МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
начального и
среднепрофессионального образования
И.И. Пятибратова
01.09. 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.06 КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

1. Шифр и наименование направления подготовки:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

2. Профиль подготовки:

Психология и социальная педагогика

3. Квалификация выпускника:

Бакалавр

4. Форма обучения:

Очная, заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики:
начального и среднепрофессионального образования

6. Составители программы:

Е. П. Черногрудова, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована:

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

8. Семестр(ы): очная форма обучения – 6, заочная форма обучения – 2

9.Цель и задачи учебной дисциплины:

Целью дисциплины является подготовка будущего бакалавра, владеющего систематизированными знаниями о межкультурном взаимодействии в современном мире, об основных положениях теории культуры, знающего принципы, законы, категории культурологии, обладающего индивидуальной духовной культуры.

Задачи дисциплины:

- на основе изученного в школе и в вузе материала дать студентам представление об основных закономерностях и направлениях цивилизационного и культурного процессов;
- показать место культуры в этом процессе;
- раскрыть особенности и специфику культурного процесса;
- показать какие культурологические проблемы решались в обществе в разные периоды;
- выработать многомерное видение истории и теории культуры;
- способствовать дальнейшему развитию культурного потенциала студента и на основе усвоения культурологического знания расширять его позитивные ценностные ориентиры, его индивидуальную духовную культуру.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации.

10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «*Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире*» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части образовательной программы.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей

Для освоения дисциплины Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьных гуманитарных дисциплин, а также дисциплины История России.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Экономика, а также дисциплин вариативной части цикла.

Условия реализации рабочей программы для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (при наличии среди обучающихся по данной образовательной программы лиц с ОВЗ и (или) инвалидов):

- выбор аудитории для контактной работы с преподавателем или для работы с образовательными ресурсами;
- изучение дисциплины с использованием возможностей дистанционных технологий;
- выбор форм выполнения заданий по изучению содержания дисциплины и овладению компетенциями с учётом индивидуальных особенностей здоровья и возможностей обучающегося;
- выбор средств, использующихся при изучении дисциплины, оформление дидактических материалов с учётом индивидуальных особенностей здоровья и возможностей обучающегося.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знать: - уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всеобщую и отечественную историю, место человека в историческом процессе; уметь: - ориентироваться в истории общественно- политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач; владеть: - навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы;
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знать: - основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества; - этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей; уметь: - строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной, религиозной принадлежности, адекватно воспринимать психологические, культурные особенности коллег; - учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; владеть: - навыками командной работы, межличностной коммуникации; - методами конструктивного взаимодействия с коллегами, навыками поддержания благоприятного психологического климата в коллективе
ОПК-6	Способность организовывать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды	знать: - способы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса; уметь: - мотивировать субъектов образовательной среды к совместной деятельности и межличностному взаимодействию для решения образовательных задач; владеть: - коммуникативными и рефлексивными умениями и навыками; - культурой общения

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — _2_/_72_.

Форма промежуточной аттестации: *зачет*

13. Виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		6	№ семестра	…
Контактная работа, в том числе:	24	24		
лекции	12	12		
практические **занятия**	12	12		
лабораторные работы				
Самостоятельная **работа**	48	48		
Форма промежуточной аттестации *(зачет)*				
Итого:	72	72		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		2	№ семестра	…
Контактная работа, в том числе:	12	12		
лекции	6	6		
практические **занятия**	6	6		
лабораторные работы				
Самостоятельная **работа**	56	56		
Форма промежуточной аттестации *(зачет)*	4	4		
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		1. Лекции
1.1	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире.	Основные черты современной мировой культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Этническая и культурная идентичность. Культурные ценности и нормы.
1.2	Межкультурная коммуникация и диалог культур.	Основные понятия: «коммуникация», «интеграция», «ассимиляция», «аккультурация», «социокультурная коммуникация», «культурные традиции», «инновации». Межкультурное взаимодействие и его виды. Этническая, национальная, региональная типологизация культур. Проблемы и перспективы диалога культур.
1.3	Россия в диалоге культур.	Исторические особенности русской культуры. Христианско-православное начало русской культуры. Византийско-имперские амбиции и мессианское сознание в русской культуре. Культурная изоляция России и интеграция с европейской культурой. Разрыв между этнической и национальной культурами в России 18-19 ве-

		ков. Ценностные установки современной русской культуры.
2. Практические занятия		
2.1	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире.	Анализировать основные черты современной мировой культуры. Рассмотреть на примерах тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Познакомиться с понятиями этнической и культурной идентичности, культурных ценностей и норм.
2.2	Межкультурная коммуникация и диалог культур.	Рассмотреть понятия «коммуникация», «интеграция», «ассимиляция», «аккультурация», «социокультурная коммуникация», «культурные традиции», «инновации». Проанализировать виды межкультурного взаимодействия. Проанализировать различные типологии культур. Рассмотреть проблемы и перспективы диалога культур.
2.3	Россия в диалоге культур.	Рассмотреть исторические особенности русской культуры, христианско-православное начало русской культуры, мессианское сознание в русской культуре. Проанализировать причины культурной изоляции России и интеграции с европейской культурой, а также разрыва между этнической и национальной культурами в России 18-19 веков. Рассмотреть ценностные установки современной русской культуры.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире.	4	4		16	24
2	Межкультурная коммуникация и диалог культур.	4	4		16	24
3	Россия в диалоге культур.	4	4		16	24
	Итого:	12	12		48	72

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
4	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире.	2	2		19	23
5	Межкультурная коммуникация и диалог культур.	2	2		19	23
6	Россия в диалоге культур.	2	2		18	22
	Зачет					4
	Итого:	6	6		56	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Обучающиеся должны иметь четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;
- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форму промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на аудиторные занятия и на самостоятельную работу;
- формах аудиторных занятий и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания ваших учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего учителя начальных классов, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала лучше использовать одну сторону тетрадного разворота (например, левую), оставив другую (правую) для внесения вопросов, замечаний, дополнительной информации, которая может появиться при изучении учебной или научной литературы во время подготовки к практическим занятиям. Не следует дословно записать лекцию, лучше попытаться понять логику изложения и выделить наиболее важные положения лекции в виде опорного конспекта или ментальной карты (для составления ментальной карты или опорного конспекта можно использовать разворот тетради или отдельный чистый лист А4, который затем можно вклеить в тетрадь для конспектов). Основные определения важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке тех или иных понятий среди ученых, лучше записать. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце лекции (или сразу же, попутно) задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, для каждого практического занятия даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ ситуаций.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542 (30.11.2017).
2	Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01406-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386 (30.11.2017).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Культура и мир : сборник статей / под ред. С.Н. Иконниковой, Е.П. Борзовой. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2009. - 472 с. - ISBN 978-5-903983-02-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209854 (30.11.2017).
4	Человек, субъект, личность в современной психологии: Материалы Международной конференции, посвященной 80-летию А.В. Брушлинского / Российская академия наук, Институт психологии ; отв. ред. А.Л. Журавлев, Е.А. Сергиенко. - Москва : Институт психологии РАН, 2013. - Том 2. - 502 с. - (Материалы конференции). - ISBN 978-5-9270-0267-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271588 (30.11.2017).

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
5	Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенская. - 2-е изд., стереотип. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 760 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01406-7; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386 (01.03.2018).

6	Руцинская И.И. Этнические стереотипы в российской провинции (вторая половина XIX — начало XX в.) // Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация / под ред. С.Г. Тер-Минасова - М.: Московский Государственный Университет, 2012. - № 1. - 190 с. - ISSN 0201-7385; 2074-1588 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231368 (01.03.2018).
7	Культура и мир : сборник статей / под ред. С.Н. Иконникова, Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2009. - 472 с. - ISBN 978-5-903983-02-5; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209854 (01.03.2018).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	*Методические материалы по дисциплине*

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Программное обеспечение:
Microsoft Office Standard 2010
Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint)
Операционные системы и их оболочки: Microsoft Windows
Сетевые технологии: браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer.
Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:
–Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/
–Научная электронная библиотека – http://www.scholar.ru/
–Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/
–Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – http://biblioclub.ru/

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран)

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: - уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всеобщую и отечественную историю, место человека в историческом процессе;	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	Реферат Контрольная работа
	Уметь: - ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и реше-	Межкультурная коммуникация и диалог культур	

	ния профессиональных задач;		
	Владеть: - навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы.	Россия в диалоге культур	
ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества; - этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей;	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	Презентация Контрольная работа
	Уметь: - строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной, религиозной принадлежности, адекватно воспринимать психологические, культурные особенности коллег; - учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;	Межкультурная коммуникация и диалог культур	
	Владеть: - навыками командной работы, межличностной коммуникации; - методами конструктивного взаимодействия с коллегами, навыками поддержания благоприятного психологического климата в коллективе	Россия в диалоге культур	
ОПК-6 Способность организовывать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды	Знать: - способы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса;	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	Коллоквиум Контрольная работа
	Уметь: - мотивировать субъектов образовательной среды к совместной деятельности и межличностному взаимодействию для решения образовательных задач;	Межкультурная коммуникация и диалог культур	
	Владеть: - коммуникативными и рефлексивными умениями и навыками; - культурой общения	Россия в диалоге культур	
Промежуточная аттестация (зачет)			Вопросы к зачету

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок	
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, знает основные понятия курса («культура», «коммуникация», «интеграция», «ассимиляция», «аккультурация», «социокультурная коммуникация», «культурные традиции», «инновации»), типологию и классификацию культур, владеет умением осуществлять коммуникацию с учетом и навыками толерантного общения.	*Повышенный уровень*	*Отлично*	*Зачтено*
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано понимание сути основных понятий курса («культура», «коммуникация», «интеграция», «ассимиляция», «аккультурация», «социокультурная коммуникация», «культурные традиции», «инновации») и места России в диалоге культур.	*Базовый уровень*	*Хорошо*	
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичное знание и понимание основных понятий курса, но не дифференцирует их, имеет неполностью сформированное умение вести диалог с учетом культурных особенностей и специфики менталитета представителей разных культур.	*Пороговый уровень*	*Удовлетворительно*	
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания типологий и классификаций культур и несформированность умение вести диалог с учетом культурных особенностей и специфики менталитета представителей разных культур, допускает грубые ошибки при характеристике основных понятий курса.	–	*Неудовудовлетворительно*	*Не зачтено*

19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие коммуникации. Структур, субъекты, уровни, формы и каналы коммуникации
2. Социокультурный и исторический аспекты межкультурной коммуникации
3. Понятие межкультурной коммуникации, ее структура и виды. Универсальный и культурно-специфические аспекты коммуникации
4. Определение и компоненты культуры. Типология культур
5. Проблема культурных различий между народами. Понятие «культурного шока. Барьеры межкультурной коммуникации

6. Эффективная межкультурная коммуникация и факторы, способствующие ее достижению
7. Проблема этноцентризма. Формирование межкультурной компетентности
8. Типы и функции символов, обрядов и традиций
9. Доминирующая культура и субкультуры
10. Психологические аспекты межкультурной коммуникации
11. Этнокультурные особенности невербального поведения
12. Этикет в разных странах
13. Межкультурные конфликты и способы их разрешения
14. Глобализация и разрешение проблем в межкультурном взаимодействии

19.3.2 Перечень практических заданий

Темы презентаций

1. Место русской культуры среди мировых культур
2. Язык и межкультурная коммуникация
3. Деловая культура у разных народов
4. Протокол и этикет в культуре разных народов
5. Обычаи и нравы и их роль в социальном взаимодействии
6. Обрядовая культура в межкультурной коммуникации
7. Символ в международных и межкультурных коммуникациях
8. Национальный костюм и танец у разных народов
9. Верования и мифология как основа формирования культуры различных народов

Вопросы для коллоквиума:

1. Этнокультурные основы теории межнационального общения
2. Различные подходы к определению культуры
3. Ценности, традиции, обычаи, ритуалы
4. Типология культур
5. Компоненты культуры
6. Социокультурная идентичность
7. Элементы социокультурного наследия

Комплект заданий для тестовой контрольной работы

1. Термин «межкультурная коммуникация» был введен
   А) З. Фрейдом
   Б) Э. Холлом
   В) Л.С. Выготским
   Г) А. Адлером
2. Формы межкультурной коммуникации
   А) линейная, прямоугольная, круговая
   Б) линейная, гносеологическая, информативная
   В) линейная, транзакционная, интерактивная
   Г) линейная, гносеологическая, прямоугольная
3. Цели коммуникации
   А) сокрытие информации, ее кодирование, обмен опытом
   Б) недопущение раскрытия принимаемых решений
   В) обмен и передача информации, обмен эмоциями, опытом

Г) средство, с помощью которого сообщение передается от источника к получателю

4. Межкультурная коммуникация – это:

А) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий

Б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнеров с целью получения прибыли

В) отношение людей к события и фактам социальной действительности и их оценка

Г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами, группами, принадлежащими к разным культурам

5. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:

А) по крайней мере двух сторон

Б) хотя бы одной стороны

В) более чем двух сторон

Г) сколько угодно сторон

6. К каналам коммуникации относят:

А) сокрытие информации, ее кодирование, обмен опытом

Б) недопущение раскрытия принимаемых решений

В) обмен и передача информации, обмен эмоциями и опытом

Г) средство, с помощью которого сообщение передается от источника к получателю

7. Вербальные средства общения:

А) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки

Б) использование речи и языка

В) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды

Г) все вышеперечисленное

8. Символы в межкультурной коммуникации – это:

А) условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления

Б) информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея

В) желание вступить в общение с другим человеком

Г) нет правильного ответа

9. Вставьте термин.

…….. – это совокупность компонентов, а именно знания, верования, искусство, нравственность, законы, обычаи, традиции.

10. На основе каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?

А) политология, экономика, история, физика

Б) политология, коммуникативистика, математика, лингвистика

В) культурология, экономика, физика, сопромат, математика

Г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

11. Невербальные средства общения:

А) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки

Б) использование речи и языка

В) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды

Г) все вышеперечисленное

12. Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным – это

А) ценности

Б) традиции
В) обычаи
Г) ритуалы

13. К компонентам культуры относятся:
А) знания, влияние, ответственность, экономность
Б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность
В) ценности, традиции, непослушание, ответственность
Г) знания, ценности, нормы, обряды, обычаи, ритуалы, традиции

14. Функции культуры
А) описательная, социологическая, психологическая, деятельностная, символическая
Б) познавательная, историческая преемственность, знаковая, ценностная
В) воспитывающая, контролирующая, закрепляющая, познавательная, описательная
Г) все вышеперечисленное

15. Социокультурная идентичность – это
А) осознание человеком своей принадлежности к определенной социальной общности как носительнице конкретной культуры
Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
В) это черты, присущие всем культурам
Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

19.3.5 Темы рефератов

1. История межкультурной коммуникации
2. Коммуникация как процесс и ее составляющие
3. Этнокультурные основы теории межнационального общения
4. Вербальная и невербальная коммуникация. Виды невербальных средств коммуникации
5. Актуальность межкультурной коммуникации в процессе глобализации
6. Функции, основные характеристики и элементы культуры
7. Социальная коммуникация: ее сущность, типология
8. Социология мекультурного конфликта
9. Психология межэтнической напряженности
10. Этнокультура и национальное самосознание

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. **Текущий контроль успеваемости** проводится в форме(ах)**:** *устного опроса (фронтальная беседа, доклады и сообщения); письменных работ (контрольные, самостоятельные работы и пр.); тестирования.* Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и степень сформированности умений.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.