МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Теории и методики начального образования
И.И. Пятибратова
07.09.2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.04 КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

2. Профиль подготовки:

Психология и социальная педагогика

3. Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

4. Форма обучения:

Очная, заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

Кафедра теории и методики начального образования

6. Составители программы:

Г.Ю.Юмашева, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом психолого-педагогического факультета (протокол № 1 от 31.08.2017 г.)

8. Семестр(ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель настоящей дисциплины – научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, повысить культуру их письменной и устной речи.

Задачи дисциплины:

– сформировать устойчивое представление о культуре речи, ее основных понятиях, функциональных стилях русского языка и спроецировать эти понятия на письменное и устное общение в профессиональной деятельности;

– развивать умение отбирать речевой материал в соответствии с целями и задачами общения, с требованиями стиля и жанра;

– формировать навыки аналитической работы с деловым текстом, используя профессиональные термины;

– познакомить студентов-бакалавров с механизмами говорения и аудирования;

– помочь студентам освоить нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи;

– развивать навыки поиска и оценки информации;

– формировать умение пользоваться различными видами словарей.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина *Культура речи* относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и включена в базовую часть ООП. Для освоения дисциплины *Культура речи* студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущих ступенях образования (на базе школы). Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего освоения факультативной дисциплины Практикум по русскому правописанию. Навыки, сформированные у студентов, используются при подготовке курсовой и выпускной квалификационной работ.

Условия реализации рабочей программы для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (при наличии среди обучающихся по данной ООП лиц с ОВЗ и (или) инвалидов):

- выбор аудитории для контактной работы с преподавателем или для работы с образовательными ресурсами с учётом условий свободного доступа практиканта к месту практики;
- изучение дисциплины с использованием возможностей дистанционных технологий;
- выбор форм выполнения заданий по изучению содержания дисциплины и овладению компетенциями с учётом индивидуальных особенностей здоровья и возможностей обучающегося;
- выбор средств, использующихся при изучении дисциплины, оформление дидактических материалов с учётом индивидуальных особенностей здоровья и возможностей обучающегося.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	знать: основные понятия, связанные с общением, культурой речи и речевым этикетом: «язык», «речь», «речевая ситуация», «речевая деятельность» и др.; нормы русского литературного языка; коммуникативные качества идеальной речи; функциональные стили русского языка;

	межличностного и межкультурного взаимодействия	уметь: соблюдать нормы литературного языка в собственной речи (устной и письменной); пользоваться различными видами словарей; реализовывать коммуникативные качества идеальной речи (чистоту, логичность, богатство, выразительность и др.) в собственной речи; владеть (иметь навык(и)): навыками правильной устной и письменной речи; навыками реализации коммуникативных качеств идеальной речи; навыками создания и редактирования текстов различных функциональных стилей; нормами речевого этикета (использования языковых средств в профессиональном и бытовом общении);
ОПК-8	способность понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики	знать: особенности делового русского языка; уметь: использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности; соблюдать этикетные особенности речи в профессиональной деятельности; владеть (иметь навык(и)): нормами речевого этикета (использования языковых средств в профессиональном и бытовом общении); навыками отбора материала и эффективных приёмов для развития речевой культуры учащихся начальных классов

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3 ЗЕТ / 108 часов

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (ОФО), зачет (ЗФО)

13. Виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		№ 1
Аудиторные занятия	54	54
в том числе: лекции	18	18
практические	36	36
лабораторные		
Самостоятельная работа	54	54
Форма промежуточной аттестации *(зачет)*		
Итого:	108	108

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Всего	По семестрам	
		Уст.	№ 1
Аудиторные занятия	12	10	2
в том числе: лекции	4	4	
практические	8	6	2
лабораторные			
Самостоятельная работа	92	62	30
Форма промежуточной аттестации *(зачет)*	зачет		4
Итого:	108	72	36

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Культура речи как раздел науки о языке	Предмет, цели и задачи дисциплины.. Язык – знаковая система. Язык и речь. Речевое взаимодействие.
1.2	Нормативный аспект культуры речи.	Нормы современного русского литературного языка.
1.3	Коммуникативный аспект культуры речи.	Коммуникативные качества идеальной речи. Стили современного русского литературного языка. Деловой русский язык.
1.4	Этический аспект культуры речи.	Речевой этикет. Функции речевого этикета.
2. Практические занятия		
2.1	Культура речи как раздел науки о языке	Язык и речь. Теоретические основы культуры речи. Речевое общение.
2.2	Нормативный аспект культуры речи	Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка. Лексические нормы русского языка. Морфологические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка.
2.3	Коммуникативный аспект культуры речи	Коммуникативные качества идеальной речи: правильность, чистота, логичность, богатство, выразительность, уместность. Официально-деловой стиль. Стилистические норы русского языка.
2.4	Этический аспект культуры речи	Условия успешного общения.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Культура речи как раздел науки о языке	2	2		6	10
2	Нормативный аспект культуры речи.	6	18		20	44
3	Коммуникативный аспект культуры речи.	6	8		18	32
4	Этический аспект культуры речи.	4	8		10	22
	Итого:	18	36		54	108

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Культура речи как раздел науки о языке	1	1		8	10
2	Нормативный аспект культуры речи.	1	3		36	40
3	Коммуникативный аспект культуры речи.	1	2		29	32
4	Этический аспект культуры речи.	1	2		19	22
	Зачет					4
	Итого:	4	8		92	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Обучающиеся должны иметь четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;
- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форму промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на аудиторные занятия и на самостоятельную работу;
- формах аудиторных занятий и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания ваших учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего педагога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала лучше использовать одну сторону тетрадного разворота (например, левую), оставив другую (правую) для внесения вопросов, замечаний, дополнительной информации, которая может появиться при изучении учебной или научной литературы во время подготовки к практическим занятиям. Не следует дословно записать лекцию, лучше попытаться понять логику изложения и выделить наиболее важные положения лекции в виде опорного конспекта или ментальной карты (для составления ментальной карты или опорного конспекта можно использовать разворот тетради или отдельный чистый лист А4, который затем можно вклеить в тетрадь для конспектов). Основные определения важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке тех или иных понятий среди ученых, лучше записать. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший

трудности, и в конце лекции (или сразу же, попутно) задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий, которые размещены на сайте филиала.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов.- М.: Академический Проект, 2007
2	Русский язык и культура речи: учеб. пос. / под ред. О.Я. Гойхмана.- М.: ИНФРА-М, 2009
3.	Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов.- М.: Университетская книга, Логос, 2007
5.	Культура русской речи: учеб. для вузов /отв. ред. Л.К. Граудина. Е.Н. Ширяев.- М.: НОРМА, 2005
6.	Русский язык и культура речи: учеб. пос./ под ред. В.И. Максимова.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Гардарики, 2008
7.	Шилова Г.Е. и др. Техника речи: учебно-методическое пособие для бакалавров.- Борисоглебск: БФ ФГБОУ ВО «ВГУ», 2016
8.	Шилова Г.Е. и др. Культура речи: материалы к практическим занятиям: учебно-метод. пособие для бакалавров / Г.Е. Шилова, С.Ю. Толмачева,- Борисоглебск: Кристина и К., 2012

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
9.	Камнева, Н.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко. - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013. - 124 с. - ISBN 978-5-4332-0081-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208667(01.03.2018).
10.	Культура научной и деловой речи : учебное пособие / . - Новосибирск : НГТУ, 2013. - Ч. I. Нормативный аспект. - 76 с. - ISBN 978-5-7782-2256-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228788 (01.03.2018).
11.	Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759 (01.03.2018).
12.	Русский язык. Культура речи. Риторика : учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. - ISBN 5-7186-0261-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755 (01.03.2018).
13.	Рязапова, Л.З. Культура речи: учебное пособие / Л.З. Рязапова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань:

	Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1432-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251 (25.02.2017).
14.	Свиридова, Н.М. Орфоэпический словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Ред. Н.М. Свиридова. – М.: Аделант, 2014. – 512 с. – ISBN 978-5-93642-362-8. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241940 (01.03.2018).
17.	Гарифуллина НК. **Русский язык** и культура профессиональной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.К. Гарифуллина, И.В. Вяткина. – Издатель: Издательство КНИТУ, 2013. – 83 с. – ISBN 978-5-7882-1469-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258637&sr=1 (01.03.2018).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
19.	Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - М. : Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998 (01.03.2018).
	Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога: учеб. пос. для педвузов.- М.: Академия, 2003
20.	Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи : курс лекций / Г.К. Трофимова. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-89349-603-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264 (22.05.2018).

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Технологии создания и обработки различных видов информации (офисный пакет Microsoft Office).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

19. Фонд оценочных средств

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-5	знать: основные понятия, связанные с общением, культурой речи и речевым этикетом: «язык», «речь», «речевая ситуация», «речевая деятельность» и др.; нормы русского литературного языка; коммуникативные качества идеальной речи; функциональные стили русского языка;	Культура речи как раздел науки о языке (Язык и речь. Теоретические основы культуры речи. Речевое общение)	Вопросы 1-8 (19.3.1) Тест № 1 (19.3.3)
	уметь: соблюдать нормы литературного языка в собственной речи (устной и письменной); пользоваться различными видами словарей; реализовывать	Нормативный аспект культуры речи	Тест № 2, №3, №4 (19.3.3) Вопросы 11-13 (19.3.1)

	коммуникативные качества идеальной речи (чистоту, логичность, богатство, выразительность и др.) в собственной речи;		Тест № 3 (19.3.3)
	владеть (иметь навык(и)): навыками правильной устной и письменной речи; навыками реализации коммуникативных качеств идеальной речи; навыками создания и редактирования текстов различных функциональных стилей; нормами речевого этикета (использования языковых средств в профессиональном и бытовом общении);	Коммуникативный аспект культуры речи	Практическое задание 1 (19.3.2)
ОПК-8	знать: особенности делового русского языка;	Нормативный аспект культуры речи	Вопросы 14-17 (19.3.1)
	уметь: использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности; ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения; соблюдать этикетные особенности речи в профессиональной деятельности; определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения;	Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи	Практическое задание 1 (19.3.2)
	владеть (иметь навык(и)): нормами речевого этикета (использования языковых средств в профессиональном и бытовом общении); риторическими техниками для достижения цели общения; навыками отбора материала и эффективных приёмов для развития речевой культуры учащихся начальных классов	Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи	Доклады (19.3.4)
Промежуточная аттестация			Вопросы к зачету (19.3.1) Тест № 4 (19.3.3)

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок	
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области русского языка.	Повышенный уровень	Отлично	Зачтено
Обучающийся владеет понятийным аппаратом	Базовый	Хорошо	

данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, допускает ошибки при решении практических задач в области русского языка.	уровень		
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, не умеет применять теоретические знания для решения практических задач в области русского языка.	Пороговый уровень	Удовлетворительно	
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки, не умеет применять теоретические знания для решения практических задач в области русского языка.	–	Неудовлетворительно	Не зачтено

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие *культуры речи.* Предмет культуры речи. Связь культуры речи с другими дисциплинами.
2. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
3. Язык – знаковая система. Языковые знаки. Единицы языка. Уровни языка.
4. Функции языка (речи): коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная и др.
5. Формы существования национального языка: территориальные диалекты, просторечие, жаргоны (социальные и профессиональные), литературный язык.
6. Литературный язык, его свойства.
7. Язык и речь, их сходства и различия.
8. Типы и формы речи: речь устная и письменная, внешняя и внутренняя; монолог, диалог, полилог.
9. Общение и речь. Эффективное и неэффективное общение.
10. Невербальные средства общения.
11. Понятие языковой нормы. Характерные особенности литературной нормы.
12. Характеристика основных норм литературного языка: орфоэпических, акцентологических, орфографических, пунктуационных, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических.
13. Коммуникативные качества идеальной речи: точность, чистота, логичность, богатство, выразительность, уместность.
14. Стилистическая система современного русского языка. Общая характеристика функциональных стилей (научный стиль, официально-деловой стиль, газетно-публицистический стиль, художественный стиль, разговорно-обиходный стиль).
15. Речевые нормы научной и учебной сфер деятельности.
16. Культура делового письма.
17. Культура деловой устной речи.
18. Речевой этикет. Функции речевого этикета.

19.3.2 Перечень практических заданий

Задание 1. Подберите текст любого стиля, спишите его и дайте ему характеристику по схеме:

1. Функциональный стиль (подстиль, жанр).
2. Сфера применения.

3. Цель, которая ставится перед читателем, слушателем.
4. Основные стилевые черты.
5. Языковые особенности данного стиля.

Задание 2. Составьте деловые бумаги: а) автобиографию; б) отчет; в) доверенность; г) объяснительную записку; д) характеристику; е) докладную записку; ж) расписку; з) заявление; и) резюме.

Задание 3. Подготовьте письменный рассказ о биографии известной личности для учеников младших классов. Какие методы вы собираетесь применить, чтобы внести ясность и вызвать интерес слушателей. Реализуйте свой замысел на практическом занятии в устной форме.

19.3.3 Тестовые задания

Критерии оценки

Для оценки теста предлагаются следующие критерии:
«5» - при условии правильного выполнения заданий в объеме не менее 85%;
«4» - при условии правильного выполнения заданий в объеме не менее 65%;
«3» - при условии правильного выполнения заданий в объеме не менее 45%;
«2» - в остальных случаях.

Оценивается тест по пятибалльной системе.

Тест № 1.

1 в.

1. Укажите правильный вариант ответа.

1. К характеристикам речи относятся:
а) стабильности;
б) линейная организация;
в) индивидуальность;
г) независимость от ситуации.

2. Универсальным средством общения людей язык является, выполняя:
а) коммуникативную функцию;
б) метаязыковую функцию;
в) эмотивную функцию;
г) эстетическую функцию.

3. Номинативную функцию выполняет:
а) предложение;
б) слово;
в) морфема;
г) фонема.

4. К естественным знакам относятся:
а) морозный узор на стекле;
б) знаки дорожного движения;
в) символы;
г) языковые знаки.

5. К смысловым типам текса относятся:

а) описание;
б) повествование;
в) оценка.

6. Выберите соответствующее определение:

невербальные средства общения	1. жесты, мимика, позы, движения тела 2. общение посредством знаков письма 3. общение посредством языка

2. Назовите основные принципы русской орфографии.

3. Какое из данных слов может иметь двоякое написание? Дайте соответствующие разъяснения:

1) Вокзал, пол-Петербурга, корабль, орел;
2) по-турецки, обжора, полоскать, сочный;
3) привилегия, туманный, заря, ожог.

4. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Жизнь прекрасна и удивительна.
2. Все настраивало особым образом тихие сумерки шелест листвы звон воды.
3. Наша задача понять авторский замысел.
4. Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной чем наука.

5. Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми:

1. ***Не зная прошлого*** невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего.
2. ***И днем и ночью*** кот ученый все ходит по цепи кругом.
3. В семье брата она чувствовала себя ***как за каменной стеной.***
4. Ко мне вошел молодой офицер с лицом ***смуглым и отменно некрасивым.***

2 в.

1. Укажите правильный вариант ответа.

1. К характеристикам языка относятся:
а) достояние всех членов общества;
б) активность, высокая вариативность;
в) уровневая организация;
г) контекстная и ситуативная обусловленность.

2. К единицам языка относятся:
а) фонема;
б) слог;
в) морфема;
г) слово.

3. Словообразующую и словоизменительную функцию выполняет:

а) фонема;
б) морфема;
в) слово;
г) словосочетание.

4. К искусственным знакам относятся:
а) языковые знаки;
б) жаркое солнце;
в) морозный узор на стекле;
г) знаки дорожного движения.

5. В языковой системе выделяются следующие уровни:
а) фонетический;
б) морфологический;
в) интонационный;
г) стилистический.

6. Выберите соответствующее определение:

речь	1. система знаков, исторически закрепленная в данном обществе и служащая средством общения 2. последовательность знаков языка, организованная по его законам и в соответствии с потребностями выражаемой информации 3. совокупность невербальных средств общения

2. Перечислите известные Вам формы и типы речи.

3. Какое из данных слов может иметь двоякое написание? Дайте соответствующие разъяснения:

1) кошелка, лежу, прадедушка, преинтересный;
2) раскаленный, вымокнуть, подражать, не заметив;
3) безызвестный, масляный, коммерсант, благословить.

4. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

«Барство дикое» (1) несовместимо со свободой (2) гимн (3) которой (4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина.
1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2,4

5. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно:

1. Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой.
2. У Сибири есть много особенностей, как в природе, так и в людских нравах.
3. Все явления природы: солнечное тепло, ветер, дождь можно назвать геологическими деятелями.
4. Он прошел в горячих точках огонь, и воду.

Тест № 2

1 в.
1. Укажите, какое из следующих словосочетаний является правильным:

а) почтительное отношение;
б) обиженное лицо;
в) игральные автоматы;
г) особый человек.

2. Назовите парные существительные, обозначающие лиц противоположного пола:
кандидат
индеец
сторож
швейцар

3. Выберите правильный вариант употребления *дву-*, *двух*:
а) двухзначный;
б) двуязычие;
в) двугодичный;
г) двусмысленный.

4. Укажите предложения с грамматическими ошибками:
а) Сейчас он занимает более лучшее положение.
б) Человеку свойственно не только преклоняться перед великим, но и стремиться превзойти его.
в) Я хотел, чтобы ты рассказал мне об этом несколько поподробнее.
г) Свыше ста семидесяти народностей и двухсот шестидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край.

5. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.).
Журналы для…
а) Марии Жук (Жук)
б) Алексея Дундич (Дундич)
в) Анны Кибкало (Кибкало)
г) Владимира Живаго (Живаго)

6. В каком ряду во всех словах ударение падает на последний слог?
а) туфля, эксперт, шофер;
б) валовой, кухонный, жалюзи;
в) облегчит, алфавит, газопровод;
г) средства, некролог, баловать.

7. В каком ряду во всех словах пропущена буква *А*:
а) доск..кать, прик..саться, тв..рить, ог..рок;
б) попл..вок, р..стение, сл..гаемое, з..ря;
в) р..стовщик, в..гон, уг..реть, обн..руживать;
г) раздр..жение, прик..снуться, выг..рки, сл..жение.

8. Укажите фразеологизмы-антонимы к данному: *вагон и маленькая тележка …*
а) куры не клюют;
б) с гулькин нос;
в) кот наплакал;
г) хоть отбавляй.

9. Согласный перед *Е* произносится твердо во всех словах ряда:

а) интеграция, индексация, тезис;
б) эстетика, музей, интернет;
в) компьютер, эффект, менеджер;
г) шинель, декан, академия.

10. Оцените данные предложения с точки зрения правильности русской речи. Запишите правильный вариант там, где Вы обнаружите ошибку.
а) Нас всех поразила его бесстрашность.
б) Я вернусь в мае месяце.
в) Поезд потерпел крушение благодаря небрежности стрелочника.
г) В конце своей речи он сделал точный и логический вывод.
д) Он пробежал двестиметровую дистанцию.
е) Внук часто одевается бабушкой.
ж) Он ведет себя все более принципиальнее.
з) Он шел наперекор судьбы.
и) Мальчик съел котлету вместе со своей овчаркой.
к) Но так как Герасим не мог говорить, и он назвал любимую собаку Муму.

2 в.
1. Укажите, какое из следующих словосочетаний является правильным:
а) игровые автоматы;
б) песочный пляж;
в) заразительный пример;
г) обидчивое лицо.

2. Назовите парные существительные, обозначающие лиц противоположного пола:
лаборант
мастер
балерина
секретарь

3. Буква Е пропущена во всех словах ряда:
а) истрат..шь, преобразу..шь, финансиру..шь;
б) ходатайству..шь, осуществляя..шь, выполняя..шь;
в) форсиру..шь, превосход..шь, исправляя..шь;
г) проработа..шь, осво..шь, обнаружива..шь.

4. Укажите предложения с грамматическими ошибками:
а) Джема гуляла степенно, не спеша, как гуляют образованные девицы.
б) Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые.
в) Озлобленный на жизнь человек не имеет права работать в школе.
г) Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

5. Форма числительного дана правильно в сочетании:
а) от семьсот тридцати двух;
б) более шестидесяти трех процентов;
в) к три тысячишестистам сорока пяти;
г) достигать сто двадцать тысяч.

6. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?
а) паралич, монолог, километр, исповедание;
б) договор, еретик, дипломатия, газопровод;
в) диалог, анатом, валовой, исподволь;
г) газированный, документ, похороны, красивее.

7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Я оглянулся, вижу: из крепости скачет казак, держа башкирскую лошадь в поводьях и делая издали мне знаки (П.).
а) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
в) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит сравнение с тем, о чем сказано в первой части.

8. Укажите фразеологизм-синоним к данному: ***как свои пять пальцев…***
а) как дважды два четыре;
б) как две капли воды;
в) до последней запятой;
г) капелька в капельку.

9. Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми:
а) ***И днем и ночью*** кот ученый все ходит по цепи кругом.
б) В семье брата она чувствовала себя ***как за каменной стеной.***
в) ***Не зная прошлого*** невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего.
г) Ко мне вошел молодой офицер с лицом ***смуглым и отменно красивым.***

10. Оцените данные предложения с точки зрения правильности русской речи. Запишите правильный вариант там, где Вы обнаружите ошибку.
а) Трое девочек играли в мячик.
б) Мимо проезжала кавалькада машин.
в) Сегодня был проведен краткий брифинг.
г) Больной попросил сестру принести себе воды.
д) Ехай быстрее домой, там тебя ждут.
е) Привыкнувший к самостоятельности ребенок быстрее адаптируется в школьном коллективе.
ж) Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.
з) В этом цеху установили новое оборудование.
и) Коля – он был высокий, широкоплечий.
к) Очень отличная удача, если когда двоек за семестр у меня нет совсем.

Тест № 3

1. Автоматизм речи, непринуждённость, эмоциональность, обыденность содержания характеризуют_____стиль.
1) научный
2) официально-деловой

3) публицистический
4) разговорный

2. Определите стиль текста и тип речи.

Утро встало пасмурное и трясущееся. Серая мокрая улица прыгала, как резиновая, болтался и брызгал грязью гадкий дождик, подскакивали повозки, и шлёпали, переходя через мостовую, люди в калошах (Б. Пастернак).

1) художественный стиль; описание
2) научный стиль; рассуждение
3) разговорный стиль; повествование
4) публицистический стиль; рассуждение

3. Для текстов научного стиля не характерно(-а)…
1) преимущественное употребление существительных вместо глаголов
2) логическая последовательность изложения
3) широкое использование оценочной лексики
4) насыщенность узкоспециальными терминами

4. В официально-деловых текстах обычно употребляются слова…
1) климат, хроника, журнал
2) доложить, истец, взыскание
3) амплитуда, локальный, следовать
4) эскалация, форум, почин

5. В каком ряду все слова имеют разговорную окраску?
1) морковка, бабушка, плестись
2) языкознание, увеличитель, доброта
3) подвиг, геройский, искатель
4) целесообразно, в связи, следовательно

6. К основным характеристикам публицистического стиля относятся…
1) минимум требований к форме выражения мысли
2) социальная оценочность, демократичность, доступность
3) предельная точность, не допускающая разночтений
4) использование лексики и фразеологии других стилей

7. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

Печка у меня очень плохая. Вся моя семья ***завсегда*** угорает через неё. А чёртов жакт починку производить отказывается. Экономит. Для очередной растраты.

Давеча осматривали мою печку. Вьюшки глядели. Ныряли туда ***вовнутрь*** головой.

- ***Нету***, говорят. – Жить можно.

- Товарищи, - говорю, - довольно стыдно такие слова произносить: жить можно. Мы ***завсегда*** угораем через нашу печку. ***Давеча*** кошка даже угорела. Её тошнило ***давеча*** у ведра. А вы говорите – жить можно.

Чёртов жакт говорит:

- Тогда, - говорит, - устроим сейчас опыт и посмотрим, угорает ли ваша печка. ***Ежели*** мы сейчас после топки угорим – ваше счастье, переложим. ***Ежели*** не угорим – ***извиняемся*** за отопление.

Затопили мы печку. Расположились вокруг её. (М.М. Зощенко)

1) общеупотребительные
2) диалектные
3) просторечные

4) профессиональные

8. К подстилям научного стиля **НЕ относится**…
1) учебно-научный
2) научно-популярный
3) собственно научный
4) законодательный

9. К числу важнейших стилевых черт публицистического стиля **НЕ относится**…
1) отсутствие экспрессивных языковых черт
2) стандартизированность
3) документально-фактическая точность
4) открытая оценочность

10. В научных текстах НЕ используются…
1) страдательные конструкции
2) экспрессивные модели предложений
3) неопределённо-личные предложения
4) безличные конструкции

11. В официально-деловых текстах **НЕ употребляются**…
1) страдательные конструкции
2) безличные конструкции
3) риторические вопросы
4) риторические вопросы

12. Какой из перечисленных жанров **НЕ относится** к законодательному (юридическому) подстилю?
1) закон
2) объяснительная записка
3) постановление
4) конституция

Тест № 4 (контрольный).

Пояснительная записка

Данный тест позволяет проверить уровень информированности студентов по основным вопросам культуры речи и умение использовать приобретенные знания в собственной речи. Он составлен на основе заданий, выполняемых студентами на практических занятиях, но на новом текстовом материале.

Тест включает два типа заданий: задания с выбором ответа и задания с кратким ответом. Такой принцип построения заданий позволяет, с одной стороны более четко организовать работу студента при анализе того или иного языкового явления и, с другой стороны, облегчить преподавателю проверку контрольных работ. Принцип построения заданий, при котором студент должен выбрать один ответ из нескольких, имеет известные недостатки. Выборочные задания как бы заключают мыслительные процессы в ограниченные рамки. Этот недостаток компенсируется дополнительными заданиями, которые призваны обеспечить сознательность выбора того или иного варианта ответа (*объясните, поясните, дайте обоснование и т.д.*), детализировать или дополнить получаемую в основном задании информацию, активизировать употребление языковых единиц в собственной речи (*составьте предложения, приведите свои примеры и др.*).

Тест соответствует среднему уровню сложности.

1. Определите стиль и тип речи данного текста:

Жених редкостно, приметно белобрыс, и если бы Алеша хоть раз его встретил, он бы его не забыл. Белые волосы на большой голове, белое лицо, широкое и тяжелое к низу, совсем белые брови над мелкими серыми глазами. Прекрасно сшитый двубортный костюм от какого-нибудь итальянского Марко еще более оттеняет дымную белизну лица с проступившей дряблостью. Он молод, ему нет еще, должно быть, тридцати, но чувствуется, что опыта и уверенности в нем больше, чем лет, и смотрит он без смущения. Смотрит он самоуверенно и устало, точно на это событие и не хватает ему сил.

а) художественный стиль, повествование;
б) публицистический стиль; рассуждение;
в) художественный стиль; описание;
г) разговорный стиль; повествование.

2. Для текстов научного стиля не характерно (-а)…

а) логическая последовательность изложения;
б) эмоционально-экспрессивная лексика;
в) научная фразеология;
г) широкое использование лексики и фразеологии других стилей.

3. К деловым бумагам личного характера относится…

а) извещение;
б) докладная записка;
в) отчет;
г) извинение.

4. В научных текстах обычно употребляются слова и обороты речи:

а) безалаберный, повздорить, втирать очки, прикусить язык;
б) общество, консенсус, официальные сведения, случайные жертвы;
в) в целях, ввиду, принять участие, поручить выполнение;
г) проблема, система, вакуумные измерения, микропроцессор.

5. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение:

_____ – стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое.

а) антитеза;
б) оксюморон;
в) перифраза;
г) инверсия.

6. Определению «Язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему черт, отличающих его от других языков» соответствует понятие…

а) общенародный (национальный) язык;
б) мировой язык;
в) литературный язык;
г) официальный язык.

7. Ударение правильно поставлено в словах:

а) бАлованный
б) соболЕзнование
д) хвоЯ
е) щавЕль

в) знамЕние
г) мЕнеджмент
ж) углубИть
з) предвосхитИть

8. В каких словах произносится [*о*]:

а) афера
б) бытие
в) грубошерстный
г) желоб
д) зев
е) свекла

9. Согласный перед *е* произносится твердо в словах:

а) музей
б) экзема
в) адекватный
г) антитеза
д) компьютер
е) комбинезон
ж) одеколон
з) свитер

10. Выберите правильные формы слов:

а) красивая тюль
б) о двухсот шестидесяти семи
в) самый крупнейший
г) ехай вперед
д) трое из нас
е) более мудрый
ж) шоферы
з) положьте на стол

11. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях:

а) установить о мотивах
б) основать концепцию
в) попирать честь и достоинство
г) оплатить за проезд
д) доставлять удовольствие
е) заведующий кафедры

12. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

а) Количество посетителей дискотеки непрерывно прогрессирует.
б) Регистрация командировочных производится в вестибюле.
в) Большая половина класса справилась с предложенным заданием.
г) Фирменным блюдом в этом ресторанчике является жаренная в сухарях курица.

13. Замените одним словом данное выражение:

а) тот, кто предан своему народу, родине;
б) первые буквы имени и отчества;
в) чувство меры в поведении человека;
г) тот, кто проводит агрессивную политику усиления вооружения и подготовки к войне.

14. К фразеологизму *«сломя голову» подберите антонимичные фразеологизмы.*

15. Укажите, в каких примерах лексическое значение слова указано правильно:

а) амнистия – освобождение от судебного наказания, помилование;
б) оказия – неприятное происшествие;
в) дублет – лицо, заменяющее, дублирующее актера в спектакле;
г) адресат – получатель письма.

С остальными словами составьте предложения, правильно раскрыв их лексическое значение.

16. Найдите предложения без речевых ошибок. Прокомментируйте предложения с речевыми ошибками (Определите тип ошибки. Запишите предложение в исправленном виде, если можно).

а) При подготовке этой реформы следует учесть уровень компетентности соответствующих специалистов.
б) Она быстро преодолела пространство между покрытым красным кумачом столом и стеной учительской.
в) Блуждая в лесу, мне показались горящие вдали огоньки.
г) Наши собственные действия могут оказаться нейтрализованными благодаря ошибкам других стран.

19.3.4 Перечень тем для докладов

1. Невербальные средства общения, их роль в коммуникации.
2. Интонация, её компоненты.
3. Типология жестов.
4. Происхождение русских имен.
5. Происхождение русских фамилий.
6. Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой.
7. Культура спора.
8. Уловки в споре.
9. Полемические приёмы.
10. Искусство задавать вопросы. (Виды вопросов.)
11. Искусство отвечать на вопросы.
12. Законы общения.
13. Принципы и правила бесконфликтного общения.
14. Речь, которая мне запомнилась.
15. Какие ораторы мне нравятся.
16. Этический аспект культуры речи. (Речевой этикет.)

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады); письменных работ (контрольные, выполнение практико-ориентированных заданий); тестирования. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.