

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных дисциплин



Л. А. Комбарова
01.09.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.02 Использование знаний палеографии в изучении истории

1. Шифр и наименование направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки:

Историческое образование

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы: Муминова Е.М., кандидат исторических наук

7. Рекомендована: научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

8. Семестр: 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Использование знаний палеографии в изучении истории» является расширение знаний студентов об основах палеографии, необходимых для внешней критики исторических источников и получения более глубоких представлений о политической, социально-экономической и культурной истории.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоить состояние и основные этапы практического использования и научной разработки палеографии;
- изучить источниковую базу палеографии и материал, на котором она работает;
- изучить фактический и теоретический материал палеографии;
- рассмотреть важнейшие признаки палеографии в их взаимосвязи с историческим процессом;
- рассмотреть взаимосвязь палеографии с другими вспомогательными историческими дисциплинами;
- проанализировать развитие и совершенствование методов и технических приемов палеографии.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации.

10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Использование знаний палеографии в изучении истории» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Использование знаний палеографии в изучении истории» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Вспомогательные исторические дисциплины», «История России», «История Древнего мира».

Изучение данной дисциплины углубляет предметную подготовку бакалавров по дисциплинам профессионального цикла.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать: - основные понятия и методы философских и социогуманитарных наук; уметь: - объяснять социально значимые проблемы с позиции научного мировоззрения; владеть: - методами анализа, обобщения, классификации научной информации, навыками чтения и анализа научной литературы
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	знать: - содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; - источники самообразования; уметь: - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе

		способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности; владеть: - приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; - технологиями организации самообразовательной деятельности;
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать: – теоретико-методологическую основу, сущность и основные характеристики современных методов и технологий обучения; – нормативно-правовую базу, регламентирующую порядок организации и осуществления контроля и диагностики учебных достижений обучающихся в общеобразовательных организациях, в том числе, инвалидов и обучающихся с ОВЗ; – особенности организации контроля и диагностики учебных достижений инвалидов и обучающихся с ОВЗ; – использовать при проектировании учебной деятельности обучающихся основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; владеть: – основными приемами изложения учебного материала в соответствии с выбранной технологией обучения; – навыками комплексного использования современных методов и технологий обучения; – способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения; – способами применения современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, в том числе, инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		№ 5
Контактная работа, в том числе:	8	8
лекции	2	2
практические занятия	6	6
лабораторные занятия	0	0
Самостоятельная работа	60	60
Форма промежуточной аттестации (зачет – 4 час.)	4	4
Итого:	72	72

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Палеография как историческая дисциплина	Предмет, задачи, метод палеографии. Палеографический метод и палеографический анализ. Связь с другими ВИД: эпиграфикой, сфрагистикой, нумизматикой, дипломатией, хронологией, археографией. Этапы развития палеографии в

		России.
1.2	Русская палеография	Древнейшие данные о письменности у восточных славян. Черты и резы. Деятельность Кирилла (Константина) и Мефодия по созданию славянской азбуки. Славянские азбуки – кириллица и глаголица. Остромирово Евангелие. Грамота новгородскому Юрьеву монастырю великого киевского князя Мстислава Владимировича. Начало книгопечатания 1564 г. Деятельность И. Федорова и П. Мстиславца. Соборное Уложение 1649 г. Книга степенная царского родословия. «Письма и бумаги императора Петра Великого», «Законодательные акты времен Петра I», «Книга о скудости и богатстве». Следственные дела о декабристах, сочинения русских классиков.
2. Практические занятия		
2.2	Русская палеография	Древнейшие данные о письменности у восточных славян. Черты и резы. Деятельность Кирилла (Константина) и Мефодия по созданию славянской азбуки. Славянские азбуки – кириллица и глаголица. Остромирово Евангелие. Грамота новгородскому Юрьеву монастырю великого киевского князя Мстислава Владимировича. Начало книгопечатания 1564 г. Деятельность И. Федорова и П. Мстиславца. Соборное Уложение 1649 г. Книга степенная царского родословия. «Письма и бумаги императора Петра Великого», «Законодательные акты времен Петра I», «Книга о скудости и богатстве». Следственные дела о декабристах, сочинения русских классиков.
2.3	Внешние признаки рукописных источников	Использование материала для письма – пергамен, техника его изготовления. Использование красящих веществ, чернил. Графика памятников письменности. Признаки уставного письма. Украшение рукописей. Орнамент и миниатюра (заставки, инициалы, концовки, полевые украшения, миниатюры, иллюстрации). Стили украшения – старовизантийский или геометрический, тератологический или чудовищный. Бумага, перо, карандаш, сургуч. Графика. Скоропись. Особенности чтения источников, выполненных скорописью. Знаки препинания и надстрочные знаки. Вязь. Тайнопись, её системы XVII века. Рукописный орнамент и миниатюра: появление книжной гравюры, стили оформления – травный, старопечатный, русское барокко. Появление гербовой бумаги, экслибрисы. Графика. Введение гражданского шрифта. Украшение рукописей. Появление новых стилей – рококо. Совершенствование техники письма в XIX веке. Появление типов почерков. Материал для письма. Чернила. Орудия письма: ручки перьевые, карандаши. Способы записи.
2.4	Приемы чтения и транскрипции рукописей	Внешняя и внутренняя критика исторического документа. Приемы чтения и транскрипции рукописей

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Палеография как историческая дисциплина	1	0	0	6	7
2	Русская палеография	1	2	0	18	21
3	Внешние признаки рукописных источников	0	2	0	18	20
4	Приемы чтения и транскрипции рукописей	0	2	0	18	20

	Зачет					4
	Итого:	2	6	0	60	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, целесообразно ознакомиться с учебной программой дисциплины, электронный вариант которой размещён на сайте БФ ВГУ.

Это позволит обучающимся получить четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;
- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форму промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на контактную и на самостоятельную работу;
- формах контактной и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего выпускника, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ исторических документов.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Леонтьева, Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебник для студ. вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г.А. Леонтьевой .— М. : Владос, 2009 .— 386с. : ил .— (Учебник для вузов) .— Рек. МО РФ в кач. учебника для студ. вузов - (в пер.) .— ISBN 5-691-00495-6

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Абрамова Н.Г., Круглова Т.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учеб. пос. для вузов.- М.: Академия, 2008
3	Леонтьева Г.А. Палеография, хронология, археология, геральдика: учеб. пос. для вузов.- М.: Владос, 2000
4	Римский С.В. Вспомогательные исторические дисциплины: учеб. пос. для вузов.- М.: Высшая школа, 2006

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
5	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013. - 296 с. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-9551-0648-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818 (28.06.2018).
6	Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 384 с. : ил. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02138-1; ISBN 978-5-691-02139-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883 (28.06.2018).
7	Сперанский, М.Н. История древней русской литературы / М.Н. Сперанский. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787 (28.06.2018)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Муминова Е.М. Вспомогательные исторические дисциплины: Учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов. – Борисоглебск: БФ ФГБОУ ВО «ВГУ», 2016. – С.26-35.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Технологии создания и обработки тестовых заданий (тестовая оболочка MyTestX)

Microsoft Office Standard 2010

Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint)

Сетевые технологии:

– браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer.

– Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>;

– Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>;

– Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>;

– Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>;

– Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>;
– Электронно-библиотечная система «Издательства Лань» – <http://e.lanbook.com/>;
– Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - основные понятия и методы философских и социогуманитарных наук.	1. Палеография как историческая дисциплина.	Терминологический диктант
	Уметь: - объяснять социально значимые проблемы с позиции научного мировоззрения.	2. Русская палеография.	Доклад, сообщение
	Владеть: - методами анализа, обобщения, классификации научной информации, навыками чтения и анализа научной литературы.	4. Приемы чтения и транскрипции рукописей.	Учебные задания
ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: - содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; - источники самообразования.	1. Палеография как историческая дисциплина. 4. Приемы чтения и транскрипции рукописей.	Терминологический диктант Учебные задания
	Уметь: - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.	4. Приемы чтения и транскрипции рукописей.	Учебные задания
	Владеть: - приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; - технологиями организации самообразовательной деятельности;	4. Приемы чтения и транскрипции рукописей.	Учебные задания

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Знать: – теоретико-методологическую основу, сущность и основные характеристики современных методов и технологий обучения; нормативно-правовую базу, регламентирующую порядок организации и осуществления контроля и диагностики учебных достижений обучающихся в общеобразовательных организациях, в том числе, инвалидов и обучающихся с ОВЗ.	1. Палеография как историческая дисциплина. 2. Русская палеография. 3. Внешние признаки рукописных источников. 4. Приемы чтения и транскрипции рукописей.	Терминологический диктант Доклад, сообщение Учебные задания Тестовое задание
	Уметь – использовать при проектировании учебной деятельности обучающихся основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; – способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения; способами применения современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, в том числе, инвалидов и обучающихся с ОВЗ.	1. Палеография как историческая дисциплина. 2. Русская палеография. 3. Внешние признаки рукописных источников. 4. Приемы чтения и транскрипции рукописей.	Терминологический диктант Доклад, сообщение Учебные задания Тестовое задание Учебные задания
	Владеть: – основными приемами изложения учебного материала в соответствии с выбранной технологией обучения; – навыками комплексного использования современных методов и технологий обучения; – способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения; способами применения современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, в том числе, инвалидов и обучающихся с ОВЗ.	1. Палеография как историческая дисциплина. 2. Русская палеография. 3. Внешние признаки рукописных источников. 4. Приемы чтения и транскрипции рукописей.	Терминологический диктант Доклад, сообщение Учебные задания Тестовое задание Учебные задания
	Промежуточная аттестация – зачет		Вопросы к зачету

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом учебной дисциплины «Использование знаний палеографии в изучении истории» (состояние и основные этапы практического использования и научной разработки палеографии; источниковая база, фактический и теоретический материал палеографии; важнейшие признаки палеографии в их взаимосвязи с историческим процессом; развитие и совершенствование методов и технических приемов палеографии);
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) умение применять теоретические и прикладные знания в области палеографии для решения задач внешней критики письменных исторических источников и получения более глубоких представлений о политической, социально-экономической и культурной истории.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «Модернизация системы образования в Борисоглебском городском округе», способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические и прикладные знания в области палеографии для решения задач внешней критики письменных исторических источников и получения более глубоких представлений о политической, социально-экономической и культурной истории.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Обучающийся владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «Модернизация системы образования в Борисоглебском городском округе», способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, испытывает незначительные затруднения в применении теоретических и прикладных знаний в области палеографии для решения задач внешней критики письменных исторических источников и получения более глубоких представлений о политической, социально-экономической и культурной истории.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины «Модернизация системы образования в Борисоглебском городском округе», фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, не всегда способен применить теоретические и прикладные знания в области палеографии для решения задач внешней критики письменных исторических источников и получения более глубоких представлений о политической, социально-экономической и культурной истории.</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при применении теоретических и прикладных знаний в области палеографии для решения задач внешней критики письменных исторических источников.</i>	<i>–</i>	<i>Не зачтено</i>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов и заданий к зачету

1. Дать определение предмета, задачи и метод палеографии.
2. Какова роль палеографии в выявлении подлинника, копии, подделки, времени и места составления авторства рукописи?
3. Чем вызвана необходимость сопоставления выводов палеографии с данными других вспомогательных дисциплин.
4. Приведите примеры использования материала палеографии в школе.
5. Как проходило развитие практической палеографии в России (азбуки, описания, таблицы, учебные пособия)?
6. Какова роль Кирилла и Мефодия в развитии славянской письменности?
7. Охарактеризовать письменные памятники Древней Руси.

8. Что представлял собой Древнейший устав XI-XV вв.? Каковы его палеографические приметы?
9. Как в древности изготавливали пергамент?
10. Каковы особенности графики берестяных грамот?
11. Какие орудия письма, чернила, краски использовали древнерусские писцы?
12. Каковы приметы Позднего устава XIII-XIV вв.?
13. Когда в русской палеографии появилась бумага? Как ее изготавливали?
14. Как выглядели ранние водяные бумажные знаки?
15. Какие орудия письма, чернила, краски использовались в XIII-XIV вв.?
16. Каковы особенности украшения древнерусских рукописей?
17. Что представляла собой тайнопись и ее наиболее распространенные системы.
18. Охарактеризовать письменность и наиболее распространенные рукописные и печатные памятники XV-XVII вв.
19. Как протекала эволюция полуустава в скоропись?
20. Каковы особенности скорописи XV, XVI, XVII вв.?
21. Какие орудия письма, чернила, краски, формат рукописей использовались в XV-XVII вв.
22. Каковы особенности художественного оформления рукописных книг XV-XVII вв.?
23. Охарактеризовать письменность и наиболее распространенные рукописные и печатные источники XVIII-XIX вв.
24. В чем значение введения Петром I графического шрифта?
25. Каковы особенности скорописи XVIII-XIX вв.?
26. Охарактеризовать стили рококо и ампира в русском книжном орнаменте.
27. Какие орудия письма, бумага, чернила, краски, формат письменных источников использовались в XVIII-XIX вв.?
28. Привести пример использования материала палеографии при изучении школьного курса Истории России с древнейших времен до конца XVI века.
29. Привести пример использования материала палеографии при изучении школьного курса Истории России XVII-XVIII вв.
30. Привести пример использования выводов палеографии в процессе исторического исследования.

19.3.2. Перечень тем докладов, сообщений (подготовки презентаций)

1. Палеографический метод и палеографический анализ.
2. Этапы развития палеографии в России.
3. Палеографический анализ рукописных источников XI-XIX вв.
4. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки.
5. Берестяные грамоты Великого Новгорода.
6. Книжная миниатюра как исторический источник.
7. Книжные водяные знаки.
8. Древнерусские надписи на камне и ремесленных изделиях.

19.3.3. Темы курсовых работ

Не предусмотрены

19.3.4 Типовые учебные задания

Задание 1. Определите, какому историческому периоду (укажите век) соответствует совокупность следующих палеографических признаков:

- бумага иностранного и отечественного производства с гербовым клеймом, машинным срезом, штамповкой водяного знака и штемпелем как основной материал для письма;
- гражданский шрифт для печатных и рукописных книг и ориентированная на него скоропись как основные типы письма;
- «московское барокко», затем орнамент рококо и, наконец, орнамент в стиле Людовика XVI как способ украшения рукописей;
- книги, тетради, полные листы как наиболее распространенный формат рукописей;
- птичье перо как главное орудие письма.

Задание 2. Разработать конспект урока с использованием материалов русской палеографии в школьной практике изучения курса истории.

Задание 3. В тексте рукописного документа периода Древней Руси, найденного Вами на страницах учебной литературы, найдите сокращенно написанные слова.

Задание 4. В тексте рукописного документа периода Древней Руси, найденного Вами на страницах учебной литературы, найдите лигатуры и цифры.

Задание 5. В тексте рукописного документа периода Древней Руси, найденного Вами на страницах учебной литературы, найдите буквы, которые не используются в современном письме

19.3.5 Терминологический диктант

Задание: Внимательно выслушать определение понятия и написать под соответствующим номером термин, которым это понятие обозначается.

1. Тип письма, общим канонем которого являлась строгая геометричность графики букв, отсутствие их наклона и расстояний между словами в строке.
2. Рукописи, написанные несколько раз на одном и том же материале.
3. Название знака словоотделения в уставном письме, заменявший в словах «-ерь» и «ерь».
4. В уставном письме знак, который ставился над сокращенными словами.
5. Создатель славянской азбуки переводчик на славянский язык некоторых богослужебных книг.
6. В рукописной книге рисунок над текстом в начале отдельной главы или страницы.
7. В рукописной книге рисунок под текстом в конце главы или рукописи.
8. Сведение конечного текста в воронку путем сокращения числа букв справа и слева строки.
9. Начальная буква, которая открывала абзац, была по размеру больше остальных и красиво украшалась.
10. Водяной знак, содержащий полное или частичное сюжетное или буквенное (литерное) изображение, образуемое проволочным рисунком.
11. «Тайное письмо» в рукописях XII-XV вв.
12. Особое декоративное письмо, которое с конца XV в. русские книжники стали использовать для украшения рукописей.

19.3.6 Тестовые задания

1. Славянская азбука создана на территории:
а) Болгарии; б) Хазарии; в) Маврии.
2. Приметы устава:
а) мелкое написание букв, появление наклона букв, нарушение геометричности их графики, наличие лигатур;
б) геометричность графики букв, отсутствие наклона, буквы не выходят за линию строки;
в) беглое ускоренное письмо, отличающееся раскованностью написания букв, слитное написание букв в слове.
3. Создателями славянской азбуки являлись:
а) патриарх Фотий и Лев математик;
б) солунские братья Константин и Мефодий;
в) Моравский князь Ростислав.
4. «Книжка описательная, како молодым людям торг вести и знати всяку цену».
а) Реклама товаров XVI в;
б) «Торговая книга»;
в) Роман о купце Садко
5. Славянская азбука создана:
а) в 867г.; б) в 863г.; в) в 885г.
6. Приметы полуустава:
а) геометричность графики букв, отсутствие наклона, буквы не выходят за линию строки;
б) беглое ускоренное письмо, отличающееся раскованностью написания букв, слитное написание букв в слове;

в) мелкое написание букв, появление наклона букв, нарушение геометричности их графики, наличие лигатур.

7. Филиграни:

- а) это тонкая вышивка;
- б) миниатюры;
- в) водяные знаки.

8. «Тмутараканский камень» дает нам данные:

- а) о ширине Керченского пролива;
- б) о князе Глебе;
- в) о Тмутараканском государстве.

9. О письменности у восточных славян свидетельствуют:

- а) Черноризец Храбр;
- б) ибн Фадлан;
- в) эль Гарнати.

10. Примеры скорописи XVI-XVII вв.

- а) беглое ускоренное письмо, отличающееся раскованностью написания букв, слитное написание букв в слове, геометричность графики букв, отсутствие наклона, буквы не выходят за линию строки;
- б) геометричность графики букв, отсутствие наклона, буквы не выходят за линию строки;
- в) мелкое написание букв, появление наклона букв, нарушение геометричности их графики, наличие лигатур.

11. Основным материалом для письма в Древней Руси было:

- а) железо;
- б) камень;
- в) харатья.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: *фронтальных опросов, рефератов, докладов и сообщений, проблемных групповых дискуссий*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.