

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Методические указания для обучающихся по выполнению программы учебной практики

Приступая к прохождению учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков в дошкольных образовательных организациях, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой практики и фондом оценочных средств (электронный вариант рабочей программы и ФОС размещены на сайте БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»).

Обучающиеся должны иметь четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена практика;
- основных целях и задачах практики;
- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения практики;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом нахождение практики, форму промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на контактную и самостоятельную работу;
- формах контактной и самостоятельной работы;
- структуре практики, основных разделах и темах;
- системе оценивания учебных достижений обучающихся;
- учебно-методическом и информационном обеспечении практики.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе практики, поможет обучающимся осознать место и роль учебной практики в подготовке будущего педагога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Способы проведения практики: стационарная, выездная. Стационарной является практика, которая проводится в организации либо в профильной организации, расположенной на территории населенного пункта, в котором расположена организация. Выездной является практика, которая проводится вне населенного пункта, в котором расположена организация.

Перед началом учебной практики проводятся установочные конференции, на которых студентам сообщаются цели, задачи, содержание, формы отчетности и порядок проведения практики. На установочной конференции в Филиале студенты знакомятся с содержанием практики, совместным рабочим графиком (планом) проведения практики, получают индивидуальное задание, выполняемое во время практики. На установочной конференции в профильной организации студенты проходят инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего распорядка.

По завершении практики факультетом проводятся заключительные конференции. На установочные и итоговые конференции приглашаются заведующие кафедрами, методисты, представители организаций – баз практики. Аналогичные конференции организуются групповыми руководителями в образовательных организациях – базах педпрактики.

Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики в организациях составляет для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (статья 92 ТК РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (статья 91 ТК РФ).

Практику обязаны пройти все студенты, в том числе по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

В ходе подготовки к прохождению практики студентам необходимо изучить в соответствии с заданиями практики основную и дополнительную литературу, просмотреть конспекты лекций по учебным дисциплинам, в ходе которых осуществлялась подготовка к практической профессиональной деятельности, ознакомиться с методической литературой – это поможет закрепить полученные знания и облегчит их практическое применение. Рекомендуется использовать источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе практики, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка в соответствии со следующими критериями: профессиональная направленность личности практиканта, его социальная и профессиональная активность (интерес к профессии, любовь к детям, ответственное и творческое отношение к работе, дисциплинированность и т.п.); уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (её целей, задач, содержания, методов, результатов); степень сформированности профессионально-педагогических умений и соответствующих компетенций; качество отдельных видов деятельности и всей работы в целом, уровень анализа и самоанализа педагогической деятельности; качество работы на методических совещаниях и консультациях; качество отчётной документации.

По окончании практики студент представляет руководителю практики от организации (Филиала) следующие документы:

- рабочий график (план) проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков в дошкольных образовательных организациях;
- индивидуальное задание обучающегося, выполняемое в период практики;
- дневник учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков в дошкольных образовательных организациях;
- конспекты проведения режимных моментов в возрастной группе;
- копилка игр для детей возрастной группы;
- отчет о проведении психологической диагностики развития сюжетно-ролевой игры у ребенка дошкольного возраста
- отчет студента об итогах учебной практики;
- отзыв руководителя практики от организации (Филиала) о студенте с объекта учебной практики.

Задания, выполняемые в период практики

Задание 1. Изучение условий организации воспитательно-образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Задание 2. Составление конспектов проведения режимных моментов в возрастной группе.

Задание 3. Составление копилки игр для детей возрастной группы.

Задание 4. Проведение психологической диагностики развития сюжетно-ролевой игры у ребенка дошкольного возраста.

Методические рекомендации к выполнению задания по изучению условий организации воспитательно-образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации

Познакомившись с требованиями Программы, реализуемой в Вашей возрастной группе, перспективным и календарным планом работы педагога, обратите внимание на:

- соответствие тематики и планируемых мероприятий основным задачам Программы;
- соответствие календарного плана работы педагога принципам планирования работы с дошкольниками;
- принципы реализации перспективных задач в календарном планировании;
- наличие в календарном плане воспитательно-образовательной работы педагога всех форм организации взаимодействия с воспитанниками в течение дня;
- выполнение требований к интегрированию видов деятельности;
- планируемые педагогом формы индивидуальной работы с детьми.
- наличие и разнообразие форм организации взаимодействия с родителями дошкольников;
- наличие и разнообразие планируемых видов досуговой деятельности дошкольников.

Методические рекомендации по составлению конспектов проведения режимных моментов в возрастной группе

В ходе организации режимных моментов должно обеспечиваться единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

В дошкольной образовательной организации нормативным основанием для разработки проекта по организации режимных моментов в каждой возрастной группе является режим дня. Режимом дня предусматривается организация совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей, как в режимных моментах, так и между ними.

Выбор деятельности зависит от возраста детей, их интересов, сезонности, событийности и др. В ежедневном планировании, опираясь на план организации различных видов детской деятельности в режиме дня, воспитатели определяют виды детской деятельности, формы их организации, методы и приемы.

В режиме дня выделяются следующие режимные моменты:

- Утренний прием.
- Утренняя гимнастика.
- Организация питания (завтрак, обед, полдник, ужин).
- Организация непосредственно образовательной деятельности.
- Организация прогулки.
- Организация сна.
- Уход домой.

В каждом из перечисленных режимных моментов (кроме утреннего приема и ухода домой) обязательно существует подготовительный и завершающий этап: подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика, завершение утренней гимнастики; подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки; подготовка ко сну, сон, постепенный подъем и т.п. Все подготовительные и завершающие

этапы могут быть отражены в распорядке дня, который составляется педагогом каждой возрастной группы на основе режима дня. Распорядок дня позволяет рассчитать объем основной общеобразовательной программы или время, необходимое для ее реализации, в том числе и время, отводимое на решение образовательных задач в условиях организации режимных моментов.

Система проектирования режимных моментов будет включать:

- особенности организации режимного момента (с учетом санитарных правил и норм, действующих в системе дошкольного образования);
- организационные моменты (или структурные компоненты), которые можно выделить в структуре каждого режимного момента;
- основные направления деятельности в каждом организационном моменте;
- задачи, решаемые в каждом организационном моменте (с учетом принципа интеграции образовательных областей);
- формы, методы, приемы решения задач;
- планируемые результаты (достижения ребенка).

При составлении конспекта можно пользоваться предлагаемой схемой:

1. Время
2. Режимный момент
3. Программные задачи
4. Методические приемы
5. Оборудование, материал.

Методические рекомендации по составлению копилки игр для детей возрастной группы

Игра – является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Она активизирует ребёнка, способствует повышению её жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные потребности. Все игры можно условно разделить на творческие и игры с правилами. Творческие игры включают: сюжетно – ролевые, режиссерские, игры – драматизации и др. Игры с правилами делятся на группы: дидактические и подвижные.

Педагог дошкольной образовательной организации должен уметь организовать не только игровую деятельность детей, а и свое рабочее пространство. Все необходимые материалы всегда должны быть доступны, разложены в удобном порядке. Достигнуть такого уровня организации работы воспитателю позволяет, копилка игр. Составление копилки игр помогает максимально удобно упорядочить все рабочие материалы воспитателя по организации игровой деятельности детей.

В копилку игр могут входить игры по основным видам деятельности детей дошкольного возраста, с учетом возраста и программного содержания.

Примерная схема составления копилки игр

1. Вид игр.
2. Возрастная группа.
3. Название игры.
4. Цель.
5. Описание.
6. Оборудование, материалы.

Методические рекомендации по проведению психологической диагностики развития сюжетно-ролевой игры у ребенка дошкольного возраста

Наблюдение за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей 2-7 лет проводится в естественных условиях (студент выбирает одного ребёнка своей возрастной группы и осуществляет наблюдение за его игровой деятельностью в период практики)

Результаты наблюдения фиксируются в протоколе.

Протокол психодиагностического обследования особенностей сюжетно-ролевой игры ребенка дошкольного возраста

Фамилия, имя ребенка: _____

Возраст: _____

Место проведения: _____

Дата проведения: _____

Время проведения: _____

Название игры: _____

Ход игры

Воспитатель: _____

Дети (ребенок): _____

Воспитатель: _____

Дети (ребенок): _____

Воспитатель: _____

Дети (ребенок): _____

Анализ результатов и интерпретация

Методические рекомендации: общение педагога с детьми и детьми между собой фиксируется в форме диалога в виде прямой речи, а действия и поведенческие реакции, эмоциональные проявления указываются в скобках рядом с записью речевых высказываний.

Анализ протокола проводят по схеме (предложена Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной для психодиагностики игровой деятельности дошкольников):

I. Замысел игры, постановка игровых целей и задач

1. Как возникает замысел игры (определяется игровой средой, предложением сверстника, возникает по инициативе самого ребёнка).

2. Обсуждает ли замысел игры с партнерами, учитывает ли их точку зрения.

3. Насколько устойчив замысел игры. Видит ли ребёнок перспективу игры.

4. Статичен ли замысел игры или развивается по ходу игры. Насколько часто наблюдается импровизация по ходу игры.

5. Умеет ли сформулировать игровую цель, игровую задачу словесно и предложить её другим детям.

II. Содержание игры

1. Что составляет основное содержание игры (действия с предметами, бытовые или общественные взаимоотношения между людьми).

2. Насколько разнообразно содержание игры. Как часто повторяются игры с одинаковым содержанием. Каково соотношение предметных, бытовых игр, отражающих общественные отношения.

III. Сюжет игры

1. Насколько разнообразны сюжеты игр (указать названия и количество).

2. Какова устойчивость сюжета игры (т.е. насколько ребёнок следует одному сюжету).

3. Сколько событий ребёнок объединяет в один сюжет.

4. Насколько развернут сюжет. Представляет ли цепочку событий или ребёнок является участником нескольких событий, включенных в один сюжет.

5. Как проявляется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры.

6. Каковы источники сюжетов игры (кинофильмы, книги, наблюдения, рассказы взрослых и т.д.).

IV. Выполнение роли и взаимодействие детей в игре

1. Обозначает ли выполняемую роль словом и когда (до игры или во время игры)

2. Какие средства использует для взаимодействия с партнером по игре (ролевая речь, предметные действия, мимика, пантомимика).

3. Каковы отличительные особенности ролевого диалога (степень развернутости: отдельные реплики, фразы, длительность ролевого диалога, направленность к игрушке, реальному или воображаемому партнёру).

4. Передает ли каким образом характерные особенности персонажа.

5. Как участвует в распределении ролей. Кто руководит распределением ролей. Какие роли чаще исполняет: главные или второстепенные. Как относится к необходимости выполнять второстепенные роли.

6. Что предпочитает ребёнок: играть один или входить в игровые объединения. Дать характеристику предпочитаемых объединений: Численность, устойчивость и характер взаимоотношений.

7. Есть ли у ребёнка любимые роли и сколько он может выполнять ролей в разных играх.

V. Игровые действия и игровые предметы

1. Использует ли ребёнок в игре предметы-заместители и какие. По какому принципу ребёнок выбирает предметы-заместители и преобразует их для использования в игре.

2. Дает ли словесное обозначение предметам-заместителям и насколько легко он это делает.

3. Кто является инициатором выбора предмета-заместителя: сам ребёнок или взрослый. Предлагает ли свой вариант замещения партнёру.

4. Использует ли в игре образные игрушки и как часто. Есть ли у ребёнка любимые игрушки.

5. Характеристика игровых действий: степень обобщенности, развёрнутости, разнообразия адекватности, согласованности своих действий с действиями партнёров по игре. Какова роль слова в осуществлении игровых действий.

6. Как воспринимает воображаемую ситуацию, понимает ли её условность, играет ли с воображаемыми предметами.

VI. Игровые правила

1. Выполняют ли правила функцию регулятора игры. Сознётся ли правило ребёнком.

2. Как соотносит ребёнок выполнение правила со взятой на себя ролью.
3. Следит ли за выполнением правил другими детьми. Как реагирует на нарушение правил партнёрами по игре.

4. Как относится к замечаниям партнёра по игре по поводу выполнения им правил.

VII. Достижение результата игры

1. Как соотносится первоначальный замысел и его реализация в игре.

2. Соотносит ли ребёнок свой игровой замысел с достигнутым результатом.

3. Какими средствами достигается реализация замысла.

VIII. Особенности конфликтов в игре

1. По поводу чего чаще всего возникают конфликты в игре (распределение ролей, выполнение правил, обладание игрушкой и т.д.).

2. Каковы способы разрешения конфликтов.

IX. Игровая среда

1. Готовит ли игровую среду заранее или подбирает по ходу игры.

2. Использует ли предложенную игровую среду (оборудование игрового уголка) и как.

X. Роль взрослого в руководстве игрой

1. Обращается ли ребёнок к взрослому в процессе игры и по поводу чего. Как часто обращается.

2. Предлагает ли взрослому принять участие в игре.

В результате выполненного анализа, студент делает вывод об уровне развития сюжетно-ролевой игры дошкольника и его соответствии возрасту ребёнка.