

**Подключиться к конференции на платформе Zoom**<https://us02web.zoom.us/j/4494673373?pwd=Mk5GSmtKaXJvWmJFTUhsZGg1UUxlUT09>

**Идентификатор конференции**: 449 467 3373

**Код доступа:**777777

**29 октября 11.00**

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**Полонский Вадим Владимирович,** член-корреспондент РАН, директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

**Варламов Алексей Николаевич,** доктор филологических наук, профессор, ректор Литературного института им. А.М. Горького

**Шолохов Александр Михайлович,**первый заместитель председателя Комитета по культуре Государственной Думы РФ

**Иванов Николай Федорович,** Председатель Союза писателей России

**Смирнов Владимир Павлович**, профессор, заведующий кафедрой русской литературы ХХ века Литературного института им. А.М. Горького

**Корниенко Наталья Васильевна**, член-корреспондент РАН, заведующий Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы им. А.М. Горького РПАН

***Первое пленарное заседание***

*Заседание ведет Н.В. Корниенко*

**Воронцов Андрей Венедиктович *(Союз писателей России, Москва)***

М.А. Шолохов на войне

**Костин Евгений Александрович*(Международная балтийская академия, Вильнюс, Литва)***

Художественное мировоззрение М.А. Шолохова

**Воронцова Галина Николаевна *(Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)***

Категория «ненависть» в статье А.Н. Толстого «Я призываю к ненависти» и рассказе М.А. Шолохова «Наука ненависти»

***Терехина Вера Николаевна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН,Москва*)**

«Старое, но грозное оружие» Маяковского (1914-1941)

**Михаленко Наталья Владимировна *(Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)***

Развитие военного плаката: от «Окон РОСТА» к «Окнам ТАСС»

**Смирнов Владимир Павлович *(Литературный институт им. А.М. Горького, Москва)***

Проза Виктора Курочкина о войне

**Васильев Сергей Анатольевич *(Институт гуманитарных наук Московского городского педагогического университета, Москва)***

«вы... будете бить врага так... как отцы ваши громили кайзеровские войска». Две великие войны в очерковой прозе И.С. Шмелева и М.А. Шолохова: идеи и стиль

**Папкова Елена Алексеевна*(Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)***

Письма читателей М.А. Шолохову о романе «Они сражались за Родину»

**29 октября. 14.30**

***Второе пленарное заседание***

*Заседание ведет Ю.А. Дворяшин*

**Презентация изданий ИМЛИ им. А.М. Горького РАН**

Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.: литература и история. М.: ИМЛИ РАН, 2020. Ответственный редактор Ю. А. Азаров

«Прошу ответить мне по существу…» Письма читателей М.А. Шолохову. 1929 – 1955. М.: ИМЛИ РАН, 2020. Ответственный редактор Н.В. Корниенко

**Карбышева Екатерина Борисовна, Слюсаренко Лидия Михайловна *(Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова, станица Вешенская)***«Ваши произведения воспитывали мужество…» письма фронтовиков о рассказе «Судьба человека»

**Минералова Ирина Георгиевна *(Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, Москва)***

Что значит «быть с моим народом»: Великая Отечественная война в творческих портретах А.Н. Толстого, Н.К. Рериха, М.А. Шолохова

**Дворяшин Юрий Александрович *(Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)***

«Судьба человека» М.А. Шолоховаи «военная проза» 1960-1970-х гг.

**Дырдин Александр Александрович*(Ульяновский государственный технических университет, Ульяновск)***

Топика русской культуры в военной прозе М.А. Шолохова

**Тюрина Елена Александровна** ***(Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)***

Незаконченныйроман М.А. Шолохова «Они сражались за Родину». Трудности и проблемы создания трилогии

**Муравьёва Наталия Михайловна*(Борисоглебский филиал Воронежского государственного университета, Борисоглебск)***

Образ родной земли в романе М.А. Шолохова «Они сражались за Родину»

**Москалевич Галина Николаевна*(Минский инновационный университет, Минск)***

Эпос войны в произведении Шолохова «Судьба человека»

**Болнова Екатерина Владимировна*(Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород)***

Творчество М.А. Шолохова в работах С.И. Сухих

**30 октября. 11.00-14.00**

***Третье пленарное заседание***

*Заседание ведет Е.А.* *Тюрина*

**Быстрова Ольга Васильевна*(Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)***

Военная лирика Ольги Берггольц

**ПольДмитрий Владимирович *(Московский педагогический государственный университет», Москва)***

«Неизвестная война»: поэзия фронтовиков (М.В. Панов и И.Л. Деген)

**Азаров Юрий Алексеевич *(Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)***

Русская эмиграция и война: проблема выбора

***Трубилова Елена Максимовна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)***

«Рассказывать об этом будет Гомер...»: К.А. Федин и Великая Отечественная война

**Пашкевич Ольга Иосифовна*(Якутский институт водного транспорта, Якутск)***

Тема Великой Отечественной войны в русскоязычной прозе Якутии

**Вовк Алексей Юрьевич*(Общеобразовательное частное учреждение «Пироговская школа»)***

Белоэмигранты в коммунистическом движении Сопротивления

**Ермаков Вадим Андреевич*(Московский государственный областной университет, Москва)***

Публицистическая, научная и просветительская деятельность И. Ильина в эмиграции в годы Великой Отечественной войны

**Иванов Анатолий Иванович*(Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, Тамбов)***

Две войны одна правда («Сахарный немец» С. Клычкова и «Так хочется жить» В. Астафьева)

**Коржова Инесса Николаевна *(Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва)***

Стихотворение К. Симонова “Жди меня” в свете поэтики грамматических категорий

**НикульцеваВиктория Валерьевна *(Московский финансово-юридический институт, Москва)***

Лексическая реализация концепта ОГОНЬ в творчестве Е.Ю. Кузьминой-Караваевой 1920-40-х гг.

**30 октября. 14.30**

***Четвертое пленарное заседание***

*Заседание ведет Р.Е. Клементьев*

**Антонова Елена Викторовна*(Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)***

Рассказ А. Платонова «Офицер Простых» – история редакторской правки

**Федякин Сергей Романович *(Литературный институт им.А.М. Горького, Москва)***

Новое издание Виктора Курочкина

**Королева Ангелина Максимовна*(Российский государственный гуманитарный университет,Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН,*Москва)**

«Мир оказался подогнанным, подведенным под стихи Бориса Пастернака», –пастернаковский след в «Письмах жене с фронта» Петра Васильева

**Ашмаров Игорь Анатольевич*(Воронежский государственный институт искусств, Воронеж)***

«Губернские очерки» М.Е. Салтыкова-Щедрина — русская классика в годы войны

**Глотов Александр Леонидович *(Кременецкая областная гуманитарно-педагогическая академия им. Т. Шевченко, Кременец, Украина)***

Лирический анекдот о войне в украинском квази-фольклоре ХХ века.

**Сорокина Наталия Владимировна*(Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, Тамбов)***

«Совесть войны»: пьеса «Золотая карета» Л.М. Леонова на сцене провинциального театра 1970-х годов

**Корниенко Наталья Васильевна** (***Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН,*Москва).** Лето 1942 года в отечественной истории и литературе. О некоторых контекстах романа «Они сражались за Родину».

***Подведение итогов конференции***