

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Вспомогательные исторические дисциплины**

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В овладении учебной дисциплиной «Вспомогательные исторические дисциплины» особое значение имеют **лекции**. Лекционный курс в объеме одного часа учебного времени на каждую из изучаемых дисциплин, решая конкретные задачи, указывает, в каком направлении студентам следует вести внеаудиторную самостоятельную работу по их освоению.

В настоящее время в вузах России идет активный процесс становления **самостоятельной работы студентов** в качестве ведущей формы организации учебного процесса. Самостоятельная работа студентов (далее СРС) – это организованная преподавателем активная деятельность обучаемых, направленная на выполнение поставленных перед ними задач.

В учебном процессе высшего учебного заведения выделяют два вида СРС: аудиторную работу, которую они выполняют на учебных занятиях под руководством преподавателя, и внеаудиторную работу без его непосредственного участия. В Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования (далее ФГОС ВПО) на внеаудиторную работу отводится не менее половины учебного времени.

Это время полностью используется студентами для самостоятельной работы. Кроме того, большую часть времени, отводимого на аудиторные занятия, также занимают различные виды их самостоятельной работы.

При планировании внеаудиторной СРС преподаватель устанавливает содержание и объем теоретической учебной информации, дает практические задания и методические рекомендации по их выполнению, определяет формы и методы контроля результатов ее выполнения. В ходе выполнения различных видов заданий для самостоятельной работы формируются соответствующие компетенции обучающихся. Начиная педагог должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля подготовки, опытом творческой и исследовательской работы, чтобы успешно решать проблемы обучения и воспитания школьников.

**Изучение и конспектирование источников и литературы** является наиболее сложным и трудоемким видом самостоятельной работы при изучении вспомогательных исторических дисциплин. В процессе чтения полезно обращаться к справочной литературе: уточнить толкование того или иного термина в энциклопедии, словаре.

Ведущим видом деятельности студентов-заочников является внеаудиторная самостоятельная работа, вследствие этого не по каждому разделу дисциплины проводятся практические занятия. Так в курсе «Вспомогательные исторические дисциплины» для самостоятельного изучения отводятся материалы Введения, Нумизматики и Сфрагистики, Генеалогии.

Для большинства из перечня изучаемых дисциплин тематическим планом предусмотрено проведение **практических занятий**. Они посвящаются ключевым темам курсов Палеографии, Исторической ономастики, Исторической хронологии, Исторической метрологии, Геральдики и Генеалогии. Цель занятий состоит в том, чтобы уточнить, углубить и обобщить полученные знания, научиться творчески подходить к изучению теоретических проблем, применять теоретические знания в учебной и педагогической практике. Одновременно практические занятия являются и формой контроля над самостоятельной работой студентов.

Предлагаемые темы практических занятий составлены на основе рабочей программы по вспомогательным историческим дисциплинам для студентов заочной формы обучения Направление подготовки Педагогическое образование и профиль подготовки Историческое образование на историко-филологическом

факультете Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета. При подготовке к практическим занятиям студентам следует пользоваться методическими рекомендациями, которые значительно облегчат им изучение учебного материала. К каждому практическому заданию дается план работы, задания для самостоятельной работы (темы докладов, индивидуальных, творческих заданий или проектов, учебных игр или кейсов) и методические рекомендации по их выполнению, список обязательной и дополнительной литературы.

Каждый студент обязан активно и творчески продумать содержание ответов на все вопросы, выносимые на практические занятия. Очень важно теоретические проблемы рассматривать в связи с конкретными событиями и фактами изучаемого исторического периода, а также в связи с современностью, с сегодняшними задачами, как вспомогательных исторических дисциплин, так и российской исторической науки в целом.

Выступление на практическом занятии должно быть рассчитано не более чем на 10-12 минут. Внимательное прослушивание студентами учебной группы выступающих дает возможность, опираясь на изученный материал, определить, достаточно ли глубоко изложен вопрос, показано ли его значение в современных условиях, не допущены ли неточности при его освещении. Во время занятия следует выступить и дополнить сообщения товарищей, уточнить те или иные положения, поставить новые вопросы. В этом случае может развернуться дискуссия, споры по обсуждаемой теме.

На практическом занятии желательно избегать выступления по написанному тексту. Важно самостоятельно формулировать мысли, свободно оперировать данными (фактами, цифрами, понятиями, терминами и т. д.). Выступление по конспекту или плану прививает не только умение излагать материал своими словами, но и вырабатывает навыки публичного выступления.

Практические занятия наряду с лекциями и самостоятельной работой студентов являются одной из важнейших форм обучения студентов, они позволяют студентам закрепить, углубить и конкретизировать знания по курсу вспомогательных дисциплин, подготовиться к педагогической и научно-исследовательской деятельности. В процессе работы на практических занятиях студент-историк совершенствует умения и навыки самостоятельного анализа источников и научной литературы, что необходимо для самостоятельной научно-исследовательской работы, в частности, при подготовке докладов, рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ.

Основным принципом организации СРС является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студентов в аудитории, во время внеаудиторных контактов с преподавателем на консультациях и домашней подготовки. СРС по освоению дисциплины проводится в формах, традиционно используемых в вузовской практике: подготовка к практическим занятиям; подготовка научных докладов, сообщений и презентаций; выполнение контрольных работ; подготовка к тестированию; проведение деловых игр и «круглого стола»; выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий; работа над исследовательскими проектами.

Реализации программной установки в преподавании ВИД способствует использование в учебном процессе таких интерактивных форм организации СРС, как анализ деловых ситуаций (мини-кейсов), подготовка докладов, сообщений и презентаций для выступлений на конференциях и практических занятиях, работа над групповыми исследовательскими проектами и творческими заданиями, обсуждение дискуссионных вопросов по теме «круглого стола».

При изучении Палеографии на практическом занятии проводится **деловая игра** «В рукописной мастерской». Обучающимся предлагается вообразить себя создателями рукописных книг и документов различных периодов российской истории. Организовать их работу помогают соответствующие задания и методические рекомендации по их выполнению.

В процессе групповой работы, затем в ходе обсуждения ее результатов студенты всей учебной группы повторяют теоретический материал по русской палеографии и закрепляют навыки их применения в учебном процессе. Анализ деловой ситуации способствует развитию у обучающихся культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Они приобретают личный опыт работы в команде и на практике осваивают методические приемы организации учебного занятия с применением такой современной образовательной технологии, как обучение в сотрудничестве.

СРС по подготовке докладов, сообщений, презентаций для выступления на конференциях и практических занятиях включает такие виды деятельности, как составление плана текста, выписки из источников и литературы по теме, конспектирование научных статей, работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet. Предлагаемая тематика выступлений ориентирует обучающихся на рассмотрение проблемы, как на общероссийском, так и на местном уровнях.

**Доклад** – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Предлагаемая тематика выступлений ориентирует обучающихся на проработку вопросов истории России на общероссийском и местном уровнях.

Этапы работы над докладом:

1) подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников);

2) составление библиографии;

3) обработка и систематизация материала, подготовка выводов и обобщений;

4) разработка плана доклада;

5) написание текста доклада;

6) публичное выступление с результатами исследования.

Критерии оценки результатов проделанной работы:

- полнота раскрытия темы доклада на основе тщательно отобранного исторического материала;

- соблюдение требования к публичному выступлению: учет регламента времени, логическая последовательность, грамотность и ясность изложения материала, полнота и обоснованность выводов, самостоятельность суждений, высокая культура речи.

Работа может быть выполнена в формате сообщения или слайд-фильма.

Критерии их оценки:

- полнота раскрытия темы, логичность и последовательность изложения;

- наличие выводов;

- аккуратность исполнения, выполнение требований при оформлении работы;

- умение изложить тезисы работы в выступлении.

При оценивании результатов самостоятельной работы студента над докладом преподаватель руководствуется следующими критериями: положительная оценка выставляется студенту, если тема его доклада

(сообщения), реферата полностью раскрыта на основе тщательно отобранного исторического материала; соблюдены требования к публичному выступлению: учет регламента времени, логическая последовательность, грамотность и ясность изложения материала, полнота и обоснованность выводов, самостоятельность суждений, высокая культура речи;

Большую долю СРС предполагает **проектная деятельность**. Проект является конечным продуктом, полученным в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Он позволяет оценить не только умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач, но и ориентироваться в информационном пространстве.

Проект может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Такая форма работы студентов-историков организуется в процессе преподавания Исторической ономастики, Геральдики и Генеалогии. Студенты заблаговременно получают задание и соответствующие рекомендации по выполнению индивидуально или в группе проектов на тему «Историческая топонимика родного края», «Герб родного города (административного центра): история и современность», «Моя родословная», а также творческих заданий «Эмблема учебной группы (факультета)», «Личный герб».

В процессе изучения Вспомогательных исторических дисциплин проводится **тестирование** студентов по итогам освоения Исторической метрологии и Нумизматики. При оценивании результатов выполнения теста преподаватель руководствуется следующими критериями: положительная оценка выставляется студенту, если он выполнил тестовое задание без ошибок, если им допущены одна или две ошибки, если им допущены три или четыре ошибки.

**Методика составления глоссария.** Глоссарий - это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Данный термин происходит от греческого слова "глосса", что означает язык, речь. В Древней Греции глоссами называли непонятные слова в текстах, толкование которых давалось рядом на полях. Собрание глоссов в последствии стали называть глоссарием. Составление глоссария – это вариант работы с терминами.

Сначала следует внимательно ознакомиться с материалом и определить термины, требующие дефиниции. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет словарь специализированных терминов. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей: 1) точная формулировка термина в именительном падеже; 2) содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, давайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций, т.к. глоссарий – это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

**Терминологический диктант** можно рассматривать как разновидность теста с заданиями открытого типа. Студентам предлагается готовое определение понятие и задание написать научный термин, которым оно обозначается. Терминологические диктанты проводятся с целью проверки результатов выполнения студентами заданий на составление глоссария и овладение понятийным аппаратом изучаемых дисциплин.

**Контрольная работа** является средством проверки умений обучающихся применять полученные знания для решения задач определенного типа в области практического использования материалов вспомогательных исторических дисциплин. Контрольная работа проводится по итогам освоения всей совокупности или нескольких вспомогательных дисциплин в специально отведенное для неё время на аудиторном занятии.

СРС по подготовке к контрольной работе заключается в выполнении заданий, предложенных им для тренинга. Среди них немало заданий творческого характера, целью которых является опыт применения на практике полученных теоретических знаний, выработка навыков использования методов вспомогательных исторических дисциплин.

По итогам освоения комплекса ВИД в день зачета организуется работа **«Круглого стола»** по теме: «Практическое использование вспомогательных исторических дисциплин в школе». Положительная оценка выставляется студенту, если он активно участвует в процессе обсуждения поставленной проблемы, демонстрируя при этом видение возможных путей (вариантов) решения проблемы, умение обосновать наибольшую эффективность предложенного варианта; аргументирует свою точку зрения, ссылаясь на примеры апробирования материала вспомогательных исторических дисциплин не только из методической копилки российского педагогического сообщества, но и на личном опыте краеведческого исследования, а также в процессе учебной педагогической практики;

Методические рекомендации по освоению учебного курса составлены таким образом, что обращают внимание студента на главное, существенное в изучаемой дисциплине, помогают выработать умение анализировать явления и факты, связывать теоретические положения с практикой, а также облегчают подготовку к выполнению контрольных работ и сдаче дифференцированного зачета.

**Консультации** являются одной из важных форм помощи студентам в овладении дисциплиной. Их следует активно использовать во время индивидуальных занятий. Консультация помогает студенту организовать свою работу, дает возможность более глубоко изучить те или иные источники, разобраться во всех неясных вопросах. Кроме того, на консультациях преподаватель осуществляет контроль, проверяет качество конспектов, правильность решения учебных заданий для самостоятельной работы.

**Дифференцированный зачет по дисциплине.** На подготовку к зачету, как правило, не выделяется специального времени. Подготовка будет плодотворной лишь при условии нормальной, планомерной работы в течение семестра. Собранность, напряжение всех сил, бережное отношение к каждой минуте рабочего времени – вот что должно отличать работу студента.