливая карточки, постарайтесь для первого раза использовать простые, «очевидные» по своей связи наборы, например: лодка, щука, костер, ложка, палатка; будильник, солнышко, тарелка с кружкой, ботинки, дерево, игрушка.

Проведение игры:

Участники садятся в круг. Они должны, говоря по очереди, сочинить общую историю. Предварительно им раздаются карточки с рисунками — каждому по 1 или по 2 штуки. Первый (начинающий историю) говорит предложение, включая в него предмет, изображенный на его карточке и кладет свою карточку в центр круга. Второй (и каждый последующий участник, до которого доходит очередь) продолжает историю, начатую первым, но его задача — включить в нее тот предмет, который нарисован на его карточке и тоже положить ее в центр круга. Так продолжается, пока все карточки не будут использованы.

Далее, воспитатель начинает действовать по одному из вариантов (они расположены в порядке усложнения; можно использовать и пару заданий — например второе и четвертое):

1) просит повторить историю (например, у первого игрока), а остальные слушают и помогают;

2) просит, повторяя историю, класть рядом с каждым игроком ту карточку, которая у него была;

3) смешивает картинки и просит разложить их по порядку;

4) раздает карточки по кругу, смещая их на 1 карточку вперед — второму игроку дает карточку первого, третьему — карточку второго, а последнему игроку дает карточку предпоследнего, первому — карточку последнего. И просит рассказать ту же историю по кругу.

Игра «Сделай то, не знаю что».

Такую игру хорошо давать детям, стесняющимся и побаивающимся нового.

Ход игры:

Выбирается водящий (каждый раз — заново, считалкой). Он выходит. Остальные играющие выбирают один из трех, четырех известных заранее сюжетов. Водящий входит. Он может задавать любые вопросы, делать любые попытки. Его задача определить, в какой из сюжетов он попал и что ему нужно сделать. Остальным запрещается сходить с места и разговаривать. Они могут делать любые жесты, чтобы подсказать водящему, какое действие ему надо совершить.

Правила для игроков.

1) Для водящего — вам надо узнать, куда вы попали, в чем ситуация и что требуется сделать. Вы можете делать что хотите, задавать вопросы — только не трогать помощников и не требовать у них, чтобы они говорили (кивать, жестикулировать они могут).

2) Цель для помогающих — помочь водящему. Вы не должны пытаться ответить на его вопросы, но можете жестикулировать, кивать, пытаться ему подсказать.

Сюжет игры 1. В некотором царстве, некотором государстве жил-был царь. К нему приводили всех чужеземцев, и он отводил их в комнату с двумя дверями. За одной из дверей сидел голодный лев, за другой находился горшок с деньгами и вход в его царство. Чужестранец должен был выбрать одну из дверей и войти в нее. Если он не решится это сделать, то через пять минут дверь автоматически открывается и вбегает лев.

Сюжет игры 2. Надо рассадить зверей по клеткам так, чтобы никто никого не съел. И занять как можно меньше клеток.

Сюжет игры 3. Вы очутились в подземелье. Надо найти спрятанный ключ, и тогда вы освободите горных жителей из плена. Ключ лежит в одной из пяти стопок с картинками.

После игры водящий коротко рассказывает, что он думал вначале, что потом, какие знаки помощников оказались для него наиболее важными.

Таким образом, можно утверждать, что самоорганизованность проявляется у дошкольников в умении планировать свою деятельность, руководствоваться намеченным планом и при ее совершении, контролирует исполнение действий.

Список литературы

1. Аванесова В. Н. Дидактические игры / В. Н. Аванесова // Сенсорное воспитание в детском саду. – М.: Наука, 2015.
2. Обломская С. М. Некоторые педагогические условия и средства формирования самоорганизации у детей шестого года жизни / С.М. Облонская // Нравственное воспитание дошкольника. – 1975. – С. 126-138.
3. Минина А. Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста / А. Минина // Детский сад от А до Я. – 2013. – № 2. – С. 68-78.
4. Щедровицкий Г. П. Методологические замечания к педагогическому исследованию игры / Г. П. Щедровицкий. – М.: Просвещение, 1966.

Спесивцева Евгения Петровна, воспитатель первой квалификационной категории МКДОУ Грибановский детский сад №3, п. Грибановка

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДЛЯ ОНЛАЙ И ОФЛАЙН РАБОТЫ

Н. С. Стремкова

МБДОУ «Елань – Коленовский детский сад общеразвивающего вида № 1»

e-mail: naltukhova@list.ru

Изложенная ниже информация, носит практико-ориентированный характер и знакомит с инструментами цифрового образования, методиками работы с электронными образовательными платформами в условиях современного образования.

Ключевые слова: поколение Альфа; цифровые инструменты; онлайн встреча; сервис Genially; Poplett; QR-код.

Современных детей называют поколением Альфа, или iGeneration. Они растут с голосовыми помощниками «Siri» и «Алисой» и «гуглят» всё интересующее их. К 2- м годам 90 % детей научились пользоваться планшетом, а к 3-4 годам обзавелись собственным девайсом. Представители iGen фильтруют новости в своем цифровом поле и считают, что мир должен соответствовать их потребностям и интересам. Каждый день поколение Альфа потребляет тонны информации. Чтобы справиться с таким потоком, мозгу приходится его фильтровать. Новому поколению требуется всего несколько секунд, чтобы решить, стоит ли обращать внимание на тот или иной контент. У этого поколения отличные навыки критического мышления, и оно не тратит время на нечто несущественное.

Невозможно отрицать то, что мир вступил в этап формирования новой цивилизации. Информационные технологии, цифровизация — одна из её основ. Мир меняется. Дети меняются. И мы воспитатели должны меняться в соответствии с новыми реалиями. Современному педагогу нужно научиться быть другом, партнером для детей, стать полезным в поисках информации, познавать новое вместе каждый день. А это совсем другие компетенции, другая роль. В основе цифровой грамотности воспитателя лежат цифровые компетенции (digital competencies). Это способность решать разнообразные задачи с помощью цифровых инструментов: использовать и создавать контент при помощи цифровых технологий, включая поиск и обмен информацией. Цифровая грамотность также включает личностные, технические и интеллектуальные (цифровые) навыки, которые необходимы для того, чтобы жить в цифровом мире. Развивать данные навыки следует постепенно, системно, включая в активную самостоятельную деятельность, например самообразование. Даже самые сложные современные технологии можно освоить, начиная с доступных, понятных примеров [1].

В марте 2020г. все общеобразовательные организации перешли на реализацию образовательных программ с применением

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Возникла необходимость освоения педагогами новых форм общения и совместной деятельности в сети Интернет. В ходе освоения дистанционного обучения, я поняла, что самым продуктивным является онлайн-встреча в режиме видеоконференции, когда видишь каждого ребенка. Попробовав несколько различных сервисов на практике, я убедилась, что Zoom — самая удобная платформа. Организовать онлайн - конференцию может любой человек, создавший учетную запись. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут. Детям и родителям — участникам вашего занятия, необязательно скачивать программу, нужно перейти по ссылке - приглашению, которое вы отправили, ввести свое имя и войти. Zoom позволяет вести конференцию с включенной камерой, аудио связью, демонстрацией своего экрана (или отдельного окна, части экрана и т.п.) и использовать встроенную интерактивную доску. Кроме того, воспитатель может контролировать подключение и отключение микрофонов слушателей. Под онлайн - встречей я подразумеваю «живое» общение в виртуальном пространстве. В период самоизоляции, детям было важно чувствовать присутствие воспитателя, иметь возможность задать вопросы, получить обратную связь, увидеть своих друзей. С целью поддержания стойкой мотивации на онлайн встречах, я использовала приём «проблемный вопрос», где детям предлагалась проблема, которую они решали совместно.

В Zoom воспитателю или специалисту детского сада можно провести любое занятие. Для того чтобы заинтересовывать детей, нужно использовать средства наглядности. Компьютер позволяет педагогам включать в презентации яркие картинки, видео. Используя конкретный слайд можно провести фронтальный опрос, выводя детей на проблему, которую следует разрешить в рамках образовательного события. Также для организации обратной связи можно использовать задания, в которых на слайде предоставляется несколько вариантов ответа. На данный момент детские сады работают в обычном режиме, но я по-прежнему использую в своей работе этот сервис беспроводного взаимодействия. С детьми, которые по каким-то причинам не могут посещать садик. С родителями для проведения собраний, консультаций, мастер-классов, праздников. С педагогами для проведения вебинаров, консультаций, тренингов. Эта платформа позволяет настроить автоматическую запись для тех, кто не смог подключиться в назначенное время. Запись можно посмотреть в удобное для них время офлайн.

Второй цифровой инструмент — это сервис Genially. Он проверен практикой и доказал свою эффективность как в онлайн, так

и офлайн форматах. Инструмент, несмотря на отсутствие русскоязычной версии, довольно прост в использовании. После регистрации вы получаете возможность создания целой палитры интерактивностей. Это современная платформа поможет сделать ваши занятия гораздо более яркими, интерактивными и запоминающимися. Всё внимание дошкольников будет направлено на вашу образовательную задачу, ведь интерактив движет миром, по крайней мере, миром образования. Оригинальное многофункциональное приложение, с помощью которого можно создать ряд авторских образовательных ресурсов: интерактивную презентацию, интерактивный плакат, развивающие игры, тесты.

Ссылка на сайт: <https://www.genial.ly/>

Третий цифровой инструмент — Popplet, простой в использовании и мощный по функционалу онлайн - сервис, позволяющий создавать ментальные карты, позволяет взаимодействовать участникам с целью составления структурных схем и осуществления мозгового штурма. Одним из важных достоинств этого ресурса, по сравнению с аналогичными, является его мультимедийный характер. С его помощью, возможно, добавлять картинки, текст, видео. Менять цвета каждого элемента и фон карты в целом. Совместно редактировать карту, работать над одной картой одновременно. На основе таких онлайн - карт можно создавать общие проекты исходя из интересов детей, планировать события и подбирать материал для организации занятий. Это невероятно интересно! Использование данного ресурса потребует регистрации. Но это является хорошим знаком, так как необходимость регистрации говорит о том, что сайт следит за своей безопасностью и безопасностью своих пользователей. Возможны различные варианты использования описываемого ресурса в образовательном процессе. Например, создание словаря в картинках, обобщение фоновых знаний по теме, можно представить и результат проектной деятельности, позволяет составлять схемы разного характера с различными вариантами пространственного расположения «окошек». Созданными мультимедийными работами (видео, текст, фото, графика) можно поделиться с другими, совместно работать, размещать работы на страницах сайтов, блогов. Готовую работу можно сохранить на компьютере в формате графического файла или PDF документа для демонстрации офлайн [2].

Ссылка на сайт: <http://popplet.com/>

Четвертый инструмент, это использование в своей работе QR-кодов и сервисов по их считыванию и кодированию. Под QR-кодом понимают двумерный штрих код или иными словами матричный код, который предоставляет собой закодированную информацию для быстрого распознавания при помощи камеры смартфона, планшета.

Основной задачей QR-кода является хранение большого объема данных при маленькой площади их размещения. Визуально он выглядит как черно-белые квадраты. Одна из наиболее популярных программ для чтения QR-кодов «Decode it». Её преимущество в том, что она производит и кодирование, и декодирование (расшифровку). В образовательной деятельности это можно использовать для создания QR-кодов со ссылками, ведущими на мультимедийные источники и ресурсы. Дополнить любую выставку QR-кодами, адресующими к интересной информации об экспонатах. Зашифровать ответы на задачи, а позже предложить проверить себя, считав код. Усложнить игры - квесты, приучая ребят искать с помощью смартфонов полезную информацию. Таким образом, воспитатель может значительно разнообразить учебный процесс при помощи QR-кодов, что позволит усилить мотивацию дошкольников к самостоятельной познавательной деятельности и повысит общую техническую грамотность [3].

Ссылка на сайт: <https://decodeit.ru/>

Завершая краткий обзор основных цифровых инструментов и сервисов отмечу, что выбор инструмента, разработка цифрового контента или авторского электронного образовательного ресурса потребует от педагога определенных знаний и умений. Готовность применения новых решений — очень важный фактор успеха цифровизации. Но не стоит забывать и про педагогическую целесообразность использования тех или иных средств информационно — коммуникационных технологий, цифровых ресурсов и сервисов интернета на конкретном этапе занятия. Следует иметь в виду и гигиенические ограничения времени использования дошкольниками средств информационно — коммуникационных технологий.

Список литературы

1. Обучение цифровым навыкам: Модели цифровых компетенций [Электронный ресурс]. – URL: http://obzory.hr-media.ru/cifrovye_navyki_sotrudnika.
2. Пивненко О. Карты знаний. Popplet.com [Электронный ресурс] // Блог Ольги Пивненко. – URL: <http://goo.gl/IZUEuZ>.
3. Бурлуцкая Н.А. QR-коды как средство повышения мотивации обучения // Наука и перспективы. – 2016. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/qr-kody-kak-sredstvo-povysheniya-motivatsii-obucheniya>.

Стремкова Наталья Сергеевна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Елань – Коленовский детский сад общеразвивающего вида №1», с. Елань – Колено

ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА

Н. И. Таранова

МКДОУ БГО Детский сад №1 комбинированного вида

e-mail: Taranova@inbox.ru

В статье анализируется проблема формирования музыкальной культуры дошкольника, рассматриваются факторы и условия данного процесса. Приводятся данные исследования, посвящённого проблеме вовлечения семьи, родителей в процесс формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: музыкальная культура; дошкольник; музыкальное воспитание.

Важным фактором формирования личности в детском возрасте и её отдельных сторон является социальный, который включает в себя воспитание в семье и дошкольном учреждении. Огромное значение имеет нравственная атмосфера жизни семьи, её уклад, стиль [1].

Задачей родителей является обеспечение условий для того, чтобы духовный мир ребёнка свободно развивался и сохранялся, происходило личностное и культурное становление, приобщение детей к духовным ценностям общества. Общей целью воспитания и в семье, и в дошкольном образовательном учреждении является всестороннее развитие личности. При этом родители должны обладать знаниями, умениями и навыками, относящимися к данному виду воспитания с учетом особенностей развития, возможностей, интересов ребёнка.

Музыкальное искусство играет важную роль в воспитании. Восприимчивость к прекрасному и обогащает ребёнка, и направляет его поведение. Анализ исследований О.А. Апраксиной, Н.А. Ветлугиной, Е.Я. Гембицкой, Л.В. Горюновой, Д.Б. Кабалевского, О.П. Радыновой, А.Н. Сохор, Б.М. Теплова, Р.М. Чумичевой, В.Н. Шацкой в области музыкальной педагогики позволяет утверждать, что данный вид искусства может рассматриваться в качестве значимого фактора становления личности.

Понятие «музыкальная культура» включает различные виды музыкальной деятельности и их результат (музыкальные произведения, их восприятие, исполнение, а также сложившееся в этой деятельности музыкально-эстетическое сознание людей). Кроме того, в её структуру входят деятельность различных учреждений, связанных с хранением и распространением музыкальных произведений, музыкальным образованием и воспитанием, музыковедческими исследованиями.

Специалисты считают, что пробелы в музыкальном воспитании или его отсутствие приводят к тому, что духовный мир человека становится бедным, страдает эмоциональная сфера, исчезает

способность к эмпатии, тормозится развитие интеллекта и базовых свойств характера.

Влияние семьи на формирование начал музыкальной культуры ребёнка определяется её традициями, отношением членов семьи к музыкальному искусству, генофондом. Знакомство с музыкой ещё в раннем детстве, систематическое прослушивание музыкальных произведений благоприятно сказывается не только на развитии эмоциональной сферы детей, но и формирует полезные привычки, стереотипы, служащие основой развития музыкального вкуса и культуры. Как подчёркивает О.П. Радынова – истинная музыка – это источник духовного насыщения, питания ребёнка [2].

Музыкальное воспитание в семье должно быть специально организовано. О необходимости придания семейному воспитанию целенаправленности говорили К.Д. Ушинский, П.Ф. Парфёнов, П.Ф. Лесгафт. Лесгафт считал, что недостатки в развитии ребёнка дошкольного возраста есть результат системы семейного воспитания, за которую расплачивается воспитанник. А.Г. Харчев писал о том, что семья для дошкольника – «социальный микрокосмос», в котором он постепенно приобщается к социальной жизни. При этом важно не заставлять детей слушать музыку, а продуманно привлекать их к этому, чтобы не вызвать отторжения [3].

Важно то, какие социальные условия созданы в семье для воспитания, каковы интересы родителей, их мотивация, уровень общей культуры.

Для того чтобы выяснить уровень музыкальной культуры родителей в нашем ДООУ мы провели опрос среди родителей. Для исследования специальная выборка семей не производилась. Среди родителей были лица с различным уровнем образования, представители различных видов профессиональной деятельности, различных возрастных групп и т.д.

Результаты показали, что интересуются музыкой чуть более 70% респондентов, а около 20% имеют музыкальное образование (музыкальная школа, училище, соответствующий профиль вуза). Современной эстрадной музыкой увлечены 79% родителей, 16% предпочитают классический репертуар, а 5% – народную музыку. Однако более детальная проработка данных показала, что родители ориентированы, в основном, на современную, эстрадную музыку и практически не прослушивают с детьми классический репертуар, что требует, безусловно, неких интеллектуальных, эмоциональных и нравственных усилий. Такой уровень музыкальной культуры О. П. Радынова назвала поверхностно-потребительским [2].

Многие родители считают, что их дети не могут и не должны заниматься музыкой в силу недостаточного развития способностей (отсутствие слуха, голоса). Однако это не значит, что ребёнка не нужно учить воспринимать музыкальные произведения, привлекать его к прослушиванию и формировать соответствующую культуру.

В большинстве семей, к сожалению, отсутствует понимание того, как влияет обучение музыке на формирование духовного мира ребёнка, на нравственно-эстетическое развитие личности, его сознание, чувства и поведение.

В целом можно сделать вывод о том, что «музыкальный климат» большинства семей вполне благоприятный и отношение к музыке положительное, что, безусловно, является важным условием формирования музыкальной культуры детей. При этом со стороны ДОУ требуется проработка у родителей отношения к музыкальному воспитанию с целью формирования правильного отношения к данному процессу.

В нашем ДОУ мы стараемся проводить работу с родителями по формированию правильного подхода к музыкальному воспитанию в ходе совместных мероприятий с использованием соответствующего материала (мероприятия «Музыкальная комната», «Музыка в искусстве», «Музыка и здоровье»).

Большое значение при реализации наших мероприятий мы уделяем общению родителей и детей, организованному с использованием музыкальных средств. Например, на мероприятии «Музыка в искусстве» мы рассказывали о том, как музыка сочетается с другими видами искусства, например, с живописью, о её использовании в кино, театре и значении данного вида искусства для развития не только отдельной личности, но и человеческой культуры в целом. С детьми мы подготовили сценки из сказок, в которых выступление сопровождалось музыкой и минимумом слов. Так мы хотели показать, как можно выразить настроение, состояние героев музыкальными выразительными средствами.

На мероприятии «Музыка и здоровье» мы рассказали, как музыка влияет на психологическое состояние человека, его эмоциональное состояние. Мы обратили особое внимание на то, как музыкальные средства стимулируют двигательную активность, которая, в свою очередь, улучшает настроение и предложили детям и родителям сделать простые ритмические движения под звуковое сопровождение.

В целом музыкальное воспитание в детском саду – это не просто организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, но и фактор, способствующий развитию творческой личности.

В рамках работы с родителями нами также организовано создание предметно-развивающей среды в ДОУ и в семьях. Эта деятельность включала оформление музыкальных и театрализованных уголков в каждой возрастной группе. Был проведён конкурс по изготовлению музыкальных инструментов и игрушек (трещотки, ложки, свистульки).

Кроме того, при проведении традиционных праздничных мероприятий мы старались использовать музыкальные средства и

организовать соответствующие конкурсы, выставки. Например, при проведении праздника, посвященного Международному женскому дню, мы провели мероприятия «Семейный музыкальный архив», в ходе которого родители и дети представляли свои любимые музыкальные произведения и даже исполняли песни. Мероприятие «Музыкальная семья» было организовано по типу известной передачи «Угадай мелодию», где семейные команды соревновались между собой в способности быстро определить принадлежность музыкального фрагмента.

Музыка сопровождает детей в течение всего дня в ДОУ. С раннего утра в группе звучат детские песни, что вызывает у детей положительные эмоции и помогает позитивно настроиться на весь день. Утренняя зарядка проходит под разнообразное музыкальное сопровождение. В нашей группе мы также практикуем прослушивание классических произведений перед сном для снятия мышечного и эмоционального напряжения. Также мы рекомендуем родителям делать это дома.

Нам кажется, что дефицит музыкального воспитания в семьях связан с такими факторами, как: неподготовленность значительной части родителей к данному виду воспитания; отказ от активной роли собственного участия в воспитательном процессе; утрата идей народной музыкальной педагогики [4].

Мы постоянно изучаем опыт других дошкольных учреждений по воспитанию музыкальной культуры детей. В будущем нами планируется расширение спектра мероприятий. Интересным представляется проведение «Недели музыки», когда каждый день посвящён какому-либо жанру, инструменту или композитору. На завершающем мероприятии, можно запланировать выступление воспитанников Детской школы искусств.

Таким образом, специально организованное воспитание музыкальной культуры ребёнка с учётом всех факторов и условий просто необходимо, т.к. от её уровня зависит и развитие личности в целом.

Список литературы

1. Овчарова Р.В. Семейная педагогика: вопросы и ответы / Р.В. Овчарова. – М.: Просвещение, 1996. – 250 с.
2. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. – М.: Владос, 1994. – 223 с.
3. Лоскутова Р.Р. Сотрудничество ДОУ и семьи в музыкальном воспитании детей / Р.Р. Лоскутова. – Йошкар-Ола, 2002. – 121 с.
4. Лоскутова Р.Р. Роль дошкольного образовательного учреждения и семьи в музыкальном воспитании детей / Р.Р. Лоскутова // Вестник марийского государственного университета. – 2009. – №4. – С. 105-107

Таранова Надежда Ивановна, музыкальный руководитель, МКДОУ БГО Детский сад №1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. В. Телегина, С. В. Шипилова

МБДОУ БГО ЦРР – детский сад №19

e-mail: g89601083150.telegin@yandex.ru , ya.shipilova71@ya.ru

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме духовно-нравственного воспитания детей, особое внимание уделяется формам работы по нравственному воспитанию на протяжении всего периода дошкольного возраста.

Ключевые слова: духовно-нравственное; формы нравственного воспитания; духовные ценности; компетентность.

Дети, какого бы они не были возраста, во все времена проявляют интерес к миру взрослых. Видят, как происходит процесс их коммуникации с другими людьми. В настоящее время происходит это, к сожалению, без личного, «глаза в глаза» общения. В XXI веке окружающая ребёнка среда обитания перенасыщена цифровыми источниками информации. Дошкольники чаще видят, как их родители проводят время у экрана компьютера, телефона или планшета. Гаджеты легко захватывают и детское внимание. Таким образом, становится очевидной потребность активного взаимодействия взрослого и ребёнка с целью сохранения нравственного здоровья. Это продиктовано реалиями современной жизни. Нельзя забывать, что в детском возрасте «складывается» человек. Если время эффективной передачи культуры общения, традиций и моральных основ будет упущено, то сформировать нравственные качества в будущем окажется сложной задачей. Поэтому привитие ребёнку нравственных и духовных ценностей становится актуальной «путеводной нитью» дошкольного образования. В настоящее время это направление работы активно развивается педагогами ДОУ.

Понимание сути духовно-нравственного воспитания заключается в том, чтобы сформировать у ребёнка начальные духовно-нравственные компетентности или, говоря по-другому, понятия о нематериальных ценностях в жизни. Под этим подразумевают и осознание значимости семьи для каждого человека, и уважение старшего поколения, и желание совершать добрые поступки. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что семья является не очень сильным местом в этой деятельности. Многим родителям просто неизвестно или же непонятно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Воспитатель помогает понять родителям то, что главный метод формирования

духовно-нравственной воспитанности детей – это пример взрослых. Сыновьям и дочерям очень хочется быть такими, как папа и мама. Не зря говорят: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме». Работа с родителями является отправной точкой для развития духовного начала в их детях. На ней строится воспитательный и образовательный процесс во всех возрастных группах детского сада.

Детский сад часто называют вторым домом малышей, и здесь также (наравне с домашним воспитанием) происходит процесс духовного развития. Необходимость духовно-нравственного воспитания в ДОУ зафиксирована Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО). Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования. Роль воспитателя состоит в обогащении представлений об истории и традициях страны, в восприятии общечеловеческих ценностей в художественных произведениях. Детей привлекают к беседам на темы нравственности. Например, к обсуждению нравственных проблем в сюжетах, вымышленных или реальных, которое осуществляется путем от простого к сложному. В ясельной группе воспитатель использует перчаточные куклы и игрушки, чтобы показать малышам сценку, в младшей и средней группе ребята изучают книжные иллюстрации, видеоролики, репродукции картин. Воспитанников старшей и подготовительной групп учат обсуждать абстрактные образы, прогнозировать возможные результаты и последствия поступков. Дети 5–7 лет с интересом участвуют в этических беседах о дружбе, уважении, заботе. При этом возможно обсуждение реальных ситуаций, поступков воспитанников. А поскольку у дошкольников все-таки недостаточно развито восприятие абстрактных образов, мотивирующими материалами для начала беседы служат наглядные примеры: сюжетные иллюстрации, картинки с эмоциональными состояниями персонажей, фотографии.

Одним из направлений духовно-нравственного развития в дошкольном учреждении является духовно-образовательное. На занятиях, т.е. в организованной образовательной деятельности, дети совместно с педагогом изучают сказки, стихотворения и рассказы (обязательно обсуждая поступки героев, их черты характера). Произведения для совместного чтения с дошкольниками всегда содержат элемент нравственного воспитания. Например, русская народная сказка «Репка» учит ценности совместного дела, а «Пузырь, соломинка и лапоть» – учит дорожить дружбой, проблеме жертвенности затрагивает авторская сказка В. Катаева «Цветик-семицветик» и др. Дошкольники – активные исследователи, и в размышлениях над случаями из жизни и литературы они способны

сами сделать простейшие выводы и нарисовать позитивную картину мира.

Следующее направление – воспитательно-оздоровительное. Духовно-нравственное воспитание состоит в том числе и в привитии детям здорового образа жизни. «В здоровом теле – здоровый дух» — это надо запомнить и осознать с раннего детства. Важность двигательной активности передаётся через динамичные игры и праздничные действия в детском саду.

Нравственно-трудовое направление в духовно-нравственном развитии дошкольников осуществляется в приобщении детей к трудовым акциям: они оказывают посильную помощь на субботниках, озеленении территории ДОУ. Развитию уважения к труду способствуют занятия по изготовлению открыток для ветеранов; участие в акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Чистая река – чистые берега», «Яблочный Спас не прошел без нас», «Скворушка» (конечно же, совместно с родителями) и многое другое. Несомненен нравственный результат такой деятельности: создается реальная возможность ввести детей в особенности межличностных отношений, помочь им понять необходимость и важность совместного труда, воспитывается и прививается культура отношений с окружающими людьми.

Культурно-познавательное направление развивает способность детей к сопереживанию, помогает глубже воспринимать эмоции. Духовно-нравственное воспитание осуществляется во время просмотра фильмов и мультфильмов, посещения концертного зала, театра или музея, участия в церковных праздниках (конкурс «Пасхальная открытка», акция «Рождественское чудо»).

Существуют специально организуемые педагогом формы нравственного воспитания. До четырехлетнего возраста проводятся нравственные игры с предметами. Воспитатель выступает в роли партнёра и развивает игровую деятельность, включает в содержание игры нравственный аспект. В среднем дошкольном возрасте у детей значительное место начинают занимать сюжетно-ролевые игры. Участники активно взаимодействуют друг с другом, им нравится перевоплощаться. Сначала игровую ситуацию и вариант сюжета подготавливает воспитатель, а уже старшие дошкольники самостоятельно подбирают атрибуты для игры, распределяют роли и придумывают истории. В нравственной сюжетно-ролевой игре детям предлагается действовать в рамках социальных или литературных ролей, которые знакомят их с моральными ценностями (примером могут служить все вариации игры «Семья»).

В своей работе педагоги часто обращаются к народным играм. В народных играх отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои и традиции, представления о чести. Особенность

народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат обретать гармонию с окружающим миром. У детей создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры выразительны и доступны ребенку. Они способствуют уточнению представлений об окружающем мире. Перед игрой рассказываем о культуре и быте народа (русские народные игры «Гуси – гуси», «У медведя во бору», «Горелки» и др.)

Несправедливо будет, если не отметим значение дидактических игр в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника. Например, игры с национальным колоритом: «Украсть одежду национальным узором», «Исправь ошибку» (национальная кукла одета неправильно). Развивающие возможности малых городов России не столь очевидны, как возможности столиц и крупных культурных центров, но они достаточно богаты для того, чтобы вызвать у детей интерес к природе, истории, культуре и традициям родного края. Цикл дидактических игр по ознакомлению с родным городом помогает формировать чувство любви к Родине на основе изучения региональных культурных традиций («Путешествие по городу», «Где находится памятник?», «Птицы нашего города», «Загадки о городе»).

В дошкольных учреждениях и Центрах развития детей рекомендуется выделять зоны духовно-нравственного воспитания. Такие Центры или Уголки могут располагаться в зоне тихой деятельности (рядом с книжным, речевым, творческим Центрами). Развивающая предметно-пространственная среда рекомендует включать следующие материалы для нравственного развития: плакаты, картинки, иллюстрации нравственного содержания; книги и детские журналы о семье, дружбе; предметы народных промыслов и быта; дидактические игры и наборы для предметных игр; стенд или стенгазету с рисунками и фотографиями детей на тему добрых поступков (например, «Экран добрых дел»); поделки и атрибуты православной культуры.

Сегодня многие детские сады ведут кружковую деятельность. Реализуют Программы дополнительного образования. Хорошо зарекомендовали себя кружки по духовно-нравственному воспитанию «Истоки» (примерные Программы находятся в свободном доступе в сети Интернет).

В заключении хочется отметить, что духовно-нравственное воспитание в детском саду становится важной и неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка. А если рассматривать в глобальном масштабе (области или страны), то и – необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Представленные в данной статье формы работы с детьми дошкольного возраста определяют для

педагогов новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании, осуществляемом в дошкольных образовательных учреждениях. Оно прямо связано с личной духовностью человека, ее глубиной. Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, стремления к добру и неприятие зла.

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 110с.
2. Буре Р.С., Давидович В.Н., Воробьева М.В. / Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пособие для воспитателей / Просвещение, 2006. – 141с.
3. Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2012. – 237с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. / Приобщение детей к истокам русской культуры: Программа. Учебно-методическое пособие / СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304с.
5. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2016. (Библиотека Воспитателя).

Телегина Екатерина Владимировна, воспитатель МБДОУ БГО ЦРР – Детский сад №19, г. Борисоглебск

Шипилова Светлана Вадимовна, воспитатель МБДОУ БГО ЦРР – Детский сад №19, г. Борисоглебск

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н. А. Терникова

МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида

e-mail: ternikova76@mail.ru

В данной статье рассматриваются вопросы формирования духовно-нравственных качеств личности детей дошкольного возраста через реализацию программы «Социокультурные истоки».

Ключевые слова: духовно-нравственные качества, дошкольник, программа, принципы содержания образования, формирование, возрождение, ценность, нравственно-патриотическое воспитание

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Важно с дошкольного детства приобщать ребенка к культуре, нравственности, формировать основы самосознания и индивидуальности. Ребенку предлагается проявить и реализовать свои склонности и способности к тому или иному роду занятий, усвоить морально-этические нормы поведения и взаимодействия с людьми.

Задачи воспитания:

– заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;

– воспитывать в детях милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми;

– учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе;

– способствовать сохранению чистоты, целомудрия.

Для решения поставленных задач нами была разработана программа по духовно–нравственному воспитанию детей –

«Социокультурные истоки». Программа построена в соответствии с личностно-ориентированным подходом к воспитанию детей, что позволяет обеспечить её единством с современными программами дошкольного образования, формирует умение понять другого человека, принять его таким, каков он есть, учит жить в согласии с собой и своей совестью, развивает чувство достоинства, помогающее с честью пройти жизненные трудности, которые неизбежно встанут на их жизненном пути.

Целью нашей работы является:

- формирование семейной, гендерной, принадлежности;
- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- знакомство с малой Родиной, родной страной;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- уважение к своей нации и понимание своих национальных особенностей;
- возрождение традиций семейного воспитания.

Материально – техническая база нашего детского сада, оснащена современной аудио, видео, мультимедиа аппаратурой. Дети имеют возможность просматривать фрагменты мультфильмов, сказок, послушать музыкальные произведения по данной тематике.

В нашей группе создан мини-музей нравственно – патриотического воспитания, где размещены исторические и географические предметы, коллекции, книги, изделия декоративно – прикладного искусства, предметы старины. Все, что находится в центрах придает атмосферу доброты и уюта. Дети с большим интересом рассматривают изделия мастеров родного края, старинные предметы: утюги, вышивки, чугушки, ухваты, прялки, национальные костюмы и многое другое. Создание мини-музеев в детском саду это – познавательный и воспитательный центр, а самое главное результат творческой, совместной работы воспитателей, детей и родителей.

Приобщая старших дошкольников к духовно-нравственным ценностям мы строили свою работу по следующим разделам:

- «Сказочное слово»
- «Напутственное слово»
- «Жизненный путь»
- «Светлый образ»
- «Чудотворный образ»
- «Мастера и рукодельницы»
- «Старание и терпение»
- «Семейные традиции»
- «Книга – праздник души»

Каждый раздел включает в себя формы работы с детьми.

«Сказочное слово» – беседа с детьми на тему «Волшебный мир сказок», игры «Путешествие по сказкам», выставка книг «Моя любимая сказка».

«Напутственное слово» – беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека», русская народная игра «Бубенцы», дидактическая игра «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», оформление страницы альбома «Дороги добра».

«Жизненный путь» – русский фольклор, оформление страницы альбома «Кем я хочу стать».

«Светлый образ», «Чудотворный образ» – беседы с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, беседа «Что такое любовь, милосердие, смирение?».

«Мастера и рукодельницы» – беседа о мастерах и мастерстве на основе сказа П. П. Бажова «Каменный цветок», беседа с детьми о значении труда в жизни человека, дидактическая игра «Где мы были?», русская народная игра «Кто с нами?», оформление страницы альбома «Русские узоры».

«Старание и терпение» – заучивание пословиц и поговорок.

«Семейные традиции» – беседа о Празднике праздников Пасхе и традициях семьи, изготовление родным и близким подарка своими руками.

«Книга – праздник души» – беседа с детьми о книге. Загадки о книге. Смысл высказывания Великого русского поэта А.С. Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью».

С целью установления тесных контактов с семьей для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры мы использовали следующие методы и приемы:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- посещение педагогом семей своих воспитанников;
- дни открытых дверей;
- папки-передвижки, стенды в родительских уголках групповых помещений.

Активные формы работы с родителями.

Фотовыставка «Будем знакомы – наша семья!» – узнать о семьях, их интересах, занятиях, познакомиться друг с другом поближе.

Изготовление коллажа – «Наши сказки» по мотивам народных сказок.

День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц – привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду, сплочение в общем деле.

Встреча с ветеранами – воспитывать уважительное отношение к людям разных возрастов.

Праздник «Зимушка – Зима!»- спортивное развлечение, посвященное недели Масленицы – доставить радость детям и родителям.

Совместное творчество - составление писем доброты.

Фото стенд «Активный отдых у нас в семье» – воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.

Создание музея старых вещей – «Из бабушкиного сундука».

Играем всей семьей – развлечение вместе с родителями на улице.

Организация выставки – поздравления ко Дню Победы! – привлечь родителей к участию в дне памяти участников в Великой Отечественной войне.

Участие в благотворительных акциях «Белый цветок», «Мы же люди» – проявление милосердия, сострадания к своему ближнему.

Участие в городских праздниках и мероприятиях «7-я – формула успеха», «Семья + Театр» – вовлечение родителей в совместную деятельность дошкольного учреждения и семьи.

Систематическая и целенаправленная работа по формированию духовно-нравственного воспитания содействует сохранению духовного здоровья детей, формирует у ребенка чувства любви к Родине, воспитывает у него эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивает умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, а также способствует привитию ребенку моральных, эстетических и духовных ценностей, которые формируют положительную, нравственную и развитую личность. А работа в тесном сотрудничестве с родителями в ходе воспитательно-образовательного процесса способствует расширению духовно-нравственных представлений детей.

Таким образом, данная система работы позволяет формировать у детей знания о культурном наследии русского народа, воспитывать в них чувство патриотизма.

Список литературы

1. Болотина Р.Л. Дошкольная педагогика / под ред. Л.Р. Болотина и др. – М.: Академический Проект, 2015.
2. Кузьмин И.А., Камкин А.В. Учебный курс «Истоки». Программа для детей дошкольного возраста / И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. – М.: 2013.
3. Кураев А. Взрослым о детской вере / А. Кураев. - М.: Паломник, 2013.
4. Петракова И. Духовные основы нравственного воспитания / И. Петракова. - М., 2017.
5. Шестун Е. Православная культура / Е. Шестун. // Педагогика русской цивилизации. - М., 2013.

Терникова Наталья Анатольевна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад №21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ

Е. В. Улевич

МКДОУ БГО Детский сад №1 комбинированного вида

e-mail: ulevich69@mail.ru

Статья посвящена проблеме развития творческих способностей дошкольников путём использования нетрадиционных методик, одной из которых является правополушарное рисование. Рассматриваются особенности методики, приводятся примеры работы с детьми в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: творчество; творческие способности; рисование; правополушарное рисование; нетрадиционные техники.

В настоящее время творческий подход требуется практически во всех сферах деятельности. Поэтому развитие творческого воображения и мышления, креативности необходимо начинать как можно раньше – в дошкольном детстве. Наиболее ярко и естественно творчество ребёнка проявляется в рисовании.

Рисование является одним из важнейших средств воспитания всесторонней, гармонично развитой личности дошкольника. Помимо творческих способностей, в процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус, развиваются определённые способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: зрительно-двигательная координация, мелкая моторика.

В работах Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребеля акцентируется внимание на том, что данная деятельность оказывает психотерапевтическое действие не только на детей, но и на взрослых и обеспечивает позитивное эмоциональное состояние.

В работах Н.П. Сакулиной, В.Н. Шацкой, Е.А. Флериной детское рисование описывается как процесс, оказывающий значительное влияние на формирование эстетически развитой, сознательной личности, обладающей творческим потенциалом.

И.Я. Лернер отмечает, что творчеству можно и нужно учить, при этом необходимо знать черты творческой деятельности ребёнка:

- самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию;
- видение новой функции предмета (объекта), его структуры;
- видение проблемы в стандартной ситуации;
- способность к альтернативным решениям;
- комбинирование способов деятельности[1].

Сейчас все большую популярность набирает обучение рисованию посредством различных нетрадиционных методик. Одной из них является методика правополушарного рисования, которая позволяет за довольно короткий срок развивать у ребёнка способности к визуализации, ломает стереотипы восприятия и деятельности, способствует развитию интуитивного мышления. Метод не только раскрывает истинный потенциал ребёнка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережёт от перегрузок и стрессов в результате «отсутствия анализа».

Авторами методики являются учёные Бетти Эдвардс и Роджер Сперри, занимавшиеся в 70-80-е гг. прошлого века изучением деятельности головного мозга и психобиологией.

Правополушарное рисование – метод создания произведений искусства, основанный на активизации работы правого полушария головного мозга (так называемый «П» режим). Суть его заключается во временном подавлении работы левого полушария и передаче ведущей роли в рисовании правому, при этом человек не опирается на данные памяти о том, как объект должен выглядеть, а «видит объект на самом деле».

По Б. Эдвардс, данная методика активизирует возможности правого полушария:

- видеть контуры вместо фигуры;
- различать негативные и позитивные пространства (менять местами фигуру и фон);
- видеть перспективу и соотношение предметов (чувствовать пропорции);
- видеть работу света и тени;
- собирать отдельные элементы в целостное восприятие[2].

Благодаря данной методике у детей значительно повышается уровень развития творческих способностей, расширяется и обогащается художественный опыт, происходит формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия, умение взаимодействовать друг с другом), а также навыков трудовой деятельности.

В своей работе мы используем методику правополушарного рисования с детьми старшего дошкольного возраста, что обеспечивает их лучшую подготовку к школьному обучению.

В настоящее время нами разрабатывается проект «Территория творчества», целью которого является развитие коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей детей через методику правополушарного рисования.

Задачи проекта:

1. обучающая – учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные навыки в процессе рисования.
2. развивающая – развивать творческую активность, мышцы кистей рук, адекватную самооценку.
3. воспитательная – формировать положительное эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Участниками проекта являются дети, воспитатели и их родители.

На первом этапе реализации проекта (подготовительном) производится анализ проблемы и определение целей проекта, а также диагностическое обследование детей с целью выявления уровня развития творческого воображения.

Второй этап – внедрение – подразумевает разработку программно-методического комплекса, реализацию основных видов деятельности.

На третьем этапе мы планируем обобщить результаты нашей деятельности. Для этого необходимо собрать и обработать все полученные материалы, соотнести поставленные и прогнозируемые результаты полученными, сделать выводы.

Средствами обучения, используемыми при работе с детьми, являются: наглядно-дидактический материал, ТСО.

Кроме того, в ходе реализации проекта планируется использовать разнообразные формы работы с родителями (в сотрудничестве с психологом): анкетирование, беседы, консультации, родительские собрания, открытые занятия. Необходимо ознакомить родителей с методикой правополушарного рисования, со способами стимулирования творческой активности детей в семье.

В качестве мероприятий по реализации проекта мы планируем использовать регулярные занятия с детьми с использованием системы специальных упражнений, организацию выставок детских работ для родителей, тематические выставки в нашем ДОУ, участие воспитанников в конкурсах различного уровня.

На занятиях по правополушарному рисованию прежде всего необходимо «отключить» так называемый «Л-режим» (логику) и включить «П-режим», который подразумевает «свободное» рисование. Для этого существует ряд специальных упражнений, которые мы используем на наших занятиях.

Например, упражнение «Вверх ногами». Сначала нужно выбрать рисунок, в котором были бы одни контуры (для дошкольников можно выбирать рисунки из детских альбомов для раскрашивания, в которых не так много линий). Желательно, чтобы ребёнок не видел изображение в правильном ракурсе, иначе левое

полушарие успеет создать эталон, который впоследствии будет мешать правополушарному рисованию. Затем следует перевернуть изображение и постараться воспроизвести его механически, не думая о том, что это перевернутый рисунок. В таком случае постепенно придёт осознание того, что каждая линия – это часть единой картины.

Также для дошкольников нами используется упражнение «Видоискатель», для выполнения которого нужно дополнительное приспособление в виде рамки из картона, в центре которой находится «экран» из прозрачного пластика или плотной плёнки. Видоискатель нацеливается на какой-либо объект и закрепляется. Детям нужно объяснить, что нужно закрыть один глаз и двигать только рабочей рукой. Затем маркером прямо по плёнке следует обводить контуры выбранного объекта, а потом перенести предмет с видоискателя на бумагу.

Правополушарное рисование можно сочетать с другими известными нетрадиционными техниками, которые широко используются в работе с дошкольниками и стимулируют их творческую активность.

Для того чтобы дети расслабились и приучались рисовать интуитивно, нами также используются техники рисования ладошкой или пальцами. Можно также применять ступни. Детям предлагается нарисовать что угодно, только без использования специальных инструментов. Нужно акцентировать внимание на том, чтобы они не боялись испачкаться и вели себя абсолютно свободно.

Для того чтобы преодолеть страх ограниченного пространства, которое представляет собой лист бумаги, можно предложить детям подложить под лист газету или бумагу большей площади и рисовать, выходя за границы меньшего листа. Постепенно они начнут действовать смелее и перестанут бояться разрушить стереотипы в творчестве.

Можно также использовать рисование сразу двумя руками, которое не только стимулирует оба полушария, но и способствует развитию сложных зрительно-двигательных координаций.

Таким образом, правополушарное рисование – это интуитивное, свободное рисование, обеспечивающее развитие творческого потенциала ребёнка и его личности в целом.

Список литературы

1. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1981. – 185 с.
2. Эдвардс Б. Художник внутри нас / Пер. с англ.; Худ.обл. Б. Г. Ключко. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 256 с.

Улевич Елена Вацлавовна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад №1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Е. А. Щетинина

МКОУ БГО Губаревская СОШ. Детский сад.

e-mail: eleha.schet@yandex.ru

В статье актуализируется значение проблемы приобщения детей к истокам русской народной культуры в контексте ФГОС ДО, раскрываются ее историко-педагогические аспекты. Рассматриваются особенности педагогической деятельности в направлении воспитания подрастающего поколения на основе освоения традиционной народной культуры в условиях сельского детского сада.

Ключевые слова: дошкольное образование; дошкольники; русская народная культура; ФГОС ДО.

На фоне сложных социально-экономических и политических изменений, происходящих в стране, все отчетливее приходит осознание важности роли духовно-нравственных ценностей в развитии общества, воспитания подрастающего поколения на основе освоения традиционной народной культуры. Народные традиции являются важным фактором, обеспечивающим организующее действие, индивидуализацию нравственного опыта каждого члена общества. Наиболее естественно это происходит в детском возрасте. Поэтому нравственное воспитание детей является одной из сложнейших целей педагогической деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

Для современной образовательной ситуации характерно усиление этнизации содержания образования. Дошкольный возраст – благоприятный период для приобщения детей к истокам русской народной культуры, способной возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, нормы, ценности. Возвращение к корням, изучение культуры быта народа содействует сохранению русских традиций и обычаев. Приобщая дошкольников к русской народной культуре, педагоги развивают в детях уважение к своему народу, старшим поколениям как носителям и хранителям традиций.

Рассмотрение данной проблемы актуализировано ФГОС ДО, в соответствии с которым, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства

принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества и др. [1].

Очевидно, что система работы в данном направлении воспитания детей требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы дошкольникам комплекс ярких ощущений и эмоциональных переживаний.

Для педагогической науки и практики чрезвычайно важным становится ответ на следующий вопрос: как грамотно и эффективно организовать процесс приобщения детей к русской народной культуре в условиях дошкольной образовательной организации? Данный вопрос является проблемой наших педагогических изысканий.

К возможностям народной культуры как живого источника педагогической мудрости обращались многие ученые и педагоги, изучая всесторонне его потенциал. В исследованиях В.В. Абраменкова, Н.И. Болдырева, Л.Г. Григорович, Б.Т. Лихачева, И.С. Марьенко, И.П. Подласого, Л.А. Попова, Е.В. Субботского, И.Ф. Харламова, В.Г. Щур и др. подтверждается, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности, решает задачи нравственного, умственного, физического, эстетического, трудового и семейного воспитания.

По мнению Е.И. Тихеевой, «только в процессе приобщения дошкольника к народной культуре происходит развитие речи и образного мышления» [2, с. 145]. Н.П. Сакулина, Е.А. Флёрина видят в ней источник создания художественного образа в рисовании, активизации процесса детского творчества [3]. Возможности народной культуры, как средства творческого развития ребёнка, формирования представлений у детей о народном искусстве раскрыли О.Л. Князева, Т.С. Комарова, М.Д. Маханева, А.П. Усова и др. [4; 5; 6]. Не случайно во многих странах мира народному творчеству, приобщению дошкольников к национальной культуре, к традициям народа отводится важная роль в формировании личности ребёнка.

Г.Н. Волковым [7] выделен ряд компонентов народного творчества, которые дают возможность детям освоить культурное богатство русского народа. Рассмотрим их подробнее.

1. Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является фольклор – устное народное творчество (песни: пестушки и потешки для младшего возраста, колыбельные песни; заклички; сказки; пословицы и поговорки; загадки). Особенностью фольклора является его ярко

выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность.

2. Другим компонентом является игра – неисчерпаемый источник бодрости, радостного познания самого себя и окружающего мира. Г.Н. Гришина отмечает, что «воспитательное значение народной игры трудно переоценить. В них дети развиваются физически, совершенствуют свои двигательные навыки, усваивают систему норм и правил поведения, учатся подчиняться и брать ответственность на себя» [8, с. 69].

3. Игровое начало особенно ярко проявляется в русских народных праздниках. И. Круглова, в контексте знакомства дошкольников с истоками русской праздничной культуры подчёркивает, что «они были тесно связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами» [9, с. 16].

4. Народные промыслы – это соединение труда и творчества в народных культурах этносов, регионов. По Ш.М. Арсалиеву, «русские народные, художественные промыслы являются предметом нашей национальной гордости. Самобытен, неповторим и бесценен его вклад в сокровищницу мировой культуры» [10, с. 181].

Воспитательно-образовательный процесс, направленный на приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, мы выстраиваем с опорой на выделенные Г.Н. Волковым компоненты народного творчества. Раскроем подробнее особенности нашей педагогической деятельности подробнее.

В соответствии с ФГОС ДО, родители являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса. Поэтому с их участием проводится много различных мероприятий.

Так, в ходе тематических групповых консультаций родителям предоставляется возможность получения интересующей их информация по вопросам воспитания детей средствами народной культуры. В подобных встречах принимают участие администрация МКОУ БГО Губаревская СОШ, воспитатель, музыкальный руководитель. Нами были проведены консультации по темам: «Устное народное творчество – средство патриотического воспитания дошкольников», «Значение народной игры в воспитании и обучении детей» и др.

Подготовке к народному календарному празднику «Масленица» был посвящен мастер-класс «Народная кукла как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры». В результате детьми совместно с родителями были изготовлены куклы – Масленицы. Во время подобных встреч мамы и папы искренне откликаются на просьбы о помощи в подготовке и проведении праздничных мероприятий. Поэтому было организовано с

привлечением родителей развлечения «Проводы русской зимы», в ходе которого участники познакомились с народными подвижными играми и сезонными забавами.

В целом, мы стараемся планировать воспитательно-образовательный процесс в соотнесенности с народным календарем, что даёт возможность детям получать подробную и доступную информацию об обычаях и праздниках осенне-зимнего и весенне-летнего цикла, а также принимать активное участие в театрализованных представлениях, посвященных народным праздникам («Ярмарка», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Именины березки»).

Чтобы поддержать интерес детей и родителей к народным обычаям и традициям, нами создаются тематические выставки и временные экспозиции – выставка семейной поделки «Веселый блин», уголок «Сударыня Масленица». Также в МКОУ БГО Губаревская СОШ оформлен мини-музей «Русская изба», имитирующий особенности народного быта. Представленные в экспозиции предметы расставлены в соответствии с принятыми правилами: печь с кочергой, ухватом, чугунами и махотками; самопряха; ступа; сундуки; деревянная люлька и др. Поскольку наша тема самообразования сформулирована как «Развитие детского творчества посредством изготовления русской народной тряпичной куклы», мы планируем продолжить сбор старинной утвари, изготовить ростовую куклу - хозяйку избы в русском народном костюме, игровых тряпичных кукол и календарь народных обрядовых кукол.

Основы нравственно-патриотического воспитания лежат в ознакомлении детей не только с традициями, обрядами и праздниками русского народа, но и с народными промыслами. На интегрированных занятиях с приоритетной образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» мы знакомим дошкольников с различными видами декоративно-прикладного искусства нашей Родины. Обсуждаем особенности, цветовую гамму хохломской, гжельской, жостовской росписей.

С целью воспитания интереса к истории русского национального костюма знакомим детей с элементами народной одежды: сарафаном, кафтаном, рубахой, душегрейкой, косовороткой. Ребята с удовольствием выполняют собственные эскизы, и мы оформляем выставки для родителей.

Таким образом, народная культура обладает обширными воспитательными возможностями и позволяет:

– обогащать обстановку помещений предметами народного быта, воспитывающими в детях чувство красоты, любознательность, инициативность и др.;

- использовать в педагогической деятельности фольклор: сказки, песни, пословицы, поговорки, загадки, хороводы, былины и т.д.;
- применять декоративно-прикладное искусство с целью формирования художественного вкуса и духовного мира дошкольников;
- активно использовать народные игры, поскольку в игре осуществляется разностороннее развитие личности ребёнка.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 28.02.2021).
2. Тихеева Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для воспитателей детского сада / Е. И. Тихеева; под ред. Ф. А. Сохина. - М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
3. Флёрина Е. А. Эстетическое воспитание дошкольников / Е. А. Флёрина. - М.: Академия, 2001. – 333 с.
4. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : учеб.-метод. пос. / О. Л. Князева. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 300 с.
5. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания / Т. С. Комарова. - М.: Зимородок, 2006. - 418 с.
6. Усова А. П. Игра – форма организации жизни и деятельности детей / А. П. Усова // Дошкольное воспитание. – 2016. – №1. – С. 56-67.
7. Волков Г. Н. Этнопедагогизация в контексте функционирования народных традиций воспитания / Г. Н. Волков // Мир образования – образование в мире. – 2012. – № 1. – С. 11-18.
8. Гришина Г. Н. Приобщение детей к народной игровой культуре / Г. Н. Гришина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – № 1. – С. 67-73.
9. Круглова И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры / И. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 10. – С. 15-17.
10. Арсалиев Ш. М. Традиционная культура воспитания в действии / Ш. М. Арсалиев // Этнос и личность: исторический путь. Проблемы и перспективы развития. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Москва-Чебоксары: Перо, 2013. – С. 180-193.

Щетинина Елена Анатольевна, воспитатель МКОУ БГО Губаревская СОШ. Детский сад, с. Губари

РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.3

ТЕСТЫ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

С. Ю. Аншакова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: anshakova@bsk.vsu.ru

В статье рассматриваются тестовые задания как средство контроля предметных результатов младших школьников на уроках литературного чтения. Использование тестов открытого и закрытого типов способствует глубокому усвоению содержания произведений разных жанров, пониманию их структуры и выявлению средств художественной выразительности.

Ключевые слова: тест; литературное чтение; произведение; младший школьник; контроль; предметные результаты.

Изучение курса «Литературное чтение» способствует приобретению знаний, обеспечивающих развитию у младших школьников читательской компетентности, универсальных учебных действий, познавательных способностей, осуществляется приобщение к литературе, формирование творческой личности.

В программе по литературному чтению отмечено, что «читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении» [1, с. 135].

Планируемые результаты служат основой для определения содержания и организации образовательного процесса. Использование тестов разных типов способствует формированию навыка осознанного чтения и является средством контроля предметных результатов обучения литературному чтению младших школьников.

На уроках литературного чтения особое значение уделяется изучению произведений разных жанров, выявлению их специфики. С целью проверки предметных результатов обучения учащихся на уроках литературного чтения используют тестовые задания.

Т.Б. Шабанова предлагает следующие формы тестовых заданий: «задания, требующие выбора одного правильного ответа из ряда предложенных (закрытая форма); задания, предполагающие наличие нескольких правильных ответов; задания, требующие подстановки пропущенных слов или словосочетаний (открытая форма); задания на

выявление системности знаний; задания на определение взаимосвязей; задания на выявление уровня усвоения полученной информации» [2, с. 11-15].

Использование тестов открытого и закрытого типов позволяет выяснить, насколько читательский уровень учащихся начальных классов соответствует основным программным требованиям, и как они умеют пользоваться знаниями, полученными в период обучения в начальной школе.

Пониманию литературного произведения способствует его восприятие с позиции автора. Сознательность чтения обучающихся определяют критерии: умение понимать прочитанный текст, выделять тему, главную мысль произведения, анализировать поступки героев, их эмоциональное состояние, выделять изобразительно-выразительные средства, осознавать нравственно-эстетических понятия. Поэтому с целью осмысленного чтения текстов, контролируя полученные знания по предмету, мы предлагаем различные тестовые задания.

Тест на усвоение содержания может быть составлен на основе произведения любого жанра или его части. Задание используется при проверке фактического содержания текста, выявления причинно-следственных связей, объяснения поступков героев. Приведём примеры тестовых заданий по выявлению степени освоения содержания текста.

- Какое событие случилось в рассказе А. Куприна «Слон»?

а) героиня первый раз посетила цирк; б) девочка хотела получить в подарок куклу; в) девочку вылечил живой слон.

- Из какого рассказа данные строки?

«Сил у нее было немного, а течение сильное, и вот ее несло по реке».

а) В. Бианки «Мышонок Пик»; б) В. Белов «Еще про Мальку»; в) Б. Житков «Про обезьянку».

- Вспомни рассказ В. Астафьева «Капалуха». Что обнаружили в гнезде капалухи ребята?

а) четыре рябоватых светло-коричневых яйца; б) желторотых птенцов; в) самца.

- Соотнеси героя и автора произведения:

Артем – Л. Кассиль; Федя – Н. Носов; Римма – А. Барто.

Тест, составленный на основе определений внешнего описания героя, особенностей его характера и поведения, применяется после чтения текста на этапе его анализа.

- Соотнесите героев русской народной сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с их характеристикой: купец (маленький, умный); Алёнушка (злая, весёлая); ведьма (заботливая, любящая); братец (грубый, легкомысленный).

- Соотнесите героев русской народной сказки «Падчерица и мачехина дочка». Соедини слова.

Падчерица – мачехина дочка: послушная, старательная, грубая, неумелая, плаксивая, жадная, неблагодарная, трудолюбивая, ленивая.

Тесты, составленные на основе пословиц, поговорок, выявляют, соответствует ли смысл данных выражений содержанию произведения или характеру данного героя. Обучающиеся размышляют над смыслом пословицы и соотносят её с сюжетными линиями и поступками персонажей.

Приведём примеры.

- Соотнеси пословицу «В согласном стаде и волк не страшен» с произведениями:

Л. Толстой «Веник»; К. Ушинский «Два козлика»; В. Осеева «Кто наказал его».

- К какому произведению отнесёте эти пословицы:

Труд кормит и одевает. Без труда нет добра.

Н.Носов «Заплатка»; А. Барто «Катя»; Л.Толстой «Веник».

Тест на соотнесение содержания названию произведения применяется с целью проверки знаний прочитанных текстов. Обучающимся предлагается список прочитанных произведений, по порядку зачитываются отрывки из текстов, указывается их автор. Приведем пример тестового задания на соотнесение содержания названию произведения (по рассказам М. Зощенко, Н. Носова).

«Золотые слова» – Земля есть круг; «Великие путешественники» – И эти слова вам надо золотыми буквами написать; «Федина задача» – Когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём разговаривать; «Телефон» – Вот какой противный король.

Тесты, направленные на лексико-семантическую работу, могут быть содержать вопросы: «соедини слово с объяснением его значения; соедини рисунки и слова; подчеркни буквы, которыми отличаются слова, и прочитай правильно». Они проверяют знание лексического значения слов, умение соотнести их с содержанием произведения.

- В сказке П.П. Ершова «Конёк-горбунок» соотнеси слово с его значением. Объясните значение слова.

Соглядать – глаза; малахай – шалаш, сарай; очи – длинная, широкая одежда без пояса; балаган – подсмотреть.

- В произведении К. Паустовского «Растрёпанный воробей» соедини слово с его значением. Объясните значение слова.

Сварливая (скупая, ворчливая, глупая, грустная); сварливая – ворчливая, склонная к ссорам; торба (куча, сумка, мешок); торба – мешок с овсом, который подвешивали к морде лошади.

Тест на усвоение значений фразеологизмов является показателем уровня лингвистической подготовки обучающихся, владения устойчивыми выражениями. Фразеологизмы составляют

национальное богатство языка, точно и образно характеризуют все стороны окружающей действительности, употребляясь в переносном значении. Анализируя произведение, выявляя главную мысль, возможно использовать задание на соотнесение фразеологизмов.

- Какой из фразеологизмов можно соотнести с рассказом Н. Носова «Федина задача»?

Соотнесите фразеологизмы с их значением: клевать носом – крепко запомнить; заруби на носу – дремать, засыпать; утереть нос – сделать что-нибудь хорошо, неожиданно для других; с гулькин нос – близко друг к другу; нос к носу – очень мало.

Формирование навыков понимания прочитанного произведения является необходимым условием достижения предметных результатов на уроках литературного чтения. Для контроля полученных знаний по литературному чтению используют различные тесты: направленные на осмысленное чтение учащихся, на лексико-семантическую работу, на понимание жанрово-стилистических особенностей текста, на осознание ценностных понятий, выявление главной мысли произведения. Использование тестовых заданий обеспечивает глубокое усвоение содержания текста, понимание его структуры и средств художественной выразительности.

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е.С. Савинов. – 3-изд. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.
2. Шабанова Т.Б. Тестовые задания – одно из средств развития познавательной активности учащихся на уроках литературного чтения / Т.Б. Шабанова // Начальная школа. – 2011. – №5. – С. 11–15.

Аншакова Светлана Юрьевна, доцент, канд. филол. наук, доцент кафедры начального и среднего профессионального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Е. В. Бабкина

МБОУ БГО СОШ №4

e-mail: babkina-e-v2013@yandex.ru

В данной статье представлен опыт педагогической деятельности учителя начальных классов с использованием технологии интегрированного обучения.

Ключевые слова: интеграция; создание мотивационного поля; развитие познавательного интереса; формирование УУД.

В своей практике я не раз сталкивалась с проблемой: ученики, приходя на урок по одному предмету, не умеют использовать знания, полученные на других уроках. Я пришла к выводу, что изолированное преподавание зачастую не приводит к желаемому результату. Ведь мы все понимаем, что мир един, что он пронизан внутренними связями. Затрагивая один вопрос, мы затрагиваем множество других. В подобных случаях требуется сравнение, сопоставление, а это есть основание для интеграции. Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Проведение интегрированных уроков – одно из направлений совершенствования обучения в начальной школе. Интегрированный урок отличается от традиционного использования межпредметных связей, которое предусматривает лишь эпизодическое включение материала других предметов. В своей практике я часто использую интеграцию. Хорошо сочетаются литературное чтение и русский язык; литература, музыка и изобразительное искусство; математика и технология; окружающий мир, музыка и изобразительное искусство.

Из части, формируемой участниками образовательного процесса, выделен учебный курс «В лабиринте задач», где мне, как учителю, предоставляется огромная возможность для создания мотивационного поля для развития способностей учащихся, развития их интереса к предмету. Здесь занятия проходят в нетрадиционной форме, зачастую математика интегрирована с другими предметами, что позволяет комплексно подходить к формированию учебных универсальных действий. Как пример такой работы хочу представить занятие учебного курса «В лабиринте задач» в 4 классе.

Тема занятия: «Не только математика».

Цель: углубление знаний учащихся в области математики, географии, истории; развитие познавательной активности и творческой самостоятельности; создание мотивационного поля для развития способностей учащихся.

Оборудование урока: презентация; раздаточный материал (словарь урока, географические карты, тексты для чтения, карточки для индивидуальной работы, карточки с задачами для работы в группах)

Формы работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах.

Технологии: технология интегрированного обучения; элементы исследовательской деятельности.

Ход занятия

I. Актуализация знаний.

-Ребята, как вы думаете, почему сегодняшнее занятие так необычно называется? О чём может идти речь на этом занятии? (Предположения)

-Вашему вниманию я представляю следующую информацию. (Слайд)

-Кто из вас знает, что объединяет этих людей? (это великие путешественники)

-Кто из вас знает, какие открытия сделал каждый из них? (*Христофор Колумб, Фернан Магеллан, Джеймс Кук*)

-Знаете ли вы путешественников, которые прославили нашу страну Россию?

II. Постановка цели и задач.

-Об одном из таких людей я предлагаю узнать сегодня. Его имя вы узнаете, решив примеры. Перед вами карточки с заданием по вариантам. Вычислив, заполните таблицу. Соотнесите ответы с буквами в таблице. Сопоставьте варианты. Что у вас получилось? (Витус Беринг)

-Знакомо ли вам имя этого человека? Кем он был? Чем прославил страну? Хотите узнать больше? (краткая справка о Витусе Беринге)

Итак, кому будет посвящён наш урок? Куда мы с вами отправимся? Из каких областей науки, помимо математики, нам потребуются знания сегодня на уроке? (география, история)

Слайд «Камчатские экспедиции Витуса Беринга»

-Что такое «экспедиция»? (предположения)

-В помощь нам есть словарь урока, географические карты, презентация.

-Почему экспедиция получила название «Камчатские»?

-Сегодня нам потребуются не только ваши знания, но и ваша пытливость, любознательность, взаимопомощь. Итак, за знаниями в прошлое.

III. Работа по теме занятия.

1. Историческая справка.

1725год, Царь Пётр 1 издаёт указ «Выяснить, соединяется ли где Азия с Америкой». Для этой цели была назначена экспедиция, и Беринг был начальником Камчатской экспедиции. Целью экспедиции было решение вопроса о наличии перешейка или пролива между Азией и Америкой. Сколько лет длилась экспедиция? (пять лет)

2. Работа с картой России.

-В начале 1725 года экспедиция отправилась из Санкт-Петербурга. Покажите на карте г. Санкт-Петербург. Где он находится?

-Путешественникам нужно было добраться до Камчатки. Покажите на карте Камчатку. Что такое Камчатка? Где она находится?

-Давайте проследим путь экспедиции по суше. (Слайд «Карта сухопутного этапа пути»)

-Лишь спустя два года путешественники достигли Охотска. Почему так долго они добирались? Вам интересно узнать, какое расстояние преодолели путешественники? Тогда решим задачу.

3. Самостоятельная работа (дети работают с многозначными числами, находят расстояние, проверяют ответы в паре)

4. Работа с картой Первой экспедиции. (Слайд «Карта первой экспедиции»)

-Прошу вас поработать по карте в парах и проследить морской путь первой Камчатской экспедиции.

5. Чтение с остановками. (дети читают текст вслух, по ходу текста задаются вопросы, прослеживается путь по карте)

-В каком направлении стала двигаться экспедиция? Найдите на карте место пролива. Почему Беринг принял решение возвращаться назад?

-Перезимовав в Нижнекамчатске, в 1728 г. Беринг и Чириков принимают решение вернуться в Охотск теперь уже по морю, обогнув Камчатку с юга. Раньше думали, что Камчатка соединяется с Японией. Но какое открытие сделала экспедиция? (было доказано, что Камчатка не соединяется с Японией.)

6. Групповая работа. Решение задач.

- Как мы уже сказали, от тщательности подготовки во многом зависит успех любой экспедиции. Да. Перед Берингом и его людьми стояло много задач. Я предлагаю вам тоже решить несколько задач. Мы тоже разделимся на отряды, и перед каждым отрядом будет поставлена своя задача. При решении задач пользуйтесь словарём урока.

Ученики делятся на группы и каждая группа решает задачу, связанную с подготовкой к экспедиции. (проверка задач)

7. Работа с картой.

-Пакетботы «Святой Пётр», под командованием Витуса Беринга, и «Святой Павел», под командованием Алексея Ильича Чирикова вышли в открытое море на поиски берегов Северной Америки 4 июня 1741 года. (дети отслеживают путь по карте).

8. Решение задачи на определение времени.

9. Обратный путь экспедиции. Работа с картой.

10. Итоги экспедиции.

IV. Итог занятия.

-О чём вы узнали сегодня на уроке?

-Какая цель была поставлена перед Первой Камчатской экспедицией?

- Какие открытия сделала Первая Камчатская экспедиция?

V. Рефлексия.

-В заключение занятия поделитесь своими впечатлениями и закончите предложения.

-Сегодня я узнал ...

-Мне было трудно ...

-Я понял, что ...

-Я смог ...

-Мне было интересно узнать ...

-Меня удивило ...

-Мне захотелось ...

Конечно, интегрированный урок требует от учителя тщательной подготовки, профессионального мастерства. Учитель должен быть расположен к детям, должен быть сам заинтересован идеей. Как показывает практика, учащиеся очень любят интегрированные уроки. Дети считают их интересными, материал усваивается лучше, психологическая обстановка комфортная. На интегрированных уроках дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что приобретенные знания и навыки применяются младшими школьниками в их практической деятельности не только в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей. За методикой интегрированного преподавания большое будущее, так как благодаря этому в сознании учеников формируется более объективная и всесторонняя картина мира. Ребята начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер.

Помочь учащимся проявить свои способности в полной мере – одна из основных задач современной школы. А реализация этой задачи зависит от того, насколько, я как учитель сформировала у детей познавательный интерес и умение использовать полученные знания не только в повседневной жизни, но и в решении практических задач во взрослой жизни.

Список литературы

1. Молодцова С.В. «Интеграция в начальных классах современной школы»// – URL: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-integraciya-v-nachalnih-klassah-423845.html>.
2. Ильенко Л.П. «Опыт интегрированного обучения в начальных классах» // Начальная школа, 1989. – №9. – с. 8.
3. Мытницкая С.Н. «Мне помогают элементы интегрирования» // Начальная школа, 2002. – №1. – стр. 75.

Бабкина Елена Владимировна, учитель начальных классов
Муниципального государственного общеобразовательного
учреждения Борисоглебского городского округа средней
общеобразовательной школы №4, г. Борисоглебск

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**М. А. Бездольная, Е. М. Солодовникова, Л. А. Нестеренко,
О. И. Москаленко**

МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

*e-mail: marina.bezdolnaya.92@mail.ru, l.solodovnickova2015@yandex.ru,
lyuba.nesterenko.72@mail.ru, olia.moskalenko-74@yandex.ru*

В статье раскрываются теоретические основы современных методов активизации познавательной деятельности младших школьников, описывается накопленный авторами педагогический опыт по его реализации в образовательном процессе и достигнутые результаты.

Ключевые слова: активизация познавательной деятельности, методы активного обучения, младшие школьники.

Одной из значимых проблем современного начального общего образования выступает проблема активизации познавательной деятельности младших школьников. В современных образовательных реалиях Федеральные государственные образовательные стандарты ставят перед нами задачи определения таких методов и технологии, которые позволили бы строить обучение быстро и качественно, с разумными затратами сил педагогов и обучающихся. Поэтому актуализация данной проблемы на сегодняшний день обусловлена необходимостью поиска оптимальных методических приёмов и средств обучения с учётом возрастных особенностей познавательного развития обучающихся и, прежде всего, на начальном этапе обучения – в младшем школьном возрасте, когда закладываются основы всего последующего познавательного развития.

Однако данная проблематика имеет богатую научно-педагогическую историю: в пространстве научных исследований поиски оптимальных способов активизации познавательной деятельности личности ведутся с древнейших времен, а достигнутые научные результаты обобщены как педагогической психологией, так и научной дидактикой.

Проблема развития познавательной деятельности обучающихся выступала сферой научных интересов многих отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Так Ф. А. Дистервег исследовал активизацию познавательной деятельности в процессе обучения, связывая её с расширением самостоятельной учебной работы. И. Г. Песталоцци развивал идею активизации обучения с помощью наглядности, наблюдения, обобщения и возможности делать самостоятельные выводы. Ж. Пиаже описал внутренние, психологические механизмы познавательной деятельности ребёнка. Л. С. Выготский в своих работах, посвящённых психическому

развитию детей, неоднократно использовал понятие «познавательная деятельность», специально отмечая особую роль этой деятельности в развитии детей. К. Д. Ушинский, являясь сторонником активного обучения, выдвинул идею познавательной самостоятельности обучающихся. Большой вклад в изучение проблемы познавательной деятельности обучающихся внес и С. Л. Рубинштейн, сформулировавший оригинальную теорию формирования познавательных процессов. И в настоящее время усилия многих педагогов, психологов направлены на поиски наиболее эффективных форм и методов развития познавательной деятельности в младшем школьном возрасте. В практике работы начальной школы накоплен немалый опыт активизации познавательной деятельности обучающихся.

В контексте реализации ФГОС НОО интерес к проблеме познавательной деятельности младших школьников в рамках педагогических исследований значительно усиливается. Появляется ряд монографий, отдельных публикаций и кандидатских диссертаций, посвященных отдельным аспектам данной проблемы (Л. П. Аристова, Л. В. Занков, А. М. Матюшкин и др.), в которых в качестве одной из ведущих задач системы обучения обосновывается стремление к знаниям, через высокую познавательную активность обучающихся, а её решение рассматривается как основная психолого-педагогическая задача начального этапа обучения (младших классов общеобразовательной школы), что делает эту проблему особо значимой и актуальной.

Идея активизации познавательной деятельности начинает разрабатываться в рамках проблемного обучения, сущность которого, по мнению ряда авторов, состоит в активном участии обучающихся в решении новых для них познавательных и практических проблем – и обучающийся решает их самостоятельно (под руководством педагога или с его помощью). При этом, при решении проблемы активизации познавательной деятельности младших школьников большинство авторов традиционно обращаются лишь к проблемному обучению (С. И. Брызгалова, С. Ф. Жуйков, И. Я. Лернер, М. И. Махмутов, И. К. Тарасенко, Т. В. Шуман, В. А. Щенев и др.), отождествляя эти понятия, и аргументируя свою позицию тем, что проблемное обучение априори активизирует процесс познания. Однако, на наш взгляд, понятия «активизация обучения», «активность школьника», «активность познавательной деятельности», «познавательная активность» не являются синонимичными.

Активизация познавательной деятельности младших школьников – это создание оптимальных условий для логического и практического решения учебных задач. А анализ решений проблемы активизации познавательной деятельности младших школьников в

образовательном процессе начальной школы, раскрываемых как современными педагогами (Л. П. Аристова, В. П. Беспалько, Ю. К. Бабанский, В. И. Боричевская, С. В. Герасимов, П. И. Пидкасистый и др.) так и психологами (А. И. Гебос, Ю. Н. Кулюткин, А. М. Матюшкин, Р. И. Щукина и др.) свидетельствует о необходимости опоры при её решении на такие психолого-педагогические закономерности возрастного развития младших школьников, как появление потребности в освоении нового, необходимость положительного эмоционального подкрепления познавательной деятельности, оптимального напряжения интеллектуальных и физических сил обучающихся.

Данные положения позволяют нам утвердиться в мысли, что стратегическим направлением активизации познавательной деятельности младших школьников является не увеличение объёма передаваемой им информации, а создание необходимых дидактических и психологических условий, обеспечивающих осмысленность процесса учения и включение в него каждого ребёнка не только на уровне его интеллектуальной, но личностной и социальной активности.

«На данный момент актуальны два пути активизации познавательной деятельности: интенсивный и экстенсивный. При этом оба они имеют одну и ту же окончательную цель: воспитание образованной, активной, творческой, предполагающей саморазвитие личности. Подходов к достижению цели существует всего два. Экстенсивный путь осуществляется, в первую очередь, через увеличение числа учебных программ или, проще говоря, увеличение объёма знаний, сообщаемых учащимся. Интенсивный же путь базируется на развитии субъектной, личностно заинтересованной позиции обучающегося, и это подразумевает изменение самой структуры учебных дисциплин и интенсификацию способов учения (личностно ориентированное, развивающее обучение и т.д.)» [1, с. 45].

Исходя из вышесказанного, в условиях модернизации современной школы, реализации ФГОС НО и образовательной инициативы «Наша новая школа» возможности активизации познавательной деятельности младших школьников раскрываются, на наш взгляд, в связи с использованием в процессе обучения модернизированных традиционных методических средств в комплексе с современными активными методами обучения.

Согласно определению Е.В. Зарукиной, современные активные методы обучения – «это методы, направленные на активизацию мышления обучаемых, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса» [2, с. 5]. А в работах И.Г. Абрамовой, Ю.С. Арутюнова, М.М. Бирштейн, А.Л. Лифшица, А.М. Смолкина, Т.П. Тимофеевского,

И.Ф. Харламова неоднократно отмечалось, что «особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями» [3, с. 96].

Если на уроках в начальной используются активные методы обучения, можно добиться значительной активизации познавательной деятельности младших школьников и роста эффективности обучения в целом.

Опираясь на вышеизложенные теоретические положения, при построении образовательного процесса в начальных классах нашей школы (МКОУ «Богучарская СОШ № 1») мы постарались изменить подход к проведению уроков по основным учебным дисциплинам (русский язык, математика и чтение) таким образом, чтобы учитель мог использовать весь арсенал активных методов организации и осуществления учебной деятельности младших школьников:

- нетрадиционные формы проведения уроков (уроки – деловые игры, уроки – соревнования, уроки – семинары, уроки – экскурсии, интегрированные уроки и др.);

- игровые формы на уроках;

- интерактивные и проблемные методы обучения (частично-поисковый, творческий, метод создания проблемных ситуаций и др.);

- развивающие дидактические средства и приёмы;

- различные виды домашних заданий (групповые, творческие, дифференцированные, «для соседа» и др.).

Поскольку сознательное и прочное усвоение знаний обучающимися проходит в процессе их активной познавательной деятельности, то работу на каждом уроке мы попытались организовывать таким образом, чтобы учебный материал становился предметом активной деятельности младших школьников.

Одной из эффективных форм работы, способствующей увеличению активности познавательной деятельности младших школьников в образовательном процессе нашей школы стало и привлечение обучающихся к самопроверке выполненных ими заданий, и к проверке работы своих одноклассников, чтобы сформировать навыки контроля и самоконтроля познавательной деятельности, способствующие более глубокому осознанию младшими школьниками необходимости учиться, пониманию смысла познавательной деятельности «для себя».

С целью активного вовлечения родителей в работу по развитию активности познавательной деятельности младших школьников, мы проводим индивидуальные консультации с родителями, подготовлены рекомендации родителям «Как развивать познавательную активность ребёнка и почему этому стоит уделить внимание», проводятся тематические родительские собрания.

Постепенно мы стали отмечать, что безразличных и «отдыхающих» младших школьников на уроках становится все меньше. О произошедших позитивных изменениях в уровне познавательной активности свидетельствует и значительное увеличение числа детей с высоким и средним уровнем познавательной активности. Дети стали активно включаться в работу на уроке, некоторые правда пока только в тех случаях, когда задания кажутся им легкими или интересными, но постепенно они начинают проявлять и самостоятельную активность. Обучающиеся начальных классов стали чаще поднимать руку, чтобы ответить.

В результате применения активных методов обучения стало снижаться и количество обучающихся с низким уровнем познавательной активности, что нашло выражение в следующих показателях, зафиксированных в протоколах наблюдения за детьми на уроках: дети стали меньше отвлекаться, у них стал появляться интерес к тому материалу, который изучается на уроке, дети стали реже испытывать затруднения в решении поставленных задач.

Значительно увеличилось число младших школьников с высоким уровнем активности познавательной деятельности. У этих обучающихся удалось сформировать познавательную мотивацию и общее положительное отношение к обучению в школе, дифференцированность познавательных интересов, любознательность. У таких младших школьников доминирует внутренняя мотивация познавательной деятельности, что способствует более глубокому осознанию необходимости учиться, пониманию смысла познавательной деятельности «для себя». На уроках эти обучающиеся стали активно включаться в учебную работу, как при самостоятельном выполнении задания, так и при работе в группе, и при освоении нового материала.

Таким образом, среди проблем, обращающих на себя внимание современных педагогов-исследователей, все большую значимость приобретают те, которые связаны с поисками путей повышения качества и эффективности целенаправленного обучения в условиях необходимости активизации познавательной деятельности современных школьников. Одним из важнейших условий повышения эффективности учебного процесса выступает систематический мониторинг объективной информации о динамике учебно-познавательной деятельности обучающихся, особенностей её развития в образовательном процессе и, прежде всего, на этапе начальной ступени общего образования.

Поэтому мы убеждены, что проблема познавательной деятельности в младшем школьном возрасте и поиска путей её активизации еще долгое время будет сохранять свою актуальность.

Список литературы

1. Вильков Л. В. Познавательная деятельность учащихся при проблемном характере обучения / Л. В. Вильков. – М. : Знание, 2009. – 54 с.
2. Зарукина Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. – СПб. : СПбГИЭУ, 2010 – 59 с.
3. Харламов И. Ф. Активизация учения школьников / И. Ф. Харламов. – М.: Педагогика, 1999. – 282 с.

Бездольная Марина Александровна, учитель начальных классов
МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

Солодовникова Елена Михайловна, учитель начальных классов
МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

Нестеренко Любовь Александровна, учитель начальных классов
МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

Москаленко Ольга Ивановна, учитель начальных классов МКОУ
«Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

**ИЗУЧЕНИЕ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
(НА МАТЕРИАЛЕ СТИХОТВОРЕНИЙ
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА)**

Н. Н. Белова

*КОУ Воронежской области «Краснянская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»
belova.d2012@inbox.ru*

В статье предлагается методика работы над двумя программными стихотворениями М.Ю. Лермонтова. Особое внимание уделяется работе над эмоциональным восприятием стихов о природе. Автор ставит задачи учить видеть особенности пейзажной лирики, определять настроение автора через природные образы и даёт свои рекомендации для реализации этих задач.

Ключевые слова: пейзажная лирика, стихи о природе М.Ю. Лермонтова.

В современные программы начальной школы включены лирические стихотворения самых различных авторов – от классиков до современных поэтов. Лирику младшие школьники слушают с удовольствием, читают и учат наизусть, но далеко не всегда глубоко воспринимают. Изучая лирические произведения, нужно не просто познакомить ребенка с тем или иным стихотворением, но и раскрыть глубину авторских переживаний, показать своеобразие мировосприятия и миропонимания автора, научить ребёнка общаться с лирикой, понимать её своеобразие как вида литературы, а также научиться передавать в собственном выразительном чтении чувства, заложенные автором.

Как известно, методика изучения лирики отличается от методики изучения, например, эпического произведения, что определяется спецификой лирика как рода литературы. В стихах, посвящённых описаниям природы, а именно с пейзажной лирикой имеет дело учитель начальных классов, нет привычного для маленького читателя сюжета, нет законченной целостной системы событий. Для того, чтобы дать характеристику лирическому герою, ребёнок должен анализировать не поступки, а его эмоции, чувства, переживания. Помимо этого, требуется особое, внимательное отношение к поэтическому слову. Поскольку основу лирики составляют образы-переживания, лирическое высказывание всегда тяготеет к повышенной эмоциональности и экспрессивной напряженности. Эти качества лирической речи оформляются соответствующими средствами словаря, синтаксиса, интонации и фонетики.

Неповторимая ценность лирики состоит в том, что, воспринимая и запоминая лирическое стихотворение, читатель отождествляет себя с лирическим героем: он не созерцает, а творит новый художественный мир, в котором факты реальной жизни обогащаются фантазией, а поэтический вымысел закрепляет впечатления повседневного бытия. Тем самым личный духовный опыт младшего школьника обогащается духовным опытом всего человечества.

Одним из важнейших условий полноценного восприятия лирического произведения является адекватность эмоционального состояния читателя эстетическим переживаниям, воплощенным в лирическом тексте. Поэтому учителю необходимо настроить обучающихся на эмоциональный тон произведения, постараться вызвать соответствующие эстетические переживания. Без этого дальнейшая работа над текстом становится бессмысленной.

Н.М. Муравьёва пишет: «Только на эмоциональном подъёме ребёнок способен глубоко воспринять поэтический текст. Важно всё: и то, насколько выразительно и проникновенно прочитает стихотворение учитель (возможны варианты: чтение заранее подготовленного ученика, качественные аудиозаписи, но всё-таки это должно быть «громкое» чтение, а не самостоятельное прочтение про себя!), и то, какой вопрос он задаст для проверки первичного восприятия (Какое настроение вызывает это стихотворение? Какие чувства испытывал поэт, когда наблюдал ту картину природы, которую потом нарисовал в своем стихотворении?), и как объяснит непонятные слова» [1].

Покажем методику изучения пейзажной лирики на примере работы с двумя стихотворениями М.Ю. Лермонтова.

Тема урока: «Стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова «Утёс». Ставим следующие цели: познакомить со стихотворением М.Ю. Лермонтова, учить видеть особенности пейзажной лирики, определять настроение автора через природные образы.

Урок начнём под соответствующую музыку с размышлений о том, что каждый челок – это загадка. Каким же человеком был М.Ю. Лермонтов, о котором современники оставили самые разноречивые воспоминания. После его смерти люди рассказывали о нём совершенно противоположные вещи: одни говорили, что он был весельчак, другие, что был молчаливым и угрюмым. Кто же из них прав?

Дать ответ на этот вопрос мог бы сам поэт, но он жил много лет назад. Как же нам с ним поговорить? Что нам может помочь?

Можно предположить, что дети верно ответят о том, что о поэте могут рассказать его стихи, так как они уже знакомы с историей создания, например, стихотворения «Зимний вечер», в котором переданы чувства ссыльного поэта. Значит, цель нашего урока –

познакомиться со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс» и через те чувства, которые он этим стихотворением выразил, понять автора, как человека.

Перед первичным чтением этого стихотворения, выясним, знают ли дети, что такое утёс (можно использовать словарную статью и иллюстрацию). После прослушивания стихотворения в аудиозаписи выявим первичное восприятие: в стихотворении два главных образа – тучка и утёс. После повторного самостоятельного чтения ещё раз убедимся, что в стихотворении два героя, очень разных по характеру.

Анализируем произведение по строфам. В первой строфе обратим внимание на характеристику тучки. Предлагаем карточки, в которых перечислены черты характера, нужно подчеркнуть нужные нам характеристики. Получается: молодая, легкомысленная, весёлая, быстрая. Работа над характеристикой позволит перейти к работе над олицетворением (дети уже знают этот термин) – тучка в стихотворении живая, похожа на молодую девушку.

Далее работа с эпитетами:

– Встретились ли вам красочные образные выражения? Как называются такие выражения? Какой частью речи выражен эпитет *золотая*?

Вместе с детьми представим, как эпитеты помогают «увидеть» лермонтовскую тучку: тучка лёгкая, маленькая, золотая, движется по лазури (светло-синий цвет) плавно, легко, словно играет.

Перечитав ещё раз первую строфу, делаем к выводу, что она проникнута радостным настроением, по характеру тучку можно сравнить с молодой, весёлой, жизнерадостной девушкой. Пробуем изобразить эту тучку с помощью движений.

Работая над второй строфой, дадим характеристику утёсу, снова используя карточки. И приходим к выводу: утёс похож на немолодого, задумчивого и одинокого человека. Подведём итог наших наблюдений:

– Да, ребята, в жизни довольно часто бывает: молодость полна сил, здоровья, веселья и не замечает грусти и тоски старости. И очень часто наши старики остаются обделёнными вниманием молодых. Утёс *тихонько* плачет *в пустыне*: тучка умчалась и этим разрушила всё! Для утёса осталась одна пустыня, одиночество.

Во второй строфе настроение автора изменилось – он сострадает утёсу, потому и назвал стихотворение «Утёс».

На этапе рефлексии можно подобрать музыку к стихотворению (сначала весёлая, лёгкая, жизнерадостная, потом грустная) и выразить своё отношение к героям произведения через рисунок и выразительное чтение стихотворения.

Урок по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Осень» начинается с релаксации под музыку В.А. Моцарта «Фантазия ре минор», затем

проверка домашнего задания: выразительное чтение наизусть стихотворений «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» и «Утес».

Далее сообщаем, что продолжим знакомство с творчеством этого поэта. Учитель расскажет интересные сведения из биографии поэта: дети узнают, что ещё в детстве поэт полюбил Кавказ, куда бабушка возила на лечение слабого здоровьем внука. А потом он попал на Кавказ по своей военной службе. Свою любовь к Кавказу М.Ю. Лермонтов выразил и в стихах, и в картинах, на которых изображены горные вершины Кавказа. Поэт ощущал себя сыном этого удивительного мира.

После просмотра отрывка из к/ф Н. Бурляева «Лермонтов» обратим внимание на любовь Лермонтова к Кавказу, которую он выразил в нескольких стихотворениях (отрывки из них можно зачитать). Предлагаем детям определить цели нашего урока и предположить его содержание: изучить стихотворение М.Ю. Лермонтова «Осень» и на основе анализа этого стихотворения определить верную интонацию, в которой будет отражено и настроение автора, и наше собственное впечатление от произведения.

В своём слове учитель сообщит, что стихотворение было написано Лермонтовым в 14 лет. Именно в родовом имени поэт впервые смог оценить красоту русской природы, ее величие и роскошь. Даже, несмотря на то, что осень никогда не была любимым временем года поэта, он сумел найти в ней удивительное очарование, созвучное собственному душевному состоянию.

После первичного чтения проведём словарную работу: бор – хвойный лес, поникши – от слова *никнуть*, т.е. опускаться, пригибаться, становиться вялым, бессильным, пахарь – человек, который пашет землю, взрыхляет почву, поневоле – вопреки желанию, не зависимо от него, тусклый – малопрозрачный, мутный, матовый, не блестящий, слабый, не яркий, безжизненный, невыразительный.

После повторного самостоятельного чтения в ходе беседы определим, что поэт рисует картины тихо увядающей природы. Стихотворение даёт как бы обобщенную картину осенней поры, включающую в себя и пейзаж, и жизнь зверей, и настроение людей.

В анализе 1 строфы используем приём словесного рисования. Е.В. Карсалова в книге «Стихи живые сами говорят...» пишет: «Понять, какое настроение, чувство выражено в стихотворении, как менялась поэтическая интонация, – значит сделать шаг в его эстетическом осмыслении. ... В зависимости от того, какие краски выберут ученики для своей словесной картины, станет ясно, какое состояние поэта они в стихотворении почувствовали» [2]. На нашей картине будут изображены листья пожелтевшие, опадающие, они

летят, кружатся. Им противопоставлены ели, которые выглядят уныло: «в бору поникши, ели зелень мрачную хранят». В первой строфе показано расставание с летней природой.

Во второй строфе автор обращается к жизни людей. Предложим детям подумать, почему же пахарь не любит отдыхать осенью там, где отдыхал летом? Природа изменилась – нет той листвы, которая давала прохладу, тень, дарила красоту и спокойствие.

В третьей строфе Лермонтов упоминает о животных: им тоже приходится нелегко – и полакомиться сложнее и спрятаться негде.

В последних строчках поэт обращает свой взгляд от земли к небу: там тусклый месяц, туман. И все же поле серебрится даже под этим тусклым светом.

Осенью природа находится в состоянии покоя (безлюдье, пустота, тишина), но этот покой какой-то тревожный.

Осень в стихотворении Лермонтова кажется печальным временем года – обратим внимание на слова *поникши, мрачная зелень, месяц тускл, скрывается поневоле зверь*, но затем, внимательно читая лермонтовские строки, понимаем, что это совсем другое чувство.

Конечно, закончилось жаркое лето, когда всё утопало в зелени, но ведь осень принесла с собой и отдохновение от весенних и летних забот: они принесла покой, потому что отдых нужен и людям, и животным, и даже деревьям. Пахарь, который много трудился, теперь отдыхает дома, не в лесу. Да, осенью лес изменился – с деревьев облетела листва. Но как замечательно кружатся листья в воздухе! А весной появятся новые листья! Да, животным неуютно осенью, но они не пропадут, ведь поэт называет их отважными.

Резюмируя всё сказанное, объясним, что поэт в своём стихотворении показывает естественные изменения в природе, цикличность этих изменений: осень наступила в свой черёд, пришло её время. Осень красива по-своему, по-осеннему: ночной туман рассеивается днём, краски осени привлекают взгляд: желтизна листьев, зелень елей. Делаем вывод: поэт, написавший это стихотворение в 14 лет, рисует картину осенней природы в её естественности, он не тоскует, не впадает в безнадежное уныние, а просто принимает осень как природное явление.

Это стихотворение является хорошим материалом и для работы над звукописью. Напомним детям, что поэты используют определённые звуки, которые помогают «услышать» природу. Можно ли услышать, как кружатся осенние листья? Прислушаемся к звучанию лермонтовских строк:

Ли-истья в поле пожелте-ели, / И кружа-атся и летя-ат.

Гласные звуки И, А звучат протяжно, замедляют наше чтение, словно помогая услышать, как медленно кружатся листья. В

стихотворении много О, что заставляет встревожиться: скалОю, порОю, цветОв, трудОв, поневОле, пОле).

Последняя рифма спешИТ – серебрИТ создаёт впечатление законченности, хотя мы знаем, что конец этого произведения не сохранился.

Итак, Лермонтов в своём стихотворении рисует такую картину осени, в которой много гармонии и естественности. Учим детей передавать авторское любование природой, читать неторопливо, спокойно, напевно.

На этапе рефлексии можно предложить нарисовать осень так, как дети её представляют или сделать иллюстрации к стихотворению Лермонтова.

Подобная работа с лирикой не только формирует читательские навыки, но развивает воображение, мышление, способность эмоционально отзываться на чужое чувство, чужую мысль, преобразовывать нравственный и эстетический урок художественного произведения в личный жизненный опыт. Конечно, стихи М.Ю. Лермонтова и сами воздействуют на читателя, но без глубокого анализа текста мы не уясним всего смысла, не увидим всей глубины произведения, не поймём мудрости, а значит, не полностью обогатим себя. Особенно такая работа нужна детям, ведь они только учатся постигать великие литературные тексты – достояние культуры.

Таким образом, главная задача учителя начальных классов при изучении лирической поэзии на уроках литературного чтения – учить младших школьников искусству сопереживания. Только тогда он сможет постичь силу и глубину чувств поэта, проследить за тем, как развивается поэтическая мысль, то есть приобрести такие читательские качества, которые необходимы для полноценного восприятия лирики. «Обучая» сопереживанию, мы развивает и эмоциональную отзывчивость, и образное мышление, и эстетическую реакцию на художественное слово.

Список литературы

1. Муравьёва Н.М. Развитие эмоциональной сферы младшего школьника в процессе изучения пейзажной лирики // Начальная школа. – 2011. – №2. – С. 66.
2. Карслова Е.В. «Стихи живые сами говорят...» /Кн. для учителя. – М., Просвещение, 1991. – С. 23.

Белова Наталья Николаевна, воспитатель КОУ ВО Краснянская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с.Красное

ИНФОРМАЦИОННЫЕ – КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

А. А. Булакина

КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат»

e-mail: bulakinaa@yandex.ru

В статье рассмотрен спектр вопросов, связанных с эффективным применением ИКТ в образовательных организациях, реализующих адаптированные основные образовательные программы.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, образовательные потребности, обучающиеся с умственной отсталостью, требования к программам, развивающие программы.

Информационные технологии проникли во все сферы нашей жизни, тем самым создали большое информационное пространство. Вклад в теорию и практику компьютеризации образовательного процесса сделали многие выдающиеся российские ученые, такие как Д. Брунер, Б.Скиннер, Н.Ф.Талызина, П. Ланда.

Информационно-коммуникационные технологии – это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей [1].

Под *информационно-коммуникативными технологиями* понимается использование следующих ресурсов: интернет, компьютер, видео, мультимедиа, телевизор, аудиовизуального оборудования и другие.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (глава 1, статья 16) указывается на организацию образовательной деятельности с применением информационных технологий [2]. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяет требования к информационному оснащению образовательного процесса [3].

Информационно-коммуникативные технологии дают возможность удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью, являются обязательным средством организации урочной и внеурочной деятельности в образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы.

Создаваемая наглядность с применением ИКТ повышает активность детей, тем самым развивает познавательный интерес.

Сокращается время на создание наглядно-дидактического материала, он становится красочнее, интереснее для восприятия.

С использованием компьютерных средств у обучающегося развиваются такие процессы как: способность обобщать и прогнозировать, мыслить, рассуждать, творчески подходить к выполнению задания [4].

Развивающие компьютерные программы, дают возможность обучающемуся с умственной отсталостью расширить круг общения, в более наглядной, доступной и красочной форме получить новые знания, управлять окружающей обстановкой, воспитывать уверенность в своих силах.

К компьютерным программам предъявляются следующие требования: соответствие возрасту, легкость в понимании, исследовательский и развивающий характер, технический уровень, занимательность [5].

Конечно, нельзя забывать о правильной организации работы за компьютером.

Во-первых, важно правильно организовать рабочее место.

Во-вторых, необходимо придерживаться рекомендованной продолжительности компьютерных занятий: в 7-11 лет, работать за компьютером ребенку можно по 20-30 минут. В 12-14 лет время увеличивается еще на 15 минут. Подросток может использовать компьютер по 45 минут в день.

В-третьих, каждое занятие с цифровыми образовательными ресурсами должно проходить в три этапа:

- подготовительный – ознакомление с сюжетом игры;
- основной – самостоятельная работа;
- заключительный – подводятся итоги.

В своей работе я пользуюсь видеороликами, презентациями, анимационными играми, фотографиями (репродукциями), электронной энциклопедией, различными тестами, заданиями развивающего характера, обучающими программами.

Перечень некоторых обучающих программ и сайтов, которые я применяю в своей работе:

- Развивающие игры в Теремке (ссылка на сайт: <https://www.teremoc.ru/>). Здесь можно учиться, играть, смотреть мультфильмы, разгадывать загадки и ребусы.

На сайте Яндекс игры (ссылка на сайт: <https://clck.ru/TRWYw>) представлены разнообразные развивающие игры различной тематики.

На платформе ЛогикЛайк (ссылка на сайт: <https://logicl意思.com/podgotovka-k-shkole/razvivayushchie-igry>) можно найти задания в игровой форме на логику и сообразительность, а так же интерактивные ребусы и головоломки, соты, занимательные вопросы и многое другое.

На сайте Kids-smart (ссылка на сайт: <https://kids-smart.ru/exercises/groups>) представлены развивающие упражнения, занятия, игры и задания для детей по предметам, а также задания на развитие логики, памяти и внимания. Упражнения для детей разделены на три уровня сложности. Уровень сложности упражнения для каждого ребёнка сервис подбирает автоматически.

Для подготовки и проведения внеурочных мероприятий мной используется «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» где можно найти информацию по всем областям знания: науке и технике, истории, литературе и искусству, спорту.

На сайте «Развитие ребенка» (ссылка на сайт: <http://www.razvitierebenka.com/>) можно скачать развивающие карточки по различным темам, а так же раскраски.

Несомненно, компьютер не может решить всех проблем, которые возникают в процессе непосредственной образовательной деятельности, а остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения.

Благодаря информационно-коммуникативным технологиям, можно обеспечить необходимую обучающимся с умственной отсталостью продуктивную деятельность. Данные технологии не заменяют педагогическую технологию «мел — доска», а являются основным помощником в организации эффективной и результативной образовательной деятельности.

Список литературы

1. Зак Г. Г. Инновационные подходы к организации внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на начальной ступени общего образования / Г. Г. Зак // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 7. – С. 234-239.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью [Электронный ресурс]. – URL: <http://fgos-ovz.herzen.spb.ru>.
4. Зак Г. Г. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном пространстве обучающихся с умственной отсталостью: проблемное поле, стратегические ориентиры / Г. Г. Зак, В. А. Лисицына // Специальное образование. – 2019. – № 1. – С. 17-26.
5. Применение ИКТ-технологий в обучении обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): сборник учебно-методических материалов / под ред. О.Н. Залашкова, И.В. Куликова. – Междуреченск, 2020.

Булакина Анастасия Александровна, воспитатель КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ», г. Борисоглебск

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И. И. Дегтерева

МБОУ Бобровская СОШ №1

e-mail: i_degtereva@list.ru

Данная статья раскрывает комплексный подход к учебной и внеурочной деятельности в решении проектных задач с применением интеллектуальных игр в активизации мыслительных процессов младшего школьника. Становится очевидным, что процветание общества будет напрямую зависеть от развития духовных, личностных ресурсов человека, от эффективности создания творческого пространства для развития всех способностей детей, их личностных возможностей.

Ключевые слова: проблема мотивации, активизация познавательной деятельности, поиск информации, исследовательский проект, интеллектуальные игры.

Как повысить интерес учеников к предмету? Проблема мотивации волнует всех учителей. Изучение окружающего мира, как и любой другой учебной дисциплины, сопряжено с немалыми трудностями. Они могут усугубляться, когда используются однообразные приемы и методы, и наоборот, изучение предмета может стать увлекательным, и даже радостным, если в этот процесс привносятся игра, состязательность и другие нетрадиционные формы подачи и проверки знаний. Альтернативой традиционному обучению выступает внеурочная деятельность.

Основная задача учителя – оживить процесс обучения, активизировать познавательную деятельность учащихся, осуществить над ней и её результатами эффективный, и в то же время ненавязчивый контроль, научить школьника работать самостоятельно, помочь ему освоить основные умения и навыки.

Практика показывает, что использование интеллектуальных игр в процессе становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности, исторической памяти, грамотности и культуры учащихся повышает эффективность усвоения материала и интереса к учению, снимает психологическое напряжение. Мой собственный опыт и наблюдения подтверждают идею создания такой формы обучения, где проектная деятельность на уроке воплощается в новый проект, реализация которого возможна только во внеурочной деятельности.

К примеру, совсем недавно на уроке окружающего мира учащимися было собрано достаточно материала, чтобы защитить тематический проект «Спасатель – профессия героическая» В ходе

работы над проектом класс разделился на несколько групп: защитники Отечества, медицинская служба, пожарные, полиция и т.д. Результат превзошёл все мои ожидания, разразилась дискуссия. Все участники проекта обратили внимание на публикации местной газеты «Звезда», где отображены будни врачей, полицейских, пожарных. Не забыли посмотреть и в семейный альбом, найти героев дня на сайтах в Интернете, посетить библиотеку, взять интервью у сотрудника газеты, Проскурякова В.А., непрерывный стаж которого более сорока лет. Выяснилось, не просто служить в полиции, быть врачом или тем же пожарным, так как ежедневно эти люди спасают наши жизни. Класс узнал многих героев, которые живут с нами рядом и чьи имена порой мы знаем, а их работе не придаем никакого значения. Однозначно, каждый стремился показать значимость своего труда, участия в проекте, но все сошлись только в одном: все героические поступки говорят о спасателях, чья жизнь является примером для каждого из нас.

На уроке не один раз звучал проблемный вопрос: «Какие права мы имеем, в каких случаях мы сами себя сможем защитить?» Разумеется, мною было сказано об основном законе всего лишь несколько слов, им предстояло самим найти ответ на интересующий их вопрос. В классе решили создать инициативную группу из четырёх человек, провести исследование, опрос среди учащихся начальной школы, что они знают о Конституции. Последующая неделя открыла двери в районную детскую и взрослую библиотеки. В школе на переменах появились брошюры «Конституция – основной закон нашего государства». В свою очередь позаботились и родители, дома в тесном кругу помогли ребятам найти нужные страницы, статьи о правах, обязанностях юных граждан. Классные часы начинались с информационных минуток, что юным корреспондентам удалось узнать, найти, одноклассники поддерживали инициаторов историями из своего личного опыта. Глаза ребят посещал огонек любопытства, когда слышалось: «Мы имеем право!», «Твоя прямая обязанность!»

Вместе с активом класса мы рассмотрели подготовленную группой презентацию «Конституция и мы», внесли незаметные поправки и приняли решение: внеклассное мероприятие провести на занятии внеурочной деятельности «Хочу всё знать!»

Данный курс создан на основе личностно-ориентированных, деятельностно-ориентированных принципов, основной целью которой является формирование функционально грамотной личности готовой к активной деятельности, владеющей системой математических, грамматических и литературных знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач. Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является выработка привычки думать

самостоятельно, отыскивать необычные пути к верному решению, правильно оценивать ситуацию. Эти качества обязательно потребуются ребёнку, чтобы добиться успеха в жизни. «Делайте себя сами сегодня и каждый день!» – вот основная идея этого курса.

Девизом внеклассного мероприятия стала статья вторая Конституции «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью». Инициативная группа представила классу презентацию «Конституция и мы», проанализировала поиск и сбор материалов, предложила перейти к интеллектуальным играм.

Практическая работа в группах предполагает закрепление знаний прав и обязанностей юных граждан. Учитель предлагает занять места в группе по усмотрению учащихся, определить командира группы, ответственного учащегося за проведение интеллектуальной игры. Им может быть участник инициативной группы ребят.

Далее учитель обращает внимание учащихся, что перед выполнением заданий ответственному следует познакомиться с инструкцией выполнения работы. Инструкцию прочитать для всех в группе, распределить обязанности между членами группы, приступить к выполнению, строго соблюдая отведенное на задание время (7-8 минут) Командир группы может принимать участие сам, помогать, контролировать, проверять.

Приведем примеры игр одной из групп.

Тур первый «Наши права»

(Задания, инструкция в конвертах; простые карандаши, клей, ножницы в пеналах у ответственного учащегося).

Учитель: Давайте разберемся, какие конституционные права были нарушены в данной сказке. В одном конверте на листочках описана ситуация, прочитайте, а в другом таблички с ответами. Найдите ответ.

1 группа.

1. Папа Карло жил очень бедно, не имел постоянной работы, потому что он не имел какого права?

2. Буратино продал свою азбуку, каким правом не воспользовался?

Ответы: «Никто не может издеваться над человеком, пытать его, грубо к нему относиться», право на образование, право на охрану здоровья и медицинское обслуживание, каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность, защита от безработицы, право на жизнь, право на жилище и оно неприкосновенно.

Тур второй. В театре миниатюр

« О каком праве идет речь?»

Учащиеся в группах готовят сценки, играют роли, а другие группы должны назвать право.

Сценка « В поликлинике»

Идет прием у психиатра. Врач спрашивает больного:
– Что вас беспокоит?

Пациент:

– Доктор, у меня по ночам в квартире за стеной крокодилы кашляют!

Врач:

– Ну, батенька, это вам не ко мне, а к ветеринару. Следующий!

Ответы: «Никто не может издеваться над человеком, пытаться его, грубо к нему относиться», право на образование, право на охрану здоровья и медицинское обслуживание, каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность, защита от безработицы, право на жизнь, право на жилище и оно неприкосновенно.

Тур третий «Твои обязанности»

(Задания, инструкция в конвертах; простые карандаши, клей, ножницы в пеналах у ответственного учащегося).

На столе 4 конверта, в каждом слова пословицы, собери пословицы, назови обязанность. Примеры пословиц:

Родина — мать, умей за нее постоять.

Солдатское дело — воевать храбро и умело.

Ответы: обязанность соблюдать Конституцию и законы Российской Федерации ; уважение прав и свобод других лиц ; забота о детях и нетрудоспособных родителях ; получение основного общего образования ; забота о памятниках истории и культуры ; уплата установленных налогов и сборов; сохранение природы и окружающей среды; защита Отечества.



Чем старше и более развиты дети, тем требовательнее они к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью. Отсюда естественно возникает стремление самим сделать нужные вещи. Одна из тенденций развития игры – все большая связь ее с обучением. Задача педагога – поддержать это стремление ребенка к самостоятельному стремлению учиться и помочь ему в этом.

Особое значение имеет командная игра. В ней развивается чувство долга и ответственности, стремление к взаимопомощи, солидарности, привычка подчинять личные интересы интересам коллектива. Использование интеллектуальных игр способствует развитию познавательных интересов, мыслительных процессов и положительной мотивации к обучению школьников.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации: Словарь-справочник школьника: Авт. коллектив: В.А.Туманов, В.Е; Чиркин, Ю.А. Юдин. – М.: Вахмурка,2004. – 256 с.

2. Павленко В.В.Комментарии к Конституции РФ.- Ростов н\Д: Феникс, 2001. – 224 с.
3. Пудовина Е.И.Государственные праздники Российской Федерации: Метод. пособие. – М.:Айрис-пресс, 2004. – 64 с.
4. Гражданское образование в российской школе \ Сост.Т.И.Тюляева - М.: АСТ, 2003. – 605,(3)с.
5. Научно-практический комментарий к Конституции Российской Федерации \ Отв. ред. В.В.Лазарев. – М.: Спарк,2001. – 670 с.
6. Сценарии праздников, классных часов, игр, развлечений для начальной школы. - М.: Пед.поиск, 2004. – 160 с.
7. Воспитательная работа в 3 классе. Сост.Н.А.Горбунова – Волгоград: Экстремум, 2004. – 314 с.
8. Садовникова Г.Д. Комментарий к Конституции Российской Федерации: Постатейный. – М.: Юрайт-Издат, 2007. – 188 с.
9. Тузова В.Л.Такая чудесная школьная жизнь: Организация жизнедеятельности коллектива младших школьников. – СПб.: КАРО, 2007. – 560 с.

Дегтерева Ирина Ивановна, учитель МБОУ Бобровская СОШ №1,
г. Бобров

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕГОВОРЯЩИХ (ПЛОХО ГОВОРЯЩИХ) ДЕТЕЙ

Н. С. Донская, О. М. Санжаровская

*МКОУ Новокриушанская СОШ Калачеевского района
Воронежской области*

e-mail: natdonsckaja@yandex.ru, sanzharovskaya.olga@yandex.ru

Статья посвящена описанию коррекционной работы с обучающимися, имеющими интеллектуальные нарушения, в общеобразовательных учреждениях, раскрывает содержание работы логопеда с неговорящими (плохо говорящими) обучающимися.

Ключевые слова: логопедическое сопровождение детей с ОВЗ, общение и коммуникация, язык и речь, интерактивная матрица общения.

Проблемы специального образования сегодня являются одними из актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ, а также системы специальных коррекционных учреждений. Это связано, в первую очередь, с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) неуклонно растет.

Внедрение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии в образовательное пространство является не только отражением времени, переосмыслением обществом отношения к людям с особыми возможностями здоровья, но и обязательным компонентом закона «Об образовании в Российской Федерации».

В последние годы растет количество детей, имеющих различные нарушения устной и письменной речи. Среди них достаточно много обучающихся с задержкой психического развития и интеллектуальной недостаточностью. Дефекты в развитии речи у таких детей носят вторичный характер, так как являются следствием основного заболевания. Они затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику.

Выходом из этой ситуации является обучение ребенка использованию альтернативных средств коммуникации. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если она «смазанная») или замены речи (в случае ее отсутствия). Активное введение в коррекционную работу средств альтернативной коммуникации, позволяет повысить результативность коррекционного воздействия на обучающихся в образовательном процессе.

Решить эти задачи без взаимосвязи в работе учителя, работающего в классе, и учителя-логопеда, учителя-дефектолога крайне затруднительно.

Раскроем содержание логопедической работы по развитию речи плохо говорящих (неговорящих) обучающихся на основе использования альтернативных средств общения.

Распространённым методом формирования коммуникативных умений является обучение общению с помощью стандартизированной системы графических изображений (Рис. 1).



Рис. 1. Система графических изображений

Фрост Л., Бонди Э. обозначили шесть фаз использования системы графических изображений [3] для постановки речи у плохо говорящих обучающихся:

- 1) обучение ребенка обмену изображениями с физической поддержкой;
- 2) развитие спонтанности.
- 3) различение изображений (умение отличать изображение от сильно желаемого предмета, от отвлекающего изображения, процедура коррекции умения различать изображения);
- 4) выстраивание структуры предложений;
- 5) ответ на вопрос: «Чего ты хочешь?»;
- 6) комментарии в ответ на вопрос.

Одним из средств обучения общению с помощью стандартизированной системы графических изображений является коммуникативная доска (Рис. 2), которая позволяет использовать в общении невербальные варианты коммуникации.

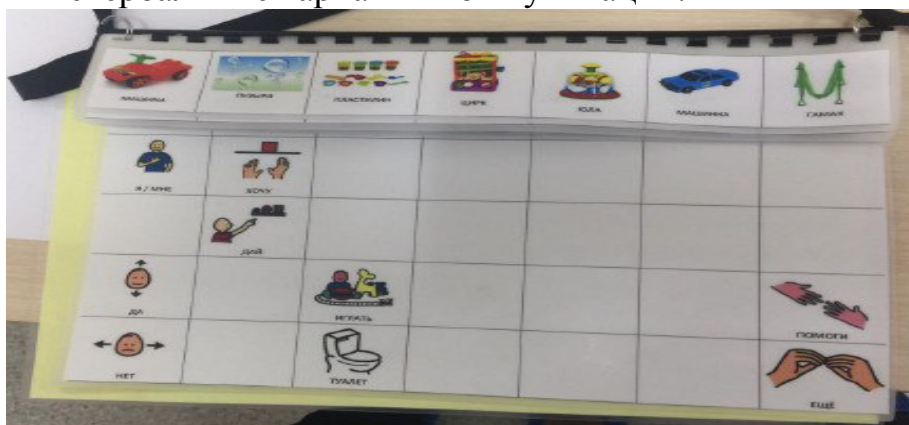


Рис. 2. Коммуникативная доска

Для того чтобы ребенок проявлял инициативу в общении, он должен хотеть общаться. Ребенок должен, захотеть какой-либо предмет и выполнить какое-то действие. Для этого необходимо привлечь его внимание. Приёмами привлечения внимания ребёнка к общению могут стать следующие:

- обучение ребенка соответствующим образом просить: поднимать руку (поднимать карточку — я сделал);
- дотронуться до плеча взрослого («Хочу поиграть», «Можно спросить?») и так далее.

Как и многие методики, данный вид альтернативной коммуникации имеет свои «за» и «против»: с одной стороны, помогает быстро научить проявлять желания более приемлемым образом, справляться с нежелательным поведением, позволяет использовать физические подсказки; а с другой — ограничивает количество возможностей и функций для коммуникации.

Работа логопеда с неговорящими и плохо говорящими детьми — долгий и кропотливый труд. Коррекционная работа ведется с помощью разных приемов и направлена на активизацию и становление речи детей.

На занятия у логопеда формируется предпосылки активной речи, осуществляется подготовка дыхательного и артикуляционного аппарата к усвоению языковых норм (массаж, дыхательные упражнения без речевого сопровождения, артикуляционная гимнастика, вызывание, постановка, автоматизация, дифференциация звуков), развитие фонематического восприятия и слуха; происходит уточнение звуконаполняемости слов, их слоговой структуры; активизация лексического словаря, формирование синтаксических стереотипов. Проводится подготовительная работа к обучению грамоте.

Логопеды используют дидактические пособия для работы: игры для сенсомоторного развития, индивидуальные тетради, озвученные книги и др.

В логопедической работе для детей с интеллектуальной недостаточностью наиболее эффективны инновационные методы и технологии, потому что логопед, в этом случае, является еще и дефектологом: пескотерапия, кинезиологические упражнения, мнемотехника, самомассаж суджок, цветотерапия, изотерапия, использование игрового набора «Дары Фребеля», камешки Марлбс и другие.

Таким образом, четко структурированное и организованное логопедическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья позволит достичь основной цели инклюзивного образования — создание оптимальных условий для

образования и социальной адаптации таких детей в образовательной организации.

Список литературы

1. Рыскина В. Альтернативная и дополнительная система коммуникации в работе с детьми и взрослыми, имеющими интеллектуальные и двигательные нарушения, расстройства аутистического спектра. – СПб.: Издательско-торговый Дом «Скифия», 2016. – 288 с.
2. Сандберг М. Оценка вех развития вербального поведения и построения индивидуального плана вмешательства- VB-MAPP. – М.: Издательство «MEDIAL», 2013. – 275 с.
3. Фрост Л., Бонди Э. Система коммуникации с помощью карточек PECS. – М.: Теревинф, 2011. – 416 с.
4. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
5. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить 55 способов общения с неговорящим ребенком. – М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. – 88 с.

Донская Наталья Сергеевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории, логопед МКОУ Новокриушанская СОШ, с. Новая Криуша

Санжаровская Ольга Михайловна, учитель начальных классов первой квалификационной категории МКОУ Новокриушанская СОШ, с. Новая Криуша

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

А. В. Ермакова

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»

e-mail: murmakova@mail.ru

Одной из форм обновления содержания образования выступает проектная деятельность, обучение которой проходит не только на уроках, но и на учебном курсе «Учусь создавать проект». Проектные работы на уроках и за её пределами позволяют проводить занятия с использованием системно-деятельностного подхода, что позволяет усваивать универсальные учебные действия, развивать познание и осваивать окружающий мир, тем самым способствовать развитию личности. Применение проектной деятельности позволяет сделать работу динамичной, менее утомительной, что создаёт положительный эмоциональный фон.

Ключевые слова: проектная деятельность, приём инсценирования, системно-деятельностный подход, развитие творческого мышления, познавательного интереса, исследовательских навыков, усвоение универсальных учебных действий.

В начальной школе стало актуально обновлять содержание образования через формы деятельности школьников, через их отношение к предлагаемому учебному материалу. Одной из форм обновления содержания образования является проектная деятельность в рамках уроков и за её пределами.

Метод проектов позволяет приобретать знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения практических заданий. В основе данного метода лежит умение самостоятельно конструировать свои знания, формулировать и решать проблемы, развитие познавательных навыков, творческого и критического мышления. Метод проектов ориентирует школьников на применение знаний одной предметной области в другой.

Меняется позиция учителя. Из носителя знаний он превращается в организатора познавательной исследовательской деятельности. Меняется психологический климат на уроке. Работа над проектами позволяет почувствовать себя исследователями, формирует положительную мотивацию к учебной деятельности.

Современные программы и учебники в начальных классах наполнены учебными проектами. Богатый материал литературного чтения УМК «Перспектива» позволяет использовать проектные методы обучения, которые позволяют творчески подойти к изучению жанров литературы, биографии авторов, произведений. Можно инсценировать произведения, составлять книги, изготавливать газеты

и плакаты. Всё зависит от фантазии учеников и учителя. Остановимся на некоторых из них.

Краткосрочный проект по литературному чтению во 2 классе в разделе «Краски осени». Рубрика «Наш театр» предлагает инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Реализация данного проекта предполагает работу по следующему плану:

1. Знакомство с произведением на уроке и его обсуждение.
2. Разделение на группы по количеству героев произведения.
3. Распределение ролей и обязанностей по группам.
4. Подготовка костюмов, декораций.
5. Разучивание наизусть ролей, работа над выразительным чтением.
6. Работа над мимикой, жестами.
7. Инсценирование перед одноклассниками по группам.
8. Выбор лучших артистов.
9. Итоговое инсценирование произведения выбранными лучшими артистами.

Приём инсценирования развивает речевую активность, фантазию, воображение учащихся, учит коммуникативным навыкам общения. Участвуя в инсценировании, ученики полноценно воспринимают произведение, приобретая опыт не только морального и эмоционального восприятия, но и личного поведения. Инсценировка развивает положительное отношение к чтению, культуре чтения, способствует приобщению к театральному и драматическому искусству.

Раздел «Мир народной сказки», рубрика «Узнай сказку». Дети подбирают несколько строк из любой народной сказки и загадывают ребятам на уроке. Подтверждением отгадки или подсказкой служит самостоятельно выполненная иллюстрация к данной сказке или подобранная иллюстрация. Здесь используется частично-поисковый метод. Данный вид работы доступен со стороны обучающихся и, следовательно, обеспечивает личный успех, развивает творчество.

Раздел «Весёлый хоровод» расширяет знания обучающихся об устном народном творчестве. Поэтому здесь уместен был творческий проект по созданию мини-книжек с произведениями устного народного творчества, куда дети собрали потешки, заклички, песенки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы. Целью данного проекта явилось развитие интереса к устному народному творчеству, речи, памяти, воспитание любви к чтению. Этапы работы над проектом: поиск произведений устного народного творчества, соответствующие данному разделу; выбор эскиза мини-книжки; изготовление книжки-малышки; оформление подобранного материала в книжку; представление-защита готовой книжки перед одноклассниками. Ожидаемые результаты данного вида работы: обогащение знаний детей о жанрах устного народного творчества; расширение творческого потенциала детей в создании мини-книжек;

использование частично-поискового метода; развитие интереса к литературному чтению.

Часто при изучении художественных произведений для оживления урока использую мини-проектную работу по созданию обложки рассказа. Например, во 2 классе в разделе «Мы друзья» при изучении произведения А. Гайдара «Чук и Гек» создавали обложку отрывка рассказа по ходу урока.

Автор – А. Гайдар

Название - «Чук и Гек»

Жанр – рассказ

Иллюстрация, изготовленная детьми

Главные герои – мальчики Чук и Гек

Основная мысль – ссора и обман приводят к неприятностям

Такой вид работы учит алгоритмизации, выделению главной идеи произведения, лучшему наглядному запоминанию автора и его произведения, позволяет активизировать познавательную активность учащихся.

В разделе «Литературные сказки» 2 класс, при изучении сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» возможно использование игры «Собери книжку о зайце». Данное задание было проектным и выполнялось долгосрочно. Учащиеся собирали книги, в которых главным героем является заяц, записывали название, автора, готовили выразительное чтение отрывка с упоминанием зайца, называли характерные черты зайца в произведении, давали характеристику его поведению в выбранной сказке, рисовали по желанию рисунки. Создавали выставку рисунков, названий. Оформляли их в виде выставки-газеты «Герой русских сказок – заяц». При такой работе достигались следующие цели: формировалось умение работать с книгой, давать характеристику герою, оценивать его поступки, выделять главную мысль.

В учебнике русского языка 2 класс авторы Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина УМК «Перспектива» в разделе «Слово и его значение» была выполнена проектная работа «Фразеологизмы», расширяющая границы учебника и урока. Каждый ребёнок подбирал для работы фразеологизм, оформлял его в рисунке не подписывая, а на уроке представлял свою работу одноклассникам, которые должны были угадать нарисованный фразеологизм. Достигнутые результаты данной работы: расширение словарного запаса детей; развитие поисковой деятельности; творчески индивидуально оформленные страницы альбома «Эти удивительные фразеологизмы»; укрепление семейных связей при привлечении родителей; положительная мотивация к обучению.

Учебник «Математика», 2 класс, авторы М.И. Моро, М.А. Бантова и др. УМК «Школа России», по которому мы работаем,

также предлагает учебные проекты: «Узоры и орнаменты на посуде», «Оригами».

Учебный проект «Узоры и орнаменты на посуде» долгосрочный, индивидуальный, выполненный с помощью родителей, позволил по-другому взглянуть на домашнюю посуду, пополнил знания детей о видах узоров, встречающихся на посуде, о закономерностях их расположения. При выполнении данной работы решались учебные задачи: развитие творческого мышления, познавательного интереса, исследовательских навыков. Защита проходила в виде рассказов об обнаруженных узорах и орнаментах на посуде в семье. Рассказы подкреплялись фотографиями, презентациями.

Учебный проект «Оригами» знакомит с историей этого искусства, показывает изготовление элементарных поделок, выполненных с помощью оригами. Реализует все виды метапредметных УУД. Итогом проекта стали выставка поделок и альбом «Наши поделки».

Проектное обучение, используемое на уроках, способствует приобретению детьми опыта исследовательско-творческой деятельности, межпредметной интеграции знаний, умений и навыков. Развивает коммуникативные и социальные навыки в групповой и парной работе, развивает самостоятельность.

Помимо уроков мною второй год апробируется учебный курс «Учусь создавать проект». Курс обязательный для 3-4 классов, проходит в каждом классе в течение 2-х четвертей. Цель курса – создание условий для формирования навыков исследовательской деятельности ребёнка через овладение технологией работы над проектом.

Курс представляет систему занятий по проектно-исследовательской деятельности, разработан на основе одноимённой обучающей и развивающей авторской программы Р.Ф. Сизовой и Р.Ф. Селимовой и поддерживается одноимёнными рабочими тетрадями. Эти инновационные пособия способствуют развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления и разностороннему развитию личности. Они помогают решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способности к самообразованию и саморазвитию, помогают ребёнку научиться видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом. Курс позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Каждое занятие помогает детям шагать по ступенькам создания собственного проекта, знакомит с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией.

В этом учебном году за полугодие в 4 классе было разработано каждым ребёнком по 2 проекта, посвящённых краеведческой тематике «Улица, на которой живу» и социально-культурной «Традиции моей семьи». Три проекта были представлены на муниципальный творческий конкурс с результативной победой, это презентации по теме «Один день из жизни мамы». Четыре проекта прошли проверку на заочных Всероссийских детских творческих конкурсах. Данные результаты вселяют уверенность, что знания и навыки, полученные на учебном курсе, пригодятся ребятам в дальнейшей учебной деятельности.

В продолжение уроков начала проектную работу со своими второклассниками. Подготовлен индивидуальный проект по окружающему миру «Влияние света на растения», заканчивается проектно-исследовательская работа по литературному чтению «Сравнение двух сказок».

Проектные работы на уроках и за её пределами позволяют проводить занятия с использованием системно-деятельностного подхода, что позволяет усваивать универсальные учебные действия, развивать познание и осваивать мир, тем самым способствовать развитию личности. У большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание добыть их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач.

Проектная работа помогает активизировать учеников, позволяет сделать работу динамичной, менее утомительной, а это в свою очередь создаёт положительный эмоциональный фон.

Современная система образования предоставляет учителю возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы. Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.

Список литературы

1. М.В. Бойкина «Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, из-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012. – 94 с.: ил.
2. А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, Н. И. Трояновская «Проектные задачи в начальной школе»: пособие для учителя. Под редакцией А. Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.
3. Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Методические пособия для 1-4 классов. Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 119 с.

Ермакова Анна Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», пгт Анна

СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н. В. Козлова

МБОУ «Давыдовская СОШ с УИОП»

e-mail: zaataa23@gmail.com

В статье представлены современные, инновационные технологии повышения качества обучения младших школьников.

Ключевые слова: качественное образование; интерактивные формы обучения, оценивание; формирующее оценивание.

Качественное образование – это процесс непрерывного совершенствования, высокий уровень профессионализма учителя, материально-техническое обеспечения школы, организация вариативности, соблюдение санитарно-гигиенических норм и прочность знаний младших школьников. Обучение и развитие ребенка постоянно находятся в процессе изменения.

Приоритетные направления в образовании направляют учителя к исследованию новых современных механизмов для достижения более высоких результатов обучения.

В своей работе использую следующие формы, методы и средства обучения для мотивации к обучению и повышения качества знаний обучающихся по предметам.

В учебных предметах для дополнения и расширения содержания, а также как форму и вид учебной деятельности для достижения планируемых результатов использую внутрипредметные модули. Внутрипредметные образовательные модули фиксируются в рабочих программах. Модули обеспечивают интерес и потребности участников образовательных отношений, развитие метапредметных умений.

Большое внимание уделяю на уроках и во внеурочное время интерактивным формам обучения. Благодаря таким формам обучения у ребят пробуждается познавательная активность, возрастает темп работы, заинтересованность в иллюстративном, интересном материале. И одна из форм интерактивного обучения – это российская онлайн-платформа [учи.ру](http://uchi.ru), где обучающиеся изучают школьные предметы. [Учи.ру](http://uchi.ru) раскрывает потенциал к обучению каждого. На этой платформе дети получают возможность самостоятельно изучить курс в комфортном для себя темпе с необходимым именно для него количеством повторений и отработок вне зависимости от уровня подготовки. Выставляет диалог с учеником и, в случае правильного ответа хвалит его, предлагает новое задание, а при ошибке задает вспомогательные вопросы, которые помогают найти правильное решение.

Чтобы работать на этой платформе, учителю нужно зарегистрироваться и добавить в кабинет учителя свой класс. Затем раздать ученикам логин и пароль от системы. Каждый ученик может входить в свой личный кабинет и выполнять различные интересные, познавательные, интерактивные задания.

Внедряю в свою работу дистанционные олимпиады и творческие конкурсы. Такие работы помогают проанализировать, составить мониторинг, насколько обучающиеся усвоили информацию, как они ориентируются в информационных и коммуникативных технологиях, какие способности у них преобладают. Дистанционные олимпиады и творческие конкурсы расширяют кругозор обучающихся, побуждают интерес к предмету, развивают логическое мышление. У школьников появляется стремление к соревнованию. Учащиеся активно участвуют в дистанционной олимпиаде «Русский с Пушкиным», «Дино», «Юный предприниматель», «Заврики», «Новые знания» и т.д.

В новых условиях обучения не стоит забывать и о функциях оценивания. На наш взгляд, оценивание должно содержать не просто итоги достигнутых результатов, оно должно стать на новый этап развития.

Оценка – определение ценности или значимости чего-нибудь. (Большой толковый психологический словарь).

Оценивание – это любой процесс, формализованный или экспертный, который завершается оценкой [2].

Оценивание дает собой полный процесс:

- по сбору информации о качестве и динамике итогов воспитания и обучения;

- по обработке данных в принятии некоторых важных решений конечного обучения и целей.

ФГОС предъявляет к оцениванию следующие требования: оценивание процесса их формирования, оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения, оценивание достигаемых образовательных результатов.

Базовые принципы оценивания: оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику, оценивание может быть только критериальным, основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям, критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся, они могут разрабатываться ими совместно, система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке [1].

Одной из технологий эффективного оценивания является формирующее оценивание, цель которого – улучшать качество знаний, а не обеспечивать основание для выставления оценок.

Формирующее оценивание:

- направлено на учеников;
- встраивается в личностно-ориентированное обучение;
- ориентировано на формирование личностных и метапредметных умений;
- оценивается не только результат, но и процесс;
- отслеживается индивидуальность каждого ребенка;
- носит системный характер.

Таким образом, использование в комплексе различных форм, технологий обучения (в том числе дистанционных и электронных) и оценивания, способствует, на наш взгляд, повышению качества образования на современном этапе.

Список литературы

1. Бородкина Н.В., Тихомирова О.В. Формирующее оценивание в школе. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.
2. Крылова О.Н., Бойцова Е.Г. Приемы формирующего оценивания. Методический конструктор. – М.: Русское слово, 2016.
3. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2012.
4. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся. – СПб.: Учебная литература, 2012.
5. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. – Рига, 2011.
6. Шамова Т.И. Современные средства оценивания результатов обучения в школе. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
7. Кусакина Татьяна Владимировна. Формирующее оценивание как современный подход к оценке учебных достижений обучающихся. - Электрогорск, 2018.

Козлова Наталья Валентиновна, учитель начальных классов МБОУ «Давыдовская СОШ с УИОП», р.п. Давыдовка

КОНСТРУКТОРСКИЕ НАВЫКИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л. А. Копейкина

*МБОУ БГО Борисоглебская средняя общеобразовательная школа №4
e-mail: Kopeykina.l@mail.ru*

В данной статье раскрывается понятие – инженерное мышление, конструирование, виды мышления. Делается вывод, что успешный самостоятельный творческий поиск, с использованием конструирования, способствует повышению качества образования, творческому развитию личности, развитию инженерного мышления.

Ключевые слова: инженерное мышление, конструирование, виды мышления, младший школьный возраст.

У многих возникает вопрос: как связано инженерное мышление и начальная школа?

В настоящее время меняются социальные требования общества к знаниям, навыкам, личностным качествам, которыми должны обладать выпускники общеобразовательных школ. Стране и области нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие мыслить творчески, обладать гибкостью ума, изобретательностью, чувством нового, возможностью осуществлять выбор.

Проблема «Формирование инженерного мышления младших школьников» актуальна как никогда. Она обусловлена современными требованиями развития педагогической теории и практики, а так же новыми требованиями стандарта второго поколения.

Мышление, как известно, неразрывно связано с практической деятельностью человека, а деятельность предполагает прогнозирование, учёт условий действия, планирование, рефлексии[1]. Следовательно-практическая деятельность – это основное условие возникновения и развития мышления. Безусловно, для формирования инженерного мышления требуется длительное время и предпосылки для его развития закладываются еще в младшем школьном возрасте.

Давайте обратимся к термину «Инженерное мышление». Итак, это особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач, позволяющий быстро, точно и оригинально решать поставленные задачи, направленные на удовлетворение технических потребностей.

Для каждого педагога важно, что инженерное мышление объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, техническое, наглядно-образное, конструктивное, исследовательское и практическое мышление.

В начальной школе главные из перечисленных видов – творческое, наглядно-образное и техническое.

Под техническим мышлением будем понимать – умение анализировать устройство и принцип работы технических объектов.

И мы задумываемся: как же это формировать? Посредством чего? И на каких уроках?

Попробуем ответить и на эти вопросы. В своей работе, для достижения данной цели, использую – учебное конструирование.

Конструировать – значит приводить в определенное взаимоположение различные предметы, части, элементы. Под конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, деревянных деталей, природного материала.

Приведу несколько примеров: на уроках технологии большой объем художественно-графических умений формируется при изучении таких разделов как «Интерьер», «Элементы машиноведения», «Проектирование зданий, судов, машин». Ребята разрабатывают собственные модели или работают с готовыми чертежами или шаблонами. Создание моделей вызывает у ребят огромный интерес, но и определенные сложности. Ведь малейшая неточность – и птица крыльями не машет, а парусник не качается на волнах. Но какой восторг появляется у детей, если модель получается такой, как задумали. И моментально включается процесс творчества: а что будет, если изменить те или другие параметры? ...Вот оно – исследование и формирование инженерной мысли!

Обучающиеся развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков.

Урок математики, тоже не обходится без конструирования. Приведу простой пример: после введения одной из главнейших геометрических фигур – отрезка – предусмотрена целая серия заданий на конструирование из отрезков одинаковой и разной длины различных линейных, плоскостных и пространственных объектов. Далее отрезки используются для изготовления силуэтов различных объектов, в том числе и каркасов геометрических фигур, как на плоскости, так и в пространстве. Урок по теме «Плоские и объемные фигуры», яркий этому пример.

На уроке окружающего мира, мы тоже конструируем. Как известно, моделирование – это вид конструирования, в результате которого получают готовые объекты-изделия, модели, макеты. Так, изучая, тему «Карта и глобус», ребята создавали собственные модели глобуса. Получился очень яркий и интересный урок.

Еще, мне хотелось затронуть и внеурочную деятельность. В нашей школе есть возможность работать в учебной компьютерной среде ПервоЛого, которая интегрирует графику, программирование, мультипликацию, звуки. Данная среда способствует получению начальных знаний об алгоритмизации и программировании.

Работа в данной программе способствует:

- выработке осознанных навыков в работе на компьютере, в том числе при обработке различных видов информации;
- формированию алгоритмического мышления школьников;
- развитию навыков проектно-творческой деятельности;
- воспитанию целеустремленности и результативности в процессе решения учебных задач.

Дети применяют при выполнении данной работы творческий подход, креативность мышления, способности художника-дизайнера. За один или несколько уроков они создают собственные картинки или «мультики», дидактические материалы, игры, которые вызывают положительные эмоции, и, самое главное, дети начинают понимать, что компьютер – это инструмент, с помощью которого можно многое сделать и многому научиться.

Для ребят постарше, это 4 классы, проводятся внеурочные занятия по робототехнике. Само название, говорит за себя. Ребята самостоятельно создают различных роботов и программируют их.

В итоге хочу сказать, успешный самостоятельный творческий поиск, с использованием конструирования, способствует повышению качества образования, творческому развитию личности, развитию инженерного мышления.

Список литературы

1. Гайнеев Э.Р. Особенности технического мышления современного квалифицированного рабочего [Электронный ресурс] / Э. Р. Гайнеев // Педагогическое образование в России, 2014. – №3 – С.10-15. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-tehnicheskogo-myshleniya-sovremennogo-kvalifitsirovannogo-rabochego/viewer>

Копейкина Людмила Александровна, учитель начальных классов
МБОУ БГО СОШ №4, г. Борисоглебск

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н. В. Кузнецова

МБОУ БГО СОШ №4

e-mail: nadezhdakuznetzowa@yandex.ru

В статье представлен материал о технологии сотрудничества на уроках математики в начальной школе. Автор доказывает, что педагогика сотрудничества формирует коммуникативные компетенции, вырабатывает способности работать в группах, парах, позволяет овладеть навыками взаимодействия с окружающими людьми, способствует успешности в современном мире.

Ключевые слова: педагогика сотрудничества; коммуникативные компетенции; работа в группах; развитие личности; образование и воспитание; начальная школа; помощник и наставник.

В настоящее время на практике я не раз сталкиваюсь с проблемой. Какие направления педагогических технологий являются продуктивными и универсальными в обучение детей в начальной школе? Из практики работы я понимаю, что игровые технологии, метод проектов, обучение в сотрудничестве и дифференцированный подход к обучению являются наиболее актуальными в современной школе.

Практика показывает, что формировать коммуникативные компетенции, которые способствуют успешности учеников в обществе, позволяет педагогика сотрудничества.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте коммуникативная компетенция считается одной из ключевых. Получается, что она не только влияет на процесс обучения и воспитания детей, но позволяет овладеть новыми навыками взаимодействия с окружающими людьми, развить способность личности к речевому общению, научиться работать на уроках в группах.

Создание условий для развития познавательной самостоятельности, интеллектуальных способностей, коммуникативных умений при взаимодействии выполнения групповых заданий, для самостоятельной работы, цель технологии сотрудничества.

Главной идеей обучения в сотрудничестве служит понятие не просто что-то выполнять вместе, а учиться вместе.

В работе с детьми я еще столкнулась с тем, что дети не умеют грамотно и полно выразить свои мысли, им трудно общаться друг с другом, им необходима эмоциональная и содержательная поддержка, многие дети не могут включиться в работу класса.

Для решения данной проблемы мне помогают приемы технологии сотрудничества. Выяснила, что данная технология в начальной школе включает в себя разнообразную групповую работу, что способствует эффективному развитию качества знаний детей в процессе обучения и воспитания.

Я пришла к выводу, что основная цель – хорошее усвоение учебного материала учеником в процесс учебы, развитие мышления и связано напрямую с математикой, логикой, с решением логических и нестандартных задач.

К таким видам групповой работы можно отнести:

1. Работа в парах.
2. «Мозговой штурм».
3. Игра «Продолжи».
4. Охота за сокровищами.
5. Снежный ком.
6. Прием «Отсюда – туда».

На практике, я часто использую парную работу, детям нравится работать в парах, учатся помогать друг другу, исправлять ошибки, делать общие выводы.

Получается, что парная работа – это вид групповой работы в школе, может быть использован в первом классе. Например, я использую на уроках математики при счете предметов.

Детям особенно нравится, такой вид групповой работы, как «Мозговой штурм».

Каждый участник высказывает как можно больше разнообразных идей, о решении задачи, затем они обсуждают пригодность этих способов действия и готовят ответ от «группы». Делают выводы, находят практическое применение в жизни.

«Снежный ком». Часто использую данный прием на уроках математики в 3 классе.

Работа, начинается с решения задания. Дети получают задания и выполняют их. После работают в парах. Предлагают способы решения задания, выбирается лучший. Две пары объединяются, работа продолжается в группе из четырех человек, где снова обсуждают решение задач и выбирают лучшее. В конце работы все дети попадают в одну группу. На последнем этапе не происходит обсуждения решений, группы делают доклады о работе.

Я считаю, что главная цель использования технологии сотрудничества в обучении детей - возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах, где нет ни авторитета учителя, ни подавляющего внимания всего класса, обеспечить каждого ребенка эмоциональной и содержательной поддержкой.

Групповые формы работы могут быть использованы на различных этапах урока: на этапе актуализации знаний; при

выполнении устной работы; на этапе закрепления и повторения; при проведении самостоятельной работы; на этапе открытия новых знаний; при реализации проблемных ситуаций; при подведении итога урока; при выполнении обобщений и формулировки выводов.

Чаще всего технологию сотрудничества я стараюсь использовать на уроках изучения нового материала на этапе первичного закрепления. Для успеха на уроке стараюсь грамотно поделить класс на группы, учитывая определённые критерии:

1. Личностные взаимоотношения детей.
2. В каждой группе дети должны быть трех уровней подготовки: сильный, средний и слабый.
3. Необходимо, чтобы в каждой группе был ученик, занимающий позицию лидера. Он должен распределить обязанности по выполнению заданий между учениками в группе.

В 1 классе, применяя групповую работу, например, использую следующие задания:

1. Прочитайте задачу. Составьте схему к задаче и решите ее.
На одной ветке 4 яблока, а на другой на 2 яблока больше.
Сколько яблок на второй ветке?

2. Прочитайте задачу. Подберите к ней краткую запись. Решите задачу.

У дома росло 2 осины и 4 липы. Насколько больше росло у дома осин, чем лип?

Такие задания детям нравятся, они с удовольствием их выполняют. Разбирая решение задач с детьми одной группы, а в это время участники другой группы следят за объяснением решения и проверяют правильность выполнения.

Элементы групповой работы я начинаю использовать с первых дней учебы детей в школе. Наблюдая за детьми, заметила, что первоклассникам интересно работать в группе со своими товарищами. Это формирует взаимоконтроль и взаимопомощь, происходит рост их субъектной активности. Дети учатся с удовольствием, ощущая радость познания. Также решается и ряд учебных и воспитательных задач:

1. Возрастает объем усваиваемого материала и глубина его понимания.
2. На формирование понятий, умений, навыков тратится меньше времени, чем при фронтальном обучении.
3. Ученики получают удовольствие от занятий, комфортней чувствуют себя в школе.
4. Возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность.

Групповая форма способствует успешности усвоения учебного материала, формирует универсальные учебные действия и благоприятно сказывается на взаимоотношениях детей.

Таким образом, применение технологии сотрудничества является обоснованным и своевременным, что значительно и эффективно повышает качество современного образования в рамках стандартов нового поколения. Он помогает раскрыться учащимся с новой стороны, так как главный на уроке сам ученик и его деятельность, а учитель помощник, наставник. Все это ведет к качественному усвоению знаний детьми и дает только положительные результаты обучения.

Список литературы

1. Кузнецова И.В. Почему нужно работать в группах? / И.В. Кузнецова // Начальная школа плюс До и После. – 2002. – № 11.
2. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? – Москва-Рига, 2000.

Кузнецова Надежда Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ БГО СОШ №4, г. Борисоглебск

РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В. Е. Меньшова

МОУ «Новохоперская СОШ №91»

e-mail: vera0908@mail.ru

В статье дается описание и обобщение опыта работы учителя по данной проблеме. Указываются методы и приемы. Показаны результаты.

Ключевые слова: одаренность, методы, формы, достижения.

Одаренные дети – это гордость школы, каждого учителя. Успех работы с такими детьми, главным образом зависит от того, как будет организована работа по выявлению талантов и дальнейшего их развития.

Увидеть талантливых детей – это сложный и неоднозначный процесс. Нужна работа над каждой личностью. Очень важно успеть заметить и не пропустить. Поэтому требуется ступечатый, постепенный подход, в ходе которого проанализируется конкретный ребенок.

Нельзя основываться на одинаковой оценке, здесь нужен комплексный подход. Использую в своей работе следующие методами выявления талантливых детей :

- наблюдение,
- анкетирование,
- тестирование,
- разнообразные задания разного уровня трудности,

включение в темы уроков конкурсные и творческие задания.

В всю работу по этому направлению подключаю и психолога, и родителей. Помогают результаты психологической диагностики детей, проводимой психологом в адаптационный период первоклассников, результаты стартовой диагностики обучающихся, анкетирования родителей, сведения о посещении кружков, дополнительного образования. Ведется индивидуальная карта занятости во внеурочное время.

Уже с 1 класса вовлекаю детей различные олимпиады, конференции, спортивные соревнования, творческие конкурсы, фестивали и т.п.

Развитие одаренности выстраиваю на равне с продолжением выявления талантливых звёздочек.

Направления работы :

- дифференциация и индивидуализация , сюда входит: задания повышенной сложности на уроках, Вовлечение во внеурочную деятельность.

- дополнительное образование: работа над проектами и научными исследованиями, участие в различных творческих конкурсах; ансамбль «Маленькие звезды», театральная студия «В гостях у сказки».

Весомую и ценную роль в индивидуализации развития одаренных детей играет наставник, основная задача которого – направить и помочь выбрать наиболее значимое направление для дальнейшего развития и роста. Вовремя выявленный талант ребенка дает возможность полностью реализовать себя в дальнейшем.

Мои ученики успешно проявляют свои способности в разных сферах. Принимают участие в предметных олимпиадах. Побеждают в различных творческих конкурсах. А это и есть высшая награда для учителя!

Меньшова Вера Евгеньевна, учитель начальных классов МОУ «Новохоперская СОШ №91», г.Новохоперск

УЧЕБНЫЕ КУРСЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ И СТРУКТУРЫ ОБРАЗОВАНИЯ

О. В. Муратова

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»

e-mail: muratowa62@mail.ru

Начальной школе принадлежит ключевая роль в формировании универсального средства «умения учиться». Одной из форм обновления содержания и структуры образования педагоги начальной школы МБОУ СОШ «Аннинский Лицей» видят в наполнении учебного плана учебными курсами. Это позволяет более активнее использовать в учебном процессе технологии, подходы, отвечающие требованиям настоящего времени, позволяют обновить образование в подходах, содержании и структуре учебных занятий.

Ключевые слова: учебный курс; компетенции; эффективность образования; проектная деятельность; развитие функциональной грамотности; использование информационно-коммуникативных технологий.

Социальный заказ государства в современном мире ориентирует школу не только на качество образования, но и на развитие компетенций в различных жизненных сферах, устойчивую мотивацию к самообразованию, личностному росту. Особое внимание уделяется тому, как школьники, овладевая знаниями одной предметной области могут их применить при решении задач другой. Основы таких компетентностей начинают закладываться именно в начальной школе и от того, насколько они будут сформированы на данной ступени, зависят качество и эффективность последующего образования.

Начальная школа МБОУ СОШ «Аннинский Лицей» с первых шагов стремится учить ребёнка искусству жить в обществе. Вот уже на протяжении нескольких лет практикуется проведение учебных курсов, включённых в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Часть учебных курсов проводится как обязательные для всего класса. Например, в 1-х классах – «Развитие мелкой моторики», во 2-х классах «Развитие познавательных способностей» в течение одной четверти, в 3-4 классах «Учусь создавать проект» в течение полугодия. Другая часть учебных курсов предлагается по выбору в течение одной четверти. В 2020-2021 учебном году в 1-2 классах на выбор предложено по 5 учебных курсов, в 3-4 классах по 7 курсов. За год каждый первоклассник, третьеклассник и четвероклассник посещает по 3 курса, второклассники по 4 курса. Курсы по выбору проводятся для одной параллели в один день на одном уроке. На курс приходят дети одной параллели из разных классов по 3-5 человек, всего 12-15 обучающихся. В проведении учебных курсов по выбору

участвуют учителя в основном 2 параллелей: 1-2 классов, 3-4 классов. В условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции курсы по выбору проходят дистанционно.

Учебные курсы разнообразны по тематике и принадлежат к разным образовательным направлениям: общекультурному, интеллектуальному, проектно-исследовательскому, здоровьесберегающему. Остановимся на некоторых из них.

Обязательный курс для 1-х классов «Развитие мелкой моторики» создаёт условия для развития мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту. Так же ориентирует первоклассников на развитие наблюдательности, памяти, формирует нестандартное мышление, развивает воображение, способствует развитию сенсорной и двигательной активности.

Обязательный курс для 2-х классов «Развитие познавательных способностей» интеллектуального направления с помощью заданий неучебного характера создаёт условия для развития познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает чувство уверенности в своих силах, возможности своего интеллекта. На протяжении всех занятий наблюдается смена видов деятельности. Упражнения подобраны по спиралевидному принципу.

Обязательный курс для обучающихся 3-4 классов «Учусь создавать проект» представляет систему занятий по проектно-исследовательской деятельности. Позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы. Каждое занятие помогает детям шагать по ступенькам создания собственного проекта, знакомит с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией.

Содержание занятий учебных курсов формируется и осуществляется, в основном, посредством форм организации, отличных от урочной системы обучения: практические работы с бумагой, пластилином, игры, экскурсии, творческие работы, практикумы, лабораторные и исследовательские работы, конструирование, театрализация и т.д.

Курс по выбору «Моя малая родина» общекультурной краеведческой направленности воспитывает любовь к своей малой родине, родному посёлку, району; способствует развитию личности, формирует бережное отношение к истории родного края, стимулирует желание детей к самостоятельной творческой деятельности. Разработан на основе курса внеурочной деятельности «Краеведение» авторов Обуховой Л.А., Махиной Н.С.

Курс патриотической направленности «Я – гражданин России» на основе одноимённой авторской программы Сабиной С.В. знакомит

с историей Российского государства учит устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума, понимать своё место в истории и культуре России. Обогащает учащихся знаниями о родной стране, о общечеловеческих проблемах и ценностях, нормах морали и нравственности. Создаёт условия для расширения кругозора школьников, их ретроспективного восприятия мира и ориентации во времени.

Курс по выбору «Правильное питание» разработан на основе программы «Разговор о правильном питании», авторы Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г., и состоит из трёх частей. Для каждой из них подготовлен учебно-методический комплект, включающий яркие красочные тетради для учащихся, методические пособия для педагогов, плакаты, а также брошюры для родителей. Нацелен на формирование основ культуры питания как составляющей здорового образа жизни. Включает теоретические знания и практические умения и навыки, которые помогут в жизни каждому ребёнку сохранить здоровье.

Перед современной школой стоят задачи по обновлению содержания и структуры образования. Для этого необходимо делать акцент в преподавании на развитие функциональной грамотности: учить детей использовать свой опыт, знания, умения и качества личности для решения конкретных проблем.

Под данные параметры подходят учебные курсы «Юный исследователь» и «Первые шаги в науку» естественно-научной направленности. «Юный исследователь» создан по одноимённой программе и пособию для учащихся 3–4 классов под редколлегией Н.И. Гайворонской. Курс «Первые шаги в науку» проводится с использованием учебного лабораторного комплекта «Окружающий мир». Курсы развивают практические навыки в проведении опытов, помогают устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В основу курса «Введение в информатику» легла авторская программа Марка Германа «Учимся с Intel. Путь к успеху». Курс ориентирован на понимание места ИКТ в жизни человека, их практической значимости. Учит осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета. Обучающиеся получают возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Неучебная форма занятий перечисленных выше учебных курсов привлекает младших школьников игровой, экспериментальной деятельностью. Во время занятий происходит становление у детей различных форм самосознания и самоконтроля, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. Занятия проходят с использованием системно-деятельностного подхода, что позволяет усваивать универсальные учебные действия, развивать познание и осваивать мир, тем самым способствовать развитию личности. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, менее утомляемой. Наполняемость занятий позволяет постоянно обращаться к опыту детей. Умения, полученные на учебных курсах, применяются в учебной работе, что приводит к успеху. Дополнительные сведения из различных областей жизни, получаемые от взрослого, расширяют знания детей о мире, способствуют их нравственному воспитанию и всестороннему развитию личности. Свои успехи ребёнок на занятиях оценивает самостоятельно. Это создаёт положительный эмоциональный фон.

Учебные курсы разнообразят школьную программу и жизнь. Ребята с удовольствием выбирают учебный курс, стремятся поработать в каждом. Преподаватели тоже по достоинству оценили возможность выйти за границы учебной программы в её содержании и способах подачи учебного материала.

Начальной школе принадлежит ключевая роль в формировании универсального средства – «умения учиться». Перечисленные выше учебные курсы позволяют использовать технологии, подходы, отвечающие современным требованиям настоящего времени, позволяют обновить образование в подходах, содержании и структуре учебных занятий.

Современная система образования предоставляет учителю возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы. Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.

Список литературы

1. Леднев В. С. Содержание образования: Сущность, структура, перспективы: учеб. пособие для студентов и аспирантов педагогических специальностей – М.: Высшая школа, 1991.
2. Трапицын С. Ю. Содержание обучения. Оптимизационные модели. – СПб.: 1999.
3. Хуртова Т. А. Технология и практика управления образовательным процессом в школе. – Волгоград: Учитель, 2008.

Муратова Ольга Витальевна, учитель начальных классов, зам. директора по УВР МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», пгт Анна

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Н. В. Мухина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: natali196570@mail.ru

Статья предназначена для учителей начальных классов, работающих по ФГОС НОО. В статье рассматриваются разнообразные формы и методы изучения родного края младшими школьниками в курсе «Окружающий мир».

Ключевые слова: краеведение, патриотизм, родной край, формы, методы, курс «Окружающий мир», младшие школьники.

Изучение истории, природных особенностей, культуры, экономики малой родины является культурной традицией любого народа. Краеведение – важный источник обогащения младших школьников знаниями о своём крае, формирования любви к своей стране. Краеведение даёт возможность детям приобщиться к общественно-полезной деятельности, связанной со сбором краеведческого материала.

Изучение родного края становится актуальным в современное время. Важной целью образования и одной из главнейших задач государства является воспитание патриотизма у младших школьников. В Федеральном государственном образовательном стандарте стоит акцент на изучение и реализацию программы «Патриотическое воспитание граждан российской Федерации». Патриотическое воспитание учащихся начальной школы является целенаправленной деятельностью, способствующей формированию у детей ценностной ориентации.

Краеведение способствует решению вопросов социальной адаптации младших школьников, формирует у них желание жить и трудиться в своем селе, городе, крае, республике, участвовать в развитии своего края. Таким образом, роль краеведческого материала в преподавании различных учебных предметов общеобразовательной школы, в том числе курса «Окружающий мир», сложно переоценить.

Ценный вклад в исследование проблемы использования краеведческого материала в преподавании учебного предмета «Окружающий мир» внесли Н.С. Цепелева, А.Ф. Родин, И.Д. Зверев, Г.Н. Матюшин, К.Ф. Строев, И.П. Монахов, З.А. Огризко, А. Маневский, П.В. Иванов, Г.Г. Фруменков, Ю.Е. Соколовский, В.И. Уфимцев, И.М.Фокеева, Д.В. Кацюба и др.

Николина В.В. считает, что «краеведение означает всестороннее изучение определенной части страны, города, деревни, улицы,

поселения местным населением, для которого эта территория считается родным краем» [1, с. 246].

Краеведение является комплексной наукой, изучающей родной край с использованием комплекса приобретённых знаний, умений и навыков. Объектами краеведческого исследования являются: природа, история края, население и экономика края, искусство края. Учёные выделяют разделы краеведения: историческое, литературное, географическое и др. Все направления краеведческой деятельности имеют общий предмет изучения – край. Краеведение предполагает ознакомление обучающихся с природой, историей, населением, хозяйством, культурой родного края. Изучение краеведения способствует развитию национального самосознания, формированию ценностных ориентаций, воспитанию чувства патриотизма, развитию потребности в приумножении культурного наследия.

Школьное краеведение – это всестороннее изучение обучающимися родного края. Понятие «свой край» включает территорию своей административной области, края. В понятие «своя местность» входит территория вблизи школы или населенного пункта, которые доступны для изучения с младшими школьниками. Школьное краеведение является основой воспитания личности ученика путем изучения природы, хозяйства, истории родного края.

Особое место в системе учебных дисциплин начальной школы занимает учебный предмет «Окружающий мир», поскольку познание обучающимися окружающего мира родного края не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Учебный предмет «Окружающий мир» выступает системообразующим стержнем всего процесса обучения в начальной школе.

Большая часть тем на уроках учебного курса «Окружающий мир» предоставляют учителю широкие возможности для реализации краеведческого подхода в обучении с целью систематизации изучаемых понятий, развития познавательной деятельности младших школьников, а также формирования у обучающихся практических умений и навыков краеведческого характера.

Анализ научной и методической литературы позволил нам установить основные формы и методы изучения родного края младшими школьниками в курсе «Окружающий мир»: организация экскурсий в краеведческий музей, осуществление учебных проектов по краеведению, проведение тематических недель краеведческой направленности, уроки с включением краеведческого материала и другое.

Проведение тематических недель по краеведению. Их целью является расширение кругозора младших школьников в области краеведения. Основные задачи, которые ставятся при организации

тематических недель по краеведению: развитие потребности в изучении краеведения; предоставление информации по краеведению; приобщение младших школьников к изучению географии, литературе, истории, биологии, культуре родного края; популяризация исторического и культурного наследия своего округа; осуществление патриотического воспитания на примере выдающихся земляков.

Краеведческая неделя является комплексным мероприятием и включает различные формы внеурочной работы. Тематическая неделя по краеведению решает многие задачи: позволяет осуществлять комплексный подход по изучению природы родного края, формирует краеведческие знания, развивает способности учеников.

Основное мероприятие тематической недели – викторина краеведческого содержания. Викторина может включать различные мероприятия, которые взаимосвязаны между собой. Вопросы викторины должны носить исследовательский характер, каждый из них акцентирует внимание на разных разделах краеведения. Итоговое мероприятия лучше провести в виде конкурса или игры, которое будет включать те же задания, что и викторина, но позволяющие систематизировать материал. Не обязательно добиваться посещения всеми учащимися занятий краеведческой недели.

Кол Н.Е., учитель начальных классов, приводит пример недели начальных классов «Мой край Воронежский». Мероприятия в рамках этой недели: заочная краеведческая викторина; беседы, презентации об истории Воронежского края; викторины, конкурсы о природе родного края; презентация проектов «Животный и растительный мир Воронежской области»; поездка в Воронежский биосферный заповедник; выставка рисунков и поделок «Я люблю Родной край» [2].

Реализация краеведческих проектов. Краеведение хорошо реализуется через метод проектов. Проектная деятельность может быть организована как на уроках, так и во внеурочное время. Цель реализации краеведческих проектов по учебному курсу «Окружающий мир» – создание оптимальных условий для развития краеведческой культуры обучающихся начальной школы. Основными задачами является вовлечение младших школьников в активную познавательную деятельность; решение разнообразных краеведческих вопросов; воспитание любви к природе, культуре и истории своего края.

Калинина С.Д. предлагает систему краеведческих проектов для обучающихся начальных классов:

1. «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Дети изучают историю своей семьи, выясняют, кто из родственников участвовал в боевых действиях на фронте, а кто трудился в тылу.

2. «Русские народные музыкальные инструменты родного края». Учащиеся изучают литературу, проводят беседы с бабушками и дедушками, а потом оформляют проекты.

3. «Редкие растения родного края». Работа проводится в двух классах 1-2 одновременно. Учащиеся изучают природу родного края, с целью выявления причин гибели растений и выяснение способов их охраны [3].

Причисленные темы проектов могут выполняться как индивидуально, так и в группе. Они могут быть как краткосрочными, так и долгосрочными.

Педагог, разрабатывающий и внедряющий краеведческие проекты с младшими школьниками, должен формировать у себя такие компетенции как освоение способов познания краеведческого содержания, проектирование пособий и программ, средств мониторинга результативности обучения; умений осуществлять анализ эффективности реализации краеведческого курса с учетом требований ФГОС НОО.

Организация экскурсий. Самой доступной формой краеведческой работы с младшими школьниками является экскурсия. Савинова Е.В. предлагает следующий план проведения экскурсии:

1. *Определение темы экскурсии.* Экскурсия проводится в соответствии с выбранной темой. Тема определяет содержание рассказа учителя на экскурсии. Тематика экскурсий может быть следующей: архитектура старого города, исторические достопримечательности, история одной из главных улиц города, экология населённого пункта, история жизни известных земляков, экономика населённого пункта и др. Содержание экскурсии должно способствовать усвоению учащимися программного материала. Экскурсия проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием по учебному предмету.

2. *Постановка цели, задач экскурсии.* Цель школьной экскурсии: интеграция учебной и внеучебной работы обучающихся, углубление образовательной программы, развитие практических умений, воспитание интереса к исследовательской работе, расширение кругозора детей, воспитание экологической культуры учащихся, знакомство с природными особенностями края, воспитание позитивных межличностных отношений и др.

3. *Определение объекта экскурсии.* Учителю нужно сориентировать младших школьников на выбранные им объекты показа экспозиции. Экскурсионный объект должен быть интересным для младших школьников. Объектами экскурсии могут выступать: уголки и объекты природы; экспонаты музеев и картинных галерей; мемориальные памятники, площади, улицы; экспозиции выставок;

производственные объекты; инженерные сооружения (мосты, крепости); археологические памятники и т.д.

Школьная экскурсия, как отмечает Савинова Е.В., не должна быть пересыщена объектами для демонстрации. За один час показа должны быть продемонстрированы не более десяти объектов. Учитель должен составить текст экскурсии: введение, основная часть, заключение. Введение должно быть ярким, лаконичным; выдвигается цель экскурсии, объект. Введение проводится в виде рассказа или беседы продолжительностью от 3 до 5 минут. Основная часть состоит в показе экскурсионных объектов. При этом педагог должен использовать прием исследования. Этот прием заключается в выполнении обучающимися исследовательских заданий, результаты которых подтверждают изложенное педагогом. Заключение: проводится обобщение полученных сведений, подводятся итоги, собираются задания (при наличии) [4].

Учитель начальных классов Колодежная В.В. при изучении курса «Окружающий мир» в 1 классе организовала проведение экскурсии краеведческого содержания при изучении темы «Что мы знаем о нашей стране и о родном городе?». Экскурсия проходила в школьной библиотеке, где библиотекарь организовала тематическую фотовыставку, а также подобрала печатные материалы местных и областных газет о селе. При изучении темы о культуре России не обойтись без краеведческой экскурсии в школьный музей «Родина», где в отделе «Культура и быт нашего народа» широко представлена экспозиция быта российской деревни. Обычно такие уроки вызывают неподдельный интерес у ребят. Через музейные экспонаты они как бы погружаются в эпоху. Предметы быта, утварь, старинные вещи дают учащимся представление о жизни людей уже далёкой для них эпохи.

Не обойтись без краеведческой экскурсии в школьный музей при изучении темы о Великой Отечественной войне. Посещение отдела Боевой славы призвано наглядно и образно воссоздать картину жизни и быта родного села военных лет, его жителей в условиях военного времени, показать на конкретных фактах, как неразрывно переплелись в этот период трагедия и мужество, боль и героизм наших соотечественников; продолжить формирование у школьников представления, что война – это не набор каких-то абстрактных понятий, а смерть и страдания реальных людей, таких же, как мы, и тем самым раскрыть антигуманную сторону войны; воспитывать у учащихся чувство уважения к старшему поколению, выстоявшему в тяжелейших условиях и восстановившему страну в послевоенный период. Большую роль в патриотическом воспитании играет краеведческая экскурсия к братской могиле воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. Немаловажное значение имеют и краеведческие экскурсии естественно-научного направления. Они необходимы во всех тех случаях, когда предмет или явление должны

быть рассмотрены в их собственной обстановке. Сюда относятся, например, изучение деревьев, кустарников, трав леса, зимующих птиц, весенних раннецветущих растений, сезонные изменения в природе и т.д. [5].

Уроки с включением краеведческого материала. Методисты считают, что краеведческий материал может сообщаться на уроке как педагогом, так и обучающимися. Учитель должен стремиться чтобы в результате систематического включения краеведческого материала в образовательный процесс у младших школьников сформировалась система знаний о своём крае: об этапах его исторического развития, характерных особенностях, роли в истории России. Например, в курсе «Окружающий мир» по темам «Ориентирование на местности», «В гости к весне (экскурсия)» и др. происходит знакомство младших школьников с местностью малой Родины, с её природой. Уроки-проекты, предусмотренные программой, формируют краеведческие знания младших школьников.

Таким образом, «Краеведение в школе – писал известный методист В.А.Кондаков, – имеет большое значение, так как оно толкает учащихся на самостоятельную, исследовательскую работу, заставляет сильнее любить свою Родину, создаёт разумный отдых, повышает авторитет школы». Необходимо, чтобы краеведение буквально пронизывало весь курс «Окружающий мир».

Список литературы

1. Николина В.В. Ценностные аспекты реализации краеведческого подхода в изучении школьных экологических и географических дисциплин / В.В. Николина // Природа Поволжья: межвуз. сборник науч. трудов. – Н.Новгород: НГПУ, 2001. – С. 223-231.
2. Кол Н.Е. Неделя начальных классов «Мой край Воронежский» / Н.Е. Кол. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/03/25/nedelya-nachalnyh-klassov-moy-kрай-voronezhskiy> (дата обращения 12.02.2021).
3. Калинина С.Д. Проектная деятельность в начальных классах по краеведению МКОУ Новотроицкая СОШ Петропавловского района Калининой Светланы Дмитриевны / С.Д. Калинина. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/02/06/proektnaya-deyatelnost-v-nachalnykh-klassakh-po-kraevedeniyu> (дата обращения 18.01.2021).
4. Савинова Е.В. История становления принципа краеведения в методике школьного естествознания / Е.В. Савинова, Н.М. Семчук // Успехи современного естествознания. – 2008. – №6. – С. 121-122.
5. Колодежная В.В. Роль краеведческих экскурсий в обучении и воспитании младших школьников / В.В. Колодежная. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/10/11/rol-kraevedcheskih-ekskursiy-v-obuchenii-i-vozpitanii> (дата обращения 27.01.2021).

Мухина Наталия Валентиновна, канд. биол. наук, доцент кафедры начального и среднего профессионального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ КАК МЕТОД ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

С. Н. Платицына

*МКДОУ Верхнекарачанский детский сад,
Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»
e-mail:svetlanaplatitsyna78@mail.ru*

В статье дается определение тестовой формы контроля как квалиметрической процедуре оценки образовательных результатов, анализируются преимущества данной формы контроля в современных условиях. Автор показывает на конкретных примерах возможность использования тестов для осуществления различных видов контроля: контроль готовности к усвоению новой темы, контроль первичного понимания, текущий контроль по окончании изучения достаточно большого объема материала.

Ключевые слова: тестовая форма контроля; виды контроля; образовательные результаты

В последнее время на всех ступенях образования активно используется тестовый контроль образовательных достижений обучающихся.

Тестовая форма контроля является наиболее эффективной и объективной формой оценивания знаний, умений и навыков, позволяющей не только констатировать уровень достижения планируемых результатов обучения, но и выявить степень отклонения от нормы. Кроме того, тесты – это наименее затратная по времени форма проверки и оценивания. При периодическом использовании тестовой формы контроля в учебном процессе у учителя появляется возможность динамического мониторинга учебных достижений школьников и, следовательно, индивидуализации обучения.

Если говорить о тестировании как форме проверки образовательных достижений обучающихся, то можно дать следующее определение. Тестирование – это квалиметрическая процедура, позволяющая установить степень освоения учебного материала. [1]

Тестирование можно использовать как форму любого вида контроля: входного, текущего, промежуточного и итогового. Покажем это на примере темы «Определение умножения» во втором классе.

С определения умножения начинается изучение большой темы «Табличное умножение и деление». [2] К моменту начала изучения данной темы дети должны знать названия компонентов действия сложения, находить суммы с одинаковыми слагаемыми, правильно выполнять сложение таких слагаемых.

На этапе актуализации знаний (первый урок изучения данной темы) мы предлагаем использовать такой тест:

1. Запиши название компонентов действия: $a+v+c=m$

г) Мама купила для зимних заготовок 4 кг огурцов, а помидоров – на 5 кг больше. Сколько кг помидоров купила мама?

8. Подумай и дополни правило: при увеличении одного из множителей произведение _____.

9. Поставь между выражениями знак $>$, $<$ или $=$. Если для сравнения данных недостаточно, запиши рядом «сравнить нельзя»

$a \cdot 14 \square (a+2) \cdot 14$.

10. При умножении этого числа на 3 получается число, большее 13, но меньшее 17. Запиши это число: _____.

Выполнение задания 1 показывает, что обучающиеся вычленяют суммы, которые можно заменить произведением. Выполнение задания 2 показывает, что обучающиеся знают изученное правило и воспроизводят его. Выполнение задания 3 показывает, что обучающиеся знают название компонентов действия умножения и правильно вычленяют эти компоненты в записи произведения. Таким образом, задания 1-3 позволяют осуществить контроль достижения предметных результатов на уровне воспроизведения.

Выполнение задания 4 свидетельствует, что обучающиеся применяют определение умножения для замены суммы одинаковых слагаемых произведением. При этом они еще и оценивают записанное суждение с точки зрения его истинности или ложности. Выполнение задания 5 свидетельствует, что обучающиеся применяют определение умножения для замены произведения суммой одинаковых слагаемых и выполняют соответствующие вычисления. Таким образом, задания 4-5 позволяют осуществить контроль достижения предметных результатов на уровне применения. К этому же уровню относится и задание 6. Для того, чтобы правильно поставить знак сравнения, обучающиеся должны мысленно заменить произведение, стоящее в правой части, суммой одинаковых слагаемых и сделать вывод, что в левой части слагаемых меньше, чем в правой, поэтому нужно поставить знак «меньше». Выполнение этого задания свидетельствует о достижении данного предметного результата на более высоком уровне, чем задания 5 и 6. Во-первых, действие замены произведения здесь выполняется в мысленном плане, во-вторых, обучающиеся должны проанализировать полученный результат и сделать соответствующие выводы.

Выполнение задания 7 свидетельствует о сформированности умения вычленять задачи, раскрывающие содержательную сущность операции умножения из ряда схожих задач. Работа с текстовой задачей всегда предполагает анализ. Включение такого задания в тестовый контроль предполагает анализ сразу четырех задач. Поэтому выполнение данного задания свидетельствует о достижении предметных результатов на уровне элементарного анализа.

Номера заданий 8 – 10 в тесте выделены курсивом. Это более сложные задания, чем предыдущие. Их выполнение свидетельствует о

достижении предметных результатов на повышенном уровне. Выполнение этих заданий должно оцениваться отдельно и только по желанию обучающегося.

При выполнении задания 8, по сути, происходит самостоятельное открытие нового знания путем рассуждений и обобщения имеющихся знаний. Решая это задание, ученик должен рассуждать примерно так: если увеличить первый множитель, то увеличится повторяющееся слагаемое в сумме. Сумма при этом тоже увеличится. Если увеличить второй множитель, то увеличится количество одинаковых слагаемых в сумме. Сумма при этом тоже увеличится. Значит, в любом случае при увеличении множителя произведение увеличится. Выполняя задание 9, обучающиеся, по сути, применяют открытое ими при выполнении предыдущего задания правило. Таким образом, выполнение заданий 8 и 9 свидетельствует о достижении предметных результатов на уровне анализа и обобщения. Кроме того, включение этих заданий в тест позволяет реализовать и обучающую функцию контроля.

Выполняя задание 10, обучающиеся применяют знание об умножении как сложении одинаковых слагаемых в нестандартной ситуации. Задание решается перебором. Неизвестное число умножается на 3. Значит, заменив умножение сложением, получим сумму трех одинаковых слагаемых. Проверив, что сумма трех двоек, троек, четверок дает результат меньше 13, а сумма трех шестерок – результат, больший 17, ученики получают, что единственным ответом является число 5. Итак, выполнение задания 10 свидетельствует о достижении уровня применения знаний в нестандартной ситуации.

Таким образом, мы показали, что тестирование как квалиметрический метод контроля и оценки дает возможность проверить усвоенность предметных знаний умений, навыков, а также уровень этого усвоения: воспроизведение, применение в стандартной ситуации, применение в нестандартной ситуации. Кроме того, в тесты можно включать задания, позволяющие оценить и некоторые метапредметные результаты.

Список литературы

1. Научный словарь-справочник по техническим и гуманитарным дисциплинам [Электронный ресурс] – URL: https://spravochnick.ru/menedzhment/upravlenie_kachestvom/kvalimetriya/
2. Моро М.И., Волкова С.И. и др. Математика. 2 класс. Учебник в двух частях / М.И. Моро и др. – М.: Просвещение 2019.

Платицына Светлана Николаевна, музыкальный руководитель МКДОУ Верхнекарачанский детский сад, студент Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В. Ю. Шушкова

МКОУ СОШ №1, г. Острогожск

e-mail: shushkova.80@mail.ru

Статья посвящена актуальной проблеме организации современного образования – применение современных образовательных технологий в образовательном процессе НОО. Материал направлен на привлечение внимания учителей на одну из технологий – ИКТ. Статья будет интересна тем учителям начальных классов, которые работают по ФГОС НОО.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, системно-деятельностный подход.

В настоящее время появилась потребность общества в обработке, сохранении, передаче информации и управлении сложными системами, что послужило стимулом для интенсивного развития информационных технологий.

Современное общество стало нуждаться в людях, обладающих компьютерной грамотностью, развитие которой можно достичь в системе непрерывного образования, начиная с начальной школы. Информационные технологии в начальных классах широко стали применяться с появлением новой техники, которая намного улучшила качество обучения с использованием ее возможностей и показала заинтересованность в применении. Следует заметить, что внедрение информационных технологий в образовательном процессе соответствует стратегическим целям государства в области образования, среди которых особенно важны следующие:

- формирование системы образования, способной адаптироваться к условиям и нормам жизнедеятельности людей
- реализация принципов развивающего обучения и методологии деятельностного подхода, превращение образования в среду освоения способов мышления и деятельности[1, с. 1-31].

Создание и развитие информационного общества предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании, что определяется рядом факторов.

- внедрение ИКТ в образование ускоряет передачу знаний и накопленного опыта человечества от поколения к поколению, от одного человека другому.

- современные ИКТ позволяют человеку более успешно адаптироваться к происходящим изменениям в социуме.

- ИКТ в образовании является важным фактором обновления системы образования в соответствии с требованиями современного общества.

Компьютер - оперативное средство наглядности в обучении, помощник в отработке практических умений учащихся, в организации и проведении опроса, контроля школьников, а также контроля и оценки домашних заданий. Использование компьютеров в учебной и внеурочной деятельности школы помогает значительно разнообразить процесс обучения и воспитания.

«Существует пять основных вариантов использования компьютера в процессе обучения.

1. Компьютерная поддержка уроков, когда компьютер использует только учитель в качестве средства визуализации материалов урока.

2. Компьютерное сопровождение уроков. На этом этапе компьютер выступает, как индивидуальное средство обучения и может быть использован учениками как в качестве средства повторения ранее изученного материала и проверки знаний.

3. Использование современных компьютерных программ в обучении. Особенностью этого этапа является проведение уроков с работой всех учащихся на компьютерах под руководством учителя. Возможно использование справочников, энциклопедий, учебных игр, развивающих программ.

4. Выполнение домашних заданий с помощью компьютера, в том числе и индивидуально подобранных.

5. Использование компьютера при общении «ученик – учитель – родители»» [6, с. 36-41]

Современное общество справедливо называют информационным. В таком обществе система образования призвана формировать у школьников умение учиться, ориентироваться в массивах информации, извлекать знания. Большое значение приобретает организация информационного образования и повышение информационной культуры учащихся. Высокое качество образования невозможно без высокого уровня информационной культуры, как учащихся, так и учителей. Обновляется образование, вводятся новые программы, технологии обучения. Но главным остается умение учащихся учиться, быстро реагировать на изменения, критически мыслить, искать и перерабатывать необходимую информацию. Поэтому важно формировать универсальные учебные действия и проектно-исследовательскую деятельность, как понимание и использование, преобразование и поиск, применение и производство информации.

Необходимость использования компьютера в начальной школе связана с психологическими особенностями младших школьников, с развитием познавательных процессов. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, что объясняется возрастными особенностями высшей нервной деятельности. С

любопытством дети воспринимают окружающую среду и все новое. Для восприятия учащихся начальных классов характерна ярко выраженная эмоциональность. В младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание, которое становится особенно устойчивым, если учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у школьников эмоциональное отношение. В роли такой наглядности можно использовать компьютер. Важно на уроке периодически менять виды работы школьников, тогда и не наступит большого утомления. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы у младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Основательное усвоение любого учебного материала невозможно без активной деятельности воображения. Дети обращают внимание лишь на то, что им интересно, что привлекает яркостью и необычностью. Поэтому, если мы хотим чему-либо научить ребёнка, надо создать ситуацию, в которой цель научения эмоционально значима для него.

Учитель, идущий в ногу со временем, любой этап урока может оживить внедрением новых технических средств. Учитель – профессия творческая. Урок – « это творчество, направленное на инновационную деятельность в преподавании, использование современных технологий, поиск новых форм, методов и средств обучения и воспитания детей.

На уроках используется проблемно-поисковые, эвристические методы, метод учебного исследования, современные педагогические технологии: проблемно-диалогического обучения, формирования правильного типа читательской деятельности, деятельностного метода обучения, развития критического мышления, теории решения изобретательских задач, проектной деятельности, интерактивного обучения, самостоятельной оценочной деятельности, игровые, когнитивные, дифференцированного обучения, информационно-коммуникационные и, конечно, здоровьесберегающие.

Применение современных образовательных технологий позволяет добиваться успешных результатов обучения и воспитания младших школьников, становящихся личностями, которые смогут поставить нужные цели и не побоятся сложностей, связанных с их достижением»[8, с. 66-69]

Включение ИКТ в учебный процесс позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся.

Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет:

-развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках мира;

- овладевать практическими способами работы с информацией;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом уровне.

Информационные технологии могут сделать процесс обучения более интересным, отвечающим реалиям сегодняшнего дня, предоставляя нужную информацию в нужное время. Но основная задача заключается в том, чтобы занимательность не заслоняла собственно учебные цели.

«Для того чтобы компьютер не стал бесполезной игрушкой в руках младшего школьника, а его использование способствовало развитию исследовательских умений, рассмотрим ряд требований к компьютерным обучающим системам, которые позволили бы сделать такую работу эффективнее:

1) необходима чёткая систематическая организация работы на компьютерах;

2) задания, которые дети выполняют на компьютере, должны включать наиболее важные ключевые аспекты тем и побуждать ученика анализировать явления, проводить аналогии, распределять факты, их характеристики и т.п. по группам по какому-либо признаку и др.;

3) при отборе учебного материала необходимо соблюдение основных дидактических принципов (систематичности и последовательности, доступности, научности и др.);

4) управление компьютером должно быть довольно простым для детей и не отвлекать их от выполнения заданий.

Современный учитель умело сочетает на уроках применение возможностей компьютера с методом проблемного изложения материала, поисковыми, практическими методами обучения, поскольку эти методы способствуют развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, классификация, аналогия, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация, классификация, систематизация». [3, 25-28]

Учителя, которые на уроках применяют электронные учебные материалы, демонстрируют целый ряд положительных тенденций, а именно:

- уменьшение количества дидактических затруднений у учащихся;
- повышение активности и инициативности школьников;
- положительную динамику мотивации учения;
- формирование навыка использования новых информационных технологий для самообразования школьников.

Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий является то, что центром деятельности

становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Все это доказывает, что применение ИКТ стимулирует процесс усвоения знаний, развивает детей творчески, активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Использование современных информационных технологий оказывает положительное влияние на развитие универсальных учебных действий современных младших школьников: «расширяется их кругозор, растёт эрудиция, дети получают новые знания о природе и обществе, учатся ориентироваться в потоке информации, включаются в собственную деятельность, что способствует развитию их исследовательских умений ...» [3, с. 25-28]

Применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании дает возможности творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
2. Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования [Электронный ресурс]. – <http://standart.edu.ru>
3. Ефимов В.Ф. Использование ИКТ в начальном образовании школьников.// «Начальная школа», 2009. – № 2. – С. 38-43.
4. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс.// «Начальная школа», 2008. – № 1. – С. 31-33.
5. Коваленко О.А. Использование компьютерных технологий при формировании исследовательских умений младших школьников.// «Начальная школа плюс До и После», 2011. – № 5. – С.25-28.
6. Ларичева Н.В. Использование цифровых образовательных ресурсов в условиях электронной школы как средство реализации ФГОС НОО.// «Начальная школа плюс До и После», 2012. – № 12. – С. 36-41.
7. Савкуева В.Ю. Эффективность применения современных образовательных технологий в начальной школе.// «Начальная школа плюс. До и После», 2011. – № 5. – С.66-69.

Шушкова Виктория Юрьевна, учитель начальных классов МКОУ СОШ №1, г.Острогожск

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Е. В. Щеголева

МБОУ БГО СОШ №4

e-mail: Shegoleva967@mail.ru

В данной статье освещены вопросы организации научно-исследовательской работы, которые направлены на развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника. Приводятся примеры из опыта работы.

Ключевые слова: Исследование, самопознание, самообразование, творчество, самостоятельность.

Развитие информационного общества, научно-технические преобразования, требуют от каждого человека высокого уровня профессиональных и деловых качеств, предприимчивости, способности ориентироваться в сложных ситуациях, быстро и безошибочно принимать решения. Государство перед школой ставит задачу подготовить школьников к жизни в этом быстро изменяющемся мире. Совершенно очевидно, что школа не в состоянии обеспечить ученика знаниями на всю жизнь, но она может и должна вооружить его методами познания, сформировать познавательную самостоятельность.

Свои исследовательские шаги в обыденной жизни человек может не осознавать. Однако люди трудились бы значительно эффективнее и с большим интересом, если бы владели методологией исследований. Встает вопрос: когда следует начинать работу по формированию исследовательских умений? Основатель методики исследовательского обучения с детского сада А. И. Савенков отвечает на этот вопрос так: «Исследователь формируется не на третьем десятке лет собственной жизни, когда поступает в аспирантуру, а значительно раньше того времени, как родители впервые приведут его в детский сад» [1,с.9].

Решение проблемы развития творческого потенциала младших школьников означает организацию их деятельности, всецело направленную на самостоятельное открытие нового, будь то знание или алгоритм их приобретения. Таким образом, одним из главных факторов развития современной личности младшего школьника становится именно познавательная творческая деятельность самого ребенка. «Только в процессе активной деятельности, – утверждает В.П.Беспалько, – формируется и развивается личность. Более того, свойства личности зависят от характера той деятельности, в процессе которой она формируется» [2,с.15].

Активное использование в организации образовательного процесса исследовательской деятельности младших школьников «...дает возможность развития у учащихся важнейшего инструмента оперативного освоения действительности – возможности осваивать не только суммы готовых знаний, а методы освоения готовых знаний в условиях стремительного увеличения совокупных знаний человечества» [3,с.37]. Необходимо поставить младшего школьника в такие условия, в которых он самостоятельно заново открывает для себя известное в науке, но при этом «его мыслительная деятельность осуществляется так же, как и деятельность ученого» [4,с.25].

Успех исследования во многом зависит от его организации.

Первая моя задача, как учителя – организовать такие педагогические условия, которые способствовали бы развитию у учеников самостоятельности мышления и творческого подхода к делу.

Чтобы заинтересовать ученика в выполнении исследовательской работы, мы выбираем тему, которая действительно может увлечь и будет ему интересна. Выбирая тему работы, мы задаемся вопросом: в какой области и для чего можно использовать это исследование? Ставим цель и задачи.

Вместе мы составляем план работы по выбранной теме. На ознакомительном этапе ученик читает как можно больше литературы по выбранной теме, чтобы выдвинуть свою гипотезу, которая будет подтверждена после экспериментов или опровергнута. Изучение информационных источников является самым важным этапом работы. Чем больше прочитанной литературы для исследования, тем весомее будут выводы.

Для исследования мы используем различные методы: наблюдения, составляем диаграммы, графики, таблицы. Проводим анкетирование среди обучающихся. Материал анализируем, классифицируем. Также анализируем выполнение поставленных целей и задач.

Когда исследование завершено, начинаем оформление исследовательской работы. Работа должна быть интересной, ярко и наглядно оформлена. Для этого делаем презентацию, в которую включаем фото, архивные материалы, таблицы, диаграммы, рисунки учащихся.

Обучающиеся имеют возможность представить свою собственную работу на разных уровнях научно-исследовательских конференций: школьном, городском, окружном, федеральном, международном.

Большими помощниками в исследовательской работе являются родители. Многие родители никогда не имели возможности участвовать в каких-либо делах, не связанных с их профессией или чисто родительской деятельностью. Участвуя в научно-

исследовательской деятельности, я даю им возможность сблизиться со своими детьми. Эта работа стала для родителей интересным и захватывающим делом. Они, вместе с детьми делают фотографии, выполняют исследования, эксперименты, помогают подбирать информационные источники для теоретического обоснования исследований. Закупают необходимые материалы для проведения экспериментов. Работы получаются очень интересными, ведь это совместный труд ученика и родителей.

Любая исследовательская работа должна быть защищена. Для этого нужна подготовка. Ученику подготовиться к защите очень тяжело, нужна помощь учителя и родителей. Даже, если ученик очень хорошо подготовлен к защите своей работы, он чувствует ответственность, возложенную на него и может растеряться при виде незнакомых людей. Здесь, конечно, очень помогает выполненная компьютерная презентация, или грамотно оформленный стенд, где отображены основные моменты работы ученика, и я приглашаю родителей, чтобы успокоить обучающегося и укрепить связь семьи и школы.

Свои научно-исследовательские работы мои ученики представляют на окружные, региональные и Всероссийские конкурсы. Интересную исследовательскую работу провел Егоров Егор. Ученик определял влияния разных средств на отбеливание и прочность зубной эмали. Егор изучал книги и интернет – источники. Для проведения анкетирования была разработана анкета с вопросами. Бланки раздавались учащимся класса. По ответам составлялись диаграммы.

Закупка материалов для проведения экспериментов проходила в магазине «Пятёрочка» и в аптеке «Кондор». В магазине «Пятёрочка» были приобретены пищевая сода, уксус, 1 десяток яиц, зубная паста «Colgate». В аптеке были куплены морская соль, глицерин, белая глина, эфирное масло лимона, активированный уголь, порошок солодки. Для приготовления самодельной зубной пасты были взяты половинка чайной ложки морской соли, две чайные ложки пищевой соды, половинка чайной ложки порошка солодки, половина чайной ложки белой глины, две чайные ложки глицерина, 13 капель эфирного масла лимона. Далее все ингредиенты тщательно перемешивались до однородной массы.

Эксперименты проходили в домашних условиях. Для проведения экспериментов были взяты 4 стакана с водой с добавлением уксуса. Туда помещались яйца, обработанные разными средствами. В первый стакан помещалось яйцо, обработанное активированным углем. Для этого в отдельном стакане с водой растворили 4 таблетки активированного угля до кашеобразного состояния. Второе яйцо было обработано зубной пастой «Colgate» и

так же помещалось в стакан. В третий стакан помещалось яйцо, обработанное самодельной зубной пастой. На дне четвертого стакана лежало яйцо без обработки. Затем проводили наблюдения в течение 24 часов. Данные о состоянии скорлупы яиц заносились в таблицу.

Эксперименты показали, что лучше всего защищает от повреждений - самодельная зубная паста, а отбеливает – активированный уголь. Зубная паста «Colgate» защищает и отбеливает зубную эмаль плохо, результата не даёт.

Егор представил свою работу «Влияние разных средств на отбеливание и прочность зубной эмали» на конкурс научно – исследовательских работ Универсиады Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета и занял 1 место. В окружной естественнонаучной конференции «Тропую Е.Н. Павловского» он тоже занял 1 место, представив эту же работу.

Александра Волобуева стала лауреатом регионального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь». На конкурс ученица представила свою работу по теме «Методы определения свежести куриного яйца разных производителей в домашних условиях».

Конкурс проходил в Воронеже на базе гимназии им. академика Н.Г. Басова. Тему мы выбрали не случайно, так как считаем ее достаточно актуальной. Куриное яйцо – это тот продукт, который люди употребляют практически ежедневно, при этом, конечно, важно, знать насколько оно свежее.

Над своей исследовательской работой мы трудились около двух с половиной месяцев. Для проведения эксперимента Саша выбрала семь видов яиц разных производителей и провела с ними восемь экспериментов. Выводы исследований легли в основу написания работы.

Материалы таблицы «Результаты исследования свежести куриных яиц разных производителей» показали, что самые свежие и вкусные яйца «Третьяковской Птицефабрики», находящейся на территории Борисоглебского городского округа.

Представленные на региональный конкурс работы оказались высокого уровня. Члены жюри оценивали актуальность исследования, новизну, научность, оформление и подачу материала. При этом Саша была одной из немногих, кто работу не читал, а рассказывал. Это тоже стало одним из преимуществ.

А также жюри отметило и активность ученицы. Саша не только правильно и полно отвечала на адресованные ей вопросы, но и сама задавала их другим участникам.

В финальном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», проходившем в оздоровительном комплексе

«Дагомыс» г. Сочи, в секции «Естествознание: живая природа» Александра представляла Воронежскую область. Более 100 квалифицированных экспертов вошли в состав Жюри Конкурса под руководством экспертов из МГПУ и МПГУ. Конкурс проходил в два этапа. По итогам двух туров Саша получила «Диплом I степени» и диплом лауреата в номинации «Народный контроль». Это был настоящий фестиваль наук, где каждый ребенок смог поделиться результатами своих маленьких открытий не только со взрослыми, но и с другими ребятами.

Я буду продолжать начатую работу по вовлечению детей в исследовательскую деятельность, потому что убедилась:

Исследовательская практика ребенка – это не просто один из методов обучения, это путь к самообразованию, к самопознанию, к развитию творческих способностей.

Путей развития творческих способностей ребенка очень много, но собственная исследовательская деятельность один из самых результативных. Умения и навыки исследования, самостоятельного постижения истины легко прививаются и переносятся в дальнейшем на все виды деятельности. Что может быть интереснее для учителя, чем следить за работой мыслей своих учеников, иногда направлять их по пути познания, а иногда им просто не мешать – суметь вовремя отойти в сторону, дать ученикам насладиться радостью своего открытия. От своих научно-исследовательских работ – конечных результатов, ученики и я получаем большое удовольствие и черпаем много нового и интересного.

Список литературы

1. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. – СПб., 2004.
2. Беспалько В.П. Основные теории педагогических систем. – Воронеж, 1977.
3. Симонов В.П. Планирование, организация, анализ и оценка эффективности урока: Учебное пособие по спец. курсу. – М., 1988.
4. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростков в пространство культуры // Народное образование. - 2001. - №5.

Щеголева Елена Владимировна, учитель начальных классов МБОУ БГО СОШ №4, г. Борисоглебск

РАЗДЕЛ 3. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УДК 37

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

И. С. Воронина

КОУ ВО «Борисоглебский кадетский корпус»

e-mail: irishka67.voronina@yandex.ru

В статье рассматриваются основные современные технологии обучения, на примере учебного предмета математика. Затрагивается проблема привлечения обучающихся в образовательный процесс с целью повышения качества образования. Главная тема работы - самосовершенствование учителя, для того чтобы удивлять обучающихся. Только тогда мы увидим полное погружение обучающихся в материал урока.

Ключевые слова: технологии обучения; качество образования; компетенция; компетентностный подход.

Новые социально-экономические отношения, складывающиеся в нашей стране в последние 10-15 лет, коренным образом повлияли на все сферы жизни, в том числе и на образование.

Главная наша задача: воспитание свободной личности, самостоятельно адаптирующейся в обществе. Школа решает эту задачу так: «развивая, обучать и воспитывать» учащихся, учитывая их индивидуальное развитие.

Суть нашей концепции работы – глубокая всесторонняя дифференциация учебно – воспитательного процесса на основе индивидуализации обучения математике.

Изучение математики в школе направлено на достижение интеллектуального развития учащихся. Исходя из математической логики, формируются определенные качества мышления, вырабатываются навыки необходимые человеку для жизни в современном обществе и для решения практических проблем. Воспитывается инициативность, гибкость. А так же прививается умение добывать информацию и пользоваться ею.

Решению этой проблемы призван помочь компетентностный подход к обучению

Если обучающийся способен применять усвоенное на практике, то есть воспользоваться компетентностью в определенной ситуации реальной жизни, то его можно считать компетентным по результатам деятельности.

Обучающемуся не интересно учиться и педагогу не интересно учить если:

– Педагог недостаточно владеет современными образовательными технологиями. Это препятствует формированию ключевых предметных компетенций.

– Обучение не носит практико-ориентированной направленности.

– Существует противоречие между необходимостью обеспечения деятельностного характера обучения со стороны ученика и «пассивными» методами обучения со стороны учителя.

Чтобы способствовать формированию личности, соответствующей интересам общества, необходимо на уроках математики использовать различные инновационные технологии обучения.

В своей работе мы активно используем следующие эффективные технологии:

- личностно-ориентированные технологии предусматривают приоритет субъект - субъектного обучения, диагностику личностного роста, ситуационное проектирование, игровое моделирование, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, предусматривающих развитие личности в реальном, социокультурном и образовательном пространстве.

Учитывая психолого – педагогическую характеристику учащихся, из которой мы видим, что у них очень малый интерес к учёбе, слабо развито внимание и большие пробелы в знаниях, надо сделать вывод, что во всей работе учителя нужно создавать такие педагогические ситуации, в которых все направлено на то, чтобы заинтересовать учащихся. С реальным наличием таких учащихся нужно умело считаться при планировании содержания различных программ обучения, при организации дифференцированного процесса, а не пытаться требовать от них полного освоения некоего единого «идеального» набора знаний.

Для достижения качества результатов обучения можно применять следующие средства: открытость и обоснованность требований; уровневый подход к оценке результатов учебного труда; активное включение учащихся в самоанализ и самооценку своей деятельности; самостоятельность учащихся в выборе темпов продвижения при усвоении учебного материала; интегрирование знаний, связывая темы математического курса с другими учебными дисциплинами.

Одной из основных задач, стоящих перед школой, является выяснение многообразных применений школьного курса математики при изучении смежных предметов, в технике, экономике. Очень важно, чтобы учитель имел установку: любой изученный материал увязать с жизнью, показать его значимость.

Математические способности проявляются в том, с какой скоростью, как глубоко и насколько прочно учащиеся усваивают математический материал. Эти характеристики легче всего обнаруживаются в ходе решения задач.

В рамках деятельностного обучения применяю следующие виды задач: *1 группа* – это задачи профориентационного направления.

2 группа – геометрические задачи, связанные с жизнью, с практической деятельностью человека.

3 группа – задачи семейно-практического содержания.

– **здоровьесберегающие технологии**, *отличительной особенностью которых является приоритет здоровья. Обязательным условием образовательного процесса становится грамотная забота о здоровье обучающегося;*

Огромную роль в математике играет правильная и своевременная подборка задач к уроку. (Подсчитано, что каждый курящий человек выкуривает за год 1кг 500г табака. Каждая выкуренная сигарета сокращает жизнь на 10 минут, а каждые 13 секунд умирает человек от заболевания, связанного с табакокурением. Составить задачи по этим данным.)

– **игровые технологии** *позволяют снимать эмоциональное напряжение в процессе обучения, благоприятствуют овладению умениями, необходимыми для познавательной, трудовой, художественной, спортивной деятельности, для общения.*

Даже самый безукоризненный с точки зрения методики урок не сравнится с играми, с выдумками и с весельем, в которых характеры и способности детей проявляются значительно ярче, чем в стандартных условиях.

Игры служат развитию смекалки и познавательных интересов детей на всех уровнях их возрастного развития? Даже те, из которых на уроке слово не вытянуть, в играх становятся активными, обретают не только равноправие, но и возможность вести за собой других. Их действия начинают отличаться смелым, масштабным, нестандартным мышлением. И вот, наблюдая за действиями этих ребят, начинаешь задумываться: почему же на уроках им с таким трудом даются премудрости математики или физики?

– **проблемно-развивающие технологии обучения** *способствуют развитию творческих способностей обучающихся; формированию критического мышления и положительных эмоций.*

Такие универсальные учебные действия как сравнение, обобщение, аналогия, сопоставление, умение устанавливать взаимосвязи, моделирование формируются на уроках с применением технологии проблемного обучения. Происходит развитие умения выдвигать гипотезы, предлагать доказательства и самостоятельные суждения в ходе эвристического диалога учащихся с учителем.

Чаще всего на уроках математики используется проблемная ситуация «с затруднением». Она возникает, когда появляется противоречие между необходимостью выполнить практическое задание учителя и невозможностью это сделать без изучения нового материала.

Для вывода учеников из проблемной ситуации учитель разворачивает диалог, побуждающий их к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Осознание сути затруднения стимулируется фразами: «В чем заключается трудность?; Чем это задание отличается от предыдущего?». Формулировка учебной проблемы стимулируется фразами: «Какова же будет тема урока?; Какой материал необходимо изучить для выполнения задания?».

Затем выдвигается и проверяется гипотеза и делаются выводы.

Для проверки гипотез, вывода формул можно широко использовать учебные проекты, исследовательские и практические работы.

– **проектные технологии**, суть которых состоит в том, что обучающийся в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты, проживает конкретные ситуации.

Для того чтобы получить как можно более точное представление об общей картине современного мира, характерна интеграция наук. В концепции современного школьного образования эти идеи находят отражение. Но решить такую задачу невозможно в рамках одного учебного предмета. Поэтому в практике обучения наблюдается тенденция к интеграции учебных дисциплин, которая позволяет учащимся достигать межпредметных обобщений. Это особенно важно для преподавания математики, методы которой используются во многих областях знаний и человеческой деятельности.

Особую роль играют нетрадиционные уроки – игровые и интегрированные, которые бесспорно относятся к эмоциональным методам мотивации. Это, как правило, живые, интересные уроки, полные выдумок, фантазий, показывающие роль математики во всех областях науки. Эти уроки неотъемлемы в рамках дифференцированного обучения, так как позволяют раскрыться одинаково «и математика, и гуманитария».

Интегрированные уроки математики с другими предметами обладают ярко выраженной прикладной направленностью и вызывают несомненный познавательный интерес учащихся.

В основе проектных технологий лежит метод проектов, который направлен на развитие критического мышления, познавательных навыков обучающихся, формирование умения ориентироваться в информационном пространстве, умения самостоятельно конструировать свои знания.

Педагогу необходимо ориентироваться в широком спектре современных технологий, идей, направлений. Компетентностный подход к обучению обязует педагога применять в своей практике новые формы, методы, технологии обучения. Система технологических знаний является важнейшим компонентом и показателем педагогического мастерства современного педагога.

Всё, о чем говорилось выше, влияет на **качество образования**.

Качество образования достигается, если:

- обучение носит деятельностный характер;
- идет ориентация образовательного процесса на развитие самостоятельности и ответственности обучающегося за результаты своей деятельности (для этого необходимо увеличить долю самостоятельности работ творческого, поискового, исследовательского и экспериментального характера);
- применяются такие технологии преподавания, в основе которых лежат самостоятельность и ответственность педагога за результаты своих обучающихся (проектная методика, реферативный подход, рефлексия, исследовательский, проблемный методы, дифференцированное обучение, развивающее обучение);
- происходит усиление практической направленности образования (через деловые, имитационные игры, творческие встречи, дискуссии, круглые столы);
- педагог умело управляет обучением и деятельностью обучающихся.

В заключении хотелось бы сказать, что интерес к личностной модели не требует «революций» и коренной ломки уроки. Учитель может развивать урок не отказываясь от того положительного, что он уже приобрёл. Новые целевые акценты требуют существенного изменения в позициях ученика и учителя, их общении в учебном процессе.

Воронина Ирина Станиславовна, учитель математики высшей квалификационной категории КОУ ВО «Борисоглебский кадетский корпус», город Борисоглебск.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

И. Г. Воронова

МБОУ БГО Борисоглебская средняя общеобразовательная школа №3

e-mail: voronova09i@rambler.ru

Рассматривается опыт организации учебного процесса, призванного содействовать развитию обучающихся и охранять их здоровье.

Ключевые слова: здоровьесбережение, профилактика здоровья, здоровый образ жизни, экология.

Анализ изучения состояния здоровья детей по данным школьного медицинского пункта, подтверждает об увеличении количества детей с различными заболеваниями. Этот факт хорошо прослеживается, когда каждый учебный год приходится разрабатывать большое количество программ для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) различных видов — это нарушения физического и (или) психического развития. К ним относятся нарушения зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития (ЗПР), расстройство поведения и общения. На протяжении последних лет более заметно снижение познавательной активности и учебной мотивации учащихся.

Для решения данной проблемы в работе мной выработана определенная система профилактических действий. Начиная с сентября каждого учебного года, проводится работа эколого-исследовательской практической направленности, которая обеспечивает создание оптимальных условий для раскрытия интеллектуального потенциала учащихся, формирует творческую личность, способную успешно функционировать в системе современных отношений. Здоровьесбережение и экология имеют непосредственную связь. Сам термин экология переводится как «Дом», а когда хочется приходить домой? Когда там уютно, чисто, когда тебя встречают любящие люди, когда вечером льются теплые разговоры и каждый интересуется и волнуется друг за друга. А наш общий дом это Земля, на которой мы все живем. Значит, она тоже должна быть чистой и уютной для жизни человека. И тогда наступит гармония человека и природы, когда каждый из нас будет уметь применять элементарные меры по сохранению природы для сохранения своего же здоровья [1].

Целью нашей деятельности является: формирование здорового образа жизни у обучающихся МБОУ БГО СОШ №3.

Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

- формировать ценностное отношение обучающихся к здоровью;
- пропагандировать здоровый образ жизни;

- проводить анкетирование обучающихся;
- ежегодно проводить работу кружка «Будущие экологи»;
- ежегодно организовывать профильную смену пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей. «БиоЭко».

С целью развития интереса учащихся к предмету, активизации познавательной деятельности, формирования способности мыслительной деятельности, нами используются следующие современные образовательные технологии: здоровьесберегающие, коррекционно-развивающие, информационно-коммуникационные, игровые, проектно-исследовательскую, разноуровневое обучение, проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение.

Из всего разнообразия педагогических технологий основополагающими считаем: здоровьесберегающую, проектно-исследовательскую, которые полноценно можно применять в любых формах работы урочной и внеурочной. Использование данных технологий позволяет ребенку реализовать себя как личности, формирует навык межличностных отношений, дает возможность вселить в каждого ребенка уверенность, испытывать волнение и восторг от преодоления трудностей и гордиться своим успехом – задача каждого учителя и лично моя.

Ведь здоровье – самый драгоценный дар, который человек получил от природы. И он должен его беречь и укреплять. Сбереженное и укрепленное в детстве и юности здоровье позволит жить долго и активно, даст возможность выбрать профессию по душе и призванию, не ограничивая выбор состоянием здоровья, создать благополучную семью [2].

Актуальность заключается в главной особенности здоровьесберегающего воспитания – это формирование соответствующей мотивационной сферы детей, т.е. поведенческих реакций, направленных на сохранение и укрепление собственного здоровья. Эта мотивационная направленность в дальнейшем должна стать доминирующей в поведении детей, в их стремлении вести здоровый образ жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это системный подход к обучению, воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью обучающихся.

Важная составная часть здоровьесберегающей работы – это рациональная организация урока. Лучший отдых – это смена видов деятельности, методов и приёмов работы.

При разработке плана-конспекта урока обращаю внимание на следующие пункты:

- Правильный объём учебной нагрузки;
- Использование различных видов деятельности;
- Использование различных методов работы;
- Использование различных форм уроков;

- Создание доброжелательной обстановки на уроке;
- Использование динамических пауз;
- Использование физкультминутки.

В целях профилактики утомления и усталости использую в своей работе нетрадиционные уроки.

В процессе обучения и во внеурочное время оздоровительная деятельность является одной из важнейших задач осуществления воспитательной работы. Правильная организация двигательной активности школьников, обеспечивает им активный отдых и удовлетворяет их естественную потребность в движениях [3]. Основные мероприятия здоровьесбережения: утренняя гимнастика; игровые физические упражнения, подвижные игры и эстафеты; пешие экскурсии в природу. Это позволило существенно повысить качество работы по повышению двигательной активности детей в период их пребывания в школе, способствовало укреплению их здоровья и физическому развитию. Главные направления экологической работы:

- Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества между учителем и учеником;
- Воспитание свободной, самоопределяющейся личности, самостоятельно адаптирующейся в коллективе и в обществе;
- Стимулирование интересов обучающихся через творческие задачи;
- Учащиеся должны уметь применять информацию, а не просто заучивать ее.

В основу данной концепции положены: идеи личностно ориентированного обучения Ю.П. Иванова и педагогики сотрудничества И.С. Якиманской. Синтез основополагающих идей концепции был осуществлен в ходе применения проектно-исследовательской технологии, через внеурочную, экологическую и исследовательскую деятельности. Такое понимание основ концепции созвучно с принципами современной прогрессивной школы: сохранение и укрепление здоровья – это важнейшие составляющие работы учителя [4].

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, это период поддержания здоровья, развития творческого потенциала. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. В нашей школе действуют смены разной направленности, в том числе и смена «БиоЭко», в которой учащиеся занимаются проектной деятельностью, совмещают активный отдых с выработкой исследовательских навыков. Главное условие вступления в члены будущих экологов – не иметь вредных привычек, активно пропагандировать здоровый образ жизни личным примером.

Таким образом, в течение года прослеживается цикличность и последовательность педагогической деятельности по укреплению и

сохранению здоровья: уроки, внеурочная деятельность, каникулы, летний лагерь.

Активно распространяем наш педагогический опыт, в качестве выступающего «Третьей Всероссийской экологической образовательной конференции» в г. Москве, конференции проходившей в Воронежском государственном педагогическом университете «Новой школе – здоровые дети», имеются печатные работы в изданиях данных конференций, выступаю на педагогических советах, школьных и городских методических объединениях.

Результатами применения здоровьесберегающей и проектно-исследовательской технологий является устойчивая положительная динамика учебных достижений, каждый ребенок ощущает себя личностью, чувствует себя успешным человеком; укрепление в процессе обучения интеллектуального, нравственного, психологического и физического здоровья обучающихся; повышение мотивации к двигательной активности. В приоритете у обучающихся здоровый образ жизни. Все школьники не имеют вредных привычек, осознают важность сохранения своего здоровья. Как результат среди них нет детей состоящих на учете в наркологическом диспансере. Подтверждением правильности выбора педагогического направления, является наличие победителей и призеров международных, всероссийских областных и муниципальных научно-практических конференций и конкурсов, а также учащиеся стали участниками церемонии награждения «Виват, Борисоглебск!» их имена занесены в городскую книгу почета. Поэтому в связи с вышесказанным позиционирую себя как учитель – здоровья.

Работа в этом направлении будет продолжаться, вовлекая все большее количество обучающихся с целью пропаганды здорового образа жизни.

Желаю всем крепкого здоровья.

Берегите и укрепляйте его.

Никто не заботится о нем лучше, чем сам человек.

Список литературы

1. Агол В. И. «Уловки вирусов», Биология в школе, - М., Школа – Пресс, 2003. – №7.
2. Белоконева О.С. «Воскрешение гриппа», Биология в школе, - М., Школа – Пресс, 2003. – №7. – С. 12-15.
3. В.В.Балабанова, Т.А.Максимцева «Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни». Изд. «Учитель», 2001 год.
4. Фасевич И.Н. Биология. 6 – 11 классы. Конспекты уроков: семинары, конференции, формирование ключевых компетенций, - Волгоград, Учитель, 2009. - 223 с.

Воронова Ирина Геннадьевна, учитель биологии МБОУ БГО СОШ №3, г. Борисоглебск

ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ КЕЙСОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ ИНСТИТУТЕ

Л. И. Григорова, А. В. Меньшова, Е. Б. Звонарёва

ФГБОУ ВО «Тамбовский Государственный Университет имени Г.Р.Державина»

e-mail: grigorova_tsu@mail.ru, alyono4ka.menshova@yandex.ru,

gorsheneva.k@mail.ru

Рассмотрены некоторые аспекты преподавания медико-биологических дисциплин с использованием кейсовых дистанционных методик, а также методик проведения QUIZ-викторин. Отмечается положительное влияние кейсовых технологий на заинтересованность и положительная динамика балльно-рейтинговой студентов в дисциплинах, где педагоги применяют методы кейс-стади.

Ключевые слова: технология кейс-стади; интерактивная технология; методика преподавания; дистанционное обучение; оценивание знаний; студенты.

Обучение студентов Медицинского института невозможно без формирования профессиональных компетенций, по этой причине особое внимание уделяется рассмотрению клинических заданий и задач, максимально приближенных к их будущей деятельности.

Обращаясь к терминологии, следует понимать, что кейс-метод – это интерактивный тип обучения, который основывается на обучении студентов на практике. Кейсы – это реальные или вымышленные ситуационные задачи, которые состоят из «образовательной части» или повествует о событиях, спорных, противоречивых вопросах, теоретических или концептуальных проблемах, которые требуют анализа и/или принятия решений. Кейс-ориентированное обучение моделирует реальные ситуации и требует от студентов активного участия в решении сложных задач. По результатам решения кейсов студенты предлагают свои практические аргументированные варианты решения. Кейсы представляют студентам сложные задачи без определённой чёткой структуры, которые могут отражать постороннюю или не относящуюся к делу информацию и часто не включают в себя всю необходимую для решения информацию [1]. Кейс-технология может стать эффективным средством развития таких важных профессиональных компетенций обучающихся, как передача ключевого содержания конкретного изучаемого материала в форме краткого резюме, умение грамотно выражать свою точку зрения по спорным вопросам, аргументированно делать умозаключения, прогнозировать возможное развитие событий. [2].

Целью настоящего исследования является формирование у студентов Медицинского института клинического мышления, что является важной составляющей их будущего профессионального роста и самосовершенствования.

В ходе исследования был проведен опрос студентов forms (более 400 студентов из РФ и стран центральной и северной Африки, Индии и др.) с использованием Google, которая была выбрана оптимальной для быстрого и качественного сбора информации в дистанционном т.н. «бесконтактном» формате. Рассматривались вопросы по некоторым аспектам их «заинтересованности» в изучении отдельных дисциплин, особенностям подготовки домашних заданий и желания быть более вовлеченным в процесс обучения. Анализ полученных результатов показал, что практически каждый студент (93% опрошенных) заинтересован в кейсовом обучении и они отметили, что их результаты по дисциплине выше, в случае, когда преподаватель использует данные методики. Также отмечено, что студенты заинтересованы в большем вовлечении их при ведении отдельных дисциплин, например, 53% опрошенных хотели бы попробовать себя в роли «преподавателя» на паре, чтобы объяснить материал своим коллегам-студентам и/или стать «помощником преподавателя» для создания кейсов.

Работа с кейсовыми задачами на занятиях осуществляется с использованием чат-ботов, программы с определенными, загруженными алгоритмами самим преподавателем. Чат-бот отвечает на запросы студента автоматически, выдавая все новые и новые задания или уточнения в кейсе. Применение кейсовых методик позволяет студентам максимально погрузиться в атмосферу своей будущей профессии, подходить индивидуально к решению каждого конкретного кейса, что требует от студента повышенной концентрации, быстрого реагирования и четкой командной и/или индивидуальной работы.

Для максимального приближения ситуации к реальной преподаватель может постепенно сокращать время, отведенное на решение одного кейса. Таким образом, студенты работают в состоянии «стресса», представляя себе, что перед ними анализ реального конкретного человека, выздоровление которого зависит от их решения. Кроме того, студенты при решении того или иного кейса могут примерить на себя роль специалиста-врача, что позволит всем присутствующим углубить знания в этой медицинской области, а кто-то будет выступать в роли пациента, который будет описывать свои жалобы. Данный метод позволит укрепить взаимодействие между всеми участниками дискуссии.

Также нами была рассмотрена методика проведения «QUIZ-викторин» по одной или нескольким смежным дисциплинам. В ходе Quiz-мероприятий студенты работают в командах на протяжении всего сезона QUIZ (октябрь-апрель учебного года), курирующим преподавателем ведется статистика, на основе которой в финале встречаются самые подготовленные и сработанные команды. Каждая викторина состоит из нескольких уровней с разными типами заданий, в ходе которых студенты, опираясь на свои знания теоретических дисциплин, а также логические умозаключения.

Студентами было отмечено, что междисциплинарные квизы и/или квизы по отдельным предметам повышают интерес к науке, вызывают желание ознакомления с дополнительной литературой, что как следствие прямо коррелирует с результатами, как их балльного рейтинга, так и с положительной динамикой в ходе сессии.

Преподаватель может быть непосредственным участником дискуссий, задавая «наводящие» вопросы с целью помочь студентам в постановке диагноза, либо, пытаясь «углубить» размышления студентов в том или ином направлении. Второй вариант развития событий – студенты работают самостоятельно, без привлечения преподавателя. Обсуждение возможных диагнозов может происходить в большой группе студентов, что можно сравнить с так называемым «круглым столом», где каждый студент имеет возможность высказать свою точку зрения. Важно не просто «отсеять» варианты друзей/коллег или, наоборот, согласиться с ними, но и объяснить, почему тот или иной конкретный диагноз правильный/неправильный и внести свои конкретные предложения с последующей их аргументацией. Количество участников обсуждения может быть сведено к минимуму, к диалогу, но структура работы остаётся прежней.

Заключение. Кейс-технология требует от студента Медицинского института свободного владения материалом нескольких смежных дисциплин для постановки правильного диагноза, то есть применения теоретических знаний на практике. Работа в стрессовых, постоянно меняющихся условиях, дает студенту реальную картину происходящего, что дает возможность и опыт быстрого сбора анамнеза, назначения различных клинико-лабораторных анализов и быстрой и грамотной постановки диагноза.

Список литературы

1. Подымова Л.С., Сергеева В.П., Сороковых Г.В. Интерактивные методы обучения и воспитания в системе общего, среднего и высшего профессионального образования. Учебное пособие. М. Изд-во Тезаурус, 2011. – 248 с.
2. Спицына Д.В. Технология «кейс-стади» в обучении иноязычному общению будущих экономистов. // Исследования молодых ученых. – 2021. – №1.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2002. – 272 с.

Григорова Любовь Ивановна, старший преподаватель кафедры патологии Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, г. Тамбов

Меньшова Алена Викторовна, старший преподаватель кафедры иностранных языков и профессионального перевода Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, г. Тамбов

Звонарёва Екатерина Борисовна, к.б.н., доцент кафедры патологии Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, г. Тамбов

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КРОССЕНС НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО ЛОГИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В. Д. Емельянова

*МКОУ БГО Чигоракская СОШ
e-mail:shipilova.valerya@yandex.ru*

Рассматривается один из инновационных приемов работы на уроке - кроссенс. Показаны возможности его применения при изучении тем «Австралия», «Земля и космос».

Ключевые слова: инновационный прием, пересечение слов, кроссенс.

Школьная география занимает особое положение среди учебных предметов. Спецификой является то, что именно география дает человеку наиболее полное представление о мире, в котором он живет. Предмет содержателен и интересен на всех этапах его изучения, но многое зависит от эффективных методов и форм обучения на уроке. Результат творческих поисков помог накопить богатый опыт в преподаваемом предмете.

Повышая интерес к преподаваемому предмету использую различные методы и приемы. Все они направлены на развитие познавательной инициативы, логического и творческого мышления.

Одним из любимых детьми методов является «кроссенс».

Кроссенс – от англ. (inter- «между»; act- «действие») – позволяющие учиться взаимодействуя между собой [1].

Такой интерактивный прием прежде всего направлен на взаимодействие всех обучающихся и предполагает сообучение, обучение в сотрудничестве. Данный метод позволяет учителю быть всего лишь в роли организатора процесса обучения и создателя условий для инициативы обучающихся.

Прием «кроссенс» разработан Сергеем Феденым – писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко- доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов» [1].

Кроссенс представляет собой стандартное поле из 9 квадратов, в котором помещены изображения. Изображения расставлены таким образом, что каждая картина имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными так и глубинными [1].



Рис.1. Использование кроссенса по теме «Австралия»

На уроке географии в 7 классе по теме «Австралия», использование кроссенса позволило без труда определить тему и цель урока. (Рисунок 1).

Рассмотрев изображения, школьники выявили связь между картинками: 1) материк Австралия, 2) Джейм Кук, 3) австралийские аборигены, 4) флаг Австралии, 5) герб Австралии, 6) кенгуру, 7) страус Эму, 8) бутылочное дерево, 9) скала Улуру.

Определение темы урока: Австралия

Цель урока: изучить историю, население и природу Австралии. Данный кроссенс так же может быть использован как обобщение материала, закрепление по пройденной теме.

Созданный кроссанс учеником ещё полезней, чем созданный учителем. Он определяет глубину понимания темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Если не пожалеть на это времени, то организация групповой или парной работы с кроссенсами одноклассников поможет ребятам увидеть тему или проблему с другой стороны, с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

При изучении темы «Земля и космос» в 5 классе ребята самостоятельно создавали кроссенсы. (Рисунок 2)



Рис. 2. Использование кроссенса по теме «Земля и космос»

Вышеупомянутые методы – лишь малая часть инновационных приемов, которые можно использовать в современной школе. Все они предполагают повышение роли ученика в учебном процессе, усиление помощи учителя в организации индивидуального учебного процесса. Если сами школьники не добьются успеха, у них не будет настоящего желания учиться.

Список литературы

1. Брусенина, О. Ю. Интерактивный метод обучения «Кроссенс» [Электронный ресурс] / О. Ю. Брусенина. – Режим доступа: <http://www.eduportal44.ru>.
2. Чепюк, И. Г. Учебно-образовательный проект «Реализация системно-деятельностного подхода кроссенс-методом» (кроссенс – методический прием) [Электронный ресурс] / И. Г. Чепюк. – Режим доступа: <http://biologyschoolblog.files.wordpress.com>.

Емельянова Валерия Демьяновна, учитель МКОУ БГО Чигоракская СОШ, с. Чигорак

ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ. УМК А. Г. МЕРЗЛЯКА

Н. М. Ерова

МБОУ БГО ООШ № 9

e-mail: enm2801@mail.ru

Статья посвящена описанию духовно-нравственного воспитания через урок математики.

Ключевые слова: нравственное воспитание, учащийся, исторический материал, нравственная культура, процесс обучения, урок математики.

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственное воспитание. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют задуматься о будущем страны, о ее молодежи. В современной общественной жизни наблюдается низкий уровень общественной морали, уничтожение семейных традиций и ценностей, постепенно утрачиваются патриотические чувства. Становится актуальной проблема духовно-нравственного воспитания. Какими бы мы хотели видеть наших детей? Отвечая на этот вопрос, скажем: порядочными, добрыми, умными, честными, справедливыми. И что мы, взрослые, делаем, чтобы так воспитывать своих детей? Семья, общество и школа играют здесь важную роль. Одной из приоритетных задач школы является содействие духовному развитию личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса. Именно с духовно-нравственным воспитанием сегодня связана возможность сохранения как личности, так и общества.

Необходимо формировать духовно-нравственные ценности не только в воспитательной работе, но и на занятиях, в том числе и на уроках математики. Математика – это не просто область знаний, а прежде всего необходимый элемент общей культуры, язык научного мировосприятия. Математическая наука неизбежно воспитывает в человеке ряд черт, имеющих яркую нравственную окраску и способных впоследствии стать важнейшими элементами его нравственного облика.

Традиционно педагогически организованный процесс обучения и воспитания, в общеобразовательной школе, состоит из уроков, как обязательной его части и внеклассных мероприятий по воспитанию личности в соответствии с индивидуальными и социально значимыми интересами и потребностями.

Главный инструмент учителя на уроке – это учебник. Отвечает ли требованиям по духовно нравственного воспитания, методический комплект по которому работает педагог? Я работаю по учебникам автора А.Г. Мерзляк. В этих учебниках есть небольшой материал, отвечающий требованиям духовно – нравственного воспитания.

Приведены сведения об ученых – математиках, исторические справки о некоторых событиях, предложены задачи исторического, культурного содержания. Решению задач, в курсе математики отводится большая часть учебного времени. Педагогу нужно найти время для проведения небольшой беседы по содержанию условия. Например, в 5 классе представлены такие задачи исторического содержания:

- задача №39, о массе меча и булавы Ильи Муромца. В ходе выполнения этого задания, говорим с учащимися, о том, кто такой Илья Муромец? Что они о нем знают;

- задача №165 о знаменитых университетах мира, в том числе и о Московском Государственном университете имени М. В. Ломоносова. Решая эту задачу, отвечаем на такие вопросы, как: почему университет носит имя М. В. Ломоносова; кто такой М.В. Ломоносов; чем он прославился. В качестве дополнительного задания даю подготовить мини сообщения о М. В. Ломоносове;

- задача № 688 о численности шведского и русского войска участвовавших в битве у деревни Лесная 28 сентября 1708 года. Как правило, события этого периода в истории России детям не известны, поэтому следует найти несколько минут, чтобы хоть кратко рассказать учащимся об этих событиях;

- задачи № 689 – о высоте цифр на циферблате курантов на Спасской башне Кремля, № 922 – о площади Кремля, № 1118 – о ширине Красной площади, №1119 – о длине стрелок курантов на Спасской башне Кремля. Выясняем, что же такое Кремль? Красная Площадь? Где они находятся? Какую роль играет Спасская башня? Что такое куранты?

- задача № 690 – о высоте колокольни Ивана Великого на территории Московского Кремля. Обсуждаем, чем знаменита эта колокольня, кто, когда и для чего ее построил.

- задача № 727 – о массе Царь – колокола. Выясняем, почему этот колокол называют Царем? Чем он знаменит? Почему рядом с ним лежит осколок?

В рубрике «Когда сделаны уроки» приведены некоторые исторические математические факты, такие, как: «Как считали в старину», «От локтей и ладоней к метрической системе». [1]

В учебнике для шестого класса, в рубрике «Когда сделаны уроки» представлена статья о золотом сечении, о нуле. Представлены краткие библиографические сведения об ученых – математиках. Есть задачи исторического и культурного содержания, например:

- задача № 32, об истории открытия первых школ на Руси, обсуждаем с учащимися, кому было доступно обучение в то время, какую роль в истории страны сыграла навигацкая школа;

- задача № 69 – о музеях, говорим о том, что такое музей, для чего они нужны, какие музеи бывают;

- задача №70, о заповедниках России, выясняем значимость заповедников, роль их в охране природы;

- задача №288, учащимся нужно, решая примеры, расшифровать фамилию математика, Стеклова В.А., после решения этой задачи можно рассказать детям о нем, или задать мини сообщение на дом;

- задача № 503 – о количестве мест в Пермском и Новосибирском театрах, обсуждаем роль театров в жизни людей, для чего они нужны, любят ли дети театр. [2]

В учебниках «Алгебра» [3] и «Геометрия» [4] для 7 классов; «Алгебра» [5] и «Геометрия» [6] для 8 классов; «Алгебра» [7] и «Геометрия» [8] для 9 классов приведены только краткие библиографические сведения об ученых – математиках.

Исторический материал, используемый на уроках математики, влияет на сознание, чувства и мысли детей, формирует их нравственные идеалы. Эмоциональность изложения исторического материала способствует его лучшему усвоению. Если учащиеся глубоко переживают события, описанные в тексте материала, то изучение такого материала сыграет положительную роль в их формировании. Этот материал лучше впитывается.

Конечно, в учебниках мало заданий, связанных с историческими или культурными фактами, но создать или найти такие задания для урока нетрудно в литературе или в Интернете. Главное – выбрать материал, который оставит яркий след в душе ребенка.

Можно сделать целый урок, посвященный конкретной теме нравственного, патриотического воспитания. Например, на уроке, посвященном Дню космонавтики, учащиеся решают задачи на космическую тему, или на уроке 23 февраля или в День Победы учащиеся решают задачи, основанные на реальных событиях Великой Отечественной войны.

В 8 классе при прохождении темы «Таблица квадратов и квадратных корней» можно рассказать о штурманских таблицах, разработанных сотрудниками математического института Академии наук и широко применявшихся во время войны в авиации дальнего действия. Ни в одной стране мира не было штурманских таблиц, равных этим по своей простоте и оригинальности.

Ребята узнают, что под руководством академика *Л.Н.Колмогорова* и его учеников работы в области теории вероятности использовались во время войны для нахождения самолетов и подводных лодок противника. Исследования *Л.Н.Колмогорова* в области теории стрельбы помогли увеличить эффективность огня артиллерии. Труды *Л.Н.Крылова* по теории непотопляемости и качки корабля широко использовались нашими военно-морскими силами во время войны.

Современное поколение детей не может даже представить себе всего того, что пережила наша Родина во время войны, но мы не

имеем права забывать об этом, и мы должны помнить подвиг нашего народа.

Одним из ведущих направлений формирования духовно-нравственного сознания детей является краеведение. Школа краеведения помогает воспитывать у учащихся бережное отношение к природным ресурсам, уважение к труду и традициям народа, любовь к родной земле и Родине.

Знакомство с известными земляками воспитывает гордость за свою Родину, за родной край. Краеведение – это изучение природы, населения, хозяйства, истории родного края. Краеведческий материал очень близок детям, он нагляден и специфичен. Остановлюсь на возможности использования краеведческого материала на уроках математики. Можно предложить учащимся самостоятельно составить задачи по рисункам, схемам, кратким записям, выражениям, диаграммам, в которых говорится о бережном отношении к животному и растительному миру нашего региона, о росте или упадку промышленности, об экологии, и т.д. В краеведении очень много цифр: даты, единицы длины, массы, площади и т. д., а цифры – это уже прерогатива математики.

Эффективным способом нравственного воспитания учащихся является использование жизненного материала в математических задачах. Такие задачи отражают разные стороны жизни. Они несут в себе много полезной информации и их решение является одним из звеньев в системе воспитания и нравственного, патриотического воспитания. Такие задания помогают ребенку лучше овладеть теоретическим материалом, делают математику интереснее, вызывают потребность в новых знаниях и желание приобрести их самостоятельно. Усваивая любую информацию, учащиеся формируют отношения к ней. Становится ясной важность содержания решаемой проблемы. Используя процесс обучения математике с целью формирования всесторонне развитой личности и активизации нравственного воспитания, мы формируем мировоззрение школьников. Использование задач и элементов истории математики на занятиях является эффективным средством развития интереса учащихся к предмету, является одним из средств нравственного воспитания.

На каждом занятии необходимо стремиться развивать у детей чуткое отношение к жизни. Пусть на эти моменты отводится совсем немного времени, но оно не пройдет бесследно для ребенка. И моральные моменты есть почти везде. Взять хотя бы строгие правила умножения положительных и отрицательных чисел и интерпретировать их по-новому:

- «Друг моего друга – мой друг»: $(+ \cdot + = +)$
- «Враг моего врага – мой друг»: $(- \cdot - = +)$
- «Друг моего врага – мой враг»: $(+ \cdot - = -)$

- «Враг моего друга – мой враг»: (- · + = -);

В современной школе набирает популярность такой вид внеурочной деятельности, как исследовательская и проектная деятельность. Как правило, исследовательские работы по математике выбирают те учащиеся, которым интересен данный предмет. Духовно – нравственное, патриотическое воспитание, через проектную деятельность, легко осуществимо. Важно подобрать тему исследования, которая действительно будет интересна учащимся. Мои ученики работают над такими темами:

1. «Роль математики в Великой Победе», в этой работе они оценили личный вклад ученых – математиков, вклад математики, как науки в развитие обороноспособности страны, нашли сведения о фронтовиках - преподавателях математики Воронежской области;

2. «Математические задачи в литературных произведениях», в процессе чтения книг, или из уже ранее прочитанных, из текста, учащиеся выбирали задачи и решали их. В ходе этого исследования, они посчитали рост Герасима, из рассказа Тургенева И. С. «Му-му», рост Конька – горбунка, из сказки Ершова П.П, посчитали площадь островка из стихотворения Некрасова Н.А. «Дед Мазай и зайцы» и др.

3. «Задача с картины». Картина «Устный счет» Н. П. Богданова-Бельского. Нашли ответ на вопрос: почему художник написал эту картину? Раскрыли личность изображенного учителя, нашли способы решения задачи с картины.

4. «Названия геометрических фигур в фамилиях учеников нашей школы». Выяснили историю появления фамилий, принцип, по какому люди получали фамилии, узнали самую распространенную фамилию учащихся, посчитали, какую долю от всех фамилий она составляет. Нашли фамилии учащихся, в которых есть название геометрических фигур, посчитали долю от всех фамилий, выяснили, влияет ли такая фамилия на успеваемость по математике.

В процессе работы над проектом у ребенка формируется опыт «быть личностью», то есть опыт осмысленного поведения в мире. Помимо выхода готового продукта, есть еще и внутренний, так сказать, личностный результат для учащегося – это понимание и оценка своей деятельности.

Каждый учитель понимает, что, встречаясь со своими учениками, он готовит их не как математиков, а как всесторонне развитых личностей. В школе в процессе обучения формируются сознание, взгляды, мировоззрение, убеждения учащихся. Воспитательная функция математики осуществляется не только за счет ее содержания, но и за счет использования огромного количества материала, связанного с этим содержанием, что позволяет расширить свой жизненный опыт, способствует формированию мировоззрения и убеждений школьников. И разве преподавание математики не требует от учащихся умственных и волевых усилий по развитию внимания и

логического мышления, воспитанию активности, творческой инициативы, умения работать в команде? Учитель сегодня становится посредником между обществом и ребенком в освоении основ общечеловеческой культуры. Перед педагогами стоит важная задача — реализация возможностей своего предмета в всестороннем развитии личности. Справедливо утверждение Н. И. Пирогова, что «...наука нужна не для одного только приобретения сведений, что в ней кроется — иногда глубоко и потому для поверхностного наблюдателя незаметно — другой важный элемент — воспитательный. Кто не сумеет им воспользоваться, тот ещё не знает всех свойств науки и выпускает из рук своих такой рычаг, которым можно легко поднять большие тяжести». Нравственному воспитанию подрастающего поколения способствует возвращение детей в красоту слова и благородство поступка, положительный пример.

Список литературы

1. Математика: 5 класс: учебник/ А. Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М. С. Якир; под. ред. В. Е. Подольского. – 5-е изд., дораб. – М.: Вента – Граф, 2019. – 304 с.: ил. – (Российский учебник).
2. Математика: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А. Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М. С. Якир. – М.: Вента – Граф, 2019. – 304 с.: ил. – (Российский учебник).
3. Алгебра: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А. Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М. С. Якир; под. ред. В. Е. Подольского. – 3-е изд., стереотип. - М.: Вента – Граф, 2018. – 272 с.: ил. – (Российский учебник).
4. Геометрия: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ А. Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М. С. Якир. – М.: Вента – Граф, 2018. – 192 с.: ил. – (Российский учебник).
5. Алгебра: 8 класс: учебник/ А. Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М. С. Якир; под. ред. В. Е. Подольского. – 3-е изд., стереотип. – М.: Вента – Граф, 2019. – 255 с.: ил. – (Российский учебник).
6. Геометрия: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А. Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М. С. Якир. – 2-е изд., стереотип - М.: Вента – Граф, 2019. – 208 с.: ил. – (Российский учебник).
7. Алгебра: 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А. Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М. С. Якир. – М.: Вента – Граф, 2019. – 304 с.: ил. – (Российский учебник).
8. Геометрия: 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А. Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М. С. Якир. – М.: Вента – Граф, 2019.- 240 с.: ил. – (Российский учебник).

Ерова Наталья Михайловна, учитель математики МБОУ БГО ООШ №9, г. Борисоглебск

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА

И. И. Иванченко

МБОУ БГО СОШ №12

e-mail: bummer12@rambler.ru

Конспект урока, соответствующий требованиям ФГОС. Предмет: физика. Тип урока: урок «открытия» новых знаний. Форма урока: исследование. Технология: исследовательской деятельности. Приёмы: групповая работа, индивидуальная, классная.

Ключевые слова: технология исследовательской деятельности, альтернативные источники тока.

На дворе январь, зима, воздух свежий, самое время устроить зимний пикник на природе. Дни теперь короткие, темнеет рано, можно остаться без освещения, когда стемнеет. Что нужно, чтобы светодиод загорелся? Ответ: источник тока.

Какие вы источники тока знаете? Ответ: гальванический элемент, аккумулятор, зарядное устройство, батарейка.

Правильно, но в корзине нет таких. Значит, попробуем придумать непривычный источник тока. Ребята, вот этим мы и займёмся на этом занятии. Итак, тема урока «Альтернативные источники тока».

Добро пожаловать в лабораторию научных открытий «Необычное в обычном». Давайте вместе определим цель нашего занятия. Ответ: создание альтернативного источника тока с использованием овощей, фруктов и воды

Что же нам нужно сделать, чтобы достичь этой цели?

Ответы: знать как работает источник тока, сконструировать модель источника, заготовить материалы, оборудование, провести опытное исследование и проанализировать полученные результаты.

Да, действительно, все эти действия составят задачи для выполнения нашей цели. На экране представлены задачи урока:

- вспомнить принцип работы гальванического элемента;
- с учётом этого сконструировать модель источника тока из имеющихся подручных средств;
- создать опытные модели и провести исследования качественных и количественных характеристик полученного тока;
- продемонстрировать результаты публично;
- сделать вывод о возможности свечения светодиода при помощи фруктов, овощей и минеральной воды;
- выделить наиболее выгодные и эффективные из имеющегося набора в корзине.

Приступим к совместному изучению проблемы. Давайте вспомним, какое явление происходит при горении лампочки? Ответ:

электрический ток. А что называется электрическим током? Ответ: Электрическим током называется упорядоченное движение заряженных частиц.

Что нужно для электрического тока? Ответ: Для существования электрического тока необходимы следующие условия:

1. Наличие свободных заряженных частиц (электронов, положительных и отрицательных ионов).
2. Наличие электрического поля.

Чтобы электрический ток в проводнике существовал длительное время, необходимо все это время поддерживать в нем электрическое поле. Электрическое поле в проводниках создается и может длительное время поддерживаться источниками электрического тока.

Каков принцип работы источника тока? Ответ: Источники тока бывают различные. Но во всяком из них совершается работа по разделению положительного и отрицательного заряженных частиц. Разделенные частицы накапливаются на электродах источника тока, которые заканчиваются полюсами. Так называются места, к которым с помощью клемм или зажимов присоединяют проводники. Один полюс источника тока заряжается положительно, а другой – отрицательно. Электроды должны находиться в электролите, т.е. растворе солей, кислот, щелочей. Если полюсы источника соединить проводником, то под действием электрического поля свободные заряженные частицы будут перемещаться в определенном направлении, возникает электрический ток. Скажите, что объединяет всё имеющееся в корзине? Ответ: везде имеется вода.

Значит, наш источник будем конструировать по принципу гальванического элемента. Работы много, корзина большая. Поэтому мы с вами разделимся на четыре фокус-группы для детального исследования возможностей моделей из различных фруктов, овощей и минеральной воды из корзинки.

1 группа – создаёт батарейку из исследует её свойства из яблок, зелёных и красных.

2 группа – минеральной воды и солёной

3 группа – сырого и варёного картофеля

4 группа – лимонов и апельсинов.

Для быстрой, слаженной работы в каждой группе выделены функции экспериментаторов, секретаря, теоретика, координатора.

Экспериментальная работа №1 « Исследование зависимости напряжения источника от глубины погружения и расстояния между пластинами»

Оборудование: исследуемый образец, пластины медные и цинковые, соединительные провода, вольтметр(мультиметр), маркер, линейка.

Ход работы:

1. Собрать цепь из одного любого элемента и мультиметра, разместив пластины на различных расстояниях и записать показания. Для удобства наносите отметки на пластинах при помощи маркера.

Заполните таблицу

	Расстояние между пластинами, см	Электрическое напряжение, В
	2	
	3	
	4	

Сделайте выводы о наилучшем размещении пластин.

2. Исследовать значение напряжения от глубины погружения.

	Глубина погружения, см	Электрическое напряжение, В
	1	
	2	
	3	
	4	

Сделайте выводы о наилучшем погружении пластин.

Общий вывод:

Экспериментальная работа №2 «Изучение сравнительных характеристик батарейки из красных и зелёных яблок»

Оборудование: красные и зелёные яблоки, пластины медные и цинковые, соединительные провода, светодиоды, вольтметр (мультиметр), линейка.

Кол-во Элементов батарейки	Красные яблоки		Зелёные яблоки	
	Напряжение	Свечение	Напряжение	Свечение
Примечания	В этом столбике фиксируются значения мультиметра	Словами «отсутствует» «слабое» «хорошее» характеризуйте состояние светодиода	В этом столбике фиксируются значения мультиметра	Словами «отсутствует» «слабое» «хорошее» характеризуйте состояние светодиода

Вывод: наименование образца с наименьшим числом элементов _____; наименьшее количество элементов ____; значение электрического напряжения _____.

Сводная таблица результатов: заполнить соответствующую строчку и перенести в таблицу на доске.

Наименование	Электрическое напряжение при хорошем свечении, В	Наименьшее количество элементов батарейки при хорошем свечении светодиода
--------------	--	---

Лимон		
Апельсин		
Красное яблоко		
Зелёное яблоко		
Картофель сырой		
Картофель варёный		
Минеральная вода		
Солёная вода		

Ребята, давайте сделаем вывод, как мы выполнили задачи, добились поставленной цели?

Можно ли создать источник тока из фруктов, овощей и воды, способный зажечь лампочку.

Творческое задания для каждой группы: какие исследования ещё можно провести с фруктовыми и овощными батарейками:

Влияет ли размеры образцов на значение напряжения.

Можно ли зарядить телефон при таком источнике.

Какие другие овощи, фрукты и напитки можно использовать.

Как долго можно пользоваться непрерывно эти источником.

Список литературы

1. Блудов М.И. Беседы по физике. – М.: Просвещение, 1984. – С. 225.
2. Кириллова И.Г. Книга для чтения по физике. 6–7 кл. – М.: Просвещение, 1978. – С. 198
3. Рыженков А.П. Физика. Человек. Окружающая среда. – М.: Просвещение, 1999. – С. 336
4. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Физика: Под общ.ред. О.Г. Хинн. – М.: АСТ, 1996. –С. 613
5. О. Ф. Кабардин. Справочные материалы по физике. – М.: Просвещение, 1985.
6. Энциклопедический словарь юного физика. – М.: Педагогика, 1991.

Иванченко Инна Ивановна, учитель физики МБОУ БГО СОШ № 12,
г. Борисоглебск

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ СРЕДСТВАМИ ВНУТРИШКОЛЬНОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Б. Р. Кодиров

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: bakhtiyor_0663@mail.ru

В данной статье представлен опыт реализации формирования профессиональной компетентности учителя математики средствами внутришкольного повышения квалификации. Представлены основные формы формирования профессиональной компетентности учителя математики средствами внутришкольного повышения квалификации. Обосновывается идея о том, что для формирования профессиональной компетентности учителя математики средствами внутришкольного повышения квалификации необходимо использовать современные педагогические технологии. Основная задача исследования – систематизировать формирование профессиональной компетентности учителя математики средствами внутришкольного повышения квалификации.

Ключевые слова: повышение квалификации, компетентности, формирование, внутришкольная, учитель

Профессиональные компетентности учителей математики в средней школе – важнейший фактор, влияющий на эффективность образовательных учреждений. Профессионализм педагогического коллектива школы соответствует требованиям современной системы образования, поэтому в структуре управления школой необходимо создание отдельной подсистемы для обеспечения постоянного повышения профессионального качества учителей.

Практика показывает, что для формирования профессиональной компетентности учителей математики средних общеобразовательных школ роль внутришкольного повышения квалификации велика.

Школьная система повышения квалификации является искусственно созданной, универсальной и предназначена для того, чтобы учителя могли получать новые знания, навыки, умения, приобретать опыт для удовлетворения как можно большего числа образовательных потребностей. Это динамичная, гибкая и всеобъемлющая система, разработанная для удовлетворения педагогических профессиональных потребностей педагогов.

Важнейшим фактором формирования профессиональной компетентности учителей математики средней школы является повышение квалификации учителей в процессе работы методических объединений. Практика включает в себя обмен опытом работы.

Под внутришкольным повышением квалификации учителей математики средней школы мы имеем в виду процесс в области

школьного образования, направленный на повышение профессиональных способностей учителей средней школы путем передачи новых знаний, навыков, умений учителям средней школы и развитие важных профессиональных качеств через формирование мотивации карьерного роста.

Внутришкольное повышение квалификации учителей математики общеобразовательных школ является инструментом, с помощью которого педагоги могут наиболее эффективно справляться с процессами, происходящими в социальных, экономических и технических областях, а также поддерживать достаточный уровень своей профессиональной компетентности для успешной деятельности на рынке современных образовательных услуг и всегда оставаться конкурентоспособными. Ключевым лицом в организации профессиональной компетентности учителей математики в школе является заместитель директора школы.

В его обязанности входит:

- определение приоритетных направлений работы;
- корректировка составляющих элементов программы;
- анализ и обобщение результатов реализации программы;
- регулирование и коррекция образовательных процессов, связанных с реализацией программы;
- организация и проведение семинаров;
- внедрение новых эффективных способов работы с педагогическим коллективом;
- осуществление взаимосвязи со структурами, участвующими в реализации программы.

Существует довольно много способов, которые предназначены для повышения квалификации школьных учителей математики:

- организация клубов молодых учителей, в которых начинающих педагогов курируют опытные наставники;
- проведение консультаций в методическом кабинете, участие в различных семинарах, повышение квалификации на курсах, прослушивание лекций с последующим обсуждением, работа в творческих группах, созданных в соответствии с требованиями ФГОС и реконструированных за последние годы с целью поиска новых форм и методов работы;
- работа в школьной методической ассоциации;
- фестиваль педагогического мастерства.

В рамках исследования нами была проанализирована деятельность курсов внутришкольного повышения квалификации учителей математики средних общеобразовательных школ и выявлены следующие основные недостатки:

- программы повышения квалификации предусматривают повторение основных методик;

– используемые формы и методы учебных пособий недостаточны для развития профессиональных способностей учителей в средних общеобразовательных школах, потому что лекционные материалы по-прежнему доминируют в дальнейших курсах. Цель лекций, к сожалению, состоит только в том, чтобы усваивать теоретические знания, но не использовать их в практическом обучении;

– создание процесса обучения не позволяет использовать полученные теоретические знания на практике, поскольку реализуется он в отрыве от обучения практическим навыкам на длительный промежуток времени (от недели до месяца). Педагог, как правило, приобретает большое количество новых теоретических методов обучения, но не может сразу апробировать их на практике в работе с учениками;

– дистанционное обучение практически не используется и т. д.

В своей работе И.В. Просвирнина отмечает форму очной работы с педагогами в рамках повышения квалификации с использованием сформированной теоретической базы для этого. Основные положения данной базы следующие:

– использование на практике принципов вариативности и многоаспектности процесса обучения;

– взаимодействие психолога и педагога для формирования профессиональной позиции педагога;

– регулярное развитие педагогов, получение ими новых знаний благодаря семинарам и педагогическим советам;

– определение уровня полезности полученных педагогами знаний при использовании их на практике;

– регулярное оценивание происходящих изменений [6, с. 17].

Формирования профессиональной компетентности учителей математики средних общеобразовательных школ связана с осмысленным набором профессиональных убеждений и знаний. Во-первых, они в совокупности определяют степень самоактуализации личности учителя в отрасли. Во-вторых, предполагают реализацию целей и задач подготовки учителей, внедрение инновационных технологий, использование в школах активных и интерактивных форм и методов подготовки педагогов. Показателем эффективности этого процесса должна стать преобразующая особенность индивидуальности и профессиональной деятельности учителя математики.

В рамках внутришкольной системы повышения квалификации формирование профессиональной компетентности учителей математики средних общеобразовательных школ имеет

характеристики, связанные с особенностями школы и школьного персонала.

Основной целью повышения квалификации учителей математики является развитие их профессиональной компетентности, формирование устойчивых навыков системной рефлексии педагогического процесса и его результатов, придание структурной целостности педагогической деятельности каждого из них, что в совокупности обеспечивает выполнение требований к достижению современного качества образования.

Учебными задачами повышения квалификации в средней школе по формированию профессиональной компетентности учителей математики можно считать следующие:

- поддержка и повышение профессионального уровня всех учителей математики в соответствии с действующими требованиями;
- создание условий для развития личностных способностей учителя математики в профессиональной деятельности и доведение их до возможного уровня;
- переориентирование при планировании и проведении повышения квалификации целевого направления и совершенствование профессиональных знаний, навыков и умений в развитии профессиональных способностей учителей математики;
- стимулирование профессионального творчества и соревновательного духа, а также преподавательских навыков учителей математики;
- обеспечение научно-методического сопровождения, полной самореализации личных новаторских идей учителя математики;
- удовлетворение потребности поиска и развитие передового опыта преподавания, обучение инновационной деятельности и стремление к научным достижениям;
- освоение в процессе повышения квалификации ИКТ учителями математики и использование их как современного средства информационного взаимодействия и эффективного инструмента обучения.

Большое влияние на формирование профессиональных навыков учителей математики в средней школе оказывают посещения и взаимопосещения ими открытых и обычных рабочих уроков. Именно подробный анализ посещённых занятий даёт возможность увидеть преимущества и недостатки методов и приемов, используемых нашими коллегами, а также осуществлять самоконтроль и над своей деятельностью.

Открытые или демонстрационные уроки являются формой распространения и продвижения передового опыта, неотъемлемой частью методической работы учителей математики. Цель открытого

урока - продемонстрировать передовые формы и методы обучения и воспитания, проанализировать обучающий эффект от использования технических средств обучения, информационных и коммуникативных технологий, а также способствовать контролю качества технологий и научной организации учебного процесса. Использование новых методик, методов и приемов обучения позволяет достичь целей урока. Основным требованием открытого урока является формирование знаний, навыков и умений на основе самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Открытый урок следует использовать как пример выводов, сделанных учителями математики на основе экспериментов по обучению, работы над учебными темами, как результат деятельности, связанной с технологиями обучения или многолетнего опыта. Обмен опытом - один из важнейших видов методической работы и действенный способ повышения методической подготовки любого учителя математики.

Современными формами внутришкольного повышения квалификации по формированию профессиональной компетентности учителей математики средних общеобразовательных школ являются:

- вебинары;
- занятия творческих групп;
- игровое моделирование (деловая и ролевая игра);
- индивидуальное и коллективное информирование различных групп пользователей информацией;
- индивидуальное консультирование;
- конкурсы педагогического мастерства;
- круглые столы;
- лекции в форме диалога;
- мастер-классы;
- научно - практические конференции;
- опросы, анкетирование;
- организация педагогических выставок;
- открытые уроки;
- подготовка дидактического материала;
- практикумы;
- предметные олимпиады, интеллектуальный марафон, конкурс проектов, образовательные события, внеклассные мероприятия;
- привлечение СМИ, видео, аудиозаписей;
- проблемные лекции;
- районные и школьные методические объединения;
- решение проблемных ситуаций, групповая дискуссия («мозговая атака»);

– руководство методическими объединениями, участие в деятельности экспертных комиссий, апелляционных комиссий, аттестационных комиссий, предметных комиссий, профессиональных ассоциаций, постоянно действующих семинаров, работа в составе жюри профессиональных конкурсов и др.;

- самообразование;
- семинар – пресс-конференция;
- семинар-интервью;
- семинарские занятия по типу «малых групп»;
- творческие семинары;
- тренинги;
- участие в проектно-исследовательской, опытно-инновационной и др. научной деятельности;
- школа молодого педагога;
- школа педагога-наставника и др.

Подготовка учителей математики в школе предлагает учителям альтернативные, разнообразные, гибкие, мобильные и динамичные возможности для решения насущных проблем и стимулирования профессионального роста и развития.

Примерный план внутртишкольного семинара учителей математики.

№ п/п	Темы	Формы проведения		
		Семинар – практикум	Семинар – дискуссия / проблемный семинар.	Семинар – круглый стол.
1	Мозговой штурм как интерактивный метод на уроках математики	Сентябрь		
2	Игровой метод на уроках математики: описание метода, примеры		Октябрь	
3	Метод дискуссия: что из себя представляет метод и как его использовать в процессе обучения математики			Ноябрь
4	Использование метода анализа конкретных ситуаций на уроках математики		Декабрь	
5	Использование кейс-технологий на уроках математики	Январь		
6	Применение методики составления кластеров на уроках геометрии			Февраль
7	Нетрадиционные формы проведения уроков математики	Март		
8	Математические диктанты: что они			Апрель

	из себя представляют и как их проводить на уроке			
9	Мастер-класс «Решение задач с помощью дерева решений»		Май	

Список литературы

1. Алиухина Т.Г. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в школе: учебное пособие / Т.Г. Алиухина. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. – 497 с.
2. Анашкина И.В. Активные и интерактивные формы обучения: методические рекомендации / И.В. Анашкина. – Тамбов: изд. ООО Орион, 2011. – 239 с.
3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский – М.: Просвещение, 2003. – 541 с.
4. Гаргай В. Б. Уровни профессионального мастерства учителя и способы обучения при повышении квалификации работников образования на Западе (на материале США) // Методист. – 2004. – № 6. – С. 11-13.
5. Иглин В. А. Профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников организации в условиях рыночной экономики // Трудовое право. – 2003. – N 12. – С. 66-72.
6. Просвирнина И. В. Развитие профессиональной компетентности учителя общеобразовательной школы в условиях внутришкольной формы работы: дис. канд. пед. наук. Н. Новгород, 2005.

Кодиров Бахтиёр Розикович, доктор педагогических наук, профессор кафедры естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

**ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ РАЗВИТИЯ
ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ» НА УРОВНЕ СОО**

С. А. Лаптева, Е. В. Шанин

МБОУ БГО СОШ № 4

e-mail: lana-lapteva@list.ru, rewer1981@mail.ru

В представленной статье рассматриваются формы развития цифровых навыков через проектно-исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: технология моделирования; трехмерная графика; робототехника.

Требования к современному образованию заставляют искать новейшие современные продуктивные технологии преподавания, способствующие добиться более высоких результатов обучения и воспитания, вводить новые образовательные инновации в учебный процесс. Одной из главных задач современного общества является формирование у обучающихся цифровых навыков через проектно-исследовательскую деятельность. Для её решения в рамках деятельности региональной инновационной площадки по направлению «Модель мотивирующей образовательной среды для обучающихся в условиях общеобразовательной организации через интеграцию учебной и внеурочной деятельности посредством реализации инженерных проектов в рамках сетевого взаимодействия. Школа электронной инженерии» на уровне СОО был введен предмет «Технология моделирования». Очень важно, чтобы обучающиеся не только свободно ориентировались в цифровой среде, но и развивали компетенции, необходимые для производства и работы с технологичными продуктами.

В рамках предмета «Технология моделирования» обучающиеся имеют возможность изучать основы трехмерной графики, робототехники, осваивать возможности и ресурсы нового технологичного оборудования. Это продиктовано тем, что 3D графика получает все большее применение в разнообразных отраслях и сферах деятельности[1]. Изучение и введение 3D-технологий в проектно-исследовательскую деятельность помогает развитию у обучающихся современных подходов к проектной деятельности, формирует мотивацию для инженерного творческого процесса, учит работать с 3D-оборудованием: ручкой, сканером, принтером. Получение практических навыков обучающихся в среде 3D-моделирования даёт возможность рассмотреть объекты проектирования в том виде, какими они являются в реальности для последующего конструирования и реализации своих проектов. При создании моделей, ребята учатся объединять реальный мир с виртуальным, что развивает

пространственное мышление и воображение. В результате создаются необходимые условия для удовлетворения индивидуальных потребностей, развития творческих возможностей, эффективной организации свободного времени. А это значит, что старшеклассники социально реализуют себя, готовятся к получению профессии и, как итог всего этого, – у них больше шансов достичь успехов в будущем. На первых занятиях обучающиеся создают и редактируют пространственные объекты в программах Sweet Home 3D, 123Design от Autodesk, они дают возможность сделать свои первые шаги в изучении трёхмерной графики. Затем ребята принимаются за освоение более сложных, но дающих массовые возможности в 3D моделировании программ, например, таких как SketchUp, КОМПАС-3D LT, T-FLEX CAD. Программа SketchUp [2] научит обучающихся создавать 3D-модели домов, беседок, предметы мебели и интерьера и даже космических кораблей. А программа Sweet Home 3D поможет ребятам разработать дизайн своей комнаты или будущего офиса. T-FLEX CAD даёт возможность коллективной работы над моделями и проектами.

Обучая детей 3D моделированию, мы помогаем им сделать важный шаг в выборе будущей профессии. На уроках по 3D моделированию в процессе создания уникальных моделей рождаются будущие архитекторы, 3D аниматоры, 3D-моделлеры, инженеры. Старшеклассники должны сделать выбор своей будущей профессии с опорой на новые потребности рынка.

Изучение робототехники для обучающихся 10 классов в рамках данного предмета носит практико-ориентированный характер. Итогом освоения данного модуля является индивидуальный проект, связанный с различными сферами деятельности: физика, информатика, биотехнологии, космические отрасли, сельское хозяйство. Освоение данного направления осуществляется с использованием компьютерных средств.

Зачем же заниматься робототехникой виртуально?

Для того, чтобы работать в виртуальной среде не обязательно иметь специализированное оборудование. Достаточно компьютера со среднестатистическими характеристиками и свободный доступ в сеть Интернет. Изучив основные инструменты САПР, обучающийся получает возможность совершенствовать уже созданные им самим модели, отладить ранее существующие алгоритмы, протестировать готовые программы на реальных роботах.

Обучающиеся могут совершенствовать навыки владения виртуальными программами, не выходя из дома, а затем в классе тестировать созданные программы на школьных компьютерах. При таком подходе усвоение материала проходит гораздо быстрее.

В виртуальных средах можно проводить соревнования.

Для работы в виртуальных симуляторах на занятиях в нашей школе были определены следующие программные средства:

1. Lego Digital Designer (LDD) <https://www.lego.com/en-us/ldd>

Программа доступна в освоении, подходит не только для обучающихся уровня СОО, но и ООО и НОО. Функционал данного ресурса достаточно обширен. Есть возможность создавать прототипы достаточно сложных конструкций и устройств.

2. Tinkercad. Работая в этой программе, обучающийся может создавать модели-схемы на Arduino, которые в последствии есть возможность воссоздать «вживую». В чем же преимущество данной платформы перед другими? Во-первых, это бесплатный ресурс, что дает возможность новичкам создавать простые 3D объекты, не тратя дополнительных средств и вложений. Во-вторых, данная программа обладает широким набором готовых заготовок, которые обучающиеся имеют возможность изменять и дорабатывать на свое усмотрение. В-третьих – это доступность и понятность интерфейса, возможность работать в режиме онлайн, без дополнительной установки программного средства на ваш компьютер.

3. TRIK Studio. Еще один сервис, позволяющий организовать и провести занятия по робототехнике дистанционно и на высоком уровне – это образовательный конструктор ТРИК с визуальной средой программирования TRIK Studio. Особенность сервиса заключается в том, что есть возможность создавать проекты не только для самого ресурса, но и для широко распространённого Lego Mindstorms EV3. Одним из достоинств данного ресурса также является то, что у обучающихся есть возможность создать виртуальный аналог реально существующих роботов и запрограммировать его. Виртуальные машины управляются программно и могут не только следовать по линии, выбираться из лабиринта, но и многое другое. Данная среда широко используется при проведении онлайн соревнований по робототехнике.

Предмет «Технология моделирование», в рамках которого и происходит изучение представленных программных средств, способствует самоопределению обучающихся, выбору в качестве направлений их проектно-исследовательской деятельности именно сферы инновационных технологий, развивает инновационную деятельность в образовательных учреждениях.

Список литературы

1. Бочков А.Л., Сергеев А.А., Большаков В.В. Основы 3D-моделирования./А.Л. Бочков, А.А. Сергеев, В.В.Большаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 304 с.
2. Петелин А.Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 - от простого к сложному./ А.Ю. Петелин. Москва: – ДМК Пресс, 2015. – 370 с.

Лаптева Светлана Александровна, учитель информатики высшей квалификационной категории МБОУ БГО СОШ № 4, г. Борисоглебск

Шанин Евгений Вячеславович, учитель технологии первой квалификационной категории МБОУ БГО СОШ № 4, г. Борисоглебск

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

А. А Любовской

*КОУ Воронежской области «Краснянская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»
e-mail: lyubowskoi.andrei@yandex.ru*

В статье представлены направления работы с учащимися по формированию социально-адаптированной личности на уроках профессионально – трудового обучения. Особое внимание уделяется правильной организации трудового процесса на уроках технологии.

Ключевые слова: социальная адаптация, профессионально – трудовое обучение.

Социальная адаптация - активное приспособление к условиям социальной среды путем усвоения и принятия целей, ценностей, норм, правил и способов поведения, принятых в обществе, является универсальной основой для личного и социального благополучия любого человека [1].

Социальная адаптация обучаемых с ограниченными возможностями здоровья в реальной общественной ситуации представляется наиболее актуальной проблемой, определяющей самые первостепенные задачи в педагогической науке.

Вариативность дефектов у обучаемых с ОВЗ, своеобразие их психофизического развития изучались известными учеными педагогами – Л.В. Занковым, Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейном, Б.И. Пинским и другими. Они отмечали, что труд и трудовая адаптация детей с нарушением интеллекта далеко не всегда проходила успешно [1].

Особенно остро вопросы социальной адаптации обучаемых с ОВЗ возникают в нестабильной социально-экономической обстановке. Дети с ограниченными возможностями здоровья, прошедшие специальное обучение и имеющие ограничения в развитии, должны быть готовы к самостоятельному существованию за пределами школ, должны быть способны применять полученную учебную информацию на практике в обычной жизни. И это основополагающее требование обусловлено известными недостатками обучаемых с ОВЗ – они не в состоянии понять и усвоить те социальные структуры, которые позволяют личности успешно выживать в обществе.

Следовательно, наряду с формированием прочных знаний, профессиональной подготовки, создание условий для развития навыков самостоятельности и способов применения накопленных знаний для решения каких-либо актуальных, индивидуально

значимых для обучаемых проблемных вопросов, является одной из главных задач образования детей с ОВЗ. На развитие представленных возможностей детей влияет вся система учебно-воспитательной работы, но непосредственная их подготовка осуществляется на уроках трудового обучения. Таким образом, в социальной адаптации обучаемых с ограниченными возможностями здоровья основное значение имеет профессионально-трудовое обучение [2].

В содержание учебной работы с детьми на профессионально-трудовом обучении, входят обще коррекционные задачи. Эти задачи решаются путём дифференцированного подхода к учащимся, т.е. учитываются индивидуальные качества каждого ребёнка и его потребности в соответствии с которыми выбираются способы взаимодействия, методика обучения.

Профессионально-трудовое обучение в нашей школе является основным профильным предметом. Без преувеличения можно сказать, что этот предмет в системе коррекционной школы является наиболее важным для наших детей. Ведь в основном на уроках трудового обучения и формируются компетенции в применении полученных теоретических знаний в практике, в индивидуальной трудовой деятельности происходит получение первого личного трудового опыта и формирование сложных психологических механизмов взаимодействия с реальностью и как следствие – компенсаторных приспособлений. Цель профильного трудового обучения в нашей школе – это создать возможность для детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельному выполнению несложных видов работы и способности ведения собственного домашнего хозяйства после окончания курса обучения, то есть, формируется социально-адаптированная личность.

В свете включения принципов социально-ориентированного обучения в своей обучающей деятельности придерживаюсь следующих основополагающих принципов.

1) Формирование благоприятной для обучения обстановки на уроках – положительный психологический фон в учебной группе, создание атмосферы дружелюбия и взаимоподдержки, заинтересованности обучаемых учебным предметом и изучаемым объектом, актуальным оформлением учебного места, наличием необходимых учебных материалов и оборудования в соответствии с антропометрическими и возрастными требованиями, проблематикой учебных заданий согласно физиологическим и психологическим особенностям обучаемых.

2) Организовывать учебную работу таким образом, чтобы обучаемые были не просто слушателями, а непосредственными участниками в добывании новых фактов, определении особенностей

изучаемых объектов, их анализа и установлении логических взаимодействий.

3) Актуализировать изучаемую проблему, сделать её более понятной учащимся, заинтересовать их как самой проблемой, так и процессом достижения результата при обучении. Достигаю это путём интересной для обучаемых подачи учебной информации – демонстрацией наглядных образцов, видеоматериалов, презентаций, выполнением простых исследований и наблюдений в ходе лабораторных и практических работ, а также при выполнении проектных заданий (например проект – «Кормушка» (для птиц), проект «Скамейка» – при выполнении этих упражнений обучаемые выполняют довольно большой объём учебной работы, при котором им приходится выявлять и осуществлять ряд технических, экологических, экономических и организационных действий, направленных на формирование социально – адаптированного поведения. Широко применяю примеры экономических расчётов при подсчёте затрат на изготовлении поделок из древесины или учёте продукции овощеводства со школьного учебно-опытного участка, также проводим сопоставление технологий, применявшихся для её получения (например, применение разных способов выращивания, такие как рассадный – без рассадный, внесение органических удобрений, минеральных или комбинированных, внесение удобрений под зиму или весной, своевременное и не своевременное выполнение работ и многие другие аналогичные задания). Также применяю дидактические задания комбинационного типа в виде карточек, игр и т.п.

4) При выполнении практических работ обязательно включаем этап предварительного планирования, на котором учащиеся осознают, к какому результату они должны прийти – его качественные уровни, меры и способы их достижения. Также в обсуждении определяем наиболее оптимальные и безопасные пути выполнения трудовых действий, которые позволяют избежать переутомления детей, способствуют укреплению их здоровья и как следствие получению положительных эмоций от своего труда – формированию положительного отношения к труду вообще. Обязательным при этом является контроль выполнения запланированного, постоянное сравнение запланированного и действительного результата, что формирует самоконтроль и самокритичность. При планировании использую технологические инструкционные карты в виде рисунков и инструкций к ним (применение карт более эффективно, чем просто словесные объяснения, они позволяют задействовать больше каналов восприятия и дают возможность комбинирования вариантов в задании). Это в свою очередь стимулирует мыслительную

деятельность у обучаемых и создаёт предпосылки к планированию своей деятельности в реальной жизни.

5) В ходе учебной работы использую разделение обязанностей и задач в группе для достижения какой – либо общей цели (или выполнение одним обучаемым работы большого объёма с разделением выполнения по отдельным этапам через довольно большие промежутки времени). Это позволяет снизить видимую отдельно взятому ученику нагрузку и достигнуть запланированные цели, не допуская эмоциональной и физической перегрузки обучаемых. То есть использую, так называемое, пооперационное разделение труда, когда каждый ученик несет ответственность за выполнение определенной части трудового задания. Один ученик обрабатывает грядку мотыгой, второй разравнивает почву на этой грядке граблями, третий выполняет разметку борозд и уже все вместе проводят посев семян и первоначальный уход за посевом. Таким образом, каждый ученик несет ответственность за свой определенный участок работ, чувствует ответственность, а значит заинтересован в результате труда. Эта работа очень похожа на работу на производстве в трудовом коллективе. В свою очередь, очень важно иметь положительный конечный результат в этой работе, что как раз и является эмоциональным вознаграждением и создаёт механизм подкрепления в компенсирующих процессах психики обучающихся с ОВЗ. Воспитательный эффект особенно велик тогда, когда сами обучающиеся принимают участие в организации трудового процесса и в оценке полученных результатов. За время работы в команде учащиеся используют и совершенствуют знания, умения и навыки, полученные на уроках и как, показывают наблюдения, такая организация урока способствует формированию социальных навыков обучающихся. Это находит свое выражение в том, что учащиеся со временем более критично относятся к своим результатам, проявляют большую активность и заинтересованность в достижении лучших показателей. К выполнению своей работы подходят со всей ответственностью.

6) Обеспечение обучаемых защитным оборудованием и спец. одеждой в соответствии с задачами урока и погодным условиям. Обеспечение учебного процесса ручным инвентарём и оборудованием, пригодными для использования в обучении, отвечающего требованиям безопасности, возрастным особенностям то есть здоровьесбережению обучаемых.

7) Исходя из психофизических возможностей детей и условий материального обеспечения, на допустимом уровне вношу коррективы в учебные программы трудового обучения.

В настоящее время, в моей программе имеется два скомбинированных по блокам профиля трудового обучения: с/х труд

и столярное дело. Такое построение позволяет рационально организовать учебно-воспитательный процесс на уроках труда. Таким образом, в рамках разработанной программы происходит формирование знаний и компетенций в овощеводстве, животноводстве, садоводстве, основах конструирования и изготовления изделий из древесины. Дополнительно в содержание программы вношу материалы в соответствии с интересами обучаемых или отвечающие актуальным вызовам связанным с общественной или хозяйственной жизнью школы. Таким образом, обучаемые убеждаются в практической значимости и необходимости в жизни изучаемого материала или выполняемого задания. Это не только позволяет формировать у обучаемых максимально полные знания об объектах труда и правилах работы с ними, но главное делает учебный процесс более понятным для обучаемых, жизненно актуальным, то есть демонстрирует значимость труда в реальной жизни, создаются предпосылки к самоорганизации в самостоятельной жизни детей с ОВЗ, что способствует профориентации и социальной адаптации учащихся, развивает их умственный и сенсомоторный потенциал, положительно влияет на личностные свойства воспитанников.

Социально-адаптированные возможности у обучаемых расширяются также и за счет факультативных занятий и кружковой работы. В своих трудовых группах с 5-го по 9-й классы я веду комнатное овощеводство основы агротехники, кружок «Умелые руки», тем самым расширяя и углубляя круг знаний, совершенствуя умения и навыки по трудовому обучению. Таким образом, у ученика появляется возможность увлечённости на труд по интересам во внеурочное время, а после окончания школы на организацию домашнего труда, в том виде, который ему интересен, понятен и доступен. При организации уроков и факультативных занятий важно обеспечить взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности ученика, взаимосвязь учитель-ученик-воспитатель и непрерывности процесса обучения и воспитания.

Большое значение в социальной адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья имеют ежегодные праздники труда в школе (у нас это называют «предметной неделей»). Проводятся разнообразные мероприятия соревновательного и информационного характера (конкурсы, викторины, экскурсии, выставки поделок, рисунков о труде). Участие в этих мероприятиях развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у детей с ограниченными возможностями. Выполнение работ формирует у них эстетические представления, позволяет обучаемым показать себя, посмотреть и пообщаться с другими сверстниками, что благотворно сказывается на

становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в жизни.

Список литературы

1. Нурмуратова А. К., Культаева Б. Ж. Социализация учащихся с ментальными нарушениями в условиях коррекционной школы: проблемы и решения. Педагогика: традиции и инновации: материалы V международной научной конференции / А. К. Нурмуратова, Б. Ж. Культаева. – Челябинск, 2014. – С.100-102
2. Муравьева Е. В. Особенности развития профориентационной направленности умственно отсталых школьников // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 75-80

Любовской Андрей Алексеевич, учитель КОУ ВО «Краснянская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», с Красное

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ – ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ

С. И. Малюкова, Ю. С. Грудина

МКОУ БГО Чигоракская СОШ

e-mail: лана.malyukova.91@list.ru, uly.fredom@mail.ru

В данной статье раскрыта важность использования современных цифровых технологий как на традиционных уроках, так и на уроках в дистанционном формате. В статье раскрыты основные моменты смешанного обучения.

Ключевые слова: онлайн - урок; смешанное обучение; цифровые технологии; платформа TestPad Online.

Какими были уроки в школе лет 20 назад? Обычно учителя проводили традиционные занятия, на которых мы отвечали на вопросы, изучали новый материал, выходили к доске и писали на ней мелом. И какими стали уроки сейчас? С развитием компьютерных технологий стали расширяться возможности подготовки уроков с применением современных цифровых образовательных ресурсов. В школы стало внедряться и смешанное обучение, при котором организовать онлайн – урок стало невозможным без использования компьютера и различных онлайн – платформ.

Смешанное обучение — это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн [1, с. 17].

Смешанное обучение доказало, что цифровые образовательные ресурсы играют огромную роль в образовательном процессе. Несомненно, при данном обучении будет выигрывать тот учитель, который активно использует современные технологии.

Из личного опыта хочется сказать, что уроки в дистанционном формате ничем не уступают традиционным. При подготовке как традиционных уроков, так и онлайн – уроков по математике и физике мы используем игровые приемы, которые помогают увеличить любознательность и умственную активность школьников. На разных этапах урока мы предлагаем детям разгадывать ребусы, кроссворды. С помощью них отлично можно проводить актуализацию знаний, или закрепление изученного материала. Дети принимают активное участие в их разгадывании. Также обучающимся можно предложить в парах, разгадывая ребусы или кроссворд.

Для контроля знаний обучающихся на уроках очень удобно проводить тестирование, которое позволит выявить уровень усвоения изученного материала и оценить качество знаний по предмету.

В интернете можно найти огромное количество готовых кроссвордов, ребусов, тестовых заданий. Но порой на данные тестовые задания легко и найти ответы. Для того, чтобы ребенок не смог списать, мы составляем тесты сами. И в этом нам помогает программа TestPad Online.

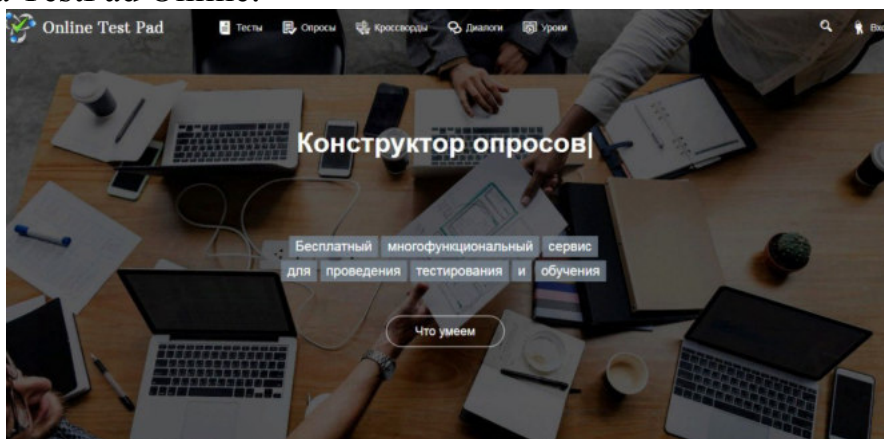


Рис. 1. Окно программы TestPad Online

С помощью данного сервиса можно создавать кроссворды, различные опросы и тесты. Мы начинали работать с этим сервисом давно, но столкнувшись с уроками в дистанционном формате, еще больше оценили возможности данной программы. Огромное преимущество использования данного сервиса для нас заключается в том, что нам очень просто получить от ребенка обратную связь. В данной программе можно посмотреть результат выполнения теста каждым учеником, посмотреть ответы на каждый вопрос, и сразу становится понятным, на какие моменты стоит обратить большее внимание при объяснении материала. Для использования в полной мере всех возможностей данного конструктора, для начала нужно зарегистрироваться. После успешной регистрации можно активно использовать в своей работе данный сервис.

Тесты можно использовать и в качестве повторения пройденной темы, и в качестве подготовки к самостоятельной или контрольной работе. Для того, чтобы обучающиеся узнали о необходимости выполнения тестовой работы, мы им размещаем в Дневник.ру в домашнем задании ссылку на данный тест. Ссылки программа генерирует автоматически после сохранения теста.

Еще один важный момент при создании тестов заключается в том, что в данной программе мы можем ограничить время прохождения теста и количество попыток. Также можно оставлять комментарии для учеников, например, прописать какую тему нужно повторить перед тем, как они приступят к его выполнению.

В заключении хотелось бы сказать, что, несомненно, смешанное обучение – это сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения. Для достижения хорошего

результата в данном обучении важна роль современных цифровых технологий, которые значительно повысят качество образования.

Список литературы

1. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. – М.: Буки Веди, 2016.

Малюкова Светлана Ивановна, учитель математики и физики МКОУ БГО Чигоракской СОШ, с. Чигорак

Грудинина Юлия Сергеевна, учитель физики МКОУ БГО Чигоракской СОШ, с. Чигорак

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Т. В. Матвеева

МАОУ «Гимназия» г. Урюпинск Волгоградская область

e-mail: matveeva_mtv@mail.ru

В статье рассматриваются условия построения индивидуальных образовательных траекторий обучения школьников при индивидуализации обучения математике: проведение логико-математического анализа содержания, установление принадлежности учащихся к типологической группе для индивидуализации обучения, готовности к освоению содержания; конструирование структуры урока, а также условия для активизации учебной деятельности школьников.

Ключевые слова: индивидуальная траектория обучения школьника; индивидуализация обучения; дифференциация на типологические группы школьников при индивидуализации обучения математике.

Вопросы индивидуализации обучения довольно широко освещены в дошкольной и школьной педагогике: в работах А.Г. Мордковича, А.И. Нижникова, В.М. Монахова отмечается необходимость построения индивидуальных образовательных траекторий при освоении курса математики; в работах Н.Ф. Вапняр (индивидуальная помощь обучающимся при выполнении ими самостоятельных работ), В.М. Монахова (технологизация процесса обучения, предусматривающая освоение учебного материала на трех уровнях), Г.В. Дорофеева (индивидуализация в условиях гуманизации); Г.И. Саранцева (требования к системе упражнений по математике и условия их соответствия индивидуальным особенностям обучаемых), С.Е. Царевой (определение индивидуальных смыслов изучаемых понятий, предоставление обучаемым возможности выбора уровня изучения материала и определения смысла изучаемого), А.Ж. Жафярова (индивидуализированное обучения в профильном и дистантном обучении учащихся) и др.

А.И. Нижников предлагает технологию конструирования индивидуальных образовательных траекторий, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся.

Индивидуализация обучения математике определена как способ организации обучения, обеспечивающий развитие индивидуальных способностей обучаемых, определяющий возможность и учет в содержании смысла изучаемых понятий, выбор методов и средств обучения, позволяющих школьникам активно участвовать в проектировании дидактических единиц содержания и организации

обучения, обеспечивающего им возможность выбора уровня овладения учебным материалом [2].

Построение индивидуальных образовательных траекторий обучения школьников при индивидуализации обучения математике осуществляется после дифференциации их на типологические группы.

Для определения типологических групп школьников, позволяющие осуществлять индивидуализацию обучения математике, а также построить его индивидуальную траекторию обучения, придерживаясь мнения Я.А. Пономарева [1] и др., мы выделяем следующие критерии:

1) уровень подготовки по предмету, 2) уровень сформированности общих учебных умений, 3) степень осознанности смыслов содержания. Для каждого критерия четырех состояний (низкий, средний, продвинутый, высокий) и анализа практики эмпирическим путем предлагается сформировать шесть типологических групп для индивидуализации обучения математике для построения индивидуального маршрута обучения.

Характеристика типологических групп:

первая типологическая группа — низкий уровень сформированности умений обобщать, анализировать, классифицировать; низкий или средний уровень сформированности умений сравнивать и синтезировать. Для этих школьников характерно отсутствие умения мыслить несвернутыми умозаключениями. Они имеют низкий уровень подготовки по математике, решают математические задачи только при непосредственном внешнем контроле, предпочитают визуальное представление информации;

вторая типологическая группа — средний уровень сформированности умений обобщать, классифицировать и синтезировать, низкий уровень сформированности умения анализировать; средний или продвинутый уровень сформированности умения сравнивать. Они имеют низкий уровень математической подготовки; с трудом концентрируются на учебно-предметной задаче, не предполагающей реализации типового алгоритма; предпочитают наличие в текстах таблиц, схем и четко выделенных определений; плохо воспринимают информацию, представленную в символическом виде, не имеющую дополнительных комментариев;

третья типологическая группа — умения обобщать и классифицировать развиты до продвинутого уровня; умение анализировать — до среднего, сравнивать и синтезировать — до продвинутого уровня. Они любят задавать уточняющие вопросы, делать выводы. Уровень подготовки по математике достигает в основном среднего. Школьники предпочитают решать задачи с практическим содержанием, работать с математическими текстами,

структурированными и содержащими обширную дополнительную информацию;

четвертая типологическая группа — умения сравнивать и синтезировать достигают продвинутого уровня; анализировать – среднего; обобщать и классифицировать – продвинутого уровня. Они активно используют полученные знания по математике в межпредметных областях, умеют проводить аргументированное рассуждение, формулировать вопросы, устанавливать причинно-следственные связи; имеют продвинутый уровень подготовки по математике, предпочитают решение задач на применение типового алгоритма в незнакомой ситуации, легко воспринимают информацию, представленную в знаково-символьной форме; владеют систематическими знаниями о функциях математического аппарата;

пятая типологическая группа – высокий уровень сформированности умений сравнивать, обобщать; продвинутый или высокий уровень сформированности умений классифицировать и анализировать. Для них характерно особое построение речевых высказываний (полнота, развернутость, образность, структурированность, быстрота запоминания формул). Они обладают продвинутым уровнем подготовки по математике; умеют самосовершенствоваться в учебной деятельности;

шестая типологическая группа – продвинутый или высокий уровень сформированности основных общих учебных умений (сравнивать, синтезировать, анализировать, классифицировать). Они обладают умением ярко и точно выражать свои мысли и чувства, развитым пространственным воображением. У них высокий уровень подготовки по математике, они предпочитают решение эвристических задач на использование понятий из нескольких предметных областей.

Эмпирическим путем определяются уровни усвоения знаний по математике: низкий (предполагает усвоение материала, обеспечивающее возможность применять знания в знакомой ситуации: воспроизводить содержание, решать задачи по образцу); средний (показывает насколько усвоенное содержание может быть применено в новой, незнакомой ситуации, но близкой к знакомой ситуации); продвинутый (демонстрирует умение решать задачи, предполагающие видоизменение усвоенных алгоритмов решения) и высокий (обеспечивает применение усвоенных знаний в новой, нестандартной ситуации, требует видения новых функций, структуры объекта, нового взгляда на изученное, комбинирования известных способов решения и нахождения новых).

При построении индивидуальной траектории обучения школьника необходима предварительная работа учителя – проведение логико-математического анализа содержания, установление принадлежности учащихся к типологической группе для

индивидуализации обучения и готовности к освоению содержания темы (входной контроль по теме – владение базовыми математическими понятиями и операциями).

Далее учитель конструирует типовую структуру урока, предполагающую актуализацию знаний и формулирование проблемы, постановку индивидуальных заданий, объяснение нового материала, выполнение индивидуальных заданий на оперирование с теоретическим материалом или воспроизведение материала в нестандартных ситуациях, проверку уровня усвоения. После объяснения нового материала или при его повторении учитель может предложить школьникам первых четырех типологических групп работу в парах, которые формируются произвольным образом.

Работая в парах, они проговаривают друг другу ход решения предложенных задач. Учащиеся пятой и шестой типологических групп объединяются в динамические четверки, работающие по следующей схеме:

Такт	Взаимодействие внутри четверки
Первый	
Второй	
Третий	

За определенное время каждый должен успеть объяснить всем участникам динамической четверки решение своих задач и узнать о решении задач других участников динамической четверки. Самостоятельная работа завершается анализом ошибок, планированием деятельности на следующее занятие, домашнюю работу. Некоторые уроки могут быть посвящены работе с карточками-заданиями, где также четко будет видна индивидуальная траектория обучения каждого школьника (в соответствии с принадлежностью к типологической группе они получают индивидуальные задания).

Например, для учащихся первых четырех типологических групп организуется работа в парах: каждому выдаются листы с заданиями, в которых записано пошаговое действие каждого школьника в парах. Условия выполнения данных задач: каждый в паре выполняет первый шаг в своем листе, затем меняется листами с партнером, проверяя действие, выполненное им, выполняет второй шаг и т.д. Школьникам пятой и шестой типологических групп предлагается работа в парах по карточкам на решение задач: они решают предложенную задачу

самостоятельно, затем объясняют ее решение «напарнику». В конце урока фронтально разбирается несколько задач, и подводятся итоги индивидуальной и парной работы.

Итак, в ходе разработки урока математики при построении индивидуальной траектории обучения школьника, для учителя начало любого урока – это начало сотрудничества со школьником, где большее внимание уделяется активизации его деятельности, учитываются его индивидуальные особенности, предоставляется возможность выбора заданий для успешного усвоения материала, выявляются пути усовершенствования контроля, само – и взаимоконтроля.

Список литературы

1. Пономарев Я.А. Знания, мышление и умственное развитие. – М.: Просвещение, 1967. – 264 с.
2. Унт И. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990. – 189 с.

Матвеева Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, учитель математики
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Гимназия городского округа», г. Урюпинск

ГЕОДЕЗИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ФИЗИКА

О.М. Меделяева

ГБПО ВО «БДТ», Борисоглебский дорожный техникум

e-mail.ru: nevezhina2882@mail.ru

Рассматривается взаимосвязь физики и геодезии.

Ключевые слова: физика и геодезия, геодезические работы и измерения, строительство, оптика.

Физика в полном объеме важна и нужна для любого специалиста. Поэтому на первом курсе, когда изучаются общеобразовательные дисциплины, можно познакомиться с будущей профессией. Изучая дисциплины физико – математического цикла, первокурсникам очень сложно понять, как и когда они смогут применить их в будущей профессии. На уроках физики мы пытаемся заинтересовать ребят и показать им взаимосвязь этих предметов с выбранной профессией. Полученные знания из курса физики они смогут применить на уроках геодезии. Сведения из оптики помогут ребятам лучше понять, как устроены геодезические приборы. Кажется, что физика и геодезия довольно далекие друг от друга науки. Но, именно сведения из *физики*, особенно ее разделов – оптики, электроники и радиотехники, необходимы для разработки геодезических приборов и правильной их эксплуатации. Таким образом, строительная деятельность неразрывно связана с физикой.

Геодезические работы невозможны без качественного оборудования (электронные тахеометры, спутниковые приемники, нивелиры, лазерные дальнометры и т.д.) и программного обеспечения. В строительстве с помощью геодезических инструментов составляют топографические планы местности и генеральные планы участка застройки. Следует отметить, геодезическое оборудование создано в основном на оптических законах. Именно их используют при строительстве промышленных и гражданских объектов. Оптические законы помогают решить вопросы вертикальности зданий определить проектные значения высот и положения основных осей. Это позволяет исключить большую погрешность строительства, связанную с несовершенством строительных процессов.

Следует обратить внимание, что в приборах по геодезии широко применяются различные оптические системы: плоско-параллельные пластинки в виде зеркал, защитных стекол, стеклянных лимбов, шкал; призмы полного внутреннего отражения для изменения направления хода лучей и для оборачивания изображений; оптические клинья в оптических микрометрах и дальнометрах двойного изображения; центрированные системы в виде *луп* и *микроскопов* для рассматривания мелких предметов (например, отчетных шкал и шкал

лимбов) на близких расстояниях и в виде *зрительных труб* для рассматривания удаленных предметов.

Хотелось бы отметить, что современные оптические приборы, которые используются для проведения инженерно-геодезических работ, это детище высоких технологий. Они объединяют в себе достижения механики, оптики, микроэлектроники, информатики и других наук. Главными элементами этих приборов, несмотря на автоматизацию измерительного процесса остаются оптические детали от которых зависит их работа. Точность измерений, надежность конструкции, габариты, вес, стоимость прибора зависит от технических параметров и способа изготовления деталей. Жесткая конкуренция на международном рынке обуславливает непрерывное совершенствование элементной базы приборов и их конструкции.

Геодезические измерения обеспечивают соблюдение геометрических форм и элементов проекта сооружения как в отношении его расположения на местности, так и в отношении внешней и внутренней конфигурации. Даже после окончания строительства производятся специальные геодезические измерения, имеющие целью проверку устойчивости сооружения и выявление возможных деформаций во времени под действием различных сил и причин.

Практическое значение оптики и её влияние на другие отрасли знания исключительно велики. Не изучая оптические явления и не развивая оптические инструменты человечество не было бы на столь высоком уровне развития техники.

Список литературы

1. Инженерная геодезия / Под ред. Д.Ш. Михелева. – М.: Академия, 2004. –480с.
2. http://lib.kstu.kz:8300/tb/books/Geodezicheskoe_instrumentovedenie/teory/g3.htm
3. <https://megaobuchalka.ru/11/45785.html>

Меделяева Олеся Михайловна, преподаватель физики и астрономии
ГБПО ВО «БДТ», Борисоглебский дорожный техникум,
г. Борисоглебск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С. А. Мячина

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1»

email: mychinaSA@yandex.ru

Рассматривается опыт использования игрового подхода к изучению учебного материала с целью повышения эффективности его усвоения на платформах Учи.ру, Quizizz.com, Learningapps.org.

Ключевые слова: игровые технологии, электронные образовательные ресурсы, геймификация.

Всем известно, что информация усваивается лучше, если ее преподнести в увлекательной форме.

Ещё К.Д. Ушинский писал: «...ученье, лишённое всякого интереса, и взятое только силой принуждения, ...убивает в ученике охоту к учению, без которого он далеко не уйдёт». Поэтому интерес – это ключ к знаниям и его необходимо поддерживать в детях.[1]

Геймификация в образовании – это способ стимулирования обучающихся к процессу познания. В современном мире, где информация подаётся быстро и максимально доступно, сложно заставить мозг потреблять большой объем данных, запоминать сложные конструкции. А благодаря игровым технологиям процесс обучения становится увлекательным и подстраивается под знания, цели и интересы обучающихся.

Использование игровых элементов в практике работы учителя сегодня не мода, а реальная потребность.

Предполагается, что геймификация это не отдельно взятая игра или игровое упражнение, а целая система. Эти игровые упражнения связаны друг с другом и представляют собой единую целостную систему, которую можно интегрировать в рамках предмета на протяжении четверти или учебного года. Игровая модель может быть вариативной и иметь развитие сюжета.

В этом плане мне помогает образовательная платформа Учи.ру. Она соответствует требованиям геймифицированного обучения. Здесь выделяется и механика игры: задания собраны в отдельные «острова» — группы заданий, посвященных одной теме. Острова объединены последовательным игровым сюжетом. Главный герой — динозавр Гриша — передвигается при помощи стрелок клавиатуры или экранных кнопок, но сложности, с которыми он сталкивается, требуют написания небольшой работающей программы. Большая часть заданий подразумевает последовательное прохождение: материал в них постепенно расширяется и усложняется.[2]

Игровые элементы: за выполненные задания, ребята зарабатывают очки. По количеству выполненных заданий строится рейтинг. По результатам рейтинга все обучающиеся, которые принимали участие в марафоне, награждаются сертификатами, а самые активные – грамотами или дипломами, также в личных кабинетах есть специальный внутренний чат, где ребята класса могут общаться между собой, обсуждать задания.

Платформа индивидуализирует обучение. Ученики в комфортном для себя темпе и с нужным количеством повторений осваивают образовательную программу. Такой подход позволяет изучить материал полностью и избежать возникновения пробелов в знаниях. Ведь слабоуспевающему ученику требуется больше времени для освоения новой темы.[3]

Эту платформу я использую на занятиях внеурочной деятельности.

На уроках информатики проще всего практиковать геймификацию, создавая образовательные квесты, web-квесты, различные задания с использованием программ, приложений и др.

Learningapps.org – конструктор интерактивных заданий, помогает мне быстро создавать интерактивные задания. Например, в игре «Скачки» ребята могут соревноваться как с компьютером, так и друг с другом.

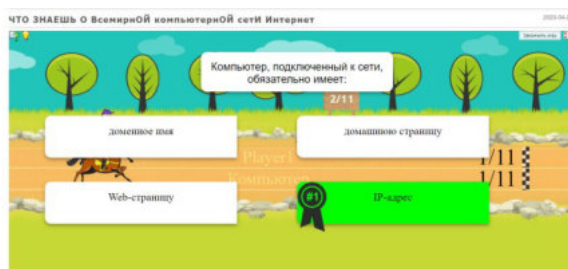


Рис 1. Упражнение «Всемирная компьютерная сеть Интернет»

Основная идея интерактивных заданий заключается в том, что обучающиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме.

Платформу Quizizz.com использую для викторин. Здесь ученики получают бонусные баллы и другие забавные способности.

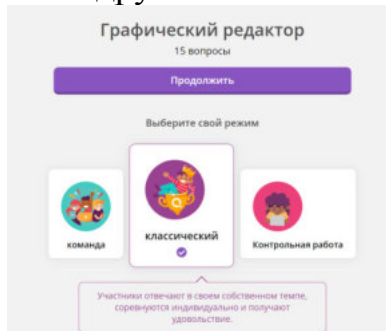


Рис 2. ЭОР «Графический редактор»

Использование игровых упражнений помогают сделать занятия разнообразными. Предлагаемые задания заставляют обучающихся

находить и анализировать информацию. А также побуждают интерес к познанию, формируют умение четко выполнять задания, формулировать и правильно излагать свои мысли.

На уроках информатики я использую собственные электронные образовательные ресурсы с различными сюжетами.

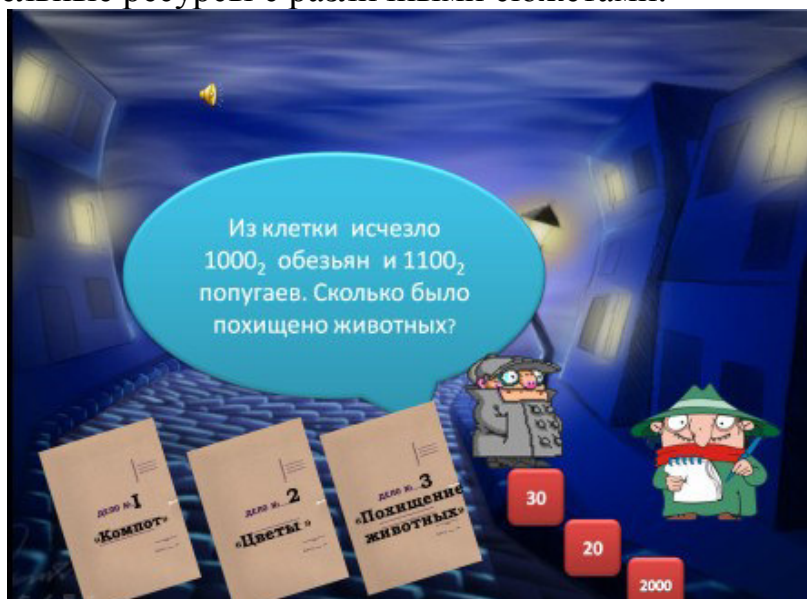


Рис 3. ЭОР «Системы счисления»

Геймификация работает на отработку упражнений и навыков. Непринужденно выполняя задания, ребенок осваивает учебный материал и получает удовольствие и мотивацию в учебной деятельности. Игровые упражнения заставляют искать наиболее рациональное решение, быстрее усваивать правила любого объема, систематизировать информацию и точнее применять её на практике, раскладывать задачу на элементы и выявлять среди них ключевые.

Иногда учитель, стараясь сделать урок как можно интереснее, стремится при возможности внедрить элементы геймификации. Но их переизбыток может привести к отрицательным последствиям. Поэтому все должно быть в меру.

Список литературы

1. Активизация познавательной деятельности учащихся начальных классов на уроках математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/blog/aktivizatsiia-poznavatiel-noi-dieiatiel-nosti-uchashchikhsia-nachal-nykh-klassov-na-urokakh-matiematiki.html>
2. Структура курса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uchi.ru/programming>
3. Григораш А.В. Использование в работе онлайн платформы учи.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/676126>

Мячина Светлана Александровна, учитель информатики, педагог-организатор МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ МБОУ БГО СОШ №4
КАК МОТИВИРУЮЩАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

А. М. Пажитнова

МБОУ БГО СОШ №4

e-mail: annarita08@rambler.ru

Рассматривается опыт работы по формированию инженерных компетенций у школьников.

Ключевые слова: инженерные компетенции, мотивация, развитие, информационные технологии.

Создание и программирование аппаратов для исследования космоса и космических объектов; развитие автомобилестроения, кораблестроения, ракетостроения; строительство высотных зданий, ландшафтных объектов и памятников культуры; совершенствование технологии 3D печати, применяемой в медицине, архитектуре, моделировании, в дизайне одежды и даже в кулинарии; изобретение новых предметов и устройств. Что общего во всех этих процессах? Все они происходят под руководством инженеров различных специальностей.

Профессия инженера востребована, страна заинтересована в талантливых специалистах с высоким уровнем подготовки и развитым техническим мышлением. Поэтому формирование инженерной компетентности становится основной задачей современного образования. К инженерным компетенциям относятся следующие способности ученика:

- правильная постановка проблемы;
- отбор и оценка необходимой информации среди большого ее количества;
- применение теоретических и практических навыков в анализе комплексных инженерных проблем;
- принятие ответственности за собственные решения;
- понимание этики инженерной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков;
- стремление к обучению на протяжении всей жизни.

Чем старше ученик, тем сложнее сформировать у него интерес к техническим устройствам и изобретательству. Создание условий для развития инженерного мышления школьника должно начинаться уже на уровне начального общего образования. Педагогам рекомендуется использовать следующие методы на уроках и во время внеурочной деятельности:

- решение экспериментальных задач;

- работа над индивидуальными и групповыми исследовательскими проектами;
- анализ актуальных жизненных задач;
- проведение научных экспериментов;
- конструирование приборов и элементов.

В нашей школе формирование профессиональных инженерных компетенций происходит в процессе освоения следующих предметных областей: инженерные технологии, технология моделирования, информатика, программирование, физика, математика, технология, а также в рамках курсов внеурочной деятельности. Экспериментальные и конструкторские задачи можно использовать на любых этапах урока, предлагать их обучающимся на внеклассных занятиях тоже. Такой системный подход позволяет ученику с первого занятия, независимо от уровня подготовки, включаться в техническое творчество, которое порождает новые инженерные идеи и варианты их воплощения.



Рис.1 Этапы процесса научно-технической деятельности

На схеме представлены основные этапы процесса научно-технической деятельности. Идеально, если обучающийся сам способен выделить проблему и сформулировать цель работы. Это возможно при большом опыте проекторной деятельности. Но в большинстве случаев учитель конкретизирует задачи, учитывая возрастные и интеллектуальные способности класса. Основная цель заключается не в получении конкретного продукта, а в настрое на серьезную техническую деятельность. Новизна также не играет роли.

Для обучающихся создаваемые изобретения могут казаться оригинальными и пусть это не совсем так в реальном мире техники.

На уроках инженерных технологий большое внимание уделяется конструированию. Выделяют несколько видов конструкторской деятельности:

1. **По образцу.** В этом случае учитель предоставляет готовую схему, чертеж, план или рисунок конкретной детали или предмета.
2. **По недостающим фрагментам.** Обучающимся предлагают изделие или фрагмент изделия без важной детали, которую необходимо воссоздать.
3. **По аналогии.** Представленный образец преобразовывают с целью получения новых свойств конструкции.
4. **По условию.** Изделие в этом случае должно удовлетворять конкретным требованиям.
5. **По собственному замыслу.**



Рис.2 Проект «Город», разработанный в компьютерной программе LEGODigitalDesigner

Конструировать на уроках помогают компьютерные технологии. Программы начального уровня – LEGODigitalDesigner, Paint 3D, Scratch, SweetHome, Tinkercad. Они отличаются доступностью, простым интерфейсом, минимальными системными требованиями. Обучение в этих программах позволяет овладеть базовыми навыками 3D моделирования и программирования на языке блоков. Расширить спектр инженерных умений позволяет более сложные программы – SketchUp, T-FLEX CAD, Компас 3D, Blender 3D. Работа обучающихся класса технологического профиля в специальных компьютерных программах мотивирует их готовность продолжить образование в высшем учебном заведении; развивает стремление к обучению в течение всей жизни; формирует создание системы профессиональной направленности и осознанного выбора дальнейшей образовательной траектории.

Обучающиеся нашей школы демонстрируют высокий уровень развития инженерных компетенций. Об этом свидетельствуют достижения в разнообразных конкурсах, творческих фестивалях,

соревнованиях в робототехнике, успехи в проектно-исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Васютина Н.Ю. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании [Электронный ресурс] // <http://открытыйурок.рф>[сайт]. URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/581708> (дата обращения 26.02. 2021).
2. Дума, Е.А. Уровни сформированности инженерного мышления / Е.А. Дума, К.В. Кибеева, Д.А. Мустафина, Г.А. Рахманкулова, И.В. Ребро // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10 . – С. 143-144.
3. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технологического творчества: Книга для учителя. – М.: Народное образование,1996.
4. Фаритов А.Т. – Формирование инженерной компетенции учащихся общеобразовательных учреждений как педагогическая проблема // Современное образование. – 2019. – № 4. – С. 64-77. DOI: 10.25136/2409-8736.2019.4.30889 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30889 (дата обращения 24.02.2201).
5. Критерии оценки формирования у школьников инженерного мышления [Электронный ресурс] // <https://proiskra.ru> [сайт]. – URL: <https://proiskra.ru/diagnostik/> (дата обращения 23.02.2021).

Пажитнова Анна Михайловна, учитель информатики первой квалификационной категории МБОУ БГО СОШ №4, г. Борисоглебск

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА

Е. В. Попова

ГБПОУ «МППК им. В.В. Арнаутова»

e-mail: popova_ketrin@mail.ru

В статье рассматривается опыт использования информационно-коммуникационных технологий при подготовке специалистов в среднеспециальном учебном заведении.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии; компьютер; информатизация; компьютерная технология; образование; компьютерная грамотность.

Сегодня современное общество диктует нам нормы, в соответствии с которыми специалисты, выходящие из стен образовательных организаций, должны быть развиты таким образом, чтобы могли легко и в короткие сроки освоить владение техникой, которая уже создана и ещё будет создаваться.

Направлений развития современного образования много, но одним из главных считаются информационные технологии и телекоммуникации.

Правильная работа с компьютерной техникой влечет за собой способность быстро, умело и правильно получать, сохранять и передавать информацию, осмысленно её использовать. Этому способствует процесс информатизации образования, который представляет собой внедрение в образовательные организации информационных средств, продукции и педагогических технологий, основывающихся на этих средствах.

Специалисты совершенно любой сферы деятельности должны иметь не только базовую подготовку, но и умение грамотно и оперативно владеть компьютерной техникой и основным прикладным и специализированным программным обеспечением.

Сегодня сфера образования, а точнее процесс обучения с применением информационно – коммуникационной технологии (ИКТ) имеет два направления.

Первое – это овладение компьютерной грамотностью для получения знаний и умений в определенной области учебных дисциплин.

Второе – это применение компьютерной технологии как мощного средства обучения, которое способно повысить его эффективность и качество знаний студентов.

Использование компьютера в процессе обучения совместно с интерактивной доской, мультимедийным проектором и другими

средствами принято называть «новыми информационными технологиями в образовании».

Использование современных информационных технологий позволяет развивать коммуникативные навыки, способности аналитического мышления и самостоятельного принятия решений. В связи с этим, повышение качества образовательного процесса обусловлено широким распространением информационно-коммуникационных технологий.

К сожалению, в сегодняшних реалиях жизни, находясь на занятиях по информатике, информационных технологиях, у студентов не педагогических специальностей, например, механизация сельского хозяйства или даже право и организация социального обеспечения, всё чаще и чаще возникает вопрос: зачем нам информатика и этот Word? Многие студенты считают, что они продвинутые пользователи и без этих уроков всё знают и умеют. Но как только дело доходит, например, до создания, форматирования и редактирования элементарного текстового документа, то тут-то и выявляется не знание даже базовых умений и навыков или отличий в терминах «редактирование» и «форматирование».

В этом случае перед преподавателем ставится еще одна задача: донести, рассказать, показать и закрепить в головах студентов, насколько необходимы навыки владения компьютерной техникой и программным обеспечением для будущего специалиста в любой сфере деятельности.

Зачастую в процессе обучения, особенно при изучении спецдисциплин, используются такие элементы ИКТ, как презентации, демонстрируемые с помощью мультимедийного проектора, электронные учебники, образовательные ресурсы сети Интернет, фильмы, электронные пособия, интерактивная доска.

Студенты всех специальностей первого курса на занятиях по Информатике изучают теоретические основы информатики, аппаратную реализацию компьютерной системы, принципы построения компьютерных сетей, поисковые ресурсы глобальной сети Интернет.

При выполнении практических заданий обучающиеся работают с основными программными пакетами общего и специального назначения: текстовым процессором, табличным процессором, графическими редакторами, Web-браузерами, сервисными утилитами.

Студенты старших курсов используют информационные технологии в зависимости от направления обучения. Если это педагогические специальности, то ориентир идёт на правильную подготовку конспектов занятий, причём используя не только текстовый редактор, но другие программы, которые могут помочь на уроке будущему учителю, например, программы создания презентаций, видеоурока, программы тестирования и т.п. Если же мы

говорим о специальностях технического профиля, например, программировании, то здесь студентами используются, как правило, программы специализированного назначения и, естественно, сеть Интернет, в просторах которой они находят вспомогательный материал для выполнения поставленной задачи.

Помимо того, что преподаватель должен научить владеть средствами ИКТ будущих специалистов, также важно умение применять их в процессе своей профессиональной деятельности.

Большую роль играет использование на занятиях мультимедийных технологий. Еще Ушинский К.Д. утверждал, что «чем больше органов чувств берут участие в восприятии любого впечатления или группы впечатлений, тем крепче ложатся эти впечатления в нашу механическую нервную память, надежнее сохраняются ею и легче потом воспроизводятся».

ИКТ расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

Для качественного обучения в образовательных организациях на высоком уровне должно быть организовано материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Уровень получения среднего профессионального образования на сегодняшний день сводится к стандартам WorldSkills, согласно которым при условии оборудования специализированных площадок по каким-либо компетенциям вводится демонстрационный экзамен, направленный на выявление у студентов знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления профессиональной деятельности. Таким образом, в нашем колледже функционируют специализированные площадки по четырем компетенциям, что существенно повышает уровень обучения, т.к. используются современные средства информационно-коммуникационных технологий.

Помимо того, что информационно-коммуникационные технологии активно применяются преподавателями на занятиях, роль ИКТ в процессе подготовки специалиста на этом не ограничивается.

В свете последних событий в мире, использование средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) стало необходимым аспектом во время дистанционного обучения. Появились новые возможности получения и передачи информации с помощью различных образовательных платформ, платформ для проведения видеоконференций, более объемным стало использование студентами средств электронной почты и т.д. и т.п. В этом плане дистанционное обучение позволило повысить уровень

самостоятельной деятельности обучающихся, но, к сожалению, только в плане поиска информации. Анализировать, «фильтровать», формировать своё мнение и самостоятельно находить правильное решение могут далеко не все.

Также «печально», к сожалению, что роль преподавателя при такой форме обучения свелась к координатору познавательного процесса, приходящемуся постоянно повышать свою квалификацию в соответствии с инновациями.

Но говорить только о положительной роли информационно-коммуникационных технологий, думаю не стоит. Конечно, ресурсы сети Интернет безграничны, на его просторах можно найти абсолютно любую информацию. Но вся ли она правдива? Я бы назвала это первым недостатком в использовании средств ИКТ.

Во-вторых, не стоит забывать об ухудшении физиологического состояния и здоровья обучающегося. Последствием длительного пребывания за компьютером могут стать достаточно серьезные психо-педагогические проблемы.

В-третьих, снижается речевая активность обучающихся, что в свою очередь негативно сказывается на процессах мышления.

И, естественно, недостаток живого общения между участниками образовательного процесса также является «неположительной» стороной влияния средств информационно-коммуникационных технологий.

Конечно, применение ИКТ оправдано, так как активизируется деятельность обучающихся, появляется возможность повысить качество образования, профессиональный уровень педагога и добиться высоких результатов в обучении.

В современном мире информационная или компьютерная грамотность и культура стали залогом успешной профессиональной деятельности человека. Чем раньше и глубже студенты познают возможности ИКТ и начнут овладевать ими, тем быстрее они смогут воспользоваться новейшими методами получения информации и преобразования ее в знания, и тем более востребованными они будут на рынке труда.

Список литературы

1. Александрова, И. Новая форма обучения / И.Александрова//Профессионал. – 1996.

Попова Екатерина Викторовна, преподаватель предметно-цикловой комиссии Информатики и информационных технологий ГБПОУ «МППК им. В.В.Арнаутова», г. Михайловка

ПРОБЛЕМЫ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ ДЕТЕЙ С ДЦП И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ (из опыта работы)

Ю. В. Сидорова

МБОУ Хреновская СОШ№1

e-mail: iulia.sid1966@mail.ru

В статье рассматривается опыт преподавания математики для ребенка с ДЦП в условиях домашнего обучения.

Ключевые слова: ребёнок-инвалид; адаптация; математика; аттестация; спазм; нарушение; психологическая подготовка.

По данным ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) количество рожденных детей с диагнозом Детский церебральный паралич составляет 3–4 случая на 1000. Статистика отмечает, что мальчиков, рождённых с ДЦП на 30% больше, чем девочек. Еще в начале прошлого века информация о заболевании практически отсутствовала, а выявленных фактов были единицы. С начала 60 годов XX века начался значительный рост показателей. Основная причина – интенсивное применение стимуляторов при родах. С появлением современного оборудования и повышением качества медицины, существенно увеличился процент выхоженных недоношенных малышей (вес при рождении 500–1000 гр.). Но также возросла численность больных ДЦП. Количество больных детей по странам:

Страна	Россия	Казахстан	Беларусь	Украина	США
Количество случаев на 1000 родов	6–8	5–9	2–3	2–3	3–4
Общее количество человек (2019 год)	1,5 млн.	14738	5000	20000	550000

Как видно из таблицы, Россия удерживает лидирующую позицию. Статистика детей с ДЦП показывает, что полностью излечить болезнь невозможно. Медицина может только облегчить состояние больного – минимизировать болевые ощущения, постепенно развивать мышечные ткани, не давать болезни прогрессировать. Огромную помощь медицинским работникам

оказывают родители ребёнка. Это на их плечи ложится ответственность за то, сможет ли их ребёнок адаптироваться в обществе. Прежде чем начинать работать с такими детьми, нам необходимо выяснить, в чём особенность данного заболевания, чтобы правильно скорректировать учебную программу. [1]

ДЦП – это заболевание, которое вызывает нарушение двигательной активности. При таком заболевании поражается не весь мозг, а в основном отделы, которые отвечают за движение. У детей, страдающих заболеваниями ДЦП наблюдаются различные нарушения движения рук, ног, головы, туловища, обусловленные спазмом мышц, что приводит к задержке общего развития.[2]

В 2016 году такой ученик у меня появился. В этом году он обучается в 9 классе. При работе с таким ребёнком необходимо скорректировать не только программу, но и методы ведения уроков. Необходимо создать все условия, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно во время урока.

Работая с ребёнком-инвалидом, я столкнулась с целым рядом трудностей. Двигательные расстройства у таких детей сказываются на скорости выполнения заданий. Часто наблюдается дрожание пальцев, мышечные спазмы конечностей. Это не может привести к глубоким знаниям, даже если ребёнок не является умственно отсталым, как в моём случае. Поэтому, ещё в начальной школе, необходимо строить работу с учётом особенностей таких детей. Так, например, при развитии у учащихся навыка счёта необходимо делать опору на ручное действие (предметы трогать руками). Для активизации зрительной функции: применение целенаправленного усилия удерживать взор на чём-то конкретном.

При изучении состава числа, необходимо разбивать одно и то же число на разные слагаемые при помощи иллюстративного материала. Для развития моторики рук нужно чаще привлекать для изготовления наглядного материала самого учащегося (вырезать карточки, вылепить цифры из пластилина). Достаточно сложным для восприятия такими детьми оказывается геометрический материал, поэтому формирование геометрических представлений необходимо начинать, чем раньше, тем лучше.

При изучении математики в основной школе, задания на построение графиков функций и геометрические задачи вызывают особые трудности. При построении графиков функций можно использовать шаблоны (парабола, гипербола). Выполняя задания по графику, часто использую готовые графики на слайдах или на карточках, что экономит время и даёт возможность разобрать за урок больше задач.

Делаю упор на задачи практической направленности, связанные с измерениями и вычислениями. Так нами был выполнен проект по

подсчёту стоимости ремонта в комнате ребёнка. Сначала мы вместе выполнили необходимые измерения, затем ученик самостоятельно вычислил площадь стен и пола, нашёл в сети Интернет необходимые материалы, выбрал оптимальный вариант по цене и качеству, затем выполнил работу по подсчёту стоимости ремонта (оклеивание обоев и настил ламината).

В связи с особенностями развития детей с ДЦП считаю целесообразным применять на уроках различный наглядный материал. В курсе геометрии использую интеллектуальные карты по разным темам. С целью развития моторной (двигательной), зрительной памяти и моторики рук, предлагаю ученику изготовить такую карту самостоятельно на листе формата А4, используя только учебник и записи в рабочих тетрадях, затем после анализа и исправления допущенных ошибок, изготавливаем такую же карту на компьютере, так как использовать карту, изготовленную ребёнком-инвалидом в качестве справочного материала очень сложно, из-за плохого почерка и некачественных чертежей. Интеллектуальные карты были изготовлены по темам «Треугольники», «Четырёхугольники», «Векторы» и «Параллельные прямые». Эти карты используем при подготовке к ГИА. Для формирования математических умений и навыков также на уроках использую готовые решения, чертежи. В ходе обсуждения готового решения ребёнок учится правильно формулировать фразы с использованием математических терминов.

В начале каждого урока провожу устные разминки. Для обобщения знаний по той или иной теме использую опорные конспекты в качестве справочного материала. Использование мультимедийных средств способствует не только упрощению восприятия материала, но и повышению интереса к предмету. С этой же целью использую занимательные задачи юмористического характера, которые не только повышают интерес к предмету, но и улучшают настроение, а для ребёнка-инвалида, обучающегося на дому это очень необходимо. Для обеспечения наглядности при изучении нового материала иногда использую образовательные ресурсы Государственной образовательной платформы «Российская электронная школа». Также рекомендую ребёнку обращаться к данной платформе для повторения теоретического материала при подготовке домашнего задания.

Для измерительных работ, задач на построение, изучения подобия, измерения углов при помощи транспортира использую электронный учебник «Открытая математика (полный интерактивный курс планиметрии)». Использование данного ресурса позволяет избежать проблем, связанных с построением окружностей, измерением углов и т. д.

При осуществлении контроля также необходимо учитывать физиологические особенности ребёнка. При выполнении контрольной работы можно пойти двумя путями: сократить объём работы или увеличить время, отведённое на выполнение работы. Выполняя небольшие самостоятельные работы предпочитаю предлагать ученику тестовые задания. Для этого очень удобно использовать образовательные платформы Якласс и Учи.ру. При использовании данных платформ для составления домашнего задания, стараюсь не ограничивать ребёнка по времени, и предоставляю ему несколько попыток.

Выполняя любое задание, ученик должен самостоятельно выбирать способ решения, это способствует развитию самостоятельности в жизни, что позволит ребёнку наиболее безболезненно адаптироваться в социальной среде.

Подготовку к итоговой аттестации необходимо начинать задолго до 9 класса. Учитывая особенности развития ребёнка, время на его подготовку должно быть увеличено. Нужно поэтапно повторить весь материал, и что немаловажно, ребёнка необходимо подготовить психологически. Обучаясь на дому, дети-инвалиды вынуждены общаться только с родителями и учителями. Поэтому, выходя на ГИА, их волнует не только результат, но и то, как его встретят одноклассники, не будут ли подшучивать над ним. Надо помнить, что дети с ограниченными возможностями очень остро реагируют на замечания, сильно переживают неудачи и поражения. Необходимо на уроке создать благоприятный психологический климат. Для этого рекомендуется находиться поближе к ребёнку, прибегать к сенсорным контактам, использовать ласковые, одобряющие интонации, внимательно относиться к инициативным высказываниям. Необходимо давать возможность ребёнку выражать свои мысли, а если он испытывает затруднение в подборе нужных слов, корректно, ненавязчиво ему помочь.

Работу по психологической подготовке провожу не только с надомником, но и с его одноклассниками. Постоянно провожу беседы. Ещё на начальном этапе работы с таким ребёнком (начиная с пятого класса) необходимо установить контакт с родителями. Дети-инвалиды постоянно пользуются помощью взрослых. Поэтому нужно выяснить кто из родителей сможет оказать посильную помощь в освоении курса математики. Также считаю необходимым проводить психологическую работу с родителями детей-инвалидов, обучающихся в выпускных классах. Иногда родители переживают перед экзаменом больше, чем их дети.

Таким образом, я считаю, что в основном материал по математике вполне может быть освоен ребёнком-инвалидом. Нужно

только адаптировать некоторые темы к физиологическим особенностям ребёнка.

Список литературы

1. Статистика ДЦП: показатели заболеваемости в разных странах мира [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://vawilon.ru/statistika-dtsp/>
2. Педагогика: традиции и инновации: материалы X Международной научной конференции – Казань: Молодой учёный, 2018. – С. 1-3. – URL: <https://moluch.ru/conf/pel/archive/316/14645/> (дата обращения 07/02/2012)

Сидорова Юлия Васильевна, учитель математики первой квалификационной категории МБОУ Хреновская СОШ №1, с. Хреновое

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Н. В. Солодкова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», Борисоглебск

e-mail: nat180372@yandex.ru

В статье рассматривается организация самостоятельной работы обучающихся при использовании дистанционных образовательных технологий. Затрагивается проблема привлечения обучающихся в образовательный процесс с целью повышения качества образования.

Ключевые слова: самостоятельная работа, дистанционное обучение, онлайн-платформа.

Успешность молодого человека в современном обществе во многом зависит от того, насколько он готов самостоятельно получать недостающие ему знания и умения. Конечно же, навыкам самообразования он должен научиться в школе, не зря ключевым моментом федеральных образовательных стандартов второго поколения стала фраза «научить учиться». Исходя из этого, задача педагога - создать в урочной и неурочной деятельности условия для того, чтобы выпускник школы обладал всеми компетентностями самообразования.

В последнее время достаточно часто приходится осуществлять процесс обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. При осуществлении образовательной деятельности в таком формате доля самостоятельной работы обучающихся значительно увеличивается. И в этот период обучения учителю как никогда важно построить образовательный процесс таким образом, чтобы все поставленные задачи (как учителем, так и ребёнком) были решены.

При отборе заданий на самостоятельную работу следует придерживаться следующих принципов:

1. Главное – качество, а не количество. При дистанционном формате обучения, в том числе при проведении занятий в режиме онлайн, и классная работа в какой-то степени становится домашней. Планируется она, как правило, на один день и выполнять её ученик будет в течение одного дня (синхрон или асинхрон): срок выполнения может быть увеличен, но ребёнок должен точно знать дату и время, к которому задание должно быть выполнено. Предложенная работа за одно выполнение должна решать конкретную учебную задачу. При выборе количества заданий следует учитывать, что самостоятельно ученик работает, как правило, медленнее, он выбирает индивидуальный, комфортный ему темп, а также вынужден без непосредственной подсказки учителя решать возникающие учебные

проблемы. Количество и уровень сложности заданий можно выбирать индивидуально.

2. Отбор учебных заданий. Для достижения конкретной учебной цели, поставленной учителем на определённый период, учебное задание становится центральным звеном. Исходя из этого, оно должно удовлетворять следующим принципам:

- задание должно быть понятно ученику. Каждый ребёнок должен чётко понимать, какое задание он обязан сделать, где он это должен выполнить, какие дополнительные средства обучения ему понадобятся, как он отчитается учителю по результатам выполненной работы;
- задание должно быть посильным для самостоятельного выполнения всеми учениками (при этом задания могут быть разноуровневыми по сложности);
- задание должно быть интересно школьнику: упражнение из учебника можно дополнить творческой работой, можно предложить посмотреть обучающее видео или разместить ссылку на интересный интернет-ресурс.

Учебное задание лучше оформить в виде индивидуального маршрута, в котором размещены все задания и необходимые ссылки.

Пример индивидуального маршрута обучающегося:

Предмет, класс	
ФИО учителя	
Учебник	
Тема урока	
Цель учебного задания	
Срок выполнения (дата и время)	

№ п\п	Порядок действий ученика	Ресурсы
1.	Мотивируй себя на работу	
2.	Изучи учебный материал	
3.	Ответь на вопросы	
4.	Выполни задание	
5.	Рефлексируй	
Обратная связь с учителем		

3. Включение в учебное задание теоретического материала. Учебное задание для самостоятельной работы обязательно должно быть дополнено теоретическим материалом. Школьнику достаточно сложно сориентироваться, какие теоретические знания понадобятся для выполнения того или иного действия, а в режиме дистанционного

обучения на быструю помощь со стороны учителя или одноклассников рассчитывать не приходится.

4. Педагогическая поддержка выполнения учебных заданий. В режиме дистанционного обучения как никогда важен промежуточный контроль знаний. Непосредственное педагогическое сопровождение может быть организовано через проведение онлайн-уроков или уроков – консультаций.

5. Проверка и оценивание выполненного учебного задания. Все выполненные обучающимися учебные задания должны быть проверены и оценены учителем. При оценивании необходимо учитывать, что выполнялось это задание учеником самостоятельно и в не совсем привычных для него условиях обучения. Поэтому необходимо учитывать старания ученика, поощрять творческую составляющую, оригинальность решения учебной задачи. Желательно использовать формирующее оценивание, которое как нельзя лучше позволяет не только проверить качество выполненного задания, но и организовать обратную связь с обучающимися на основе рекомендаций к выполнению работы над ошибками, комментариев к различным этапам выполнения задания. Такой формат общения мотивирует школьника к дальнейшей индивидуальной работе по предмету. Часть проверки можно перевести в формат онлайн-тестов.

Естественно, без использования интернет-ресурсов организация самостоятельной работы обучающихся при дистанционном обучении, в том числе в режиме онлайн, невозможна. Остановлюсь на одном из них, который я наиболее часто использую – Учи.ру.

Учи.ру – это онлайн-платформа, на которой обучающиеся могут изучать школьные предметы в интерактивной форме. Немного о ресурсах платформы. В чём её преимущества? Большой объём готового материала, который можно использовать как на уроках, так и для организации самостоятельной работы обучающихся. Программу класса можно менять и подстраивать под свою рабочую программу. Платформу можно использовать для проведения уроков разных типов. Она позволяет проводить уроки открытия нового знания, а интерактивные возможности среды позволяют проводить эти уроки в деятельностном формате. Обучающиеся, выполняя самостоятельно интерактивные задания, открывают для себя новые знания. Большой объём заданий платформы без труда обеспечивает уроки систематизации знаний, опять же в интересном для детей формате, что немаловажно для дистанционной формы обучения. Уроки рефлексии можно проводить через выполнение заданий от учителя или через проведение проверочных работ. Причём можно задать всем одинаковую работу, а можно составить индивидуальные варианты. Плюс карточек в том, что при ошибочном выполнении задания ребёнку будет предложено ещё раз его выполнить в изменённом

формате, в противном случае дальнейшее продвижение невозможно. Система проверяет тесты, выполненные обучающимися, есть возможность выполнения работы над ошибками.

Платформа позволяет реализовать деятельностные модели обучения, обеспечивает личностное развитие обучающихся и формирование у них метапредметных универсальных учебных действий.

Бонусы и мотивация: за выполнение курса каждый ученик получает электронный сертификат, который можно распечатать. Для всех желающих Учи.ру запускает олимпиады. Наградами для ребят становятся сертификаты, сборники задач, электронные журналы, мультфильмы. Родители получают благодарственные письма.

В заключение хочется отметить, что правильная организация самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения обеспечивает личностный рост каждого ученика.

Солодкова Наталия Владимировна, учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск


МОДЕЛЬ УРОКА МАТЕМАТИКИ «РАЦИОНАЛЬНЫЕ ЧИСЛА» НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ Notebook Software 10

Т. А. Трофименко

МКОУ СОШ №1, г. Острогожск

e-mail: trpofimenkota@yandex.ru

Урок разработан в программе Notebook Software 10 таким образом, что, по усмотрению учителя, он может быть проведен как в полном объеме в виде игры (класс может быть разбит на команды), так и использован фрагментально в течение урока для организации индивидуальной либо групповой работы. Материал для интерактивной доски состоит из 17 интерактивных страничек. Особенностью представленного урока является то, что дополнительного сценария к нему не требуется, так как каждая из страничек содержит как подробный текст задания, так и возможность моментальной проверки. Данная разработка предоставляет учителю возможность творческого подхода к организации урока. Включение в его содержание мультипликационных героев позволяет учащимся в полной мере окунуться в атмосферу игры, но, в тоже время, соотнести важность полученных знаний по данной теме и «реальных» мультипликационных ситуаций. Навигация по страничкам осуществляется с помощью настроенных навигационных кнопок.

Этап урока	Описание содержания странички	Скриншот странички
Организационный момент	Эти этапы урока могут быть организованы с использованием странички №1. Кроме названия урока страничка содержит некоторые «сюрпризы». Объявив учащимся тему урока, цели, учитель сообщает, что урок будет необычным и предлагает убрать ластиком защитный слой на страничке справа от темы урока. Ребята увидят мультипликационного героя Винни-Пуха.	
Мотивация и целеполагание	А что любит Винни-Пух? Мед! (если нажать на бочонок меда, то прозвучит небольшой музыкальный отрывок из песни Винни-Пуха) Поэтому ребятам предлагается отправиться в гости к необычным пчелам и отведать их вкуснейшего меда из	

<p>Актуализация знаний учащихся</p>	<p>необычных сот. Учитель отодвигает в сторону «занавес» и ребята оказываются в гостях у пчелок в их математических сотах. Каждая сота содержит в себе гиперссылку, по которой осуществляется переход на нужную страничку. Переход можно осуществить на 15 страничек. В зависимости от уровня подготовки класса учитель может отрегулировать использование того или иного задания на предмет включения его в урок. Сота со значком музыкальной ноты предполагает переход на страничку с музыкальной паузой. Сота с изображением звезды осуществляет переход на самое трудное задание – задачу, которая решается с помощью уравнения. Изображение домика предполагает переход на страничку с домашним заданием.</p>	
<p>Закрепление знаний учащихся</p>	<p>Маленький Вжик-большая задача. Учащимся предлагается ознакомиться с текстом задачи и представить свое решение на обозначенном разлинованном прямоугольнике. Ученик сам может узнать, что ему нужно сделать на данной страничке, используя картинку цветочка с пчелками. Для этого ее нужно выдвинуть вправо. Проверку задания осуществляем с помощью постепенного опускания шторы вниз. Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.</p>	

Большой спор. Учащимся предлагается заполнить пропуски в равенствах предложенными числовыми и буквенными компонентами, перемещая их на соответствующие места. Текст задания располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). Проверку задания осуществляем с помощью открытия щелчком цветных прямоугольников. Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.

Заспорили как-то кот Кузьма и ослик Кеша. Кеша сказал, что нет таких чисел, при которых равенства будут верными, а Кузьма не согласен. Есть, и точно! А вы как думаете?

Большой спор ...

$$25x^2 = (\quad)^2$$

$$= (-6a)^2$$

$$= (-3b)^3$$

$$-64y^3 = (\quad)^3$$

$a^2 b^3 y^3 y^2$

Кролик – задавака. Учащимся предлагается выполнить соответствующие действия с рациональными числами. Текст задания располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). Проверку задания осуществляем с помощью открытия щелчком затененных ячеек таблицы. Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.

Кролик считал себя большим знатоком математики. Поэтому он думал, что быстрее его умножать и делить число никто не может. Посоревнуемся с ним, ребята?

x	2,1	-0,8		-1,4
y	-3		-4	
x × y		0,72	-0,1	0,7

Кролик -задавака ...

Слоненок идет в школу. Учащимся предлагается ответить на пять теоретических вопросов. Для этого нужно в любом порядке нажать на кнопки с цифрами, расположенные в левом столбце. Текст задания располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). Проверку задания осуществляем с помощью выдвигания кнопки с цифрой из правого столбца, соответствующей номеру вопроса. Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.

Слоненок так сильно мечтал поскорее попасть в школу, что решил заранее выучить все правила. Но немного запутался. Помогите ему, знатоки теории!

1
2
3
4
5

1
2
3
4
5

Слоненок идет в школу ...

Путаница в Королевстве Чисел. Учащимся предлагается разместить путем перемещения названия множеств и их элементы в соответствии с информацией, расположенной внизу страницы. Текст задания располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). Проверку задания осуществляем с помощью выдвигания эталона. Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.



Больше или меньше. Учащимся предлагается разместить рациональные числа в порядке возрастания путем перемещения «ступенек лесенки». Текст задания располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). Проверку задания осуществляем с помощью кнопки «проверка». Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.



Нюша – учитель. Учащимся предлагается нажать последовательно кнопки «старт» и «задание». Затем, используя предложенные элементы выполнить задание. Переход к следующему заданию осуществляется путем нажатия клавиши «next», которая появится после правильного выполненного задания. При желании учитель может установить таймер, который ограничит время выполнения задания. Руководство к данной страничке располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками).



Проверку задания осуществляем с помощью кнопки «проверка». Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.

Кузя идет купаться. Учащимся предлагается распределить предложенные числа на две группы по признаку удовлетворения двойному неравенству. Для этого необходимо выполнить перемещение к соответствующему «водовороту». Текст задания располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). Проверка задания осуществляется моментально. Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.


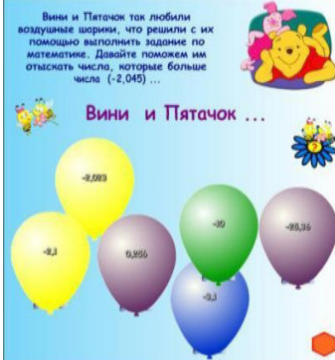




В гостях у Винтика. Учащимся предлагается нажать любой из секторов, дождаться остановки стрелки и определить числа, соответствующие границам указанному сектору. Текст задания располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). Проверку задания можно осуществить, убрав с помощью ластика защитный слой около каждого деления. Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.



Меткий Амур. Учащимся предлагается устно найти значение числового выражения и определить его модуль. Если перед началом выполнения задания некоторые ячейки с числовыми выражениями будут затемнены, то следует нажать клавишу «сброс». Текст задания располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). Проверку задания можно осуществить, нажав на соответствующий белый прямоугольник расположенный ниже. Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.



<p>Геркулес и домино. Учащимся предлагается, открывая попарно косточки домино, обнаружить числа, имеющие равные модули. Текст задания располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). Проверка задания осуществляется моментально (верно обнаруженные кости домино исчезают). Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.</p>	
<p>Вини и Пятачок. Учащимся предлагается определить числа, большие указанного числа. Текст задания располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). Проверка задания осуществляется моментально. Под шариком с верным ответом слова «Ура!», под неверным ответом «Ох!». Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.</p>	
<p>Каркуша загрустила. Учащимся предлагается решить уравнения, используя для работы отведенные разлинованные квадраты. Текст задания располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). Проверку задания осуществляем, убирая ластиком защитный слой с белых прямоугольников. Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.</p>	
<p>Эх, колобок, колобок. Учащимся предлагается упростить числовые выражения, найти среди предложенных ответов верный и перетащить его в соответствующую ячейку. Текст задания располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). Проверку задания осуществляем нажатием кнопки «проверка». Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.</p>	

	<p>Сюрприз. С помощью данной страницы можно организовать в нужный момент урока музыкальную паузу и даже физкультминутку. Комментарий к страничке располагается на скрытой подкладке (цветочек с пчелками). На скрытой вкладке со значком «нота» расположена схема одной из известных мелодий, которую может исполнить один из учащихся или поочередно представители команд на представленном музыкальном инструменте. Для проведения физкультминутки необходимо нажать на слово «сюрприз» и затем на прямоугольник расположенный чуть ниже. Возврат на первую страницу осуществляем с помощью маленькой соты в правом нижнем углу.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Рефлексия, подведение итогов, мотивация к выполнению домашнего задания</p>	<p>Домашнее задание. На данной страничке представлено дифференцированное домашнее задание, рассчитанное на три уровня. Открываем их, нажав на картинки. Задание первого уровня предполагает прорешивание подготовительного варианта контрольной работы. Второй уровень – работа на тренажере, демонстрационный вариант которого можно скачать по указанной ссылке из Интернета (учащиеся получают ссылку на заранее подготовленной печатной основе) Или предлагается работа по одному электронным пособий (данные диски имеются в школьном кабинете информатики).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Третий уровень – творческая работа, которая предполагает составление учащимися сюжетных задач по изученной теме и оформление их в программах Notebook Software 10 или Microsoft PowerPoint.</p>	

Список литературы

1. Дорофеева Г.В., Петерсон Л.Г. Математика 6 кл. – М: Школа 2100, 2006.
2. Кубышева М.А., Сборник самостоятельных и контрольных работ к учебникам математики 5-6 класса Г.В. Дорофеева, Л.Г.Петерсон.
3. Холодова О. Юным умникам и умницам.- М.: РОСТкнига, 2007.
4. Материалы мастер-класса «Для начинающих пользователей интерактивной доски» всероссийского портала «Сеть творческих учителей» [Электронный ресурс] // – Режим доступа: http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=108426&tmpl=com.

Трофименко Татьяна Анатольевна, учитель МКОУ СОШ №1
г. Острогожск

Тьюторское сопровождение мотивированных обучающихся МБОУ БГО СОШ №4 по дополнительным общеобразовательным программам и в рамках курсов внеурочной деятельности технической направленности

Д. Ю. Хабарова

МБОУ БГО Борисоглебская средняя общеобразовательная школа №4

e-mail: d.khabarova2017@yandex.ru

В статье показывается практическая необходимость тьюторского сопровождения обучающегося в рамках дополнительных образовательных программ, а также курсов внеурочной деятельности технической направленности.

Ключевые слова: тьюторство; тьюторское сопровождение; инженерные технологии; мотивация обучающихся.

За всю историю педагогической деятельности тьюторское сопровождение показало свою высокую эффективность. Это связано с тем, что при работе с обучающимся выявляются его познавательные интересы, и в дальнейшем происходит сопровождение их развития работником образовательной сферы.

Тьюторскому сопровождению около 900 лет. Само понятие «тьютор» трактуется как «наставник, опекун, репетитор». Данный тип сопровождения существует ещё со времён Оксфордского и Кембриджского университетов XII-XIII вв. К концу XVI в. тьютор становится центральной фигурой в университетском образовании, отвечая, по большей части, за воспитание своих подопечных. В XVII в. сфера деятельности значительно была расширена: большое значение стали приобретать его образовательные функции. И как следствие, тьюторская система официально была признана частью английской университетской системы, постепенно вытесняя профессорскую. В течение XIII-XIV вв. в некоторых университетах тьюторская система смогла по праву занять центральное место в обучении. В наши дни ситуация коренным образом не изменилась [7].

Англофил М.Н. Катков смог ввести слово «тьютор» в русскую педагогическую практику. В 1868 г. был учрежден Лицей Цесаревича Николая в Москве, где предусматривалась эта должность. Главной задачей специалиста данного профиля было индивидуальное воспитание вверенных ему учеников [4].

О необходимости введения тьюторского сопровождения в отечественных университетах говорилось в 1975 г. на научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов МГУ, где был приведён пример тьюторства в английских учебных заведениях высшего образования. С 1993 г. была проведена исследовательская работа по внедрению тьюторской технологии в Новосибирском, Ростовском и Красноярском государственных университетах. В последствии был скрупулёзно

накоплен практический опыт применения тьюторского сопровождения, который показывает явную свою эффективность.

Возвращаясь к нашим дням, нельзя не отметить, что лишь целенаправленная тьюторская деятельность является залогом успешной работы не только с одарённым ребенком, но и с замотивированным среднестатистическим школьником.

Модель тьюторского сопровождения помогает по-новому взглянуть на позиции субъектов образовательной деятельности – замотивированного обучающегося и педагога, которые постепенно выстраивают систему взаимодействия друг с другом, где целевыми показателями являются самообразование и самоопределение личности школьника.

За тьютором закреплена твёрдая позиция сопровождения и поддержки процесса самообразования, где происходит образовательный поиск со стороны обучающегося.

Необходимо отметить основания тьюторского сопровождения замотивированного обучающегося:

- потребность последнего в индивидуальной самостоятельной образовательной деятельности;
- сформировавшийся запрос родителей на образовательное продвижение их ребёнка;
- высокая степень доверия родителей к идеологии тьюторского сопровождения и самому педагогу, который был назначен на данный вид сопровождения их ребёнка.

Ценностно-смысловым компонентом модели тьюторского сопровождения является индивидуальный подход. Его сущность выражается в осуществлении процесса сопровождения с учётом психовозрастных и индивидуальных особенностей обучающегося, среди которых можно отметить:

- темперамент;
- характер;
- способности;
- склонности;
- мотивы, которые сподвигли обучающегося в сторону той или иной деятельности;
- интересы.

Взаимодействие с ребёнком строится через работу с теми препятствиями, которые мешают его дальнейшему движению по избранному образовательному пути. Образовательные задачи, которые стоят перед тьютором, решаются им посредством педагогического воздействия на подопечного, исходя из знания его психофизиологических особенностей и условий жизни. Соответственно, индивидуальный подход в воспитании ребёнка строится на знаниях анатомо-физиологических, психических, возрастных и индивидуальных особенностей школьника со стороны педагога.

Нельзя отрицать и важность интегративного подхода. На основе интеграции строится работа по объединению усилий участников образовательного процесса, в ходе которого реализуются целевые установки замотивированного обучающегося.

Следующий аспект – это вариативность тьюторского сопровождения, которое заключается в выборе педагогом и его подопечным целей, программ, способов и методов деятельности для обеспечения сознательного выбора последним траектории собственного развития, которые открывают широкие возможности для выбора интересов и путей их реализации.

Немаловажным является раскрытие творческого потенциала у ребёнка, помогающего найти нестандартные, но не менее эффективные способы решения возникающих преград при реализации уже избранной траектории обучения. Главным признаком творческого потенциала личности выступает способность к рефлексии, осмыслению собственных действий путём:

- самонаблюдения;
- самопознания;
- самоанализа;
- критической самооценки.

Где по итогу подвергают их осмыслению и анализу, которые сводятся к:

- их оцениваю;
- сопоставлению с реальными успехами;
- поиску и нахождению причин недостатков и, соответственно, подходов к их преодолению.

Именно поэтому рефлексия является обязательным компонентом модели тьюторского сопровождения.

Если говорить о сопровождении в рамках курсов внеурочной деятельности технической направленности, то необходимо внести определённые коррективы в традиционную систему тьюторства ввиду специфики направления.

Прежде всего стоит пояснить в чём заключается сама направленность – на базе МБОУ БГО СОШ №4 с 2020 учебного года действует инновационная региональная площадка «Модель мотивирующей образовательной среды для обучающихся в условиях общеобразовательной организации через интеграцию учебной и внеурочной деятельности посредством реализации инженерных проектов в рамках сетевого взаимодействия. Школа электронной инженерии», которая позволила ввести в учебную программу такой предмет, как «Инженерная технология» в 5-9 классах, предполагающая изучение программ, преимущественно, 3D-моделирования, названия которых можно увидеть в сводной таблице.

Таблица №1

Программы	5 класс	6 класс	7 класс	8-9 класс
SweetHome 3D	+	+	+	-

LEGODigitalDesigner	+	+	-	+
Sculptris Alpha	-	+	-	+
GoogleSketchUP	-	-	+	-
Tinkercad	-	-	+	+
Autodesk Meshmixer	-	-	-	+
T-FLEX CAD	-	-	-	+

Сразу можно отметить преграды, которые могут возникнуть в ходе тьюторского сопровождения подопечного педагогом общеобразовательной школы:

- видимая сложность программного обеспечения, которая при неумелой поддержке со стороны педагога может обернуться нежеланием подопечного дальнейшего её изучения;
- чрезмерная информативная нагрузка подопечного, которая ведёт к отказу от сотрудничества с педагогом;
- неподготовленная методическая база для мотивации подопечного к работе в той или иной сфере (в данном случае инженерной).

Всё сводится к грамотной системе мотивации, основанной на сильной методической базе. Её развитие является весьма важным показателем сформированности внутренней позиции школьника. Проблема формирования мотивации учения изучалась и ранее, но на данный момент она является приоритетной и продолжает изучаться большинством российских ученых в психолого-педагогической сфере. Можно привести такие имена, как А.К. Маркова, Л.И. Божович, В.И. Васильевский, Г.И. Щукина, Д.Б. Эльконин, В.С. Ильин, Р.А. Жданова [1-3,5,6,8-10].

В нашей школе применяется такая система, как STEAM, позволяющая повысить интерес школьника к изучаемому предмету не только в урочное время, но и в системе дополнительного и внеурочного образования.

При STEAM-обучении обучающиеся 5-9 классов нашей школы применяют знания из различных областей: математики и других точных наук, инженерии, дизайна, используют цифровые устройства и технологии. Таким образом, происходит усвоение общего понимания процесса создания и работы над проектом, который уже не будет казаться столь сложным, как на первый взгляд.

Ведь при решении любой, будь то производственная или бытовая задача, мы вынуждены использовать знания из различных областей. Поэтому такой подход стал весьма полезным и нужным нашей школе. «Постепенно образование в рамках отдельных предметов теряет актуальность, и это не случайно. Обучение лишь в форме передачи информации утратило смысл, так как сегодня любой школьник может зайти в интернет и найти необходимые или недостающие сведения о предмете исследования. А уметь этой информацией воспользоваться, применить её на практике – вот это умение должно вырабатываться уже в школе» – об этом говорит Максим Васильев, президент Международной ассоциации спортивной

и образовательной робототехники (МАСОР), председатель национального совета Всемирной робототехнической олимпиады (WRO), главный тренер сборной Москвы по олимпиадной робототехнике [11].

Такая система уже показывает свои результаты – призовые места обучающихся в окружных и региональных конкурсах и фестивалях технической направленности.

Большая эффективность при применении тьюторского сопровождения связана, прежде всего, с индивидуальным подходом к своему подопечному и впоследствии позволяет нашей школе:

- помочь современному школьнику работать в команде;
- развить критическое мышление, где на основе полученного опыта он учится решать встречающиеся на его пути проблемы посредством своей рабочей группы, но не отрицая при этом собственную самостоятельность;
- развить уверенность в собственных действиях, повышающих самооценку обучающегося;
- развить интерес к инженерным дисциплинам.

Список литературы

1. Божович Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков. – М., 1972.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.:Педагогика, 1968.
3. Божович Л.И. Психологические закономерности формирования личности. Вопросы психологии, 1976.
4. Игнатьева Е.П. Тьюторское сопровождение как педагогический феномен// Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – №6. – С.86-92.
5. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. – М., 1983.
6. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
7. Рыбалкина Н.В. История тьюторства // Thetutor.ru: Сайт тьюторской ассоциации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://thetutor.ru/tutor/istoriya-tyutorstva/> (дата обращения 21.02.2021).
8. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития. – М.: Тривола, 1994.
9. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: Академия, 2004.
10. Эльконин Д. Б. Обучение и умственное развитие в младшем школьном возрасте. Психология детства. – М.: МОиПК, 2001.
11. Сезон 2019/2020 международного робототехнического чемпионата FIRST® LEGO® League в России официально открыт [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <http://edurobots.ru/2019/04/steam-edu/> (дата обращения 22.02.2021)

Хабарова Дарья Юрьевна, учитель информатики МБОУ БГО Борисоглебская средняя общеобразовательная школа №4, г. Борисоглебск

УДК 372.882

ЛИРИКА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ: ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ

Н. Н. Баранова

*КОУ Воронежской области «Краснянская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»
e-mail: baranova.natalya.1973@mail.ru*

В статье рассматриваются основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова в соответствии с задачами изучения программных произведений. Мотив одиночества, трагического бездействия поколения раскрывается на материале стихотворений «Парус», «Как часто пёстрою толпою окружён...» и других, близких по тематике.

Ключевые слова: мотивы лирика М.Ю. Лермонтова, произведения М.Ю. Лермонтова в школьном изучении.

Школьную программу по литературе невозможно представить без произведений М.Ю. Лермонтова. В Лермонтовской энциклопедии мы читаем: «Изучение творчества Лермонтова развивает у школьников эмоциональную культуру, заставляет задуматься над местом и назначением человека в мире. Вызывая ненависть к унижению личности, поэзия Лермонтова воспитывает в школьнике человека-гражданина, мыслителя, художника, приобщает его к неисчерпаемым богатствам русского языка и русской культуры»[1].

Выбор способа и приёмов работы с лермонтовскими текстами от возраста обучающихся и от содержания стихотворения. В школьной практике существуют несколько путей изучения лирики:

1. Лирика изучается в процессе знакомства с жизненной и творческой биографией поэта.

2. Лирика изучается в процессе анализа основных тем и мотивов, что позволяет соотнести внутренне близкие стихотворения.

3. Лирика изучается в процессе проблемного анализа, именно таким путем идет В.Г. Маранцман при изучении лирики Лермонтова [2].

Масштабность личности писателя, сложность его мироощущения требуют совмещения обозначенных выше путей изучения его лирики. Остановимся подробнее на анализе системы мотивов произведений М.Ю. Лермонтова.

Творчество М.Ю. Лермонтова – зеркало эпохи 30-х годов XIX века. В его стихотворениях отразились мысли и чувства лучших людей этого мрачного периода русской истории. Лермонтовская поэзия, сохраняя идейную направленность лирики Пушкина, имела совершенно особый эмоциональный настрой: в ней больше грусти.

Внутренне творчество Лермонтова едино и целеустремленно. Он мог бы и о себе сказать словами Мцыри: «Я знал одной лишь думы власть, / Одну, но пламенную страсть...» В.Г. Белинский очень точно определил смысл этой «думы»: «нравственные вопросы о судьбах и правах человеческой личности» – вот суть всего лермонтовского творчества[3]. Характер своего лирического героя Лермонтов повторил во всех других родах своего творчества: и в героях поэм, и в Арбенине, и в Печорине.

Цельность лирическому герою Лермонтова придает система основных мотивов его лирики, проходящая через абсолютно все стихотворения великого русского романтика. Мотив неприятия окружающей действительности характерен для Лермонтова-романтика. Поэт одинок в этом мире бездушных масок. В стихотворении «Как часто пёстрою толпою окружён» звучат как сатирические, так и элегические ноты. Надменные, духовно нищие люди большого света произносят «затверженные речи», вместо открытых и доброжелательных лиц, которые мечтал бы увидеть лирический герой, вокруг лишь «приличьем стянутые маски». «Блеск и суета» этого маскарада чужды ему. Душно в этом пространстве, пропитанном ложью и притворством, душа поэта уносится в дорогие сердцу места, туда, где «сад с разрушенной теплицей», «спящий пруд», туманы над полями... Только там возможно найти отдохновение. Но пёстрые маски не отпускают, и зреет дерзкий протест – протест поэта.

Стремление вырваться из порочного круга бездушных масок на свободу порождает мятежность. Пример – стихотворение «Парус» (1832). Оно стало хрестоматийным. Лермонтов много взял у Пушкина и в том числе овладел пушкинским талантом краткости и простоты словесной формы при сохранении глубины смысла. В этом отношении «Парус» представляет собой миниатюрную энциклопедию основных мотивов лирики Лермонтова. По жанру – это лирическая новелла. Бурная стихия привлекает лирического героя, она созвучна внутреннему настрою, его жизненной позиции: вечная неудовлетворённость побуждает к активному действию. Возможно, в жизни героя есть и покой (ведь всё вокруг прекрасно: «струя светлей лазури», «луч солнца золотой»), возможно, он даже счастлив по обычным, житейским меркам («увы, он счастья не ищет», а в черновом варианте даже: «увы, он ничего не ищет»), но ему нужно «мятежное» счастье, счастье испытать себя в буре, в борьбе со стихией. Возможно, герой не сможет обрести успокоения ни в чём и нигде – невозможность достижения счастья *здесь* – может это томит мятежную душу? И всё же вопрошание как активное действие души приближает лирического героя к разгадке тайны своего бытия.

Желание активно бороться за эту свободу звучит в стихотворении «Я жить хочу! хочу печали...» Но уделом такой

мятежной личности остается одиночество в «стране рабов, стране господ» – и это второй важнейший лермонтовский мотив («Утес», «На севере диком»). Слова «один», «одинок», «одинокый» встречаются почти в каждом стихотворении Лермонтова. Его герой обречён быть вечным странником («Нет, я не Байрон...», «Кинжал», «Листок»), изгнанником («Тучи»), узником («Желание», «Узник», «Соседка»). Поэтому герой уходит в себя, в свой внутренний мир, ему свойственны самоуглубление, рефлексия.

Душа лирического героя становится ареной внутреннего конфликта, подобного психологизма русская поэзия ещё не знала. Смысл этого конфликта раскрывают строки из «Думы»: «И царствует в груди какой-то холод тайный, / Когда огонь кипит в крови», – жажда активной жизни и сознание ее невозможности. Обе стороны этого внутреннего конфликта получили в стихотворениях Лермонтова дальнейшее раскрытие. «Холод тайный» приводит героя к пессимизму и опустошенности: «И жизнь, как посмотришь с холодным вниманьем вокруг, / Такая пустая и глупая шутка», «И к гробу мы спешим без счастья и без славы, / Глядя насмешливо назад». Противоречивый поток сознания отражается в двух планах стихотворения: голос рассудка звучит открыто, страсти – приглушённо. В стихотворении выплёскивается эмоция социального отчаяния. Трагическое бездействие поколения, равнодушие к добру и злу, рабская покорность – вот беспощадная характеристика поколения, о котором не останется даже воспоминаний.

«Огонь в крови» заставляет искать иную жизнь, надеяться на неё – это ещё один лермонтовский мотив. Поиск родственной души, способной понять, помочь в жизненных испытаниях, также окрашен грустью и печалью, лирический герой чувствует, что она где-то есть, но единение невозможно. Так происходит с лирическими героями в стихотворении «На севере диком...», единение близких по духу сосны и пальмы. Не случайно в лермонтовском вольном переводе стихотворения Г.Гейне нет любовной линии, а подчёркнуто именно духовное родство.

Оставаясь одиноким в современном ему обществе, Лермонтов обращается к славным страницам истории. Величие народа-победителя – тема стихотворения «Бородино»: «могучее, лихое племя», воины-богатыри – это героическая история Родины, оставшаяся, к великому сожалению поэта, в прошлом.

Стихотворение прозвучало гимном великому народу, совершившему ратный подвиг, отстаившему независимость страны.

Точно так же в стихотворении «Родина», как в магическом кристалле фокусируется национальное, народное представление о любви к родине. Уже первое восклицательное предложение стихотворения содержит идею произведения и подчёркивает его патриотический пафос. «Странность» лермонтовского отношения

заключается в том, что его не привлекает «официальный», дворянский патриотизм, он любит родину как русский. Повтор начального «люблю» усиливает экспрессию. Лирическая мысль развивается в стихотворении от абстрактных представлений к конкретно-бытовым образам.

Выражаясь современным языком, Россия изображена в стихотворении «кинематографически»: сначала дан общий, широкий план – картины необъятных просторов степей, безбрежных лесов, широких разливов рек. Дальше – крупным планом – «чета белеющих берёз», колосающееся поле, просёлочный путь, т.е. дорогие сердцу каждого русского пейзажи. Краски, запахи, звуки, ощущения: «дымок спалённой жнивы», «дрожашие огни», дорожная телега. Особенно поразительны два последних четверостишия: откуда у Лермонтова этот «русский дух», эта «странная», так похожая на крестьянскую, любовь?

Особое место в творчестве М.Ю. Лермонтова занимает стихотворение «Смерть Поэта», прозвучавшее сразу после появления в рукописных списках на всю Россию. В.Г. Маранцман предлагает использовать метод проблемного анализа, привлекая для сопоставления разные прочтения мастеров художественного слова. Сейчас не составляет труда найти записи с выразительным чтением этого стихотворения. Обратимся к манере чтения тех артистов. О которых говорит литературный критик.

В голосе А. Остужева мы услышим гнев и возмущение, голос прерывается от волнения и слез. Артист читает «Смерть Поэта» как очевидец ужасных событий: «... лейтмотивом стихотворения в его чтении оказывается защита поэзии от ничтожества» [2].

В исполнении В.И. Качалова мы услышим горе, сожаление и сердечность, это исповедь другу, главным в которой становится проблема защиты гуманности от жестокости.

В голосе В. Яхонтова мы услышим непреклонный приговор. Это обвинение, защита высокой справедливости от произвола, насилия, варварства.

Несмотря на различие трактовок, есть общее, объединяющее: скорбь и горечь, грусть и восхищение, боль и негодование. В.Г. Маранцман пишет: «Эти чувства в их смене и данной последовательности не могут быть отброшены при любой трактовке. Чтецы по-разному объясняют причины возникновения этих чувств, делают различным характер выражения чувств, меняют ситуацию, в которой стихотворение произносится. Но сами чувства, их последовательность незаменимы, они определяются композицией, мыслью, образным строем произведения» [2].

В анализируемом стихотворении три героя: Поэт, «невольник чести», толпа, «стоящая у трона», и автор, пытающийся определить причины гибели Поэта. В каждой строфе звучит протест против

«мнений света». Безвременная утрата великого гения, имевшего не только высокий поэтический талант, но и благородное сердце, вызвана тем, что он доверял людям, которые не могли оценить всю силу его таланта и души. Поэт был отвергнут толпой – светским обществом.

Строки, посвящённые убийце Поэта, рисуют портрет человека, совершенно чуждого нашей культуре, человека, который даже представить не мог масштаб той трагедии, которую произвёл его выстрел. Лермонтов обвиняет прямого убийцу Пушкина. Но и толпа, которая «злобно гнала» Поэта, является тайным убийцей, поэтому особое внимание следует уделить заключительной строфе, в которой гнев автора достигает наивысшего напряжения, он направлен против жестоких «потомков прославленных отцов», которые погубили гения. Не будет им за это прощения.

По мысли Лермонтова, Поэт вступил в борьбу и был обречён: гений должен быть одиноким, Поэт обречен на одиночество, а когда не может его вынести этого одиночества, бросается в чуждый мир и гибнет. Так мотив одиночества находит своё воплощение и в этом стихотворении.

Таким образом, анализ мотивов лермонтовской лирики формирует литературоведческие навыки обучающихся, развивает мышление, воссоздающее воображение. Обучающиеся получают возможность испытать сильные эмоции, отозваться на чужое чувство, чужую мысль, получить эстетическое наслаждение от общения с поэзией проникновенного лирика, М.Ю. Лермонтова.

Список литературы

1. Лермонтовская энциклопедия. Изучение Лермонтова в школе. – URL: <http://lermontov-lit.ru/lermontov/dictionary/lermontov-encyclopedia/articles/16/izuchenie-lermontova-v-shkole.htm> (дата обращения 25.02.2021).
2. Маранцман В.Г. Проблемное изучение лирики Лермонтова в 8 классе // Литература в школе. – 1982. – №1. – С.21-24. – URL: <https://schoolfiles.net/125179> (дата обращения 26.02.2021).
3. Мордовченко Н.И. Лермонтов в оценках Белинского // Белинский В.Г. М.Ю. Лермонтов: Статьи и рецензии. - Л.: ОГИЗ: Гос. изд-во. худож. лит., 1941. – С. 3-22 – URL: <http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/belinskij/lermontov-v-ocenках-belinskogo.htm> (дата обращения 28.02.2021).

Наталья Николаевна Баранова, учитель русского языка и литературы КОУ Воронежской области «Краснянская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», с. Красное

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Т. И. Боловинцева

МОУ «Новохоперская СОШ № 91»

e-mail: tibolovin@yandex.ru

В статье рассматриваются особенности развития функциональной грамотности в процессе обучения типовым фразам повседневного английского языка, приводятся примеры заданий и упражнений, направленных на формирование и развитие функциональной грамотности учащихся на основе работы над диалогической речью.

Ключевые слова: функциональная грамотность; функциональный язык; повседневная речь; структуры; заполнение пробелов.

Потребности современного общества, изменяющийся характер коммуникативного окружения, создаваемого новыми технологиями, вызывают необходимость расширить определение понятия «грамотность». Это не только умение читать и писать. Грамотность в эпоху современных медиа-технологий и ресурсов включает в себя также «человеческое, когнитивное, культурное и телесное взаимодействие с окружающим миром» [1, 154]. Чтобы считаться грамотным, человеку недостаточно уметь только читать, писать и считать. Он должен уметь ориентироваться в окружающем мире, быть функционально грамотным.

Под функциональной грамотностью понимают «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» [2, 43].

В процессе обучения функциональной грамотности на уроках английского языка, можно выделить несколько аспектов. Один из них – изучение функционального языка (functional language или everyday language). Изучение функционального языка дает учащимся возможность эффективно общаться в различных повседневных ситуациях, выполняя такие функции коммуникации, как обращение с просьбой, предоставление совета, жалоба, согласие, запрос разрешения, запрос информации и т.д. Поскольку функциональный язык содержит много фиксированных выражений, лучше всего обучать этим структурам доступными и небольшими порциями. Ограничение количества структур, которые вводятся на каждом уроке, помогает школьникам лучше запоминать и эффективно использовать эти элементы.

Ниже представлены некоторые способы обучения и практической отработки функциональных языковых элементов.

Одним из наиболее распространенных форматов обучения функциональным языковым блокам является Р. Р. Р. (Presentation-Practice-Production или Презентация – Практика – Производство). На этапе презентации учитель предоставляет учащимся целевые речевые структуры (учитель создает некий социальный контекст, в котором он использует эти структуры. На этом этапе целесообразным является запись на доске, подчеркивание или выделение ключевых фраз, отработка произношения и интонации).

На этапе практики ученикам предоставляется возможность тренировать языковые функции, представленные на первом этапе. На этом этапе учащиеся должны запомнить и научиться правильно использовать представленные фразы в различных тренировочных упражнениях (заполнение пробелов, сопоставление и т.п.). Пример задания на сопоставление представлен ниже. (См. Табл. 1)

Таблица 1.

Пример упражнения на сопоставление

<i>Match the functions with the way of expression</i>	
Functions	
1. making suggestions	6. inviting
2. giving advice	7. requesting
3. making apologies	8. regretting
4. agreeing	9. complaining
5. offering	10. refusing
Ways of expressing	
a. I can't make it tonight – sorry.	f. I'd go along with that.
b. I'm afraid I was disappointed by the service.	g. I'm really sorry about the vase.
c. I should have left earlier.	h. Why don't you come over tonight?
d. We could order in a pizza.	i. Any chance of a coffee?
e. It'd pay to talk to the boss.	j. I'll pay

На этапе производства учащиеся свободно используют языковые функции, как и в реальных жизненных ситуациях. Здесь необходимо сосредоточиться на беглости, а не на грамматической точности. Ролевые игры, устные игры, «угадайки», интервью, мини-обмен и т. д. очень полезны для практики функциональной речи.

Усвоению функциональной речи очень помогают заранее подготовленные индивидуальные карточки с описанием проблемной ситуации. Учащиеся представляют свои проблемы одному из своих сверстников и получают совет. У них может быть несколько карточек с предложением или запросом, и партнер должен дать ответ, используя соответствующие функциональные языковые структуры.

В качестве обратной связи, учитель записывает на доску функциональные языковые элементы, которые были использованы

учащимися. Как альтернатива, обучающимся может быть дано задание вначале отметить все функциональные языковые шаблоны, которые будут использовать их одноклассники. Пример рабочего листа для отработки фраз по теме «Как пройти...» можно увидеть на рис.1



Ask your partner for directions to:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. the pet shop | 6. the town hall |
| 2. the pub | 7. the gym |
| 3. the school | 8. the post office |
| 4. the zoo | 9. the library |
| 5. the hotel | 10. the bakery |

Mark the location of each place on your map.

<p>Useful language</p> <p>Excuse me, where is...? How do I get to...? Go straight... Turn left/right at the junction. Go past/around... Go over the junction... Walk/Go along the road until... The... is on your left/right. It's opposite/next to... It's in between... and...</p>
--

Рис. 1. Рабочий лист для отработки фраз по теме «Как пройти...?» [3]

Успешному усвоению способствует также самостоятельное изучение функциональных фраз во время парной или групповой работы. Учитель может подготовить два или три (в зависимости от количества групп) постера, в которых есть разделы для конкретного функционального языкового набора (выражение мнений, согласие, несогласие и т. д.). Каждой группе предоставляется набор функциональных выражений (я согласен с этим, я полностью согласен, я считаю, я думаю, я категорически не согласен, позвольте мне не согласиться и т. д.), устанавливается ограничение по времени, и участники сопоставляют выражения с разделами. Это весело,

интересно, и помимо этого учащиеся учатся конкурировать с ровесниками.

В качестве коммуникативной задачи каждая группа может придумать ситуацию для другой группы (например, «Необходимо организовать школьную экскурсию для группы из 20 человек. Обсудите место и время мероприятия»). Они представляют ситуации друг другу и обсуждают, как найти решение, используя изученный функциональный язык. Учителя могут делать заметки о полноте выполнения поставленной коммуникативной задачи в каждой группе, а затем объявить группу-победителя.

Учитель дает учащимся предложения или диалоги с целевым функциональным языком, в котором перепутаны слова (реплики). Они должны расшифровать их, отметить новые элементы, а затем использовать их в своих собственных предложениях или диалогах. На рис.2 представлено задание на сопоставление ситуации и подходящей фразы [4].

<i>You are telling someone they are losing their job.</i>	<i>"I'm sorry to have to tell you that..."</i>	<i>You have eaten your friend's chocolates</i>	<i>"I'm so sorry. I didn't realise they were yours."</i>
<i>You behaved badly when you were drunk last night.</i>	<i>"I'm afraid I'd had a little too much."</i>	<i>You have just blown your nose in front of someone</i>	<i>"Sorry. I think I've caught a cold."</i>
<i>Someone enters while you are on the phone</i>	<i>"Sorry, I'll just be a minute."</i>	<i>You see someone smoking where they shouldn't</i>	<i>"I'm afraid that isn't allowed here."</i>
<i>Someone is speaking a language you don't know</i>	<i>"I'm sorry. I can't understand what you are saying."</i>	<i>You didn't follow someone's instructions</i>	<i>"I'm sorry, I misunderstood."</i>

Рис. 2. Пример задания на сопоставление ситуации и подходящей фразы

Диалоги, в которых нужно заполнить пробелы могут быть хорошим способом, как презентации, так и практики функциональной речи. Группе дается диалог, в котором пропущены некоторые фразы. Каждому члену группы предоставляется одна функциональная фраза, которую они должны поместить в соответствующий пробел в диалоге. После выполнения задания они могут придумать свои собственные диалоги, которые они должны разыграть (узнать, как добраться до места, в ресторане, в отеле и т.п.).

Таким образом, формирование функциональной грамотности в целом, и функциональной речи, в частности, является сложным, многосторонним и длительным процессом. Из огромного спектра

форм и методов, предназначенных для обучения и практики, преподавателю необходимо выбрать формат, который лучше всего подходит для аудитории, с которой он работает. Только таким образом задача формирования функциональной грамотности будет решена успешно.

Список литературы

1. Kress, Gunter. 2000. Design and transformation: New theories of meaning. In *Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures*, ed. Bill Cope and Mary Kalantzis, 153–161. South Yarra: Macmillan Publishers Australia Pte Ltd.
2. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. - URL: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhdest.pdf>.
3. <https://www.teach-this.com/functional-activities-worksheets>
4. <https://www.usingenglish.com/files/pdf/apologising-matching-apologie-to-situations.pdf>

Боловинцева Татьяна Ивановна, учитель английского языка МОУ «Новохоперская СОШ № 91», г. Новохоперск

**БЕССМЕРТНАЯ КЛАССИКА,
ИЛИ УРАВНЕНИЕ С ОДНОЙ НЕИЗВЕСТНОЙ
(О МЕТАПРЕДМЕТНОСТИ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ)**

А. С. Василевская

МБОУ СОШ №80, г. Воронеж

e-mail: anava9001@yandex.ru

Статья является текстовой версией мастер-класса и демонстрирует метапредметный подход на уроках литературы. В частности, речь идёт о применении литературного материала на уроках химии, биологии и математики и расширении текстового пространства на уроках литературы.

Ключевые слова: литература, общепедагогические технологии, смысловое чтение, метапредметность, педагогика, методика

Проблема взаимосвязи теории и практики в современной школе присутствует до сих пор. С одной стороны мы можем наблюдать постепенное увеличение практико-ориентированных заданий и упражнений, с другой – постоянно увеличивающаяся скорость изменения мира не дает школе в полной мере реагировать на запросы детей. Все больше возникает разговоров о «жизнеспособности» тех или иных школьных предметов.

Безусловно, это провокация. Все предметы школьного учебного плана и жизнеспособны, и нежизнеспособны в разных условиях. В данном случае решением проблемы можно было бы назвать метапредметность, поэтому логично обратиться к тому материалу, который и является метапредметным в своей сути.

Анализ высказываний политиков и деятелей культуры последнего времени показывает, что одной из проблем, тревожащих общество, стала проблема детского чтения. «Мы долгое время были одной из самых читающих стран мира. Есть опасность, что этот статус мы можем утратить. У нас растёт число людей, которые вообще не читают книг. Это очень тревожный факт» – так охарактеризовал проблему премьер-министр РФ Владимир Путин в 2011 году. [1]

Проблема детского чтения осложняется ещё и тем, что у современного школьника практически отсутствуют навыки работы с тем колоссальным объёмом информации, в который они оказались погружены. Проводником по этому морю информации могут быть морально-нравственные принципы, которые вырабатываются в семье на основе чтения. Владимир Путин в интервью 2017-го года сравнил это с классической музыкой: «Чем классика хороша? Она хороша тем, что всегда интересна, она о вечных ценностях, о фундаментальных ценностях человека. Да, она немного к другому времени приложена, но всё равно она о том, что интересно человеку всегда». [2]

Именно классическая литература и становится камнем преткновения. Проблему чтения следует формулировать иначе: дети не читают то, что мы хотим, чтобы они читали. И в этой проблеме всегда говорится о причинах снижения интереса к чтению, при этом крайне редко мы задумываемся о том, почему детям (да и взрослым иногда) вообще должно хотеться читать.

Так, некоторые исследователи называют снобизм в качестве причины, побуждающей читать. На этом, например, строится реклама не определенных книг, а чтения вообще. Так, в рекламной кампании издательства «Эксмо» была использована в 2011 году именно эта тенденция. (Рисунок 1)



Рис. 1. Пример рекламы чтения издательства «Эксмо»

К сожалению, в школе сейчас нет возможности на каждом уроке проводить рекламные кампании по пропаганде чтения. Но есть возможность показать безграничное количество смыслов в тексте, дать понять, что любой текст сам по себе уже гипертекст, если уметь его дешифровать. Мы рассмотрим способ такой дешифровки на примере классического произведения школьного курса литературы «Моцарт и Сальери».

Несмотря на небольшой объем трагедии, для работы понадобятся только монологи самого Сальери. И первый вопрос,

который задают дети после прочтения текста, – правда ли всё описанное в трагедии? Но прежде чем переходить к такому интригующему вопросу, следует обратить внимание на момент, который часто выпадает из поля зрения.

Сальери – ремесленник, который огромным трудом достиг высочайшего мастерства. У Пушкина он «поверил алгеброй гармонию». Что это может означать, если мы обратимся к математике?

Исторически первой задачей алгебры было решение алгебраических уравнений с одним неизвестным, т. е. уравнений вида:

$$a^0x_n + a^1x_{n-1} + \dots + a^n = 0$$

Именно это обращение к основам алгебры помогает задуматься над темой для серьёзного исследования: какую неизвестную искал Сальери для того, чтобы быть истинно талантливым композитором?

У учащихся всегда вызывает интерес и сама версия о смерти Моцарта. Исследователи насчитывают около 10 теорий, так или иначе объясняющих причины смерти гениального композитора. Из них ровно половина связана с отравлением. Интересной представляется в этом свете работа американского патолога Артура Раппопорта, с которой он выступил в 1981 году в Вене на международном конгрессе клинической химии.

Доклад «Уникальная и до сих пор неразглашённая теория о генетической, анатомической базе смерти Моцарта» обобщал наблюдения Раппопорта. Так, учёный обнаружил взаимосвязь между анатомическими деформациями уха, передаваемыми по наследству, и почечной болезнью. Патолог считал, что Моцарт имел врождённый дефект мочевого или почечного тракта. [3] Эту теорию поддержал дерматолог Алоис Грайтер. Вялотекущая почечная болезнь была усугублена тем, что композитор заразился так называемой ревматически-воспалительной лихорадкой. [4] Подводя итог, Раппопорт отметил: «Надеюсь, я предоставил сильное подспорье тем, кто убеждён в том, что Моцарта не отравили, не убили, не лишили жизни насильственным способом». [3]

Таким образом, мы можем научить школьников умению правильно работать с информацией, выбирать критерии проверки подлинности того, что нас окружает. Однако версии об отравлении тоже представляются хорошим подспорьем для размышления, и здесь можно обратиться к химии и биологии.

Детям можно предложить описание мышьяка как химического элемента, поскольку именно он занимает лидирующие позиции во всех историях с отравлением. В этом случае они должны будут вспомнить и то, что следы мышьяка легко обнаружить в организме. Поэтому обращение к историческому контексту выводит нас на «изобретение» XVII века. Аква-тофана – ядовитый напиток,

названный по имени изобретателя, сицилийской отравительницы Тофаны, сильнейший и тончайший яд, приобретший громкую известность в Италии в конце XVII и начале XVIII веков. Не он ли был тем самым даром «Изоры», упомянутым в тексте трагедии Пушкина?

Такая отсылка позволит обратить внимание детей и на распространенную формулу этого ядовитого напитка, в которой, кроме мышьяка, можно опознать и действующие вещества ядовитых растений. В этом случае уже необходимо обратиться к биологии (ботанике), а также поговорить о некоторых правилах из курса ОБЖ.

Итак, любой текст, а художественный текст в особенности, обладает метапредметностью. Привлекая информацию из других областей знания, мы можем говорить о создании единого информационного пространства, места, где человек не будет чувствовать оторванность текста от окружающей действительности.

Список литературы

1. В.Путин требует повысить интерес к чтению у россиян. URL: <https://www.rbc.ru/society/28/09/2011/5703ecc19a79477633d38461> (дата обращения 14.02.2021).
2. «Чем хороша классика?» URL: http://bibl-140.blogspot.com/2017/09/blog-post_4.html (дата обращения 14.02.2021).
3. Rappoport Arthur E. An unique and hitherto unreported Theory concerning a Genetic Anatomic Basis of Mozart's Death // Proceedings of the International Congress of Clinical Chemistry. – Wien, Sept. 1981.
4. Greiter Alois. Legenden um Mozart. Oder: wie sein Leben und Leiden falsch verklärt wird // Jahrbuch der Bayerischen Staatsoper. – München, 1986. – P. 121.

Василевская Анастасия Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №80, г. Воронеж

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО ЦИКЛА

Ж. М. Голомазова

*МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», Борисоглебский филиал ВЦПМ
e-mail: golomazowa@rambler.ru*

Формирование функциональной грамотности является приоритетным направлением современного образования, направленного на развитие ценностных компетенций современного человека, живущего в VUCA – мире. Предмет «обществознание» является мировоззренческим, а значит способным в своем содержании формированию базовых компонентов функциональной грамотности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, обществознание, читательская грамотность, финансовая грамотность.

Впервые с термином «функциональная грамотность» педагогический коллектив встретился на одном из школьных методических объединений в 2019 году.

Этот термин новым является не только для нашего педагогического коллектива, но и для отечественной педагогики в целом. Термин возник в последней трети XX века в ответ на глобальные вызовы, связанные с переходом от индустриального к постиндустриальному обществу [1].

Согласно новому словарю методических терминов и понятий функциональная грамотность представляет собой способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней [2].

В исследовании PISA в качестве основных содержательных линий выделены шесть: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Главной характеристикой каждой составляющей является способность действовать и взаимодействовать с окружающим миром, решая при этом разнообразные задачи [3].

«Обществознание как учебный предмет изучает общество как систему и человека как субъекта общественных отношений. Обществознание выполняет функцию интеграции знаний о человеке и обществе, устанавливает межпредметные связи с другими предметами социально – гуманитарной направленности. Обществознание призвано сформулировать у обучающихся целостную картину современного общества..., представления о разных гранях социальной жизни, понимание своего места в российском обществе и семье как важнейшего социального института, а также способствовать освоению типичных социальных ролей, формированию правовой

культуры, антикоррупционного поведения» – говорится в Концепции преподавания учебного предмета «Обществознания» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы. В связи с этим на учителей, преподающих данный предмет, возлагается большая ответственность.

Современному педагогу необходимо владеть продуктивными интерактивными приемами, методами, технологиями.

Формирование читательской грамотности, например, способствует успешному выполнению ряда заданий в формате ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, что в свою очередь является критерием оценивания уровня данной компетенции.

Согласно ФГОС ООО обучающиеся должны уметь характеризовать с научных позиций основные социальные объекты (факты, явления, процессы, соц. институты и т.д.); объяснять внутренние и внешние связи; раскрывать на примерах изученные теоретические положения и научные понятия; формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. К ним на уровне СОО добавляются еще умения: подготавливать аннотацию, рецензию, реферат, творческую работу; оценивать действия субъектов социальной жизни; применять социально – экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам. Помочь развить данные умения можно, если в процессе учебной деятельности учитель активно будет использовать технологию проблемного обучения, в ходе которой будет создана возможность свободного обсуждения, проведения дискуссий, обсуждений социальных реалий. Так же эффективно развивает, в том числе и читательскую грамотность, применение технологии дебатов, где обучающимся необходимо владеть информацией, уметь применять ее, критически переосмысливать, применять в нетипичных ситуациях. Этому помогает отработка такого навыка как смысловое чтение. Которое необходимо начинать как можно раньше и отработка приемов таких как: чтение с маркировкой, развернутые ответы на вопросы по тексту, в конце параграфа, перевод текстовой информации в схемы, таблицы, кластеры, написание сложно плана или анализ проблемы по плану и т.д.

Новым является формирование финансовой грамотности.

Финансовая грамотность – результат процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятий успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благополучия.[5]

Главный вопрос исследования PISA в области финансовой грамотности: «Насколько 15-летние учащиеся готовы к принятию

эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, к адаптации и использованию новых финансовых систем?» [3].

Формирование финансовой грамотности относится к метапредметной компетенции, но отдельного предмета пока не существует. Необходимо вопросы, относящиеся к финансовой грамотности органично вставлять в программу и календарно – тематическое планирование. Очень эффективно работают курсы внеурочной деятельности, если они разработаны по классам и являются продолжением друг друга. Так, разработаны и внедрены в практику нашей образовательной организации курсы для 6,7,8,9 классов. И опять в качественном освоении педагогу помогают такие технологии как дебаты, тренинги, ТРИЗ, игровые и т.п. Эффективно демонстрирует сформированность финансовой грамотности решение кейсов, создание проектов.

Уроки обществоведческого цикла (обществознание, право, экономика) являются содержательным пространством для формирования ряда компонентов функциональной грамотности. Однако они требуют высокой квалификации от педагогов как во владении современным педагогическим инструментарием, так и собственным широким кругозором.

Список литературы

1. Фролова И.П. К вопросу об историческом развитии понятия «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razviti-ponyatiya-funktsionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike/viewer> (дата обращения 08.01.2021).
2. Функциональная грамотность. Статья. Новый словарь методических терминов и понятий [Электронный ресурс] https://methodological_terms.academic.ru/2266/ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ_ГРАМОТНОСТЬ (дата обращения 05.03.2021).
3. Сборник информационных и методических материалов ВШЭ. – М, 2020г. – С. 83 [Электронный ресурс] <https://fmc.hse.ru/data/2020/06/29/1610374147/СБОРНИК%20ИНФ.%20МАТЕРИАЛОВ.pdf> (дата обращения 08.03.2021).
4. Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы [Электронный ресурс] <https://docs.edu.gov.ru/document/9906056a57059c4266eaa78bff1f0bbe> (дата обращения 08.03.2021).
5. Стратегия повышения финансовой грамотности в РФ на 2017 – 2023 г.г. [Электронный ресурс] <http://static.government.ru/media/files/uQZdLRrkPLAdEVdaBsQrk505szCcL4PA.pdf> (дата обращения 08.03.2021).

Голомазова Жанна Михайловна, учитель истории, обществознания и экономики МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», учитель – методист, старший методист Борисоглебского филиала ВЦПМ, г. Борисоглебск

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

О. В. Елизарова

Борисоглебский филиал ФГБОУВО «ВГУ»

e-mail: Olga_yelizarova@mail.ru

Статья посвящена реализации инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании обучающихся, актуальным подходам к организации образовательной деятельности детей, включая индивидуумов с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: социализация, педагогика, иноязычное образование.

Образование является сложным социальным процессом, одним из важнейших социальных институтов современного общества. От качества образования в решающей мере зависят темпы научно-технического, духовного, политического прогресса, состояние культуры, нравственность, благополучие людей.

Образование в Российской Федерации – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций, а также в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

В конце 2015 года, Президент Российской Федерации В.В. Путин на заседании Государственного совета по вопросам образования в Российской Федерации определил её ключевые направления развития и совершенствования. К ним относятся: повышение качества и эффективности педагогического труда, создание комфортных условий обучения и воспитания школьников, внедрение новых форм профессиональной ориентации на основе взаимодействия школы, вуза и производства.

Право на образование в Российской Федерации гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств [1].

В последнее время увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей-инвалидов. Ребенок-инвалид – это физическое лицо возрастом до 18 лет со стойкими расстройствами функций организма, спровоцированными последствиями травм, заболеваний или

врожденных дефектов, приводящих к ограничению жизнедеятельности и потребностям в социальной защите.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и/или психологическом развитии, подтвержденные психолого-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [1]. Установленный статус может быть изменен, если у ребенка наблюдается положительная динамика в результате оказанной психолого-педагогической помощи.

То есть обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является более легкой формой нарушения, при которой ребенок только нуждается в предоставлении особых условий обучения и развития. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных условий их успешной социализации. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования. Современные педагоги привлекают возможности современных информационно-коммуникативных технологий, в игровой форме достигая нового качества знаний.

Трудный ребенок – тот, который несчастлив. Обычный спор против свободы для детей заключается в следующем: жизнь трудна, и мы должны тренировать ребёнка так, чтобы он смог потом преодолеть трудности. Усиливать авторитет неверно. Подчинение должно происходить изнутри, а не снаружи. Страх – это ужасная вещь в детской жизни. Счастливейшие дома – те, в которых родители честны без морализаторства. Счастье и здоровье детей зависят от уровня любви и одобрения их. Дети нуждаются в любви. Достигая юности, дети становятся более независимыми от родительской опеки. Взрослея, они становятся более зависимыми от внешней среды и знаний. В юности агрессивные чувства становятся гораздо сильнее. В наши дни педагоги дали бы родителям больше одобрения при удалении своих детей от насилия на экране. Психологи убеждены, что интернет сегодня размывает границы человеческих взаимоотношений, мы перестаем отличать сеть от реальной жизни.

Всемирно известный Доктор Бенджамин Спок сказал в новом издании его книги для родителей о детской заботе: «Много факторов заставило меня думать, что американцы были толерантны и жестоки к насилию, также как брутальности на экране. Некоторые дети с трудом могут различать драму от реальности. Я верю, что родители должны абсолютно запретить программы, которые ведут к насилию. По

моему, очевидно, что мы должны воспитать следующее поколение с большим уважением закона и прав других людей» [2, с.157].

Повышение духовности устраняет общую причину невоспитанности человека во всех сферах. Только сам человек может научиться понимать увиденное, лишь самостоятельным трудом можно овладеть знанием. Основной принцип формирования духовности – воспитание личным примером. Формирование духовного сознания идёт через утверждение прекрасного во внешнем и внутреннем мире. Во многих учебно-воспитательных заведениях уже накоплен ценный опыт возрождения духовного воспитания. Учащимся предлагаются для изучения различные мировоззренческие, философские, этические, религиозные курсы.

Инновации (английское «innovation» – нововведение) – это изменение в системах. Об инновациях можно говорить на всех уровнях: государственном, региональном, вузовском, школьном. Инновации, прежде всего, связаны с новыми технологиями.

В.П.Беспалько формулирует «закон сохранения» Педагогической Системы, «каждый дидактический процесс обладает определёнными возможностями по качеству формирования у учащихся знаний, умений, навыков за заданное время» [3, с. 136].

Главных путей совершенствования педагогической системы два: интенсивный и экстенсивный. Интенсивный путь предусматривает развитие педагогической системы за счет внутренних резервов, а экстенсивный основывается на привлечении дополнительных мощностей – новых средств, оборудования, технологий, капиталовложений.

Интернет – важнейшее изобретение XX столетия, как и компьютеры. Интернет необходим сегодня, как чтение и письмо. В 2000 году русский физик Жорес Алферов и немецкий физик Герберт Крёмер стали лауреатами Нобелевской премии, отмечены пионерами современной IT-сферы.

В этом учебном 2020-2021 году мне пришлось работать дистанционно со студентами СПО ВГУ, и мной на практике применялось удалённое, on-line, обучение по иностранным языкам (английский и немецкий). Мы работали, используя WhatsApp, e-mail (электронную почту), электронный университет ВГУ (VSU), а также платформу Zoom. Студенты активно читали и переводили тексты, разыгрывали диалоги по ролям, обсуждали важные темы, учили новые иностранные слова и выражения, выполняли письменные задания по переводу и писали грамматические упражнения. Опыт преподавания в современных реалиях показывает необходимость использования информационных технологий, цифровизация – неотъемлемая часть нашей жизни. По моему мнению, это большой педагогический и жизненный опыт, как для преподавателей, так и для студентов.

Однако компьютер не заменит живого учителя на уроке, off-line, реальное образование дает больше человеческого, духовно-нравственного и творческого подхода в образовании. Будем надеяться на преодоление трудностей, на победу над пандемией и в дальнейшем на продолжение лучших традиций классического обучения.

На уроках современным педагогам следует применять технологию «Коммуникативного обучения иноязычной культуре» Е.И. Пассова. Данная технология предлагает совокупность средств.

1. Речевая направленность.
2. Функциональность.
3. Ситуативность.
4. Новизна.
5. Личностная ориентация.
6. Коллективное взаимодействие в группе.
7. Моделирование.

Такая систематичность, последовательность в изучении материала порождает успех у даже низкоуспевающих и среднеуспевающих учащихся. Появляется потребность учения, желание трудиться, идет процесс воспитания самооценки, самореализации личности.

Также я согласна с мнением Дмитриевой Ю.В. о том, что на уроках иностранным языкам – английский и немецкий – следует уделять внимание межкультурной компетенции учащихся, языку политкорректности, что будет способствовать углубленному социолингвистическому развитию школьников.

Итак, современная наука, и образование в частности, является международным явлением в эпоху глобальных изменений.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 20.02.2021).
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка / В. Д. Аракин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 336 с.
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.

Елизарова Ольга Викторовна, преподаватель кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

**ТЕМА РОДИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ В.РАСПУТИНА
КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

В. В. Жигачева

ГБПОУ «МППК имени В.В. Арнаутова»

e-mail: avera_boom@list.ru

Статья посвящена вопросу духовно-нравственного и патриотического воспитания личности посредством изучения произведений известного русского писателя В. Распутина. Выявляя конфликты временные, писатель тем самым раскрывает конфликты вечные. Отображая проблемы, связанные с утратой нравственных ценностей, семейных традиций и, как следствие, духовного обнищания личности, Распутин в то же время выражает надежду на великую силу «врачующего» слова. Материалы статьи будут интересны учителям-словесникам.

Ключевые слова: произведения В. Распутина; духовно-нравственное воспитание; патриотическое воспитание; родина; родовая память; нравственные ценности; становление личности.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его многостороннее формирующее влияние.

История нашей страны со всей очевидностью подтверждает сказанное в свое время К.Д.Ушинским, который считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями» [13].

Положительные результаты в деле духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения даёт систематическая работа по изучению русской литературы, которая выступает как источник военно-патриотического воспитания и духовного становления личности.

Основа художественного подхода В.Г.Распутина к реальности – измерение её критерием вековых общенациональных и всечеловеческих нравственных ценностей, соединение в его прозе философско-эстетической, религиозной проблематики с остросоциальной, что необходимо для формирования духовно-нравственных ориентиров для подрастающего поколения.

Творчество В.Г.Распутина, прямо связано с «деревенской» прозой, исходным моментом в которой становится народный

характер. Выявляя конфликты временные, писатель тем самым раскрывает конфликты вечные: человек и люди, бытие и быт, материальное и духовное, жестокость и милосердие, добро и зло. Анализируя произведения художника в контексте произведений «деревенской литературы», можно убедиться в справедливости слов А.Солженицына, говорившего о том, что «деревенщиков» «правильно было бы назвать нравственниками – ибо суть их литературного переворота была возрождение традиционной нравственности, а сокрушенная вымирающая деревня была лишь естественной, наглядной предметностью» [12].

Любимые герои В. Распутина 70-х гг. – деревенские жители, пожилые женщины, «вещие» старухи, «воплощавшие многовековую мудрость народной нравственности с ее поучительными жизненными уроками» [6, с. 60]. Писатель берёт за основу бунинскую группу пожилых персонажей, так как ставит перед собой художественную задачу: выявить вечное и преходящее в современном обществе. В повести «Последний срок» (1970) Распутин показывает старуху Анну как воплощение житейской мудрости, непреходящих духовных ценностей. «Духовный мир Анны становится средоточием нашей надежды на неизбежное и вечное торжество душевной чистоты, опрятности, трудолюбия, самоотверженности» [8, с. 109].

У смертного одра старухи Анны только четверо её детей. Младшая любимая дочь не приехала. «Старуха Анна с таким чувством ждет Танчору, как будто от этого зависит судьба Танчоры и других её детей, судьба нации и всего мира» [7, с. 7]. Приедет она, и «по лицу, без слов, можно многое узнать, и тогда старуха решила бы, молиться ей за дочь или радоваться» [4, с. 116], молиться ей за погибающий мир или радоваться его вечности. В.Распутин в образе пожилой деревенской женщины, не имеющей профессии, прожившей всю свою жизнь на одном месте, занимающейся, так же как и её мать, домом, семьёй, хозяйством, воплотил образ хозяйки жизни, хозяйки страны. Старуха Анна, на ком держалось и хозяйство, и дом, и семья уходит из жизни. Её смерть собирает вместе почти всех детей. Соберутся ли они вместе после её смерти? Сохранится ли родство?

С древности жизнь человека была связана с понятием рода и семьи, в основе взаимоотношений между поколениями лежало уважение к старшим – к родителям, дедам, прадедам. «...Семья призвана воспринимать, поддерживать и передавать из поколения в поколение некую духовно-религиозную, национальную и отечественную традицию, – отмечал И.А. Ильин. – Из этой семейной традиции и благодаря ей возникла вся наша индоевропейская и христианская культура – культура священного очага семьи: с её благоговейным почитанием предков; с её идеей священной межи, огораживающей родовые могилы...» [9]. Природа, родители,

родственники, Родина, народ – не случайно однокоренные слова. Пространство патриотизма у В.Распутина формируется на основании любви к своей Родине, родства, инстинктивной укорененности и солидарности со своим народом, своими традициями. Оно необходимо, так как человек не выбирает родителей, детей, Родину, место своего рождения. Патриотизм начинается с любви и уважения к тому, что завещано отцами, дедами.

Конфликт в повести «Прощание с Матёрой» (1976) в столкновении двух мироотношений: человека-хозяина и человека-«проживателя». Позиция проживателя – «после меня хоть потоп», а человек-хозяин чувствует единство со своей землёй, поэтому коренные матёринцы провожают эту землю, как близкого человека, словами: «Вот и нет Матёры – Царство ей Небесное...» [4, с. 301]. И не только провожают, но вместе с автором задумываются над тем, что с гибелью «малой» земли приближается и вселенская катастрофа: «Не спечётся ли, глядя на Матеру, вся остальная земля?» [4, с. 252]. Ведь и малая и великая земли – одно целое, «созданное одним Творцом и дарованное человеку для жизни и созидания» [5, с. 3].

Повесть Распутина «Живи и помни» (1975) тоже даёт богатый материал для военно-патриотического воспитания на уроках литературы. Разрыв связей Андрея Гуськова со своим домом, со своей деревней ведёт к его деградации. Дезертировав с фронта незадолго до окончания войны, скрываясь затем от людей возле своего села, тайно встречаясь с женой, оставаясь один на один с собой, он чувствовал, как «постанывало запретное, запертое на десять замков, запоздалое, дурацкое раскаяние» и «ненавидел, боялся себя, тяготился собой...» [4, с. 64]. Он оказывается оторванным от своего рода, к которому принадлежит, и в результате теряет надежду и право на будущее.

Показывая логику разрушения личности человека, предавшего интересы и идеалы народа, Распутин пишет о человеке, противопоставившим себя одновременно интересам и идеалам всего общества, народа. Самое сильное проявление разрушения личности «преступившего» нравственные и природные законы – падение Гуськова и невозможность для него нравственного «воскресения» – в разрушении им самой природы, её главного стимула – продолжения жизни на земле.

С повестью «Пожар» (1985) в литературу пришёл социально активный герой, продолжавший, по мнению исследователей, давнюю традицию правдоискателей. Здесь В.Г.Распутин направляет активность своего главного героя Егорова не «на устройство собственных жизненных дел», а на «высокие цели» [10, с. 38]. Он с негодованием восклицает, услышав, что главное – это план выполнять: «Лучше б мы другой план завели – не на одни только кубометры, а и на души! Что б учитывалось, сколько душ потеряно, к

чёрту-дьяволу перешло, и сколько осталось!...» [4, с. 350]. Егорова Ивана Петровича архаровцы не зря зовут «гражданин законник»: он остался верен неискоренимым нормам добра и зла. Иван Петрович, рассуждает так: «Четыре подпорки у человека в жизни: дом с семьёй, работа, люди, с кем вместе правишь праздники и будни, и земля, на которой стоит твой дом» [4, с. 374]. Иван Петрович вкладывает в понятие «Дом» широкий смысл: «...нужно быть дома... в себе, в своем внутреннем хозяйстве... Дома – в избе, откуда уходишь на работу. И дома – на родной земле...» [4, с. 376]. Речь идет о душевном обустройстве, о непреложном чувстве патриотизма и преданности своей земле, своему народу, своей семье.

Писатель и сегодня, акцентируя внимание на утрате современниками чувства ответственности перед обществом, людьми, перед памятью ушедших поколений, показывает, как деформируется при этом характер человека. Память является одним из основополагающих качеств народного характера у В.Г.Распутина. Утрата этого качества неизбежно ведет к бездуховности, безнравственности личности, общества в целом. В образе Агафьи из рассказа «Изба» (1999) воплощены «некие коренные начала русского национального характера, его готовность к самоограничению ради должного, ...настрой на Божественное и земное, ...тяготение к цельности» [3]. С образом Агафьи связывает В.Распутин и веру в неискоренимую мощь России. Не случайно в рассказе звучат слова: когда не стало Агафьи, её осиротевшая изба «из последних сил держала достоинство и стояла высокононько и подобранно». Образ избы у Распутина – воплощение России, которой нужен хороший хозяин, а пока изба пустует.

В рассказе В.Распутина «Новая профессия» (1998) явно отображены проблемы, связанные с утратой нравственных ценностей, семейных традиций и, как следствие, духовное обнищание личности. И в то же время Распутин выражает надежду на великую силу «врачующего» слова. Алёша Коренев, когда-то быстро шедший вверх учёный-физик, которого наперебой приглашали на работу советские оборонные ведомства, в 90-е годы зарабатывает на жизнь произнесением витиеватых тостов на «ошалело» пышных «новорусских» свадьбах. Алёша выступает на свадьбах как своего рода «проводник» между реальной «новой» жизнью и старыми добрыми традициями, которым из века в век следовали наши предки. Символично, что главное «орудие» его новой профессии – слово. Слово как дар Божий. Именно словом как «кислородной подушкой» Алёша оживляет души людей. «Если меня они, на ком клейма негде ставить, если они зовут, значит, Игорь, и они теперешней атмосферой давятся, значит, им кислородная подушка нужна. Хоть в редкие, хоть в святые дни, да нужна» [4, с. 547].

Вера В.Распутина в нравственные корни народа будет ещё отчётливее выражена в более поздней повести «Мать Ивана, дочь Ивана» (2003). Разные поколения говорят на одном языке – на русском. В.Распутин приводит своего читателя к выводу о том, что независимо от профессии, возраста, пола человеком считается только тот, кто сохранил духовно-нравственную целостность личности, родовую память, закреплённую в родном языке.

Словом строится и поддерживается в чистоте и нравственности душа – храм человека. Недаром герой последней повести В.Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» увлекается филологией и возвращается в деревню на родину матери с тем, чтобы возводить церковь. В этом проявляется надежда В.Распутина на возрождение России.

Русский язык для В.Распутина – это не профессия, в нем заключается душа народа, извечные вопросы о добре и зле, способность объединить отцов и детей, преодолеть разрыв поколений и объединить все здоровые силы народа. В Иркутске на традиционном празднике русской духовности и культуры «Сияние России» В.Распутин, выражая надежду на возрождение России, призывал «защитить и расширить патриотическое поле» [3].

Современная русская проза поднимает вопросы актуальности духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения: Б.Екимов («Фетисыч»), А.Титов («Жизнь, которой не было»), В.Распутин («Дочь Ивана, мать Ивана»). Главными действующими лицами на страницах произведений выступают дети, которые «пытаются преодолеть распад времен, «сохранить деревушку в мире и мир в деревушке» [11, с. 13]. Именно с этими «деловито сердечными» героями связывают писатели-современники надежды на возрождение деревни и всей России.

Список литературы

1. Распутин В.Г. Последний срок; Прощание с Матёрой; Пожар; Повести. – М.: Сов. Россия, 1986. – 384 с.
2. Распутин В.Г. Уроки французского: Повести и рассказы/ Предисл. В.Курбатова. – М.: Худож. лит., 1987. – 479 с.
3. Распутин В.Г. Мой манифест (Наступает пора для русского писателя вновь стать эхом народным)// Наш современник. – 1997. – № 5. – С. 4.
4. Распутин В.Г. Дочь Ивана, мать Ивана: Повести и рассказы. – М.: Эксмо. – 2005. – 640 с.
5. Барышева О. Народно-поэтические мотивы в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой»// Литература в школе. – 2007. – № 4. – С. 3-5.
6. Большакова А.Ю. Феномен деревенской прозы// Русская словесность. – 1998. – № 3.
7. Влащенко В. Вслед за Львом Толстым. Проза Валентина Распутина// Литература. – 1998. – № 22. – С. – 5-9.
8. Дедков И. Живое лицо времени: Очерки прозы семидесятых-восьмидесятых. – М.: Сов писатель. – 1986. – 392 с.
9. Ильин И.А. Путь к очевидности. – М.: Республика. – 1993. – С.205.

10. Лебедева С.Н. Мировоззренческие истоки творчества В.Г. Распутина// Русская словесность. – 2001. - № 4. – С. 33-40.
11. Перевалова С.В., Тропкина Н.Е. Современная русская литература: проза и поэзия 1985-2000 гг. (Актуальные проблемы): Учеб.-метод. пособие по курсу «История современной русской литературы». – Волгоград: Перемена, 2004. – 70с.
12. Солженицын А. Слово при вручении премии Солженицына В.Распутину. 4 мая 2000 г.// Новый мир. – 2000. – № 5. – С. 186-189.
13. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. – М., 1974. Т.2. – С. 160.

Жигачева Вера Владимировна, магистр филологического образования, преподаватель ПЦК русского языка и литературы ГБПОУ «Михайловский профессионально-педагогический колледж», г. Михайловка

ЭФФЕКТИВНАЯ ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ: ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ-ФИЛОЛОГА

Е. И. Золотухина

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: zol.ekaterina2014@yandex.ru

Данная статья поможет учителю-филологу правильно ставить перед собой профессиональные задачи, чтобы сделать преподавание более целенаправленным, эффективным и результативным. Ознакомившись со статьёй, педагог сможет формулировать конкретные профессиональные задачи, формулировать перечень вопросов, на которые нужно найти ответы для поиска решения задачи в описанном учителем контексте, и предлагать конкретные действия, необходимые для их выполнения; прогнозировать последствия предложенного решения задачи в ближайшей перспективе.

Ключевые слова: профессиональная задача; экзамен; процесс; решение; результат; эффективность.

В условиях постоянного тестирования (ОГЭ, ЕГЭ, ВПР) в процессе подготовки нередко происходит «натаскивание» обучающихся на решение «узких» задач. Необходимо использовать ситуацию для осуществления их интеллектуального развития [2]. В 9 классе зачастую обучающиеся не понимают, что любая тема, изучаемая на уроках русского языка, является подготовкой к ГИА. Если учитель прямо не говорит: «Сейчас мы готовимся к экзамену» и даёт задания, сформулированные несколько иначе, нежели в КИМах ОГЭ, то желание обучающихся выполнять эти задания пропадает. По их мнению, такие задания не направлены на подготовку к экзамену. Задача, которая встаёт перед учителем в данной ситуации: повысить мотивацию обучающихся к выполнению разнообразных заданий по русскому языку и добиться понимания обучающимися важности и результативности этой работы. Каким же образом современный учитель может решить эту задачу?

Сначала необходимо сформулировать перечень вопросов, на которые нужно найти ответы для поиска решения задачи и предложить конкретные действия, необходимые для их выполнения. Например:

1. Какие пути и способы повышения мотивации обучения существуют? (для этого нужно изучить пути и способы повышения мотивации обучения, выбрать наиболее эффективный).
2. Каким образом эти способы можно применить на уроках русского языка в 9 классе? (необходимо разработать задания и упражнения, направленные на повышение учебной мотивации).

3. Как пути повышения мотивации способствуют развитию у обучающихся определенных логических операций? (подобрать задания, тесты, направленные на всестороннее интеллектуальное развитие обучающихся; провести диагностику умственного развития (ШТУР)).
4. Какие задания будут «работать» одновременно и на подготовку к экзамену по русскому языку, и на интеллектуальное развитие обучающихся? (разработать задания, обеспечивающие эффективность подготовки к экзамену и интеллектуальное развитие обучающихся).
5. Насколько результативной окажется данная работа и как отразится на успешности подготовки к ОГЭ? (осуществлять мониторинг динамики уровня знаний обучающихся).

Далее учитель определяет, какую информацию и из каких источников необходимо собрать для решения этой задачи, какими методами работы с информацией при этом он будет пользоваться, например:

№	Содержание собираемой информации (о чем?)	Метод работы с этой информацией
1.	Статья «Пути повышения мотивации обучения учащихся»	Изучение материала, анализ
2.	Описание методики ШТУР	Изучение материала, анализ
3.	Комплекс разработок для подготовки к ОГЭ по русскому языку	Изучение материала, анализ, сравнение, выбор оптимальных разработок
4.	Статья «Эффективные методы и приемы по подготовке к ОГЭ по русскому языку»	Изучение материала, анализ

Решение поставленной задачи отражено во фрагменте технологической карты урока:

Фрагмент технологической карты урока

Тема урока	Готовимся к ОГЭ
Предмет	Русский язык
Класс	9
Тип урока	Урок актуализации знаний
Вид (форма) урока	Урок-практикум
Цель урока	Отработка навыка подготовки к ОГЭ

<p>Задачи урока: 1) обучающие 2) развивающие 3) воспитательные</p>	<p>1) обучающие: – повторить, обобщить и систематизировать полученные знания; – уметь применять знания на практике</p> <p>2) развивающие: – развивать творческие возможности обучающихся, вырабатывать навык работы над тестовой частью ОГЭ; – формировать умения анализировать, сравнивать, делать выводы, умение учиться и способность организовать свою деятельность;</p> <p>3) воспитательные: – воспитывать интерес к выразительным возможностям русского языка; – прививать любовь и интерес к русскому языку через художественное слово.</p>
<p>Основные понятия занятия</p>	<p>Грамматическая основа предложения, пунктуационный анализ, синтаксический анализ, словосочетание, виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание), орфографический анализ, средства художественной выразительности, лексический анализ, контекстуальные синонимы, антонимы.</p>
<p>Ресурсное обеспечение занятия</p>	<p>Мультимедийная презентация, персональный компьютер, мультимедийное рабочее место учителя, интерактивная доска Smart Board.</p>

Этап урока	Микроцель этапа урока	Содержание учебного материала	Методы и приёмы работы. Элементы педагогических технологий	Форма деятельности	Деятельность учителя. Задания для обучающихся	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	
							ПрУУД	МетаПрУУД:
<p>Организационный момент</p>	<p>Создание положительного эмоционального</p>	<p>Слово учителя</p>			<p>Приветствие</p>	<p>Самоорганизация</p>	<p>РУУД : организация своего рабочего</p>	<p>ПУУД КУУД РУУД ЛУУД УУД</p>

	настр оя							места
Моти вация , «погр ужен ие» в тему урока	Заинт ересо вать обуча ющих ся. Форм улиро вание темы и задач урока. Моти виров ание на работ у на уроке	Работ а с эпигр афом урока	Метод «погруже ния», метод диалогич ности. Личностн о ориентир ованное развиваю щее обучение,	Коллект ивная работа	На слайде эпиграф: «Успех – это сумма результат ов всех маленьк их шажков, которые мы делаем ежеднев но». Р. Колльер	Работа ют с высказ ывание м		КУУД : уметь вести диало г.
Акту ализа ция знани й	Актуа лизац ия имею щихся знани й	Орфо графи чески й, пункт уацио нный, синта ксиче ский анали з	Технолог ия коллекти вно- познавате льной деятельно сти, ИКТ.	Индиви дуальна я работа Фронтал ьный опрос	На слайде предлож ение. Задание: списать, раскрыв ая скобки и вставляя пропущ енные буквы. Расстав ить знаки препина ния. Выполн ить синтакс ический	Работа ют с предло жение м, отвеча ют на вопрос ы Приход ят к выводу , что задани е «работ ает» на подгот овку к экзаме ну (а именно задани	Умени е провод ить орфогр афичес кий, пункту ационн ый и синтак сическ ий анализ	ПУУ Д: разви тие умени я прово дить наблю дения и делат ь самос тояте льные вывод ы РУУД : выбир ать

					<p>анализ предложения Вопрос: почему данный вид работы оказывается для вас важным? Солнце стояло еще высоко и (в)перед и кипело что(то) в дыму и гул выстрелов стрельба и к..н..над а не только (не)ослаб..вали но усил..вались до отчая..ости как человек который кричит из последних сил (Л.</p>	<p>е ОГЭ № 2, 3 и 5)</p>		<p>действия в соответствии и с поставленной задачей</p>
--	--	--	--	--	---	--------------------------	--	---

					Толстой).			
Применение знаний	Применение имеющихся знаний на практике	Дифференцированные задания. Анализ средств художественной выразительности	Метод индивидуальной поисковой деятельности.	Индивидуальная работа.	Задание: выявить роль всех средств художественной выразительности, имеющихся в предложении. Задание: найти словосочетания, построенные на основе согласования, управления, примыкания. Какое из них можно перестроить? Задание: найти антоним	Анализ средств художественной выразительности Приходят к выводу, что задание «работает» на подготовку к экзамену (а именно задание ОГЭ № 7) Анализ словосочетания Приходят к выводу, что задание «работает» на подготовку к	Умение распознавать средства художественной выразительности, определять их роль Умение дифференцировать словосочетания по типу подчинительной связи Умение находить контекстуаль	КУУД : уметь вести диалог. ПУУ Д: развитие умения проводить наблюдения и делать самостоятельные выводы РУУД : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей
		Синтаксический анализ						
		Лексический						

		анализ			ы, контекстуальные синонимы	экзамену (а именно задание ОГЭ № 4)	ные синонимы, антонимы	
						Осуществляют поиск синонимов и антонимов. Приходят к выводу, что задание «работает» на подготовку к экзамену (а именно задание ОГЭ № 8)		

После серии подобных уроков можно проверить их эффективность:

1) уделять на всех последующих уроках некоторое время (например, 10-15 минут в начале или в конце урока) выполнению заданий для подготовки к экзамену, но сформулированных несколько иначе, чем в КИМах [3];

2) проводить мониторинг уровня знаний обучающихся при выполнении ими вариантов ОГЭ по русскому языку (заданий 2-8) [1, 4, 5];

3) провести среди обучающихся 9 класса анкетирование «Насколько я готов к экзамену по русскому языку?», позволяющее обучающимся оценить свой реальный уровень подготовки к ГИА.

Основная идея подобного занятия состоит в том, чтобы обучающиеся, анализируя всего лишь одно предложение на уроке,

отработали все задания, предлагаемые в ОГЭ по русскому языку. При этом работа осуществляется не просто путем «натаскивания» за счёт формулировок, предлагаемых в ОГЭ, а происходит целостный анализ предложения. Таким образом, в ненавязчивой форме обучающиеся отрабатывают все необходимые для подготовки к экзамену задания тестовой части. Данные уроки можно проводить целыми сериями. Это более полная, осмысленная и качественная подготовка к ГИА по русскому языку, позволяющая обучающимся приходить к решению задачи не совсем стандартным путём. Перед обучающимся ставится проблема – ему необходимо осуществить поиск ее решения.

Подобные уроки можно проводить не только в 9 классе, но и начать гораздо раньше (чуть ли не с 5-6 класса): отрабатывать все виды анализа по мере изучения тем. Таким образом, обучающиеся постепенно будут усваивать все необходимые знания и навыки, проверяемые на экзамене. Можно разработать курс внеурочной деятельности, на котором будет осуществляться подготовка к ОГЭ подобным способом.

Уроки такого типа должны проводиться системно (несколько раз в четверти). На мой взгляд, они позволят сочетать изучение русского языка и осуществлять интеллектуальное развитие. Результатом такой работы станет повышение уровня и качества знаний обучающихся, что в итоге приведет к интеллектуальному развитию и успешной сдаче экзамена.

Список литературы

1. Драгункина В.В.. Комплекс разработок для подготовки к ОГЭ по русскому языку / В.В. Драгункина. – URL: https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/gia/kompleks_razrabotok_dlja_podgotovki_k_ogeh_po_russkomu_jazyku/59-1-0-59661 (дата обращения 21.02.2021).
2. Конева Л.В. Пути повышения мотивации обучения учащихся / Л.В. Конева. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskiy-material-puti-povisheniya-motivacii-obucheniya-uchaschihsya-556276.html> (дата обращения 21.02.2021).
3. Прилепина И.А. Эффективные методы и приемы по подготовке к ОГЭ по русскому языку / И.А. Прилепина. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/02/21/iz-opyta-raboty-effektivnye-metody-i-priemy-po-podgotovke-k> (дата обращения 21.02.2021).
4. Путилина Л.П. ОГЭ-2021 / Л.П. Путилина. – URL: <https://infourok.ru/user/putilina-lyudmila-pavlovna/page/oge-russkiy-yazik1> (дата обращения 21.02.2021).
5. Соловьёва А.А. Подготовка к ОГЭ по русскому языку / А.А. Соловьёва. – URL: <https://nsportal.ru/user/79538/page/podgotovka-k-oge-2020-po-russkomu-yazyku> (дата обращения 21.02.2021).

Золотухина Екатерина Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск

КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ПРАВСТВЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

И. Ю. Карначук

МКОУ Бродовская СОШ

e-mail: trixina@ya.ru

В такое сложное время, как век цифровизации, на школе лежит колоссальная ответственность. Учителя-филологи должны не только правильно преподать свой предмет, но и заинтересовать учеников, чтобы по окончании школы у них сформировалась устойчивая мотивация к чтению классических произведений. Формирование нравственно-устойчивой и духовно-самобытной личности – главная цель школьного предмета «Литература».

Ключевые слова: духовность; нравственность; литература.

В XXI веке российская реальность претерпела сильные изменения, которые повлияли на культуру, самобытность и духовные ориентиры русского народа. Не стоит забывать, что XXI век – время новых технологий, характеризующихся как информационный прогресс [1]. Но всегда ли технические успехи общества положительно влияют на его духовность?

На этот вопрос нельзя ответить однозначно. Новые технологии дают нам большие возможности для информационной просвещенности. Но часто за данным прогрессом стоит нравственная деградация общества и размывание «древа» ценностей российского сознания. В таких условиях крайне обостряется проблема сохранения нравственности и духовности русского народа [2].

Чаще всего дети подвержены дурному, «модному» влиянию. Именно школьники часто подвергаются давлению и совершают поступки, о которых потом сильно жалеют (Напр. группы в социальных сетях «Беги или умри», «Синий кит» и т.д.).

Именно поэтому одной из важнейших задач русского образования – сохранение культурного и духовного наследия. В филологии эти цели, прежде всего, преследуются на уроках литературы. Это можно объяснить некоторыми причинами и прежде всего ролью литературы в культурной традиции России.

Русская литература – это уникальное явление в мировой культуре. Во-первых, все литературоведческие направления и течения, существовавшие на протяжении нескольких веков в зарубежной литературе, получили свое экспресс-развитие в России (Ср. в XIX веке в русской литературе «живут» такие направления, как классицизм, романтизм, сентиментализм, реализм, модернизм). Во-вторых, русскую литературу можно считать по определению «духовной литературой», ведь в центре изображаемых событий –

всегда душа человеческая. И наконец, русская литература очень самобытна, порою даже достоверно не переводима на иностранные языки и поэтому настолько близка русскому человеку [2].

Не случайно еще с XIX в. в культурный капитал вошли устойчивые оценочные выражения о крупнейших писателях и литературных произведениях: «Евгений Онегин – энциклопедия русской жизни», «Поэт в России – больше, чем поэт» [4].

Стоит также отметить, что обеднение словарного запаса школьников ведет к тому, что они не способны совсем (или частично) понять смысл классических произведений, а уж тем более сделать комплексный анализ текста.

Современные школьники все больше тяготеют к рассказам малых форм, которые в обширном объеме представлены в социальных сетях. По результатам нашего исследования, только 30% опрошенных нажимают кнопку «далее», когда видят рассказ в соцсетях, чтобы прочитать его до конца. Остальные ссылаются на такую человеческую слабость, как лень.

Современные писатели стремятся поддерживать конкурентоспособность, поэтому, по большей части, создают «массовые» и легкие для восприятия произведения. Многие писатели XXI века следуют современной моде, используя в своих рассказах, повестях, романах или стихотворениях приемы СМИ, тем самым создавая «технологизированную» литературу, у которой функция сохранения нравственности и духовности имеет ослабленный статус, к сожалению. Современная литература, в большей своей части, имеет лишь развлекательную (досуговую) функцию.

Именно поэтому на школе лежит колоссальная ответственность. Учителя-филологи должны не только правильно преподавать свой предмет, но и заинтересовать учеников, чтобы по окончании школы у них сформировалась устойчивая мотивация к чтению классических произведений.

Прагматизм ситуации добавляет то, что в 9 классе школьники пишут ОГЭ, где в задании 8.3 им будет представлена возможность написать сочинение, раскрыв какое-либо нравственное понятие (подвиг, ответственность, смелость, предательство и т.д.). Данные условия положительно способствуют тому, что школьники начинают внимательнее изучать литературные произведения и концентрироваться именно на нравственных аспектах, чтобы потом материал из литературных произведений можно было использовать для успешной аргументации. В 11 классе выпускникам также предстоит написать итоговое сочинение по литературе (в качестве допуска к ЕГЭ), а также сочинение на ЕГЭ, где также для успешного выполнения данного задания школьники должны опираться на примеры русской или зарубежной классической литературы.

Свое внимание и основной упор учителя–предметники делают именно на изучении русской классической литературы, а не зарубежной. Это объясняется количеством часов, отведенных на изучение обеих. Поэтому, как правило, школьники больше помнят и активно используют произведения русских авторов.

Начиная с пятого класса, дети знакомятся с таким новым предметом для них, как «Литература» (в начальной школе они изучают «Литературное чтение»). Принципиальное различие данных дисциплин заключается в том, что именно в среднем звене дети впервые знакомятся с литературоведческими терминами и начинают выполнять литературоведческий анализ текста. Нравственному же аспекту литература учит и младших школьников (начиная с 1 класса).

Особое внимание на уроках литературы уделяется таким произведениям, как «Кавказский пленник», «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева, «Уроки французского» В. Г. Распутина, «Капитанская дочка» и «Дубровский» А.С. Пушкина, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Ревизор», «Мертвые души» Н.В. Гоголя, рассказы А.П. Чехова, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Тихий Дон», «Судьба человека» М. А. Шолохова и так далее. Перечень литературных произведений ограничивается выбором линии УМК, но то, как преподать каждое из представленных, ограничивается лишь мастерством конкретного учителя.

В завершение хотелось бы сказать, что на школьном предмете «Литература» лежит колоссальная ответственность. Главной целью данного изучаемого предмета является цель воспитательная, которая как раз и способствует формированию нравственно-устойчивой и духовно-самобытной личности.

Список литературы

1. Российская цивилизация. Этнокультурные и духовные аспекты: Энциклопедический словарь. – М.: Республика, 2001. – 544 с.
2. Игумен Нестор (Кумыш) Духовные аспекты творчества А.С.Пушкина. – М.: Академия исследования культуры, 2018. – 207 с.
3. Е.Ю. Положенкова, А.М. Руденко. Основы духовной культуры. – М.: Феникс, 1998. – 195 с.
4. А.И. Мазаев, Е.С. Громов. Русская художественная культура. Контуры духовного опыта. – М.: Просвещение, 2017. – 308 с.

Карначук Ирина Юрьевна, учитель русского языка и литературы
МКОУ Бродовская СОШ, с. Бродовое

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Л. А. Комбарова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: kombaroval@yandex.ru

Современные подходы к образованию способствуют активному развитию новых педагогических технологий, форм и методов работы. Особое внимание уделяется соединению воедино образовательного и воспитательного процесса. Использование проектной деятельности дает возможность одновременно расширять знания обучающихся, вырабатывать умения и навыки применения их в практической деятельности и способствовать воспитанию социально значимых черт личности.

Ключевые слова: ФГОС; проектная деятельность; учебно-воспитательный процесс, конкурс Фонда президентских грантов.

Современные образовательные стандарты особое внимание уделяют проектной деятельности обучающихся. В образовательных стандартах высшего образования (бакалавриат, магистратура) отдельно выделяется проектный тип задач профессиональной деятельности [1]. Образовательные стандарты основного и среднего общего образования, в основе которых лежит системно-деятельностный подход, указывают на необходимость использования в процессе обучения учебно-проектных и социально-проектных ситуаций, учитывать сформированность умений выполнения проектной деятельности при итоговом оценивании результатов освоения обучающимися образовательной программы [2].

Помимо развития предметных результатов обучения, проектная деятельность позволяет закреплять у обучающихся межпредметные связи, способствовать формированию личностных характеристик, социализации подростков. Учитывая значение проектной деятельности для современного учебно-воспитательного процесса, важно вырабатывать навыки ее организации у студентов, обучающихся по направлению подготовки Педагогическое образование. Участие студентов в учебно-социальных проектах, обсуждение с ними плана работы, распределения видов деятельности, возможных результатов и их дальнейшего применения как раз и способствуют выработке таких навыков.

Учебные проекты для студентов могут быть различны по своему объему, содержанию, времени, необходимому для их выполнения. Проектной деятельностью, например, является написание курсовых и выпускных квалификационных работ. К одним из самых простых можно отнести подготовку контрольно-оценочных материалов для оценки знаний по отдельной теме. Данные проекты могут выполняться как в ходе самостоятельной, так и аудиторной работы, а

реализовываться в этой же группе, например, в виде тестирования или игры-викторины. Проблему, цель и задачи при этом формулирует преподаватель (например, оценивание знания основных дат, событий и терминов), а выработка стратегии, разбивка на группы, определение направления работы каждой группы таким образом, чтобы составленные задания охватывали весь необходимый материал, но при этом не дублировали друг друга – это уже работа обучающихся по организации своей деятельности. В данном случае, конечно, сложно говорить о полноценной проектной деятельности, скорее о ее элементах, используемых в учебном процессе. Тем не менее, все основные требования здесь выполняются, в том числе и самостоятельный поиск дополнительной информации, и презентация результатов, их практическое использование, а также взаимооценивание проделанной работы [3].

Более сложные проекты могут охватывать несколько смежных дисциплин и требуют дополнительного времени для своей реализации. Примером подобной деятельности является, например, участие студентов Борисоглебского филиала ВГУ в 2020 году в реализации проекта-победителя конкурса Фонда президентских грантов «Корреспонденты победы». Инициатором и организатором проекта выступила Лебедева Светлана Валерьевна. Целью проекта являлась поддержка краеведческой работы по сохранению и систематизации исторических источников, связанных с участием борисоглебцев в Великой Отечественной войне, а также использование данных источников для гражданско-патриотического воспитания молодого поколения [4].

Участие в реализации данного проекта позволило объединить задачи по воспитанию гражданственности и патриотизма с задачами учебными. Активисты инициативной группы принимали участие в онлайн-лекциях, вебинарах, обсуждали дискуссионные вопросы Второй мировой и Великой Отечественной войны, расширяя и закрепляя таким образом знания по истории России, а также всеобщей истории XX века.



Работа с архивными подшивками газет военных лет, сбор и систематизация материалов о земляках – участниках Великой Отечественной войны дали возможность закрепить практические навыки, получаемые студентами в процессе изучения дисциплины Архивоведение и прохождения учебной архивной практики, оценить значимость сохранения исторической памяти, возможность личного участия в этой деятельности.





Практическим результатом проделанной работы стала публикация материалов, собранных волонтерами, и фамилий борисоглебцев – участников Великой Отечественной войны в группе Вконтакте «Открывая город» [5], проведение интернет-марафона заметок о Борисоглебске и борисоглебцах в годы войны, а также публикация сборника Великая Отечественная война на страницах газет г. Борисоглебска Воронежской области (1944-1990 гг.): Сборник оцифрованных газетных полос «Борисоглебской правды» и «Строителя коммунизма».

Сами студенты следующим образом оценили результаты реализации проекта:

«Я очень рада, что приняла участие в реализации данного проекта и как волонтер, и как участник марафона. Участие в проектах, которые направлены на сохранение и поддержания исторической памяти, очень важны в современном обществе». (Коркина Е.)

«Поучаствовав в этом проекте, чувствуешь гордость за то, что ты внес такую маленькую, но такую важную лепту в память о тех людях, которых не должны забывать». (Егорова Е.)

«Помимо знаний, я получила опыт корреспондента. Неоднократное посещение редакции, сканирование подшивок газет помогли мне прикоснуться к истории». (Понкратова А.)

«Военные статьи помогают погрузиться в атмосферу военных лет, ощутить на себе тяжелое время для народа, прочувствовать подвиг. Это все дается человеку для разьяснения и переоценки ценностей. Чтобы человек помнил и осознавал, что никто и ничто не должно в этой жизни забываться. Не нужно жить прошлым, но нужно

помнить о нем. Читая и передавая память из поколения в поколение».
(Аветян Э.)

«Материалы, которые были собраны в ходе проекта, на мой взгляд, являются очень ценными. Они несут в себе прямую информацию о Великой Отечественной войне. Многие статьи были написаны людьми, которые непосредственно принимали участие в боевых действиях. В наше время эта информация представляет особую ценность, так как с каждым годом участников военных событий становится все меньше, и работа с архивными документами остается единственным способом узнать о войне и людях, принимавших в ней участие». (Труфанова Д.)

Список литературы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 01.03.2021).
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 года) – URL: <http://docs.cntd.ru/document/902254916> (дата обращения 01.03.2021).
3. Козлицкая И.В. Учебный проект – URL: <https://nsportal.ru/user/667/page/uchebnyy-proekt> (дата обращения 01.03.2021).
4. Корреспонденты Победы // Фонд президентских грантов – URL: <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=85CCF2A0-6D9D-46F1-AE39-0604D55038E7> (дата обращения 01.03.2021).
5. Открывая город – URL: <https://vk.com/moyborisoglebsk> (дата обращения 01.03.2021).

Комбарова Людмила Алексеевна, доцент, канд. ист. наук, заведующий кафедрой социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО

З. А. Кралина

КОУ ВО «Борисоглебский кадетский корпус»

e-mail: kralina.zinaida@mail.ru

В статье рассматривается вопрос поиска методов, средств и форм современного обучения, которые помогают решить проблемы в обучении, которые направлены на то, чтобы вырастить детей грамотными, любящими и знающими свой язык.

Ключевые слова: мышление; речь; язык; результат; развитие.

Работа с детьми по изучению русского языка и литературы требует от учителя большого личного опыта работы в школе, внедрения эффективных форм и методов обучения. Ведь учебная деятельность рассматривается как массовая форма активности ученика, направленная на самоизменение, на удовлетворение потребности в знаниях, расширяющих интеллектуальные возможности личности.

30 лет я работаю в школе. Создание развивающей среды в Борисоглебском кадетском корпусе организовано на диагностической основе. Чтобы знать, что нужно воспитанникам для дальнейшей жизни в первую очередь, учителя совместно с психологом проводят серьезные исследования: чему они уже научились, что умеют делать с точки зрения жизненно важных умений и навыков, каким объёмом знаний они владеют, какие пробелы в знаниях имеют, а затем делают вывод, чему нужно учить каждого ребёнка в соответствии с уровнем его развития, возрастом и личными потребностями, выбирать такие формы и методы преподавания предмета, которые соответствуют современному уровню преподавания.

Методов, средств и форм современного обучения множество, важно найти и выбрать те, которые помогают решить проблемы в обучении, те, которые направлены на то, чтобы вырастить детей грамотными, любящими и знающими свой язык. Учитель должен работать творчески.

Каждому учителю хочется, чтобы на уроке царила атмосфера творчества и комфорта. Вот почему я постоянно думаю, как построить учебный процесс, чтобы мои ученики проявили живость воображения, фантазию, могли сравнивать и ассоциировать, опираться на интуицию и подсознание. Другими словами, я хотела бы развивать у своих учеников творческое мышление. Ведь основные творческие возможности человека закладываются в раннем детстве.

Творческое и критическое мышление что это? Может ли школа научить творческому мышлению?

На уроках русского языка по технологии развития критического мышления через чтение и письмо я провожу следующие виды работы: работа с информационным текстом, взаимное обучение, урок-исследование, работа с художественным текстом, письмо (обучение написанию текстов – эссе, презентаций, эссе, докладов), дискуссия (риторика).

Характерными, устойчивыми чертами развитого критического мышления являются открытость новым идеям, оценочность, поиск вариативности, стремление к разностороннему осознанию, выбор точки зрения, позиции, склонность применять навыки критического мышления в жизни.

В процессе применения технологии развития критического мышления:

происходит обучение обобщенным знаниям, умениям, навыкам и способам мышления;

появляется возможность совмещать отдельные дисциплины;

создаются условия для вариативности и дифференциации обучения;

формируется ориентация на самореализацию, разрабатывается индивидуальная технология обучения.

В технологии критического мышления есть три стадии:

1. Стадия вызова.

2. Стадия понимания новой информации.

3. Стадия рефлексии.

На первом этапе я создаю проблемную ситуацию, чтобы заставить своих учеников вспомнить свои знания по этой теме, ссылаясь на собственный опыт. Основываясь на теории метода развития критического мышления, я использую эту информацию на практике. Поскольку этот этап состоит из двух элементов – мозгового штурма и создания кластера, в своей работе я постоянно провожу разминку, совместный поиск группового решения. Мы также учимся создавать кластеры.

В этом учебном году в пятом классе первые два урока я посвятила повторению материала начальной школы на тему «Система языка. Функция языка».

Все ответы, как верные, так и неверные, были записаны на доске. Ученикам был задан вопрос: все ли согласны с ответами?

1. На каком языке вы впервые сказали мама? Что знали тогда о языке?

2. Что возникает раньше: умение говорить на родном языке или знание о том, как он устроен? Для чего нужно изучать язык, если мы и так умеем говорить на нем?

3. Вы уже знаете многое о родном языке. Как он устроен, давайте вспомним?

Напишите слово «язык» в центре листа. Что вы знаете об устройстве нашего языка? (каждый учащийся записывает в своей тетради все, что он помнит из начальной школы)

Затем детей объединила в группы с целью обсуждения следующих вопросов:

- 1) Как мы передаем отдельные мысли, когда разговариваем друг с другом?
- 2) Из каких единиц состоят предложения?
- 3) Если слово разделить на значимые части, что получится?
- 4) Значимая часть слова дальше уже не делится, какая единица из нее вычленяется?

Детей знакомя с правилами обсуждения в группе: выслушать различные мнения, если таковые есть, записывайте, если сомневаетесь, помечайте знаком вопроса.

В результате групповой работы дети составляют кластер. За этим этапом следует знакомство с новой информацией.

Важной стадией урока является знакомство с новой информацией. Мною используется прием работы с текстом – инсерт. Инсерт – это, когда ученики отмечают значками то, что им известно, что является неожиданным, интересным или противоречит их представлениям, о чем более подробно хочется узнать. После прочтения текста учебника в пятом классе на уже знакомую тему «Система языка. Функции языка» обучающиеся знакомятся с титульным листом и авторами учебника. Обращаю их внимание на графические обозначения, принятые в учебнике.

На стадии осмысления мы работаем с текстом. Веду беседу с учениками:

- Из чего состоит язык. (Он состоит из предложений, слов, морфем, звуков).

- Прочтите любой текст.

- Какова роль предложения? (Предложение передаёт мысль.)

- Какова роль слова? (Слово называет. Все в мире можно назвать.)

- А звуки? Зачем нужны звуки? (Без них не было бы ничего: ни предложений, ни слов, ни морфем. Для восприятия единицы языка.

-Прочитайте про себя текст, сделайте пометки карандашом. Заполните таблицу с графами: «V», «+», «-», «?», используя при этом ключевые слова и фразы. («V» – знал(а); «+» – новое, «-» – вызывает сомнения, «?» - «толстые» и «тонкие» вопросы по ходу чтения.)

1. Приведу пример беседы с классом. (Стадия рефлексии)

Обращаюсь к классу:

- Что из прочитанного уже было вам известно, что оказалось новым, с чем вы не согласны (если да, то почему? Что вызвало сомнения? Как вы можете доказать свою точку зрения?

Кадет 1. Я сомневаюсь, что все в мире можно назвать. Однажды я поссорился с другом, очень переживал, у меня «болела душа».

Кадет 2. Думаю, что ты просто не можешь подобрать точное слово, чтобы назвать, описать свое чувство, состояние.

Учитель. Давайте поможем кадету.

Кадеты предлагают разные варианты слов. (Досада, обида, злость, недовольство собой, разочарование).

Учитель. Хорошо, молодцы, что умеете сомневаться. Давайте озвучим «толстые» вопросы и попробуем использовать новую информацию, чтобы ответить на них.

После этого следует групповая работа, где дети читают тесты учебников. («Язык позволяет людям сообщать мысли друг другу» «Язык позволяет думать людям», «Язык позволяет действовать»). Затем, через пять минут, мы обсуждаем и делаем выводы, и дополняем новыми связями наш кластер.

Урок-письмо

Я думаю, каждый учитель согласится со мной, как трудно научить детей писать сочинения. Одной из главных задач учителя во все времена было и остается развитие творческих способностей учащихся по созданию текстов разных стилей, типов и жанров.

Приведу пример в виде тезисов урока по развитию речи на тему «Сочинение-описание состояния окружающей среды и человека».

На этом уроке (речевая разминка) дети читают стихотворения любимых поэтов о весне. (Звучали стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.С. Пушкина.) После прочтения мы определили основную тему, выделили лексические, образные, морфологические, синтаксические средства. Основная мысль – это обновление в природе весной. А затем вспомнили несколько прозаических тестов (отрывки из рассказа И.Соколова-Микитова «Весна в лесу» и М. Пришвина «Времена года»).

Я предложила ребятам вспомнить самое яркое событие жизни, связанное с путешествием. А на дом они получили задание – написать сочинение, в содержании которого необходимо описать состояние природы и свое настроение, пользуясь опорной схемой.

Каковы результаты? Слабым и средним ученикам оказали помощь родители, которые помогли найти описание природы в художественных произведениях, другие – написали воспоминания и впечатления не свои личные, а своих родителей. Проверив и проанализировав работы учеников, я задумалась: научил ли данный урок детей писать сочинение?

Так нужно ли знакомить обучающихся с наилучшими образцами описаний природы, человека? Разумеется, но не на первом этапе написания сочинения.

Приведу пример технологической карты урока по технологии развития критического мышления: стадия вызова, стадия понимания новой информации, стадия рефлексии.

Запись своих мыслей, составление чернового текста, правка, публикация

На уроке учащиеся сидят полукругом, предлагаю поудобнее сесть и закрыть глаза.

Вспомните любой уголок природы, близкий и дорогой вашему сердцу, в любимое время года. Напишите сочинение об этом уголке. Представьте мельчайшие детали, подумайте об этом месте, вспомните настроение и чувство, которое охватывает вас, когда вы там.

Стадия осмысления. Составление черновика текста, редактирование.

Учитель. В течение десяти минут сосредоточьтесь, свободно пишите о том, что вы только что вспомнили. Это означает, что вы должны постоянно писать на выбранную тему. Старайтесь писать без остановки, не исправляя написанного, не выясняя, правильно ли вы выбрали слова. То есть в течение десяти минут, пока вы пишете, не оценивайте написанное, фиксируя то, что приходит на ум. Переходите от общего к частному, вглядывайтесь в детали, чувствуйте, слушайте, смотрите.

Если вам это сложно, попытайтесь написать пятистишие (синквейн).

Пример:

Солнце-Яркое и тёплое.

Греет, радует и вдохновляет.

Это время, когда оживаешь!

Пробуждение.

На этапе правки детей не должны беспокоить орфография, почерк или грамматика.

Этап правки. Каждый ученик работает самостоятельно, если текст содержит что-то личное или в паре. Возможные вопросы для работы в парах:

- Послушай мое начало. Можно ли написать лучше?

Обучающиеся пишут исправленные варианты своих сочинений. Данная технология помогает тому, кто хочет научиться писать рассказы, пьесы, стихи и другие произведения различных жанров, даёт возможность это делать регулярно, это обучение письму на лучших образцах, даёт возможность делиться с одноклассниками, вырабатывать привычку править текст, рассчитывать на помощь других.

Время работы по данной технологии позволило мне сделать вывод и увидеть заметные изменения в уровне развития моих учащихся, в их личном самосовершенствовании, формировании

положительных эмоций. Теперь дети умеют выявлять и собирать нужную информацию, у многих значительно увеличился словарный запас, у старшеклассников повысилось стремление к анализу и самоконтролю своих действий. Мои ученики являются победителями Всероссийских конкурсов сочинений и творческих работ (Гущин Сергей – победитель Всероссийского конкурса «Юные таланты Отчизны» в номинации журналистика «Боем испытан», Прохорец Анатолий – победитель Всероссийского конкурса «Юные таланты Отчизны» в номинации журналистика «Отцы и дети» в 2020-2021 учебном году).

Технология критического мышления, нацеленная на развитие интеллектуальной, коммуникативной, нравственно-эмоциональной сфер обучающихся, помогает, прежде всего, становлению личности. Вот некоторые выдержки из анкетирования моих учеников. «Я могу участвовать в творческих мероприятиях, собрать нужные сведения» (Кравцова София). «Я сочиняю истории, стихи, могу контролировать свои поступки» (Лябин Никита). «Я могу оценить работу своего класса, свои возможности, успехи, неудачи, ситуацию» (Лаврентьев Артем). «Я свободен в выборе друзей, в свои чувствах, мыслях, поступках» (Щербаков Максим).

Ответы обучающихся свидетельствуют об осмыслении своих умений, навыков, личностных качеств, своей полезности и необходимости для других людей. Мои ученики понимают цель обучения в школе, у них повышается учебная мотивация. Но самое важное, как мне кажется, конечный результат.

За последние 3 года из 45 выпускников 40 поступили в высшие учебные заведения, а 37- в высшие военные училища. Наши кадеты являются победителями и призерами различных Всероссийских конкурсов и фестивалей: «Юные таланты Отчизны», «Кадеты Отечества», «Служу России». И в этом не последнюю роль сыграла технология критического мышления, которую с успехом применяю в своей деятельности я и коллектив нашей школы.

Список литературы

1. Векслер С.И. Развитие критического мышления старшеклассников в процессе обучения: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Киев, 1974.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1974.
3. Генике Е.А., Трифонова Е.А. Развитие критического мышления (Базовая модель). Кн. 1. М.: БОНФИ, 2002.

Кралина Зинаида Алексеевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории КОУ ВО «Борисоглебский кадетский корпус», город Борисоглебск

УЧИТЕЛЬ-МОДЕРАТОР, ИЛИ ОБ ЭЛЕМЕНТАХ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕРАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Э. В. Крылова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1»

krylova_08@mail.ru

Время стремительно бежит вперёд, не оставляя шансов и нам, учителям, хоть на минутку остановиться и перевести дух. Стараясь идти в ногу со временем, осваивая элементы новых педагогических технологий, относительно недавно открыла для себя технологию модерации и активных методов обучения. Первый опыт оказался удачным: мои ученики на уроках русского языка и литературы скоро освоились со своим новым положением (больше свободы, больше ситуаций выбора и принятия самостоятельных решений, а, главное, меньше учителя). Но обо всём по порядку...

Ключевые слова: учитель-модератор, технология модерации и активных методов обучения.

Время стремительно бежит вперёд, не оставляя шансов и нам, учителям, хоть на минутку остановиться и перевести дух. В какой только роли за последнюю четверть века не пробовал себя российский педагог: роль учителя-воспитателя, роль учителя-тьютора, роль учителя-наставника... В последнее время всё чаще с высоких трибун призывают к Учителю Будущего, Учителю Нового Века. Так кто же он, современный учитель?

Модератор, фасилитатор, игромастер, проектировщик... Одним словом, **СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ!**

Стараясь идти в ногу со временем, осваивая элементы новых педагогических технологий, относительно недавно открыла для себя технологию модерации и активных методов обучения. Первый опыт оказался удачным: мои ученики на уроках русского языка и литературы скоро освоились со своим новым положением (больше свободы, больше ситуаций выбора и принятия самостоятельных решений, больше активной деятельности, и, главное, меньше меня – учителя). Но обо всём по порядку... Для начала разберёмся в понятиях «модерация» и «модератор».

Модерация – это:

- а) совокупность техник и методов по организации взаимодействия в группе с целью принятия решений;
- б) способ системного ведения занятия [1].

Модератор – это специалист по организации группового обсуждения проблемы или коллективной творческой работы с целью обеспечить усвоение обучающимися нового материала в ходе практической деятельности [2].

Почему модерация эффективна?

Известно, что человек усваивает информацию:
10% – при чтении;
20% – на слух;
30% – визуально;
40% – на слух и визуально;
60% – при обсуждении вопроса;
80% – при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем;
90% – при самостоятельной формулировке и решении проблемы
[3].

Именно технология модерации и роль учителя-модератора помогают мне учить ребят выявлять и формулировать проблему урока, выдвигать гипотезы, предлагать пути решения проблемы, достигать, работая в группе, прогнозируемого результата.

Какие же активные приёмы и элементы технологии модерации мне в этом помогают?

Как и любой технологический процесс, педагогическая технология имеет свою строгую структуру. Технология модерации не исключение.

ИНИЦИАЦИЯ (начало урока) предполагает создание положительного микроклимата на уроке. Приём «Яркое пятно», провокация, мотивирующее задание располагают обучающихся к диалогу не только с учителем, но и в группах. Если позволяет пространство кабинета, то советую попробовать такие приёмы «знакомства», как: «Подари улыбку», «Поздоровайся локтями», «Невидимая связь». Гарантирую, что хорошее продуктивное настроение всем участникам образовательного процесса будет обеспечено на ближайшие 45 минут.

ВХОЖДЕНИЕ или **ПОГРУЖЕНИЕ** в группу (сообщение цели урока). Задачи данного этапа – сформулировать цель предстоящего урока и наметить ключевые вопросы в изучении темы урока, пробудить у обучающихся интерес к предложенной модератором для обсуждения темы. Например, на уроке русского языка в 8 классе по теме «Понятие об обособлении» предлагаю ребятам прослушать лингвистическую сказку «Из жизни замечательных... Членов Предложения» и в процессе активного слушания записать ключевые слова и словосочетания, характеризующие обособленные второстепенные члены предложения (активный метод «Ключевые слова»). Затем прошу ребят озвучить свои записи, переформулировав их в вопросы, которые и станут главными при изучении (или повторении) учебного материала.

На этапе **ФОРМИРОВАНИЯ ОЖИДАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ** (планирование эффектов урока) учитель-модератор предлагает обучающимся определить в начале урока свой уровень знаний по теме

и соотнести его со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения с тем, чтобы учитель мог их знать и учитывать в образовательном процессе. Часто на своих уроках практикую форму оценочного листа «ДО и ПОСЛЕ». Учитель-модератор предлагает обучающимся по 5 критериям (количество критериев может варьироваться в зависимости от цели и задач урока) по 5-балльной шкале оценить уровень своих знаний по конкретной теме урока. Ученик предварительно оценивает свои знания по 5 пунктам в графе «ДО» по 5-балльной шкале за тем, чтобы в конце урока оценить свои знания в графе «ПОСЛЕ» по итогам урока и понять, есть ли личностное продвижение в изучении конкретной темы. Наряду с оценочным листом применяю такие активные методы, как: «ЗНАЮ. НЕ ЗНАЮ», «Фруктовый сад», «Диаграмма ожиданий» (выбор метода на конкретном уроке зависит ещё и от возрастной категории детей).

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ (передача и объяснение информации) позволяет учителю-модератору вовлечь обучающихся в процесс объяснения нового материала. Благодаря применению активных методов обучения учитель и ученики сообща изучают новый (или вспоминают «хорошо забытый старый») материал, структурируют его. Методы активизации внимания такие, как: «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм» (возможно сочетание методов или использование их элементов) – позволяют учителю-модератору держать и оживлять внимание обучающихся. В ходе интерактивной лекции выступление учителя-модератора сопровождается применением следующих активных форм обучения:

- Ведомая (управляемая) дискуссия или беседа
- Демонстрация слайдов
- Мотивационная речь
- Составление с помощью обучающихся тематического

кластера

Причём я всегда в «копилке» держу их несколько, так как выбор «удобного» метода или формы возможен в ходе урока, исходя из ситуации урока. Формат интерактивной лекции прекрасно зарекомендовал себя на уроках «открытия нового знания» и на уроках общей методологической направленности. Кажущиеся для многих школьников скучными уроки литературы, связанные со знакомством с фактами из жизни и творчества писателя или поэта, теперь проходят на ура.

ПРОРАБОТКА СОДЕРЖАНИЯ ТЕМЫ (групповая работа). Ещё этот этап для себя называю «кофе-паузой для учителя», потому что именно на этом этапе мои ученики, работая в группе, погружаются с головой в изучение теории вопроса по теме урока. Моё присутствие на уроке в этот момент минимально. Собранная учениками информация обсуждается в малых группах и представляется на суд

всего класса. При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Учитель-модератор предлагает форму представления продукта групповой работы (например, «Кластер»), наблюдает за работой групп при выполнении технических заданий (далее ТЗ), по запросу группы выступает в роли консультанта.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (РЕФЛЕКСИЯ). На заключительном этапе урока русского языка я предлагаю обучающимся выполнить задание с открытым ответом на образовательной цифровой платформе ЯКласс (или СберКласс, Учи.ру и др.), чтобы проверить свои практические знания по теме, а затем по 5 критериям по 5-балльной шкале снова оценить уровень своих теоретических знаний по теме урока (например, оценочный лист «ДО и ПОСЛЕ»). На уроке литературы в моём арсенале такие приёмы рефлексии популярны, как: «Синквейн», «Незаконченное предложение», «Одним словом», «Свободный микрофон», «Пятиминутное эссе». Этот этап позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь с учениками позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

Этап «ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РАЗРЯДКА» (релаксация, отдых перед следующим уроком) мои дети ждут, потому что иногда достаточно 2-3 минут весёлой и активной игры для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы «Энергия», «Роботы», «Постройся по росту», «Постройся по алфавиту» и многие другие позволят вам это сделать, не выходя из кабинета. Если вы чувствуете, что ваши ученики устали, а впереди еще много работы или сложная задача, сделайте паузу между этапами урока, вспомните о восстанавливающей силе релаксации! А ещё не забудьте про аплодисменты друг другу за плодотворную работу в группах.

Список литературы

1. Технология модерации – Учебно-методическое пособие. / Сост. В.С. Зайцев – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018. – 31 с.
2. Прогнозы развития профессий в сфере образования – URL: <https://uchportfolio.ru/blogs/read/?id=1767>.
3. URL: <https://hr-portal.ru/varticle/moderaciya>.

Крылова Эльвира Владимировна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА
НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА
НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

Т. И. Любовская

*КОУ Воронежской области «Краснянская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
lyubovskaya.tatiana@yandex.ru*

В статье предлагаются формы работы по воспитанию патриотизма на уроках истории в школе с обучающимися с ОВЗ. Особое внимание уделяется работе с краеведческим материалом. Автор указывает на то, как краеведческий материал расширяет социальный опыт учащихся, способствует развитию гражданско-патриотических качеств личности.

Ключевые слова: историческое краеведение, патриотизм.

Историческое краеведение – важное средство формирования культуры учащихся, которым свойственно стремление обосновать свой патриотизм какими-либо сведениями из истории своего края [1].

Изучение истории родной страны играет важную роль в формировании мировоззрения, нравственно-патриотического воспитания. С изучения истории начинается понимание социальной жизни, законов развития человеческого общества, необходимости смены общественно – экономических формаций. Знание истории развивает горизонт человека, помогает ему определить свое место в обществе, рождает уважение к тому, что создано трудом и героической борьбой поколений. Курс истории Отечества воспитывает школьников в духе любви к своей Родине, народу, который является творцом материальных и духовных ценностей, главной движущей силой исторического развития. В наше время, когда часто на первый план выходят материальные ценности, когда человеку порой трудно разобраться в окружающей его действительности, воспитание истинных патриотов своей Родины является одной из главных задач учебного процесса [2].

Уроки истории в школе для обучающихся с ОВЗ играют исключительную роль в нравственно-патриотическом воспитании. Они учат уважительно относиться к героическому прошлому нашего народа, его традициям, культуре, природе родной земли, родному языку, труду наших предков на протяжении многих поколений. Такие знания обогащают и расширяют социальный опыт школьника – гражданина России.

Историю как предмет в школе с ограниченными возможностями здоровья мы начинаем изучать с 7 класса, причем изучается только история Отечества. По программе в каждом раздела мы отводим два

часа на коррекцию знаний по темам и на изучение краеведческого материала данного исторического периода. Однако стараюсь на каждом уроке использовать краеведческий материал. Это помогает проводить уроки более содержательно, интересно. Важной составной частью курса «История Отечества» являются историко-краеведческие сведения о жизни, быте, обычаях людей, любви к своему краю. Уже с первых уроков звучит патриотическая тема – «Наша Родина – Россия». Мы говорим о Родине, показываем ее территорию на карте, а также на карте показываем территорию Воронежской области, её районов, родных сёл. Делаем вывод: то место, где мы родились, выросли, пошли в школу, где мы живете, все это наша малая родина, и мы будем изучать историю не только нашей страны, но и историю нашей малой родины, нашего края. Ребята понимают, что наша страна возникла давно, что людям нашего государства, нашим предкам, приходилось не раз отстаивать свободу, независимость своего Отечества. Они проникаются чувством любви к нашим отцам и предкам, чувством гордости за них, а потому и сами будут готовить себя защитниками своей родной земли.

Ребенку вообще, а тем более учащемуся с ОВЗ, трудно представить далекое прошлое, трудно запомнить даты. Задача учителя заключается в том, чтобы «приблизить исторический факт к сознанию учащихся» силой живого слова, с помощью различных приемов конкретизации, различных видов наглядности. Помогает в этом мне работа с «Лентой времени». На первых уроках изготавливаем «Ленту времени». Из листа ватмана режим длинные узкие полоски, складываем книжкой, оформляем титульный лист. Учащимся нашей школы сложно соотносить век и год. Этому посвящаю отдельный урок. 1710 год - год основания села Красное, а как определить век? Закрываем справа 2 цифры и к оставшемуся числу числу прибавляем 1, значит, получается XVIII век. На каждом уроке, когда встречается дата, вывешиваем ее на доске, прошу одного ученика назвать год, второго называть век. Заносим дату в ленту времени. Здесь в работу включаются сразу звуковой, зрительный анализаторы, механическое письмо.

Мощным воспитательным воздействием обладает раздел о нашествии монголо-татар. При работе с темой «Воронежский край во время монголо-татарского нашествия» знакомлю с материалом по Воронежскому краю: как жили наши предки во время монголо-татарского ига, какие населённые пункты и реки сохранили татарские названия (с. Карачан, с. Верхний Мамон, с. Кучугуры, р. Савала, р. Тойда, р. Чигла и др.) [3].

XVIII век открывается временем правления Петра Великого. Яркая неординарная личность русского царя, его патриотизм, стремление сделать государство процветающим и могущественным,

полководческий талант, самоотверженный труд во благо Отечества – это те черты, которые необходимы руководителю страны. Петр – труженик, который сам участвует в строительстве флота, города, работает за токарным станком – вот яркий пример патриотизма. На уроках использую интересный материал о пребывании царя на нашей земле, о строительстве кораблей в Воронеже.

Когда изучаем Отечественную войну 1812 года, то один урок уделяю теме «Николай Николаевич Раевский». Это герой войны с французами, друг А.С. Пушкина, основатель г. Новороссийска. Он был владельцем слободы Красненькой и здесь же был похоронен в 1843 году. И как итог – экскурсия к памятнику Николая Николаевича Раевского. Подобные экскурсии как нельзя лучше способствуют развитию познавательного интереса к предмету, формированию гражданских качеств, воспитанию любви к родному краю.

При изучении раздела «Наш край в XX веке» особое внимание уделяю теме «Рахманинов. Прикосновение гения». Этот великий композитор гостил в слободе три лета (1899, 1900 и 1901 гг.). На уроке ребята узнают некоторые факты из биографии Рахманинова, с удовольствием читают воспоминания местных жителей о пребывании в нашем селе этого выдающегося человека.

О противостоянии жителей села в годы Гражданской войны посвящён урок «Краснянское восстание 1919 года».

История не знает такого широкого по своим масштабам и результатам всенародного движения, такой неиссякаемой силы, энергии, единодушия, какие проявил наш народ в годы Великой Отечественной войны. На первом уроке о Великой Отечественной войне рассказываю, как наутро 23 июня, задолго до того, как открылся военкомат, у его дверей собралась толпа добровольцев. Это ли не пример патриотизма? Прошу поговорить дома с мамой, бабушкой, дедушкой о родственниках, которые сражались на фронте. Пусть это будет маленький штрих, но он должен оставить в душе ребенка свой след. Тема «Великая Отечественная война» – одна из самых плодотворных тем, которая позволяет играть на самых лучших струнах человеческой души. Знакомя учащихся с патриотическим движением в Воронежской области, говорю о том, как много сделали жители области для разгрома врага. В процессе деятельности использую карту, иллюстрации, документы, портреты местных героев.

Преподавать историю в школе для обучающихся с ОВЗ трудно, т.к. дети с ограниченными возможностями здоровья не могут осмыслить отдаленные действия, хронологические рамки. Каждому учителю хорошо известно, как быстро устают, становятся невнимательными и даже апатичными учащиеся с нарушением интеллекта. Именно работа с краеведческим материалом имеет в своём арсенале те нужные составляющие, которые способствуют

стимулированию и активизации интереса и мышления, оказывают необходимое воздействие на воспитание патриотического сознания у детей с нарушением интеллекта.

Прививая детям любовь к Отечеству, мы должны избегать высказываний искаженного характера, содержащих примеси шовинизма, национализма, превосходства своей нации над другими. Только любовь к своему Отечеству, осмысление своей истории, проявление уважения к истории предков, искренние переживания по поводу достижений и недостатков всех реформ, проводимых государством на разных этапах его развития, может вызвать в человеке те душевные качества, которые определяют его как личность.

Подводя итог вышеизложенному, необходимо отметить, что краеведческий материал дает учителю огромные возможности для воспитания устойчивого интереса учащихся к предмету, развития гражданско-патриотических качеств личности, формирования активной жизненной позиции, что чрезвычайно важно для их дальнейшей самостоятельной жизни в обществе. Моя практика показывает, что использование краеведческого материала на уроках не только не вызывает перегрузки учащихся, а наоборот, значительно облегчает усвоение курса истории России, делает знания учащихся более прочными и глубокими.

Список литературы

1. Баранникова М.И. Историко-культурное краеведение: учебно-методическое пособие / М.И. Баранникова. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2012. – 148 с.
2. Петрова Л.В. Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида / Л.В. Петрова. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 208 с.
3. Загорский В.П. История Воронежской области. Учебное пособие для средней школы. Издание 3-е, доп. / В.П. Загорский. – Воронеж: Центр. – Черноземное кн. изд-во, 1976. – 160 с.

Любовская Татьяна Ивановна, учитель КОУ ВО Краснянская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с. Красное

**«DIGITAL NATIVE» –
РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ВЫЗОВЫ, ПРОБЛЕМЫ
перей Ярослав Манохин (Я. В. Манохин)**

*Борисоглебская епархия
e-mail: reno2010@rambler.ru*

В статье рассматриваются ключевые вызовы в отношении современной отечественной системы образования, связанные с «цифровой реальностью» и сформировавшимся за последние десятилетия «поколением Z». Также рассматриваются ключевые проблемы современного образования, возникшие в результате формирования ответов на данные вызовы.

Ключевые слова: теория поколений, цифровая реальность, образование, воспитание.

Процесс развития информационных технологий, начало которого относят к последней трети XX в. способствовал формированию нового типа современного общества – информационного. «Информационное общество» представляет собой новую социокультурную среду, в корне отличающуюся от предыдущих стадий развития человечества. Согласно методологической концепции цивилизационного подхода «вызовов и ответов» Арнольда Тойнби, цивилизации возникают и развиваются под непосредственным воздействием на общество конкретных факторов, требующих адекватного ответа на данные вызовы, из чего следует, что формирование «информационного общества» – ответ на глобальные вызовы рубежа XX и XXI вв., а именно глобальной информатизации и цифровизации. Основной характеристикой данного общества, по словам Дэниела Белла, «является специфика постиндустриального развития человеческого общества, при которой основой определения социальной структуры становится информация и, в особенности, доступ к ней» [1, с. 300]. Таким образом, в мире возникает ряд глобальных вызовов, успешный ответ на которые является гарантом развития для стран, стремящихся к лидирующим позициям на мировой политической и экономической арене.

Данные глобальные процессы коснулись и нашей страны. В рамках ответа на ключевые глобальные мировые вызовы XXI в., преимущественно геополитические и социально-экономические, происходит активная интеграция российской экономики в мировую после кризисов последнего десятилетия XX в. Данный процесс, в первую очередь, связан с желанием конкурировать с развитыми странами. В связи с этим, в нашей стране цифровые информационные технологии, использовавшиеся в незначительной степени в последние десятилетия XX в., теперь стали активно и широко использоваться в начале первого десятилетия XXI в. Если в течение последних трех

десятилетий прошлого столетия информационно-технический прогресс развивался достаточно размеренно, то сразу же после 2000 года – стал развиваться стремительно. Данный фактор спровоцировал резкую перестройку фактически всех сфер жизни общества в нашей стране. Такое реформирование по факту представляло собой культурную и техническую революцию, что, по сути, стало ответом на вызовы, также стремительно развивающегося «информационного общества». Одна из ключевых сфер жизнедеятельности в нашей стране, которую затронуло данное «революционное реформирование» – система образования и воспитания детей и молодежи.

Плодом «информационного общества» сегодня является так называемое «поколение Z», имеющее много других эпитетов, например: «цифровое поколение», «цифровые аборигены» («Digital Native») и тому подобное. В социологических сферах науки сегодня продолжают дискуссии по классификации поколений в различных типах общества, в частности «цифрового». Данная проблематика социокультурных научных направлений была поднята впервые в последнем десятилетии XX в. в западной Европе и США. основоположниками научного исследования в данной сфере принято считать американских социологов Нэйл Хоув и Уильям Штрауса [2]. Согласно их теории, поведение человека зависит от того, в каких условиях он жил и воспитывался до 12-14 лет. Таким образом, в России уже ко второму десятилетию нынешнего века сформировалось «цифровое поколение».

Вопрос о научной ценности «теории поколений» сегодня остается дискуссионным, как за рубежом, так и в нашей стране, поскольку существует обширная критика, апеллирующая к основным принципам науки со ссылкой на недостаточную эмпирическую обоснованность. Преимущественно данная теория исследовалась в сферах психологии и экономики (в первую очередь маркетинг). В американской научной среде неоднократно предпринимаются попытки интегрировать данную теорию в педагогику [3]. Российское научное сообщество в свою очередь не воспринимает в целом данную теорию за ее непосредственную привязанность к американской истории и культуре. На наш взгляд данная позиция является не совсем справедливой. Сама теория во многих своих аспектах актуальна для нашей отечественной социальной реальности и заслуживает внимания. Кроме того, как было сказано выше о желании России конкурировать с западными партнерами со взаимной экономической интеграцией, то для того, чтобы достойно отвечать на современные общественные вызовы, необходимо изучать и анализировать научно-теоретические наработки западных партнёров, в результате чего формировать и собственную научно-теоретическую базу.

В отечественной психолого-педагогической традиции серьезное теоретическое обоснование «теории поколений» и ее интеграция в педагогику, а именно в ее методическую сферу, основывается на идеях советского ученого-марксиста Льва Семеновича Выготского, которые содержатся в его авторской культурно-исторической теории развития высших психических функций [4]. Согласно мнению современных отечественных исследователей, опирающихся на идеи Л.С. Выгодского, «цифровая реальность» становится не менее реальной, чем материально-вещественная. Поэтому в данной теории предлагается равное сосуществование двух реальностей. Согласно этому и формируются большая часть вызовов в отношении современной отечественной системы образования [5].

Среди данных вызовов основными, на наш взгляд, являются:

1. Социальные. Возникновение социального феномена виртуальной реальности, обозначенного в современной литературе термином «цифровое пространство», формирует основной вызов для образовательной системы – смена типа объекта образовательной деятельности. Теперь перед педагогом встает представитель «поколения Z». Основной характеристикой личности обучающегося становится существование одновременно в двух параллельных реалиях. Согласно Дж. Пэлфри и К. Гассер, «дети цифровой эры (цифровые аборигены) проводят большую часть своей жизни в сети Интернет и не делают различия между жизнью в Сети и вне ее. Представители цифрового поколения не воспринимают свою идентичность в цифровом и реальном пространстве как нечто обособленное; они считают, что их идентичность представлена сразу в нескольких пространствах» [6, с. 11].

2. Информационно-коммуникационные. Другая особенность личности обучающегося непосредственно связана с расширением информационного и жизненного пространства, в рамках которого доступны неограниченные возможности получения и переработки информации. Данное обстоятельство требует новых качеств и механизмов самоорганизации, и самообразования [7, с. 8]. Соответственно, педагоги должны учитывать данные факторы ключевого вызова современности при работе с обучающимися и использовать в своей работе новые образовательные технологии и методы.

3. Методологические. В первую очередь данные вызовы связаны с методологическими изменениями в научной сфере преподаваемых в школе предметов. Для российской науки – в первую очередь отход от идеологизированной советской методологической системы.

4. Образовательно-технологические. Внедрение новых информационных технологий в образовательную систему и ее

активное использование в образовательном процессе. Формирование новых образовательных стандартов, ориентированных на принципы систем образования западноевропейских стран и США. В частности – появление новой и постоянно модернизирующейся формы оценки эффективности деятельности педагога и образовательного учреждения в целом – единый государственный экзамен и различные его вариации в разных ступенях школьного образования.

Ключевыми проблемами современного образования, как последствия вызовов современности, на наш взгляд, являются:

1. Социализация обучающихся. Поскольку представители «поколения Z» живут в двух параллельных реальностях, то возникают проблемы с формированием собственной, национальной, религиозной идентичности. Ключевую роль в процессе формирования идентичности школьника являются социальные сети, позволяющие создать нескольких «Я», используя мнимую «конфиденциальность» в Сети.

2. Нарушение или полное отсутствие логического и критического мышления. Огромный поток информации сегодня не позволяет человеку обрабатывать ее всю, а соответственно аналитическая деятельность разума атрофируется, соответственно – нарушается или полностью пропадает у обучающегося логическое и критическое мышление.

3. Нарушение или отсутствие образного мышления. Наличие разного рода информационных технических средств, открывающий неограниченный доступ к любой информации способствует нарушению или полностью лишает возможности обучающегося развивать образное мышление, поскольку делает непривлекательным чтение печатной литературы.

4. Информационный контроль и безопасность является проблемой как бы обобщающей все проблемы связанные с современной образовательной деятельностью. Наличие у обучающегося возможности неограниченного доступа ко всей без исключения информации может привести к необратимым и трагическим последствиям.

Для решения данных ключевых и других проблем, образовавшихся в результате формирования ответа на ключевые вызовы современности по отношению к отечественной системе образования, на наш взгляд, необходимо обратиться к основополагающим принципам образования и воспитания, которые, согласно Национальной доктрине образования в Российской Федерации, являются «единым процессом, ориентированным на воспитание современного человека умеющего принимать самостоятельные решения в ситуации выбора, умеющего применять на практике компетенции, полученные во время обучения в

общеобразовательной школе» [8, с. 36-42]. Данные вызовы и проблемы затрагивают как образовательный, так и воспитательный процесс, которые хоть и объединены Национальной доктриной, поскольку имеют единую цель, но в основном различаются друг от друга содержанием и методикой. Основной задачей образования является передача определенных знаний, навыков и умений в рамках различных школьных предметов, то ключевой задачей воспитания является формирование в человеке мировоззренческой жизненной личностной позиции.

Решение данных проблем в образовательном процессе немного проще, нежели чем в воспитательном. Поскольку сегодня разрабатывается множество программ, интегрирующих материалы школьных предметов в цифровую сферу. Особенно ярким был пример использования информационных технологий при дистанционной форме обучения в период пандемии в 2020 году COVID-19. Естественно, живое общение учителя с учениками все равно будет важным и даже приоритетным, но польза и от использования цифровой сферы при обучении школьным предметам все же есть.

На наш взгляд, для решения данных проблем в воспитательном процессе необходима, в первую очередь, грамотная интеграция духовно-нравственной и гражданско-патриотической составляющих методики и содержания воспитания в цифровую сферу. Однако полностью согласится с тезисом «теории поколений» о равном сосуществовании двух реальностях мы не можем. Все-таки приоритетной остается вещественно-материальная реальность. Поэтому необходимо прививать детям основы традиционных духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей, в том числе при помощи современных цифровых технологий, обеспечивая тем самым информационную безопасность и мотивируя грамотное и полезное использование данных технологий самих обучающихся. Необходимо создавать такие технологические и технические условия, при которых был бы возможен контроль над контентом, который доступен для обучающихся. Приоритетным в воспитательном процессе является формирование у обучающихся критического мышления, которое необходимо для фильтрации массивного и стремительного потока информации, насколько это возможно.

Говоря о теоретическом научном анализе данных вызовов современности в отношении системы образования, мы считаем, что ученым-специалистам психологам и педагогам необходимо обратиться к некоторым аспектам «теории поколений», которые отражают реальную действительность нашего современного общества, на основании которых в дальнейшем разработать национальную адаптивную методологию в рамках данной проблематики.

Относительно практического аспекта рассматриваемого вопроса, следует отметить, что приспособление к стремительно меняющемуся миру с сохранением основных концептуальных принципов национального, культурного, нравственного содержания образовательного и воспитательного процессов в рамках ответов на вызовы современности является серьезной и очень сложной задачей для современного педагога. Для ее решения необходимо использовать весь содержательный и методический потенциал с грамотным применением и новых информационных технологий, чтобы воспитать не «цифровых аборигенов», а достойных граждан своей реальной, а не виртуальной страны. Именно от качества решения данных задач и будет зависеть будущее нашей страны.

Список литературы

1. Белл Д. Социальные рамки информационного общества // Новая технократическая волна на Западе / под ред. П. С. Гуревича. – М., 1986. – 451 с.
2. Howe N. Strauss W. Generations: The History of America's Future, 1584 to 2069. – New York: William Morrow & Company, 1991. – 600 p.
3. Giancola F. The Generation Gap: More Myth than Reality // Human Resource Planning. – 2006. – N 29 (4). – P. 32-37.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 3. – М.: «Педагогика», 1983. – 370 с.
5. Нечаев В.Д., Дурнева Е.Е. «Цифровое поколение»: психолого-педагогическое исследование проблемы / Педагогика. – М.: МПГУ, 2016. – С. 36-45.
6. Пэлфри, Дж. Дети цифровой эры / Дж. Пэлфри, У. Гассер. – М., 2011. – 368 с.
7. Вяземский Е.Е., д.и.н., проф. Вызовы XXI века и задачи подготовки учителя истории для современной школы // Проблемы преподавания истории и гуманитарных дисциплин в школе: традиции и новации. – М.: МПГУ, 2016. – С. 7-18.
8. Маркова С.М. Проблемы развития профессионального образования в России // Образование и наука. – Екатеринбург: РГППУ, 2007. – № 2. – С. 36-42.

Иерей Ярослав Манохин (Манохин Ярослав Викторович), канд. ист. наук, председатель Отдела религиозного образования и катехизации Борисоглебской епархии, г. Борисоглебск

СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» ИНОСТРАННЫМ СТУДЕНТАМ В ВУЗЕ

Е. М. Муминова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: muminova@bsk.vsu.ru

В данной статье рассматривается специфика преподавания иностранным студентам дисциплины «История» в российских вузах. Особенности организации этого процесса проанализированы на примере Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ».

Ключевые слова: вуз, иностранные студенты, история.

Получение образования в России перед многими иностранными студентами, как высококвалифицированными специалистами, открывает возможности перспективного трудоустройства на родине. Российские вузы предоставляют им образовательные услуги в соответствии с международными стандартами. Руководство образовательных учреждений, преподаватели прилагают немало усилий, чтобы иностранные студенты чувствовали себя в России комфортно. Это крайне важно, как в плане формирования будущего взаимодействия с другими странами, так и для международного рейтинга и укрепления авторитета современной России.

Педагогам при выстраивании общения с иностранными студентами необходимо учитывать следующие факторы. Прежде всего, то, что общение студентов-иностранцев и преподавателей носит межкультурный характер. Здесь не может быть мелочей. Так немаловажным является голос преподавателя. Большинство студентов-иностранцев Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ» – выходцы из азиатского региона. Громкий голос они принимают за крик, поэтому относятся к нему негативно. Залог успешного общения с данной аудиторией – спокойная, негромкая речь и четкая дикция. Мимика и жесты преподавателя должны быть понятны и приятны иностранным студентам. Педагогическое общение с иностранными студентами предполагает поиск адекватных вербальных и невербальных средств и приемов воздействия на обучающихся.

Обучающиеся из азиатских стран – представители полихромной культуры, поэтому им тяжело четко планировать учебное время, не опаздывать на занятия. На их родине такое поведение не считается предосудительным. Данным студентам трудно дается выполнение заданий и тестов с лимитом времени. В их культурах важной является сама деятельность, а не её временные рамки.

Категорию пространства также важно принимать во внимание преподавателю при работе с иностранными студентами. Она сильно отличается в различных культурах. Дистанция общения

устанавливается у разных народов в зависимости от возраста, пола, религии, социального положения участников коммуникации.

При построении педагогического общения со студентами-иностранцами преподаватели часто не обращают внимания ещё на один важный момент межкультурного общения. Это гендерные национально обусловленные представления. То есть представления о месте и роли в социальной и образовательной жизни представителей разного пола. На Востоке в целом ряде стран преподаватель-женщина и женщина вообще не играет такой важной роли, как в России. Студентам из таких стран нужно привыкнуть к осознанию значимости женщин в российском обществе и в российской культуре.

При обучении иностранных студентов преподаватели-практики опираются на выводы теоретиков о различиях национальных моделей поведения студентов, приехавших из разных регионов. Ричард Льюис классифицировал культуры по способу организации деятельности [1]. Согласно его классификации большинство студентов-иностранцев БФ ФГБОУ ВО ВГУ – представители полиактивных культур. Они эмоциональны, импульсивны, многословны и не всегда пунктуальны. Они часто меняют планы, но в трудных ситуациях способны к импровизации.

Оказавшись в чужой стране, студенты испытывают трудности от столкновения с иной культурой и менталитетом своих однокурсников. Причинами болезненной адаптации могут выступать трудности общения с другими студентами, потому что они плохо понимают друг друга, у них нет общих интересов, разные характеры. Первоочередной задачей педагогов в работе с первокурсниками-иностранцами является построение процесса их образования, воспитания и развития с учётом необходимости преодоления трудностей межкультурного взаимодействия.

Согласно действующему в России Федеральному государственному стандарту высшего образования (ФГОС ВО 3++) дисциплина «История» является обязательной для изучения бакалаврами на всех направлениях подготовки. Студенты-иностранцы, как и другие категории российского студенчества, на младших курсах осваивают эту дисциплину и проходят академическую аттестацию в виде экзамена. В учебных планах БФ ФГБОУ ВО «ВГУ» этот предмет имеет название «История (история России, всеобщая история)». В соответствии с рабочей программой дисциплины иностранные студенты получают возможность прослушать лекционный курс и поработать в рамках отдельных групп на практических занятиях, целью которых является более углублённое изучение ключевых вопросов.

Занятия с иностранными студентами по историческим дисциплинам проводятся с учётом уровня их знаний об истории России и мира в целом. Они мало знают о России вообще, плохо

знают русский язык, существует разница в отношении к историческим событиям, общим для нашей страны и родных стран студентов [2, с.301-302].

Преподавателю при работе с иностранной аудиторией важно расширять знания студентов, формировать понятийный аппарат для дальнейшего обучения дисциплине «История», стимулировать интерес студентов к русской культуре, формировать уважительное отношение к историческому прошлому, настоящему и будущему России [3, с. 119-124].

В решении этих задач может помочь подготовка учебного пособия, включающего адаптированные для иностранных студентов тексты, понятийный аппарат и методические материалы. Пособие должно быть построено так, чтобы у обучающихся была возможность связать события и факты российской истории с историей зарубежных стран, установить исторические параллели [4, с. 53-55].

Чёткое структурирование материала и его последовательное изложение, наличие терминологического словаря, доступный язык и стиль изложения – отличительные черты данного учебного пособия. Пособие необходимо дополнить заданиями для самостоятельной работы, контрольными вопросами и тестами. Большую роль при подготовке учебных пособий для студентов-иностранцев играет наличие иллюстративного материала. Иллюстрации визуализируют текстовую информацию, делая ее более понятной для иностранной аудитории. Студент может образно представлять то, о чем идет речь в тексте [5, с. 64-65].

Преподаватели истории Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ» тщательно подходят не только к отбору содержания курса, но и к выбору контрольно-измерительных материалов, без наличия которых невозможно отследить успеваемость и степень освоенности курса. Одним из видов контрольно-измерительных материалов в работе с иностранными студентами являются тесты.

Среди открытых тестов можно выделить тесты со свободным изложением. Студенту предлагается сформулировать ответ самостоятельно. Так, например, по теме «Александр Невский» может быть такое задание: Александру Невскому удалось одержать победу в битве на Чудском озере по причине... . Второй тип тестов открытого типа – это тесты-задания или тесты-дополнения. Студенту предлагается сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, дополнить предложение). Так, по теме «Княгиня Ольга» нужно вписать одно пропущенное слово: Историк и писатель Н. М. Карамзин назвал княгиню Ольгу ... политиком.

Первый тип закрытых тестов – альтернативные задания. Так, для темы «Ярослав Мудрый» можно предложить следующий тест: Ярослав написал сборник первых русских законов Русская правда

(да/нет)). Второй тип закрытых тестов - задания множественного типа. По теме, посвященной Ивану III, тесты могут выглядеть так: Какими чертами характера обладал Иван III? (можно выбрать 2 варианта) А) умный; Б) слабый; В) талантливый; Г) грозный). Тесты на соответствие и тесты на восстановление последовательности событий также относятся к тестам закрытого типа.

Для обучающихся с разным уровнем подготовки требуется составление разных тестовых заданий по одной и той же теме. Тесты позволяют быстро проверить успеваемость в группе студентов-иностранцев, скорректировать работу по теме или разделу для повышения качества знаний обучающихся, обратить внимание обучающихся на основные понятия и термины.

Подводя итоги, нужно отметить, что работа с иностранными студентами по освоению дисциплины «История» имеет свою специфику. Преподавателям важно выстраивать педагогическое общение со студентами-иностранцами с учётом межкультурного характера их взаимодействия, постараться помочь данным студентам адаптироваться к условиям обучения в российском вузе. При подготовке лекций, использовании мультимедийных средств, разработке учебных пособий, предназначенных для иностранных студентов, нужно уделять внимание отбору лексики, построению предложений и текста в целом, подаче материала, отбору иллюстраций, созданию и формулировке заданий.

Список литературы

1. Льюис Ричард Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию. – М.: Дело, 2001. – 448 с.
2. Войтович А. В. Специфика преподавания истории России и страноведения иностранным студентам // Уровневая подготовка специалистов: государственные и международные стандарты инженерного образования: сб. трудов науч.-метод. конф. – Томск: Изд-во ТПУ, 2013. – С.301-302.
3. Губанова Т. В., Максимова О. В. Особенности формирования исторических представлений у иностранных учащихся (из опыта преподавания истории иностранным студентам подготовительного курса) // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 42. – С. 119–124. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56965.htm> (дата обращения 09.03.2021).
4. Михайлова И.В. Специфика преподавания истории России иностранным студентам в техническом вузе // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2018. - № 2. – С. 53-55.
5. Хвалина Е.А., Михайлов А.В., Суханова Т.В. Особенности разработки учебных пособий для иностранных учащихся // Успехи современного естествознания. – 2009. – № 10. – С. 64-65.

Муминова Екатерина Михайловна, канд. ист. наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

ПРИЕМ ДРАМАТИЗАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**В. И. Мушта***МБОУ Бутурлиновская СОШ*
e-mail: valentina_mushta@mail.ru

Статья посвящена активным формам работы на урочных и внеурочных занятиях по литературе. На базе информационно-библиотечного центра МБОУ Бутурлиновская СОШ занятия проходят в самых различных формах: видеоконференции, телемосты, онлайн-встречи, выставки, фольклорные посиделки, викторины, инсценировки художественных произведений. Прием драматизация проявляется в самых различных формах: чтение по ролям, выразительное чтение, инсценирование произведения и развернутая драматизация – постановка спектакля. Все перечисленные формы работы активно применяются на наших занятиях. Организация уроков в такой форме предполагает использование разнообразных классических и инновационных технологий, например, проектной, исследовательской, игровой, технологии критического мышления и ИКТ компетенций. Такие занятия способствуют развитию монологической и диалогической речи учащихся. Работа на занятиях с использованием приемов инсценировки и драматизации может быть организована в команде, в мини-группах и индивидуально.

Ключевые слова: урочные и внеурочные занятия литературы; активные формы работы; библиотечный журфикс; телемост с музеем имени И.С.Тургенева; театр теней; выразительное чтение; прием развернутой драматизации.

Активная деятельность обучающихся на урочных и внеурочных занятиях – одна из приоритетных задач обучения в школе. Активная деятельность подразумевает решение следующих задач: поиск и реализация неустанного творческого потенциала, который проявляется в индивидуальном подходе, а для этого нужно создать ситуацию успеха. Обучающийся мотивирован к обучению тогда, когда у него что-то получается, когда он успешен, поэтому важно найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Для решения этой задачи необходимо разнообразие форм и методов работы, применение инновационных образовательных технологий. Какие же из них будут наиболее эффективны на уроках литературы? Как можно приобщить современную молодежь к литературе, журналистике, к чтению и глубокому осмыслению прочитанного? В МБОУ Бутурлиновская СОШ уроки литературы и внеурочные занятия очень оживленно проходят на базе информационно-библиотечного центра в самых различных формах: видеоконференции, выставки, фольклорные посиделки, викторины, инсценировки. Осветим некоторые из них.

Например, библиотечный журфикс с «Пионерской правдой». На базе информационно-библиотечного центра нашей школы состоялась онлайн-встреча с редактором «Пионерской правды» Михаилом Николаевичем Баранниковым. Кроме того, на связь вышли юные корреспонденты из московских школ. Состоялся оживленный обмен опытом, в современных условиях многие школы имеют возможность открывать собственные типографии, в которых обучающиеся осваивают навыки корреспонденции и издательского дела. Юнкоры рассказывали о школьных газетах, немало вопросов было задано и главному редактору «Пионерской правды». Ребятам интересовали вопросы карьерного роста, интересных командировок, запоминающихся интервью. Те обучающиеся, которые на уроке зачастую скучают, ждут звонка, проявляют интерес, становятся активны. Такие встречи способствуют решению ряда следующих задач: создание или усовершенствование школьной газеты, привлечение внимания к чтению, профессиональная ориентация.

Интересная онлайн-встреча состоялась с Орловским объединенным государственным музеем имени И.С.Тургенева. Телемост МБОУ Бутурлиновская СОШ – музей имени И.С.Тургенева прошел в формате литературно-музыкальной гостиной. Это была театрализованная встреча учащихся 8-х классов с научным сотрудником музея – Антоновой Алиной Николаевной. Она раскрыла малознакомые факты из истории написания произведений И.С.Тургенева, провела телевикторину, а юные актеры из нашей школы показали инсценированные отрывки из произведений «Ася», «Первая любовь», «Муму». Мероприятие закончилось исполнением романсов на стихи И.С.Тургенева «Утро туманное» и др. Такие встречи помогают прочувствовать и первую любовь, и проблемы крестьянского быта, окунуться в атмосферу писателя, поэтому целесообразно применять интерактивные формы работы как в урочное, так и внеурочное время. На сайте Орловского объединенного государственного музея имени И.С.Тургенева предлагается ряд мероприятий, направленных на интеллектуальное развитие детей разного возраста.

Если на урочных и внеурочных занятиях по литературе вы применяете прием драматизации, то таким занятиям обеспечен успех. На своих уроках я часто использую эту форму работы, считаю, что инсценирование и драматизация обеспечивают яркость внешних представлений, обостряют восприятие морального опыта и поведения. Все прочитанное вновь обдумывается, воспроизводится при помощи слова, интонации, жеста, мимики, позы, способствует развитию речи обучающихся, является одним из способов воспитания ребенка. Организация уроков в такой форме предполагает использование разнообразных классических и инновационных технологий, например, проектной, исследовательской, игровой, технологии критического

мышления и ИКТ компетенций. Такие занятия способствуют развитию монологической и диалогической речи учащихся. Работа на занятиях с использованием приемов инсценировки и драматизации может быть организована в команде, в мини-группах и индивидуально.

Хочу заметить, что драматизация проявляется в самых различных формах: чтение по ролям, выразительное чтение, инсценирование произведения и развернутая драматизация – постановка спектакля. Все перечисленные формы работы я активно применяю на своих занятиях.

Например, известное стихотворение К.Симонова «Жди меня» было представлено старшеклассниками в новой интерпретации. В постановке этого произведения был использован театр теней, на мой взгляд, самый сложный вид постановки на сцене, с которым успешно справились обучающиеся 10 А класса, приятно удивив весь коллектив нашей школы.

Ещё одна форма драматизации – выразительное чтение. Этим приемом пользуются все учителя-предметники, но хочу обратить особое внимание на выразительное чтение сложных для восприятия детей произведений. Прием выразительного чтения очень эффективен, когда его исполняет подготовленный ученик, правильно используя интонацию, логическое ударение, выдержав паузы, темп, высоту и силу голоса. Например, в 9-ом классе на уроке родного языка в одном из упражнений встретилось произведение И.Шмелева «Лето Господне». Известно, что это произведение для внеклассного чтения, оно не каждому ученику понятно и близко, но в классе есть юноша, который обладает прекрасными актерскими данными и готовится стать священником. Для него это произведение очень дорого, поэтому выразительное чтение в исполнении этого ученика звучало искренне, он смог привлечь внимание к отрывку из главы «Пасха». Таким образом, персонифицированный подход помог справиться с одной из важных задач обучения: «Не навреди».

Изучение басен И.С.Крылова в 5-ом классе невозможно представить без их инсценировки. «Ворона и лисица», «Свинья под дубом» так и просятся на сцену. Хочу поделиться своим опытом инсценировки на примере творческого класса, в котором каждый пожелал стать участником данного проекта. Чтобы не отказывать детям, удовлетворить их желания, мы организовали в классе несколько творческих групп, исполняющих одну и ту же басню. Результат такой деятельности принес только положительные плоды, ведь соревновательный момент тоже имеет свои плюсы. Данный проект направлен на развитие творческих способностей обучающихся.

В завершении хочу поделиться опытом в наиболее сложном виде работы – развернутой драматизации. С 9-ым классом подготовлен спектакль по произведению Л.Филатова «Сказ про

Федота-стрельца, удалого молодца». Это произведение популярно среди школьных постановок, но на нашей сцене оно стало новаторским благодаря нынешним условиям в режиме дистанционного обучения, это спектакль-оффлайн. Он размещен в записи на школьном ютуб-канале. Изначально предполагалась постановка спектакля на подмостках школьной сцены, но затем условия изменились, и съёмки этого произведения продолжились в медиацентре. Благодаря ИКТ технологиям проект получился инновационным, кроме того, в ходе работы над спектаклем студийцы приобрели навыки актерского и сценического мастерства, публичного выступления, опыт в создании декораций, театрального реквизита, грима, костюмов, звукового и видео оформления. Работа над постановкой шла в течение года (с небольшими перерывами на дистанционном обучении). В спектакле задействован весь класс – 28 человек. Помимо главных и второстепенных ролей понадобились и идейные вдохновители-консультанты, и художники, и операторы. Работа была сложной, но по-настоящему творческой, приходилось репетиции назначать в выходные дни, потому что боялись не успеть из-за новой вспышки пандемии. Много приходилось менять: роли, позиции, сцены, но спектакль получился вопреки всему. В результате реализации этого долгосрочного проекта отмечается высокая степень развития у детей творческой фантазии, способствующей созданию атмосферы эмоционального подъема и раскрепощенности.

Будем ли мы развиваться дальше? Какова наша траектория развития в плане драматизации? С 7-ым классом мы запланировали мульти-проект по рассказу А.П.Чехова «Хамелеон». На внеурочных занятиях лепим из пластилина героев нашего мультфильма и осваиваем необходимые программы. В нашей школе есть все условия для реализации этого проекта. Желание детей тоже огромное, глаза их горят, идеи их переполняют. Наша задача – реализовать эти желания.

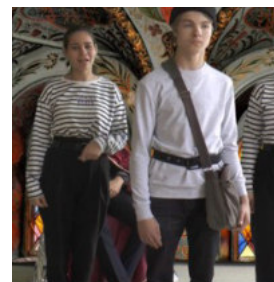
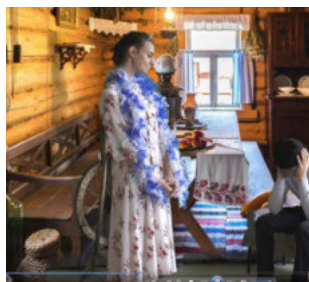


Рис. 1. Приём развернутой драматизации на примере постановки оффлайн-спектакля по мотивам произведения Л.Филатова «Про Федота-стрельца»

Список литературы

1. Лейтес Н. С. Возрастная одарённость школьников. – М., 2000.
2. Педагогический словарь. М., 1999.

Мушта Валентина Ивановна, учитель русского языка и литературы
МБОУ Бутурлиновская СОШ, г. Бутурлиновка

ЗНАЧЕНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ БЫТОВЫХ ТАНЦЕВ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Е. В. Погорелова

МКУДО «ЦВР» г. Поворино

e-mail: pogorelova.e@inbox.ru

Традиции русских бытовых танцев интересны и разнообразны. Но всех их объединяют общие черты – отражение окружающей действительности, присутствие идеи, эмоциональная выразительность и красота движений, свойственная русскому человеку. Необходимо сохранить это наследие национальной культуры и передать подрастающему поколению, научить его очень доступному способу общения и проведения досуга.

Ключевые слова: фольклор, танец, народ, парно-бытовые, обрядовые, традиции, выразительность, самобытность.

Народный танец – это отражение в движениях образа и уклада жизни людей, который складывался в течение долгого времени и формировался из года в год, переходя из века в век, таким образом, отражая традиции и события быта, насущных хозяйственных проблем и основных занятий. Это и праздники народного календаря, и свадьбы, и проводы в армию, и работа в поле и т.д. Народный танец сформировался в трудовой среде.

Истоки русского танца всегда стоит искать в деревне, в устоях крестьянской жизни, в обрядах семейных и трудовых. Семейные обряды должны были уберечь от болезней, наговоров, обеспечить спокойствие и счастье. Трудовые обряды, считалось, берегли от стихийных бедствий и были связаны с плодородием земли. Все они являются основой развития народного творчества, в частности, народного танца. Обрядовая сторона присутствовала во всех видах развлечений и веселья. Шло время, и вера в магию обряда становилась меньше, и человек уже считает себя социальным типом, который ощущает себя отдельно от природы. Русская бытовая хореография на первое место начинает ставить не природу, а человека с его мыслями, думами, вкусами и отношением к происходящим событиям. Обрядовые пляски превращались в развлечение. А с усовершенствованием орудий труда свободного времени стало больше, и в промежутках между работами на земле, стало привычным вместе проводить досуг, веселиться. Так появились «гуляния», «вечёрки», «игрища». Кстати, слово «игрище» в Древней Руси обозначало и обряд, и веселье, и место, где собирался народ провести свободное от работы время.

Русские бытовые танцы, проявляющиеся в фольклоре вечёрок, окрашены яркими эмоциями задора, юмора, удали, кокетства, печали,

задумчивости, красоты, игривости и, главное, способствовали общению.

Известно, что фольклор не может быть неизменным, а впитывает в себя всё новое, что появляется в обществе. Парные танцы (краковяк, кадриль, полька-бабочка и т.д.), которые в середине XIX века были завезены из Европы, использовались в городской среде и потом перешли в народ, появились «игры парами», способствуя тем самым возникновению парных танцев под русские народные мелодии и песни («На реченьку», «Светит месяц», «Сени», «Камаринская»). Ведь не зря народом придумана поговорка «Где песня, там и танец». Отношения партнёров в «играх парами» выходят на первый план. Пары танцуют независимо друг от друга. К этому времени произошли изменения в быту крестьян: в России возникли отхожие промыслы – работа на стороне каменщиками, коробейниками, клюковниками и т.д. Например, в Ярославле появилось выражение «кукушкины дети», потому что ярославские мужчины почти не жили дома, работали в других местах и как кукушки о своих детях не заботились. Через отходников в крестьянский быт приходили новые традиции, взятые из города. Это отразилось и на бытовых танцах. Отходники привозили в деревни танцевальные новинки и на гуляньях знакомили с ними жителей. Танцы получали название по персонажу («Лебёдушка», «Бычок»), по количеству танцующих («Шестёра», «Восьмёра»), по рисунку танца («Плетень», «Корзиночка»), по изображавшемуся трудовому сюжету («Капустка», «Ленок»). Все танцы, попавшие в Россию из-за границы, теряли манеру исполнения, чуждую русскому человеку, и обретали свои национальные черты. Все они в русском исполнении многообразны и самобытны. У всех своя композиция, поэзия, характер движения. Можно сделать вывод, что не запад повлиял на развитие русского народного творчества, а сила русских традиций и глубина их корней преобразовали «чужаков», наделили своим стилем и содержанием и сделали новые танцы поистине русскими народными.

Парномассовые танцы – это новая ступень «игр парами». Основной чертой парных танцев является повторяющийся мотив и движения, а усиливает зрелищность момент перехода от одного рисунка к другому. У них интересный орнамент, сложная композиция, фигуры меняют друг друга, что делает танец очень притягательным. Зачастую первая пара задаёт тон, является ведущей, предлагая свои движения данной композиции. Остальные пары импровизируют, по очереди развивая танец. Характер танцев задорный, весёлый, лёгкий и непринуждённый.

Переплясы, проходки, плясовые хороводы, парные танцы, сформировавшиеся из хоровода, раскрывают внутренний мир танцующих, отражают их мысли и чувства, создают настроение

радости, удовольствия, любования друг другом и единства в общем действии. К сожалению, традиции русского бытового танца стали уходить в прошлое. Уже практически не встретишь молодёжь, веселящуюся под гармонь и танцующую под её переливы парами. Поэтому хочется не прервать эту связь с прошлым и научить подрастающее поколение неподдельному веселью, проявлению красоты души русской, ведь танцуя друг с другом, каждый старается казаться красивее и выразительнее, а, бывает, может проявить себя таким ярким персонажем, что просто диву даёшься! Прелесть бытовых танцев в том, что танцевать их могут представители разных поколений. Причём старшее поколение может показать такую игру, молодость и задор, что всем вокруг остаётся только поучиться их жизнелюбию и умению искренне радоваться. Это и неудивительно – так они проводили своё свободное время в юности, знакомились, влюблялись...

Традиции русской вечерки могут помочь стать более координированным, раскрепощённым и внимательным, а ещё улучшить эмоциональное состояние – повышается настроение, ощущается бодрость и в душе, и в теле. При этом эмоциональный подъём испытывают не только те, которые танцуют, но и те, кто за ними наблюдает, потому что танцоры раскрывают свой внутренний мир очень интересно, просто и скромно, с чувством собственного достоинства, излучают спокойный и добрый свет глазами и всей осанкой, чем невольно приковывают внимание и партнёров по танцу, и окружающих. Ведь во все времена народ танцевал с большим удовольствием, вкладывая в исполнение и душу и сердце! Русский танец очень выразителен, ему свойственны чистота и целомудрие.

Создателем бытовой народной хореографии является коллективное творчество народа. В народных бытовых танцах и плясках присутствует определённая слаженность и согласованность, но изюминку составляет, пусть в меньшей степени, чем в одиночных плясках, импровизация, – взмахи и движения в такт руками у каждого свои, как и поворот головы, и притопы ногами, и осанка, и взгляд... Никому не хочется быть друг на друга похожими. Русская пляска – это разнообразие движений. Отсюда участие в творческом процессе. А человек, который принял участие в творчестве, начинает глубже и тоньше чувствовать прекрасное, больше способен проявить любви и терпимости по отношению к людям и событиям.

Русский народ тесно связан с Землёй-матушкой, на ней происходили основные виды сельскохозяйственных работ. Считалось, чтобы получить богатый урожай, Земле нужно как можно больше отдать своей энергии и силы через втапывание, а взамен получить бодрость и гармонию. Поэтому основой традиционной русской пляски стали притопы и дроби в сочетании с выразительными жестами и

движениями корпуса. Почувствовав ритм пляски, очень важно не допускать заминок и задержек. А в конце обязательно нужно поклониться гармонисту. Поклон – приветствие, благодарность – пришёл к нам из глубокой старины. Вот она культура народная и единство духа!

Из поколения в поколение передавались традиции бытового танца, его естественность, а с ним и правила поведения при общении – выдержка, скромность, приветливость, внимание к окружающим. Парные бытовые танцы создавались на основе местных традиций и обычаев и сохранили русскую национальную черту – содержательность. В них обязательно присутствует мысль, проходящая через весь танец. Танцуя, народ делает всё осознанно и всё обязательно связывает с жизнью. Чтобы не потерять эту мысль, народ сознательно не усложнял парные танцы замысловатыми движениями. В результате это обеспечило им долгую жизнь. И ещё, народная манера исполнения лишена наигранности и фальши. В массовой парной пляске нет ограничений ни на количество пар, ни на возраст, ни на пол. Главная задача танцующих – сплясать лучше других. Исполнители могут, подчиняясь основному рисунку танца, использовать любые движения, переходить к другому партнёру.

Ещё одну черта, присущая всем русским танцам, – выразительность. В данном случае каждая пара неповторима. Всегда танцевать с душой, вкладывая в каждый жест своё настроение, – очень свойственно русскому человеку! Поэтому очень важно, чтобы с самого раннего детства прививался интерес к народному фольклору и народным традициям через бытовой танец. Хороший вкус, коллективизм и образное мышление формируются на основе лучших образцов народного творчества. Так формируется сила духа и сила воли человека, приходит осознание того, что ты русский!

Россия – огромная великая страна с богатыми народными традициями. В каждом регионе бытовые парные танцы приобретают свою окраску, как и любой вид народного творчества. Изучая разные манеры исполнения, мы обогащаем нашу душу, становимся частичкой нашей необъятной Родины. Важно сохранить фольклорные традиции, дать понять подрастающему поколению, что искусство на Руси в любых его проявлениях всегда было в почёте. Мудрость русского народа – в умении видеть прекрасное в простом житейском, не преувеличивать, не создавать выдуманные образы, а через танцевальные движения рассказывать о событиях повседневной жизни. Благодаря этой глубокой драматической основе любой русский танец своими эмоциями проникает в самое сердце. Изучение бытовых танцев поможет не прервать связь поколений, ощутить связь со своим народом, с родной землёй. Это прекрасная возможность

лучше узнать друг друга, крепче подружиться и с пользой провести время!

Хочу предложить кроссворд «Народные бытовые танцы»:

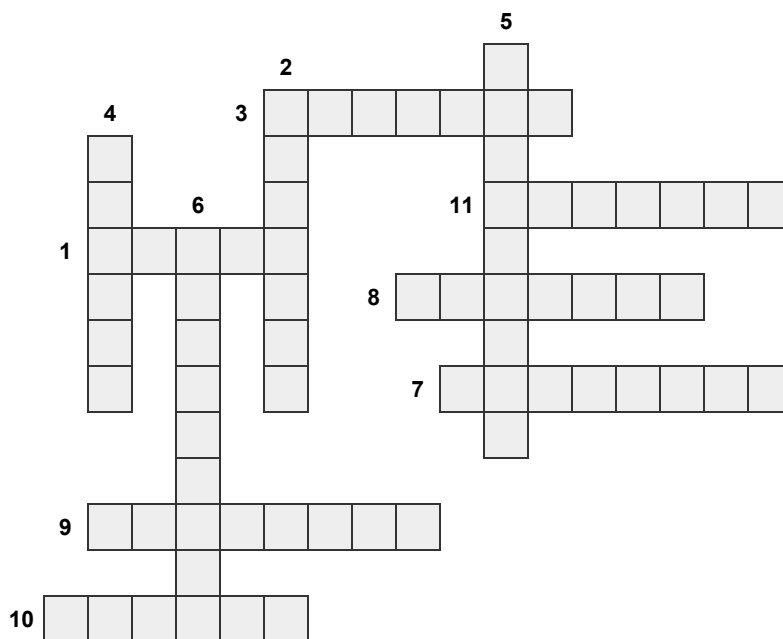


Рис. 1. Кроссворд «Народные бытовые танцы»

По горизонтали:

1. Танец, исполняющийся тройками по кругу (парень и две девушки) под наигрыш «Подгорная». (Топор)
3. Украинский, южно-русский и белорусский народный танец-пляска. (Казачок)
7. Хороводная игра, основанная на переплетании игроков руками, закручивании в круг. (Капустка)
8. Древний народный круговой массовый обрядовый танец восточных славян, содержащий в себе массовое игровое действие, танец, пение или игру на инструментах. (Хоровод)
9. Быстрый танец польского происхождения в размере 2/4. (Краковяк)
10. Быстрый, живой, энергичный танец, появившийся в середине XIX века в Богемии (современная Чехия), и с тех пор ставший народным. (Полька)
11. Подражательная пляска, навеянная наблюдениями за птицами. (Гусачок)

По вертикали:

2. Парный танец с участием не менее четырех пар. (Кадриль)
4. Парная хороводная русская пляска по кругу с исполнением частушечных куплетов под специальный наигрыш. (Матаня)
5. Пляска, связанная в основном с различными формами проходов с приплясом во время праздничных шествий по деревне. (Подгорная)

6. Российский бальный танец конца XIX века в характере вальса, с заметным испанским колоритом, попавший в крестьянскую среду. (Подеспань)

Список литературы

1. Ендржеевская З.В. Освоение традиционного танца в фольклорном коллективе: методическое пособие / ГЦНТ. – Красноярск: ИД «Класс Плюс», 2018. – 84 с.
2. Богданов Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история: учебник для вузов / – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 167 с.
3. Богданов Г. Ф. Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор: учебник и практикум для среднего профессионального образования 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 344 с.
4. Бочкарева Н. И. Русский народный танец: теория и методика: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. – 179 с.

Погорелова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования МКУДО «ЦВР» г. Поворино

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

А. С. Рипко

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

e-mail: ripko_a.s@mai.ru

Аннотация: в данной статье говорится о связи педагога-психолога с новообразованной информацией, важность саморазвития себя как личности и влияние этого развития на профессиональную деятельность. Рассмотрены отличительные особенности определений профессионализм и мастерство.

Ключевые слова: педагог-психолог, информация, профессионализм, мастерство, личностно-профессиональное становление, профессиональное развитие.

Каждый день мы сталкиваемся с информацией. Она окружает нас везде и повсюду. Рождаясь, мы начинаем впитывать информацию как поролоновые губки, и продолжается это до самой нашей смерти. Раньше поток информации можно было сравнить с тихой речкой, но на сегодняшний день этот поток перерос в водопад Ниагара. Неподготовленному человеку сложно пропустить этот объём информации через себя и не утонуть в нём. Но путь становления профессионала лежит через те самые непроходимые дороги, пройдя которые человек станет не только виртуозом в своем деле, но и будет передавать свои знания другому поколению.

Начнем с того, что рассмотрим термин профессионализма. Профессионализм – высокое мастерство, глубокое овладение профессией, качественное, профессиональное исполнение [7]. В понятии «профессионализм» отражается такая степень овладения человеком психологической структурой профессиональной деятельности, которая соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям. Профессионализм рассматривается в качестве интегральной характеристики человека-профессионала (как индивида, личности, субъекта деятельности и индивидуальности). Профессионализм человека – это не только достижение им высоких производственных показателей, но и особенности его профессиональной мотивации, система его устремлений, ценностных ориентаций, смысла труда для самого человека.

Профессия педагог-психолог появилась в нашей стране сравнительно недавно, в конце 90-х годов. Название профессии состоит из двух слов педагог и психолог. Педагогика и психология относятся к числу наиболее древних и значимых профессий. Педагогика – искусство воспитания, а психология – наука о душе. Именно в таком понимании появились эти профессии в Древней

Греции, и с тех пор эти определения не подвергаются сомнению, как и важность профессии педагога-психолога. Для человека, решившего посвятить свою жизнь искусству воспитания человеческих душ это огромная честь и ответственность.

Педагог-психолог – это практический психолог, психолог-универсал, работающий в системе образования. Основными направлениями деятельности педагога-психолога являются: психодиагностика; психологическое консультирование; психологическое просвещение; развивающая и психокоррекционная деятельность и пр. [5].

С понятием профессионализм связаны такие понятия как:

1. Профессиональное мастерство (умение решать даже наиболее сложные и трудоёмкие задачи, видеть проблемы, находить пути их решения, стратегии). В любом творчестве необходимы талант и мастерство/профессионализм.

2. Хорошее владение своей профессией. Грамотный специалист должен хорошо знать уметь и владеть компетенциями как универсальными, так и профессиональными в своей сфере деятельности. Вся теоретическая основа должна тесно переплетаться с практикой.

3. Степень мастерства

По Е. А. Климову существует несколько стадий профессионального развития [4]:

1. Стадия «оптации» – эта стадия характеризуется выбором своей профессиональной направленности, в основном эта стадия наблюдается у выпускников 9 или 11 классов. Но также она может возникать и у людей, ищущих работу.

2. Стадия адепта – в этой стадии идет процесс подготовки профессиональных специалистов их обучение и научение.

3. Стадия адаптанта – эта стадия характеризуется началом профессионального пути непосредственно в профессии. Так называемая притирка человека с профессией, коллективом, и деятельностью. Она может длиться от 2 месяцев до 2 лет.

4. Стадия интернала – на этой стадии человек становится профессионалом в своем деле, либо уходит из неё.

5. Стадия мастера – эта стадия отличается тем, что работник продолжает развитие своего профессионального мастерства, становится лучшим. До этой стадии доходят только те, кто имеет высокую мотивацию самореализации в профессии.

6. Стадия авторитета – эта стадия характеризуется тем, что человек достигает пика в своей профессиональной деятельности на уровне всеобщей известности в своих кругах.

7. Стадия наставника – в этой стадии человек становится «учителем», «наставником» для других работников, передает свой накопленный опыт. Высший уровень развития любого специалиста.

В традиционной России вместо понятия профессионализм было понятие мастерства, о котором слагалось множество пословиц и поговорок:

- Дело мастера боится;
- Мастер дела за все берется смело;
- Мастер на все руки;
- Мастер – золотые руки;
- Работнику полтина, мастеру рубль;
- По работе и мастера знать;
- Всякая работа мастера хвалит;
- С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся;
- От ученого набирайся ума, а от мастера – сноровки;
- Мастер из печёного яйца живого цыплёнка вытащит.

В данной подборке мы можем увидеть, что мастера своего дела всегда были в почёте. Кто же такой мастер. Мастер – человек, достигший большого умения, мастерства в своем деле [8]. Издревле профессионалами стремились стать многие, но не каждому это удавалось, как и в наше время. Каким образом тогда человек становится профессионалом?

Как мы уже знаем личностно-профессиональное становление – это процесс совершенствование человека в профессии в соответствии со своим идеалом, жизненной позицией. Жизненный путь личности подразумевает вхождение в самые разнообразные виды деятельности в различных сферах, которые влияют на его профессиональное становление, от них зависит выбор в точках бифуркации (в теории множественности миров И. Канта). Они, несомненно, влияют на этот выбор, однако нельзя не учитывать и внутренние влияния на ЛПС (мотивы, сила воли, сила духа, идеалы, познавательные процессы, активность и т.д.). ЛПС это система, которая самоорганизуется и состоит из нескольких элементов, которые в совокупности являются мощным двигателем в формировании личности, в том числе и личности педагога-психолога.

Существует несколько этапов становления педагога [6]:

1. Определение личностной траектории в будущем профессиональном пространстве. Овладение определенным видом деятельности в ВУЗе теоретического характера, которые представляют собой усвоение базовых знаний, общенаучных и профессиональных и т.д. Овладение этими знаниями напрямую зависит от активности, студента, которая подразумевает его инициативность и ответственность взятия на себя решения. Шансы стать настоящим профессионалом выше у студента, который активно самообразовывается (посещает библиотеки по своему собственному

желанию, тренинги по повышению профессиональных способностей, просмотр вебинаров).

2. Становление в профессиональном пространстве.

Оно заключается в том, что студент, оканчивающий учебное заведение, устраивается на работу, где применяет свои теоретические знания на практике, но так как он в самом начале своей профессиональной деятельности, внутри него происходит процесс адаптации к конкретной профессии (к новым людям, помещению, к своим обязанностям). Применение теоретических знаний и умений обязательно подразумевает под собой осмысление этих знаний и умений. Педагог должен видеть смысл в своей деятельности и в том, что он отдает своим воспитанникам.

3. Стремление к стабильности в деятельности и результатах, их творческое развитие.

Таким образом, мы можем увидеть противоречие между сохранением, статичностью и изменением.

Личностно-профессиональное становление поможет педагогу-психологу вырастить в себе профессионала, основанного на его внутренних убеждениях, идеала и жизненной позиции. Тем самым создав полноценного и уникального мастера, так как каждый профессионал имеет свои четкие представления о жизни и на этом и строится его подход к профессии. Двух одинокого мыслящих специалистов априори не может существовать на земле.

Со времен Древней Греции педагогика и психология накопили значительный объём знаний, который будущий педагог-психолог должен изучить, чтоб стать специалистом в своём деле. Но этих знаний недостаточно в современном мире для человека, который хочет называть себя профессионалом.

Профессия педагог-психолога сравнительно молодая и она в самом начале ее становления. Возникает все больше и больше новой информации, специалист должен параллельно изучать её и совершенствовать свои знания в данной деятельности. Особенно это подтверждает научно-технический прогресс, который приводит к необходимости меняться и человеку.

Существует колоссальное множество определений понятия «информации», но все содержания определений невозможно привести к единому. В философском словаре даётся следующее определение: «Информация (от латинского *informatio* – ознакомление, разъяснение, представление, понятие) – это, во-первых, сообщение, ознакомление, осведомление о положении дел, сведения о чём-либо, передаваемое людьми; во-вторых, уменьшаемая, снимаемая неопределённость в результате получения сообщений; в-третьих, сообщение, неразрывно связанное с управлением; в-четвёртых, передача, отражение, разнообразие в любых объектах и процессах (живой и неживой природы)» [1].

С середины XX века – это понятие включило в себя и обмен сведениями между «человеком и автоматом» и «автоматом и автоматом». Теория организации сводит формулировку понятия «информации» к следующей: «Данные, несущие в себе новизну и полезность для работника, принимающего решение, называются информацией» [3].

Для успешной адаптации человеку нужно будет быстрее усваивать новые знания, быть более гибким, стрессоустойчивым, ускорять процессы переработки и усвоения информации для поддержания себя конкурентно способным на рынке труда.

На сегодняшний день знания в области информационно-коммуникационных технологиях являются одной из неотъемлемых частей в профессиональных качествах педагога-психолога. Это заметно проявляется в самообразовании специалиста, в ходе его длительного обучения на курсах повышения квалификации. Не умение пользоваться ИКТ могут сыграть с ним злую шутку, ведь как показала мировая ситуация с коронавирусом, все в жизни не стабильно. И всем специалистам пришлось перейти на новый формат обучения и те, кто владел ранее знаниями в сфере ИКТ, те с легкостью адаптировались в новых условиях. Но были и те, кого эта ситуация оставила на скамейке запасных.

Помимо профессиональных навыков и знаний педагог-психолог должен быть разносторонне развитым человеком. Самообразование представляется неотъемлемым элементом формирования личности, активизация которого во многом определяет уровень интеллектуального и профессионального развития педагога-психолога. Педагог-психолог чаще всего работает с детьми, а они как мы знаем великие почемучки. Ребенку будет интересней с человеком, который сможет ответить на все их вопросы. Ему нужно постоянно работать и совершенствовать свой внутренний мир. Специалист должен вызывать доверие и искренне сопереживать, пытаться помочь. У психолога должен быть гуманитарный и аналитический склад ума, для того чтобы, например, придумать игру, завлечь в неё участников и сделать верные выводы.

Сегодня информации в мире становится чересчур много и, к сожалению не вся информация представляет собой большую ценность для специалиста. И важно суметь выбрать из информационного потока правильно нужную информацию и своевременно обновлять ее, дабы не остаться позади своих коллег.

Развитие кругозора для педагога-психолога дает весомые преимущества не только среди своих коллег, но и для собственной реализации. Ориентируясь в смежных отраслях психологии, это даст возможность понимать коллег-психологов и разговаривать с ними на одном языке. Так же это позволит специалисту решать некоторые вопросы самостоятельно. Становится легче налаживать контакт со

специалистами и пациентами, не имеющими психологического образования.

За рубежом очень популярно воспитание многопрофильных специалистов. Это обусловлено как экономически, так и морально. С экономической точки это выгодно тем, что можно взять одного человека, и он будет совмещать в себе многих специалистов, что позволит не тратиться на обучение. С моральной точки это полезно тем, что человек сможет использовать свои знания, а не прибегать к знаниям других людей [2].

Из выше изложенного можно сказать, что нет предела совершенству. Мне кажется в термин профессионализм сейчас закладывается смысл не только овладение знаниями со стороны своего специализированного направления, но в тебе должны присутствовать знания других сфер общества для формирования всесторонне развитой личности. На данный момент человек, который прекращает работать с новой информацией, перестает быть мобильным и у него начинает превалировать ригидность мышление, что отрицательно будет сказываться на его профессиональной деятельности. Развиваясь в разных сферах жизни, педагог-психолог будет лучше понимать человека, с которым он работает. Сможет проанализировать ситуацию, глядя на нее глазами клиента, что поможет лучше вчувствоваться в неё, тем самым точнее дать необходимые рекомендации для решения проблемы.

Список литературы

1. Андриянова О. Г. Повышение качества и эффективности внутришкольного управления на основе использования новых информационных технологий. // ИТО – 2002.
2. Бачков И. В., Гришипуи И. Б., Пряжников П. С. Введение в профессию «психолог» – с. 212.
3. Богданов Е. Н., Кисель Н. В., Боровков А. Б. Управлять школой на основе системной компьютеризации. // Школьные технологии. – 2002.
4. Бодров В. А. Психологические основы профессиональной деятельности : хрестоматия / сост. В. А. Бодров. – Москва: ПЕР СЭ, 2007. – 855 с.
5. Булыга В. Профессия педагог-психолог [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://www.b17.ru/article/pedagog_psiholog/ (дата обращения: 20.01.2021).
6. Дронова А. Т. Интегрально-креативный стиль мышления (теория и практика): Учебное пособие/ Т. А. Дронова. – Москва: Издательство Московского психолого-социального университета; Воронеж: МОДЭК, 2015. – 544с.
7. Райзберг Б. А. Современный экономический словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский, Е. Б. Стародубцева. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2017. – 512 с.
8. Словарь русского языка: в 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – М. : Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.

Рипко Александра Сергеевна, студент-магистрант ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Воронеж

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ В ШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

О. П. Родная

МБОУ Бобровская СОШ №1

e-mail: rodnayaop@mail.ru

В статье представлен опыт использования возможностей социальных сетей в образовательном процессе на примере изучения курса «Основы финансовой грамотности».

Ключевые слова: информатизация образования; киберпространство; социальные сети; внеурочная деятельность; финансовая грамотность

В практической деятельности современного учителя неизменно сочетаются различные виды деятельности. Прежде всего, это урочные и внеурочные формы работы. В течение длительного времени основной формой внеурочной деятельности считались, как правило, различные кружки и секции. Но процесс информатизации затронул и эту сферу.

Сегодня очевидно, что процесс усвоения знаний происходит более эффективно в привычной для обучающихся среде. А эту среду формирует, в том числе, и киберпространство. Трудно представить современного школьника без смартфона в руках. Здесь, конечно, имеются не только положительные, но и отрицательные стороны. Но, тем не менее, это объективно. И с этим необходимо считаться.

Я хочу поделиться собственным опытом использования возможностей социальных сетей в образовательном процессе. Урочная деятельность ограничена предельно допустимой нагрузкой учащихся, поэтому учитель, как правило, использует возможности внеурочной деятельности для расширения и углубления знаний учащихся, мотивации учебной деятельности, профориентационной работы.

Очень важно, что внеурочная деятельность позволяет организовать комплексную работу по всем основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, культурное, спортивное, здоровьесберегающее, общеинтеллектуальное и культурное. Всё это способствует всестороннему развитию личности обучающегося.

Наряду с такими традиционными формами работы как индивидуальные задания, кружки, круглые столы, экскурсии и т.д. на занятиях по основам финансовой грамотности мы с учащимися решили создать открытую группу в социальной сети ВКонтакте. Мы исходили из того, что подростки много времени проводят в социальных сетях, а значит, часть внеурочной деятельности можно тоже перенести в привычную для них среду. Понятно, что это новые

инструменты и новые технологии. Но реализовать их оказалось не так сложно. Главное, продумать логику использования мобильных устройств в образовательном пространстве.

Работу по созданию открытой группы мы разделили на несколько этапов.

1) Анализ проблемы. В данном случае это было изучение уровня финансовой грамотности населения страны по данным НАФИ, уровня финансовой грамотности населения Воронежской области и уровня финансовой грамотности учащихся 5 – 7 классов нашей школы. Последнее оказалось для учащихся самым интересным. С этой целью была разработана следующая анкета.

1. О том, как правильно распоряжаться деньгами ты узнаёшь:

- от родителей
- из Интернет-источников
- от друзей
- в школе на уроках
- другое

2. Родители, когда дают тебе карманные деньги:

- контролируют твои расходы
- не контролируют твои расходы, полностью тебе доверяют
- планируют совместно с тобой твои расходы
- оплачивают все твои расходы, ничего не спрашивая
- другое

3. Копишь ли ты деньги на свои нужды:

- нет, не коплю
- коплю нерегулярно
- коплю на конкретную цель
- всегда откладываю часть имеющихся средств
- другое

4. Какие вопросы финансовой грамотности тебе хотелось бы изучить подробнее?

Результаты были представлены в виде диаграммы.

2) На втором этапе, исходя из результатов опроса, были определены цели и задачи группы: формирование финансовой грамотности различных слоёв населения; популяризация финансовых знаний с использованием привычных способов коммуникации (открытая группа ВКонтакте); расширение социального партнёрства путём взаимодействия с отделением ПАО Сбербанк. А также определена целевая аудитория. Это учащиеся 5 – 8 классов, родители учащихся и учителя.

3) Далее была сформирована инициативная группа из учащихся 7 класса, в которую вошли наиболее активные и заинтересованные ребята, а также составлен план работы:

№	Мероприятие	Дата	Ответственный
1	Создание инициативной группы	15.12.2020	Калабухова В.
2	Организационное собрание	18.12.2020	Родная О.П.
3	Утверждение плана работы	23.12.2020	Родная О.П.
4	Создание открытой группы «ШАГ-Finance» ВКонтакте	26.12.2020	Калабухова В. Шубина Е.
5	Разработка тематического плана публикаций	28.12.2020	Василенко А.
6	Заседание инициативной группы	раз/нед (пятн.)	Калабухова В.
7	Финансовый хакатон «Использование услуг различных финансовых организаций»	28-30 декабря 2020	Бункин Н. Ширинских А.
8	Родительский клуб	январь, 2021	Родная О.П. Лукашова Н.И.
9	Конкурс эссе на тему «Деньги»	19.01.2021	Хренов Н. Калабухова В.
10	Деловая игра для 5 класса «Шаги к успеху»	26.01.2021	Шубина Е. Василенко А.
11	Встреча с работниками сбербанка «Как защитить себя от финансового мошенничества»	февраль, 2021	Родная О.П.
12	Экскурсия в сбербанк	февраль, 2021	Родная О.П. Лукашова Н.И.
13	Деловая игра для 7 класса «Управление личными финансами»	март, 2021	Курцев И. Калабухова В.
14	Конкурс плакатов «Осторожно – финансовые мошенники!»	март, 2021	Ширинских А.
15	Взаимодействие со СМИ	в течение всего периода	Инициативная группа
16	«Своя игра» по финансовой грамотности	апрель	Шубина Е.
17	Подведение итогов	апрель	Родная О.П.

По мере работы открытой группы тематика обсуждений расширялась. Примерно через полтора месяца было открыто обсуждение «Ярмарка идей». В этом разделе участники группы могли высказывать свои предложения по тематике публикаций, предлагать интересующие их темы и вопросы, давать советы администратору группы.

Постепенно к группе стали присоединяться и взрослые. Как правило, это родители, знакомые и родственники учащихся. И тогда возникла идея создать ещё одну тему: «Родительский клуб». В этом разделе взрослые обсуждали проблему карманных денег для подростка, праздничное меню и бюджет дня рождения, школьную одежду и школьную форму.

Постепенно приходили новые идеи. Учащиеся самостоятельно организовывали интервью среди сверстников, разрабатывали вопросы, проводили видеосъёмки, записывали и монтировали видеоролики. А потом с интересом следили за материалами в сети.

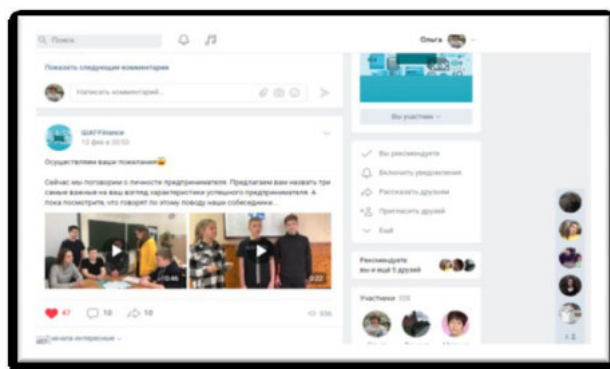


Рис.1. Открытая группа ВКонтакте

На наш взгляд, подобные виды деятельности способствуют формированию коммуникативной культуры школьников, развивают самостоятельность, ответственность, и, конечно же, способствуют более полному и глубокому усвоению учебного материала. Наряду с этим, конечно, надо иметь в виду и негативное влияние социальных сетей. Но запрещать или игнорировать их нельзя. Надо научиться максимально использовать их возможности для реализации образовательных задач.

Сегодня специалисты выделяют следующие преимущества социальной сети в качестве учебной площадки:

- 1) наличие привычной для учащихся среды;
- 2) наличие форума, чата;
- 3) подходит в качестве проекта;
- 4) позволяет участникам создать свой сетевой контент [1].

И это важно, т.к. социальные сети стали неотъемлемой реальностью нашего времени.

Список литературы

1.Клименко О.А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса //Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. Науч. Конф. (г. Санкт-Петербург, 2012 г.) – т.2. – Санкт-Петербург: Реноме. 2012. – с. 405-407 – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1799/> (дата обращения: 01.03.2021).

Родная Ольга Петровна, учитель истории и обществознания МБОУ Бобровская СОШ №1, г. Бобров

ЭКСКУРСИЯ КАК ВЕДУЩАЯ ФОРМА КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

О.В. Седлова

МБОУ БГО ООШ №9

e-mail: olgavasilevnasedlva@yandex.ru

В статье описывается методика подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Наряду с традиционными характеризуются инновационные формы экскурсий: игровые, интерактивные, творческие.

Ключевые слова: образовательная среда школьного музея; музейная педагогика; экскурсия; интерактивность; активные методы обучения; игра.

В настоящее время школьные музеи получают всё большее распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания. Обучающиеся погружаются в специально организованную предметно-пространственную среду, включающую произведения искусства и исторические ценности. В музее человек, как правило, энергетически ощущает время и пространство. Это как нельзя лучше способствует достижению педагогической цели любого образовательного учреждения — формирование эмоционально-личностного отношения ребенка к ценностям культурного наследия, воспитание патриотизма, эстетического вкуса, развитие творческого мышления.

Ведущая форма культурно-образовательной работы музея — экскурсия. Музейная экскурсия — вид деятельности, основанный на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту [1, с. 763]. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа. В настоящее время экскурсия, обогатившись содержанием, формами, тематикой, методикой проведения, является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Перед началом работы над экскурсией необходимо определиться с темой и названием экскурсии. Не следует смешивать тему и название. Задача темы — заострить внимание на определенном перечне объектов и событий, последовательном изложении материала. Задача названия — активизация внимания экскурсантов, подготовка аудитории к предстоящей экскурсии. Например, тема экскурсии — трудовая биография бывшего директора школы №9, отличника народного просвещения, заслуженного учителя РФ Капрусова Н.К., название экскурсии по данной теме — «Жизнь, отданная школе». При определении названия экскурсии не следует применять различного рода штампы, обезличивающие тему; использовать сокращённые

слова, аббревиатуры, иностранную лексику, которая может вызвать нежелательные ассоциации. Основные требования к названию экскурсии – это содержательность, точность, образность, легкость воспроизведения, благозвучность, отсутствие отрицательных ассоциаций.

Не менее важным, чем формулировка темы и названия, является определение цели и задач экскурсии. Цель – это то, ради чего показываются экскурсантам экскурсионные объекты. Примерами целей могут быть: воспитание любви и уважения к Родине, общественно-полезному труду, толерантного отношения к другим народам; этическое и эстетическое воспитание, а также получение дополнительных знаний в различных областях науки, культуры, спорта, политики и т.д. Задачи экскурсии – достичь цель путем раскрытия ее темы. Если целью обзорной экскурсии, является воспитание патриотических чувств, любви к своей «малой Родине», то ее задачами – знакомство экскурсантов с историей родного города, выдающимися людьми, жившими и творившими в нем, достижениями в культуре, науке, экономике и др.

Следующим шагом подготовки экскурсии является составление библиографии, то есть списка литературы, необходимой для раскрытия обозначенной темы. Сюда входят работы общего характера, мемуары, краеведческий материал, местная периодическая печать, тексты или аудиозаписи воспоминаний ветеранов войн и труда, накопленные непосредственно в школьном музее. При изучении литературы экскурсовод должен фиксировать полученные сведения в форме конспектов, выписок, цитат на карточках и т.п., не забывая указывать ссылки на источники.

Экскурсовод должен достаточно хорошо владеть информацией по теме, чтобы быстро ответить на заданный во время экскурсии вопрос или, в случае необходимости, перестроить своё выступление перед аудиторией.

Следующий шаг – отбор экспонатов, необходимых для раскрытия заявленной темы. На каждый из таких экспонатов составляется карточка, где отражается вся имеющаяся по нему информация. Затем начинается работа по структурированию содержания экскурсии, составляется её план:

- вступительная часть включает в себя знакомство с экскурсантами, сообщение им кратких сведений о музее, названия темы экскурсии и её цели;

- основная часть экскурсии основана на сочетании рассказа и показа. Она включает в себя отдельные микротемы, соединенные между собой логическими переходами;

- заключительная беседа обобщает материал экскурсии, подводит её итоги, экскурсовод отвечает на вопросы, которые могли возникнуть у аудитории.

Одновременно с планом продумывается маршрут экскурсии. Он представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы. Выделяют три принципа построения маршрутов:

-хронологический (например, при экскурсии, посвященной жизни и деятельности выдающегося человека – «Е.Ф. Забнина – основательница и первая начальница Борисоглебской женской гимназии»);

-тематический (например, при экскурсии, содержащей описание конкретного периода в истории школы – «Наша школа в солдатской шинели», «Пионерская страна» и др.)

-тематико-хронологический (совмещение вышеуказанных принципов, например «История нашей школы»)

Когда экскурсия продумана и структурирована, следует перейти к подготовке контрольного текста экскурсии. Если данный текст составляется активом школьного музея, он, как правило, нуждается в редактировании и рецензировании научным руководителем. Затем следует определиться с методическими приемами проведения (цитирование, постановка проблемных вопросов, беседа и т.д.). Если экскурсию проводят обучающиеся, целесообразно провести репетицию.

Продолжительность экскурсии определяется возрастными особенностями экскурсионной группы. Ребята 1–4-х классов способны внимательно слушать 15-20 минут, 5-8-х классов – 30-40 минут, 9-11-х классов и взрослые – 45-60 минут. Поэтому текст экскурсии пишется в расчете на старшеклассников, но в нем сразу отмечаются возможные сокращения для аудитории младших школьников.

Наряду с традиционными экскурсиями в практике работы школьных музеев всё чаще используются инновационные формы, остановимся на них подробнее и укажем их характерные особенности.

Игровые экскурсии. В игровой экскурсии воссоздается предметное и социальное содержание деятельности, моделируется система отношений, адекватные условия формирования личности. Дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, а учебный материал используется в качестве его средства. Внесение в экскурсионную деятельность элемента занимательности и соревновательности способствует повышению учебной мотивации учащихся. Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения, она рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия

и всего учебного процесса [2, с. 412]. Наиболее популярной разновидностью игровой экскурсии является музейный квест. Понятием квест (от английского «quest» – поиск, игра-загадка) обозначают различные виды online и off-line игр, которые разворачиваются в виртуальном и/или реальном пространстве. Это специфическая форма игровой деятельности, которая требует от участников поиска решения поставленных задач. В современных условиях квест становится новой практикой социальной коммуникации, новым видом активного досуга для продвинутой интеллектуальной молодежи и школьников [3, с. 4]. Экскурсия в форме квеста – это уникальное сочетание игры и познавательного процесса, в ходе которого происходит знакомство с историческими реалиями. Большую часть информации по выбранной теме участники получают не от экскурсовода в виде лекции, а добывают самостоятельно. Вопросам использования квест-технологий посвящено множество исследований. Среди них заслуживает внимание работа Афанасьевой Л.О., Поречной Е.А. «Использование квест-технологии при проведении уроков в начальной школе» [4], Каравки А.А. «Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определёнными компетенциями» [5]. Значительную воспитательную функцию данной формы работы подчёркивает Лечкина Т.О. в статье «Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания»: «Квест-проектная деятельность в рамках образовательного учреждения имеет особую воспитательную ценность: воспитывает личную ответственность; уважение к культурным традициям, истории, краеведению; формирует культуру межличностных отношений и толерантность; стремление к самореализации и самосовершенствованию; здоровьесбережение и здоровьесозидание» [6, с. 20].

Интерактивные экскурсии. Интерактивные экскурсии предполагают активное взаимодействие экскурсантов и экскурсовода, вовлечение зрителей в действие. Цель данной коммуникации – преобразование общей информации в личностные знания. Зачастую дети-посетители школьного музея хотят не просто смотреть на витрины и слушать рассказ экскурсовода, они хотят подержать в руках фронтовую фляжку, примерить солдатскую каску, прочитать письма времён Великой Отечественной войны, написать пером в тетради, завести патефон и т.д. Данный вид экскурсии хорош тем, что помогает школьникам через манипуляции с музейными экспонатами открывать для себя предметный мир.

Творческие экскурсии включают в себя элементы театрализации, костюмированного представления. Главное их достоинство-зрелищность. Как известно, хорошо запоминается та

информация, которая подкрепляется эмоциями и неподдельным интересом. Творческая экскурсия – это попытка «оживить историю», воссоздать, воспроизвести эпоху, реконструировать быт конкретного социума. Можно представить себе, какой восторг вызовет у младших школьников историческая реконструкция пионерской линейки 80-х годов или торжественного приёма советских школьников в октябрята или комсомольцы.

Таким образом, современная музейная педагогика предоставляет богатейший выбор форм и методик проведения экскурсий в школьном музее, способствуя тем самым успешной социализации школьников и реализации творческого потенциала самого педагога.

Список литературы

1. Леонов Е. Е. Экскурсия как форма коммуникативного подхода в школьном музее // Наука и современность-2010: сб. ст. по итогам VII Международ. научно-практ. конф. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2011. – С. 103-106.
2. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И.Пидкасистый, В.А.Мижериков, Т.А.Юзефовичус; под ред. П. И. Пидкасистого. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с.
3. Кичерова М.Н., Ефимова Г.З. Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 5. – URL: <http://mirnauki.com/PDF/28PDMN516.pdf> (дата обращения 15.02.2021).
4. Афанасьева Л.О., Поречная Е.А. Использование квест-технологии при проведении уроков в начальной школе // Школьные технологии. – 2012. – №6. – С. 149-159.
5. Каравка А.А. Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определёнными компетенциями // Мир науки. – 2015. – №3. – С. 19-24.
6. Лечкина Т.О. Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания // Наука и образование: новое время. – 2015. – 1 (6). – С. 12-14.

Седлова Ольга Васильевна, учитель истории и обществознания
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Борисоглебского городского округа Борисоглебской основной
общеобразовательной школы №9, г. Борисоглебск

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ДИСЦИПЛИНАХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Н. К. Скорикова

ГБПОУ «МППК им. В.В. Арнаутова»

e-mail: zajcev-nadezhda@yandex.ru

Статья содержит содержание технологии развития критического мышления и её практическое применение на дисциплинах психолого-педагогического цикла.

Ключевые слова: технология развития критического мышления; среднее профессиональное образование; стадии технологии.

В связи с реализацией компетентного подхода ФГОС СПО среднее профессиональное образовательное учреждение должно предусмотреть применение в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Студент должен стать активным участником образовательного процесса, который самостоятельно планирует свою учебную деятельность, способен к адекватной самооценке. Преподавателю же, в свою очередь отводится роль координатора действий студента.

Руководствуясь новыми государственными документами, на сегодняшний день в качестве важнейшей задачи среднего профессионального образования выделяется формирование общих и профессиональных компетенций, а также применение умений, знаний, практического опыта.

В условиях профессионально-педагогического колледжа значительно возрастают возможности подготовки учителя в соответствии с потребностями современной сферы образования и идеалами учителя – личности и профессионала. Учитывая такие требования к образовательному процессу, учителю необходимо активно использовать современные образовательные технологии. Одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС, является технология развития критического мышления. Технологию развития критического мышления можно смело отнести к инновационным технологиям, так как она соответствует основным параметрам инновационного обучения.

Критическое мышление – это способность человека ставить новые вопросы, выработать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения. Развитие критического мышления – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, объективности подхода к окружающему его информационному полю [2,6], [8, с. 15].

Технология РКМ позволяет решать задачи:

- Стадии «Осмысление»
- Стадии «Размышление»

На учебных занятиях можно использовать бортовой журнал, например (рис.1).

На каждой стадии реализуются различные приемы, такие как: верные и неверные утверждения, денотатный граф, кластеры, прием тонких и толстых вопросов, прием-игра «Данетка», синквейн и другие, которые используются на занятиях по дисциплинам психолого-педагогического цикла со студентами, но мы не будем подробно останавливаться на их содержании.

Задачи стадии **Вызов** следующие:

- овладение студентов навыками общения;
- активное участие каждого обучаемого в вызове того, что они уже знают (или думают, что знают) по данной теме;
- вызов интереса к теме и определение цели ее рассмотрения.

На этой стадии студенты записывают в бортовой журнал тему занятия, например по дисциплине Психология общения «Виды общения», затем ключевые слова в *соответствующий раздел: обратная связь, косвенное общение, не прямое общение, субъект, объект, коммуникация, односторонний характер, прямое массовое общение, опосредованное массовое общение, квазиобщение, контакт.*

Далее каждому студенту предлагается индивидуально составить осмысленные предложения с этими словами. В каждом предложении должно быть как минимум 2 слова из ключевых. Студенты записывают эти слова в раздел бортового журнала «Связи, которые я могу установить». Далее, кто-нибудь по желанию делится своими предложениями. Затем проводится индивидуальная работа, с составлением вопросов (1-2) с ключевыми словами, которые возникли при выполнении первого задания. Эти вопросы студенты записывают в бортовой журнал.

Таким образом, на данной стадии осуществляется целеполагание и мотивация обучающихся к изучению материала, вопросы стимулируют на мыслительную активность студентов. На этой стадии каждый из студентов выбирает и записывает в бортовой журнал только те вопросы, которые интересуют именно его, тем самым он обретает значимость для себя того материала, который будет в дальнейшем раскрыт, т.е. он является не объектом, а субъектом дальнейшей лекции.

На второй стадии **осмысление**, ставятся такие задачи, как:

- поддержание интереса, активности и инерции движения, созданного во время стадии «Вызов»;
- поддержание усилий обучаемых по отслеживанию и описанию собственного понимания;

– создание условий для активного восприятия новой информации и её систематизации.

На данной стадии можно использовать групповую и индивидуальную работу. Группу можно разделить на подгруппы по 4-5 человек. Для каждой группы дается задание обсудить полученные вопросы и выбрать 2-3 наиболее важные для себя. Затем записать их на листах форматом А4 маркером. Далее каждая группа представляет свои вопросы, после чего студенты индивидуально выписывают только те вопросы в бортовой журнал, которые именно их интересуют. Во время лекции они находят ответы только на них и записывают ответы.

Затем преподаватель и студенты становятся участниками небольшой лекции, знакомятся с основными понятиями темы. Каждый студент работает индивидуально, отвечая на вопросы в бортовом журнале.

Последняя стадия – стадия размышления или **рефлексии**, её задачи:

- возвращение к предыдущим представлениям;
- активная перестройка представлений с включением новых понятий (внесение изменений или дополнений);
- закрепление полученных знаний и формирование долговременного знания;
- создание нового смысла (присвоение знаний), через творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.

На стадии рефлексии после лекции по теме «Виды общения» предлагается составить схему с ключевыми понятиями. Заметим, что в начале занятия, когда студенты составляли предложения, не все слова были использованы, не всегда предложения между собой были осмыслены, это говорит о том, что не было полных знаний по теме. А в конце занятия, когда студенты составили схему, все слова были использованы, обозначены связи и взаимосвязи, которые они сами могут объяснить. Это говорит о том, что появилось новое знание во время знакомства с новым материалом.

В процессе обучения у студента профессионально-педагогического колледжа развиваются его профессионально значимые качества, формируется адекватная самооценка своих возможностей, направленность интересов на педагогическую специальность, осознание правильности выбора педагогической профессии, отсюда – устойчивость жизненных планов и намерений. На данной ступени профессионального педагогического образования происходит интенсивное развитие личностных качеств будущего учителя, его способности к самосовершенствованию, развитию общеинтеллектуального и общекультурного уровня.

Системное использование в образовательном процессе технологии развития критического мышления может способствовать формированию компетенций обучающихся, поскольку ее базовая трёхфазовая модель полностью соответствует организационной структуре деятельности и последовательная реализация на практике задач каждой стадии обеспечивает формирование отдельных умений (как когнитивных и рефлексивных, так и коммуникативных – через последовательную смену форм работы).

Самое важное, что на представленные этапы технологии можно наложить содержание различных предметов, при этом организуя занятия в логике трех стадий, оно всегда будет эффективно.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс. Книга 2. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1998. – 318 с.
2. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002. – 176 с.
3. Душина И.В. Методика и технология обучения: пособие для учителей и студентов пед. ин-тов и ун-тов./ И.В. Душина – М.: Издательство Астрель, 2002. – 203 с.
4. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
5. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.
6. Клустер Д. Что такое критическое мышление. – М.: ЦГЛ, 2005. – с. 5-13
7. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Концепт. – 2013. – Современные научные исследования. Выпуск 1. -ART 53572. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm> (дата обращения 28.02.2021).
8. Хаяперн Д. Психология критического мышления. – СПб., 2000. – 126 с.

Скорикова Надежда Константиновна, канд. пед. наук, преподаватель ПЦК психолого-педагогических дисциплин, ГБПОУ «Михайловский профессионально-педагогический колледж имени В.В.Арнаутова», г. Михайловка

«ПЛАНИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ НА ПРИМЕРЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ MIRO»

Ю. М. Турлыбекова

ГБПОУ «МППК им. В.В.Арнаутова»

e-mail:kuznetsova1326@mail.ru

Раскрытие функционала интерактивной доски MIRO, способы ее применения на уроках иностранного языка в рамках дистанционного обучения. Онлайн-доска – отличный инструмент для того, чтобы смешать онлайн- и офлайн- обучение, оставив только плюсы каждого из форматов.

Ключевые слова: дистанционное обучение, онлайн-платформа, иностранные языки, MIRO.

В марте 2020 года, в условиях разразившейся пандемии, учебные заведения были вынуждены перейти на виртуальное обучение, что вызвало некоторые затруднения у большинства преподавателей. В то же время, определённая часть педагогов посчитала этот переход нормой, утверждая, что будущее, наконец, наступило, и переход на дистанционную форму обучения дал возможность создания систем массового непрерывного самообразования. Опыт дистанционного обучения продемонстрировал все свои ограничения и слабые стороны. Всё чаще говорят, что необходимо возвращаться к традиционным методам. Что касается моего опыта работы в условиях массового перехода на дистанционную форму обучения, то для меня незаменимым помощником стал сайт-платформа MIRO.

Первые онлайн занятия проходили на платформе Zoom. Данная программа имеет много возможностей, но, вместе с тем и продемонстрировала некоторые ограничения и недостатки именно в интерактивной стороне занятия и динамике. В условиях дистанционного обучения мне не хватало возможности использовать доску и хотелось получить аналог. Альтернативой классной доски представились интерактивные онлайн - доски. Их оказалось огромное множество: AMWboard, Twiddla, Limnu, Miro. Из представленного ряда интерактивных онлайн ресурсов, наиболее удобной в работе для меня оказалась интерактивная доска под названием MIRO.

Считаю необходимым более подробно остановиться на структуре работы с данным ресурсом и рассмотреть его основные особенности.

Главным отличием данной онлайн – доски от школьной в том, что доступ к ней осуществляется через интернет, что дает возможность писать, рисовать, добавлять файлы на нее бесконечно.

Широкий функционал данной интерактивной доски позволяет осуществлять должный контроль за самостоятельным выполнением заданий каждого учащегося, а также видеть, кем и когда вносились возможные изменения на доску в то время, когда занятие не проводится. Также преподаватель может скрыть добавленные материалы на доску, «закрывать их на замок», во избежание случайного удаления – ведь преподаватель видит на экране ПК все передвижения каждого учащегося по доске. Сайт предоставляет возможность проделывать задания по аудированию, чтению и письму, что является особенно важно с позиции изучения иностранного языка и формирования языковой компетенции.

Я бы хотела рассказать о главных возможностях и функциях доски и как их использовать на занятиях. Итак, так выглядит доска, когда вы ее загрузите. На данном этапе возможно создать неограниченное количество досок и дать им название, в зависимости от того группа учащихся будет использовать ее в обучении или всего один учащийся. Весь интерфейс онлайн – доски на английском языке, что не должно пугать ни учащихся, ни преподавателя, заботящегося о сложностях при регистрации, так как зарегистрироваться и создать личный кабинет совсем несложно, достаточно всего несколько кликов, как при авторизации на любом онлайн-сайте, указав e-mail, логин и пароль в соответствующих строках. Справляется с этой задачей учащийся с любым уровнем знания иностранного языка и владением ПК. По опыту работы хочу добавить, что разобраться с процедурой регистрации на платформе справляется даже ученик начальных классов без помощи родителей.

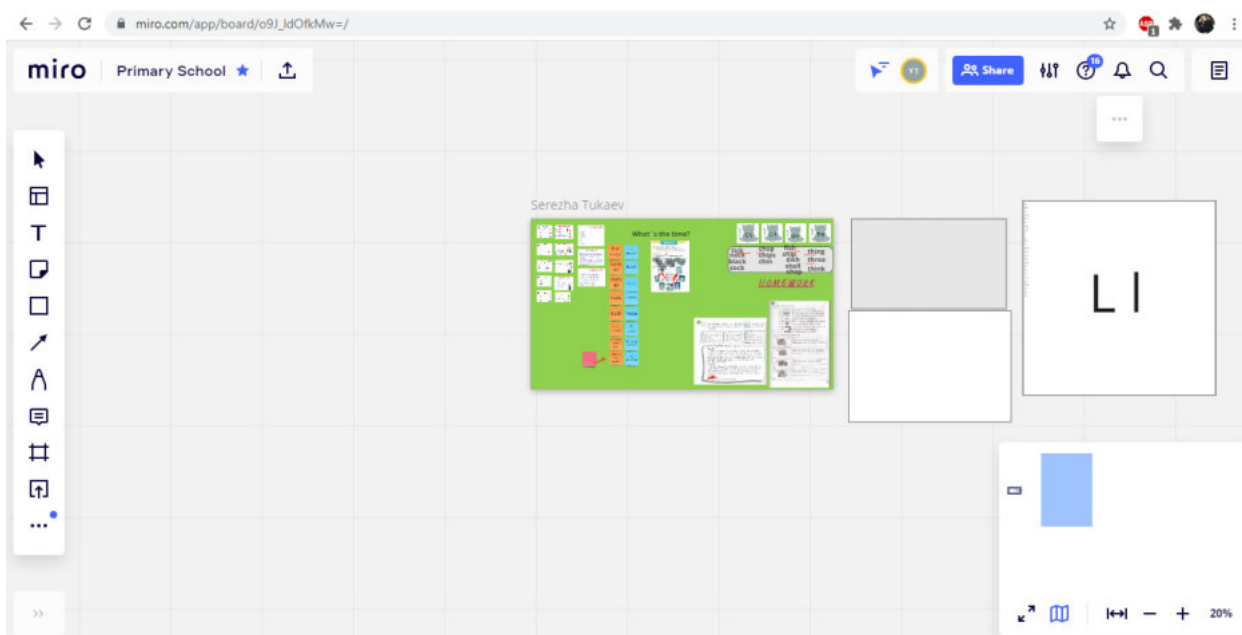


Рис. 1. Доска MIRO

Сама по себе онлайн - доска MIRO бесконечна:

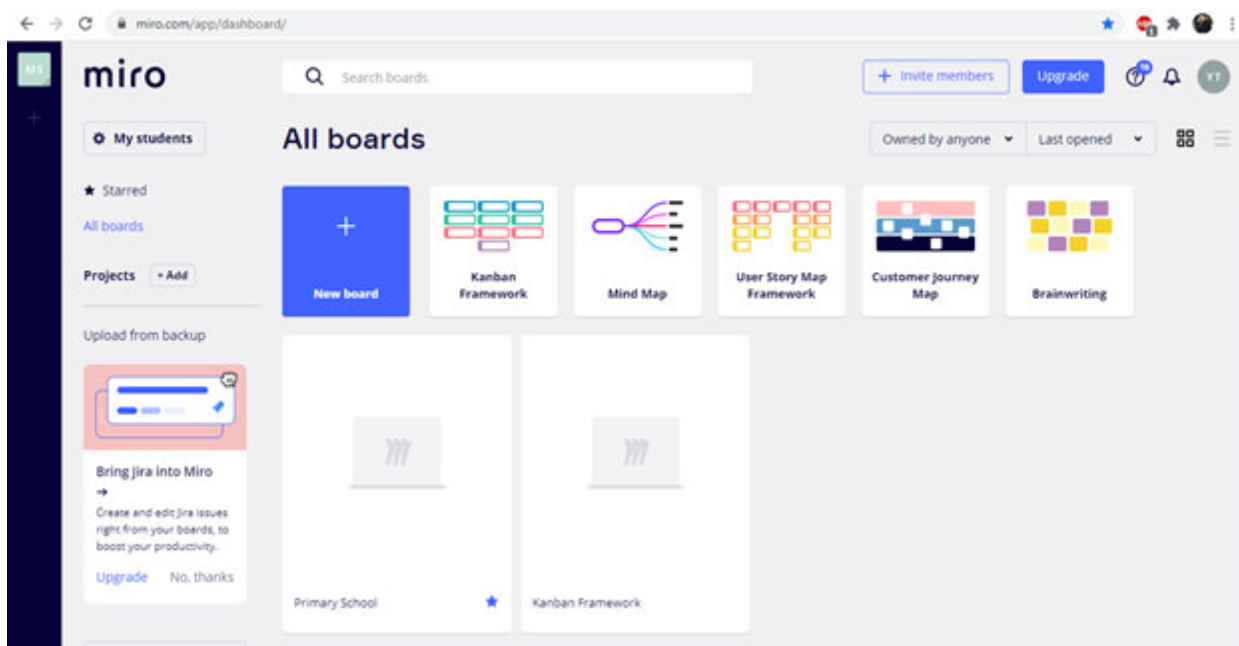


Рис. 2. Доска MIRO с frame

Для отдельного урока или грамматической темы я использую frame (рус. рамка) и внутри размещаю элементы урока. Далее на фото продемонстрированы виды возможных заданий: фонетические зарядки, упражнения на подстановку, на соотнесение, добавлены скрины из учебников и рабочих тетрадей – это позволяет преподавателю и учащимся не быть привязанными к пособиям и концентрировать свое внимание только на работе онлайн. Также слева на доске расположена рабочая панель, которой могут пользоваться все участники образовательного процесса, например, с помощью инструмента «текст» у преподавателя есть возможность осуществить контроль запоминания лексического материала учащимися. Инструмент «стрелка» позволяет создать онлайн – указку, а инструмент «комментарий» оставить преподавателю замечания по выполнению самостоятельных работ или записать домашнее задание.

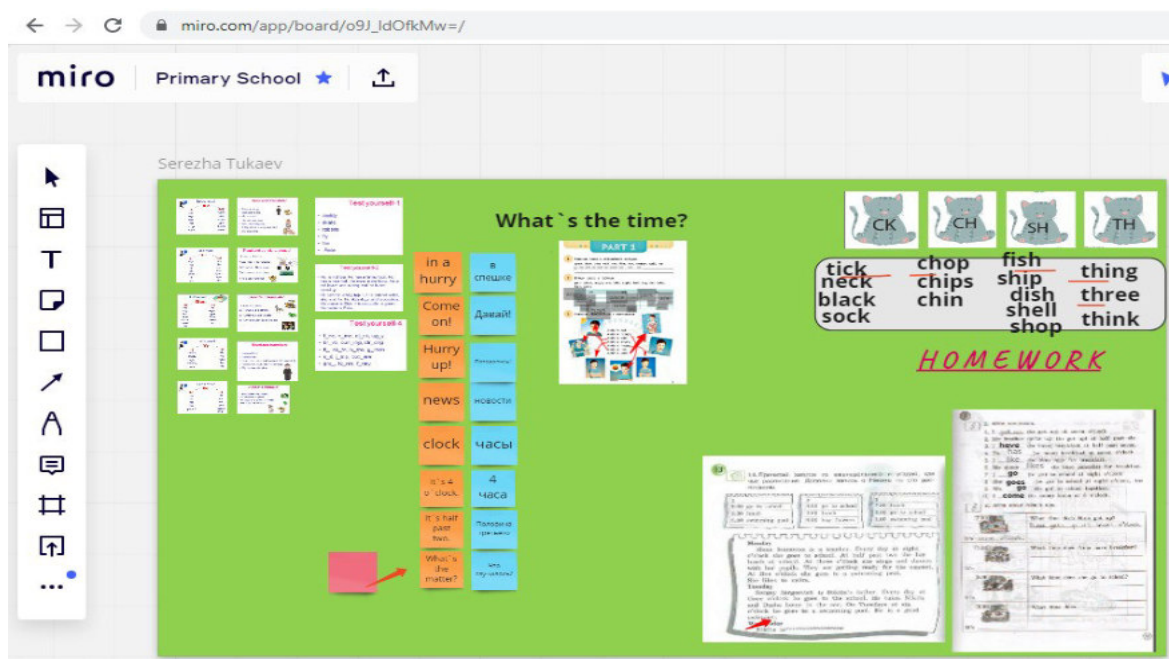


Рис. 3. Инструменты доски MIRO

Эта доска обладает такими инструментами, как:

- Поддержка многих медиа-форматов: картинки, видео с YouTube и Vimeo, PDF-файлы, документы и т.д.
- Подсветка цветными маркерам, использование стикеров, возможность рисовать геометрические фигуры.
- Работа в реальном времени; особо удобно оставлять комментарии. Можно прикреплять стикеры, документы и т.д. Все действия отображаются на специальной панели.
- Интересная функция подсветки курсора пользователя.
- Поддержка командной работы.
- Дополнительные инструменты (например, ToDo можно использовать для целеполагания).

Форматы использования доски различны:

- Интерактивный учебник. Наполните доску материалами урока, с помощью скриншера, таймером ограничивайте время на выполнение заданий.
- Обучающий вебинар. В специальном шаблоне наметьте общий план работы, загрузите на доску полезные материалы. Соберите ожидания участников на стикерах, а потом с помощью этого же инструмента подведите итоги, скачайте и разошлите участникам.
- Групповая работа. Вы можете предложить ученикам работу над проектом в группах, используя шаблоны для приоритизации задач, тегируя ответственных и следя за тем, кто проявил наибольшую активность. При необходимости корректируйте работу в стикерах или комментариях.

На сегодняшний день я очень активно использую доску для подготовки уроков, для создания тестирования, контрольных и итоговых работ.

Онлайн-доска – отличный современный инструмент преподавателя с целью того, чтобы объединить онлайн и офлайн - обучение, оставив только плюсы каждого из форматов. Вам не нужно быть в одном помещении с учеником, чтобы мотивировать и вовлекать в процесс. Онлайн – преподавание не стоит на месте, появляется все больше разнообразных платформ с возможностью платного и бесплатного использования, подобрать преподавателю по своему предпочтению интерактивную платформу не составляет труда и не ограничивает в выборе. Современному преподавателю необходимо развиваться в ногу со временем, самообразовываться и повышать компетенцию в области онлайн – преподавания. Прошлый учебный год стал главным показателем этой необходимости и движущей составляющей на пути к совершенствованию профессиональных навыков и умений.

Турлыбекова Юлия Михайловна, преподаватель ГБ ПОУ «Михайловский профессионально-педагогический колледж имени В.В.Арнаутова», г. Михайловка

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС СОО

Л. А. Тютинина

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»

e-mail: Lara.tyutina@yandex.ru

Основное внимание в работе автор акцентирует на проблеме мотивации и развитии ключевых компетенций обучающихся старших классов, опираясь на собственный опыт работы. В статье анализируется роль интерактивных форм и методов в формировании личности подростка.

Ключевые слова: интерактивные формы и методы; проекты; сторителлинг; образовательное событие; правовые квесты; управленческие поединки; ролевые игры.

Кто является главным героем нашей школьной жизни? Конечно, же, ребенок (обучающийся)!

На него направлены взоры учителей, родителей, общества и государства. Он должен отвечать на вызовы современного времени. Давайте ответим на вопрос: «А какие они наши ученики?»

Наши дети очень разные, есть серьезные, умные, стремящиеся получить знания, а есть и те, кому ничего не интересно и ничего не нужно.

Проблема: Что делать нам учителям? Как научить всех детей учиться?

Эта проблема не новая. Карл Рэнсон Роджерс (1902 – 1987) Американский психолог, один из основателей гуманистической психологии. Автор книги «Свобода учиться» Роджерс делит учащихся школ на два типа: граждане (те активно участвует в жизни школы) и туристы (те, кто со скучающим лицом ходит с урока на урок)/

Решение данной проблемы каждый учитель ищет самостоятельно в новых технологиях, методах, приемах обучения ребят. Я для себя нашла решение проблемы в использовании интерактивных форм и методов обучения.

Что же такое интерактивное обучение?

– это научение (стихийное или специальное), основанное на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением (учебной предметно – развивающей средой) Михаил Кларин

– это обучение, основанное на взаимодействии всех субъектов образовательного процесса, имеющих интеллектуальную автономность. Ж. Жак

– это специальная форма организации познавательной деятельности, в которой реализуется традиционная типология методов, ведущая роль отводится развивающим – частично

поисковым, поисковым и исследовательским видам деятельности учащихся.

Интерактивные формы и методы нацелены на:

- стимулирование учебно-познавательной мотивации;
- развитие самостоятельности и активности;
- воспитание аналитического и критического мышления;
- формирование коммуникативных навыков и
- саморазвитие учащихся.

В России использование активных и интерактивных методов широко практиковалось в 20-х гг. XX в. (проектный, лабораторно-бригадный метод, производственные, трудовые экскурсии, практики). Дальнейшая разработка этих методов присутствует в трудах Сухомлинского (60-е гг.), а также «педагогики – сотрудничества» (70-80-е гг.) – Шаталова, Амонашвили, Лысенковой и других. Особо интересен для нас и опыт американских коллег, поскольку в последние десятилетия XX в. там проводились многочисленные эксперименты и научные исследования в области интерактивных методов, разработаны детальные руководства для учителей. Все эти методы и наработки способствуют активному использованию интерактивных методов в массовой школе[1].

В общем, интерактивный метод можно рассматривать как самую современную форму активных методов.

К интерактивным методам могут быть отнесены следующие: дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, кейс-метод, метод проектов, групповая работа, обсуждение видеофильмов и т.д.

Предлагаю рассмотреть несколько интерактивных форм и методов из опыта работы:

1. Метод проектов

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Суть методики проектов – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексорного (в терминологии Джона Дьюи) или критического мышления.

Данный метод возможно использовать, например на уроках экономики в 10 классе при изучении темы: «Предпринимательство», когда ребята защищают групповые проекты на тему «Мое малое предприятие». Кроме того, согласно ФГОС СОО, все обучающиеся 10-11 классов готовят и защищают индивидуальные итоговые проекты.

Темы проектов ребята выбирают самостоятельно, в нашей школе сложилась традиция, что чаще всего темы по истории связаны с краеведением и историей своей семьи.

2. Метод «сторителлинга»

Сторителлинг – это способ передачи информации через историю. Целью сторителлинга является формирование мотивации к определенному действию через ассоциацию слушателя с героем истории.

В чем новизна? История рассказывается от лица «героя» эпохи, по пройденному материалу, поэтому этот метод очень хорош для повторительно – обобщающих уроков. Чтобы история получилась необходимо соблюсти несколько правил:

1. Ребята работают в группах.
2. Каждая группа методом случайного выбора получает героя, от лица которого будет рассказана история (боярин, крестьянин или купец)
3. «Облако слов» может быть дано группе как подсказка.
4. Алгоритм написания. (Жил-был..... но вот однажды....все закончилось.....)

Сторителлинг как метод прекрасен тем, что оставляет большое пространство для творчества. Этим стоит пользоваться!

3. *Деловая игра* – это имитация реальной (управленческой или экономической) ситуации. Создание упрощенной модели рабочего процесса позволяет каждому участнику в реальной жизни, но в рамках определенных правил, сыграть какую-либо роль, принять решение, совершить действия. Деловые игры являются эффективным методом практического обучения и применяются довольно широко. Они используются как средство познания в менеджменте, экономике, экологии, медицине и других областях[3].

Приведу пример. Предлагаю ребятам ролевую игру «Прием на работу». Роли они распределяют самостоятельно: соискатель и работодатель. Далее дается время на подготовку. Как будут развиваться события игры, зависит от действий игроков.

4. *Образовательное событие* – это особая форма организации совместной деятельности детей и взрослых, которая отличается от привычных способов организации образовательного процесса в конкретном классе, образовательном учреждении.

Возможные формы Образовательных событий:

- Младшие школьники
 - Сюжет
 - Игра
- Подростки
 - Коммуникация
 - Событие-соревнование

– Старшеклассники

➤ Наличие и развитие образов (образцов, идеалов)

5. «Правовые квесты»

Что такое «правовой квест»? Это сочетание «квеста — логической бродилки» с «квестом-перформансом», так как правовой квест разыгрывается с привлечением «актеров». Правовой квест представляет собой интерактивную историю с главным героем. Участникам квеста предлагается некая правовая ситуация (буллинг в школе, лишение родительских прав, вандализм, зацепинг), в которой им необходимо разобраться. Далее организуется перемещение по четырем «станциям», на которых участники квеста могут уточнять детали истории, побеседовать с разными героями, ознакомиться с правовыми документами. В ходе общего круглого стола организуется подведение итогов игры. В качестве экспертов можно пригласить представителей полиции, прокуратуры, следственного комитета, отдела образования, уполномоченного по правам ребенка.

Форма универсальная как для уроков в 9, 10, 11 классах, так и внеурочных занятий, например, по правовой грамотности.

Что дает – интеллектуальное развитие, опыт, взаимодействие в команде, навыки публичного выступления, самостоятельность, у «героев» – способность к эмпатии.

6. «Управленческие поединки»

«Управленческие поединки» – это авторская социальная технология, разработанная В. К. Тарасовым и применяемая для обучения, развития и оценки руководителей и персонала.

«Управленческий поединок» – это интеллектуальное публичное единоборство двух игроков, где каждый стремится показать своё мастерство в решении заданной конфликтной управленческой ситуации, выступая в разных ролях. Мало только добиться результата – желательно сохранить отношения и остаться положительным героем!

По окончании поединка судьи выносят решение о преимуществах, удачных ходах и ошибках того или другого участника, наблюдая за их действиями во время поединка, и кратко объясняют свой выбор. Участники имеют возможность учиться на комментариях судей.

Данная форма мною используется в 10-11 классах на уроках экономики (тема «Менеджмент») так и во внеурочной деятельности. Сделать шаг за стол переговоров трудно даже опытным руководителям. Это стресс. Поединки помогают формировать управленческие навыки: умение глубоко видеть ситуацию и принимать быстрые решения, навыки убеждать и слышать другого, находится под давлением и не поддаваться эмоциям.

По окончании поединка судьи, которые оценивают игроков с разных позиций (одни – как переговорщика, другие – к кому бы они устроились на работу, третьи – кому бы они доверили свое имущество) выносят решение и кратко объясняют свой выбор.

Участники имеют возможность учиться на комментариях судей.

7. Образовательные экспедиции

Экспедиция – группа лиц, отправляющаяся в путешествие в целях поиска, разведки чего-либо. Образовательная экспедиция – эко комплексное решение задач обучения, воспитания, развития личности обучающихся. Сегодня информационные технологии позволяют нам проводить виртуальные экспедиции.

Эта форма подходит для изучения новой темы. В ходе экспедиции у обучающихся развиваются такие компетенции как учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, личностного самосовершенствования.

Так, на занятиях по финансовой грамотности, обучающимся предлагается жизненная ситуация, требующая помощи в выборе финансовой организации с целью выгодного вложения накопленных денежных средств. Ребята отправляются в экспедицию в виртуальный банк, негосударственный пенсионный фонд, страховую компанию и должны найти и проанализировать необходимую информацию, а за тем вернувшись найти оптимальное решение финансовой задачи.

Таким образом, внедрение интерактивных форм и методов обучения в образовательный процесс усиливает мотивацию к обучению, а также подталкивает ребенка к общению со сверстниками и саморазвитию. Кроме того, важность такого способа обучения состоит в подготовке ребенка к ведению самостоятельной деятельности и в приобретении учеником навыков наблюдения, анализа и самоанализа.

Список литературы

1. Суворова, Н.И. Интерактивное обучение: новые подходы / Н. Суворова. – М.: Учитель, 2000. – № 1. – С. 25–27.
2. Клименко А.В., Подколзина О.А. Проектная деятельность учащихся.//Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. – №9. – С.69-75.
- 3.Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 256с.

Тютинa Лариса Александровна, учитель истории, обществознания, экономики и права МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», п.г.т. Анна

**ТЕМА СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ
ПОЭТОВ XIX И XX ВЕКОВ (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
СТИХОТВОРЕНИЙ А.А. БЛОКА «ФАБРИКА»
И Н.А. НЕКРАСОВА «ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА»)**

А. А. Фомина, И. А. Косенкова

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

email: fomina072002@gmail.com

В данной статье представлен анализ двух стихотворений русских классиков, проводится сравнение произведений с точки зрения фигур речи, средств языковой выразительности, использования слов разных уровней художественной речи. Немалое место уделено и биографии поэтов. В статье делается попытка ответить на вопрос: почему поэты «серебряного» и «золотого» веков обращались в своих стихотворениях к теме социального неравенства?

Ключевые слова: художественные приемы; тема социального неравенства; средства поэтического синтеза; уровни речи; средства языковой выразительности

В данной статье проведем анализ и попробуем ответить на вопрос: почему поэты «серебряного» и «золотого» веков обращались в своих стихотворениях к теме социального неравенства? Почему именно это привлекало их внимание? Что общего и в чём различия между художественными приемами, методами и средствами, которые использовали авторы в этих произведениях? Видят ли они пути решения конфликтов, возникающих вследствие социального расслоения?

Обратимся к биографии Александра Александровича Блока. Он родился в Санкт-Петербурге, в раннем возрасте жил за границей. Писать стихи начал еще до поступления в гимназию. Стал выпускать журнал «Вестник». Созданием статей увлекалась вся семья поэта. Окончив учебное заведение, А. А. Блок поступил в университет в Санкт-Петербурге, на юридический факультет, но интересовался молодой поэт совсем другим. Например, предметом его внимания стал театр. Отдыхая на каникулах в имении дедушки, ставил спектакли в поместье неподалеку. Вскоре перевелся на историко-филологический факультет. События первой революции оказали влияние на творчество автора «Фабрики». Об этом свидетельствует появление новых мотивов в лирике. Русского классика публиковали в изданиях символистов. Он написал следующие циклы: «Итальянские стихи», «Снежная маска». Часто бывал за границей, например, в Италии, во Франции. К революции относился по-разному. Восторг, который испытывал литератор вначале, сменился на понимание того, что вокруг происходит хаос. Это стихийное явление не имеет цели, смысла, направления, поэтому не может закончиться благополучно.

Если же мы обратимся к биографии Н.А. Некрасова, то увидим, что детские годы поэта были омрачены чрезмерной строгостью отца в отношении жены и сына. С ранних лет прозаик видел, как тяжело живется крепостным, насколько они беззащитны перед террором помещиков, исправников. Некоторое время учился в гимназии. Военной службе предпочел образование, но поступить в университет не смог. Лишившись материальных средств и крыши над головой, начал писать за небольшие деньги прошения. Позднее он стал обеспечивать себя написанием стихов и сказок, статей, сочинением пьес. Первый выпущенный сборник баллад был раскритикован, не по душе он оказался и читателям. Тогда Некрасов попробовал писать произведения в прозе. Поэт занимался и издательским делом.

Таким образом, мы видим, что Александр Александрович Блок и Николай Алексеевич Некрасов – представители разных эпох и разных литературных школ и течений; на их долю выпало немало испытаний, но каждый из них не остался равнодушным к тяжелой доле простого человека в России. Литераторы замечали все «изъяны» общества: А.А. Блок стал свидетелем того, как проливается кровь, как убивают людей. Он пережил смерть родных. Такие вещи, видимо, и позволили поэту понять, насколько несовершенен мир, неидеальны люди и жестоко общество. Н.А. Некрасов уже в детстве узнал, как тяжело приходится крестьянам, да и сам в определенный момент оказался в нищете. Все это, возможно, и заставило публицистов обращаться к теме социального неравенства.

Каким же образом автор «Фабрики» раскрывает его суть? Он намеренно «делает ошибку» в слове «желты». В то же время он использует при описании происходящего и чёрный цвет, но тут написание соответствует словарю. Здесь присутствует некий контраст, но жёлтый цвет вовсе не означает что-то доброе и светлое, а совсем наоборот. Чёрный цвет символизирует страх и страдание «внизу собравшегося народа», а жёлтый говорит о праздности и пошлости человека и его образе жизни. Если в этом стихотворении каждая строчка создает ощущения горести, то в произведении Некрасова присутствует и положительное: автор восхищается красотой природы, временем года. Обратимся к тексту: «Листья поблекнуть еще не успели, жёлты и свежи лежат, как ковёр». Здесь Николай Алексеевич тоже использует при описании окружающего мира желтый цвет, но в позитивном ключе. Он является символом солнца, уходящего тепла. Существует еще одна значимая деталь: оба поэта при создании картины, отражающей действительность, используют то материальное, что создает общество. Так, у Блока возникают образы соседнего дома, болтов, ворот. У Некрасова – рельсов, мостов, ржавой лопаты. Все это указывает на период тяжелого труда, закрепощения. Соседний дом - крепость, тюрьма.

Ворота – преграда, сквозь которую не прорваться; болты тоже выступают в качестве чего-то сдерживающего, не позволяющего покинуть место. Рельсы и мосты сделаны из стали, железа. Эти сплавы прочны, их используют для производства чего-то, что будет служить долго. Поэтому они символизируют силу воли крестьянина. Ржавая лопата – орудие труда, которое используют уже очень продолжительное время. Металл поржавел так же, как и ослабели люди, как они морально стали измождены. Блок описывает физическое состояние бедолаг: «Согнуть измученные спины». Некрасов тоже делает акцент на эту часть тела: «Не разогнул свою спину горбатую». Во времена крепостного права спину можно рассматривать как показатель условий работы человека, его уровня жизни. Так, несчастных и обездоленных, работавших на хозяина-помещика, можно было отличить от богачей. Дело было не только в одежде и манере поведения, но и в походке, осанке. Бедняги работали на износ, что не могло не отразиться на их здоровье. Например, у Николая Алексеевича:

«Губы бескровные, веки упавшие,
Язвы на тощих руках,
Вечно в воде по колено стоявшие
Ноги опухли; колтун в волосах;»

Обратимся к детальному разбору произведений. В стихотворении Блока «Фабрика» встречаются следующие фигуры речи: повтор «По вечерам - по вечерам», «А на стене - а на стене»; инверсия «Скрипят задумчивые болты», «Подходят люди к воротам»; аллитерация (согласные «с», «ш», «ж»). Все это усиливает общий эмоциональный фон, создает напряжение. Некрасов же во всех главах использует разнообразные средства поэтического синтаксиса, поэтому в процессе чтения «Железной дороги» будут возникать неодинаковые чувства и ощущения. Риторические восклицания в первой главе заставляют читателей взбудоражиться. Автор таким образом привлекает и приветствует нас, задает настроение. В самом же начале поэт пытается передать свой восторг от красоты окружающего мира, например: «Славная осень!», «Нет безобразья в природе!»; встречается инверсия «Быстро лечу я по рельсам чугунным»; полисиндетон «И кочи, и моховые болота, и пни...». Во второй главе Николай Алексеевич обращается к мальчику по имени Ваня и объясняет ему, как тяжело жилось русскому народу, которому пришлось строить железнодорожный путь. Некрасов начинает возражать «папаше» по поводу того, кому действительно в дальнейшем будут благодарны за это новшество. Здесь применен целый ряд выразительных средств языка:

- эллипсис («Многие - в страшной борьбе...»),

- анафора («То обгоняют дорогу чугунную, То сторонами бегут.»),
- повторы («Вынес достаточно русский народ, вынес и эту дорогу железную...»),
- риторические вопросы и восклицания («Чу!», «Мирные дети труда!», «Что там? Толпа мертвецов?»),
- присутствует перечисление, особенно много здесь глаголов и имен существительных.

Третья глава – явное противостояние, спор между генералом и автором. Папаша считает, что народ способен только все разрушать, т.е., по его мнению, простые люди совершенно ни на что не годны, никчемны. Что он и пытается доказать. Так, этот человек старается аргументировать свою точку зрения, согласно которой крестьяне – скопище пьяниц, они не могут создавать что-то прекрасное, практичное и долговечное. Здесь можно отметить инверсию «Русских племен и пород представители вдруг появились...»; противопоставление «Я говорю не для вас, а для Вани, но генерал возражать не давал...»; ассонанс «...ребенку... показали светлую сторону» (повторяется гласный «у»). В четвертой главе в дискуссию снова вступает автор. Он рассказывает, как проходили рабочие дни крепостных, как вел себя подрядчик по отношению к ним. Все закончилось трагедией для обманутых. Этот «рассказ» исторических событий усиливали повторы «Брал ли на баню, лежал ли больной» (частица «ли»); анафора

«Едет подрядчик по линии в праздник,
Едет работы свои посмотреть»;

риторические обращения «Кажется, трудно отрадней картину нарисовать, генерал?», много риторических восклицаний. В этом заключительном фрагменте использован прием художественной речи – прозаизмы «...теперича лишку...», «...нешто...молодца!».

Итак, мы видим: Блок в своем стихотворении создает только одно настроение – грусть, жалость по отношению к народу, скорбь и сострадание. У Некрасова же присутствуют эмоциональные перепады: восторг и счастье, вызванные красотой природы; гордость за народ; злость, раздражение, презрение, возникающие у автора и генерала по отношению друг к другу (согласно содержанию глав). Экспрессия – в каждой главе, но она имеет разные тона и оттенки. При этом можно наблюдать схожесть в использовании специальных художественных средств в этих двух произведениях. И эти средства ярко раскрывают тему социального неравенства.

Стоит рассмотреть еще один аспект: как данная тема раскрывается благодаря особенностям разных литературных течений и направлений, к которым относятся Блок и Некрасов. Александр Александрович- символист. Он видел окружающее через призму

образов-иносказаний, имеющих множество значений. Во-первых, автор стихотворения «Фабрика» для выражения своих мыслей, изображения явления или события использует цвета, которые что-то означают, в которых заложен скрытый смысл. Речь идет о черном и желтом цветах. Во-вторых, публицист рисует картину «двоемирия»: мир бедных и мир зажиточных. Мирок последних – прекрасен только для них самих, он воображаемо идеализирован. Бедные и голодные существуют в реальности, в которой им как будто бы не суждено быть счастливыми. Получается, существует условно две вселенных. Богачи приумножают свой капитал за счет результата труда рабочей силы, которую постоянно обманывают. В-третьих, как мы уже выяснили, для данного течения характерно применение звукописи в поэзии. Так, повтор согласных и гласных усиливает чувство несправедливости, которое хотел передать русский классик. Поэтому читатели сопереживают крестьянам, как и сам А. Блок. Драматург пытается изобразить реальность с помощью мистики:

«Я слышу с моей вершины:

Он медным голосом зовет...»

Крепостные буквально идут на зов, как будто находятся под гипнозом. Этот звук явно неприятный, но всё же кажущийся манящим бедолагам, которые свыклись со своей участью. Мистика заключается и в некой неизвестности:

«Недвижный кто-то...

Людей считает в тишине»

В произведении нет конкретных образов, они все абстрактны, но, несмотря на это, отражают суть верхушки общества того времени. Имя представителя власти, чей портрет висит на стене, не упоминается, но это и не так важно. Имеет значение лишь то, к каким методам прибегает этот человек, чтобы добиться своих целей. Политический лидер устраивает беспорядок, его состояние процветает благодаря эксплуатации рабов. Поэт с презрением относится к подобному укладу вещей: угнетению и нищете беспомощных. Стоит отметить, что А. Блок отказывается принимать такую реальность. Он призывает нас обратить внимание на общественные проблемы.

Николай Алексеевич – представитель реализма. Особенность поэзии Некрасова заключается в том, что он пытается пробудить в людях патриотизм, показать суровые условия жизни крестьян; стремится донести мысль о том, на что шли наши предки, чтобы создать нам светлое будущее. История в «Железной дороге» не искажена. Истина содержится в каждом слове. Передана психология всего народа. Автор верил, что страна поднимется с колен, сможет справиться со всеми трудностями.

Можно рассмотреть данные стихотворения с точки зрения уровней художественной речи. Начнем с текста Александра

Александровича Блока. Анализируя номинативный уровень, можно заметить, что в «Фабрике» – немалое количество слов нейтральной лексики: «дом», «ворота», «стена». Практически нет тропов, за исключением эпитетов («задумчивые болты»). Предметом изображения является зов крепостных на работу, их шествие. Лексико-экспрессивный уровень: создается настроение, но эмоции автор выражает не очень ярко. Нет вопросительных или восклицательных предложений, удивления или побуждения. Лексико-морфологический: часто используются глаголы, что придает динамичности происходящему («скрипят», «подходят», «считает», «зовет», «войдут», «разбредутся», «засмеются»). Встречается употребление причастий и прилагательных («соседнем», «недвижный», «собравшийся»). Изучая лексико-семантический уровень, можно сказать, что в тексте практически нет многозначных слов (кроме «черный кто-то» – обозначает сущность человеческой души и одновременно чей-то силуэт в темноте, портрет). Интонационно-синтаксический уровень: только повествовательные предложения. На звуковом уровне применена звукопись, аллитерация.

Теперь для сравнения обратимся к произведению Н.А. Некрасова. Будем выявлять особенности уровней художественной речи в совокупности всех глав. Номинативный: помимо нейтральной лексики присутствуют тропы. Есть и простые синтаксические конструкции («ясные, тихие дни», «столбики, рельсы, мосты», «язвы на тощих руках»). Лексико-экспрессивный уровень: автор выражает эмоции посредством речи лирических героев, т.е. по цели высказывания здесь есть и повествовательные, и вопросительные, и побудительные предложения. Лексико-морфологический: много прилагательных и причастий («здоровый», «ядренный», «неокрепший», «беспощаден», «узкие», «стоявшие»). Они помогают раскрыть образ описанного. Используются личные местоимения («Вам», «он», «они», «мне», «я», «нам»). Они придают рассказанному искренность. Глаголы употреблены умеренно. Лексико-семантический: практически нет слов с несколькими значениями, кроме слова «порода» («русских племен и пород представители»). Интонационно-синтаксический: используется прямая речь («... и он мне сказал: «Вот они – нашей дороги строители!»»), вопросительные, восклицательные и повествовательные предложения

«Варвары! Дикое скопище пьяниц!»,
«Все ли нас, бедных, добром поминаете
Или забыли давно?»

Многоточия («Думаю думу свою...»), деепричастный оборот («И говорит, подбоченясь картинно...»). На звуковом уровне также использована звукопись (ассонанс).

Таким образом, мы видим, что на разных уровнях художественной речи в стихотворениях авторов, принадлежащих к разным литературным течениям и направлениям, встречаются не только различия, но и сходства.

Следует сделать вывод по всему выше изложенному. Изучив биографию классиков, можно предположить, почему их привлекала тема социального неравенства. Возможно, причиной тому послужила собственная нелегкая судьба поэтов. Обращаясь к разбору самих произведений, мы замечаем, что, несмотря на похожие взгляды публицистов на действительность, стихотворения несут в себе разный посыл. Блок, «наблюдая», просто изображает суровую реальность, создавая грустное настроение у читателей. Некрасов же выступает, с одной стороны, в роли «просветителя» в глазах мальчика, с другой – Николай Алексеевич предстает моралистом, отстаивающим идею о том, что без народа не была бы построена железная дорога. Прозаик восхищается красотой природы, силой и волей людей. Поэтому он является еще и патриотом своей Родины. Так, в ходе чтения «Железной дороги» возникают неодинаковые эмоции. Сходство прослеживается в деталях: использование цветов при описании окружающего мира, предметов промышленности. Но контраст заключен в самом замысле авторов. С помощью одних и тех же оттенков ими описываются разные явления. Разница в передаче восприятия жизни у литераторов возникает из-за того, что они относятся к разным литературным течениям и направлениям. Даже несмотря на это, мы заметили, что «местами» они прибегают к одинаковым средствам выразительности. Различия встречаются в ходе анализа уровней художественной речи.

Список литературы

1. Шамякина, С. В. Введение в литературоведение: учеб.-метод. пособие / В. Шамякина. – Минск: БГУ, 2019. – 111 с.
2. Введение в литературоведение: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Русский язык и литература» / [Н. Л. Вершинина и др.] под общ. ред. Л. М. Крупчанова. - 2-е изд., испр. - Москва: Оникс, 2006. - 415, [1] с.
3. <https://www.culture.ru/persons/8190/aleksandr-blok>
4. <https://www.culture.ru/persons/8160/nikolai-nekrasov>

Косенкова Ирина Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры профильной довузовской подготовки ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», г. Тамбов

Фомина Алена Андреевна, студент 1 курса Педагогического института ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», г. Тамбов

ОБОБЩЕНИЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА

Н. А. Щепкина

МБОУ БГО Борисоглебская ООШ 9

e-mail: schepkina.nataliya@gmail.com

В статье описаны практики формирования единого развивающего пространства, которое охватывает весь образовательный процесс и объединяет внеурочную, образовательную деятельность, общение вне школы, влияние социальной среды. Приводятся данные из опыта образовательной организации МБОУ БГО Борисоглебской ООШ 9.

Ключевые слова: образовательная организация; социокультурный центр; развитие школы; ресурсы образовательной организации.

Наша жизнь и жизнь наших школьников существенно поменялась за последние несколько десятков лет. Поменялись требования и подход к образованию. Если раньше требовалось беспрекословное выполнение и подчинение, то сейчас появилось много самостоятельности и выбор. Ученики стали более креативными, общительными, упорными и настойчивыми, более уверенными в себе, что влечет за собой достижение поставленных целей. Под эту модель потребителя образовательных услуг школа должна развивать свои практики, обобщать их и становиться целым социокультурным центром, которым будут пользоваться потребители, жаждущие социализироваться и быть активными участниками образовательного процесса.

Школа готова откликнуться на запросы общества, разрабатывая новые программы, меняя подход к образованию, готова меняться, чтобы успеть за требованиями времени.

К примеру, МБОУ БГО Борисоглебская ООШ 9, которой управляет современная и мотивированная команда, имеет надежные партнерские связи с социумом. Партнеры школы принимают участие в наставничестве, задействуя ресурсы администрации района, профориентации, создавая условия для профессионального самоопределения, волонтерстве, погружая абсолютно разных по деятельности людей в процесс взаимодействия и общения, здоровьесберегающих мероприятиях, спортивных, культурных организациях. Обобщение всех практик образует единое социокультурное пространство именно в школе, где формируются партнерские отношения, которые удовлетворяют всех участников образовательного процесса и влияют на качество образования.

Школа имеет достаточное количество ресурсов, которыми может распоряжаться по своему усмотрению, совершенствуясь и вовлекая все больше и больше заинтересованных лиц. Высокая вовлеченность дает свои эффекты: интерес к учебе и жизнедеятельности школы, получение высокого уровня готовности

выпускников, раскрывается потенциал обучающихся, возможность самореализации, возможность участия в изменении социума своими руками.

Коллективная деятельность детей и взрослых усиливает понимание в семье и в школе. А это хорошо отражается и на микроклимате района. Социокультурное пространство, которое образуется в школе и за ее пределами, будет только расти.

Школа является социокультурным центром, потому что влияет на культурный и образовательный уровень через работу досуговых, культурных, проектных, спортивных своих центров. Команда педагогов, обучающихся, родителей, общественности, партнёров при этом помогают друг другу. Школа – это место развития и адаптации. Школа ориентирована на вывод образовательной среды типовой общеобразовательной школы на качественно новый уровень, связанный с социокультурной практикой школьников, педагогов, родителей, жителей района.

Высокий уровень компетентности педагогического коллектива позволяет ему участвовать в опытно-экспериментальной работе.

На базе школы формируется воспитательное пространство, проходят мероприятия по здоровьесберегающим процессам, работают многочисленные кружки и секции, где развиваются собственные таланты детей.

Школа помогает развивать детей, а не только дает базовые знания, ведь они почти все талантливы от природы. Дети становятся ближе к культуре, участвуя в концертах, конкурсах, соревнованиях. Важное значение в школе имеет физическое воспитание и формирование здорового образа жизни через занятия спортом. При систематических занятиях спортом в школе формируется потребность заниматься им и после окончания образовательной организации. Спортивный профессионализм детей постоянно повышается, что свидетельствует о различных достижениях и наградах.

По мнению В.И. Слободчикова, «именно в современном постиндустриальном, инновационном, развивающемся обществе начинает осуществляться завет К.Д. Ушинского о том, что основной целью образования человека должен быть только сам человек, а государство, общество (народ), культура (человечность) существуют только для человека. Вместе с тем, определение основной миссии образования – образование собственно человеческого в человеке – не исключает, а включает в себя другие функции образования» [1, с. 23].

В современном мире на данный момент появляется первая проблема – развитие способностей и возможностей детей, формирование ценностей, развитие способов деятельности, их опыта социокультурной практики, «к включению содержания обучения в контексте решения значимых жизненных задач» [2, с.18].

На примере ООШ 9 можно сказать, что школьники должны получить современный «багаж» социокультурных инструментов,

которые можно использовать в среде, в которой они живут. Осваивая пространство социокультурного центра и своё положение в нём, обучающийся на своих нормах, ценностях, стереотипах, опыте получают возможность их реализации на практике. В школе организован пресс-центр, это уникальное сообщество педагогов и детей, в котором создается очень много материала с пользой для детей. Ребята зачастую находятся в самом эпицентре школьных событий. Много лет в школе выпускается электронная газета «Позитив@». Школьное СМИ формирует положительный образ образовательной организации. По мнению А.В. Гусевой, «социокультурное пространство – это социальная обусловленность, имеющая ценностный характер» [3, с.14].

Саморазвитие основано на практике учащихся, на «способности превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования, что позволяет ему быть (становиться) действительным субъектом (автором, хозяином, распорядителем) собственной жизни» [4, с. 26]. Обобщение практик в образовании позволяет человеку в процессе своего преобразования стать субъектом собственной жизни. Предметные потребности, инициативы, активность ведет к саморазвитию обучающегося.

Когда школа является социокультурным центром, то появляется целостное образовательное пространство, где субъектами будут не только ученики, но и их родители. Обобщение практик развития школы как социокультурного центра дает свои эффекты: жители принимают участие в школьных мероприятиях, ученические проекты выходят на районный и городской уровень, в которых закладываются решения актуальных проблем и задач. Школа, как социокультурный центр становится площадкой, удовлетворяющая различные запросы жителей. Такое положение для школы имеет важное значение, так как объединяет потребности жителей и включенность школы в запросы общества.

Список литературы

1. Слободчиков В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования. – Екатеринбург: Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2009. – 264 с.
2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с.
3. Гусева А.В. Управление социокультурными процессами (социологический анализ): автореф. дис. ... канд. социол. наук. – М., 2012. – 22 с.
4. Крылова Н.Б. Культурология образования. – М.: Народное образование, 2000. – 272 с.
5. Виноградова Н. Л. Социальное пространство и социальное взаимодействие Вестник ВГУ. Серия Гуманитарные науки. – 2005. – № 2

Щепкина Наталия Александровна, учитель биологии, географии
МБОУ БГО Борисоглебской ООШ 9, г. Борисоглебск

ПРОЕКТ «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

Т. В. Щербакова, Г. К. Логвина

МКОУ БГО Чигоракская средняя общеобразовательная школа

e - mail: miss.tatyana-scherbackowa2016@yandex.ru

e - mail: galina.logwina@yandex.ru

Данный проект призван активизировать интерес обучающихся к изучению военной истории России на примере героизма своих односельчан в годы Великой Отечественной войны. Материал рассчитан на подростковую аудиторию. Одним из наиболее действенных ресурсов успешной социализации современных подростков признано вовлечение их в социально-значимую, практико-ориентированную деятельность.

Ключевые слова: проект; актуальность; новизна; значимость; память; патриотизм.

Наше профессиональное кредо: воспитывать патриотов сегодня – значит быть уверенным в стабильном развитии общества завтра.

«Один мудрец задал окружающим три вопроса: «Какое дело у человека самое важное? Какое время у человека самое важное? Кто из людей для нас самый важный?» Люди отвечали по-разному. Тогда мудрец сказал им: «Самое важное для нас в жизни дело то, которое мы сейчас делаем. Самое важное время – тот момент, в котором мы живём. Самый важный для нас в жизни человек тот, с которым мы сейчас имеем дело».

Рядом с нами находятся наши дети – самые важные для нас люди. Через 10-15 лет у руля государства встанут те, кто сегодня сидит за партами. Станут они потребителями или духовно-нравственными людьми, знающими и любящими свою Родину, дорожившими традициями. Это зависит от нас и вызывает беспокойство за будущее России.

Знания являются пищей ума, а патриотизм бывает только от сердца. Ум раскручивает духовно-нравственную работу души, а уже в свою очередь любящее сердце создаёт патриотическое мировоззрение. Это чувство сопричастности и есть основа будущего патриотизма.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание – это главное направление в работе классных руководителей и учителей. Это неустанная работа, которую мы проводим каждый день на протяжении всей своей педагогической деятельности. В нашу систему работы прочно вошли следующие формы организации воспитательной деятельности: практикумы, игровая деятельность, «круглые» столы, конкурсы, работа с притчами, просмотры роликов по духовно-нравственному воспитанию, чтение литературных произведений, экскурсии по историческим местам, встречи с

ветеранами войны, заочные путешествия по боевым местам, изучение своего края, своей малой родины и проекты.

Мы представляем вашему вниманию долгосрочный проект, который реализовывали с марта 2016 года. В июне 2021 года мы подводим итог своей работы.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта: «Живая память поколений»

Тип проекта: творческий, групповой, долгосрочный

Возраст участников: 10 – 16 лет

Время реализации: март 2016 – июнь 2021

Цель: способствовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формированию нравственных качеств личности, знакомству с историческими фактами времён Великой Отечественной войны на примере жителей посёлка, через привлечение к сбору материала, к патриотическим мероприятиям и открытию памятных мест.

Задачи проекта:

- формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции;

- воспитание любви к Родине, уважительного отношения к героическому прошлому и настоящему своей страны, к ветеранам Великой Отечественной войны;

- содействие духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся;

- проведение информационно-просветительской работы среди обучающихся;

- формирование внимания, уважения, почтения к ветеранам ВОВ, к воинам-интернационалистам;

- развитие творческих, интеллектуальных способностей, коммуникативной культуры обучающихся, умения работать в коллективе;

- повышение мотивации к учению, познавательной активности, способности самореализации обучающихся.

Практическая значимость проекта

Воспитание чувства гордости за свою Родину, целенаправленное воздействие на детей в познании исторического прошлого

Личностный рост обучающихся

- приобретение новых знаний о героях-земляках,

- рост чувства патриотизма, гордости за славное прошлое;

- обогащение новыми способами сбора и обработки

информации;

- совершенствование коммуникативных УУД

-усвоение алгоритма создания проекта: постановка цели, поиск различных средств её достижения, анализ полученных результатов.

Продукты реализации проекта

- исторический, краеведческий материал для уроков и внеклассных мероприятий;

- презентация «Юные патриоты великой России»;

- фотоальбомы;

- создание аудиосборника

Участники проекта:

Ветеран ВОВ Бохан Екатерина Сергеевна

Председатель Совета ветеранов посёлка Мирюлюбие Токарева
Любовь Ивановна

Труженица тыла Полянская Юлия Федоровна

Педагоги – это дети СССР

Обучающиеся – дети 21 века

Родители – это дети 80 и 90 годов

В условиях нестабильности общественного развития в России система гражданско-патриотического воспитания, имеющая в прошлом прочные, проверенные временем традиции, в соответствии с новыми реалиями нуждается в совершенствовании. Патриотизм неотделим от индивидуальных и гражданских качеств личности. Чтобы воспитывать их в человеке, нужен отлаженный механизм, который предстоит вновь создавать сегодня, исходя из новых условий и нужд современного общества.

Наш проект направлен на формирование гражданской позиции личности через приобщение к отечественным духовно-нравственным и патриотическим традициям. Социальная значимость проекта заключается в пропаганде чувства любви к историческому прошлому нашей Родины.

Актуальность:

Мы живём в мирное время. Над головой светит яркое солнце, поют птицы, повсюду встречаются счастливые лица односельчан. Но если перенестись на 75 лет назад, то перед глазами встаёт совершенно иная картина: сожжённые города и деревни, разрушенные хозяйства, заброшенные поля, плачущие лица женщин и детей. Всё это результат Великой Отечественной войны. Сколько судеб исковеркала она, сколько жизней унесла. Мы не имеем право забыть ужасы этой войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем право забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Современные дети разделены во времени с непосредственными участниками Великой Отечественной войны уже несколькими поколениями. Каждое следующее поколение знает об этой войне всё меньше и меньше. А только на реальных людях, которые жили рядом с тобой, следы которых ещё остались в истории малой родины, можно

показать героизм, силу духа, ответственность. Проект «Живая память поколений» направлен на обучающихся Миролюбского филиала МКОУ БГО Чигоракской СОШ, их родителей, жителей посёлка Миролюбие.

Новизна состоит в том, что именно личное соприкосновение подрастающего поколения с исторической и современной информацией о людях, которые своими трудовыми и боевыми подвигами прославили имя страны, позволит задуматься о необходимости уберечь и сохранить мир.

Проект долгосрочный - 2016 – 2021 годы

Этапы проекта:

I. Ориентированно-диагностический этап.

Цель: выявить представление обучающихся о патриотизме, об истории, традициях и обычаях своего народа и определить направления дальнейшей работы над проектом.

Формы: анкетирование, викторины, сочинения, флешмобы, видеоролики, чтение фрагментов из книг о ВОВ.

Наша работа:

- составление списка участников Великой Отечественной войны п. Миролюбие для открытия мемориальных плит и материалов о воинах - интернационалистах;

- разработка эскизного оформления для открытия мемориальных досок, стендов и плит;

- написание сценариев митингов, акций, классных часов и т.п.;

- заказ и изготовление мемориальных досок и плит.

II. Основной.

Цель: провести цикл мероприятий, формирующих гражданские качества личности.

Формы: уроки мужества, внеклассные и общешкольные мероприятия, игры, конкурсы, викторины, экскурсии, встречи с ветеранами и тружениками тыла.

Наша работа:

- открытие мемориальных плит участникам Великой Отечественной войны п. Миролюбие (2016);

- оформление Стены Памяти участникам Великой Отечественной войны п. Миролюбие в сельском Доме культуры (2016 г.);

- открытие мемориальной доски на здании школы участнику Великой Отечественной войны, учителю Миролюбской школы Благодорову Анатолию Ивановичу (2016 г.);

- открытие мемориальной доски на здании школы воину-интернационалисту Метёлкину Анатолию Евгеньевичу (2018 г.);

- оформление стенда воинам-интернационалистам с проведением вечера-встречи «От всей души» (2019г.);

- проведение акций, классных часов, встреч, уроков мужества по собранным материалам (2016 – 2021гг).

III. Заключительный.

Цель: проанализировать полученную «модель гражданина», провести рефлексию для анализа и изменения методов, форм, мероприятий для дальнейшей работы над проблемой.

Формы: анкетирование, «круглый стол», диспуты, дебаты по результатам реализации проекта, размещение информации о проекте в средствах массовой информации, на сайте школы, в социальных сетях.

Результаты проекта:

- установлено 3 мемориальные плиты участникам Великой Отечественной войны, вернувшимся с войны и умершим в мирное время;

- установлены 2 мемориальные доски на здании школы: учителю Миролюбской школы, участнику Великой Отечественной войны Благодравову Анатолию Ивановичу и воину – интернационалисту Метёлкину Анатолию Евгеньевичу;

- оформлена Стена Памяти участникам Великой Отечественной войны в сельском Доме культуры;

- установлен стенд воинам-интернационалистам в школе;

- опубликовано три статьи в местных СМИ и в социальных сетях, на школьном сайте;

- проведено 23 мероприятия;

- созданы условия для патриотического воспитания детей и жителей посёлка Миролюбие;

- для организации данного проекта привлекались педагоги школы – 10 человек, обучающиеся школы 10-16 лет – 40 человек, работники администрации посёлка – 2 человека, работники сельского Дома культуры – 2 человека, жители посёлка Миролюбие и гости – более 300 человек.

- в образовательном учреждении созданы условия для реализации творческого потенциала педагогов, сотрудников, обучающихся и их родителей.

- участники проекта получили возможность реализовать навыки художественного чтения и исполнительского мастерства.

- познакомились с героическими страницами повестей и рассказов, силой слова и музыки.

- успешная реализация проекта активизировала использование литературы в деле патриотического воспитания подрастающего поколения.

- на базе Миролюбского филиала обучающиеся вместе с учителями создали 2 фотоальбома, будет создан аудиосборник

«Живая память поколений» (CD диск) и осуществлена публикация его материалов на сайте МКОУ БГО Чигоракская СОШ.

Эффект проекта в долгосрочной перспективе:

Место, где расположены мемориальные доски, станет центром проведения патриотических мероприятий, посвящённых знаменательным датам и событиям. Мемориал Славы будет служить местом встречи, скорби и памяти для односельчан, обучающихся школы и гостей посёлка.

Ресурсное обеспечение проекта

1. Нормативно-правовые ресурсы:

– «Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников»;

– проект «Живая память поколений».

2. Материально-технические ресурсы: компьютер, микрофоны, альбом.

3. Кадровые ресурсы:

– учителя русского языка, литературы, истории;

– представители родительского комитета;

4. Информационные ресурсы:

– группа ВКонтакте;

– сайт МКОУ БГО Чигоракская СОШ;

– библиотечный фонд Миротлюбского филиала.

Память о войне не стирается, не тускнеет с годами, потому это память народа. Каждая новая книга о войне является подтверждением этому. О войне писали не только фронтовики, но и те, кто совсем не видел войны, кто родился после победы. За каждой строкой их произведений – беззаветный героизм советских людей, отвага и стойкость – всё то, чем обладало поколение военных лет и что так необходимо сегодняшней молодёжи.

Много видела за свою долгую историю Борисоглебская земля. И крепка здесь память о прошлом. А прошлое – это прежде всего люди. И вспоминать удивительно интересных людей, прославивших Борисоглебскую землю, – пища уму и радость сердцу[2].

Сохранить память о подвиге народа – исторический долг ныне живущего поколения! Сердце каждого человека должно понимать слова, сказанные легендарным маршалом Рокоссовским: «Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим!». Нынешнее поколение должно знать и почитать тех людей, которые принесли на-шему народу Победу в Великой Отечественной войне. Память о под-виге важно не только сохранить, но и передать наследникам, ведь пом-нить о героях нужно не только 9 Мая или 22 июня. Пока мы живём – мы должны помнить об этом!

Список литературы

1. Вестник образования.-2006,– №7.
- 2.Бредихина Л.Г. Память,высеченная в камне,бронзе,металле.Воронеж, «БиомикАктив», 2014.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». – Постановление Правительства РФ от 05.10.2010, №795.4.Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – №3.
- 4.Музей в школе: Практикум. Сборник статей. Под общей редакцией Алексеевой Е.В. – М., 2006.
- 5.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Щербакова Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы-ры Миролубский филиал МКОУ БГО Чигоракская СОШ, п. Миролубие

Логвина Галина Константиновна, учитель биологии и химии Миролубский филиал МКОУ БГО Чигоракская СОШ, п. Миролубие

РАЗДЕЛ 5. СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372.893

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

М. А. Бочарова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: Marij814@yandex.ru

В этой статье рассматриваются способы применения информационных технологий в дистанционном формате на уроках истории в общеобразовательном учреждении. Образовательный процесс благодаря информационным технологиям оказались неотделимы от современных стандартов образования. На основе педагогического опыта были определены основные формы и способы оптимального использования информационных технологий на уроках истории.

Ключевые слова: информационные технологии; методика обучения истории; дистанционное обучение; система образования; история.

На современном этапе развития большое внимание уделяется информационным технологиям, а в частности способы и методы применения на уроках в общеобразовательном учреждении.

Одной из форм реализации образовательного процесса с помощью информационных технологий является дистанционное обучение. Если раньше оно использовалось в совокупности с традиционными методами преподавания, то на момент связанный с возникновением COVID-19 и карантинными мерами являлся единственно возможной формой обучения, но и весьма прогрессивном видом получения образования. Итак, определение данного термина можно сформулировать как:

Дистанционное обучение – это форма образования, через которую получение образования происходит на расстоянии (опосредованно) с применением определенной дидактической системы, которая предусматривает самостоятельную деятельность обучающихся.

В свою очередь дистанционное обучение делят на модели, которые различаются *по двум признакам:*

1. по организации дистанционной системы образования;
2. по организации учебного процесса.

В данный момент различают шесть моделей дистанционного обучения, которые базируются на новых информационных технологиях, таких как видеоконференция, электронные пособия и библиотеки, компьютерные телекоммуникации и т. д. [1].

Наиболее перспективной моделью, по результатам накопленной знаний и практики, как в школе, так и в других высших учебных заведений выделяют *обучение по типу экстерната*. Оно заключается в том, что обучение ориентируется на школьные или вузовские требования, предназначенные для обучающихся, которые не могут посещать учебное заведение по каким-либо причинам [2].

Стоит отметить, что у преподавателя в данной модели дистанционного образования возникают трудности, а именно проблема с подготовкой материала к урокам.

В ходе анализа практики и педагогического опыта преподавателей на уроках истории были выделены основные формы проведения занятия и способы более эффективного применения информационных технологий в дистанционном обучении:

1. Дистанционный курс, в ходе прохождения которого обучающиеся получают необходимые знания об истории России и зарубежных стран. При создании курса преподаватель должен правильно распланировать и направлять и контролировать самостоятельную работу обучающихся на всех этапах работы с курсом.

2. Индивидуальные консультации, на которых каждый обучающийся может получить подробные объяснения по пройденной теме урока.

3. Дистанционные конференции в формате онлайн, способствуют детальной разборке всех этапов урока с поиском дополнительной информации на разных информационных платформах, а так же включает обязательную визуализацию (презентация, видеофрагмент, интервью и т. д.), которая улучшит качество восприятия обучающихся и повысит их интерес к теме урока.

4. Планирование контроля по этапного выполнения курса, при этом используются промежуточные и текущие тестирование, которые позволяют скоординировать работу всего курса.

Еще одной эффективной формой контроля уровня знаний обучающихся является онлайн-тестирование с большим количеством творческих задания, которые ограничены по времени. Применение этого подхода очень положительно сказывается на работе обучающегося и способствует развитию других компетенций.

С развитием дистанционного обучения произошел резкий скачок и в информационных технологиях. В быстрых темпах стали развиваться и совершенствоваться различные платформы для обеспечения дистанционного образования. Таким платформами стали: ZOOM, Skype, Moodle, Фоксворд и т.д. У каждой из платформ есть свои положительные и отрицательные стороны, которые выявлялись уже в ходе обучения и каждый преподаватель старается выбрать более

эффективный инструмент информационных технологий и особенные подходы в подаче исторического материала.

Дистанционные видеоконференции стали использоваться повсеместно и он становится более массовым видом обучения, но с течением времени были определены отрицательные стороны, которые не позволяют сделать дистанционное образование основным видом образовательных технологий. Это связано с тем, что информационные технологии, задействованные в образовании, значительно упрощают какую-либо деятельность обучающихся, что приводит к их пренебрежительному отношению к учебе, особенно ярко выражена эта проблема у начального и среднего звена [3].

В частности на уроках истории, которые проходили в традиционном формате, обучающиеся не всегда серьезно подходили к изучению нового материала и чаще всего не мотивировались к работе на уроке, а с приходом дистанционного обучения и переходом в видеоконференции традиционные методы мотивации не имеют ни какого эффекта.

Поэтому для мотивации в дистанционном обучении следует использовать нестандартные методы в подаче материала, а именно:

1. использование современной музыки в визуализации темы на уроке;
2. творческий подход к объяснению и подачи материала в соответствии с возрастом обучающихся;
3. применение нестандартных образов в ходе урока (постановка какого либо события по историческому документу с участием и разделением обучающимися на сценические роли) и т. д.

Все эти подходы способствуют удержанию мотивации к обучению, но парадокс заключается в том, что организовать дистанционное обучение не потеряв интерес у обучающихся, и соблюсти все необходимые нормы не возможно. Поэтому следует как можно чаще переключать их внимание на самостоятельную работу с материалом:

1. работа в группах с последующим совещанием или дискуссией на заданные темы;
2. работа с интерактивными картами, атласами;
3. работа с видео-, аудиоматериалами;
4. тестирования;
5. исторические сочинения по высказываниям или спорным моментам в истории
6. проектная деятельность в различных областях истории;
7. интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой и т. д.

Еще одной формой работы в дистанционном уроке является использование сервисов Google. Красочно и эффективно можно построить урок по платформе Google Docs, она представляет собой

возможность совместной работы преподавателя и обучающихся в виртуальном пространстве, а также организовать работу со сложным понятийным аппаратом в наглядной и доступной форме.

Все эти формы работы на дистанционном уроке способствуют на протяжении всего образовательного процесса поддерживать работу каждого обучающегося, что позволяет отметить успеваемость и уровень работы в классе и отметить более пассивных обучающихся для дальнейшей работы с ними в индивидуальном ключе [4].

Немало важным фактором в применении информационных технологий на всех уроках и в частности на истории следует выделить уровень владения современными информационными технологиями и самого преподавателя. Поскольку многие моменты в процессе дистанционного урока зависят именно от учителя и его способностях в управлении и организации урока с применением информационных технологий.

Таким образом, использование различных форм и методов работы с информационными технологиями в процессе дистанционного обучения позволяет добиться высокого результата и качества процесса обучения за счет новизны данной деятельности. Урок с применением информационных технологий это всегда наглядно и красочно, позволяет развить интерес к новой информации, экономии времени и сил, позволяет каждому субъекту познавательного процесса работать в индивидуальном темпе, способствуют формированию навыков самостоятельной работы на уроках. Дает возможность преподавателю работать с каждым обучающимся дифференцированно-индивидуально и контролировать процесс освоения учебного материала и оценивать результаты каждого обучающегося в соответствии с его уровнем знаний и компетенций.

Список литературы

1. Корякин М. В. Использование дистанционных технологий в преподавании истории / М. В. Корякин, С. Л. Валькова, Р. С. Жилин // Молодой ученый. – 2020. – № 44 (334). – С. 328-330. – URL: <https://moluch.ru/archive/334/73336/> (дата обращения: 24.02.2021).
2. Коротаяева Е. В. О дидактических основах обучения в дистанционном формате/ Е. В. Коротаяева // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 5.
3. Лаврентьева Л. В., Деулина С. А., Ромашова И. А. Аспекты мотивации учебной деятельности школьников/ Л. В. Лаврентьева, С. А. Деулина, И. А. Ромашова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62-64.
4. Маркеева А. А. Проблема мотивации школьников в дистанционном обучении / А. А. Маркеева // Школьная педагогика. – 2020. – № 2 (18). – С. 1-4.

Бочарова Мария Александровна, студент Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В ШКОЛЕ

А. А. Бредихина

*Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»,
МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»
e-mail: alex26052011@mail.ru*

В статье рассматриваются особенности организации проектной деятельности по предмету. Автор предлагает подробное описание самостоятельно разработанного учебного проекта «Иностранцы в русском языке» для обучающихся 6-9 классов общеобразовательной школы.

Ключевые слова: проектирование; учебный проект; цели, задачи, структура проекта; планируемые результаты; этапы работы над проектом.

В современной школе особое внимание уделяется развитию самостоятельности и инициативности школьников, формированию потребности «учить учиться». Проектная технология как нельзя лучше помогает учителю в этом процессе. Она отвечает требованиям системно-деятельностного подхода ФГОС ООО, направлена на формирование различных видов универсальных учебных действий: личностных (развитие познавательного интереса), регулятивных (самообразование и самоорганизация), познавательных (привитие информационной и исследовательской культуры), коммуникативных (совершенствование культуры общения, умения работать в команде).

В образовательном процессе востребованным является учебный проект, который представляет собой самостоятельное решение обучающимися какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

При применении проектной технологии обычно выделяют определенные этапы деятельности, которые направлены на достижение поставленной цели. Представим это в обобщающей таблице 1.

Таблица 1

Этапы реализации учебного проекта

Учитель	Ученик
Первый этап – «погружение» в проект	
Постановка проблемы, целей, задач исследования	Выбор проблемы, вживание в ситуацию
Второй этап – организация деятельности	
Организация групп, распределение ролей, планирование деятельности по	Разбивка на группы, распределение ролей, планирование работы.

решению задач	
Третий этап – осуществление деятельности	
Консультирование и контроль	Активная и самостоятельная работа.
Четвертый этап – презентация проекта	
Обобщение и резюмирование результатов	Демонстрация результатов исследования
Пятый этап – оценка работы	
Подведение итогов обучения, оценка умений исследователей	Взаимооценка

В процессе проведения исследования, посвященного заимствованной лексике в русском языке и её изучению в школе, мы разработали **проект «Иностранцы в русском языке»** для обучающихся 6-9 классов. Традиционно на уроках русского языка заимствованные слова начинают изучать в 6 классе (1 четверть) в рамках раздела «Лексика и фразеология. Культура речи». В случае реализации проекта в этот период школьники будут углублять и расширять свои знания программного материала. Обращение к проекту в 7-9 классах, наряду с указанным, будет способствовать повторению и закреплению пройденного. В проектной деятельности могут участвовать не только обучающиеся одной параллели, но и школьники (с 6 по 9 класс) разных классов, а также учителя (функции которых могут быть разделены в роли руководителя и координатора проекта).

Дадим краткую общую характеристику предлагаемого проекта, исходя из имеющихся классификаций. По времени проведения проект является долгосрочным, реализуется в течение учебного года. По предметно-содержательной области это монопроект, который выполняется в рамках лингвистики, учебного предмета «Русский язык». По количеству участников – групповой проект. По доминирующей деятельности обучающихся – информационно-исследовательский проект. По характеру координации – с открытой координацией, когда координатор проекта (учитель) выступает в своей основной функции: вдохновляет, мотивирует, тактично направляет, контролирует учеников.

Цель данного проекта – выявить и охарактеризовать иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах (термин О.В. Загоровской, О.М. Александровой), современной публицистике; развивать желание и формировать умение школьника самостоятельно заниматься научно-исследовательской деятельностью.

Поставленная цель определила постановку следующих исследовательских задач:

1. Познакомиться с основными теоретическими положениями лексикологии.

2. Выявить объем и структуру системы заимствованной лексики, охарактеризовать причины заимствования, степень освоенности русским языком иноязычных слов.

3. Рассмотреть особенности употребления заимствованных единиц в текстах различных стилей, в том числе иноязычных слов, относящихся к молодежному жаргону.

4. Сопоставить лексику, заимствованную до первой половины XX века, и иноязычные слова, пришедшие в русский язык недавно (во второй половине XX века и в XXI веке).

Планируемые метапредметные результаты:

– умение использовать ресурсы Интернета для поиска информации, извлекать из различных источников сведения, необходимые для собственного исследования;

– развитие универсальных учебных умений (пользоваться словарями, работать с литературой, классифицировать и систематизировать полученный материал, критически оценивать информацию и др.);

– совершенствование навыков работы с современными информационными технологиями, программами PowerPoint, Publisher и др.

Методы и приемы исследования:

1) теоретический анализ лингвистической литературы по лексикологии и стилистике;

2) метод сплошной выборки материала;

3) статистическая обработка результатов;

4) работа с различными словарями и лингвистическими справочниками;

5) этимологический анализ;

6) опрос обучающихся;

7) описательный метод, включающий приемы наблюдения, сопоставления, обобщения и классификации полученного материала.

Структура проекта: проект состоит из двух модулей, которые могут реализовываться поэтапно в течение учебного года в рамках внеурочной деятельности.

Модуль 1. «Знакомые незнакомцы»

Лексические заимствования являются результатом взаимодействия национальных культур, когда иноязычное слово приходит в язык вместе с новой вещью или понятием. Часто заимствованное слово позволяет уточнить называемое понятие или явление. В этих случаях существующее в языке слово и пришедшее из другого языка по своему значению пересекаются, но не совпадают полностью. Процесс заимствования характерен для многих языков и имеет длительную историю. Многие слова, пришедшие давно, уже не воспринимаются как чуждые родному языку, как неродные.

Цель модуля – выявление и описание иноязычных заимствований, появившихся в русском языке до середины XX века.

Вопросы, направляющие проектную деятельность:

практические занятия и исследовательская работа в группах помогут ученикам ответить на основной вопрос: *Как происходил процесс заимствования слов?*

Проблемные вопросы:

1. Какие знакомые нам слова пришли из других языков?
2. Почему много заимствованных слов пришло в Петровскую эпоху??
3. По каким приметам можно найти заимствованное слово?
4. Какие заимствования пришли из старославянского языка?
5. Как адаптируются в русском языке заимствованные слова?

Материалом исследования могут служить лексемы различных тематических групп (учебная деятельность, названия продуктов питания, лексика спорта, политики и военного дела, названия профессий и пр.), зафиксированные в школьных этимологических словарях.

Время выполнения проекта – 1 и 2 четверть учебного года.

Содержание работы над темой исследования:

1. Знакомство с лексикологией как наукой.
2. Знакомство с понятием «заимствованное слово», признаками иноязычной лексики, в том числе из старославянского языка; объяснение причин заимствования.
3. Работа с этимологическими словарями. Подготовка индивидуальных творческих заданий по исследованию заимствований той или иной тематической группы. Творческое задание: опрос обучающихся школы на выявление степени освоенности иноязычного слова.
4. Классификация собранного материала, первичные выводы по теме исследования.

Модуль 2. «Иностранцы»-неологизмы

В последние десятилетия XX века и в начале XXI века, то есть в новейший период развития российского общества, число заимствований в русском языке резко увеличилось. В результате расширения политических, экономических, культурных и языковых контактов России с другими странами в русский язык хлынул поток новых иностранных слов. Новая иноязычная лексика активно используется в книжной и разговорной речи, а также в так называемых дисплейных текстах – текстах с вовлечением языковых (звуковых и письменных) и внеязыковых носителей смысла (изображения, цвета, движения). Обычно дисплейные тексты создаются и воспринимаются с помощью современных технических устройств.

Цель модуля – выявление и описание заимствований новейшего времени, особенностей их употребления в текстах различных стилей.

Вопросы, направляющие проектную деятельность:

Практические занятия и исследовательская работа в группах помогут ученикам ответить на основной вопрос: *Какие иноязычные слова и почему пришли в русский язык в конце XX и начале XXI веков?*

Проблемные вопросы:

1. Иноязычные слова каких тематических групп появились в последнее время?

2. Какие иноязычные слова относятся к молодежному жаргону?

3. Есть ли варианты произношения и написания новых заимствований?

Материалом исследования могут служить как современные словари заимствованных слов, так и публицистические и дисплейные тексты, а также разговорная речь обучающихся, их родителей и учителей.

Время выполнения проекта – 3 и 4 четверть учебного года.

Содержание работы над темой исследования:

1. Сбор иноязычных слов из словарей и различных текстов, в том числе разговорной речи.

2. Классификация собранного материала по тематическим группам (информатика и сетевые технологии, оргтехника и канцтовары, массовая культура и искусство, торговля и реклама, мода, еда и напитки и пр.).

3. Определение вариативности произношения и написания новых заимствования (*СМС – смс – эсэмэс; бейдж – бедж, Веб – веб* и т.д.)

4. Описание молодежных жаргонных слов и выражений, имеющих иностранное происхождение (например, *краш – симпатия, лайк, рандом* и пр.).

5. Описание процессов адаптации иноязычных слов в русском языке (графическое оформление, приобретение морфологических признаков, переосмысление лексического значения и пр.).

6. Оценка современных заимствований и попытка определить перспективы их развития в русском языке.

В таблице 2 представим своеобразный план-график работы над проектом, включающий все этапы проектной деятельности.

Таблица 2

Этапы работы над проектом

Формы работы на каждом этапе	Ответственные	Сроки выполнения
Подготовительный этап		
Обсуждение организационных вопросов с	Руководитель проекта,	1 неделя

родителями обучающихся (возможность доступа в Интернет, регламент использования домашних компьютеров и пр.) Подготовка списка необходимого оборудования для работы, составление плана-графика использования компьютерного класса, в том числе для презентации результатов работы обучающихся.	классные руководители	
Подбор научной литературы и электронных материалов, формирование банка ссылок на необходимые и безопасные веб-сайты.	Координатор проекта	1 неделя
Подготовка описания работы, разъяснение ученикам цели и задач исследования.	Руководитель проекта	1 занятие
Основной этап		
Знакомство обучающихся с методами исследования, определение хода работы, знакомство с образцами научных исследований.	Руководитель проекта	1 занятие
Знакомство школьников с критериями оценивания проделанной работы.	Координатор проекта	1 занятие
Организация и проведение самостоятельных исследований и заданий обучающимися	Руководитель проекта, координатор	1 модуль – 1 и 2 четверть 2 модуль – 3 и 4 четверть
Предварительный просмотр собранного материала и его анализ, корректировка при необходимости.	Руководитель проекта, координатор	За месяц до окончания проектных модулей
Заключительный этап		
Просмотр и оценка работ обучающихся	Руководитель проекта, приглашенные учителя и обучающиеся	1 занятие

Планирование следующей работы с учетом анализа проделанной работы.	Руководитель МО, руководитель проекта, координатор проекта	
--	---	--

Форма организации – групповая работа (по 5-6 человек: организатор, «сборщики» информации, оформители).

Конечный продукт: доклад-презентация по теме исследования от каждой из групп, формат мероприятия – научная конференция, в рамках которой может быть проведен конкурс презентаций. В качестве членов жюри можно пригласить учителей русского языка и литературы школы, администрацию.

Полагаем, что проектная технология может успешно применяться в процессе изучения многих тем как на уроках русского языка, так и во внеурочной деятельности.

Бредихина Александра Андреевна, студент Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», учитель английского языка МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

О. М. Елякина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: elyakina98@mail.ru

В статье рассматриваются, разработанные методистами и учителями-практиками, методы формирования понятийной грамотности на уроках истории. Основное внимание автор уделяет педагогическим приемам, способствующим формированию исторического мышления и развитию ценностно-ориентированной и творческой личности.

Ключевые слова: интерактивное обучение; игровой метод; дискуссионный метод; групповой метод.

Интерактивные методы обучения – это методы, которые предполагают взаимодействие всех обучающихся и учителя. Данные методы соответствуют личностно-ориентированному подходу, так как обучение идет в сотрудничестве. Учитель на уроке играет роль организатора, создает условия для активности школьников.

Кроме того, интерактивное обучение должно основываться не только на учебных знаниях, но и на личном опыте обучающихся. Большая часть интерактивных методов опираются на практические знания школьников. Личный опыт способствует формированию новых знаний.

Выделяют следующие особенности интерактивных методов формирования понятийного аппарата на уроках истории:

1) Использование интерактивных методов желательно строить в малых группах, то есть предполагается кооперативный метод обучения. Количество обучающихся в группе должно быть от двух до пяти человек. Для формирования групп используют приемы: карточки по цветам, по номерам, по алфавиту, по любителям животных, месяца дней рождений, по каким-либо увлечениям и т.п. Данный прием удовлетворяет две потребности обучающихся: потребность роста и потребность в коллективе [1, с. 99]. Совместная деятельность обучающихся приводит к достижению общей цели. Школьники становятся более уверенными в своих способностях, они больше уважают друг друга.

2) Учитель на уроке выступает в качестве:

- консультанта;
- информатора эксперта;
- организатора-посредника.

Играя роль консультанта, учитель обращается к личному опыту обучающихся, помогает решать учебные задачи и самостоятельно ставить новые и т.п. Выступая в качестве информатора-эксперта,

учитель объясняет материал урока, показывает презентацию, отвечает на вопросы школьников и т.п. Задача учителя как организатора-посредника состоит в регулировании взаимодействия обучающихся с окружающей обстановкой, то есть педагог помогает делиться на группы, следить за тем как выполняются задания, поддерживать мотивацию детей.

3) Интерактивные упражнения, задания являются главными составляющими урока. Их главное отличие состоит в том, что обучающиеся не только закрепляют пройденный материал, но и анализируют новый [1, с. 100].

Исходя из особенностей интерактивных методов, можно сделать вывод, что они наиболее соответствуют требованиям ФГОС.

Интерактивные методы формирования понятийного аппарата на уроках истории разработаны и подробно описаны методистами и учителями-практиками. Одним из широко применимых методов является игра.

Н.Н. Караханова использует в своей практике для формирования понятийной грамотности обучающихся в 5-9 классах детскую настольную игру домино [2]. Для игры распечатывают и вырезают карточки, в которых с одной стороны пишут понятие, а с другой стороны определение другого понятия. При этом написанное с двух сторон карточки должно быть логически связано. На карточках также можно использовать изображения.

Один или два обучающихся собирают цепочку соответствия определения понятия с его названием, расположенного на другой карточке. Для ускорения формирования цепочки на первой карточке в первой ее половине пишется «Начало Домино», а на последней карточке во второй ее половине «Конец домино».

Для мотивации обучающихся можно ставить оценку первым 5 парам, собравшим цепочку из понятий.

Подобную игру можно проводить по одному параграфу или по целому разделу. Сделать домино друг другу могут обучающиеся. Они могут для этого использовать словарь или учебник.

В старших классах игру домино следует усложнить, добавив к понятиям функции, признаки и т.п. Игра «Домино» развивает мышление, мотивируют обучающихся к изучению истории, показывает научный принцип подачи информации.

Н.Н. Караханова также предлагает в качестве интерактивного метода сюжетно-ролевую игру [2]. Обучающиеся должны организовать «исторический театр». С помощью своего тела школьники изображают понятие, а остальные отгадывают его и дают определения.

Также можно применить словесно-логическую игру «Составь рассказ». Учитель предлагает обучающимся ряд терминов и понятий,

из которых они составляют рассказ. Например, в 5 классе по теме «Как жили землевладельцы и ремесленники в Египте» школьники составляют рассказ о том, как работали и вели быт жители Древнего Египта. Будут использоваться термины: вельможи, писцы, налоги, орошение полей, каналы, амулеты, горшечники, ткачи, столяры кожевники и т.п.

Высокий интерес обучающихся вызовет игра «Аукцион знаний». Данную игру желательно использовать в классах с примерно одинаковым уровнем знаний [3, с. 209]. Учитель или обучающейся называют понятие, тот, кто первым в классе поднимет руку, тот дает определение. Если определение дано правильное, обучающемуся выдается карточка с понятием. Если верного определения нет, понятие откладывают и через 3-4 термина вновь его называют. Время игры 3-5 минут.

Игровой интерактивный метод формирования понятийного аппарата способствует формированию у обучающихся творческого подхода к решению учебных задач, а также развитию эмпирического и теоретического уровня познания.

Одним из интерактивных методов является дискуссионный метод, который включает в себя групповые дискуссии, метод кейсов, обсуждения, дебаты, презентации и т.п.

На обобщающем уроке обучающимся можно предложить сделать презентацию терминов по темам всего раздела [3, с. 209]. После урока выступающие обмениваются собранными материалами. Данный прием помогает школьникам готовиться к ОГЭ и ЕГЭ.

Одним из распространённых интерактивных методов формирования понятийного аппарата на уроках истории является метод обсуждения. В начале урока обучающимся можно задать вопрос: «Как вы думаете, что означат данное слово? После того как учитель выслушает предложенные варианты, школьники должны привести примеры родовых понятий и выделить их признаки [4]. Можно для удобства составить таблицу с графами: понятие, родовой признак, родственные понятия. После проделанного учитель совместно с обучающимися формулируют определение понятия.

К дискуссионному методу можно отнести проблемно-поисковое изучение понятий. Обучающиеся самостоятельно или при необходимости, используя помощь учителя, дают определение понятию, а потом сопоставляют с определением в словаре или учебнике [4]. Самое точное сформулированное определение записывают в тетрадь. Например, учитель спрашивает: «Что такое холодная война?». Обучающиеся пытаются дать ответ, а педагог задает наводящие вопросы. В результате обсуждения формулируется определение, которое записывается на доске. А дальше идет сравнение со словарем.

В качестве интерактивного метода эффективна групповая форма изучения понятий. Можно предложить обучающимся создать историческую цепочку. Например, предложить вспомнить все термины из темы «Опричнина».

В малых группах обучающимся можно составлять по понятиям и терминам кроссворды, ребусы. Данный процесс требует от школьников знания терминов, творческой деятельности, умения оформлять сетку кроссворда, ребуса. При написании или решении кроссворда, ребуса запоминается правильность написания, что встречается и в школьных олимпиадах.

Таким образом, использование интерактивных методов формирования понятийного аппарата на уроках истории является сложным процессом, который заключается во взаимодействии учителя и обучающихся и основывается на диалоге. Участие в диалоге требует умение не только слушать, но и слышать, не только говорить, но и быть понятым.

Для применения интерактивных методов учителю необходима большая подготовка к уроку: информация, раздаточный материал, оборудование урока. Обучающиеся в свою очередь должны быть готовы к сотрудничеству и подчинению правилам, предложенным учителем. В процессе учебной деятельности происходит развитие способностей, формируется самостоятельность и способность к самоорганизации, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы, то есть школьник не только получает систему знаний, но и набор главных компетентностей в образовательной сфере и в коммуникационной.

Грамотное сочетание данных стратегий обеспечивает эффективность преподавания и качество образования. Использование активных и интерактивных методов в учебном процессе способствует повышению познавательной активности и мотивации учащихся, формированию и развитию интеллектуальной деятельности, раскрытию практической ценности знаний и достижению учебного успеха.

Список литературы

1. Трофимова, Е. Д. Обобщение педагогического опыта. Новые подходы к формированию понятийного аппарата учащихся на уроках истории и обществознания / Е. Д. Трофимова. – Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – Москва: Буки-Веди, 2014. – С. 98-106.
2. Карахтанова Н. Н. Интерактивные игры по формированию понятийного мышления на уроках истории и обществознания. – URL:http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/111-history/16863-Interaktivnyye_igry_po_formirovaniyu_ponyatiynogo_myshleniya_na_urkakh_istorii_i_obschestvoznaniya.html (дата обращения 23.02.2021).

3. Рубаева Э.М. Интерактивные методы обучения в преподавании вариативных курсов по истории / Э.М. Рубаева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №5(59). – С. 209.
4. Адволодкина И. М. Технология работы с понятийным аппаратом на уроке истории. – URL: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=44473> (дата обращения 20.02.2021).

Елякина Оксана Михайловна, студент Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

П. А. Жулидова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВПО «ВГУ»

e-mail: zhulidova98@mail.ru

В статье речь идет о роли исторических источников в обучении истории. Необходимо ли использовать дополнительные материалы в виде исторических источников на уроке истории. Влияет ли использование исторических источников на восприятие обучающимися информации, получаемой из школьного курса истории.

Ключевые слова: исторический источник; использование исторических источников на уроке истории; обучающиеся

В современных условиях информационного общества важным является то, что человеку необходимо уметь работать с большими объемами информации. Урок в современной школе не может проходить без использования документов, первоисточников, творений выдающихся ученых исторической науки. Их применение приводит нас к решению ряда взаимосвязанных задач: формирование более качественных знаний, конкретизация и углубление этих же знаний, иллюстрирование рассматриваемых вопросов, обеспечение доказательности идей и теоретических положений; развитие мышления обучающихся, обучение самостоятельности в заключениях и выводах; формирование оценочной деятельности, познавательных возможностей, подготовка обучающихся к заданиям Единого государственного экзамена.

Актуальность данной темы выражена тем, что в настоящее время проблема использования исторических источников на уроке истории является одной из самых обсуждаемых и актуальных. Важная особенность источников заключается в том, что они помогают развивать навыки работы с информацией, умения анализировать и систематизировать материал.

Согласно ФГОС [4], современный ребенок, обучающийся в школе, должен уметь: осуществлять поиск информации, необходимой для изучения, в одном или нескольких источниках; проводить сравнение различных источников, находить различия и сходства; оценивать исторические события и личностей, встречающихся в учебных пособиях; уметь аргументировать свои взгляды и отношение к деятельности выдающихся личностей и значимым событиям, давать им оценку.

Ввиду подобных требований, на первый план выдвигается задача обучения школьников работе с информацией на основе исторических документов. С помощью исторических источников

приводится в действие принцип наглядности в обучении истории. Использование документов дает возможность учителю делать свой рассказ более ярким, убедительным. Значимость исторического источника состоит в том, что он напрямую воздействует на конкретизацию исторического материала, визуализацию образов и картин прошлого, формирует у обучающихся интерес к истории и ее фактам.

Проблема использования исторических источников в учебной деятельности рассматривалась еще в трудах педагогов-методистов в дореволюционное время. Б.А. Влахолупова, С.В. Фарфоровский, В.Я. Ульянова, Я.С. Кулжский [2, с. 101-109] и другие определили приемы работы с документальными источниками, предложили критерии отбора. Особенно оживленно рассматривались вопросы организации и подготовки письменных работ, на основе изученных источников, такие как, доклады, рефераты, сочинения.

В советский период весомый вклад в создание методики использования источников на уроках истории внесли А.А. Вагин, З.А. Огрязко, А.И. Назарец, А.Т. Кинкулькин, Л.Н. Боголюбов и другие [1]. В их статьях выделены задачи использования исторических источников в школе, принципы отбора, предложены конкретные методические рекомендации для последовательного анализа первоисточников.

Важно отметить труды Ю.Л. Троицкого, Е.Е. Вяземского и О.Ю. Стреловой. В теории Ю.Л. Троицкого представлена технология построения учебного процесса по предмету с использованием документально-методических комплектов, включающих в себя наборы исторических источников с оснащением в виде заданий и вопросов разного уровня сложности. Е.Е. Вяземский и О.Ю. Стрелова в своей работе обращают внимание на рассмотрение приемов развития познавательных возможностей обучающихся в изучении истории, анализируя приемы и формы организации учебного процесса.

В современных условиях развития методических разработок большая роль уделяется проблеме усиления исследовательской составляющей в системе образования. В своей статье В.А. Антонцева обобщает различные подходы к проблеме и предлагает алгоритм работы с историческими источниками, основанный на постепенном усложнении.

Важное значение в современном учебном историческом познании уделяется взаимосвязи методологии исторической науки и приемам работы с историческими источниками на уроках в школе. О.М. Хлытина [5, с. 163-167] в своей статье на основе ранее полученного опыта исследователей-методистов выявляет и характеризует четыре этапа развития представления о методических

путях и назначении использования исторических источников в учебном историческом познании.

Таким образом, проблема использования исторических источников в образовательном процессе и их роль достаточно изучена, данные обновляются. Методическая база достаточно обширна, методисты углубляют и развивают уже приобретенные ранее знания по проблеме. Но, несмотря на все достижения методистов, проблема использования и роль источников в образовательном процессе требует осмысления и дальнейшего исследования.

Важно отметить, что исторические источники занимают весомое место в школьном курсе обучения истории. Они помогают решать множество учебных задач. Погрузиться в изучаемые факты, передать специфику рассматриваемых исторических эпох, актуализировать полученные ранее знания, способствуют более четкому аргументированию проблем, решаемых в ходе исторического обучения.

Для конкретизации и систематизации огромного количества первоисточников выдвинуты различные классификации исторических источников, основанные на, выбранном автором, признаке. Это способствует тому, что есть возможность проследить развитие современной общепринятой классификации на разных этапах ее выявления. Руководствуясь современными принципами, историки старались создать максимально емкое и конкретное разделение на типы и виды для удобного дальнейшего использования. А работая с общепринятым понятием и классификацией, необходимо учитывать зависимость форм работы от видов источников и понимать какое влияние они оказывают на дальнейшее развитие учебной исторической науки.

Для корректной и квалифицированной деятельности исследователя и учителя существуют различные методы и модели работы с историческими источниками и организацией внедрения их в урок. Использование наиболее разнообразных методов использования и моделей организации работы обучающихся способствует решению ряда образовательных задач. Таких, как углубление и конкретизация исторических знаний обучающихся, развитие их самостоятельности в процессе обучения, а также оценочной деятельности.

Необходимо также сказать, что существует множество методов работы с историческими источниками на уроках истории. Последовательно-текстуальный, поэтапный, и метод логического знания позволяют детально рассмотреть работу в сравнении и выявить, какой метод и модель организации учебной деятельности наиболее эффективный. Плановая и результативная работа может проводиться только тогда, когда соблюдаются все требования к

изучению предоставленных материалов. Наиболее эффективным методом для работы с источниками на уроках истории представляется метод поэтапного изучения источника с применением моделей организации работы «Зигзаг» и «Эксперты», что было выявлено в результате исследования вышеперечисленных методов. К моделям исследования источников, относятся модель обмена знаниями, «Зигзаг» и «Эксперты». Они позволяют наиболее результативно формировать познавательные способности обучающихся, применяя современные разработки ученых методистов.

Таким образом, урок истории должен включать в себя работу с историческим источником, так как это способствует расширению кругозора и закреплению материала в памяти обучающихся. При непрерывном контакте с непосредственными источниками вырабатывается самостоятельность и оценочные навыки у обучающихся, интерес к историческим событиям и фактам. Все это содействует о лучшем запоминании изучаемого материала, подкрепляемого наглядными характеристиками рассматриваемого документа.

Список литературы

1. Алексашкина Л.Н. Методологические основы школьного курса истории: дисс. Докт. Пед. наук. / Л.Н. Алексашкина. – М., 2000. – 310 с.
2. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования / И.Д. Ковальченко. Отделение историко-филологических наук. 2-е изд., доп. – М.: Наука, 2003. – 486 с.
3. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ: – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 07.04.2020).
4. ФГОС основного общего образования: – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 15.02.2020).
5. Хлытина О. М. Исторические источники в учебном историческом познании: традиции и инновации /О. М. Хлытина // Омский научный вестник. – 2008. – № 6. – С. 163-167.

Жулидова Полина Алексеевна, студент Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Т. В. Заякина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: ta031098@mail.ru

В статье рассматриваются интерактивные приёмы изучения частей речи, которые повышают интерес к изучению русского языка, развивают познавательные способности младшего школьника. Приёмы работы способствуют формированию лингвистических понятий, развитию исследовательских навыков и творческих способностей ученика.

Ключевые слова: интерактивные приёмы; части речи; младший школьник; подводный диалог; проблема предыдущего урока; проблемная ситуация; исследовательские навыки.

Применение интерактивных приёмов на уроке связано с овладением предметными знаниями, с освоением обучающимися различных видов действий, с умением воспринимать и анализировать информацию, с овладением логическими действиями, включая общие приёмы решения учебных задач.

Приведём примеры использования интерактивных приёмов, которые целесообразно использовать в процессе изучения частей речи на уроках русского языка в начальных классах.

Приёмом организации групповой работы обучающихся является «Корзина» идей, понятий, имен...», когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. В корзину идей можно добавлять факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. К примеру, по теме урока «Формы глагола» обучающиеся высказывают предложения: глагол обозначает действие, изменяется по временам, имеет категорию лица, числа, может быть в неопределенной форме, в прошедшем времени имеет род. На различных этапах урока эти разрозненные в сознании ученика факты, сведения или понятия объединяются в логические цепи. По мере освоения новой информации все ошибки и неправильно отмеченные грамматические признаки глагола исправляются.

Подводный диалог подводит к тому, о чём дети не могут рассказать в силу недостаточно полного обоснования своих действий и разного уровня знаний по новой теме. На этапе актуализации ведётся беседа, направленная на обобщение, конкретизацию учебного материала.

К примеру, тема «Что такое имя существительное?» [1, с. 44].

- На какой вопрос отвечают выделенные слова? Найди и прочитай другие слова, которые отвечают на вопросы кто? и что? Как

называется эта часть речи? Почему слова этой части речи получили такое название?

Капризный жучок

У жуков идет обед.
Мама-древоточица
Молвит сыну: Ешь *буфет!* –
А ему не хочется...
- Ну тогда попробуй *стол*,
Ах, какая ножка!

Если подводящий диалог способствовал освоению новых знаний, то учитель сообщает тему урока, мотивируя обучающихся изучать лингвистический материал.

Проблема предыдущего урока возникает при диалоге, в процессе которого высказываются разные точки зрения, обсуждаются их доказательства, из них выбираются существенные и ученики приходят к общим выводам. В конце урока обучающимся учитель предлагает задание, при выполнении которого возникают трудности из-за недостаточности знаний, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке.

Например, на уроке русского языка во 2 классе по теме «Что такое имя существительное?» можно задать детям вопрос: «Почему имена существительные получили такое название? Обоснуй свой ответ».

Для ответа на этот вопрос учитель рекомендует школьникам обратиться к рубрике учебника «Страничка для любознательных» (2 класс, Ч. 2). Из данной рубрики учащиеся узнают, что «Имена существительные получили такое название потому, что обозначают (называют, именуют) всякий предмет, который существует в окружающем нас мире» [1, с. 47].

Во втором классе формируется понятие «часть речи», изучаются имя существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги.

Обобщая знания о грамматических признаках частей речи, можно использовать приём кластер. Обучающиеся изучают части речи, звенья кластера появляются по мере изучения их признаков. Так, при изучении темы «Изменение имен прилагательных по падежам» в конце урока обучающиеся добавляют к кластеру имени прилагательного звено «Изменяется по падежам». Таким образом, звенья кластера увеличиваются по мере изучения определенной части речи. Получившийся кластер используется на уроках русского языка разных типов. Приведём возможные элементы кластера по теме «Имя прилагательное»: часть речи, обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? чей?; изменяется по числам, родам, падежам; в предложении, как правило, является определением. Уместно

применять кластеры в ходе повторения материала об изученной части речи, при выполнении морфологического разбора слов.

Поисковые задания должны быть тесно связаны с основным учебным материалом. Целесообразно подбирать группы родственных заданий, объединённых одной лингвистической проблемой. Приведём примеры использования проблемных ситуаций при изучении темы «Имя прилагательное».

1. Создание проблемных ситуаций через использование занимательных заданий.

- Прочитай. Узнал ли ты сказку, из которой взят этот отрывок? Кто её автор?

Жил-был ____ купец. Были у того купца три дочери, все три красавицы _____. Любил он _____ дочерей, а _____ дочь больше всех.

Собрался купец по _____ делам за море. Стал расспрашивать дочерей, что им привезти... Младшая попросила _____ цветочек.

Проблемная ситуация: обозначь орфограмму в окончании имени прилагательного.

Решение проблемы. Запиши заглавие сказки. Спиши, вставляя подходящие по смыслу имена прилагательные вместо пропусков слов.

При выполнении заданий необходимо приобщать обучающихся к творческому поиску, активизации их самостоятельной исследовательской деятельности, так как занимательные задачи служат мотивом к освоению учебного материала.

2. Создание проблемных ситуаций через выполнение практических заданий.

- Спиши, вставляя окончания на месте пропусков букв.

Об умел_ мастере, о старш_ сестре, вкусн_ хлебом, у аккуратн_ ученицы, с надежн_ друзьями.

Проблемная ситуация: нужно к именам прилагательным поставить вопросы, обозначить орфограмму. Учитель задаёт вопрос: «Какие ещё орфограммы ты обнаружил? Обозначь их».

3. Создание проблемных ситуаций через решение задач, связанных с жизнью.

- Прочитай.

У маленького Тома

Есть поросенок дома.

Он ни большой, ни маленький, ни толстый, ни худой,

Ни низкий, ни высокий, ни низкий, ни широкий.

Проблемная ситуация: какого поросёнка ты представил себе? Что ты можешь сказать о его хозяине? Слова какой части речи помогли тебе в этом?

4. Создание проблемных ситуаций через выполнение небольших исследовательских заданий.

- Спиши текст, вставляя подходящие по смыслу имена прилагательные вместо пропусков слов.

Весной

Пробуждается природа от ____ сна. В марте прогревается ____ воздух. Вылетают из ____ леса тетерева и греются на ____ солнце (По И. Балбышеву).

Даётся задание: какие орфограммы ты увидел в тексте, обозначь их.

Создаётся проблемная ситуация: какие окончания имён прилагательных ты запишешь, объясни свой выбор.

6. Создание проблемных ситуаций через умышленно допущенные учителем ошибки.

Сарока

По бакам у сароки перышки белые. А галова и крылья чёрная. Очень красивый у сароки хвост – длинный, точно стрела. Перья на нём с зеленоватым отливом. Сарока – ловкие, суетливые птица (По Г. Скребицкому).

Проблемная ситуация: исправь ошибки в тексте, обозначь орфограммы.

Обучающиеся ищут ошибки и решают проблему.

Исследовательские задания помогают изучать части речи, осваивать их грамматические признаки, формируют орфографическую зоркость, расширяют кругозор обучающихся. Использование интерактивных приёмов на уроках позволяет приобщать детей к работе творческого характера, прививать им навыки самостоятельной работы.

При формировании языковых понятий необходимо использовать приёмы, которые формируют учебные умения, навыки лингвистического анализа слов, развивают исследовательские способности и познавательный интерес младшего школьника.

Список литературы

1. Канакина В.П. Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – Ч. 2 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 143 с.

Заякина Татьяна Викторовна, студент Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИРИЧЕСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

А. С. Каверина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: Yanuar-2777@rambler.ru

Статья посвящена проблемам изучения лирических стихотворений в начальных классах, анализу средств создания образности в них.

Ключевые слова: стихотворение, изобразительно-выразительные средства, образ, методика, система языка

Методика чтения лирических произведений в начальной школе должна формировать первоначальные навыки лингвистического анализа произведения, являющегося сложной стороной школьного литературного образования и способствующего глубокому полноценному пониманию произведения школьниками. Одной из важных проблем при этом является выбор методических приемов, соответствующих природе литературного произведения и возрасту учащихся. Научить полноценному восприятию художественного текста можно посредством обращения внимания на все единицы, составляющие текст, и выделения тех из них, которые в данном случае обладают каким-то особенным значением, помогая передавать имплицитное или эстетическое содержание. Все языковые средства, помогающие выражению имплицитного и эстетического содержания, не случайны и представляют собой систему. Поэтому и работа по выявлению и анализу этих средств должна быть систематической, построенной в соответствии с системой языка, представленной четырьмя уровнями: фонетическим, морфологическим, лексическим и синтаксическим.

Часто работа с языком художественного произведения сводится к выяснению лексического значения непонятных ребенку слов. Это полезно, но в таком случае речь идет о слове лишь как о лингвистической единице. Тогда как полноценное общение с литературой (в частности, с лирикой) требует восприятие слова как средства создания художественного образа, то есть в соответствии с той функцией, которую выполняет данное слово в данном художественно-поэтическом произведении [1].

Одним из этапов работы над лирическим стихотворением является выявление средств раскрытия образности, которые классифицируются в соответствии с языковыми уровнями.

Анализ фонетических средств: выявление ассонансов, аллитераций, звукописи.

В стихотворении Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза» поэт использует звуковые повторы [гр], в словах *грозу*, *гром*, *играя*,

грохочет, гремят, громам, громокипящий, а также повтор звука [р] с целью наиболее четко показать силу и мощь природной стихии, «нарисовать» ее звуками, выразить суть её проявления с помощью звуков. Следует спросить у учащихся, что они слышат, слушая это стихотворение (учителю следует при этом самому прочитать стихотворение, выделяя голосом слова с повторяющимися звуками).

В стихотворении И.А. Бунина «Восход луны» в первой строке встречаются сразу несколько шипящих [ч], [щ], [ш], что создает эффект *потаенного шороха*, о котором пишет автор: *В чаще шорох потаенный...* К концу строки шорох исчезает, так как он «потаенный», то есть скрытый, а воображение читателя рисует картины ночи, где все звуки тайные, тихие, загадочные. Далее следует предложить учащимся прочитать вторую строку стихотворения и спросить, что они чувствуют, вслушиваясь в ее слова: *...Дуновение тепла*. Чтобы ощутить «дуновение тепла», нужно строчку прочитать медленно, тогда сочетание гласных создаст эту теплую волну.

Отдельным этапом в работе по анализу произведений становится поиск тропов. С некоторыми из них (эпитет, сравнение, аллегория) учащиеся уже знакомы (на практической основе, т.е. они могут обратить внимание на конкретные слова, указав, какое значение с помощью них передано и в чем особенность их употребления). Работу над эпитетами следует начинать с поиска их в произведении.

Приведём пример соответствующих заданий.

1. Прочитайте самые красивые строки в стихотворении А.А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой». Найдите эпитеты и слова, которые они определяют (*над жаркой нивой, ветер прихотливый, золотые переливы, над безбрежной жатвой, огнедышащее око*). Почему А.А. Фет написал так: *золотые переливы*? (автор сравнивает желтый цвет спелой ржи с цветом золота).

2. Прочитайте стихотворение С. Есенина «Задремали звезды золотые». Найдите самые красивые выражения с необычно употребленными словами (метафоры и олицетворения), укажите их (*задремали звезды, задрожало зеркало, улыбнулись березки, растрепали косы, крапива шепчет*).

3. В стихотворении С.А. Есенина «Черёмуха». При помощи некоторых слов автор передаёт радость от вида необыкновенной красоты (*черёмуха душистая, роса медвяная, зелень пряная, серебряный ручей, зелень золотистая*) – как называются слова *медвяная, душистая, пряная, серебряный, золотистая* и почему? (эпитеты, т.к. это определения, ярко образно, необычно характеризующие предметы и явления).

-Что такое эпитет? (Образное определение предмета).

-Какие эпитеты вы придумаете к слову *черёмуха*? (*пушистая, белоснежная, весенняя*).

Затем можно проанализировать, почему автор выбрал именно эти слова. Также можно предложить учащимся самим подобрать эпитеты к явлениям, описанным в каком-либо стихотворении.

Не называя термина, можно познакомить (или продолжить знакомство) детей с метафорой. Это также возможно при чтении стихотворения Н. Заболоцкого, в котором *поля дышат, лужи светятся, деревья просыпаются*.

Упражнения, посвященные анализу сравнений

-Прочитаем первую строфу стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер». Ответьте на вопросы:

-С чем сравнивает поэт шум снежной бури? (С воем зверя, с плачем ребёнка, с запоздалым путником).

-Какую роль здесь играют сравнения? (делают описание живым; поэт нашёл пронзительные сравнения: буря может завывать зло, как зверь, может плакать жалобно, как дитя; может напомнить о себе в сумерках стуком запоздалого путника – а может, это ветка дерева стучит в стекло..?). Во всех этих случаях сопоставление осуществляется с помощью сравнительного союза «как». Поэтому такое средство выразительности называется сравнением.

-Скрытое сравнение мы найдём во многих привычных выражениях: *лететь стрелой, снег ложится покрывалом, смотреть волком* и пр. Такие скрытые сравнения, появившиеся в языке очень давно, поэтому мы уже перестали воспринимать их как сравнения. Для скрытого сравнения обязательно использование творительного падежа с субъектно-объектным значением. В поэзии скрытое сравнение помогает создать художественный образ.

Упражнения на опознание метафоры

Часто в стихах поэты прибегают к сравнению описываемого предмета с другим предметом, но этот другой предмет не называют, он лишь подразумевается. Послушайте отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (глава 7, 1 строфа):

<i>Гонимы вешними лучами,</i>	<i>Еще прозрачные, леса</i>
<i>С окрестных гор уже снега</i>	<i>Как будто пухом зеленеют.</i>
<i>Сбежали мутными ручьями</i>	<i>Пчела за данью полевой</i>
<i>На потопленные луга.</i>	<i>Летит из кельи восковой.</i>
<i>Улыбкой ясною природа</i>	<i>Долины сохнут и пестреют;</i>
<i>Сквозь сон встречает утро года;</i>	<i>Стада шумят, и соловей</i>
<i>Синея, блещут небеса.</i>	<i>Уж пел в безмолвии ночей.</i>

-Назовите приметы весны в этом отрывке (ручьи, ясное небо, первая зелень, пчёлы, соловьиная трель).

-Почему поэт называет весну «утром года»? (С весны начинается возрождение природы, как с утра – новый день).

-Понятна ли вам эта метафора? Трудно ли было её разгадать? (Метафора эта прозрачна, раскрыть её смысл несложно, ведь поэт употребил так много «весенних» слов).

-Есть ли в этом отрывке ещё метафоры? Раскройте их смысл.

Пчела за данью полевой

Летит из кельи восковой.

-*Полевая дань* – нектар, мёд, собираемый с полевых цветов, - всё это дано пчеле самой природой. *Восковые кельи* – это соты, «небольшие комнатки» (кельи, куда пчёлы собирают пыльцу).

-В маленьком отрывке – три чудесные метафоры! Такое доступно лишь великому таланту. А есть ли в этом пейзажном описании сравнение? Какой образ оно создаёт?

Ещё прозрачные, леса

Как будто пухом зеленеют.

-Какой перед вами предстаёт весна? (Весна – ранняя, ещё нет листвы, сквозь голые ветви деревьев просвечивает небо – потому и леса прозрачные: едва проклюнулись из почек зелёные листочки).

- *Проклюнулись!* – как цыплята из яичной скорлупы. А как вы думаете, поэт видит эти леса вблизи? (Взгляд поэта на прозрачные леса – это взгляд издалика. Зыбкие зеленоватые краски сливаются, как в нежном акварельном рисунке, - и получается «пух»).

- Послушайте стихотворение Б. Пастернака «Снег идёт». Постарайтесь вместе с автором в однообразии белых хлопьев увидеть подвижные, сменяющие друг друга картины (стихотворение по строфам читают несколько человек).

Снег идет, снег идет

К белым звездочкам в буране

Тянутся цветы герани

За оконный переплет.

Снег идет, и все в смятенье,

Все пускается в полет, -

Черной лестницы ступени

Перекрестка поворот.

Снег идет, снег идет

Словно падают не хлопья,

А в заплатанном салоне

Сходит наземь небосвод...

-Какие слова повторяются здесь чаще всего? (*снег идёт...*)

-Да, на протяжении всего стихотворения эти слова повторяются 8 раз! Но ведь в них нет ничего особенного? Мы часто говорим: *Снег идёт, дождь прошёл, солнце село, шепчутся листья, уснули цветы...* мы уже не воспринимаем эти выражения как образные – они давно вошли в язык, стали обычными. В стихотворении Пастернака используется это и другие олицетворения – изображение неживых предметов как живых существ. В стихотворении «Снег идёт» вы почувствовали удивительную силу движения. Что же движется?

-Движется пешеход, запорошенный снегом. Танцуют в вихре снежные звёздочки. Цветы удивлённой герани тянутся за оконный переплёт, словно хотят потанцевать со снежинками. Даже лестничные ступени, перекрёсток дороги стремятся к полёту.

-Верно, поэт вдохнул жизнь в, казалось бы, самые обыденные и привычные предметы. Даже небосвод *в заплатанном салоне* (шубе)...*сходит на землю.* Движется то, что не может двигаться: ступени, перекрёсток дороги. И выражение «снег идет» снова

обретает образное значение, возвращает нас к восприятию природы как живого существа: «*В ногу с ним...проходит время*».

Необходимо также привлекать внимание юных читателей к внутреннему строению слова. Посредством такой работы можно «открыть» детям, что в маленькой частице слова, в суффиксе, скрыты большие возможности выражения мыслей, чувств, эмоций.

Вот отрывки из двух стихотворений:

<i>По горам две хмурых тучи</i>	<i>Ночевала тучка золотая</i>
<i>Знойным вечером блуждали</i>	<i>На груди утёса-великана,</i>
<i>И на грудь скалы горючей</i>	<i>Утром в путь она умчалась рано,</i>
<i>К ночи медленно сползали</i>	<i>На лазури весело играя</i>

(Я.П. Полонский) (М.Ю. Лермонтов)

-Какие однокоренные слова используются в этих отрывках? (тучи и тучка)

-Что это за слова? (родственные слова) Чем они похожи (они обозначают один объект – тучу) и в чем их отличия? (у Полонского это большая тяжелая темная туча, предвещающая непогоду, а у Лермонтова это маленькая легкая тучка, скорее напоминающая облачко, она скорее приносит тень и живительную влагу, чем является знаком надвигающейся бури).

-Почему вы так решили, какие слова подтверждают вашу точку зрения (тучи хмурые блуждали и медленно сползали, а тучка золотая умчалась, весело играя).

-А выражено ли это отношение поэтов к объектам своих описаний в самих словах, называющих эти объекты? Как это сделано, с помощью чего? (у Полонского это тучи, а у Лермонтова – тучка, во втором случае поэт использовал уменьшительно-ласкательный суффикс для выражения своего отношения к объекту описания).

Опыт сравнения одного образа, выраженного одинаковыми или родственными словами, но созданными разными поэтами, весьма интересен. Так, например, проанализированные стихотворения Полонского и Лермонтова могут быть сопоставлены со стихотворением А.С. Пушкина «Туча», в котором поэт также обращается к образу тучи, который, однако, существенным образом отличается от созданных его коллегами по цеху.

*Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.
Ты небо недавно кругом облегла,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.
Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,*

*И ветер, лаская листочки дрeвес,
Тебя с успокоенных гонит небес.*

Пушкинская туча – это не «тучка» Лермонтова, беззаботная, игривая и легкомысленная. Но это и не «туча» Полонского, хмурая, тяжелая и сумрачная. Туча Пушкина – знак грозной, но миновавшей стихии, уже одинокой и беспомощной. Она лишь напоминание об уже прошедшем грозном явлении природы. Ветер гонит её с небес, и лишь воспоминанием осталось то, как она издавала таинственный гром, наводила унылую тень, как её грозно обвивала молния [2].

Таким образом, Пушкинская туча, с одной стороны, формально близка образу тучи Полонского (Пушкин также выбрал для обозначения своего образа слово «туча»), это тоже грозный образ. Но, с другой стороны, образ, созданный А.С. Пушкиным, не вызывает чувства напряженности, все плохое и страшное, связанное с ним, уже прошло (ветер уже ласков, небеса успокоены), и в этом образ из пушкинского стихотворения близок образу из стихотворения М.Ю. Лермонтова, хотя для обозначения последнего автор и использовал другое слово – с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Особо следует сказать о лексической работе, в рамках которой целесообразно использовать семантический и этимологический анализы слов.

Например, в стихотворении Ф. Тютчева «Весна» («Зима недаром злится...»), несомненно, филологический комментарий следует дать слову *нудит*. Это слово родственно словам *нужда*, *нудный*. По сути, это русский (не старославянский) вариант слова *нужда* – *нуда* (от звукоподражания «ну» - *нукать*). Как мы заставляем трогаться лошадь?: «Но! Ну!». Поэтому *нудит* – значит «гонит, принуждает». Но главное слово, вынесенное в название этого стихотворения, – это слово *весна*. Для автора это может быть подсознательный уровень, но, прочитав стихи и почувствовав их жизнеутверждающий пафос, учащиеся соотнесут услышанное (прочитанное) с первоначальным значением слова «весна», которое им следует сообщить. Это слово очень древнее, общее для всех славян. Оказывается, слова *веселый* и *весна* имеют исторически общую основу «-вес-», т.е. «весна» – буквально «веселое время года».

Специального анализа и пояснения требуют особые слова, которые достаточно часто являются принадлежностью языка лирических стихотворений – это слова, придуманные, созданные конкретным автором для достижения определенного стилистического эффекта и использующееся как средство создания образа. Такие слова называются окказионализмы или индивидуально-авторские неологизмы. Особенно много окказионализмов в произведениях русских поэтов к. 19-нач. 20 вв. В качестве примера можно рассмотреть практически стихотворение В. Хлебникова «Кузнечик».

Крылышкуя золотописьмом

*Тончайших жил,
Кузнечик в кузов пузо уложил
Прибрежных много трав и вер.
«Пинь, пинь, пинь!» - тарарахнул зинзивер.
О, лебедиво! О, озари!*

Что за слово *золотописьмо*? Что рисует наше воображение, когда мы читаем *«золотописьмом тончайших жил»*? Светит солнышко, и когда кузнечик, перепархивая с травинки на травинку, расправляет свои маленькие крылышки, то на солнце они переливаются, словно расписанные золотой краской. *«“Пинь, пинь, пинь!” - тарарахнул зинзивер»*. Кто такой зинзивер? Это фантазия автора, образ, придуманный автором. Попробуем еще раз представить себе картину жаркого летнего полдня, стрекочущего кузнечика в траве, залитую солнцем поляну. Вам нравится эта картина? Автору нравится. Как вы догадались? Прочитав слова *«О, лебедиво! /О, озари!»*. Почему Хлебников не написал просто красиво, а взял и придумал новое слово? Потому что для него этого обычного слова мало. Слишком сильно восклицание. Представьте себе лебедя, как он прекрасен. Вот автор и образует от слова *лебедь* – *лебедиво*, то есть не просто красиво, а восхитительно. От какого слова образовано слово *озари*? Какой цвет, на ваш взгляд, оно передает? Это слово расцветчивает картину. Оно блестит, сверкает, переливается, как заря.

Это стихотворение будит детское воображение, заставляет юных читателей наблюдать, как из слова рождается образ.

Синтаксический уровень является самым сложным языковой системе. Поэтому и синтаксические средства выразительности являются весьма разнообразными и сложными для выявления и анализа, в частности детьми младшего школьного возраста.

Из всего многообразия синтаксических средств выразительности в работе с младшими школьниками имеет смысл обратиться к инверсии, однородным членам, градации, восклицательным предложениям. Приведем примеры анализа фрагментов лирических стихотворений, которые содержат некоторые из названных средств языковой выразительности.

1. *О чем поскрипывает ихуна?*

Не может быть, что ни о чем,

Когда, дыша машиной шумно,

Несется в сумраке ночном. (Е. Евтушенко «Деревенский»)

Посредством анализа данного отрывка удобно рассмотреть на практической основе суть такого приема, как вопросно-ответная форма изложения (*О чем поскрипывает ихуна? Не может быть, что ни о чем...*). Автор, используя это средство, как бы приглашает читателей порассуждать над тем, что важно для него.

В этом отрывке поэт использует инверсию как средство, позволяющее обратить внимание читателей на определенных словах-образах (*поскрипывает ихуна, дыша ... шумно, в сумраке ночном*).

2. Он промазал, охотник. Он выругался,
Гильзу теплую в снег отряхнул,
А по веткам разбужженным двигался,
Кольхая сосульки, гул.
И береза с корою простреленной,
расколдованное дитя,
вся покачивалась, вся посверкивала,
вся потягивалась, хрустя.
И томилась испугом невысказанным,
будто он, прикоснувшись ко лбу,
разбудил поцелуем – не выстрелом,
как царевну в хрустальном гробу... (Е. Евтушенко «Берёза»)

В данном отрывке автор использовал ряд однородных членов – сказуемых, – выразительность которых усиливается лексическим повтором (*вся покачивалась, вся посверкивала, вся потягивалась...*). Также в отрывке использовано яркое и одновременно доступное для понимания младших школьников (как бы сказочное) сравнение: охотник разбудил березу, *как царевну в хрустальном гробу*. При анализе этого образа неизбежно возникает аллюзия (отсылка) к сказке А.С. Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях».

Использование этих и подобных заданий и видов работы по изучению лирических стихотворений помогает учащимся начальных классов не только знакомиться с содержанием, но и воспринимать чужие эмоции, «узнавать» разные способы их выражения, учит их изображать окружающий мир с помощью эмоционально насыщенных образных речевых средств. Организованная таким образом работа положительно сказывается на развитии творческого воображения, логики, мышления и речи детей, что, по сути, является решением главных задач обучения.

Список литературы

1. Николина Н.В. Филологический анализ текста: Учеб. пособ для студ. высш.пед. завед. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 256 с.
2. Шанский Н.М. Пушкинская «Туча»: биография отдельного лица. // Начальная школа – 2002 – № 1. – С. 42-45

Каверина Анастасия Сергеевна, студент Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Е. А. Коркина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: korckina.ekaterina2018@yandex.ru

В статье рассматривается роль внеурочной деятельности по обществознанию на всестороннее развитие личности обучающегося. Анализируются современные методические разработки по внеурочной деятельности, их основные направления и в каких классах их было бы интересно применять.

Ключевые слова: обществознание, внеурочная деятельность, методические разработки, Просвещение, учебник по обществознанию Л.Н. Боголюбова, развитие личности, общеинтеллектуальное направление.

Учебный предмет «Обществознание» является одним из ключевых учебных предметов школьной программы, так как изучает человека, межличностные отношения, общество и такие важные сферы жизнедеятельности, как экономическая, социальная, духовная, политическая. Поэтому на сегодняшний день в научно-методической педагогической литературе нет единой методической разработки внеурочной деятельности по обществознанию, охватывающей все ее направления. Однако существуют разработки по отдельным направлениям внеурочной деятельности по обществознанию.

Например, когда только внеурочная деятельность постепенно становилась обязательной частью образовательной и воспитательной программы, Григорьев Д. В. и Степанов П. В. в 2013 году разработали пособие для учителей «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» от издательства «Просвещение»[5]. Пособие включает в себя шесть разделов, которые охватывают все важные аспекты организации внеурочной деятельности, начиная от знакомства с целями, направлениями и видами данной деятельности, заканчивая нормативно-правовой основой, которой должен владеть учитель.

Данное пособие до сих пор рекомендуется учителям, так как содержит конкретные рекомендации по внеурочной деятельности. Например, уже во втором разделе, который называется «Формы организации внеурочной деятельности школьников» в подпункте 2.1. «Познавательная деятельность», говорится о том, чтобы достичь учителю планируемый результат от внеурочной деятельности, ему «рекомендуется инициировать и организовывать работу школьников с воспитывающей информацией, предлагая им обсуждать её, высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к ней свою позицию. Это может быть информация о здоровье и вредных привычках, нравственных и безнравственных поступках людей,

классической и массовой культуре и других экономических, политических или социальных проблемах нашего общества» [5, с.11]. Для обсуждения таких важных тем авторы пособия рекомендуют устраивать дискуссии, исследовательские проекты, которые отражают социальное направление внеурочной деятельности.

В качестве примера дискуссии представлена тема «Является ли экономический рост в мире безусловным благом для людей?», а для исследовательских проектов предлагают такие темы, как «Способы решения конфликтов и преодоления агрессии в школе и семье», «Отношение к старикам жителей нашего микрорайона».

Предлагаемые темы и формы подходят для организации внеурочной деятельности по обществознанию. Исследовательский проект «Отношение к старикам жителей нашего микрорайона» можно организовать с 8 классом, который, например, по учебнику Боголюбова Л. Н. изучил тему «Что делает человека человеком?»[1]. Дискуссию можно устроить для 11 класса, который по учебнику Боголюбова Л. Н. базового уровня изучил тему «Экономический рост и развитие»[4].

Не менее рекомендуемым для учителей является изданный в 2014 году сборник «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под редакцией Горского В. А. от издательства «Просвещение»[7]. Данный сборник содержит перечень примерных программ внеурочной деятельности по всем ее направлениям.

При организации внеурочной деятельности по обществознанию сборник предлагает мероприятие по общеинтеллектуальному направлению. Это курс «Школьная республика», который включает в себя теоритические и практические занятия, рассчитанные в сумме на 70 часов (12 на теорию, 58 на практику). Данный курс предусматривает знакомство с сущностью и механизмами самоуправления, с органами самоуправления.

Такой курс подойдет для 9 класса, познакомились с темой «Роль права в жизни человека, общества и государства»[2] и для 11 класса, которые изучили тему «Гражданское общество и правовое государство»[4].

Достоинством сборника является рациональное представление материала - удобно пользоваться, выбирать нужное. Он является помощником учителя, так как можно взять уже готовую программу внеурочной деятельности и применять ее на практике, а можно по примеру сделать свою.

Особую популярность сейчас приобретает проектная деятельность, которую применяют как на уроках, так и во внеурочной работе. Изучением проектной деятельностью начал заниматься Лазарев В. С., который в 2014 году выпустил учебное пособие для учащихся 7-11 классов «Проектная деятельность в школе»

издательства РИО СурГПУ[8]. Пособие отражает общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и предназначено для школьников и учителей. Оно знакомит читателей с особенностями проектной деятельности, ее способами, структурой, помогает правильно ставить цели в своей работе и добиваться их. При этом автор к каждому теоретическому материалу прикрепляет конкретный пример и на основе этого материал закрепляется лучше.

Пособие поможет обучающимся и учителю в организации внеурочной деятельности по обществознанию, так как учитель может предложить темы проектов, а обучающиеся познакомявшись с пособием, узнают необходимую информацию о проектной деятельности и без труда создадут свой проект.

В конце пособия автор предлагает тест «Моя стратегия поведения в конфликтных ситуациях», который учитель может применить в организации внеурочного мероприятия по обществознанию на тему «Конфликтные ситуации» для 6 класса, изучившие тему «Конфликты в межличностных отношениях».

Таким образом, с помощью данного пособия ребята смогут закрепить знания, полученные в урочное время, и получить дополнительные, которые им пригодятся в жизни.

Более поздние пособия по организации внеурочной деятельности большое внимание уделяют возможностям внеурочной деятельности по воспитанию и социализации подрастающего поколения. В 2020 году Алексашина И. Ю., Антошин М. К., Борисова О. А. и ряд других авторов составили учебное пособие для образовательных организаций «Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования» от издательства «Просвещение». Сборник включает в себя программы внеурочной деятельности по трем направлениям: общекультурное (для 1-9 классов); социальное (для 5-11 классов); общеинтеллектуальное (для 1-9 классов)[6].

Для организации внеурочной работы по обществознанию предлагается программа социального направления курс «Школа волонтера», рассчитанный на 35 часов для 10-11 классов. Курс направлен на «формирование у учащихся личностной и гражданской позиции, усвоение ими гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, воспитание чувства ответственности»[6].

Курс можно организовать после того, как обучающиеся в 10 классе изучили тему «Социальная сущность человека»[3]. Курс будет интересен обучающимся, поскольку в современном мире волонтерство становится популярным не только среди взрослых, но и среди школьников. С каждым годом число школьников, вступивших в ряды волонтеров, пополняется и это не может не радовать, поскольку волонтеры делают действительно важное и нужное дело.

Таким образом, новые разработки организации внеурочной деятельности связаны с учебным курсом, но в меньшей степени, чем методические разработки 2013-2014 годов. Новые разработки в большей степени направлены на социализацию и воспитание личности школьника. В любом случае анализ этих методических источников показывает, что внеурочная деятельность по обществознанию направлена на расширение знаний, полученных на уроках и на развитие новых умений и навыков по основным направлениям внеурочной деятельности по обществознанию, выраженных в различных формах ее организации.

На сегодняшний день нет единой методической разработки, охватывающей все направления и формы организации внеурочной работы по обществознанию, разработанные материалы охватывают только определенные ее направления. Поэтому, для того, чтобы охватить все направления внеурочной деятельности и проработать наиболее актуальные формы ее проведения, учителю необходимо будет изучить несколько методических разработок. В настоящее время этот вопрос обсуждается и возможно через несколько лет будет единая методическая разработка внеурочной деятельности по обществознанию, которая объединит все ее направления и формы.

Список литературы

1. Обществознание. 8 класс. Учебник / Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая [и др.]; под. ред. Л. Н. Боголюбова [и др.] – М. : Просвещение, 2017. – 258 с.
2. Обществознание. 9 класс. Учебник / Л. Н. Боголюбов, А. И. Матвеева [и др.]; под. ред. Л. Н. Боголюбова [и др.] – М. : Просвещение, 2017. – 209 с.
3. Обществознание. 10 класс. Учебник. Базовый уровень / Л. Н. Боголюбов, А. В. Белявский [и др.]; под. ред. Л.Н. Боголюбова [и др.] – М. : Просвещение, 2017. – 330 с.
4. Обществознание. 11 класс. Учебник. Базовый уровень / Л. Н. Боголюбов, В. А. Литвинова [и др.]; под. ред. Л. Н. Боголюбова [и др.] – М. : Просвещение, 2017. – 335 с.
5. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя // Стандарты второго поколения – М.: Просвещение. – 2013. – С. 223.
6. Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / И.Ю. Алексашина [и др.]. – М.: Просвещение, 2020. – 313 с.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский [и др.]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 111 с.
8. Лазарев В.С. Проектная деятельность в школе: учеб. пособие для учащихся 7-11 кл. – Сургут, РИО СурГПУ, 2014.- 135 с.

Коркина Екатерина Алексеевна, студент Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

КВЕСТ-ИГРА КАК ОДНА ФОРМ ЗАНЯТИЙ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

К. С. Кудряшова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: kriskkk@list.ru

В статье характеризуются особенности элективных курсов в современном образовательном процессе, определяется специфика организации занятий для средних и старших классов. Автор предлагает самостоятельно разработанную квест-игру «Тайный мир текста» для обучающихся 7-9 классов общеобразовательной школы.

Ключевые слова: элективный курс (электив); предпрофильная и профильная подготовка; межпредметные связи; квест-игра.

В связи с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов значительную актуальность приобретают элективные курсы как особая форма организации учебно-воспитательной работы в школе. Элективные курсы (от лат. *electus* – избирательный) – курсы, входящие в состав профиля, способствующие углублению индивидуализации профильного обучения [1, с. 21].

Работа элективных курсов призвана удовлетворить образовательный запрос (интересы, склонности) ученика. В информационном письме Минобразования РФ от 13 ноября 2003 г. №14-51-277/13 говорится о том, что «они по существу и являются важнейшим средством построения индивидуальных образовательных программ, так как в наибольшей степени связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов, способностей, последующих жизненных планов» [2].

Элективные курсы могут реализовываться в 7–9-х классах основной школы в рамках предпрофильной подготовки и оказывать существенное влияние на выбор основного профильного направления обучения в старшей школе. Соответствующие программы, как правило, представляют собой «полноценные» курсы, рассчитанные на 1 час в неделю в течение одного, двух или трёх лет (35 часов в год, 70 часов – за два года обучения, 105 часов – за три года обучения). Однако на базе этих программ можно проводить ориентационные курсы, которые представляют собой занятия, способствующие самоопределению ученика относительно комплекса профилирующих курсов в старшей школе. Эти курсы можно организовывать в виде учебных модулей и делать их относительно краткосрочными: месяц, четверть, полугодие (соответственно – от 4 до 15 и более часов на изучение).

Содержание каждого курса должно, с одной стороны, соответствовать познавательным возможностям обучающихся, а с

другой – предоставляя ученику возможность работы на уровне повышенных требований, развивать его учебную мотивацию, помогать ему оценивать свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы. Курс должен быть построен так, чтобы он позволял использовать активные формы организации занятий (проекты, интерактивную работу, соревнования, игры и др.), что будет выгодно отличать электив от традиционного урока.

Одной из таких активно востребованных в настоящее время форм работы является квест-игра (от англ. quest – приключенческая игра), где игрокам необходимо искать всевозможные предметы, контактировать с различными персонажами, выполнять задания и т.д. Квест-технология – это одновременно и мини-проект, и интеллектуальное соревнование, и деловая игра, и спортивное состязание, и массовая акция. Он может проводиться в здании школы, в библиотеке, на улицах города или поселка.

В качестве примера предлагаем *квест-игру «Тайный мир текста»*, которая отражает межпредметные связи курсов МХК, литературы и истории и адресована обучающимся 7-9 классов, т.к. связана с программным материалом на этой ступени обучения.

Цель игры: способствовать формированию интереса обучающихся к книге как источнику знаний; повысить мотивацию к знакомству с историей, культурой русского народа.

Задачи:

Образовательные:

– обобщение и систематизация сведений по античной мифологии;

– актуализация знаний обучающихся по теме «Устное народное творчество»;

– повторение материала о жизни и творчестве А. С. Пушкина, Н.В.Гоголя;

Развивающие:

– развитие интеллектуальной деятельности и креативного мышления;

– использование содержания произведений как средства познавательного интереса обучающихся;

– создание условий для развития коммуникативных умений участников, навыков командной работы.

Воспитательные:

– воспитание интереса и любви к книге;

– развитие творческой активности обучающихся;

– формировании гражданственности и патриотизма.

Для проведения квест-игры следует подготовить необходимое оборудование: мультимедийный проектор, компьютер; презентацию Microsoft PowerPoint; маршрутные листы; карточки с заданиями;

ребус с шифром; костюмы и реквизит для инсценировок; призы.

Ход квест-игры

1. Организационный этап:

(В зал вбегают Сладкоежка)

Сладкоежка: Здравствуйте ребята! У меня случилась беда и без Вас мне никак не справиться! Мама спрятала от меня все сладости и вернет она мне их только, если я выучу литературу. Пожалуйста, помогите!

Обучающиеся: Не переживай, мы тебе поможем!

(Школьники делятся на команды (придумывают название и девиз), получают маршрутные листы и расходятся по станциям)

2. Основной этап:

1 станция – мифологическая: «Мифы и Легенды Древней Греции»

(На станции школьников встречает Богиня любви – Афродита).

Афродита: Рада приветствовать Вас!

Из пены морской ... ступила на землю,

Оставив следы из фиалок на мокрой траве...

Увидели боги – никто не сравняется с нею!

Никто не завидовал даже ее красоте.

Распущены длинные кудри ее золотые...

Укутана в них она словно в шелка.

Ресницы взмахнули! Под ними глаза голубые.

В которых, как будто, застыла волна.

Богиня любви, что имеет волшебные чары.

Не то что людей, и богов заставляет любить.

Она создает и сама разрушает те пары,

Которые не научились любить.

(Владислав Ходасевич)

Афродита: Вы уже догадались, как меня зовут?

Обучающиеся: Богиня любви – Афродита!

Задание: «Черный ящик»

Афродита: Перед вами Черный ящик! Я расскажу вам свою историю, прослушав ее, вы сможете догадаться, какой предмет там находится.

–Богиня раздора Эрида, обиженная тем, что её не пригласили на свадебный пир Пелея и Фетиды, решила отомстить богам и подбросила пирующим ЭТО с надписью «Прекраснейшей». Тотчас между женой Зевса Герой, воительницей Афиной и богиней любви и мной – возник спор: кому по праву принадлежит ЭТО? Мы обратились к Зевсу, но тот отказался быть судьёй. Зевс отдал ЭТО Гермесу и велел отвести богинь в окрестности Трои к прекрасному сыну царя Трои Парису, который и должен выбрать прекраснейшую из трёх богинь. Каждая из нас стала убеждать Париса отдать ЭТО ей, суля юноше великие награды. Гера пообещала Парису власть над всей

Азией, Афина – военные победы и славу. Парис отдал ЭТО мне, а я обещала наградить его любовью любой женщины, которую он выберет. ЭТО находится в черном ящике. Что это?

Обучающиеся: яблоко раздора.

Афродита: Молодцы ребята! Но это еще не все, чтобы получить ребус, вам необходимо ответить на мои вопросы.

1. Какой мифологический герой убил Медузу Горгону? (*Персей*)
2. Как в греческой мифологии назывались нимфы деревьев, обитательницы лесов и рощ? (*Дриады*)
3. Как переводится слово ангел? (*Вестник*)
4. Мифическое древнегреческое чудовище Сфинкс – это он или она? (*Она*)

(Выполнив правильно все задания, команды получают ребус с шифром и отправляются на следующую станцию).

2 станция – фольклорная: «Задорная частушка»

(На станции команду встречает Скоморох).

Скоморох: Милости просим –

Пожалуйте в гости,

Заходите! Не пожалеете,

Коли время имеете!

Сюда, сюда, почтенные господа!

– Любите ли вы частушки? А умеете ли вы их сочинять?

Задание: сочинить три частушки и исполнить.

(Команда сочиняет и исполняет частушки)

Скоморох: Эй, народ, шевелись, на загадки соберись! Для того, чтобы получить ребус с шифром вам необходимо ответить на мои вопросы:

Вопросы:

1. Что означает слово «фольклор» в переводе с английского? (народная мудрость)
2. Что отражает выражает народное творчество? (творческую деятельность народа, мировоззрение, принципы)
3. Отличие фольклора от современной книжной культуры? (устный способ передачи информации)
4. На какие две группы делится фольклор? (обрядовый и необрядовый)

(Выполнив правильно все задания, команды получают ребус с шифром и отправляются на следующую станцию).

3 станция – поэтическая: «Ай да, Пушкин!»

(На станции команду встречает Кот ученый).

Кот ученый: Кто это ко мне в гости пожаловал? Сладости ищите? Сначала выполните мои задания.

Задание: Инсценировка пролога к поэме «Руслан и Людмила».

Кот ученый: Попробуйте «оживить» знаменитые пушкинские

строки «У Лукоморья дуб зелёный...».

Кот ученый: Вижу я, что вы очень талантливы, но так ли вы умны?! Отгадаете ли вы загадки ученого кота?

Вопросы:

1. Как звали лицейского друга А.С. Пушкина? (*Иван Иванович Пущин*)

2. Когда родился А.С.Пушкин? (*6 июня 1799 года (по старому стилю 26 мая)*)

3. Как звали родителей Пушкина? (*Отец Пушкина Сергей Львович и мать Надежда Осиповна*)

4. Когда, где, как умер А.С.Пушкин (*Пушкин смертельно ранен Дантесом. 29 января (10 февраля) поэт скончался. Похоронен в Святогорском монастыре*)

(*Выполнив правильно все задания, команды получают ребус с шифром и отправляются на следующую станцию.*)

*4 станция – историко-литературная: «Запорожская Сечь»
/по роману Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»/*

(*На станции команду встречает казак.*)

Казак: «Здоровенько булы!» (приветствие сопровождается снятием шапки и поклоном).

Звучит музыка (казацкая песня)

Задание по карточкам:

Казак: Вам необходимо дать объяснение словам, записанным в карточках.

Карточка № 1

Яр, свиток, мазунчик, рада

(*Овраг; балованный сынок; сходка, собрание запорожцев*)

Карточка № 2

Курень, крамари, чуприна, аргмак

(*помещение, в котором жили казаки в Сечи; торговцы; длинный клок волос на голове; верховая лошадь*)

Карточка № 3

Гайдук, секира, коханка, ласун

(*солдат; топор; любимая девушка; сладостенка*)

Казак: Вы очень умны! Но это еще не все, сможете ли вы ответить на мои вопросы.

Вопросы:

1. В какой сборник произведений Гоголя входит «Тарас Бульба»? (*«Миргород»*)

2. Где разворачиваются события в произведении «Тарас Бульба»? (*На территории Украины и Польши*)

3. Кто из братьев во время обучения был организатором всевозможных предприятий и выходов? (*Андрей*)

4. Кому из героев принадлежат известные слова «есть ли ещё

порох в пороховницах»? (Тарасу Бульбе)

(Выполнив правильно все задания, команды получают ребус с шифром и отправляются на следующую станцию).

5 станция – военно-патриотическая:

«По страницам Великой Отечественной войны»

(На станции команду встречает русский солдат).

Солдат: Здравствуйте, ребята! Эта станция посвящена памяти героям Великой Отечественной войны. Это тяжелое время для нашего народа невозможно позабыть, сколько бы лет не прошло. Отношение к событиям Великой Отечественной войны отражалась и в музыке. Как вы считаете, какую роль играла песня в военное время. (Песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою. Она помогала солдатам преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни. Песня поднимала боевой дух, спланивала солдат, шла с ними в бой, была источником новой силы, отваги, смелости.)

Задание: Исполните хором военную песню на выбор.

(Команда исполняет военную песню)

Вопросы:

1. С какого по какой год шла Великая Отечественная Война? (1941 г. - 1945 г.)

2. Какие вы знаете стихи про Великую Отечественную войну? («Атака», «Страшная сказка», «Памяти друга» и т.д.)

3. Какие писатели участвовали в Великой Отечественной Войне? (Юрий Васильевич Бондарев, Константина Дмитриевича Воробьева, Евгений Иванович Носов и т.д.)

(Выполнив правильно все задания, команды получают ребус с шифром и отправляются на следующую станцию)

6 станция – творческая: «Творческая мастерская»

(На станции команду встречает учитель литературы)

Учитель: Здравствуйте ребята! Вы отлично справились со всеми заданиями, и для того, чтобы помочь Сладкоежке осталось пройти всего лишь одну станцию. Сейчас я предлагаю вам почувствовать себя юными поэтами.

Задание: «Буриме».

– Вам необходимо составить стихотворения на заданные рифмы:

- 1) нежный
..... хрусталь
..... безбрежный
..... даль
- 2) необъятные
..... не видать
..... статная
..... статья

- 3) счастливый
..... красивый
..... дружить
..... решить

(Выполнив задание, команды получают ребус с шифром и отправляются вместе со Сладкоежкой на поиски сладостей).

Сладкоежка: Большое вам спасибо! Если бы не вы, я бы ни за что не смогла выучить литературу и найти сладкое! За это я вас отблагодарю (*Сладкоежка* делится с командами призами).

3. Рефлексия:

Учитель: Вам понравился квест-игра? Я предлагаю вам поделиться своими впечатлениями, заполним «Дневник путешественника» (*обучающиеся* заполняют «Дневник путешественника»).

Представленную квест-игру на основе имеющихся классификаций можно охарактеризовать следующим образом: по количеству участников – групповая, по продолжительности – кратковременная, по содержанию – сюжетная, по структуре сюжетов – линейная (выполнишь одно задания – получишь следующее, пока не дойдешь до финиша), по типу заданий – помощь герою.

Приведенный пример показывает, что в квест-игру могут быть включены разнообразные задания, что позволяет в рамках элективного курса решать множество интеллектуальных и творческих задач.

Список литературы

1. Мухин М. И., Мошнина Р. Ш., Фоменко И. А. Профильное обучение как стратегическое направление модернизации образования // Профильное обучение: Вопросы теории и практики. Сб. – М.: Педагогическая академия, 2005. – 237 с.
2. Письмо Минобразования РФ от 13.11.2003 № 14-51-277/13 «Об элективных курсах в профильном обучении» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/6149420/> (дата обращения: 19.09.2020).

Кудряшова Кристина Сергеевна, студент Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ В ШКОЛЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ СЕЛА КРАСНОЕ НОВОХОПЕРСКОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

М. Н. Левченко

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: marinva.1998@mail.ru

В статье идет речь о различных приемах работы с краеведческим материалом в школе на примере изучения истории села Красное Новохоперского района Воронежской области.

Ключевые слова: краеведение, гражданская война, внеурочная деятельность, факультативные занятия

В настоящий момент перед школой были поставлены такие задачи, как формирование у обучающихся познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия информации, овладение умениями коммуникативной, практической деятельности, воспитание гражданской ответственности, патриотизма. Школа является одним из важнейших источником формирования гражданской ответственности и патриотизма. Это происходит на уроках истории и краеведения.

Одним из концептуальных основ историко-культурного стандарта является этнокультурный компонент: история страны через историю регионов. Там указано, что в школьном курсе истории необходимо усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории. Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира. Для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень «сквозных» исторических сюжетов, основанных на балансе между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной.

Методисты выделяют следующие формы:

- 1) изучение краеведческого материала на уроках отечественной истории.
- 2) внеурочная деятельность и факультативные занятия [1].

Рассмотрим их на примерах. Например при изучении темы «Гражданская война» по истории России в 10 классе можно рассказать об событиях на примере села Красного Новохоперского района Воронежской области.

Это было трудное для страны время. На помощь Красной Армии пришли крестьяне. Крестьянское восстание, которое продолжалось несколько месяцев, оттянуло на себя крупные силы белогвардейцев. Оно грянуло 7 июля 1919 года. Сложно разобраться, кто тут был прав: русские били русских, свои убивали своих.

Вот как о Краснянском восстании рассказывается в очерке В.А. Потапенко. «Весна 1919 года. Слобода Красненькая живет необычной жизнью. Настороженное молчание, тревожная неопределенность. Идут белые. Приходят слухи: с белыми возвращаются помещики, восстанавливают прежние порядки. У бедноты и середняка растет тревога. Пока еще втихомолку злодействует кулак: «Покажут вам комбеды, дадут вам землю» [2, С.56].

«22 июня в слободу зашли части генерала Иванова, с ними прибыли доверенные помещицы Раевской. Отобрали крестьянский сенокос, согнали крестьян с бывших барских угодий. Искали барское добро, а под шумок забирали у крестьян деньги, одежду. Насиловали женщин. На третий день белые объявляют мобилизацию молодежи. Продвигаясь дальше. Белые захватили в поле и увели с собой целое стадо скота. Это переполнило чашу терпения крестьян. Вечером прошло тайное собрание. Решено готовить восстание. Был избран повстанческий комитет, который сразу приступил к созданию повстанческих организаций в селах: Пыховка, Бурляевка, Подосиновка, Некрылово, Троицкое и др. Были написаны обращения к казакам с призывом прекратить борьбу с Красной Армией. Из леса вернулись дезертиры, бегавшие и от красных, и от белых» [2, С. 58-59].

«Восстание началось 7 июля с захвата проходившего обоза. Призывно забил набат с колокольни. Со всех сторон стали сбегаться люди, вооруженные чем попало жители слободки.

На другой день из Новохоперска Красненькое подошли две сотни казаков с пулеметами, слобода была занята.

В слободе началась лихорадочная деятельность по организации боевых сил, их вооружения. Назначались командиры рот, эскадронов, устанавливалась связь с сёлами. Красняне уже располагались двумя тысячами бойцов, разбитых на десять рот по числу кварталов с 400 винтовками, одним пулеметом и несколькими гранатами.

Слобода Красненькая укреплялась. Вокруг роют окопы, окутывают проволочными заграждениями наиболее важные в боевом отношении пункты, устанавливается телефонная связь. На колокольнях церквей дежурят старики, зорко оглядывая вокруг. 9 июля из города на слободу двинулся запасной штурмовой батальон белых и четыре казачьих сотни с пулеметами. Всего 700-800 человек. Завязался бой. Красняне с криком: «Ура!» с трех сторон ударили

белых. Казаки не выдержали и отступили. 250 солдат с одним офицером при полном вооружении были захвачены краснянами. На вооружении повстанцев уже стало 700 винтовок и два пулемета.

Прошло несколько дней покоя. Повстанцы готовились к новым боям. Женщины, дети собирали в поле пустые гильзы. Оружейная мастерская на водочном заводе набивала патроны 5000 штук в сутки. Ремонтировала оружие» [2, С. 62].

Можно рассказать об одном из участников Краснянского восстания. Например, о Мароховском Петре Николаевиче. В 1907 году Петр Николаевич работал в поместье Раевской, затем учился в ремесленной школе. В 1916 году он участвовал в Брусиловском наступлении, через год прибыл в Петроград. В июле 1917 года в числе 20 человек сопровождал Ленина до Невского моста № 2. В 1919 году участвовал в разгроме белогвардейцев в г. Купянске и по окончании боевых действий был отпущен домой, в Красное. Здесь он в должности командира взвода принял участие в разгроме белоказаков.

С 1924 году он работал на железной дороге, а в 1941 году снова был взят в армию и всю войну командовал миномётным взводом.

В восстании выделились герои, находчивые, смелые, сообразительные люди. Были и те, кто получил наказание, сослан в Сибирь [2, С.64].

Следует рассказать об ещё одном человеке, таком как Дмитрий Грачев. В те годы в Красном жил человек, известный чуть ли не всей Воронежской губернии, Дмитрий Грачев. Со своими боевыми товарищами грабил богатых. Рассказывали, заходил он во двор к богатому, спокойно шел на глазах хозяина к коню. Хозяин не волновался: двор обнесен прочным забором, собаки злые и не на цепи. В одно мгновение вскакивал Грачев на коня, перемахивал через забор. И никто его не мог сыскать. А вот зла на него у людей не было. Он все награбленное отдавал беднякам. Идет он по Красному. Навстречу ему девушка.

- Ты, чьих будешь?

- Гавриленко я.

- Корова-то у вас есть?

- Нет.

- Вот тебе денег. Пусть батько корову купит.

Денег хватило не только на корову.

Пришло время, когда Дмитрий понял, что дни его свободы сочтены. Он пришел к матери, попрощался с ней, объяснил ей, что его не пощадят. Попросил ее, чтобы она воспитала еще одного ребенка. В ту же ночь Грачева поймали и отправили в Воронеж, в ОГПУ [2. С. 65-67].

Обучающиеся благодаря этим данным увидят, каким был террор в селе Красном Новохоперского района Воронежской области, как

проходило Краснянское восстание, а также узнают информацию об некоторых участниках Краснянского восстания.

На факультативных занятиях спецкурса «Мои земляки – участники Великой Отечественной войны» обучающиеся узнают о видах исторических источников по Великой Отечественной войне, проведут анализ исторического источника в данном случае письма участников Великой Отечественной войны, переданные в Зал Боевой славы «Краснянской СОШ». Для знакомства с письмом можно будет его зачитать полностью или несколько отрывков или раздать обучающимся отсканированные копии письма. Например, письмо жителя села Красного Скорикова Сергея Семеновича, погибшего в Севастополе в 1942 году.

«21 сентября 1941 года

Шура, Папа, Мама здравствуйте! Крепко целую свою дочурку Светланочку, желаю всем здоровья и благополучия в дальнейшей жизни. Спешу сообщить, что я пока жив и здоров, чувствую себя хорошо. Будто завтра уже 3 месяца война и конца пока не видно. Наши славные Черноморцы крошат эту гадину под Одессой очень сильно. Надеюсь скоро будет большой перелом и фашистские молодцы в панике побегут восвояси как они уже на ряды участников фронта делают. Не беспокойся, все будет хорошо, надеюсь скоро увидимся. Береги Светлану и себя. За последние два дня стало очень холодно, но ещё потеплеет. С пищей все хорошо, много винограда. Шура если будет возможность можешь выслать мне шерстяные носки и перчатки очень толстые для хромовых ботинок. Всем привет, целую ваш Сергей. Почему ты не пишешь, пиши. Жду [3].

18 октября 1941 года

Шура здравствуй. Крепко целую родителей и дорогую Светочку. Получил твое 3-е письмо, которое ты писала 21 сентября. Из этого письма я узнал, что вы пока все живы и здоровы и пока чувствуете себя по-старому. Узнал такие некоторые краснянские новости. За все это сообщение благодарю и остался очень доволен. Шура сегодня ровно 2 месяца как ты меня проводила из Новохоперска, а воды уже за этот период ушло много. Шура очень сильно по мне скучает Светлана. Если придется нам еще быть вместе то для меня, а семья и наше счастье. Береги её и не бойся за меня Шура. Я пока чувствую себя хорошо. Думаю что скоро встретимся на гусарских именинах или вернее на похоронах Гитлера. Здоров, не беспокойтесь, все будет хорошо. Больше уверенности в нашу победу, убирайте весь урожай, общими силами будем бить врага. Все условия и сила на нашей стороне и мы победим! Шура меня интересует вопрос, уехала ли мать в Новосибирск. Папа вам лично делаю здоровья и дождаться нас с фронта пока есть силы работайте, а вернемся мы дадим старику отдохнуть. Всех прошу уделить особое

внимание моей Светланке, пусть она уважает и развивается в настоящую Советскую патриотку. До скорого свидания. Любящий Сергей. Пишите. Мама особо пусть о нас не беспокоится Сергей». После знакомства с письмом обучающимся будут заданы вопросы и предложены задания для работы в группах [3].

Следует организовать экскурсию в зал Боевой славы «Краснянская СОШ» для того чтобы обучающиеся познакомились с информацией о земляках, принимавших участие в Великой Отечественной войне и вернувшихся домой и побольше о них узнали, также ребята познакомятся со списком тех кто не вернулся домой с войны (441 человек), немного позже ребята начнут поиск информации об этих земляках.

Одной из форм работы на факультативном занятии будет поиск информации о наших земляках в сети Интернет на таких сайтах как «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа».

Благодаря факультативным занятиям, обучающиеся узнают о том, что кто принимал участие из наших земляков в ВОВ, смогут проанализировать исторические источники, в данном случае письма, смогут найти информацию о тех земляках, кто не вернулся с войны.

На внеурочном занятии по истории обучающимся будет предложено подготовить проект по теме «Герой Советского Адам Петрович Турчинский». Можно дать небольшую информацию о Турчинском, которую обучающиеся могут использовать при подготовке проекта [4].

Гордостью нашего села и всего Новохопёрского района является Турчинский Адам Петрович-командир 2-й гвардейской Таманской стрелковой дивизии. Он, как многие командиры Советской армии, был искренне предан Родине и самозабвенно любил свой род войск, свою часть. Адам Петрович родился 1897 в селе Красное Новохопёрского района. В ряды Советской армии вступил добровольно в 1918 году и участвовал в гражданской войне. По окончании ее продолжал службу в армии, совершенствуя своё военное образование. На фронтах Великой Отечественной войны он воевал с июля 1941 года и закончил войну в Берлине. Продвигаясь в глубину Керченского полуострова на 12 километров, Таманская дивизия создала условия для сосредоточения на плацдарме других соединений 56-й армии. В числе 58 воинов, наиболее отличившихся при захвате и удержании плацдарма, был Адам Петрович Турчинский. 16 мая 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР командиру 2-й гвардейской Таманской стрелковой дивизии гвардии генерал-майору Адаму Петровичу Турчинскому было присвоено Звание Героя Советского Союза.

За боевые заслуги нашему земляку Турчинскому А.П. в городе Новохопёрске установлен бюст в аллее Славы.

Таким образом, представленные приемы работы с краеведческим материалом сделают как уроки, так и внеурочные занятия более интересными. У обучающихся, появится интерес к изучению своего края, в данном случае села Красное Новохоперского района Воронежской области.

Список литературы

1. Формы и методы краеведческой работы с детьми [Электронный ресурс] – URL: https://studbooks.net/1866289/pedagogika/formy_metody_kraevedcheskoy_raboty_det_mi (дата обращения 24.02.2021)
2. Потапенко В. Краснянское восстание. – Воронеж: Центрально – Черноземное кн. Издательство, 1968. – 87 с.
3. Письма жителя села Красного Скорикова С. С. 1941 год // Архив Зала Воинской славы «Краснянская СОШ».
4. «Герои-новохоперцы» [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-kraevedeniyu-geroi-novohopercy-4107266.html> (дата обращения 25.02.2021).
5. Формы и методы краеведческой работы с обучающимися [Электронный ресурс] – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/03/29/formy-i-metody-kraevedcheskoy-raboty-s> (дата обращения 25.02.2021).

Левченко Марина Николаевна, студент Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

ФОРМИРОВАНИЕ УУД ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

К. И. Рощина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: frankienator13@gmail.com

Статья посвящена актуальной теме, поскольку исследователи-методисты еще недостаточного уделяют внимания проблеме формирования УУД во внеурочной деятельности по русскому языку. Автор рассматривает этот вопрос на примере кружка «Занимательная фразеология» (6 класс), показывает, какие УУД и с помощью каких заданий могут быть сформированы у обучающихся в процессе кружковой работы.

Ключевые слова: УУД – универсальные учебные действия; внеурочная деятельность; фразеология; кружок.

В ходе образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ООО, учитель-предметник должен обеспечить необходимый итог, чтобы школьники достигли планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов в виде формируемых способов деятельности – универсальных учебных действий (далее – УУД). Владение школьниками универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний и умений, включая организацию усвоения, то есть умение обучаться [1]. В Стандарте выделяются 4 вида универсальных учебных действий: личностные (развитие познавательного интереса), регулятивные (самообразование и самоорганизация), познавательные (привитие информационной и исследовательской культуры), коммуникативные (совершенствование культуры общения, умения работать в команде) [2].

Обычно формирование УУД рассматривается в рамках обязательных уроков, мы обратились к описанию возможностей формирования УУД во внеурочной деятельности по предмету, в частности – по русскому языку, на примере одного из разделов «Фразеология».

Однозначно можно утверждать, что в большей или меньшей степени выработка необходимых УУД происходит в процессе всех видов внеурочной деятельности: элективных курсов, кружковой работе, проведении олимпиад и конкурсов, проектировании, организации тематических мероприятий.

Рассмотрим это на примере функционирования кружка «Занимательная фразеология» для параллели 6 классов. Как известно, фразеологические единицы всегда вызывают особый интерес у школьников, однако на изучение данной темы отводится небольшое количество урочного времени. Поэтому в рамках внеурочной

деятельности по предмету целесообразно организовать такой кружок, который поможет обучающимся: получить комплексное представление о фразеологизмах, их классификации, происхождении, употреблении; научиться распознавать и правильно использовать в речи устойчивые сочетания; в целом повысить уровень своей фразеологической грамотности.

На формирование регулятивных УУД обучающихся направлено планирование работы кружка на определенный период, продумывание этапов и конечного продукта проектной деятельности, целеполагание в рамках конкретного занятия, рефлексия всех видов деятельности. Все это возможно в индивидуальной, парной и групповой работе кружковцев.

Учитель как руководитель кружка должен обеспечить обстановку творческого поиска, ориентации в информационном пространстве, наблюдения над языковым материалом, решения проблемных ситуаций, кейс-заданий и т.п. Ученикам могут быть предложены следующие задания: поиск информации в словарях и других источниках, подготовка сообщений, поиск ошибок и их исправление и др. Приведем примеры последнего типа заданий:

– Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать. Мы дружно работали сложа руки.

– Выберите фразеологизмы, записанные верно: *бросать слова на ветер, язык заговаривать, кот наплакал, покраснеть до кончиков ресниц, держи нос востро.* Исправьте ошибки и запишите получившиеся фразеологизмы.

– Допишите фразеологизмы, выбрав нужное слово или форму слова. Аргументируйте свой выбор: *С ... нос (мышинный, гулькин). Делать из ... слона (черепахи, мухи). Не в своей ... (кастрюле, тарелке).*

– Подберите подходящий по смыслу фразеологизм: *О том, кто часто меняет свои решения. О человеке, которого трудно заставить поверить во что-либо, убедить в чём-нибудь. О кротком и безобидном человеке.*

– Замените подчеркнутые в предложениях слова фразеологизмами: *Учитель объяснял решение задачи, но Вася не слушал (считал ворон).*

Познавательные универсальные учебные действия формируются с помощью разнообразных приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Это задания на извлечение и преобразование текстовой информации (таблицы, кластеры, планы, вопросы и др.), подготовка наглядного материала (презентации, рисунки, листовки), работа с лексикографическими

источниками. Проиллюстрируем это положение примерами заданий, связанных со словарями:

– Выпишите примеры фразеологизмов из толкового словаря русского языка, укажите, как они обозначены в словаре.

– Расскажите, что можно узнать о фразеологизмах, пользуясь словарями (толковым, фразеологическим, словарем синонимов); Почему полезно обращаться к разным словарям? Чем различается информация, которая дается в каждом из них?

– Почему, иногда характеризуя человека, мы говорим: *Лиса Патрикеевна*? Все мы знаем об Олимпийских играх, а почему невозмутимое *спокойствие* называют *олимпийским*? Обязательно ли обсуждение важного вопроса проходит за столом круглой формы? Попробуйте ответить на эти вопросы, а потом прочитайте, что говорят нам словари-справочники.

Коммуникативные УУД вырабатываются и совершенствуются в основном в устной речи в ходе взаимодействия в паре или группе учеников, проектной деятельности. Перечень заданий такого рода очень широк: сообщения на определенную тему; групповая работа по составлению кроссворда; задание партнеру; игровые формы и др. Кружковцам могут быть предложены такие задания:

– Подготовьте сообщение на одну из тем (по выбору):

1. Об этом фразеологизме хочется рассказать.
2. Фразеологизмы – свидетели истории народа.
3. Моя любимая пословица (по выбору: о Родине, о семье, о языке, о речи, о культуре поведения, о пользе учения).
4. Эти фразеологизмы создали писатели.

– Как возникли данные фразеологизмы *Тянуть канитель*, *бить баклуши*, *тришкин кафтан*? Подготовьте небольшое сообщение об одном из них.

– Расскажите, что изучает фразеология. Приведите примеры фразеологизмов и объясните, почему они придают речи выразительность и образность.

– Обратитесь к Интернету, найдите аудиословарь «Русский устный» (портал Грамота.ру). Внимательно прослушайте интернет-версию радиопередачи о происхождении фразеологизма *дойти до ручки* и попробуйте кратко пересказать эту информацию.

– командные игры «Собери пословицы/фразеологизмы» (из составляющих частей), «Кто больше» (называть поочередно фразеологические единицы), «Изобрази пословицу» (пантомима) и др.

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно использовать следующие задания: участие в проектах; подведение итогов занятия; творческие задания; дневники достижений и др. Следует подчеркнуть, что фразеология – это богатейший материал, который позволяет узнать историю, культуру,

традиции нации и государства. С этой целью кружковцам учитель может предложить темы проектов, которые представляют собой анализ тематических групп фразеологизмов «Дружба», «Учеба», «Труд», «Народ и государство», «Воспитание детей» и др.

Целесообразно проводить интегрированные занятия кружка (русский язык и литература, русский язык и история, русский язык и изобразительное искусство), что будет способствовать междисциплинарным связям, воспитанию у школьников любви к русскому языку, истории, культуре. Например, занятие на материале басен И.А. Крылова (кружковцы выразительно читают, анализируют басни, находят в них фразеологизмы и крылатые выражения, заранее оформляют выставку иллюстраций, в конце проверяют свои знания в ходе викторины) будет способствовать обогащению словарного запаса обучающихся, расширению кругозора, развитию навыков филологического анализа текстов.

Исходя из названия кружка, руководителю особое внимание следует уделять нестандартным занятиям, необычным заданиям, игровым технологиям, которые активизируют познавательную активность обучающихся и способствуют выработке разных УУД одновременно.

Таким образом, в формировании УУД, наряду с урочной, немаловажную роль играет внеурочная деятельность. В настоящее время существует достаточно большое количество видов и форм внеурочной работы по русскому языку, что дает возможность учителю организовать эту деятельность в разнообразной и увлекательной форме.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования послед. ред. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011 [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 12.02.2021).
2. Петерсон Л. Г. Механизмы формирования универсальных учебных действий на основе дидактической системы деятельностного метода обучения «Школа 2000...» // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – №3. – С. 17-23 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mehanizmy-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy-na-osnove-didakticheskoy-sistemy-deyatelnostnogo-metoda-obucheniya-shkola-2000> (дата обращения: 12.02.2021).

Рощина Ксения Игоревна, студент Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения.
Материалы межрегионального
научно-методического семинара
(25-26 марта 2021 г.)**

Электронное издание

Системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/Vista/10;
Adobe Reader.

Использованное программное обеспечение: Microsoft Office
Standart 2007.

Статьи представлены в авторской редакции

За содержание статьи, точность приведенных фактов и цитирование
несут ответственность авторы публикаций

Объем издания: 11,4 Мб

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ» [http: // http://bsk.vsu.ru/](http://bsk.vsu.ru/)

Отдел науки и инноваций Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО
«ВГУ»