

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор БФ ВГУ
И. А. Свертков

22.10.2019

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе исследовательских и творческих проектов
студентов и школьников
«Краеведческий атлас Борисоглебска: история, литература, география,
топонимика, биология, персоналии»

РАЗРАБОТАНО – рабочей группой кафедры начального и среднепрофессионального образования

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ – заведующий кафедрой начального и среднепрофессионального образования И. И. Пятибрatова

ИСПОЛНИТЕЛЬ – коллектив кафедры начального и среднепрофессионального образования

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ приказом директора № 146 от 22.10.2019

ВВОДИТСЯ ВПЕРВЫЕ

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 01. 03. 2019 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о конкурсе проектов студентов и школьников «Краеведческий атлас Борисоглебска: история, литература, география, топонимика, биология, персоналии» (далее - Конкурс) определяет порядок

- организации и проведения Конкурса, его организационно-методического обеспечения;
- участия студентов образовательных организаций среднего профессионального образования и обучающихся образовательных организаций основного и среднего общего образования;
- определения победителей и призёров.

1.2. Цель Конкурса: создание единого образовательного пространства, содействие профессиональной ориентации обучающихся, ориентирование их на получение образования по специальностям, направлениям и профилям Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет».

1.3. Задачи Конкурса:

- развитие интереса к научно-исследовательской деятельности у студентов образовательных организаций среднего профессионального образования и обучающихся образовательных организаций основного и среднего общего образования;
- расширение кругозора и читательской самостоятельности студентов и школьников;
- формирование информационной культуры студентов и школьников;
- стимулирование самообразовательной деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к изучению предметных областей: филология, история, естествознание.

1.4. Конкурс проводится по следующим предметным областям: филология, общественно-научные предметы, естественно-научные предметы.

1.5. Формы проведения Конкурса представлены в Приложении 1.

2. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Организатор Конкурса – кафедра начального и среднепрофессионального образования Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета.

2.2 Конкурс проводится в очно-заочной форме (в соответствии с Порядком проведения мероприятия – см. Приложение 3 – 9).

2.3. В Конкурсе на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования, основного общего (9 класс) и среднего общего образования (10, 11 класс).

2.3. Время проведения Конкурса: с **29.10.2018 по 28.02.2019**.

2.4. К участию в Конкурсе допускаются студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и обучающиеся 9, 10, 11 классов образовательных организаций общего образования, приславшие на электронный адрес оргкомитета ktimno@mail.ru **до 08 февраля 2018 г.** два электронных файла в одной **заархивированной папке**, названной по фамилии и инициалам автора (Например: Иванов ИИ):

- 1) заявку на участие в Конкурсе (Приложение 2) (пример названия файла: Заявка_Иванов);
 - 2) электронную версию работы, которая должна быть выполнена по заданиям и оформлена В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ, указанными для данной формы мероприятия (Приложения 3 – 7) (пример названия файла: Работа_Иванов).
- 2.5 Заявка оформляется на каждого участника отдельно. Количество участников в каждом конкурсе от одной образовательной организации не ограничено.
- 2.6. Финансирование Конкурса (приобретение материалов для оформления дипломов победителям, сертификатов участников и благодарственных писем руководителям конкурсных работ) осуществляется за счёт средств участников, организационный взнос которых составляет 30 рублей за выбранную форму.

3. Организационно-методическое обеспечение Конкурса

- 3.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создаются оргкомитет и предметная комиссия.
- 3.2. Председателем оргкомитета Конкурса является заведующий кафедрой, организующей мероприятие.
- 3.3. Оргкомитет составляет график и обеспечивает условия проведения Конкурса, назначает предметные комиссии для разработки заданий олимпиады и проверки выполненных и представленных на Конкурс работ.
- 3.4. Предметные комиссии разрабатывают задания для организационных форм Конкурса, требования к их оформлению, порядок организации мероприятий Конкурса, осуществляют проверку качества выполненных участниками работ.
- 3.5 Содержание заданий и требования к их оформлению представляются в приложениях (Приложения 3,4,5,6,7) к данному Положению.

4. Подведение итогов Конкурса

- 4.1. Проверка представленных работ осуществляется в течение 20 календарных дней, следующих за датой завершения приёма материалов Конкурса.
- 4.2 Результаты проверки присланных работ и рейтинг участников размещается на сайте филиала не позднее **28 февраля 2019 года**.
- 4.3. Победители и призеры Конкурса определяются из числа участников соответствующих форм мероприятий.
- 4.4. Победители и призеры Конкурса определяются по результатам выполнения заданий. Победителями считаются участники, награжденные дипломами 1 степени. Призёрами Конкурса считаются участники, награжденные дипломами 2 и 3 степени.
- 4.5. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами. Оригиналы дипломов победителей и призёров подписываются директором Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета.
- 4.6. Остальные участники Конкурса награждаются сертификатом.
- 4.7. Порядок вручения дипломов победителям и призёрам, а также сертификатов участникам Конкурса определяется дополнительно посредством размещения объявления на сайте филиала.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ:

И.И. Пятибратова

Приложение 1

**Мероприятия очно-заочного конкурса проектов студентов
и школьников «Краеведческий атлас Борисоглебска: история, литература,
география, топонимика, биология, персоналии»**

№ № п/п	Форма мероприятия	Ответственный организатор	№ приложения (стр.), в котором представлены задания и требования к их оформлению
1	Конкурс исследовательских проектов «Провинциальная историография» (Заочная форма участия)	Черногрудова Е.П., канд. филол. наук, доцент	Приложение 3 (с. 6 – 7)
2	Конкурс исследовательских проектов «Микротопонимика Борисоглебска» (Очно-заочная форма участия)	Аншакова С.Ю., канд. филол. наук, доцент	Приложение 4 (с. 8 –9)
3	Конкурс исследовательских проектов «В поисках затерянных сокровищ: исследование географических объектов Воронежского Прихоперья» (Очная форма участия)	Завидовская Т.С., канд. биол. наук, доцент	Приложение 5 (с. 10 – 11)
4	Конкурс эссе «Писатель – то дерево, которое отталкивается от почвы (И. Бродский): литературное наследие наших земляков» (Заочная форма участия)	Муравьёва Н.М., доктор филологич. наук, профессор	Приложение 6 (с. 12 – 13)
5	Конкурс творческих проектов - эссе Зелеными тропинками Прихоперья (Заочная форма участия)	Завидовская Т.С., канд. биол. наук, доцент	Приложение 7 (с. 14)
6	Конкурс презентаций и научно- популярных очерков «Ими гордится наш город, им благодарна страна...» (Заочная форма участия)	Быкова Т.П., канд. пед. наук, доцент	Приложение 8 (с. 15-16)
7	Конкурс фотографий и фотокомментариев «Я люблю этот маленький город Тополей и кудрявых берез» (Заочная форма участия)	Пугач В.Н., канд. филол. наук, доцент	Приложение 7 (с. 17)

Приложение 2

**Форма заявки на участие в очно-заочном конкурсе
исследовательских и творческих проектов
студентов и школьников
«Краеведческий атлас Борисоглебска: история, литература, география,
топонимика, биология, персоналии»**

**Заявка
на участие в очно-заочном конкурсе
исследовательских и творческих проектов студентов и школьников
«Краеведческий атлас Борисоглебска: история, литература, география,
топонимика, биология, персоналии»**

ФИО обучающегося	
Образовательная организа- ция (полное название), класс / группа	
Форма Конкурса, в которой заявляется участие	
Контактный телефон участника	
E-mail участника	
ФИО учителя - руководи- теля конкурсной работы	
E-mail учителя - руководи- теля конкурсной работы	

**Порядок проведения заочного
конкурса исследовательских проектов
«Провинциальная историография»
для обучающихся 9-11 классов и студентов образовательных организаций
среднего профессионального образования**

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Цели конкурса: конструирование местной исторической памяти выявление творческих способностей школьников, развитие интереса к жанру научного сообщения, стимулирование интереса к изучению истории родного края.

1.2. Задачи: формирование краеведческой компетенции, речевой культуры обучающихся, умений создавать, систематизировать и обрабатывать исторический материал, положительного отношения подрастающего поколения к историческому краеведению, решение педагогических задач, связанных с воспитанием патриотизма.

2. Примерные темы проектов

- **Адреса милосердия в Борисоглебске (госпитали на территории города во время ВОВ)**
- **История Борисоглебска: от сторожевой заставы до культурного центра Прихопёрья**
- **Дом ратной славы: от царского кавалерийского полка до летного училища**
- **Старейшие школы города**
- **Архитектурные памятники Борисоглебска, существующие и утраченные**
- **Страницы военной истории Борисоглебска**
- **Трагические события гражданской войны в Борисоглебске и его окрестностях**
- **История одной мемориальной доски (потомки декабриста С.Г. Волконского в Борисоглебске)**

К участию в конкурсе допускаются **индивидуально выполненные или групповые работы обучающихся**. Возможно творчество участников конкурса в формулировании темы проекта

3. Подведение итогов

3.1. Оценка конкурсных работ проводится по критериям, разработанным жюри и оргкомитетом конкурса (см. пункт 4).

3.2. Выставление итогового количества баллов и подведение итогов конкурса осуществляется жюри в соответствии с совещательным принципом.

3.3. Победители конкурса будут награждены дипломами победителя и сертификатами участника конкурса.

3.4. Награждение победителей и выдача сертификатов осуществляется оргкомитетом из призового фонда, сформированного за счет организационных взносов.

3.5. Выдача сертификатов осуществляется после окончания Конкурса и подведения его итогов.

3.6. Выдача дипломов победителям и сертификатов участников Конкурса эссе осуществляется во время мероприятия, посвященного подведению итогов Конкурса.

4. Содержание работы, представляемой на конкурс

Самостоятельно написать научно-популярный очерк объемом до 8 страниц по одной из предложенных или сформулированных самостоятельно тем (см. п. 2) и направить вместе с заявкой на адрес электронной почты организаторов в установленные сроки (см. пункт 2.4. настоящего Положения).

5. Критерии оценки сообщения

- 5.1. Соответствие представленной работы жанру научного сообщения.
- 5.2. Соответствие содержания заявленной тематике, актуальность работы.
- 5.3. Оригинальность, творческий подход к созданию сообщения.
- 5.4. Речевое оформление, грамотность.
- 5.5. Наличие электронной презентации к очерку, содержащей фотоматериалы, копии архивных документов и иную информацию.

Работа оценивается по 5-балльной шкале.

Приложение 4

Порядок проведения конкурса проектов «Микротопонимика Борисоглебска» для обучающихся 9-11 классов и студентов образовательных организаций среднего профессионального образования

1. Цели и задачи конкурса

1. Развивать интерес к научной деятельности.
2. Продемонстрировать наиболее интересные образовательные возможности лингвистики как науки.
3. Поддерживать и развивать познавательные интересы школьников как основу их возможного профессионального интереса и как мотивацию активизации всех форм внеклассной и внешкольной работы по русскому языку.
4. Воспитывать у подростков и юношей любовь к родному краю, интерес и уважение к его истории, формировать умение видеть историю вокруг себя.
5. Развивать у школьников навыки работы со справочной и краеведческой литературой.
6. Формировать у учащихся навыки исследовательской деятельности.
7. Предоставить возможность всем желающим учащимся 9-11 классов актуализировать свои знания в области лингвистики (раздел Лексикология: Ономастика: Топонимика: Микротопонимика) в условиях соревнования.
8. Развивать творческие и интеллектуальные способности, культуру речи и навыки публичного выступления учащихся.
9. Выявить обучающихся, способных к результативной исследовательской деятельности.

2. Содержание заданий

2.1 Участникам конкурса необходимо подготовить сообщение и презентацию об истории одного из микротопонимов, урбанонимов, дромонимов, хоронимов. С этой целью необходимо

- 1) изучить содержание следующих лингвистических (лексических) терминов: ономастика, топонимика, топоним, микротопонимика, а также классификацию топонимов и определение их разновидностей (микротопонимы, урбанонимы, дромонимы, хоронимы, потамонимы и пр.);
- 2) выбрать один или несколько микротопонимов г. Борисоглебска и подготовить сообщение об истории его (их) возникновения;
- 3) определить тип и разновидность исследуемого(ых) топонима(ов);
- 4) по возможности подготовить презентацию, которая может содержать фотографии места, названного рассматриваемым микротопонимом, краткую этимологическую справку, иллюстрирующую происхождение анализируемого слова, и пр. и которую возможно использовать как сопровождение сообщения;
- 5) выявить и описать жизнь и функционирование рассматриваемого(ых) микротопонима(ов) в языке современных носителей языка, жителей г. Борисоглебска;
- 6) подготовиться к публичному сообщению с презентацией;
- 7) выступить с сообщением в рамках Конкурса.

В процессе исследования можно использовать следующие методы: описательный, сравнительно-сопоставительный, инвентаризация топонимического материала, классификация топонимов, этимологический, словообразовательный и статистический анализ, эксперимент, анкетирование.

2.2 Участие в Конкурсе предполагает **выступление участников Конкурса**, а также ответы на вопросы аудитории по содержанию сообщения. На выступление каждому участнику отводится не более 5 минут.

3. Условия участия в конкурсе

3.1 К участию в Конкурсе приглашаются студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и обучающиеся 9-11 классов. Допущенным к конкурсу учащимся будут разосланы приглашения, содержащие информацию о дате, времени и месте проведения очного этапа Конкурса.

3.2 Условия Конкурса предполагают очно-заочное участие: заочный этап – выполнение исследовательской работы, очный этап – выступление участников с результатами выполненного исследования.

3.3 В Конкурсе **не участвуют** тексты сообщений и электронные презентации, которые были присланы в оргкомитет, но авторы которых не выступили публично.

3.3 Жюри конкурса (преподаватели кафедры начального и среднего профессионального образования) в составе 3 человек, вынося решение о присуждении мест, учитывает следующие критерии:

- 1) содержание сообщения (0-3 баллов),
- 2) наличие электронной презентации (0-1 балл),
- 3) содержание и оформление презентации (при наличии последней) (0-3 баллов),
- 4) соотнесенность презентации с сообщением (на слайдах презентации не должен быть размещен текст, полностью дублирующий текст сообщения, содержание слайда должно иллюстрировать произносимые в момент его демонстрации положения) (0-6 баллов),
- 5) содержательность и подачу выступлений участников Конкурса (0-6 баллов),
- 6) соблюдение регламента выступления (не более 5 минут) (0-1 балл).

4. Возможные объекты исследования – названия улиц, переулков, а также неофициальные названия районов города (Станичная слобода, Солдатская слобода, Красный мост и т.д.)

5. Подведение итогов и награждение

5.1 Соответствие каждому из шести перечисленных выше критериев оценивается членами жюри баллами в количестве, указанном в критериях оценивания (см. выше). Таким образом, максимальное количество баллов, которое может получить исполнитель, составляет 20.

5.2 Выставление итогового количества баллов и подведение итогов Конкурса осуществляется жюри в соответствии с совещательным принципом.

5.3 Дипломантами конкурса считаются участники, занявшие 1, 2 и 3 места.

5.4 Все дипломанты конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, выдаются сертификаты.

5.4 Награждение победителей и выдача сертификатов осуществляется оргкомитетом из призового фонда, сформированного за счет организационных взносов.

Приложение 5

Порядок проведения заочного конкурса творческих проектов – эссе «Зелеными тропинками Прихоперья» для учащихся 9-11 классов и студентов образовательных организаций среднего профессионального образования

1. Цели и задачи конкурса.

1.1. Цели конкурса: привлечение внимания к биологическим объектам Прихоперья, воспитание экологической культуры студентов и школьников, привлечение внимания к вопросам экологии и проблемам сохранения окружающей среды.

1.2. Задачи:

1. Развитие познавательных интересов студентов и школьников, воспитание ценностного отношения к природному окружению, формирование экологической культуры.

2. Формирование умений студентов и школьников создавать, собирать, систематизировать, обрабатывать информацию в электронном виде.

2. Требования к содержанию и представлению работы:

Участнику необходимо подготовить эссе, соответствующее указанной теме проекта.

3. Требования, предъявляемые к эссе:

3.1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страницы.

3.2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3.3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3.4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

3.5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

3.6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

3.7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

4. Подведение итогов.

4.1. Оценка конкурсных работ проводится по критериям, разработанным жюри и оргкомитетом конкурса.

4.2. Выставление итогового количества баллов и подведение итогов Конкурса осуществляется жюри в соответствии с совещательным принципом.

4.3. Победители конкурса будут награждены Дипломами победителя конкурса и призами. Все участники получают сертификаты участников конкурса.

4.4. Награждение победителей и выдача сертификатов осуществляется оргкомитетом из призового фонда, сформированного за счет организационных взносов.

4.5. Выдача сертификатов осуществляется непосредственно после окончания Конкурса.

4.6. Выдача дипломов победителям и сертификатов участников Конкурса проектов осуществляется во время мероприятия, посвященного подведению итогов мероприятия.

5. Критерии оценивания эссе:

5.1. Раскрытие темы.

5.2. Характер и уровень теоретической аргументации (Избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы)

5.3. Качество фактической аргументации (Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов (биологии, истории, литературы, географии и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее трех примеров из разных источников)

Работы оцениваются по 5-бальной шкале.

Приложение 6

**Порядок проведения заочного конкурса эссе на тему:
«Писатель – то дерево, которое отталкивается от почвы (И. Бродский):
литературное наследие наших земляков»
для обучающихся 9-11 классов и студентов образовательных организаций
среднего профессионального образования**

Эссе на данную тему предполагает обращение к произведению, автором которого является уроженец города Борисоглебска и которое произвело сильное впечатление на читателя. Необходимо проанализировать выбранное произведение с точки зрения его художественной значимости, выявить идейное содержание, особенности языка, стиля и пр., т.е. сделать литературоведческий анализ, свидетельствующий о том, что эмоциональное впечатление, полученное в детстве, базируется на художественных особенностях прочитанного произведения.

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, обращаться к личности автора, субъективно оценивать его произведение, оригинально освещать материал; это размышление по поводу прочитанного, выражение эмоций и образность.

Особенности эссе:

наличие конкретной темы или вопроса;
личный характер восприятия проблемы и её осмысления;
небольшой объём;
свободная композиция;
непринуждённость повествования;
внутреннее смысловое единство;
афористичность, эмоциональность речи.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объём эссе не должен превышать 1–2 страницы.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует литературоведческие понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе:

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы:

«Почему именно к этой книге я обратился(лась) для ее анализа?».

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

В эссе приветствуется использование:

эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе;

поговорок, пословиц, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

мнений литературоведов, писателей, общественных и политических деятелей;

риторических вопросов.

Памятка при написании эссе:

Прежде чем приступить к написанию эссе уясните особенности заявленной темы;

продумайте, в чем может заключаться актуальность темы;

выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;

определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

Требования к оформлению:

Титульный лист с указанием ФИО обучающегося, школы, класса.

Текст эссе.

Формат листов-А4. Шрифт- Times New Roman, размер-14, интервал полуторный, абзацный отступ- 1,25см., поля-30мм(слева), 20мм (снизу),20мм (сверху), 20мм (справа). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

Критерии оценивания эссе:

Раскрытие заявленной темы – 1 балл

Представление и пояснение собственной позиции обучающегося – 1 балл

Характер и уровень приводимых суждений и аргументов – 3 балла

Максимальный балл – 5 баллов

Выполненная работа направляется вместе с заявкой (Приложение 2) на адрес организаторов в установленные сроки (см. пункт 2.4. настоящего Положения).

Приложение 7

Порядок проведения конкурса исследовательских проектов «В поисках затерянных сокровищ: исследование географических объектов Воронежского Прихоперья» для обучающихся 9-11 классов и студентов образовательных организаций среднего профессионального образования

1. Цель конкурса: развитие творческой активности обучающихся, устойчивого интереса к краеведческим географическим исследованиям и их популяризация.

2. Форма участия – очная, предполагающая публичную защиту проекта.

3. Структура работы:

3.1 Название проекта

3.2 Цель и задачи проекта

3.3 Используемые методы исследования

3.4 Обоснование выбора географического объекта

3.5 Презентация географического объекта: географическое положение, общая характеристика, анализ научных работ, посвящённых исследованию объекта (при наличии), уникальность объекта, его значение в природе данной местности.

3.6 Выводы

4. Форма представления результатов исследования – по выбору участника.

5. Критерии оценивания работы

5.1. Полнота, научность, оригинальность исследования. Оценивается: полнота решения задачи; корректность выбора методов; научность и логичность; оригинальность решения и личный вклад ученика; отсутствие фактических и логических ошибок; выбор основных источников информации.

5.2. Умение докладывать. Оценивается: умение четко и убедительно излагать суть исследования; логичность изложения, наличие основной линии доклада; степень владения материалом по данной проблеме; культура выступления; использование наглядных пособий, качество презентации; наличие четких выводов.

Приложение 8

Конкурс презентаций и научно-популярных очерков «Ими гордится наш город, им благодарна страна...» для обучающихся 9 и 11 классов общеобразовательных организаций (Заочная форма проведения)

1. Критерии оценивания очерка:

- 1.1. Раскрытие темы.
- 1.2. Характер и уровень ее освещения
- 1.3. Качество фактической аргументации (Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов (биологии, истории, литературы, географии и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее трех примеров из разных источников)

2. Порядок слайдов: титульный, содержание (при необходимости), основная часть, заключение (выводы), список литературы (источников).

- 2.1. На титульном слайде указывается:
 - название образовательной организации (полностью);
 - название конкурса;
 - название презентации;
 - ФИО автора презентации;
 - ФИО и должность научного руководителя;
 - год создания презентации;
 - изображения - по желанию авторов.
- 2.2. Последний слайд презентации – ссылки на используемые источники. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ (См. Приложение 2).
- 2.3. Общее количество слайдов презентации – не более 20.
- 2.4. Дизайн должен быть строгим, лаконичным, выполненным в едином стиле. Каждый слайд должен иметь заголовок, нумерацию с указанием общего количества слайдов.
- 2.5. Текстовый материал излагается кратко и содержательно. При этом основная цель – читаемость и доступность, а не субъективная красота.
- 2.6. Все изображения, таблицы должны быть подписаны (под рисунком).
- 2.7. Использование анимаций и звуковых эффектов на усмотрение автора.
- 2.8. Фотографии и иллюстрации в презентации должны быть сжаты для Интернета и экрана.
- 2.9. Презентация должна носить образовательный и информационный характер, поэтому рекомендуется сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста.
- 2.10. Разработка слайдов: Microsoft Power Point.
- 2.11. Презентация, отправленная на Конкурс, не должна быть ранее опубликована ни на одном сайте в интернете.

3. Критерии оценки электронных презентаций.

3.1. Идея:

- актуальность работы;
- творческий подход к созданию презентации;
- оригинальность представления информации и оформления материалов.

3.2. Содержание (обязательное информационное наполнение):

- соответствие тематике конкурса;
- информационная насыщенность;
- рациональность.

3.3. Форма (дизайн):

- эстетичность, оправданность применения различных эффектов;
- цветовое решение;
- читаемость текстов.

3.4. Практичность:

- практическая значимость работы;
- достоверность и ценность представленной информации;
- удобство навигации;
- удобство для использования ее в других документах.

3.5. Уровень технического исполнения:

- профессионализм использования инструментария;
- использование видео, аудио-файлов;
- интерактивность (многоуровневая презентация, использование гиперссылок на различные источники: программные продукты, ресурсы Интернет).

Выполненная работа направляется вместе с заявкой (Приложение 2) на адрес организаторов в установленные сроки (см. пункт 2.4. настоящего Положения).

Приложение 9

**Конкурс фотографий и фотокомментариев
«Я люблю этот маленький город Тополей и кудрявых берез»
(конкурс творческих проектов)
(Заочная форма проведения)**

1. Цель конкурса: воспитание любви к малой родине, эстетическое воспитание обучающихся.

2. Требования к содержанию и представлению работы:
Участнику необходимо подготовить электронный фотоальбом (электронную презентацию), содержащий тематические фотографии, сопровождающиеся заголовками и комментариями (сформулированными как самим конкурсантом, так и подобранными из литературных произведений и афоризмов).

3. Критерии оценивания:

- 1) соответствие теме Конкурса (0-1 б.)
- 2) художественность (0-2 б.)
- 3) оригинальность (0-1 б.)
- 4) техническое качество (0-1 б.)
- 5) доступность восприятия художественного замысла (0-1 б.)
- 6) наличие комментария, его оригинальность и художественность (0-2 б.)
- 7) эстетичность оформления и представления конкурсной работы (0-2 б.)

Работы, представленные на конкурс, оцениваются членами жюри по 10-балльной шкале.

Выполненная работа направляется вместе с заявкой (Приложение 2) на адрес организаторов в установленные сроки (см. пункт 2.4. настоящего Положения).