

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
председатель приёмной комиссии,
директор БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»



И. А. Свертков

25. 09. 20 19

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ПРИ ПРИЁМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА

Программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Фонетика

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Оглушение и озвончение согласных звуков. Фонетическая транскрипция.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов.

Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Использование переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Использование синонимов в устных и письменных текстах. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Использование антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Морфология

Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Нарисательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы.

Причастие и деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды.

Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения.

Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределительно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Использование неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.

Использование сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов. Использование сказуемого при однородных подлежащих.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение.

Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Использование обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

Ни **НН** в словах разных частей речи.

Употребление **Ъ** и **Ь**.

Правописание гласных после шипящих и **Ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Вступительное испытание для поступающих на бюджетные места

Вступительное испытание для поступающих на все направления подготовки на бюджетные места представляет собой письменный экзамен в форме теста, включающего в себя 27 заданий, проверяющих знание основных сведений по указанным в программе разделам, сформированность орфографических и пунктуационных навыков, освоение орфоэпических, морфологических, синтаксических норм русского языка.

Ответами к заданиям являются цифра (цифры), слово (несколько слов) или предложение.

На выполнение работы отводится **180 минут**.

Содержание контрольно-измерительных материалов

Номер задания	Проверяемые элементы содержания	Количество баллов
1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	4
2	Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	4
3	Орфоэпические нормы (ударение)	4
4	Лексические нормы (употребление слова)	4
5	Грамматические нормы (морфологические нормы)	4
6	Грамматические нормы (синтаксические)	4
7	Правописание корней	3
8	Правописание приставок	3
9	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н- и НН-)	3
10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	3
11	Употребление Ь и Ъ	3
12	Правописание НЕ и НИ	4
13	Слитное, раздельное, дефисное написание служебных и знаменательных частей речи	3
14	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи	4
15	Пунктуация в простых и сложных предложениях с союзом И	4
16	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	4
17	Знаки препинания в предложениях при обособленных определениях и обстоятельствах	4
18	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями	4
19	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	4
20	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	4
21	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	4
22	Тире в простом и сложном предложениях	4
23	Двоеточие в простом и сложном предложениях	4
24	Пунктуационный анализ	3
25	Знаки препинания при прямой речи	3
26	Лексическое значение слова	4
27	Выразительные средства лексики и фразеологии	4

Критерии оценивания письменного вступительного испытания

Письменное вступительное испытание оценивается по 100-балльной системе. Оценка складывается из баллов, набранных за выполнение тестовых заданий. Правильное выполнение каждого задания оценивается баллами, указанными в таблице выше.

Образец контрольно-измерительного материала

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст? Запишите номер ответа.
 - А. Вдоль основных направлений шедших в город дорог образовывались слободы, посёлки, которые постепенно сливались с городом.
 - Б. Между ними, видимо, ещё долго оставались пустые места, по традиции называвшиеся полями.
 - В. Москва расширяла свою территорию неравномерно.
 - Г. Даже в середине XIX века, когда границы Москвы были официально установлены по Камер-Коллежскому валу, в пределах города ещё были такие «поля».
 - 1) АГВБ
 - 2) ВАБГ
 - 3) ВБАГ
 - 4) ГБАВ
2. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста? Запишите его.
слободы, посёлки сливались
места, называвшиеся полями
границы были
«поля» были
3. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово.
мозаИчный
торты
зАняли
одолжИт
4. В каком предложении слово **одеть** употреблено неправильно? Исправьте ошибку и запишите предложение правильно.
 - 1) Хочу **одеть** новое пальто – на улице сегодня холодно.
 - 2) Старики приютили юношу, **одели** и обули его, помогли найти работу.
 - 3) Весна **одела** все деревья нежным кружевом ярко-зелёной листвы.
 - 4) Сначала мать **одела** старшего, полуторагодовалого Сережу, потом завернула в одеяло Настеньку.
5. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
пара ТУФЛЕЙ
молодые ОФИЦЕРЫ
с ДВУМЯСТАМИ пассажирами
ДЛИННЕЙШИЙ
6. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой. Исправьте ошибку и запишите предложение правильно.
 - 1) Благодаря умелых действий пожарных возгорание удалось погасить в считанные минуты.
 - 2) Ввиду непредвиденных обстоятельств поездка группы специалистов откладывается.

- 3) Подписание договора свидетельствует о нормализации отношений между странами.
- 4) По окончании переговоров на высшем уровне президенты ответили на вопросы журналистов.
7. Определите ряд слов, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите выбранный ряд слов, вставив пропущенные буквы.
- закл..нать, р..акция
д..брота, в..теран
вн..мательный, д..пломат
г..рода, насм..хаться
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Запишите выбранный ряд слов, вставив пропущенные буквы.
- пр...хорошенький, пр...одолеть
ра...гадать, обе...покоиться
ра...смотреть, ни...вергнуть
пр...ятель, непр...менно
9. В каком ряду во всех словах пропущена буква **И**? Запишите выбранный ряд слов, вставив пропущенные буквы.
- гир..вой (спорт), ореш..к
потч...вать, меньш..нство
запрыг..вать, пород..стый
алюмини..вый, движ..мый
10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы.
- плач..т (малыш), брос..шь
волну..щийся, усво..т (ученики)
кудахч..т (курица), вид...мый
тревож..т (мысли), дыш..щий
11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставить букву **Ь**? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы.
- поздороваш...ся с другом, двигаться вскач...
лучший товарищ..., заметная фальш...
реж...те хлеб, игра не стоит свеч...
мятеж... офицеров, попрощаш...ся с друзьями
12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **раздельно**. Запишите номер этого предложения.
- 1) Я получаю ваш журнал (не)регулярно.
2) Из-за слякоти (не)возможно подойти к дому.
3) Мы добрались до посёлка по (не)мощёной дороге.
4) Мы заменили (не)открывавшийся сразу замок.
13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **слитно**. Запишите номер этого предложения.
- 1) (НЕ)СМОТРЯ на университет и театр, жить в городе было КАК(ТО) скучновато.
2) (ПО)НАЧАЛУ не стоит тренироваться (В)ПОЛНУЮ силу.
3) Мухтар (ПО)ДОЛГУ недвижно лежал у двери, Марья не раз пыталась отвлечь его от тяжёлых собачьих дум едой, но всё было (В)ПУСТУЮ.
4) (ПО)ТОМУ, как человек одет, часто делается вывод о его служебном статусе, профессии, а ТАК(ЖЕ) о его положении в обществе.
14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.
- Мощё(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золочё(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.
15. Расставьте знаки препинания: укажите два предложения, в которых нужно поставить **одну** запятую. Запишите номера этих предложений.
- 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?

- 2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских гор» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.
- 3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

16. Расставьте знаки препинания: укажите два предложения, в которых нужно поставить **одну** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) После Большого Взрыва в космосе облака газа и пыли становились всё более горячими и плотными.
- 2) На географических картах можно было показать всю поверхность Земли или большую её часть.
- 3) Потоки света то меркли то разгорались и превращали заросли в набегающие зелёные волны.
- 4) Только чёрный камыш да верхушки ракии различишь.
- 5) В литературных салонах Петербурга образованные аристократы обсуждали литературные новинки и упражнялись в стихотворных импровизациях слушали чтение новых произведений и развлекались.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Ребята из нашего класса столпились около школьной ограды (1) что-то обсуждая (2) и я (3) заинтересованный (4) подошёл поближе.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

У меня (1) к сожалению (2) было очень мало времени. У всех присутствующих (3) к сожалению (4) о содеянном прибавилось ещё и чувство тревоги.

19. Расставьте знаки препинания: определите, какие предложения являются сложносочинёнными. Запишите номера этих предложений.

- 1) Снег под лыжами не скрипел а чуть посвистывал.
- 2) Войдешь в дом и тебя обдаст родным запахом, знакомым с детства.
- 3) Тигрица прислушалась и одним прыжком оказалась рядом с охотником.
- 4) Лет шести Архип остался сиротой и рано познал нужду и голод.
- 5) В 1909 году Куинджи организовал Общество художников и оно сплотило его учеников.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

21. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Если Ирина освоилась в Ферапонтове и успела его полюбить (1) то Виктор попал сюда впервые (2) и (3) хотя по рассказам знал многое (4) поражался всему (5) что видел.

22. Расставьте знаки препинания: определите, в каких предложениях **не ставится** тире. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я знаю он с болью своею не сладит.
- 2) Мечтаешь о счастливом будущем работай над его приближением уже сейчас.
- 3) В детстве его окружали многочисленные иностранные гувернёры позже известнейшие профессора.
- 4) Лес точно терем расписной.
- 5) «Мизантроп» Мольера образец высокой комедии.

23. Расставьте знаки препинания: определите, в каких предложениях **ставится** двоеточие. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я оглянулся и увидел зайцы снялись и стали удаляться неуклюжими прыжками.
- 2) Вдруг дверь быстро распахнулась вся прислуга тотчас кубарем скатилась с лестницы.
- 3) Он рисовал всё самолёты и корабли и мосты из стекла.
- 4) Литература музыка живопись всегда интересовали его.
- 5) Вижу что на остановке очередь.

24. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ясные дни миновали, и Марусе стало опять хуже.
- 2) На все наши ухищрения с целью занять её она смотрела равнодушно своими большими глазами, и мы давно не слышали её смеха.
- 3) Тогда я решился обратиться к своей сестре Соне.
- 4) У Сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом, роскошными льняными волосами, подарок покойной матери.
- 5) На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллею, попросил дать мне её на время.
- 6) Соня, которая сначала прижимала куклу к себе, отдала мне её и обещала в течение двух-трёх дней играть другими игрушками.
- 7) Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, казалось, вдруг ожила.

25. Определите предложение с прямой речью. Запишите его, расставив знаки препинания.

- 1) Мысль Л.Н. Толстого о том что время есть отношение движения жизни к движению других существ имеет глубокое философское содержание.
- 2) По словам Ф.И. Шаляпина искусство может переживать времена упадка но оно вечно как сама жизнь.
- 3) Что тебе нужно спросила я с плохо разыгранным смирением.
- 4) Он спросил не холодно ли мне.
- 5) Все хотели знать куда он едет.

26. Найдите значения, не соответствующие данным словам. Для этих значений запишите соответствующие слова.

Жнивье – поле, где сжат хлеб

Рецензия – краткое изложение содержания книги, статьи

Боливар – мужская широкополая шляпа

Невежда – невежливый человек

Фауна – животный мир

27. Найдите предложение, в котором средством выразительности является **метонимия**. Запишите номер этого предложения.

- 1) Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду.
- 2) Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно.
- 3) Сёла копят в стылое небо серым дымом – люди согреваются.
- 4) Мне нравятся стихи Пушкина, романы Достоевского, рассказы Чехова.
- 5) И роняют тихо слёзы ароматные цветы.

Вступительное испытание для поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг

Вступительное испытание для поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг проводится в форме устного собеседования по предмету.

Собеседование по русскому языку предполагает проверку знаний абитуриента по вопросам, включённым в Программу вступительных испытаний. Собеседование включает в себя ответ абитуриента на один основной вопрос (по морфологии, синтаксису, словообразованию, фонетике или лексикологии) и один дополнительный вопрос (по орфографии или пунктуации).

Ответ абитуриента на вступительном испытании в форме собеседования должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, демонстрировать умение применять теоретические знания на практике.

При оценивании ответа учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности ответа, понимание излагаемого материала,
- языковое оформление ответа

Ответ оценивается по 100-балльной шкале: основной вопрос оценивается максимально в 60 баллов, дополнительный вопрос – в 40 баллов. Итоговый балл выводится как средний балл на основании количества баллов, поставленных каждым из членов экзаменационной комиссии, принимающих участие в собеседовании.

Образец контрольно-измерительного материала

1. Охарактеризуйте словосочетание как одну из основных единиц синтаксиса. Назовите важнейшие признаки словосочетания. Охарактеризуйте основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова, приведите примеры. Дайте характеристику основных типов связи слов в словосочетании, приведите примеры.
2. Охарактеризуйте условия слитного и раздельного написания **НЕ** и **НИ** со словами разных частей речи; проиллюстрируйте примерами правила написания слитного и раздельного написания **НЕ** и **НИ** со словами разных частей речи.

Критерии оценивания ответа на собеседовании

Характеристика ответа	Количество баллов	
	Основной вопрос	Дополнительный вопрос
Абитуриент — полно излагает вопрос, даёт правильное определение языковых понятий, знает грамматические характеристики языковых явлений, может охарактеризовать основные типы и разряды языковых явлений; — обнаруживает понимание материала, свободно и уверенно ориентируется в теме, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, приводит необходимые примеры; — излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.	55-60	35-40
Абитуриент — даёт полный ответ, знает определение языковых понятий, грамматические характеристики языковых явлений, может охарактеризовать основные типы и разряды языковых явлений; — обнаруживает понимание материала, ориентируется в теме, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, или затрудняется в подборе некоторых примеров, но уверенно даёт характеристику примеров, предложенных экзаменатором; — в целом излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но допускает незначительные нарушения последовательности изложения или 1-2 речевых недочёта в языковом оформлении ответа.	40-54	20-34

Характеристика ответа	Количество баллов	
	Основной вопрос	Дополнительный вопрос
Абитуриент — обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; — не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; — излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в речевом оформлении излагаемого.	20-39	10-19
Абитуриент — обнаруживает незнание большей части материала вопроса; — допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; — беспорядочно и неуверенно излагает материал.	10-19	5-9
Абитуриент обнаруживает полное незнание или непонимание материала.	0	0

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык: Теория: учебник для 5-9 кл. общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа.
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
3. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Русское слово.
4. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А. и др. Русский язык: учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.
5. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Русский язык: учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М.: Дрофа.

Составитель программы
вступительных испытаний по русскому языку:

доцент кафедры начального
и среднего профессионального образования



В. Н. Пугач