

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Культура речи

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение учебной дисциплины Культура речи ведется с помощью лекционного материала, планов практических занятий, разработанных преподавателем в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины, методических указаний по организации самостоятельной работы студента, основной и дополнительной литературы, рекомендованной для изучения, а также информационных электронно-образовательных ресурсов.

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины (электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ).

Обучающиеся должны иметь четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;
- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форму промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на аудиторские занятия и на самостоятельную работу;
- формах аудиторских занятий и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего бакалавра, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторских занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов.

Работа с конспектами лекций

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала лучше использовать одну сторону тетрадного разворота (например, левую), оставив другую (правую) для внесения вопросов, замечаний, дополнительной информации, которая может появиться при изучении учебной или научной литературы во время подготовки к практическим занятиям. Не следует дословно записать лекцию, лучше попытаться понять логику изложения и выделить наиболее важные положения лекции в виде опорного конспекта или ментальной карты (для составления ментальной карты или опорного конспекта можно использовать разворот тетради или отдельный чистый лист А4, который затем можно вклеить в тетрадь для конспектов). Основные определения

важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке тех или иных понятий среди ученых, лучше записать, а затем помещать в глоссарий. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце лекции (или сразу же, попутно) задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

Подготовка к практическому занятию

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

Подготовка к текущей аттестации

Контроль уровня подготовленности студента осуществляется преподавателем при помощи устного опроса на практических занятиях или тестирования. По согласованию с преподавателем или по его заданию студент может подготовить рефераты (сообщения, доклады) по отдельным разделам учебной дисциплины. Работа над рефератом и докладом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления студента.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

1. Прочитайте внимательно задание: оно может быть направлено на выявление правильного или ошибочного варианта ответа.
2. Обратите внимание, что в каждом задании только один правильный вариант ответа.
3. Прочитайте внимательно варианты ответов: отметьте правильный вариант.
4. Если вы затрудняетесь ответить, можете перейти к следующему заданию, но потом не забудьте вернуться к невыполненным заданиям.
5. По завершении работы внимательно посмотрите, нет ли невыполненных заданий, ещё раз проверьте те ответы, в которых вы сомневаетесь.

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов,

выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам.

При подготовке к промежуточной аттестации (зачету и контрольной работе) студент может воспользоваться консультациями преподавателя по вопросам к зачету и заданиям контрольной работы.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

1. При выполнении заданий № 1-3 пользуйтесь материалами пособия Смирнова О.В. Культура речи: контрольная работа и методические указания для студентов заочного отделения. – Борисоглебск, 2017 «Говори правильно» (с. 4-7), а также орфоэпическими словарями

2. При выполнении задания № 4 пользуйтесь материалами указанного пособия «Запомни род этих слов» (с. 12), а также толковыми словарями современного русского языка

3. При выполнении задания № 5 пользуйтесь орфоэпическими и толковыми словарями, а также повторите теоретический материал об изменениях имени существительного по учебникам.

4. При выполнении задания № 6 используйте материалы указанного пособия (с. 15-16).

5. При выполнении задания № 7 вспомните или повторите теоретический материал об имени числительном (см. учебники и материалы указанного пособия – с. 12).

6. При выполнении задания № 8 пользуйтесь толковыми словарями и словарями иностранных слов.

7. При выполнении задания № 9 вспомните или повторите теоретический материал о лексических нормах современного русского литературного языка по учебникам.

8. При выполнении задания № 10 вспомните или повторите теоретический материал о морфологических нормах современного русского литературного языка по учебникам.

9. При выполнении заданий № 11-12 вспомните или повторите теоретический материал о синтаксических нормах современного русского литературного языка по учебникам.

10. При выполнении задания № 13 используйте материалы, содержащиеся в Приложении указанного пособия (с. 29-31).

11. При выполнении задания № 14 используйте теоретические материалы по теме «Стили современного русского литературного языка» указанного пособия (с. 14-15), а также учебники.

12. Контрольная работа должна быть сдана на проверку не позднее, чем за неделю до начала сессии. По результатам работы выставляется зачет.

13. Вариант контрольной работы определяется по последней цифре номера зачетной книжки:

№ варианта	№ зачетной книжки
1	1, 6
2	2, 7
3	3, 8
4	4, 9
5	5, 0

Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа студентов может быть представлена в нескольких вариантах.

1. Самостоятельное изучение отдельных тем курса.
2. Подготовка к практическим занятиям. Здесь проявляются творческий подход к изучаемой проблеме, навыки работы с текстом произведения, с учебной, научно-исследовательской и критической литературой, умение анализировать прочитанное, систематизировать материал, вести записи.

Примерные задания для самостоятельной работы

1. Составить библиографический список новейших публикаций по заданной теме (тема определяется индивидуально).
2. Составьте синквейн по одной из тем: «Культура речи», «Нормы русского языка», «Речевой этикет».
3. Проведите исследование по одной из тем: «Типичные средства выразительности в речи политика (на примере речи любого известного современного политика)», «Деловой стиль вашего друга (однокурсника)».
4. Составьте кластер по теме «Основные понятия культуры речи».
5. Составьте сопоставительную таблицу по теме «Язык и речь».
6. Составьте обобщающую таблицу по теме «Речевое общение».
7. Составьте тезисный план параграфа «Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы» в книге «Русский язык и культура речи» под редакцией В.И. Максимова, А.В. Голубевой.
8. Составьте систему вопросов по теме «Функциональные стили современного русского языка». Вопросы должны быть как репродуктивного, так и продуктивного характера.
9. Составьте глоссарий по курсу «Культура речи».