

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор

И. А. Свертков

10.04.2019

ПОЛОЖЕНИЕ
об окружной очно-заочной многопрофильной олимпиаде
студентов и школьников «РИТМ:
Развиваемся, Изучаем, Творим, Мыслим»

РАЗРАБОТАНО рабочей группой кафедры начального
и среднего профессионального образования

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ заведующий кафедрой начального
и среднего профессионального образования И. И. Пятибратова

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ распоряжением директора № 30 от 10.04.2019

ВВОДИТСЯ ВЗАМЕН П БФ ВГУ 0.0.04 – 2018 Положение об окружной
многопрофильной олимпиаде студентов и школьников

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 30 апреля 2019 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение об окружной многопрофильной олимпиаде студентов и школьников «РИТМ: Развиваемся, Изучаем, Творим, Мыслим» (далее - Олимпиада) определяет порядок

- организации и проведения Олимпиады, её организационно-методического обеспечения;
- участия студентов образовательных организаций среднего профессионального образования и обучающихся образовательных организаций основного и среднего (полного) общего образования;
- определения победителей и призёров.

1.2. Цель Олимпиады: создание единого образовательного пространства, содействие профессиональной ориентации обучающихся, ориентирование их на получение образования по специальностям, направлениям и профилям Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет».

1.3. Задачи Олимпиады:

- развитие интереса к научно-исследовательской деятельности у студентов образовательных организаций среднего профессионального образования и обучающихся образовательных организаций основного и среднего (полного) общего образования;
- расширение кругозора и читательской самостоятельности студентов и школьников;
- формирование информационной культуры студентов и школьников;
- стимулирование самообразовательной деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к изучению предметных областей: филология, математика и информатика, естествознание;
- профессиональная ориентация выпускников общеобразовательных организаций и организаций среднего профессионального образования на освоение педагогической профессии.

1.4. Олимпиада проводится по следующим предметным областям: филология, математика, экология.

1.5. В рамках Олимпиады участники могут посетить педагогически-ориентированные мастер-классы, принять участие в защите проектов, выполненных студентами Филиала (Приложение 8).

1.5. Формы проведения Олимпиады и участия в её мероприятиях представлены в Приложении 1.

2. Порядок организации и проведения Олимпиады

2.1. Организатор Олимпиады – кафедра начального и среднепрофессионального образования Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета.

2.2 Олимпиада проводится в заочной форме.

2.3. В Олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования, основного общего (9 класс) и среднего общего образования (10, 11 класс).

2.3. Время проведения Олимпиады: с 15.04.2019 по 30.04.2019.

2.4. К участию в Олимпиаде допускаются студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и обучающиеся 9, 10, 11 классов

образовательных организаций общего образования, приславшие на электронный адрес оргкомитета ktimno@mail.ru до 30 апреля 2019 г. два электронных файла в одной заархивированной папке, названной по фамилии и инициалам автора (Например: Иванов ИИ):

1) заявку на участие в Олимпиаде (Приложение 2) (пример названия файла: Заявка_Иванов);

2) электронную версию работы, которая должна быть выполнена по заданиям и оформлена в соответствии с требованиями, указанными для данной формы мероприятия (Приложения 3 – 7) (пример названия файла: Работа_Иванов).

2.5 Заявка оформляется на каждого участника отдельно. Количество участников в каждом конкурсе от одной образовательной организации не ограничено.

3. Организационно-методическое обеспечение Олимпиады

3.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Олимпиады создаётся оргкомитет, предметная комиссия.

3.2. Председателем оргкомитета Олимпиады является заведующий кафедрой? организующей мероприятие.

3.3. Оргкомитет составляет график и обеспечивает условия проведения Олимпиады, назначает предметные комиссии для разработки заданий олимпиады и проверки выполненных и представленных на конкурс работ.

3.4. Предметные комиссии разрабатывают задания для организационных форм Олимпиады, требования к их оформлению, порядок организации мероприятий Олимпиады, осуществляют проверку качества выполненных участниками работ.

3.5 Содержание заданий и требования к их оформлению представляется в приложениях (Приложения 3,4,5,6,7) к данному Положению.

4. Подведение итогов Олимпиады

4.1. Проверка представленных работ осуществляется в течение 7 календарных дней, следующих за датой завершения приёма материалов Олимпиады.

4.2 Результаты проверки присланных работ и рейтинг участников размещается на сайте филиала не позднее 10 дней, следующих за датой завершения приёма материалов Олимпиады.

4.3. Победители и призеры Олимпиады определяются из числа участников соответствующих форм мероприятий.

4.4. Победители и призеры Олимпиады определяются по результатам выполнения заданий. Победителями считаются участники, награжденные дипломами 1 степени. Призёрами Олимпиады считаются участники, награжденные дипломами 2 и 3 степени.

4.5. Победители и призёры Олимпиады награждаются дипломами. Оригиналы дипломов победителей и призёров подписываются директором Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета.

4.6. Остальные участники Олимпиады награждаются сертификатом.

4.7. Порядок вручения дипломов победителям и призёрам, а также сертификатов участникам Олимпиады определяется дополнительно посредством размещения объявления на сайте филиала.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ:



И.И. Пятибратова

Приложение 1**Мероприятия очно-заочной многопрофильной олимпиады студентов
и школьников «РИТМ:
Развиваемся, Изучаем, Творим, Мыслим»**

№№ п/п	Форма мероприятия	Ответственный организатор	№ приложения (стр.), в котором представлены задания и требования к их оформлению
1	Конкурс эссе «Наш русский язык» (заочная форма участия)	Аншакова С.Ю., канд. филол. наук, доцент	Приложение 3 (с. 6)
2	Олимпиада по русскому языку «Высшая проба» (заочная форма участия)	Черногрудова Е.П., канд. филол. наук, доцент	Приложение 4 (с. 7 - 9)
3	Конкурс электронных презентаций «Экологическая поляна» (заочная форма участия)	Мухина Н.В., канд. биол. наук, доцент	Приложение 5 (с. 10 – 12)
4	Конкурс эссе «Любимая книга моего детства» (заочная форма участия)	Муравьёва Н.М., доктор филолог. наук, профессор	Приложение 6 (с. 13 – 14)
5	Олимпиада, посвященная 125-летию первой математической олимпиады, прошедшей в 1894 году в Венгрии (заочная форма участия)	Быкова Т.П., канд. пед. наук, доцент	Приложение 7 (с. 15 – 16)
6	Педагогическая мастерская (очная форма участия):	Кучменко Н.А., канд. пед. наук, доцент	Приложение 8 (с. 17)

Приложение 2

**Форма заявки на участие в очно-заочной многопрофильной олимпиаде
студентов и школьников «РИТМ:
Развиваемся, Изучаем, Творим, Мыслим»**

**Заявка
на участие в очно-заочной региональной многопрофильной олимпиаде
студентов и школьников «РИТМ:
Развиваемся, Изучаем, Творим, Мыслим»**

ФИО обучающегося	
Образовательная организация (полное название), класс / группа	
Контактный телефон участника	
Е-mail участника	
ФИО учителя, подготовившего участника Олимпиады	
Е-mail учителя, подготовившего участника Олимпиады	

Приложение 3

Порядок проведения конкурса эссе «Наш русский язык» для учащихся 9-11 классов БГО и студентов образовательных организаций среднего профессионального образования

1. Цель и задачи конкурса

1.1. Цель конкурса: выявление творческих способностей школьников, развитие интереса к жанру сочинения – эссе, стимулирование интереса к изучению русского языка.

1.2. Задачи: формирование языковой компетенции, речевой культуры обучающихся, умений создавать, систематизировать и обрабатывать лингвистический материал, развитие интереса к русскому языку, решение педагогических задач развития письменной речи обучающихся.

2. Темы эссе

К участию в конкурсе допускаются индивидуально выполненные работы обучающихся по темам:

- Искусственные языки.
- Как интернет влияет на язык?
- Невербальные средства общения.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС-сообщений.
- Причины образования компьютерного сленга.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Жаргонизмы в речи школьников.
- Образование неологизмов в русском языке.
- Национально-культурная специфика фразеологизмов.
- История русской лексикографии.
- Зачем нужны псевдонимы?
- Говорящие фамилии в произведениях писателей.

3. Порядок представления работ на конкурс

Самостоятельно написать эссе объемом до 4 страниц по одному из предложенных тем (см. п. 2) и в Оргкомитет конкурса по электронной почте ktimno@list.ru.

4. Критерии оценивания эссе

- 4.1. Соответствие представленной работы жанру эссе.
- 4.2. Соответствие содержания заявленной тематике, актуальность работы.
- 4.3. Оригинальность, творческий подход к созданию эссе.
- 4.4. Речевое оформление.
- 4.5. Грамотность, соблюдение требований по оформлению.

Работы оцениваются по 5-балльной шкале.

Приложение 4

Олимпиада по русскому языку «Высшая проба» для учащихся 9-11 классов БГО и студентов образовательных организаций среднего профессионального образования

1. Цель и задачи олимпиады

1.1. Цель конкурса: развитие интереса к изучению русского языка, формирование о языке как о целостной саморазвивающейся системе.

1.2. Задачи:

1. Развивать интерес к научной деятельности.
2. Продемонстрировать наиболее интересные образовательные возможности лингвистики как науки.
3. Развивать познавательные интересы студентов и школьников.
4. Развивать навыки работы со справочной и научной литературой.
5. Формировать навыки исследовательской деятельности.
6. Предоставить возможность всем желающим учащимся 9-11 классов и обучающимся средних профессиональных образовательных организаций актуализировать свои знания в области лингвистики в условиях соревнования.
7. Развивать творческие и интеллектуальные способности, культуру речи и культуру мышления.

2. Задания олимпиады по русскому языку

1. Прочитайте следующие русские слова: *болото, владыка, проволока, влажный, провод, обод, водяной, оболочка, поладить, обладать*. 1) Найдите среди них три пары слов, восходящих к одному древнему корню. 2) Что мог означать первоначально глагол «витать» (ср. «витать в облаках»)?
2. Приведенные ниже слова существовали в древнерусском языке и сейчас не употребляются или имеют ограниченное употребление, но некоторые из них сохранились: *велий (большой), перст (палец), вага (вес, тяжесть), шелом (шлем)*. Назовите производные от них.
3. Прочитайте слова: *дверь, горсть, тень, лошадь, постель, кровать*. Одно из них изменило в процессе развития свой род, но некоторые следы того, что оно было ранее другого рода, в РЯ сохранились до сих пор. Найдите это слово и обоснуйте свой ответ.
4. Прочитайте слова: *краснота, чернота, лиловатый, розоватый, лермонтовед, шолоховед, минералогия, география, тарификация*. Эти слова можно разделить на две группы: 1) слова, образованные простым соединением морфем; 2) слова, у которых соединение морфем сопровождается некоторым дополнительным преобразованием – одним для всех слов этой группы. В чём заключается это преобразование? Сформулируйте его. Выпишите все слова второй группы и покажите для каждого из них, что это преобразование имеет место.
5. В арабском языке 28 согласных звуков и 6 гласных, из которых 3 кратких и 3 долгих. Слова в этом языке составляются по следующим правилам: 1) первый звук слова – согласный, второй – гласный; 2) не могут встречаться 2 гласных подряд; 3) не могут встречаться 3 согласных подряд; 4) после долгого гласного не могут идти два разных согласных

- подряд. Сколько разных слов, состоящих из 5 звуков, можно составить в соответствии с правилами этого языка?
6. Приведите слово ср.р., у которого форма В.п. ед.ч. не совпадает с формой И.п. ед.ч., а также слова, у которых формы В.п. и И.п. ср.р. мн.ч. не совпадают.
7. Прочитайте словосочетания на шугнанском языке и их переводы на русский язык: кузаа хац – кувшин воды, чалак зимаадь – ведро земли, тамбал бююн – борода баздельника, бииг дююнаа – горшок зерна, кузаа гъэв – крышка кувшина, беечораа зимаадь – земля бедняка. Переведите на шугнанский язык следующие словосочетания: ведро воды, зерно бедняка, кувшин бездельника.
8. Приведены четыре множества слов:
- 1) А) зверь, червь, инфузория, поэт, щука;
Б) стол, книга, земля, треугольник, пальто;
 - 2) А) кит, ласточка, окунь, тигр, муравей;
Б) женщина, начальник, парикмахер, муж, кассир;
 - 3) А) воробей, самолет, баба-яга, муха, ракета;
Б) книга, туннель, уж, колодец, телефон;
 - 4) А) собака, лошадь, голубь, осел, мул;
Б) медведь, кенгуру, змея, тигр, окунь.
- Подмножества А и Б соотносятся так: слова из 1 (А) все обладают некоторым смысловым признаком, которым не обладает ни одно слово из 1(Б). Это признак первый. Аналогично получим второй, третий и четвертый признаки. Найдите слово (а), которое(ые) обладае(ю)т всеми четырьмя признаками.
9. От какого слова и каким способом образовано слово «поваренный» (см. выражение «поваренная соль»). Подтвердите свое объяснение примерами других производных слов, которые образованы от исходных слов тем же способом и примерно так же соотносятся с ними по смыслу.
10. Дан следующий список:
- А.Н. Петров
Б.М. Петров
Г.К. Петров
К.М. Петров
К.Т. Петров
М.М. Петров
М.Н. Петров
Н.М. Петров
Н.К. Петров
Н.Т. Петров
Т.М. Петров
- Все эти люди – представители одного рода. Определите схему родства (генеалогическое древо) рода Петровых, если известно, что у каждого отца было два сына, внуков у основателя рода – четыре, а у его сыновей – по два.

3. Требования к оформлению и содержанию работ

Выполнение предложенных в Олимпиаде заданий предполагает обязательное использование дополнительной научной научно-популярной и справочной литературы. При формулировании и записи ответа на каждое из

предложенных заданий, помимо его правильности, следует обращать внимание на логичность изложения, аргументированность, использование подтверждающих примеров.

Ответы на задания Олимпиады оформляются в электронном виде. Технические требования к оформлению материалов: объем материалов до 4 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, через 1 интервал. Поля: левое – 3 см, верхнее, нижнее и правое – по 2 см. Выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – стандартный в редакторе Word (1,25 см); не применяются для абзацного отступа символы табуляции и пробелы.

4. Подведение итогов

Выставление итогового количества баллов и подведение итогов Олимпиады осуществляется жюри в соответствии с совещательным принципом.

Дипломантами конкурса считаются учащиеся, занявшие 1, 2 и 3 места.

Места распределяются в соответствии с количеством баллов, «заработанных» каждым из участников.

Все дипломанты конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней.

Участникам конкурса, не занявшим призовые места, выдаются сертификаты.

5. Критерии оценивания

Каждое задание оценивается баллами от 0 до 4. Таким образом, максимальное количество баллов, которое можно получить за задания Олимпиады, - 40. При оценивании каждого из приведенных заданий учитывается правильность и полнота его выполнения, характер изложения ответа, его аргументированность, грамотность и аккуратность фиксации ответов в письменной речи.

Приложение 5

Порядок проведения заочного конкурса электронных презентаций «Экологическая поляна» для учащихся 9-11 классов БГО и студентов образовательных организаций среднего профессионального образования

1. Цель и задачи конкурса

1.1. Цель конкурса: воспитание экологической культуры школьников, привлечение внимания к вопросам экологии и проблемам сохранения окружающей среды посредством использования современных информационных технологий.

1.2. Задачи:

1. Развитие познавательных интересов, воспитание ценностного отношения к природному окружению, формирование экологической культуры.

2. Стимулирование процесса внедрения информационных технологий в образовательный процесс.

3. Формирование умений у школьников создавать, собирать, систематизировать, обрабатывать информацию в электронном виде.

2. Направления Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются индивидуально выполненные работы обучающихся по направлениям:

1. Антибиотики, их классификация.
2. Вирус СПИД и человек - динамика борьбы.
3. Микробы - «друзья» или «враги»?
4. Микроэлементы - характеристика и биологическая роль.
5. Мир нанотехнологий - возможности применения в биологии и медицине.
6. Нарушение физико-химических свойств клетки при инфицировании организма вирусом ВИЧ.
7. Прионы - новые возбудители болезней.
8. Роль катализа в живых системах.
9. Создание экологического паспорта школы.
10. Вредные и полезные мутации.
11. Выявление причин отрицательно влияющих на генотип человека.
12. Искусственные органы - проблема и перспективы.
13. Клонирование животных. Проблемы и перспективы.
14. Методы генетических исследований человека.
15. Мигрирующий геном - что это такое?
16. Мутагены, канцерогены, аллергены, антимутагены.
17. Протеомика, геномика, метаболомика - новые направления в биологии.
18. Автомобиль - источник химического загрязнения атмосферы.
19. Анализ характера питания семьи.
20. Бытовая химия в нашем доме и альтернативные способы уборки.
21. Влияние проветривания и влажной уборки на состояние микрофлоры воздуха помещения.
22. Влияние сотовой связи на организм человека.
23. Влияние сотовых телефонов на семена и всхожесть растения овёс.
24. Все ли йогурты полезны?
25. ГМО: пища будущего или риск для здоровья?
26. Добавки, красители и консерванты в пищевых продуктах.

27. Домашняя пыль и ее влияние на организм человека.
28. Измерение содержания углекислого газа в классном помещении и определение оптимальных условий для проветривания.
29. Изучение влияния школьной мебели на состояние здоровья школьника.
30. Изучение влияния электрических и магнитных полей на рост и развитие цветковых растений.
31. Пестициды — необходимость или вред?
32. Утилизация отходов – проблема XXI века.
33. Что полезнее: фрукты или соки?
34. Экологический мониторинг условий обучения учащихся.

3. Требования к оформлению и содержанию конкурсных работ

3.1. Порядок слайдов: титульный, содержание (при необходимости), основная часть, заключение (выводы), список литературы (источников).

3.2. На титульном слайде указывается:

- название образовательной организации (полностью);
- название конкурса;
- название презентации;
- ФИО автора презентации;
- ФИО и должность научного руководителя;
- год создания презентации;
- изображения - по желанию авторов.

3.3. Последний слайд презентации – ссылки на используемые источники. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ (См. Приложение 2).

3.4. Общее количество слайдов презентации – 20-30 слайдов.

3.5. Дизайн должен быть простым, лаконичным, выполнен в едином стиле. Каждый слайд должен иметь заголовок, нумерацию с указанием общего количества слайдов.

3.6. Текстовый материал излагается кратко и содержательно. При этом основная цель – читаемость и доступность, а не субъективная красота.

3.7. Все изображения, таблицы должны быть подписаны (под рисунком).

3.8. Использование анимаций и звуковых эффектов на усмотрение автора.

3.9. Фотографии и иллюстрации в презентации должны быть сжаты для Интернета и экрана.

3.10. Презентация должна носить образовательный и информационный характер, поэтому рекомендуется сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста.

3.11. Разработка слайдов: Microsoft Power Point.

3.12. Презентация, отправленная на Конкурс, не должна быть ранее опубликована ни на одном сайте в интернете.

4. Критерии оценки электронных презентаций

4.1. **Идея:**

- актуальность работы;
- творческий подход к созданию презентации;
- оригинальность представления информации и оформления материалов.

4.2. **Содержание** (обязательное информационное наполнение):

- соответствие тематике конкурса;
- информационная насыщенность;

- рациональность.

4.3. Форма (дизайн):

- эстетичность, оправданность применения различных эффектов;
- цветовое решение;
- читаемость текстов.

4.4. Практичность:

- практическая значимость работы;
- достоверность и ценность представленной информации;
- удобство навигации;
- удобство для использования ее в других документах.

4.5. Уровень технического исполнения:

- профессионализм использования инструментария;
- использование видео, аудио-файлов;
- интерактивность (многоуровневая презентация, использование гиперссылок на различные источники: программные продукты, ресурсы Интернет).

Работы оцениваются по 5-балльной шкале.

Приложение 6

Порядок проведения конкурса эссе на тему: «Любимая книга моего детства» для учащихся 9-11 классов БГО и студентов образовательных организаций среднего профессионального образования

Заочный конкурс эссе на тему: «Любимая книга моего детства» посвящается юбилею детских писателей:

80-летию Юрия Коваля
80-летию Владислава Крапивина
90-летию Валентина Берестова
90-летию Генриха Сапгира
100-летию Бориса Заходера
105-летию Сергея Михалкова
115-летию Елены Благиной и др.

Эссе на данную тему предполагает обращение к тому произведению, которое произвело неизгладимое впечатление в детстве. В то же время необходимо проанализировать выбранное произведение с точки зрения его художественной значимости, выявить идейное содержание, особенности языка, стиля и т.п., т.е. есть сделать литературоведческий анализ, свидетельствующий о том, что эмоциональное впечатление, полученное в детстве, базируется на выдающихся художественных особенностях этого произведения.

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу прочитанного, выражение эмоций и образность.

Особенности эссе

наличие конкретной темы или вопроса;
личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
небольшой объём;
свободная композиция;
непринуждённость повествования;
внутреннее смысловое единство;
афористичность, эмоциональность речи.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Объём эссе не должен превышать 1–2 страницы.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует литературоведческие понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы:

«Почему именно эта книга стала для меня самой любимой в детстве?».

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

В эссе приветствуется использование

эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе;

поговорок, пословиц, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

мнений литературоведов, писателей, общественных и политических деятелей;

риторических вопросов.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе уясните особенности заявленной темы;

продумайте, в чем может заключаться актуальность темы;

выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;

определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

Требования к оформлению

Титульный лист с указанием ФИО обучающегося, школы, класса.

Текст эссе.

Формат листов-A4. Шрифт- Times New Roman, размер-14, интервал полуторный, абзацный отступ- 1,25см., поля-30мм(слева), 20мм (снизу),20мм (сверху), 20мм (справа). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

Критерии оценивания эссе

Раскрытие заявленной темы – 1 балл

Представление и пояснение собственной позиции обучающегося – 1 балл

Характер и уровень приводимых суждений и аргументов – 3 балла

Максимальный балл – 5 баллов

Приложение 7

**Олимпиада
для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных организаций
и студентов СПО,
посвященная 125-летию первой математической олимпиады,
прошедшей в 1894 году в Венгрии**

1. Цель и задачи олимпиады:

- формирование математической культуры обучающихся;
- воспитание интереса к математике в целом и к решению нестандартных математических задач в частности;
- развитие критического, логического мышления обучающихся

2. Задания олимпиады

1. Стороны треугольника образуют арифметическую прогрессию с разностью, равной d . Площадь треугольника равна S . Найти стороны и углы треугольника.
2. Доказать, что выражение $2903^n - 803^n - 464^n + 261^n$ при любых натуральных n делится на 1897.
3. Доказать, что куб наибольшего из трех последовательных натуральных чисел не может быть равен сумме кубов трех других чисел.
4. Постройте эскиз графика функции:

$$y(x) = \frac{3x^2 + 2x - 5}{x - 1}.$$

5. Найдите все значения числового параметра a , при которых корни уравнения $(a+1)x^2 + 2ax + a + 3 = 0$ положительны.

6. Известно, что $x + \frac{1}{x} = 5$, найти $x^2 + \frac{1}{x^2}$.
7. В мешке лежат 26 синих и красных шаров. Среди любых 18 шаров есть хотя бы один синий, а среди любых 10 шаров есть хотя бы один красный. Сколько красных шаров в мешке?
8. Из вершины острого угла прямоугольного треугольника проведена биссектриса, которая разделила противоположный катет на отрезки $a = 4$ см, $b = 5$ см. Вычислите площадь треугольника.
9. Путь из села в город таков: сначала 15 км в гору, потом 6 км с горы. Велосипедист едет без остановок в гору с одной постоянной скоростью, с горы – с другой. В один конец он ехал 3,1 ч, обратно 2,5 ч. Какова скорость велосипедиста в гору и с горы?
10. В равнобедренном треугольнике основание равно 8, боковая сторона 5. Вычислите радиусы вписанной и описанной окружностей и расстояние между их центрами.

3. Требования к оформлению, содержанию и представлению работ

Работы оформляются в тетради в клетку (12 листов). На обложке указывается:

- название образовательной организации (полностью), класс;
- название олимпиады;
- ФИО автора работы;
- ФИО и должность руководителя.

Задания можно выполнять в любом порядке. При этом следует указывать тот номер задания, под которым оно значится в списке заданий олимпиады. Все задания представляются с подробным объяснением и необходимым обоснованием.

Выполненная работа представляется на кафедру начального и среднепрофессионального образования по адресу: 397 160, г. Борисоглебск, ул. Народная/Свободы, 38/63 (корпус № 2 Борисоглебского филиала ВГУ)

4. Критерии оценивания

Задания, в которых представлен только ответ, оцениваются в 0 баллов. Выполнение каждого задания может быть оценено от 0 до 3 баллов в зависимости от полноты, четкости и ясности приведенного обоснования.

5. Подведение итогов

Подсчет общего количества баллов за работу производится простым суммированием количества баллов за каждое задание. Победитель и призеры определяются по максимальному количеству баллов. При этом количество баллов победителя не должно быть ниже 15, а количество баллов призера не должно быть ниже 12.

Приложение 8

Педагогическая мастерская. Программа проведения

№ № п/п	Название мероприятия	Руководитель, исполнитель(и)	Дата, место и время проведения
1.	Мастер-класс: Изготовление коллекции плодов и семян, которые растения сбрасывают зимой и разработка методики их использования в контроле знаний обучающихся	Н.А.Кучменко, канд. пед. наук, доцент; Ледовская Арина, студентка 1 курса;	24.04.2019, ул. Народная, 43 (корпус № 1 Филиала), аудитория № 40, 14.15 – 15.45
2.	Мастер-класс: Создание гербария первоцветов и разработка методики его использования в школе и вузе	Н.А.Кучменко, канд. пед. наук, доцент; Сиднина Алина, студентка 1 курса;	24.04.2019, ул. Народная, 43 (корпус № 1 Филиала), аудитория № 40, 14.15 – 15.45
3.	Мастер-класс: Создание учебного фильма о явлениях природы и разработка дидактических заданий к его использованию в образовательном процессе школы и вуза	Н.А.Кучменко, канд. пед. наук, доцент; Хвостикова Надежда, студентка 1 курса;	24.04.2019, ул. Народная, 43 (корпус № 1 Филиала), аудитория № 40, 14.15 – 15.45
4.	Мастер-класс: Препарирование насекомых и методика знакомства с техникой препарирования во внеурочной деятельности в школе	Покивайлов А.А., канд. биол. наук, доцент; Серостанова Екатерина, студентка 2 курса	25.04.2019, ул. Народная, 43 (корпус № 1 Филиала), аудитория № 40, 14.15 – 15.45
5.	Мастер-класс: Приготовление живой культуры одноклеточных животных и разработка методики их изучения в школе и вузе	Покивайлов А.А., канд. биол. наук, доцент; Полуянова Ольга, студентка 2 курса	25.04.2019, ул. Народная, 43 (корпус № 1 Филиала), аудитория № 40, 14.15 – 15.45
6.	Защита проекта «Мои домашние питомцы»: разработка дифференцированных заданий и методики их выполнения обучающимися начальной школы	Н.А.Кучменко, канд. пед. наук, доцент; Сухорукова Алина, студентка 4 курса	26.04.2019, ул. Народная, 43 (корпус № 1 Филиала), аудитория № 40, 14.15 – 15.45
7.	Защита проекта «Фитодизайн образовательной среды: проблема моделирования и реализации в школе и вузе»	Н.А.Кучменко, канд. пед. наук, доцент; Ветрова Елена, студентка 3 курса	26.04.2019, ул. Народная, 43 (корпус № 1 Филиала), аудитория № 40, 14.15 – 15.45
8.	Защита проекта «Проектная деятельность в опытах и наблюдениях»	Н.А.Кучменко, канд. пед. наук, доцент; Сергеева Виктория, студентка 2 курса	26.04.2019, ул. Народная, 43 (корпус № 1 Филиала), аудитория № 40, 14.15 – 15.45