

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор


И. А. Свертков

17.03.2021

ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональном конкурсе
электронных презентаций «Биологическая мозаика»
для школьников 9-11 классов и студентов образовательных организаций
среднего профессионального образования

РАЗРАБОТАНО – доцентом кафедры начального и среднепрофессионального образования Н.В. Мухиной

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ – заведующий кафедрой начального и среднепрофессионального образования И. И. Пятибрatова

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ распоряжением директора № 21 – ОргОт от 17.03.2021

ВВОДИТСЯ ВПЕРВЫЕ

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 26 апреля 2021 г.

1. Общие положения

- 1.1. *Актуальность мероприятия.* Двадцать первый век — это век биологии, пришедший на смену веку физики. Биология стала не только фундаментальной наукой о жизни во всех ее проявлениях, но и частью человеческой культуры и духовности общества, которая существенно влияет на все области деятельности человека. Значение современной биологии, являющейся целой системой наук о жизни, о биосистемах, трудно переоценить. Биологические открытия генетического кода, механизмов искусственного синтеза, рекомбинации и переноса генов, биосинтеза белков, стволовых клеток способны изменить медицину, сельское хозяйство, промышленность и охрану природы и обеспечить решение глобальных проблем человечества. В целях стимулирования интереса обучающихся к изучению биологии, развития их исследовательских умений, информационной и читательской активности проводится межрегиональный конкурс электронных презентаций «Биологическая мозаика».
- 1.2. Настоящее положение определяет порядок
 - организации и проведения конкурса электронных презентаций «Биологическая мозаика» (далее – конкурс), его организационно-методического обеспечения;
 - участия в конкурсе старшеклассников и студентов образовательных организаций среднего профессионального образования;
 - определения победителей и призёров.
- 1.3. Цель конкурса: стимулировать интерес обучающихся к изучению биологии, создать условия для творческого развития личности.
- 1.4. Задачи конкурса:
 - развивать интерес к изучению биологии;
 - повышать мотивацию к учебной деятельности;
 - развивать навыки работы с компьютером;
 - стимулировать использование информационных технологий в образовательном процессе;
 - разнообразить процесс обучения.

2. Порядок организации и проведения конкурса

- 2.1. Организатор конкурса – кафедра начального и среднепрофессионального образования Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета.
- 2.2. Конкурс проводится в заочной форме.
- 2.3. В конкурсе на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся по образовательным программам основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.
- 2.4. Время проведения конкурса: с 22.03.2021 по 22.04.2021.
- 2.5. К участию в конкурсе допускаются школьники 9-11 классов и студенты образовательных организаций среднего профессионального образования, приславшие на электронный адрес организаторов kafedra_enimp@rambler.ru до **22 апреля 2021 г.** заявку на участие в конкурсе и выполненную конкурсную работу, оформленные согласно требованиям (Приложения 1, 2, 3).
- 2.6. Заявка оформляется на каждого участника отдельно. Количество участников в конкурсе – не более 3-х от одной образовательной организации. Работы для представления на конкурс образовательная организация определяет самостоятельно. При невыполнении названного условия организаторы оставляют за собой право проверить три работы, присланные первыми.

3. Организационно-методическое обеспечение конкурса

3.1. Для организационно-методического обеспечения конкурса создаётся оргкомитет, предметная комиссия.

3.2. Председателем оргкомитета конкурса является заведующий кафедрой – организатора мероприятия.

3.3. Оргкомитет определяет сроки и обеспечивает условия проведения конкурса, назначает предметную комиссию для оказания консультативной и методической помощи участникам конкурса, сбора материалов от участников, подведения итогов конкурса.

3.4. Предметная комиссия разрабатывает направления конкурса, требования к оформлению и содержанию конкурсных работ, критерии их оценки, осуществляет проверку качества выполненных участниками работ.

3.5. Направления конкурса и требования к оформлению и содержанию конкурсных работ представлены в приложениях (Приложения 2, 3) к данному Положению.

4. Подведение итогов конкурса

4.1. Оценка конкурсных работ проводится по критериям (Приложение 4), разработанным жюри и оргкомитетом конкурса.

4.2. Выставление итогового количества баллов и подведение итогов Конкурса осуществляется жюри в соответствии с совещательным принципом.

4.3. Победители и призёры конкурса награждаются электронными дипломами.

4.4. Остальные участники конкурса, награждаются электронными сертификатами.

4.5. Электронные наградные документы размещаются на сайте филиала.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ:

 И. И. Пятибрatова

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

**в конкурсе электронных презентаций «Биологическая мозаика»
для школьников 9-11 классов и студентов образовательных организаций
среднего профессионального образования**

ФамилияИмяОтчествоучастника	
Место учебы (полное название учебного заведения, факультет или отделение, специальность)	
Курс, группа	
ФИО преподавателя (руководителя или консультанта), контактный телефон	
Контактныйт елефон участника	
e-mail участника	
Хотели ли бы Вы продолжить образование в Борисоглебском филиале ВГУ?	

Приложение 2

НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе допускаются индивидуально выполненные работы обучающихся по направлениям:

1. Акустический шум и его воздействие на человека.
2. Аллергия как фактор проявления иммунодефицита.
3. Ароматические вещества и их значение для человека.
4. Бездомные животные.
5. Биологические ритмы растений.
6. Биологический механизм запахов.
7. Борьба со старением в 21 веке.
8. Вирусы - беда 21 века.
9. Влияние стрессов на здоровье человека.
10. Газированная вода - вред или польза?
11. Генетическая инженерия растений.
12. Генетически модифицированные организмы.
13. Гипотезы о происхождении человека.
14. Движения у растений.
15. Деатурация белка.
16. Демографический портрет школы.
17. Дизайн дачного участка.
18. Дизайн пришкольной территории.
19. Живые барометры природы.
20. Интересные факты о пчелах.
21. Искусственные органы - проблема и перспективы.
22. Исчезающие виды растений.
23. Как научиться жить в согласии с природой? (биоритмы человека).
24. Когда молоко опасно для здоровья?
25. Когда под рукой нет часов (цветочные часы).
26. Коронавирус – вирус 21 века.
27. Кофе - вред или польза?
28. Маленькие труженики леса.
29. Многообразие трутовиков.
30. Модная одежда и здоровье.
31. Наследственные болезни.
32. Научные и этические проблемы клонирования.
33. Новые вакцины - надежды и свершения.
34. Охотничье-промысловые ресурсы нашего района.
35. Планета в пластиковой упаковке.
36. Применение лекарственных растений жителями нашего города.
37. Приоритеты в питании современной молодежи.
38. Причины нарушения зрения у детей.
39. Проблемы биоразнообразия - современные аспекты.
40. Процесс эволюции биосферы.

41. Птицы, обитающие в парках.
42. Птицы, обитающие на свалках.
43. Раскроем тайны качества растительного масла.
44. Распространенные заболевания человека.
45. Расы, расоведение и расизм.
46. Рациональное питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.
47. Роль человека в сохранении разнообразия видов в природе.
48. Селекция микроорганизмов. Биотехнология.
49. Серповидноклеточная анемия.
50. Смешанные браки. Смешанные браки. Исследования ученых.
51. Современные взгляды на природу старения.
52. Современные представления о происхождении жизни.
53. Стволовые клетки и выращивание органов и тканей.
54. Удивительны птицы.
55. Фитонциды комнатных растений.
56. Эволюция человека - возможные результаты.
57. Экзотические птицы.
58. Экологически чистая квартира.

Приложение 3

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И СОДЕРЖАНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

1. Порядок слайдов: титульный, содержание (при необходимости), основная часть, заключение (выводы), список литературы (источников).
2. На титульном слайде указывается:
 - название образовательной организации (полностью);
 - название конкурса;
 - название презентации;
 - ФИО автора презентации;
 - ФИО и должность научного руководителя;
 - год создания презентации;
 - изображения - по желанию авторов.
3. Последний слайд презентации – ссылки на используемые источники. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ (См. Приложение 4).
4. Общее количество слайдов презентации – 20-30 слайдов.
5. Дизайн должен быть простым, лаконичным, выполнен в едином стиле. Каждый слайд должен иметь заголовок, нумерацию с указанием общего количества слайдов.
6. Текстовый материал излагается кратко и содержательно. При этом основная цель – читаемость и доступность, а не субъективная красота.
7. Все изображения, таблицы должны быть подписаны (под рисунком).
8. Использование анимаций и звуковых эффектов на усмотрение автора.
9. Фотографии и иллюстрации в презентации должны быть сжаты для Интернета и экрана.
10. Презентация должна носить образовательный и информационный характер, поэтому рекомендуется сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста.
11. Разработка слайдов: Microsoft Power Point.
12. Презентация, отправленная на конкурс, не должна быть ранее опубликована ни на одном сайте в интернете.

Критерии оценки электронных презентаций

1.Идея:

- актуальность работы;
- творческий подход к созданию презентации;
- оригинальность представления информации и оформления материалов.

2. Содержание (обязательное информационное наполнение):

- соответствие тематике конкурса;
- информационная насыщенность;
- рациональность.

3.Форма (дизайн):

- эстетичность, оправданность применения различных эффектов;
- цветовое решение;
- читаемость текстов.

4.Практичность:

- практическая значимость работы;
- достоверность и ценность представленной информации;
- удобство навигации;
- удобство для использования ее в других документах.

5. Уровень технического исполнения:

- профессионализм использования инструментария;
- использование видео, аудио-файлов;
- интерактивность (многоуровневая презентация, использование гиперссылок на различные источники: программные продукты, ресурсы Интернет).

Работы оцениваются по 5-балльной шкале.

В ПОМОЩЬ ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

В соответствии с принятым ГОСТом 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание» приводим примеры библиографического описания книг, статей из сборников, журналов, газет, документов и электронных ресурсов.

... одного автора

1. Блок, А. А. Избранное [Текст] / А. А. Блок ; сост., вступ. ст., коммент. Е. А. Дьяковой. – М. : АСТ, 2003. – 528 с.
2. Ложкова, Т. А. Система жанров в лирике декабристов [Текст] : монография / Т. А. Ложкова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2005. – 415 с.

... двух авторов

1. Безрукова, Н. Л. Маркетинг в гостиничной индустрии и туризме [Текст] : учебник / Н. Л. Безрукова, В. С. Янкевич ; под ред. В. С. Янкевича. – М. : Финансы и статистика, 2003. – 416 с.
2. Рожков, М. И. Профилактика наркомании у подростков [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. М. Рожков, М. А. Ковальчук. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 144 с.

... трех авторов

1. Белобратов, А. В. История западноевропейской литературы XIX века: Германия, Австрия, Швейцария [Текст] : учеб. для студентов вузов / А. В. Белобратов, А. Г. Березина, Л. Н. Полубояринова ; под ред. А. Г. Березиной. – М. : Высш. шк. , 2003. – 239 с.
2. Бельская, И. Л. Тесты для подготовки ребенка к школе [Текст] / И. Л. Бельская, Л. В. Елкина, С. А. Атейба. – Минск : Юнипресс, 2004. – 128 с.

... под заглавием

1. Лечебная физическая культура [Текст] : учеб. для студентов вузов / Т. И. Губарева [и др.] ; под ред. С. Н. Попова. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2005. – 416 с.
2. Проблемы лингвистического образования [Текст] : материалы VIII всерос. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 27-28 марта 2002 г. / Урал. гос. пед. ун-т ; сост. Н. Е. Богуславская [и др.]. – Екатеринбург : [б. и.], 2002. – 160 с.

Многотомные издания

1. Консерватизм в России [Текст] : в 3 т. / Е. Н. Азизова [и др.] ; отв. ред. А. Ю. Минаков. – Воронеж : МОДЭК, 2004, Т. 1 / С. Г. Аленов, В. С. Христофоров ; сост. А. В. Репникова. – 2004. – 264 с. Т. 2 / М. М. Федотов ; предисл. Е. А. Вишневого. – 2004. – 258 с. Т. 2, кн. 1 / Е. М. Мятлов ; сост., предисл. Б. Б. Беляева. – 2004. – 222 с.
2. Соловьев, С. М. Собрание сочинений [Текст] : в 3 т. / С. М. Соловьев ; сост., коммент. А. А. Егорова, С. Г. Горяйнова. – Ростов н/Д : Феникс, 1997

Энциклопедии и словари

1. Большая энциклопедия психологических тестов [Текст] / авт.-сост. А. Карелин. – М. : Эксмо, 2005. – 416 с.
2. Краткий философский словарь [Текст] / под ред. А. П. Алексеева [и др.]. – М. : Проспект, 2006. – 496 с.

Два места изданий и два издателя

1. Гиммерверт, А. Майя Кристаллинская [Текст] / А. Гиммерверт. – М. : Олимп ; Смоленск : Русич, 1999. – 480 с.
2. Здоровый ребенок – в здоровом социуме [Текст] : науч.-практ. сб. инновац. опыта / авт.-сост. И. В. Чупаха [и др.]. – М. :Илекса ; Ставрополь : Ставропольсервисшк. , 1999. – 320 с.

Авторефераты и диссертации

1. Лыкова, Н. Н. Генезис языка права: начальный этап (на материале французских и русских документов X-XV веков) [Текст] : дис. ... д-ра филол. наук / Н. Н. Лыкова ; Урал.гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2005. – 410 с.
2. Питькова, О. А. Феномен виртуальной реальности в контексте бытия человека: опыт философского анализа [Текст] :автореф. дис. ... д-ра филос. наук / О. А. Питькова. – Магнитогорск : [б. и.], 2005. – 46 с.

Аналитическое описание

Статьи из энциклопедий

1. Губкин, О. П. Каслинское литье [Текст] / О. П. Губкин, Г. П. Шайдурова // Уральская историческая энциклопедия / гл. ред. В. В. Алексеев. – Екатеринбург, 1998. – С. 256-257.
2. Древний Египет [Текст] // Большая историческая энциклопедия / науч. ред. С. В. Новиков. – М. , 2004. – С. 360-362.

Статьи из сборников

1. Генисаретская, О. И. Творческая деятельность как проблема дизайна [Текст] / О. И. Генисаретская // Методология: вчера, сегодня, завтра : в 3 т. / ред.-сост. Г. Г. Копылов, М. С. Храпченко. – М. , 2005. – Т. 2. – С. 247-278.
2. Грунт, Е. В. Россия на пути от тоталитарной к демократической культуре [Текст] / Е. В. Грунт // Социология в российской провинции : тенденции и перспективы развития. – Екатеринбург, 2002. – Ч. 1. – С. 92-100.

Статьи из журналов и газет

1. Анкудинов, К. Н. Напролом [Текст] : размышления о поэзии Ю. Кузнецова / К. Н. Анкудинов // Новый мир. – 2005. – № 2. – С. 137-152.
2. Даниленко, О. А. Язык конфликта как объект лингвосоциологии [Текст] / О. А. Даниленко // Социс. – 2006. – № 4. – С. 89-98.

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации [Текст] : принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. – М. : Норма : Норма-Инфра-М, 2002. – 128 с.
2. Кодекс РСРФСР об административных правонарушениях [Текст] : [с изм. и доп. на 19 июля 1997 г.] // Сборник кодексов Российской Федерации. – 4-е изд. – М. , 1998. – С. 7-69.
3. Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации [Текст] / под общ.ред. В. М. Лебедева. – М. : Норма : Норма–Инфра-М, 2002. – 880 с.

Электронные ресурсы

Ресурсы локального доступа

1. Большая российская юридическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электрон.правовой справ. – Электрон.дан. – СПб. : Кодекс, сор. 2000. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] :подгот. по 2-му печ. изд. 1880-1882 гг. / В. И. Даль. – Электрон.дан. – М. : АСТ [и др.], 1998. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

Ресурсы удаленного доступа

1. Артамонова, Е. И. Философско-педагогические основы развития духовной культуры учителя [Текст] :автореф. дис... канд. пед. наук / Е. И. Артамонова. – М., 2002. – Режим доступа:<http://dissertation1.narod.ru/avtoreferats1>.

2. Исследовано в России [Электронный ресурс] :многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон.журн. – Долгопрудный : МФТИ, 1998. – Режим доступа к журн. : <http://zhurnal.mipt.rssi.ru>.