МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
психологии

А.А. Долгова
31.08.2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04 Общие основы педагогики

1. Шифр и наименование направления подготовки:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

2. Профиль подготовки:

Психология и социальная педагогика

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная, заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра психологии

6. Составитель программы: Сахарова Е.В., канд. пед. наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом психолого-педагогического факультета (протокол № 1 от 31.08.2017г.)

8. Семестры: 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель дисциплины - обеспечить усвоение студентами знаний теоретических основ общей педагогики как науки в логике целостного образовательного процесса, общих проблем профессиональной педагогической деятельности, предмета, методологии и структуры педагогики, ознакомление с технологией педагогического исследования.

Задачи дисциплины:

– формирование у студентов общих представлений о педагогике как науке, о месте педагогики в системе наук, о методах педагогических исследований;

– формирование у студентов умений и навыков осуществления профессиональной педагогической деятельности;

– формирование у студентов общих представлений о сущности процесса воспитания, образования и развития учащихся в педагогическом процессе;

– создание условий для развития у студентов внутренней, положительной мотивации к педагогической деятельности в сфере образования;

– развитие творческого отношения к организации педагогического процесса в учебном заведении, организации научно-исследовательской работы, изучению учащихся и коллектива.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Общие основы педагогики» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной вариативной части.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина Общие основы педагогики, является сфера образования.

Профильной для данной дисциплины является деятельность по психолого-педагогическому сопровождению общего образования, профессионального образования, дополнительного образования и профессионального обучения.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности (в соответствии со стандартом):

В области всех видов профессиональной деятельности:

- создание условий для полноценного обучения, воспитания обучающихся, взаимодействия и общения ребёнка со сверстниками и взрослыми, социализация обучающихся;
- соблюдение норм профессиональной этики;
- систематическое повышение своего профессионального мастерства;
- повышение собственного общекультурного уровня.

В области психолого-педагогического сопровождения общего образования, профессионального образования, дополнительного образования и профессионального обучения:

– работа с педагогическими работниками с целью организации эффективного учебного взаимодействия детей и их общения в образовательных учреждениях и в семье.

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные компетенции (ОК): ОК-7

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК): ОПК – 7, ОПК – 8;

в) профессиональные компетенции (ПК): ПК - 27

В результате изучения дисциплины студент должен
знать:

- основные категории и понятия педагогической науки;
- основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества;
- логику построения целостного педагогического процесса;
- специфику системы образования и педагогической деятельности;
- логику научного и научно-педагогического исследования

уметь:

- оперировать методами научного исследования в педагогике;
- проектировать педагогический процесс;
- анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки;
- выделять и анализировать уровни методологического знания;
- анализировать взаимосвязь процессов воспитания, обучения и развития в рамках целостного педагогического процесса.

владеть:

- навыками решения типовых профессиональных задач, соответствующие профилю подготовки;
- способами реализации исследовательской позиции в профессиональной деятельности.

12. Структура и содержание учебной дисциплины

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом: 4/144

12.2 Виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам	
			№ 1	№ 2
Аудиторные занятия	**56**		56	
в том числе: лекции	20	6	20	
практические	36	10	36	
лабораторные				
Самостоятельная работа	**52**		52	
Экзамен	**36**		36	
Итого:	**144**		144	
Форма промежуточной аттестации			Экз.	

Виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам	
			№ 1	№ 2
Аудиторные занятия	**18**		18	
в том числе: лекции	8	4	8	
практические	10	2	10	
лабораторные				
Самостоятельная работа	**117**		117	
Экзамен	**9**		9	
Итого:	**144**		144	
Форма промежуточной аттестации			Экз.	

12.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Педагогика в системе наук о человеке.	Воспитание, образование как предмет педагогики. Объект, предмет и функции педагогической науки, результаты научной деятельности. Образование как социальное явление и педагогический процесс. Взаимосвязь педагогической науки и практики, изучение педагогического опыта. Состав педагогических наук. Связь педагогической науки с другими науками.
2	Научно-понятийный аппарат педагогики	Категориальный аппарат педагогики. Общие категории (образование, воспитание, обучение, развитие), их обусловленность и специфика. Частные категории педагогики (цель, принципы, содержание, методы, формы). Педагогическая система. Педагогическое взаимодействие. Педагогический процесс. Педагогическая концепция. Парадигма в педагогике.
3	Философские основания современной педагогики	Кризис современной педагогики, поиски путей его преодоления. Личностно ориентированное образование и его цели. Идеи гуманизма как основа современной педагогики. Понятия «гуманизм» и «гуманность». Гуманизация образования как социально-педагогический принцип развития системы образования. Гуманизация – основной элемент нового педагогического мышления.
4	Методология педагогики. Методы педагогического исследования	Понятие о методологии в педагогике. Содержание методологического знания: системный, личностный, деятельностный методологические принципы. Научное исследование в педагогике, его основные характеристики. Методы и логика педагогического исследования. Теоретические методы, эмпирические (эксперимент, наблюдение, опросные методы, методы моделирования, социометрия, парное сравнение, тесты и др.), математические методы в педагогических исследованиях. Значение методологической компетенции учителя.
5	Образование как общественное явление и педагогический процесс	Образование как общественное явление. Образование как процесс. Образование как система. Связь общества и школы. Школа как открытая социально-педагогическая система. Образование как общечеловеческая и национальная ценность. Образование как социокультурный феномен. Цели и содержание современного образования. Основные направления реформирования современного образования.
6	Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах государства	Понятие стандарта образования. Закон РФ «Об образовании» и его основные положения. Требования государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности педагога.
7	Педагогический процесс как целостное явление.	Понятие о педагогическом процессе и педагогической системе. Структура педагогического процесса. Понятие о педагогической технологии. Закономерности и принципы педагогического процесса. Цель как компонент педагогического процесса. Иерархия целей воспитания и образования. Цели воспитания и образовательные стандарты. Цель воспитания в современной российской школе. Взаимодействие социальных и природных факторов в развитии личности. Возрастосообразность педагогического процесса. Личность как предмет воспитания.

12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1.	Общая и экспериментальная психология	№1
3.	Введение в профессиональную деятельность	№2,3,4,5,6,7

12.5. Разделы дисциплины и виды занятий (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	**Педагогика в системе наук о человеке**					
	Общее представление о педагогике как о науке	1			2	3
	Функции педагогики		2		2	4
	Система педагогических научных дисциплин		2		2	4
	Связь педагогики с другими науками		2		2	4
	Взаимосвязь педагогической науки и практики	1			2	3
2.	**Научно-понятийный аппарат педагогики**					
	Педагогический процесс, педагогическая система и педагогическое взаимодействие – стержневые понятия педагогики.	2			2	4
	Образование, воспитание и обучение как составные элементы педагогического процесса.	2	2		2	6
	Педагогическая технология и педагогическая задача.		2		2	4
	Развитие и формирование личности – общенаучные категории в педагогике.		2		2	4
	Педагогические законы, закономерности и принципы.		2		2	4
3.	**Философские основания современной педагогики**	2	2		2	6
4.	**Методология педагогики. Методы педагогического исследования**					
	Методология науки и общие методологические проблемы	2	2		2	6
	Логика педагогических исследований		2		2	4
	Методологическая культура педагога	2			2	4

5.	**Образование как общественное явление и педагогический процесс**					
	Образование как личностная ценность	1	1		2	4
	Образование как результат присвоения социального опыта: грамотность -> - образованность -> компетентность	1	1		2	4
	Цели образования.		2		2	4
	Общественные функции образования.		2		2	4
	Тенденции развития современного образования. Болонский процесс	2	2		2	6
6.	**Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах государства**					
	Стратегии взаимодействия государства с системой образования.	1	2		2	5
	Структура системы образования	1	2		4	7
7.	**Педагогический процесс как целостное явление**					
	Культурно-исторические предпосылки понимания педагогического процесса как целостного явления	2			4	6
	Понятие о педагогических системах и их видах		2		2	4
	Сущность педагогического процесса		2		2	4
	экзамен					36
	Итого	**20**	**36**		**52**	**144**

Разделы дисциплины и виды занятий (заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	**Педагогика в системе наук о человеке**					
	Общее представление о педагогике как о науке	2			4	6
	Функции педагогики				5	5
	Система педагогических научных дисциплин				5	5
	Связь педагогики с другими науками				5	5

	Взаимосвязь педагогической науки и практики				5	5
2.	**Научно-понятийный аппарат педагогики**					
	Педагогический процесс, педагогическая система и педагогическое взаимодействие – стержневые понятия педагогики.	2			6	8
	Образование, воспитание и обучение как составные элементы педагогического процесса.		2		6	8
	Педагогическая технология и педагогическая задача.				6	6
	Развитие и формирование личности – общенаучные категории в педагогике.				6	6
	Педагогические законы, закономерности и принципы.				6	6
3.	**Философские основания современной педагогики**				6	6
4.	**Методология педагогики. Методы педагогического исследования**					
	Методология науки и общие методологические проблемы	2			6	8
	Логика педагогических исследований				5	5
	Методологическая культура педагога				4	4
5.	**Образование как общественное явление и педагогический процесс**					
	Образование как личностная ценность		2		5	7
	Образование как результат присвоения социального опыта: грамотность -> - образованность -> компетентность		2		5	7
	Цели образования.				4	4
	Общественные функции образования.				4	4
	Тенденции развития современного образования. Болонский процесс	2			4	6
6.	**Образование как целенаправленный**					

	процесс воспитания и обучения в интересах государства					
	Стратегии взаимодействия государства с системой образования.				4	4
	Структура системы образования		2		4	6
7.	**Педагогический процесс как целостное явление**					
	Культурно-исторические предпосылки понимания педагогического процесса как целостного явления				4	4
	Понятие о педагогических системах и их видах				4	4
	Сущность педагогического процесса		2		4	6
	экзамен					9
	Итого	**8**	**10**		**117**	**144**

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Виненко В.Г. Общие основы педагогики. – М.: Дашков и К, 2010.
2	Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учеб. для студ. вузов. 10-е изд., перераб. – М.: Академия, 2011.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Краевский В.В. Общие основы педагогики: учеб. для студ. высш. пед. учеб. завед.- 4-е изд., стер.- М.: Академия, 2008
4	Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Педагогика: учеб. / под ред. В.И.Загвязинского. - М.: Академия, 2011.- (Бакалавриат)
5	Педагогика: учеб. для студ. вузов / под ред. Л.П.Крившенко. – М.: Проспект, 2009

в) информационные электронно-образовательные ресурсы**:**

№ п/п	Источник
6	Подласый И. П.. Педагогика начальной школы [Электронный ресурс] / М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2008. -464с. - 978-5-691-00533-6 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55866 (2.03.18)
7	Рыжов В. Н.. Дидактика: учебное пособие [Электронный ресурс] / М.:Юнити-Дана,2012. - 319с. - 5-238-00699-3 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119006 (2.03.18)
8	Шалва Амонашвили и его друзья в провинции [Электронный ресурс] / М.:Европа,2006. - 200с. - 5-9739-0081-9 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44919 (2.03.18)
9	Сухомлинский В. А.. Книга о совести [Электронный ресурс] / М.:Директ-Медиа,2010. -879с. – 9785998912085 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47120 (2.03.18)
10	Гогоцкий С. С.. Введение в педагогику [Электронный ресурс] / СПб:б.и.,1855. -41с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54441 (2.03.18)
11	Болонский процесс. Основополагающие материалы [Электронный ресурс] / М.:Финансы и статистика,2006. -89с. - 5-279-03201-8 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79605 (2.03.18)
12	Вербицкий А. А., Ларионова О. Г.. Личностный и компетентностный подходы в

	образовании: проблемы интеграции [Электронный ресурс] / М.:Логос,2009. -169с. - 978-98704-452-0 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84922 (2.03.18)
13	Скаткин М. Н.. Проблемы современной дидактики [Электронный ресурс] / М.:Педагогика,1980. -96с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87501 (2.03.18)
14	Эмих Н. А.. Культурная парадигма современного образования. Философско-антропологические основания [Электронный ресурс] / М.:Логос,2012. -174с. - 978-5-98704-630-2 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119454 (2.03.18)
15	Сериков В. В.. Развитие личности в образовательном процессе [Электронный ресурс] / М.:Логос,2012. -448с. - 978-5-98704-612-8 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119468 (2.03.18)
16	Коротаева Е. В.. Основы педагогики взаимодействий. Теория и практика [Электронный ресурс] / Екатеринбург:Уральский государственный педагогический университет,2013. -203с. - 978-5-7186-0498-6 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141303 (2.03.18)
17	Чурекова Т. М., Гравова И. В., Максимова Ж. С.. Общие основы педагогики: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кемерово:Кемеровский государственный университет,2010. -166с. - 978-5-8353-1019-7 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232332 (2.03.18)

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Ноутбук, проектор, периодические издания, учебники, научная литература, презентации лекций

15. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Технологии создания и обработки различных видов информации (офисный пакет MicrosoftOffice:MSWord, MSPowerPoint, MSExcel).

Технологии дистанционного обучения (система поддержки дистанционного обучения Moodle).

Сетевые технологии (федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru, Академик. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru)

Информационно-справочные системы:

- Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации: http://минобрнауки.рф
- Федеральный портал "Российское образование": http://www.edu.ru
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": http://window.edu.ru
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http://fcior.edu.ru
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru
- Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online": http://biblioclub.ru/
- Библиотека Борисоглебского филиала ВГУ. Электронный каталог: Сводный каталог библиотек г. Воронежа

16. Формы организации самостоятельной работы:

- выполнение проектных исследовательских заданий;
- составление глоссария, синквейнов, опорных конспектов, аннотаций и т.д.;
- подготовка докладов и рефератов;
- подготовка презентаций;

- выполнение заданий из фонда оценочных средств для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

17. Перечень учебно-методического обеспечения для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

В процессе самостоятельной работы студенты пользуются:

– основной литературой;
– дополнительной литературой;
– информационно-образовательными ресурсами;
– лекциями-презентациями (на кафедре психологии);
– учебно-методическими материалами, размещёнными на сайте Борисоглебского филиала в разделе Образование (открытый доступ);
– учебно-методическими пособиями, размещёнными в локальной сети библиотеки Борисоглебского филиала и на кафедре психологии;
- контрольно-измерительными материалами, размещёнными в Фондах оценочных средств на кафедре психологии.

18. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом; демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и полное освоение показателей формируемых компетенций;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы, частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.

19. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Обучающиеся должны иметь четкое представление о:

– перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;

– основных целях и задачах дисциплины;

– планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;

– количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форму промежуточной аттестации;

– количестве часов, отведенных на аудиторные занятия и на самостоятельную работу;

– формах аудиторных занятий и самостоятельной работы;

– структуре дисциплины, основных разделах и темах;

– системе оценивания ваших учебных достижений;

– учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего педагога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала лучше использовать одну сторону тетрадного разворота (например, левую), оставив другую (правую) для внесения вопросов, замечаний, дополнительной информации, которая может появиться при изучении учебной или научной литературы во время подготовки к практическим занятиям. Не следует дословно записать лекцию, лучше попытаться понять логику изложения и выделить наиболее важные положения лекции в виде опорного конспекта или ментальной карты (для составления ментальной карты или опорного конспекта можно использовать разворот тетради или отдельный чистый лист А 4, который затем можно вклеить в тетрадь для конспектов). Основные определения важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке тех или иных понятий среди ученых, лучше записать. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце лекции (или сразу же, попутно) задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и

дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
психологии

А.А. Долгова
31.08.2017г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Общие основы педагогики
(наименование дисциплины)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Психология и социальная педагогика
(наименование профиля подготовки)

бакалавр
Квалификация (степень) выпускника

Паспорт
фонда оценочных средств
по учебной дисциплине
Общие основы педагогики

1. В результате изучения учебной дисциплины Общие основы педагогики обучающийся должен:

1.1 Знать:

- основные категории и понятия педагогической науки;
- основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества;
- логику построения целостного педагогического процесса;
- специфику системы образования и педагогической деятельности;
- логику научного и научно-педагогического исследования

1.2 Уметь:

- оперировать методами научного исследования в педагогике;
- проектировать педагогический процесс;
- анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки;
- выделять и анализировать уровни методологического знания;
- анализировать взаимосвязь процессов воспитания, обучения и развития в рамках целостного педагогического процесса.

1.3 Владеть:

- навыками решения типовых профессиональных задач, соответствующие профилю подготовки;
- способами реализации исследовательской позиции в профессиональной деятельности.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы, (темы) дисциплины, их наименование	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Педагогика в системе наук о человеке	ОК-7, ОПК-7, ОПК-8	Составление библиографии; Сообщение; Составление педагогического словаря; Выполнение тестовых заданий; Решение педагогических задач
2	Научно-понятийный аппарат педагогики	ОК-7, ОПК-7, ОПК-8	Составление библиографии; Реферат; Сообщение; Составление педагогического словаря; Выполнение тестовых заданий;

			Решение педагогических задач
3	Философские основания современной педагогики	ОК-7, ОПК-7, ОПК-8	Реферат; Составление синквейна
4	Методология педагогики. Методы педагогического исследования	ОК-7, ОПК-8, ПК-27	Проведение профессиональных тренингов; Разработка презентаций
5	Образование как общественное явление и педагогический процесс	ОК-7, ОПК-7, ОПК-8	Решение педагогических задач; Мини-исследование; Коллоквиум
6	Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах государства	ОК-7, ОПК-8, ПК-27	Сообщение; Круглый стол
7	Педагогический процесс как целостное явление	ОК-7, ОПК-8, ПК-27	Сообщение; Мини-исследование
Промежуточная аттестация - экзамен		ОК-7, ОПК-7, ОПК-8, ПК-27	Вопросы к экзамену

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психологии

Вопросы к экзамену
по дисциплине Общие основы педагогики

1. Возникновение и развитие педагогики как науки.
2. Выдающиеся мыслители прошлого и современности. Их вклад в становление педагогической науки.
3. Объект, предмет, функции и задачи педагогики.
4. Структура педагогики. Система педагогических научных дисциплин.
5. Связь педагогики с другими науками. Формы взаимосвязи.
6. Философские основания педагогики.
7. Аксиологические основы педагогики.
8. Педагогика и психология.
9. Взаимосвязь педагогической науки и практики.
10. Понятие о методологии педагогики. Структура методологического знания. Функции методологии.
11. Методологические принципы педагогических исследований.
12. Сущность методологической культуры педагога. Её составляющие.
13. Научное исследование в педагогике, его основные характеристики.
14. Методы педагогического исследования и принципы их отбора.
15. Педагогический процесс, его структура и сущностные характеристики.
16. Педагогическое взаимодействие, его структура. Межличностные отношения в процессе педагогического взаимодействия.
17. Педагогическая система как стержневое понятие педагогики.
18. Образование, воспитание и обучение как центральные категории педагогики. Их соотношение.
19. Развитие и формирование личности как общенаучные категории в педагогике. Факторы развития человека.
20. Социализация личности. Её сущность, стадии и механизмы.
21. Воспитательные процессы формирования личности. Роль самовоспитания в формировании и развитии личности.
22. Педагогические технологии, педагогические задачи и ситуации.
23. Педагогические законы, закономерности и принципы.
24. Понятие и структура процесса обучения
25. Образование как личностная ценность.
26. Образование как результат присвоения социального опыта.
27. Общественные функции и цели образования.
28. Тенденции развития современного образования. Болонский процесс.
29. Образование как целостный процесс воспитания и обучения в интересах государства. Стратегии взаимодействия государства с системой образования.
30. Структура системы современного образования. Содержание образования.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом; демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и полное освоение показателей формируемых компетенций;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы, частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психологии

Тесты по дисциплине Общие основы педагогики

Вариант № 1

1. Дайте определение:

Педагогика - наука_____

2. Какие дисциплины не являются отраслями педагогики:

1) Дошкольная педагогика
2) Гигиена детей и подростков
3) Производственная педагогика
4) Военная педагогика
5) Профессиональная педагогика
6) Этнопедагогика
7) Биология
8) Исправительно-трудовая педагогика
9) Лечебная педагогика
10) Дефектология

Ответ:_____

3. Выберите правильный ответ: Объект педагогики - это

1) Воспитательная деятельность
2) Воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс
3) Воспитание человека человеком
4) Свой вариант ответа

Ответ:_____

Вариант № 2

1. Дайте определение понятия:

Педагогика (как дисциплина) - это _____

2. Ответьте на вопрос:

Какой возраст, по Вашему мнению, наиболее восприимчив к учёбе и получению социального опыта?

1. 7-12
2. 13-17
3. 18-25
4. 26-32

Ответ:_____

3. Выберите правильный ответ: Предмет педагогики - это:

1) Воспитание человека в обществе
2) Собрание правил воспитательной деятельности, определяющее развитие личности
3) Противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса

Ответ:_____

Вариант № 3

1. Ответьте на вопрос: Кто первым выделил педагогику как самостоятельную науку?

1) Аристотель.
2) Макаренко А. С.
3) Коменский Я. А.
4)Сухомлинский В. А.
5) Ф. Бэкон

Ответ:_____

2. Дайте определения понятий:

Воспитание это_____

Обучение это_____

3. Ответьте на вопрос:

В каком веке педагогика приобрела статус самостоятельной науки?

1) XVI
2) XVII
3) XVIII
4) XIX

Ответ:_____

Тестовый контроль знаний по теме
Педагогика в системе наук. Категории педагогики. Функции педагогики

Вариант № 1

1. Выберите правильные ответы: С какими дисциплинами педагогика имеет прямые связи?

1. Психология	5. Физика
2. Кибернетика	6. Химия
3. Философия	7. Экономика
4. Математика	8. Социология

Ответ:_____

2. Дайте определение понятия:

Обучение - это _____

3. Перечислите категории педагогики, которые вы знаете:

_____

Вариант № 2

1. Выберите правильные ответы:

С какими дисциплинами педагогика имеет косвенные связи?

1) Юриспруденция
2) Статистика
3) История
4) Медицина
5) Этнография
6) Экономика
7) Кибернетика
8) Информатика
9) Этнология
10) Технические науки

Ответ:_____

2. Дайте определение понятия:

Образование - это_____

3. Перечислите функции педагогики:

Ответ:_____

Тестовый контроль знаний по теме
Функции педагогики. Образование как общественное явление и как педагогический процесс

Вариант № 1

1. Дополните характеристику функций педагогики:

Теоретическая функция - _____

2. Определите понятие: _____ - процесс духовного и физического формирования личности, сознательно ориентированной на исторически обусловленные идеальные образцы, зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны (спартанский воин, добродетельный христианин и др.).

3. Охарактеризуйте следующие свойства образования как педагогической категории:

Целенаправленность образования_____

Историчность образования _____

Вариант № 2

1. Дополните характеристику функций педагогики:

Прикладная функция - _____

2. Определите понятие: _____ - это характеристика, показатель определенного уровня усвоения личностью систематизированных знаний и связанных с ними способов практической и познавательной деятельности.

3. Охарактеризуйте следующие свойства образования как педагогической категории:

Диалектичность образования _____

Непрерывность образования _____

Тестовые задания для самоконтроля
по теме: Педагогика как наука

1. Что такое педагогика? Из предложенных ответов выберите правильный, обосновав его достоверность.

1). Педагогика изучает закономерности развития ребенка и определяет пути его воспитания.

2). Педагогика – это наука о воспитании, образовании и обучении людей.

3). Педагогика – это искусство воздействия воспитателя на воспитанника с целью формирования его мировоззрения.

4). Педагогика занимается изучением вопросов обучения и образования подрастающего поколения.

5). Педагогика – это наука о воспитании человека.

2. Какой термин, на ваш взгляд, наиболее точно определяет сферу действия науки о воспитании?

1). Педагогика (от греч. «пайдос» - дитя – мальчик и «аго» – вести).

2). Андрогогика (от греч. «андрос» – мужчина, «аго» – вести.

3). Антропогогика (от греч. «антропос» – человек, «аго» – вести.

4). Педология (от греч. «пайдос» – дитя, «логос» - наука.

3. Какие задачи ставятся перед педагогической наукой?

1). Воспитание, обучение подрастающего поколения.

2). Познание законов воспитания, вооружение педагогов – практиков знанием теории учебно-воспитательного процесса.

3). Изучение воспитания как фактора духовного развития людей.

4). Изучение проблем обучения и образования людей в современном мире.

5). Исследование человеческой природы.

4. Что определило развитие педагогики как науки? Из приведенных ответов выберите правильный, доказав неполноту других ответов.

1). Прогресс науки и техники.

2). Забота родителей о счастье детей.

3). Биологический закон сохранения рода.

4). Объективная потребность в подготовке человека к жизни и труду.

5). Повышение роли воспитания в общественной жизни.

5. Почему в педагогике используется несколько дефиниций воспитания? Найдите правильный ответ.

1). Наличие дефиниции позволяет отличать воспитание в теоретическом смысле от употребления аналогичного термина в бытовой речи.

2). Обилие дефиниций придает педагогике статус развитой теоретической науки.

3). Бытовое употребление понятия «воспитание» неточно передает смысл последнего и не может быть использовано для построения научной теории.

4). Воспитание- это понятие настолько широкое и общее, что без специальных уточнений невозможно понять, о каком, собственно, воспитании идет речь.

5). Правильного ответа нет.

6. Что называется обучением? Выберите правильный ответ. Докажите ошибочность одного-двух приведенных ответов.

1). Обучение – это передача знаний от учителя к ученикам с целью подготовки их к жизни.

2). Обучение предполагает организацию самостоятельной учебной работы учеников с целью овладения знаниями, умениями, навыками.

3). Обучение – это процесс деятельности учителя, направленный на передачу ученикам знаний, умений и навыков, подготовку к жизни.

4). Обучение – это двусторонний процесс деятельности учителя и учеников, направленный на сознательное и прочное овладение системы знаний, умений и навыков, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных интересов, овладение методами познавательной деятельности, формируется научное мировоззрение.

5). Обучение – это общение учителя с учениками, в ходе которого происходит передача и усвоение знаний, умений, навыков.

7. Укажите, в какую группу включены науки, входящие в систему педагогических.

1). Дидактика, психология, история, философия, школоведение, теория воспитания, школьная гигиена, сравнительная педагогика.

2). Общая педагогика, возрастная педагогика, социальная педагогика, методики изучения отдельных предметов, специальная педагогика, история педагогики.

3). Педагогика дошкольных учреждений, педагогика школы, педагогика высшей школы, педагогика профессионально- технического образования.

4). Общая педагогика, этика, эстетика, возрастная физиология, дошкольная педагогика, школоведение, история школы.

Правильные ответы.

вопрос	1	2	3	4	5	6	7
ответ	2, 5	-	2	5	4	4	2

Заполните пробелы в тексте, вписывая отсутствующие слова (или слово).

1. Научная теория характеризуется соблюдением ряда общих……
2. Должен быть выделен …….исследования.
3. Для его изучения применяются ……..методы исследования.
4. В результате исследований устанавливаются……. и……
5. Установленные закономерности и законы обеспечивают возможность …….будущего развития педагогических процессов.
6. Законы и закономерности педагогики имеют…….характер.
7. Выделяются два уровня педагогической теории…….и ……
8. В структуре педагогической теории выделяются компоненты: ……
9. Теория соединяется с практикой с помощью ……..

Ответы: 1) условий, требований; 2) предмет; 3) объективные;
4) закономерности, законы; 5) прогнозирования; 6) общий;
7) теоретический, нормативный; 8) закономерности, принципы;
9) правил.

Тестовые задания для самоконтроля по теме: Методы научно-педагогического исследования

Заполните пробелы в тексте, вставляя пропущенные слова (или слово).

1. Пути, способы познания объективной реальности называются……

2. Общей методологией проникновения в сущность всех изучаемых явлений и процессов является …….

3. Характерной чертой педагогических процессов является …….их протекания.

4. Кроме того, педагогические процессы характеризуются своей ……

5. Исследования должны быть организованы так, чтобы не нанести ущерб …… и …….участникам исследования (испытуемым).

6. Компенсировать специфику своего предмета педагогика может, только прибегая к ……. исследованиям.

7. Поэтому педагогические обобщения всегда имеют …….характер, выражая наиболее характерную …….

Ответы: 1) методами исследования; 2) теория познания; 3) неоднозначность;

4) неповторимостью; 5) здоровью, развитию; 6) массовым; 7) усредненный тенденцию.

Вставьте ключевые слова:

Закономерности и законы выражают……между педагогическими явлениями.

Закономерная связь – это связь …….. ……. …… …….. .

Ответы: 1) связь; 2) особенностью которой является массовость.

Из предложенных вариантов выбери правильный вариант и обоснуйте его.

1. Какое наблюдение можно отнести к методу научного исследования?

1). Дежурный учитель наблюдает за порядком в столовой.

2). Педагог ведет наблюдение за развитием школьников при изучении отдельных тем курса с помощью компьютерных программ.

3). Классный руководитель наблюдает за опрятностью одежды школьников.

4). На экскурсии учитель биологии вместе с учениками наблюдает за поведением муравьев.

5) Молодой учитель наблюдает за действиями опытного коллеги при изложении трудного учебного материала.

2. Некоторые требования к педагогическому наблюдению среди предложенных альтернатив неверные. Какие?

1). Ранжирование объектов наблюдения.

2). Выделение объектов наблюдения.

3). Постановка задач наблюдения.

4). Предсказание ожидаемых результатов наблюдения.

5). Возможность количественного измерения результатов наблюдения.

6). Обработка полученных данных.

7). Фиксация результатов наблюдения.

8). Планомерность и систематичность наблюдения.

9). Скорость регистрации наблюдаемых событий.

3. Какие из приведенных ниже бесед можно назвать методом научно-педагогического исследования? Почему?

1). Беседа классного руководителя с родителями о воспитании детей в семье.

2). Беседа учителя с опоздавшими на урок учениками.

3). Беседа с учениками о правилах поведения в общественных местах.

4). Беседа учителя с учениками, в процессе которой выясняется, как они понимают правила техники безопасности.

5). Беседа с учителем, в процессе которой выявляются эффективные приемы стимулирования интереса школьников к изучаемому материалу.

6). Беседа директора школы с мальчиком, обидевшим девочку.

7). Беседа классного руководителя о правах и обязанностях школьников.

4. В приведенном ниже списке опытов выбери те, которые вероятнее всего можно отнести к научно-педагогическому эксперименту. Объясните почему?

1). Опыт гибридизации растений на пришкольном участке.

2). Опыт проращивания семян фасоли.

3). Опыт работы ученического комитета школы.

4). Опыт выбора директора школы на альтернативной основе.

5). Опыт осуществления индивидуального подхода в обучении.

6). Опыт ускоренного обучения математике с применением компьютеров.

7). Опыт выработки умения выделять главное в процессе изучения географии.

5. Какой из перечисленных ниже экспериментов больше других похож на естественный?

1). Электроэнцифалографическое исследование скорости протекания нервных процессов у шестилетних детей.

2). Экспериментальное изучение «двигательного беспокойства» у подростков.

3). Экспериментальное исследование влияния числа повторений на прочность запоминания.

4). Исследование электрической проводимости у подростков.

5). Экспериментальная проверка эффективности нового учебника.

6. Заполните таблицу. Знак плюс (+) поставьте там, где метод означает наличие, а минус (-) – отсутствие указанного признака.

Метод	Предоставляет возможности		
	создания процесса	изменения условий	постановки гипотезы
Наблюдение			
Естественный эксперимент			
Лабораторный эксперимент			

7. Проанализируйте составленную учителем анкету для школьников. Какие вопросы в ней лишние? Предложите свой вариант.

1). В какой школе ты учишься?

2). Какой последний кинофильм ты посмотрел?

3). Что движет твоими поступками?

4). Как часто ты чистишь зубы?

5). Нравится ли тебе профессия учителя?

6). Тебе нравится история или география?

7). Сколько книг ты читаешь в месяц?

8). Сколько времени у тебя уходит на выполнение заданий по физике?

9). В каком часу, по-твоему, должен начинаться первый урок?

10). Чем ты занимаешься после школы?

8. Какой шкалой является пятибалльная шкала школьных оценок?

1) номинальной; 2) ранговой; 3) интервальной; 4) шкалой отношений.

9. Какие методы научного исследования нужно применить для проверки эффективности компьютерного изучения темы «Правописание безударных гласных»?

1). Метод срезов.

2). Беседу.

3). Лабораторный метод

4). Факторный анализ.

5). Исторический метод.

6). Наблюдение.

7). Статистический метод.

8). Изучение школьной документации.

9). Метод размытых множеств.

10). Изучение результатов ученического творчества.
11). Исследование операций.
12). Изучение первоисточников.
13). Моделирование.
14). Анализ опыта.
15). Естественный эксперимент.

Правильные ответы.

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ответ	2	1,5,9	1,5	6,7	5	- + + - + + + + +	1,3,4, 6,7,10	1,4,6, 7,10	15,13

Критерии оценивания:
менее 50% - неудовлетворительно;
50-60% - удовлетворительно;
61-80% - хорошо;
81-100% - отлично.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психологии

Задание для мини-исследования
по дисциплине Общие основы педагогики

Вариант 1

1. Составьте библиографию по теме: “Педагогика как наука”.
2. Напишите рецензию на статью К. Корсак “Проблемы педагогики и перспективы их решения в новом тысячелетии” (//Народное образование. - 2002. - № 2. - С. 44-54).
3. Законспектируйте разделы “Природа и функции образовательных инноваций”, “Источники и условия исследовательского поиска” из книги В.И. Загвязинского, Р. Атаханова “Методология и методы психолого-педагогического исследования” (М.: Издательский центр “Академия”, 2001. Гл. 1. С. 15-20; 25-32).

Рассмотрите следующие вопросы:

а) главные составляющие исследовательской работы;

б) в чем сходство и различие категорий исследовательского поиска: “новое”, “новаторство”, “новация”, “нововведение”, “инновация”, “инновационный процесс”;

в) источники исследовательского поиска.

Вариант 2

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Методология педагогики”.
2. Прочитайте статью В.В.Краевского “Методология педагогики: прошлое и настоящее” (//Педагогика. - 2002. - № 1. - С. 3-10) и напишите на нее рецензию.
3. Изучите главу “Биологический и социальный факторы воспитания” из работы Л.С. Выготского “Педагогическая психология” /Под ред. В.В. Давыдова (М.: Педагогика, 1991, Гл. 4. С. 81-93) и законспектируйте ее по плану:

а) биологический фактор как основа прирожденных реакций;

б) роль личного опыта в воспитательном процессе;

в) влияние социальной среды на воспитательный процесс;

г) роль педагога в организации воспитательной среды.

Вариант 3

1. Подберите литературу по теме: “Связь педагогики с другими науками”.
2. Составьте рецензию на статью С.Л. Кузьминой “Философия и педагогика: методологические аспекты взаимосвязи” (//Педагогика. – 2001. - № 5. - С. 8-12.).
3. Внимательно прочитайте 6 главу “Личность” из книги Ш.А.Амонашвили “Здравствуйте, дети!” (М.: Просвещение, 1988) и законспектируйте разделы, в которых раскрывается гуманно-личностный подход к детям (“Секретные совещания”, “День рождения”, “Личность и цвет чернил”, “Дух школы”, ”Пакеты родителям”, “Наша выставка”).

Вариант 4

1. Составьте библиографию по теме: “Методы научно-педагогического исследования”.

2. Напишите рецензию на статью А.Я. Найн “Педагогические инновации и научный эксперимент” (//Педагогика. – 1996. - № 5. - С. 10-15).

3. Внимательно прочитайте книгу Управление воспитательной системой школы /Под ред. В.А.Караковского. – М., 1999 и подготовьте конспект по следующим пунктам плана:

а) воспитание «крупными дозами»;

б) инновации в жизни школы.

Вариант 5

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Образование как общественное явление и как педагогический процесс”.

2 . Прочитайте статью З.Я. Багишаева “Приоритеты современного образования и стратегия его развития” (//Педагогика. – 2003. - № 9. - С. 10-14) и напишите на нее рецензию.

3 . Законспектируйте раздел “Характеристика методологических принципов психолого-педагогического исследования” из книги В.И.Загвязинского, Р.Атаханова “Методология и методы психолого-педагогического исследования” (М.: Издательский центр “Академия”, 2001. Гл.1. С.39-49) по плану:

а) методология науки, основные положения методологии педагогики;

б) общенаучные принципы (принцип объективности, принцип сущностного анализа, принцип единства логического и исторического, принцип концептуального единства, системный подход, деятельностный подход) и их характеристика.

Вариант 6

1. Подберите литературу по теме: “Инновационные процессы в образовании”.

2. Напишите рецензию на статью И.Д.Лушникова “Традиционное и новаторское в современном образовании” (//Педагогика. – 2000. - № 10. - С. 21-25).

3. Проанализируйте опыт создания и функционирования инновационной среды в образовательном учреждении или опыт развития инновационной деятельности учителя (по страницам периодической педагогической печати или используя Интернет-ресурсы).

Вариант 7

1. Составьте библиографию по теме: “Факторы развития личности”.

2. Напишите рецензию на статью И.Вересова “Культурный контекст образования и пространство развития” (//Перемены. – 2002. - № 3.- С. 26 -40).

3. Внимательно прочитайте раздел “Пора или нет идти в школу”, посвященный проблеме готовности детей к систематическому обучению, из книги М.М. Безруких, С.П. Ефимовой “Знаете ли вы своего ученика?” (М.: Просвещение, 1991. С. 9-20) и составьте конспект по следующим вопросам:

а) когда и в связи с чем возникла проблема готовности детей к школе?

б) различные подходы ученых к определению готовности ребенка к обучению;

в) “неготовые” к школе дети и проблемы в обучении;

г) методики, позволяющие определить готовность детей к школе (опросник, тест Керна-Иразека и др.).

Вариант 8

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Роль воспитания в развитии личности ребенка”.

2. Прочитайте статью В.В.Краевского “Образование и воспитание в контексте педагогической науки” (//Мир психологии. – 2001.- № 4.- С. 209-216) и напишите на нее рецензию.

3. Внимательно прочитайте книгу Управление воспитательной системой школы /Под ред. В.А.Караковского. – М., 1999 и подготовьте конспект по следующим пунктам плана:

а) создание ситуаций творчества;

б) «погружение» в культуру.

Вариант 9

1. Подберите литературу по теме: “Влияние среды на развитие личности ребенка”.

2. Напишите рецензию на статью Л.Е.Никитиной “Социальное воспитание детей – фактор стабилизации общества” (//Педагогика. – 1998. - № 7).

3. Составьте конспект 2 главы “Логическая структура исследования” из книги В.И. Загвязинского, Р. Атаханова “Методология и методы психолого-педагогического исследования” (М.: Издательский центр “Академия”, 2001) по следующему плану:

а) понятие о логике исследования;

б) проблема и тема исследования;

в) объект и предмет исследования;

г) цели и задачи исследования;

д) гипотеза исследования;

е) этапы исследовательского поиска.

Вариант 10

1. Составьте библиографию по теме: “Развитие личности ребенка как педагогическая проблема”.

2. Напишите рецензию на статью В.И.Гараджи “Культура, образование, религия” (//Педагогика. – 1995. - № 5. - С. 50-63).

3. Подберите материал по теме: «Развитие и применение идей проектной деятельности в отечественной педагогике» и подготовьте доклад с практическими примерами реализации данной проблемы (по страницам периодической педагогической печати или используя Интернет-ресурсы).

Вариант 11

1. Составьте библиографический список литературы по теме: ”Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка в педагогике”.

2. Прочитайте статью К.Е. Сумнительного “Педагогическая система М.Монтессори” (//Школьные технологии. – 2002. - № 6. - С. 93-96) и напишите на нее рецензию.

3. Подберите материал по теме: «Опыт работы зарубежной школы по методу проектов» и подготовьте доклад с практическими примерами реализации данной проблемы (по страницам периодической педагогической печати или используя Интернет-ресурсы).

Вариант 12

1. Подберите литературу по теме: “Деятельность как фактор развития личности”

2. Напишите рецензию на статью А.Н. Шаниной “Современное и несовременное в педагогике” (//Педагогика. – 2002. - № 7. - С. 26-31).

3. Прочитайте в разделе «Школьный возраст» труда П.П. Блонского «Педология» параграфы «Общая характеристика школьного возраста», «Анализ процесса обучения», «Школьная успешность» (см. Блонский П.П. Педология: Кн.для преп. и студ. Высш. Пед. уч. завед./ Под ред. В.А. Сластенина. – М. : ВЛАДОС, 1999 – С.143-147, С.162-189), в разделе «Подросток» параграф «Общая характеристика подросткового возраста» (см. Там же. – С. 240-246).

С помощью прочитанного ответьте на вопрос о том, каким выглядит младший школьник, подросток и старший школьник, выделяя отрицательные и положительные характеристики, присущие каждому возрасту. Заполните таблицу:

Возраст	Положительные характеристики	Отрицательные характеристики
Младший школьный возраст	…	…
Средний школьный возраст	…	…
Старший школьный возраст	…	…

Вариант 13

1. Составьте библиографию по теме: “Детская одаренность”.

2. Напишите рецензию на статью А.И. Грабовского “К вопросу о классификации видов детской одаренности” (//Педагогика. – 2003. - № 8. - С. 13-18).

3. Прочитайте раздел “Методы эмпирического психолого-педагогического исследования” из работы В.И. Загвязинского, Р.Атаханова “Методология и методы психолого-педагогического исследования” (М., 2001. Гл.3. С. 91-117) и составьте конспект, в котором раскрывается сущность и особенности следующих методов:

а) изучение литературы и других источников;

б) метод наблюдения;

в) беседа и различные виды опроса;

г) метод тестов;

д) изучение продуктов деятельности;

е) оценивание или метод компетентных судей;

ж) эксперимент.

Вариант 14

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Учебная деятельность как ведущий вид деятельности младшего школьника”.

2. Напишите рецензию на статью Д.Б. Эльконина “Учебная деятельность: ее структура и формирование” (//Перемены. – 2002. - № 1 - С. 87-96).

3. Законспектируйте параграф 2.1 “Единство и различие педагогической науки и практики” из учебного пособия В.В. Краевского “Общие основы педагогики” (М.: Издательский центр “Академия”, 2003. Гл. 2. С.63-77) по следующему плану:

а) различные подходы к определению сферы влияния педагогической науки на практику;

б) раскройте, в чем единство педагогической науки и практики как деятельности;

в) проследите различие педагогической научной и практической деятельности по следующим характеристикам: объекты, средства, результаты;

г) виды знаний в педагогике, их характеристика.

Вариант 15

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Проблема цели воспитания в педагогике”.

2. Напишите рецензию на статью В.П. Зинченко “О целях и ценностях образования” (//Педагогика. – 1997. - № 5. - С. 3-16).

3. Законспектируйте 1 главу “Наука и гуманизм – планетарные ценности третьего тысячелетия” из книги В.С.Кукушина “Современные педагогические технологии. Начальная школа.- Ростов н/Д: изд-во “Феникс”, 2003) по следующему плану:

а) Человек – главная ценность.

б) Гуманизация – глобальная тенденция развития современного общества.

в) Восхождение к личности – ведущая идея гуманизма и гуманизации науки.

г) Принципы гуманизации.

Вариант 16

1. Подберите литературу по теме: “Роль педагогической науки в демократизации и гуманизации общества, школы, семьи”.

2. Напишите рецензию на статью Ю. Сокольникова “О тенденциях, перспективах и стратегии развития педагогической науки на современном этапе” (//Воспитание школьников. – 2001. - № 9. - С. 2-8; 2001. - № 10. - С. 2-9).

3. Прочитайте раздел “Изучение и использование передового опыта” из книги В.И.Загвязинского, Р.Атаханова “Методология и методы психолого-педагогического исследования” (М.: Издательский центр “Академия” , 2001. Гл. 3. С. 141-154) и законспектируйте данный метод исследования по следующему плану:

а) передовой опыт и его качественные характеристики;

б) новаторский опыт и опыт модифицирующий, основные критерии;

в) основные этапы изучения передового опыта;

г) пути освоения передового опыта.

Вариант 17

1. Составьте библиографию по теме: “Педагогическая деятельность учителя и ее особенности”.

2. Прочитайте статью Е.А.Коростелевой “Формирование профессионально-ценностных ориентаций будущего учителя: технологии” (//Педагогика. – 2003. - № 7) и напишите на нее рецензию.

3. Подберите материал по теме: «Авторские педагогические технологии в истории психолого-педагогической науке» и сделайте презентацию одной из педагогических технологий на современном этапе развития процесса обучения, воспитания и развития личности.

Вариант 18

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Социальная педагогика как отрасль педагогической науки”.

2. Напишите рецензию на статью В.Г.Бочаровой “Социальная педагогика: диалог науки и практики” (//Педагогика. – 2003. - № 9. - С. 3-9).

3. Подберите материал по проблеме «Образовательные порталы – современная индивидуально-ориентированная учебная среда», подготовте сообщение с презентационным материалом.

Вариант 19

1. Подберите литературу по теме: “ Педагоги-новаторы конца 20 века и их вклад в развитие отечественной школы”.

2. Составьте рецензию на статью С.Н. Виноградова “Уроки Шаталова” (//Педагогика. – 2006. - № 8. - С. 90-99).

3. Прочитайте параграф 1.6. “Содержание образования” из книги В.В.Краевского “Общие основы педагогики” (М.: Издательский центр “Академия”, 2003. С.40-54) и составьте конспект по следующим пунктам плана:

а) раскройте понятия “гуманизация” и “гуманитаризация” образования;

б) охарактеризуйте сложившиеся в обществе концепции содержания образования;

в) рассмотрите этапы построения содержания образования как педагогической модели социального опыта: 1 этап – уровень общего теоретического представления о составе, структуре социального опыта, 2 этап – уровень учебного предмета, 3 этап – уровень учебного материала, 4 этап – уровень процесса обучения, 5 этап – уровень структуры личности ученика.

Вариант 20

1. Составьте библиографию по теме: “Педагогический процесс, его сущность, структура, особенности организации в начальной школе”.

2. Прочитайте статью С.Н.Батраковой “Методология становления педагогического процесса” (//Педагогика. – 2003. - № 3. - С. 11-16) и напишите на нее рецензию.

3. Напишите конспект параграфа 2.2 “Педагогическая наука и практика как единая система” из учебного пособия В.В.Краевского “Общие основы педагогики” (М.: Издательский центр “Академия”, 2003. Гл.2. С.77-88) и раскройте следующие вопросы:

а) в чем ценность педагогического знания?

б) докажите, что исходным пунктом построения системы связи педагогической науки и практики является педагогическая действительность;

в) элементы системы: описание педагогической действительности, выявление закономерностей, формулировка и уточнение принципов, разработка рекомендаций, создание новых проектов;

г) характеристика принципов (принцип гуманизации образования, принцип информатизации образования, принцип целостности образовательного процесса, принцип эстетизации, принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при организации их деятельности и др.);

д) движущие силы системы связи науки и практики.

Вариант 21

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Педагогика социальной среды”.

2. Напишите рецензию на статью Н.Ф.Голованова “Социализация школьников как явление педагогическое” (//Педагогика. – 1998. - № 5).

3. Прочитайте работу В.А.Караковского “Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса” (М., 1993) или (//Воспитание школьников 1993. № 2-5), затем выпишите в предлагаемой автором последовательности общечеловеческие ценности и законспектируйте следующие: “Культура – великое богатство, накопленное человечеством…”, “Мир – покой и согласие между людьми, народами и государствами”, “Человек – абсолютная ценность, “мера всех вещей”, цель, средство и результат воспитания”.

Вариант 22

1. Подберите литературу по теме: “Научное исследование в педагогике”.

2. Напишите рецензию на статью Г.И.Саранцева “Цель, объект, предмет педагогического исследования” (//Педагогика. – 2002. - № 7. - С. 13-18).

3. Изучите разделы “Применение статистических методов и средств в психолого-педагогическом исследовании”, “Методы теоретического исследования” из работы В.И. Загвязинского, Р. Атаханова “Методология и методы психолого-педагогического исследования” (М.:Издательский центр “Академия”, 2001. 2.3, 2.4) и составьте конспект, в котором будут отражены следующие вопросы:

а) статистические методы, их особенности и необходимость в психолого-педагогических исследованиях;

б) методы теоретического поиска, их характеристика (метод теоретического анализа и синтеза, методы абстрагирования и конкретизации, метод восхождения от абстрактного к конкретному, метод моделирования, комплексные методики).

Вариант 23

1. Составьте библиографию по теме: “Семейная педагогика как педагогическая отрасль”.

2. Прочитайте статью Л.И.Новиковой “Повседневность и семья как воспитательное пространство” (//Педагогика. – 2003. - № 6. - С. 67-73) и напишите на нее рецензию.

3. Прочитайте текст о жизнедеятельности известного ученого-педагога (см. приложение к теме).

- Определите основные педагогические идеи данного ученого.
- Выявите их положительные и отрицательные стороны.
- Заполните таблицу.

Анализ основных педагогических идей ФИО педагога

Идея	Положительное	Отрицательное

- Обоснуйте актуальность идей ученого-педагога в современной науке.

КОМЕНСКИЙ Ян Амос (28.3.1592–15.11.1670, Амстердам), чешский педагог-гуманист, общественный деятель. Родился в семье члена протестантской общины Чешских братьев. Получил первоначальное образование в братской школе, в 1608—10 учился в латинской школе, затем в Херборнской академии, Гейдельбергском университете.

В 1627 г. приступил к созданию труда по дидактике, главный из которых назвал «Великой дидактикой» (1633–38).

Переехав в Амстердам, продолжал работу над начатым ещё в 1644 г. трудом «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих». Коменский считал, что всеобщее образование, создание новой школы помогут воспитывать детей в духе гуманизма.

Вместе с тем в определении цели воспитания у Коменского отчётливо чувствуется влияние религиозной идеологии: он говорит о подготовке человека к вечной жизни.

Поскольку человек представляет собой часть природы, то, по мнению Коменского, он должен подчиняться общим её законам и все педагогические средства должны быть природосообразными.

Вопросы воспитания и обучения Коменский рассматривал в неразрывном единстве. Дидактику он трактовал как теорию образования и обучения и как теорию воспитания. Призывал давать всей молодёжи широкое универсальное образование, считал необходимым связать всю

образовательную работу с обучением языкам – сначала родному, потом латинскому – как языку науки, культуры того времени.

Основные требования к обучению: начинать обучение надо по возможности раньше, учебный материал должен соответствовать возрасту учеников. Важную роль в нравственном воспитании он отводил примеру взрослых, систематическому приучению детей к полезной деятельности и к выполнению правил поведения.

Стремясь сделать образование доступным всем детям, разработал классно-урочную систему обучения, которая заменила индивидуальную.

Согласно отмеченной выше традиции, в начале своего труда автор не жалеет черной краски для описания реалий образования современной ему эпохи: «При образовании юношества большей частью применялся столь суровый метод, что школы превращались в пугало для детей и в места истязания для умов... Ибо обычно оставалось в пренебрежении то, что преимущественно должно было внедрять в умы, именно – благочестие и нравственность. Об этом, говорю я, во всех школах (даже в академиях, которым, однако, следовало бы быть на вершине человеческой культуры) заботились очень мало. И большей частью оттуда выходили вместо кротких агнцев, дикие ослы и неукротимые мулы; вместо характера, склонного к добродетели, выносили оттуда только поверхностную обходительность в обращении, какое-то пышное иноземное одеяние, дрессированные для светской пустоты глаза, руки и ноги.

В самом деле, многим ли из этих жалких людишек, которым изучением языков и искусств так долго давали внешний лоск, приходило в голову быть для остальных смертных примером умеренности, целомудрия, смирения, гуманности, серьезности, терпения, воздержания и пр.».

Образ такого человека совершенно согласуется и с главной целью его образования – подготовкой к загробному служению Богу: «Но уход из этой жизни неподготовленным – дело настолько серьезное, что его нельзя исправить... Пока мы живем, душа образуется для познания Бога и союза с ним, и для этого не будет уже ни места, ни времени. Ввиду того, что здесь идет дело о приеме такой великой важности, нужно очень спешить, чтобы кто-нибудь не был застигнут врасплох». По мнению Коменского, всех нужно «вести» к тому, чтобы они, надлежащим образом впитав в себя знания, добродетель и религию, могли с пользой пройти настоящую жизнь и достойно подготовиться к будущей.

Второй целью образования Коменский считал нравственную и профессиональную подготовку человека к служению обществу: «... ни в коем случае нельзя допустить, чтобы молодежь в школах занималась делами, которые ей потом не нужны: она должна заниматься только такими, которые прямо введут ее в круг жизненных обязанностей... В интересах общества надо настаивать, чтобы молодежь в общественных школах приучалась к добрым нравам». Коменский подчеркивал, что мудрым и полезным человек становится только в том случае, когда основная цель его жизни связывается с «благополучием человеческого рода».

Таким образом, важнейшим элементом педагогической системы Коменского является догмат служения Богу, вокруг которого, собственно, и организуется вся образовательная среда. Не вызывает также сомнений, что в этой педагогической системе ценности и интересы общества являются приоритетными по отношению к ценностям и интересам личности.

В трудах Коменского глагол «вести», наряду с такими, как «показывать», «открывать», «наставлять», «изгонять» и т.п., наиболее часто используется по отношению к функции учителя, которая заключается в том,

чтобы «наставлять всех, всему и всесторонне». Учитель, ориентируясь на интересы общества, определяет учебный материал, способ и время его усвоения детьми, а затем, по возможности, гуманными методами добивается этого усвоения. Знания, умения и навыки, которые ребенок сумел продемонстрировать по требованию учителя, считаются усвоенными.

Характерны рассуждения Коменского о личности учителя: воспитание детей может быть доверено «только лицам устоявшегося возраста и проверенной нравственности», то есть, по сути, людям наиболее склонным к авторитарному стилю отношений.

В педагогической системе Коменского образовательный процесс носит, безусловно, коллективный характер: «...более целесообразно образовывать юношей, собирая их вместе, так как больше получается пользы и удовольствия, когда работа одних служит побуждением и примером для других». Коллективное воспитание заложено Коменским в качестве одного из основополагающих принципов организации образования: «Общественными школами я называю собрания, где молодежь всей деревни, города или всего рая группами (agminatim) упражняется в науках и искусствах». Коменский полагал, что образованные по единому шаблону, единообразно воспринимающие действительность и, соответственно, одинаково мыслящие люди смогут, благодаря этому, жить в христианском мире без распрей и конфликтов. Именно путем ментального единообразия он предполагал сделать людей счастливыми.

Под коллективным воспитанием я понимаю в первую очередь не воспитание в группе (например, в школе), но воспитание согласно нормативам, правилам и методам».

Важно отметить, что Коменский отлично отдавал себе отчет в наличии больших индивидуальных различий между детьми: «...у одних способности острые, у других – тупые, у одних – гибкие и податливые, у других – твердые и упрямые, одни стремятся к знаниям ради знания, другие увлекаются механической работой». Различные индивидуальные различия рассматриваются Коменским как «уклонения» от некоего стандарта и подлежат педагогической нивелировке «одним и тем же искусством и методом». «Вследствие этого наш метод приспособлен к средним способностям (которые всего чаще встречаются)».

Проблема дисциплины и наказаний раскрывается Коменским достаточно подробно. Он подчеркивает, что наказание не должно носить характер спонтанной эмоциональной реакции педагога на проступок воспитанника, – из личностного плана взаимодействия оно перемещается в ролевой. Наказание становится собственно педагогическим методом, который сознательно применяется учителем для формирования определенного типа личности учащихся.

Проявление детьми инициативности и творчества в процессе образования в системе Коменского не находит соответствующей педагогической поддержки. Хотя им и критикуется ситуация, когда «школы стремятся к тому, чтобы научить смотреть чужими глазами, мыслить чужим умом», его собственные педагогические рекомендации остаются в русле учительского диктата и «укрощения учеников с острым умом и стремящихся к знанию, но необузданных и упрямых». В отношении таких инициативных детей (слишком сильно отбивающих «подачу» учителя или даже стремящихся играть в свою собственную «игру») Коменский полагает, что «прекрасным средством будет приучение их выполнять лучше чужую волю, чем свою собственную, повинуясь, конечно, старшим чрезвычайно быстро во всем». Характерно, что в трудах

Коменского неоднократно подчеркивается необходимость ограничения круга чтения учеников, которые должны получать только избранную для них учителем литературу: «... это нужно делать с такой предосторожностью, чтобы девушкам, как и юношеству другого пола, не была доступна первая попавшаяся книга (нужно сожалеть о том, что этого не избегали до сих пор с большей осмотрительностью)». «Итак, нужно заботиться о том, чтобы учащиеся не получали никаких других книг, кроме тех, которые приняты в соответствующем классе».

Вариант 24

1. Составьте библиографию по теме: “Использование педагогических технологий в педагогическом процессе”.

2. Прочитайте статью Новиковой А.М. “О законах педагогики” (//Педагогика. – 2011. - № 3. - С. 3-7) и напишите на нее рецензию.

3. Прочитайте текст о жизнедеятельности известного ученого-педагога (см. приложение к теме).

- Определите основные педагогические идеи данного ученого.
- Выявите их положительные и отрицательные стороны.
- Заполните таблицу.

Анализ основных педагогических идей ФИО педагога

Идея	Положительное	Отрицательное

- Обоснуйте актуальность идей ученого-педагога в современной науке.

Дж. Локк родился в пуританской семье мелкого землевладельца. Окончил Вестминстерскую школу и колледж в Оксфорде. В 1668 г. избран в Лондонское королевское общество.

Классическим трактатом по педагогике стали «Некоторые мысли о воспитании» (1693), где Локк исходит из идей о решающем влиянии среды на воспитание, необходимости учёта естественных склонностей ребёнка, формирования у него здорового тела и духа. Вначале ребёнок всецело находится под влиянием родителей и воспитателей, которые должны быть для него примером; по мере того как он взрослеет, он получает свободу. Относя «пользование разумом», а следовательно, и плодотворное обучение к зрелому возрасту, Локк считал, что к учению следует приступать лишь после того, как сформирован характер ребёнка (притом в семье, а не в школе) и ему привиты основы морали. Задачам, содержанию и методам обучения Локк противопоставлял программу образования, исходящую из потребностей делового буржуазного общества. Оно должно основываться на развитии у детей интереса к учению и любознательности.

Формирование активной личности как первостепенная задача рассматривается в педагогическом трактате Джона Локка «Мысли о воспитании», изданном в Англии в 1693 г. Локк создавал образовательную среду для тех, «кто желает играть какую-либо роль в мире», то есть для «джентльменов» – молодых людей из высшего света, призванных сделать карьеру и в зрелом возрасте управлять обществом.

Прежде всего, следует отметить резкое неприятие Локком наказания как воспитательного метода: «Обычный метод воздействия наказанием и розгой, который не требует ни усилий, ни много времени, этот единственный метод поддержания дисциплины, который широко признан и доступен пониманию воспитателей, является наименее пригодным из всех мыслимых приемов

воспитания... Этот метод исправления, естественно, порождает в ребенке отвращение к тому, что воспитатель должен заставить его полюбить...»

Принципиальное значение придается в образовательной системе Локка развитию в юном джентльмене такого качества, как инициативность: «Всякий человек должен рано или поздно быть предоставлен самому себе, своему собственному руководству, и хороший, добродетельный и способный человек должен быть воспитан таковым внутренне». Локк подчеркивает, что в воспитательном процессе важнее всего не научить ребенка чему-либо, а «возбудить в ребенке желание научиться всему, чему бы вы хотели его научить».

Локк подчеркивает, что мудро и тонко стимулировать детскую инициативу, гораздо важнее, чем заставлять детей выполнять какие-либо обязательные задания: «Разве то, что они с удовольствием делают по своей воле, не становится сразу же для них тягостными невыносимым, как только они увидят, что это вменяется им в обязанность? Думайте о детях как вам угодно, но им также хочется показать, что они свободны, что их хорошие поступки исходят от них самих, что они самостоятельны и независимы, как это хочется самому гордому из вас, взрослых людей».

Не менее серьезно рассматривается Локком и проблема развития творческих способностей юного джентльмена. Он связывает возможности развития творческих способностей воспитанника, прежде всего, с освоением каких-либо ремесел и искусств: «Я намерен остановиться еще на одном предмете, при первом упоминании которого я рискую навлечь на себя подозрение в том, что я забыл о своей теме, и о том, что я писал выше относительно воспитания, во всем приноровленного к призванию джентльмена, с которым как будто бы ремесло никак не совместимо. Тем не менее, я не могу не сказать, что я желал бы, чтобы он учился ремеслу, ручному труду; и даже более того – не одному, а двум или трем».

Локк считал, что творческая деятельность является важнейшим фактором, развивающим личность в целом. Такая деятельность приучает воспитанников «добиваться того, что им нужно, собственными силами и собственным трудом, а этим самым они будут приучаться к скромности в желаниях, к трудолюбию, усердию, размышлению, сметливости и расчетливости; эти качества будут им полезны, когда они станут взрослыми».

По мнению Локка, молодой человек должен быть воспитан так, чтобы сознавать свою гражданскую ответственность: «джентльмен... обязан проявлять интерес к изучению того, в чем он может быть полезен своей стране, быть приспособленным к добродетельной жизни и практической деятельности» на благо общества.

Спроектированная Локком образовательная среда способствует развитию, прежде всего, гражданских, нравственных качеств личности, которым он придавал первостепенное значение. Даже развитие в ребенке яркой индивидуальности рассматривалось Локком в социальном контексте – в качестве реальной силы развития общества. Можно констатировать, что для Локка общественные ценности стоят выше личностных.

Локк также был сторонником того, что дети с ранних лет должны учиться беспрекословно подчиняться своим воспитателям: «Я полагаю, что всякий признает разумным, чтобы его дети, пока они малы, смотрели на родителей как на своих господ, как на облеченных полнотою власти руководителей, по отношению к которым проявляли бы почтительный страх... В этом заключается общее правило для установления вашего авторитета над вашими детьми. Страх и почтительность должны дать вам первую власть над их душами, а любовь и дружба должны закрепить ее».

Отметим также, что один из наиболее часто употребляемых Локком в своей книге глаголов – «заставляйте». При этом Локк был категорическим сторонником индивидуального воспитания: «...я не могу спокойно думать о том, что молодого джентльмена считают необходимым втолкнуть в общее стадо». Образованием джентльмена, конечно, должен заниматься специальный воспитатель, которому следует быть весьма внимательным к индивидуальности своего воспитанника.

«Поэтому тот, кто имеет дело с детьми, должен основательно изучать их натуры и способности и при помощи частых испытаний следить за тем, в какую сторону они легко уклоняются и что к ним подходит, каковы их природные задатки, как можно их усовершенствовать и на что они могут пригодиться... Природные дарования каждого должны быть развиваемы до возможных пределов, но попытка привить ребенку что-либо другое будет только бесплодным трудом, и то, что таким образом будет на нем налеплено, в лучшем случае окажется не к лицу и всегда будет производить неприятное впечатление принужденности и манерности».

Стратегия взаимодействия воспитателя с ребенком, согласно требованиям Локка, должна разрабатываться с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанника. «Пользуясь этим методом, мы можем видеть, соответствуют ли требования, предъявляемые к ребенку, его способностям и подходит ли тот или другой прием к природным дарованиям и конституции ребенка: это ведь также должно приниматься в соображение при правильном воспитании».

Вариант 25

1. Составьте библиографию по теме: “Компетентностный подход в образовании”.
2. Прочитайте статью Ермакова Д.С. “Компетентностный подход в образовании” (//Педагогика. – 2011. - № 4. - С. 8-15) и напишите на нее рецензию.
3. Прочитайте текст о жизнедеятельности известного ученого-педагога (см. приложение к теме).

- Определите основные педагогические идеи данного ученого.
- Выявите их положительные и отрицательные стороны.
- Заполните таблицу.

Анализ основных педагогических идей ФИО педагога

Идея	Положительное	Отрицательное

- Обоснуйте актуальность идей ученого-педагога в современной науке.

Одним из наиболее радикальных критиков господствующей в воспитательных учреждениях догматической образовательной среды был выдающийся французский философ-просветитель, писатель, композитор XVIII в. Жан-Жак Руссо, родившийся 28.06. 1712 в Женеве, близ Парижа.

Педагогические воззрения Руссо получили выражение в книге «Эмиль, или О воспитании» (1762), занимающей промежуточное место между педагогическим трактатом и художественным произведением. Утверждая в начале книги: «все прекрасно, когда выходит из рук творца, все портится в руках человека», Руссо, стремится изолировать своего воображаемого воспитанника Эмиля от тлетворного влияния общества с тем, чтобы развить заложенные в нём природой задатки и индивидуальные склонности. Руссо не допускает никакого насилия над личностью ребенка, уделяя внимание не столько образованию, сколько нравственному воспитанию.

Руссо выступил с критикой всей сословно-феодальной системы воспитания, подавлявшей личность ребёнка. Он был врагом догматизма и схоластики, поборником развития у детей самостоятельного мышления, настаивая на активизации обучения, его связи с жизнью, с личным опытом ребёнка. Особое значение он придавал трудовому воспитанию.

В 1762 г. выходит в свет его главный педагогический труд – роман «Эмиль, или О воспитании», в котором Руссо излагает свою образовательную концепцию. Эта концепция пронизана духом социального протеста и отличается большой оригинальностью авторских педагогических идей: «Я смотрю на вещи не как другие люди. В этом меня давно уже упрекали. Но в моей ли власти смотреть чужими глазами и увлекаться чужими идеями? Нет... Я выражаю как раз то, что происходит в моем уме».

В первых строках «Предисловия автора» к своему роману Руссо, согласно отмеченной ранее традиции, критикует современную ему педагогику: «Я не стану распространяться о важности хорошего воспитания; не стану также подробно доказывать, что принятое теперь воспитание дурно. Тысячи других уже делали это раньше меня, и не хочется наполнять книгу вещами, давно всем известными. Замечу только, что возгласы против установившейся практики раздаются с незапамятных времен, а меж тем не додумываются предложить лучшую... Детства не знают: при тех ложных понятиях, которые имеются о нем, чем дальше идут, тем больше заблуждаются. Самые дурные из нас гонятся за тем, что людям важно, – знать, не принимая в расчет того, в состоянии ли дети научиться этому. Они постоянно ищут в ребенке взрослого, не думая о том, чем он бывает прежде, чем стать взрослым».

Руссо стремится, прежде всего, обеспечить свободу развития ребенка. Вообще слово «свобода», пожалуй, одно из наиболее часто употребляемых в произведениях Руссо. Он делает акцент на том, что индивидуальные ценности должны рассматриваться выше общественных: «Под давлением необходимости бороться или с природой, или с общественными учреждениями приходится выбирать одно из двух – создавать или человека, или гражданина, ибо нельзя создавать одновременно того и другого». «Вся наша мудрость состоит в рабских предрассудках; все наши обычаи не что иное, как подчинение, стеснение, принуждение. Человек-гражданин родится, живет и умирает в рабстве: при рождении его затягивают в свивальник, по смерти заколачивают в гроб; а пока он сохраняет человеческий образ, он скован нашими учреждениями.

В общественном строе, где все места намечены, каждый должен быть воспитан для своего места. Если отдельный человек, сформированный для своего места, уходит с него, то он ни на что уже не годен... Жить – вот ремесло, которому я хочу учить его.

Выходя из моих рук, он не будет – соглашаюсь с этим – ни судьей, ни солдатом, ни священником: он будет прежде всего человеком; всем, чем должен быть человек». В отрицании общественных ценностей Руссо последователен и радикален: «Эти два слова – «отечество» и «гражданин» – должны быть вычеркнуты из новейших языков».

Неудивительно, что за такие антидогматические идеи Руссо подвергался преследованиям и был вынужден в течении пяти лет скитаться за пределами Франции, а его тиражи его книг попадали в костры прямо из типографии.

Руссо в своей педагогической системе отстаивает еще одну важнейшую идею: воспитатель должен подстраиваться к воспитаннику, не ограничивать свободу детей, а только быть всегда рядом и «помогать им и восполнять

для них недостаток разумения или силы», когда у детей действительно возникают серьезные проблемы или им грозит реальная опасность. «Благоразумный наставник! Изучай дольше природу, хорошо наблюдай за своим воспитанником, прежде чем сказать ему первое слово; дай прежде всего на полной свободе обнаружиться зачаткам его характера; не принуждай его в чем бы то ни было».

У «детей не только нет избытка сил, но даже не хватает их для всего того, чего требует природа; нужно, значит, предоставить им пользование всеми теми силами, которыми она наделила их и которыми они не умеют злоупотреблять... давать детям больше истинной свободы и меньше власти... Вот, значит, новое основание – и притом очень важное - давать телу и членам детей полную свободу, заботясь только о том, чтобы устранить опасность падения и удалять от их рук все, что может их ушибить».

«Никто, даже отец, не имеет права приказывать ребенку то, что ему ни на что не нужно». «Никогда не приказывайте ему – ничего на свете, решительно ничего! Не допускайте у него даже представления, что вы претендуете на какую-нибудь власть над ним».

Для Руссо очень важно, чтобы среда, в которой воспитывается ребенок, с ранних лет способствовала развитию в нем ощущения личностной свободы; чтобы в этой среде сформировался человек, который, став взрослым, «не будет уже нуждаться в ином руководителе, кроме самого себя». С этой позиции Руссо, например, не хочет, чтобы ребенок был полностью послушен воле взрослого, чувствовал себя зависимым. Когда он (ребенок) действует, пусть не знает, что это – послушание; когда за него действуют другие, пусть не знает, что это – власть. Пусть он одинаково чувствует свободу как в своих действиях, так и в ваших. Вознаграждайте в нем недостаток силы ровно настолько, насколько это нужно ему, чтобы быть свободным, а не властным; пусть он, принимая ваши услуги с некоторого рода смирением, мечтает о том моменте, когда сумеет обойтись и без них и когда будет иметь честь сам служить себе... Не нужно принуждать ребенка оставаться на месте, когда ему хочется ходить, или заставлять ходить, когда ему хочется остаться на месте. Если свобода детей не искажена по нашей вине, они не захотят ничего бесполезного. Пусть они бегают, прыгают, кричат, когда им хочется. Все их движения вызваны потребностями их организма, который стремится окрепнуть».

Руссо вообще полагал, что даже при самом тщательном воспитании учитель приказывает и воображает, что управляет; в действительности же управляет ребенок. Характерно, что в системе Руссо личность педагога подбирается таким образом, чтобы максимально избежать авторитарного давления на воспитанника: «Замечу только, что воспитатель ребенка, вопреки обычному мнению, должен быть молод, и даже так молод, как только может быть молод человек умный. Я желал бы, чтобы он сам был ребенком, если б это можно было, чтобы он мог стать товарищем своего воспитанника и привлечь к себе доверие, разделяя с ним забавы его. Между детством и зрелым возрастом слишком мало общего для того, чтобы могла когда-нибудь при такой разнице в летах образоваться очень прочная привязанность».

В педагогической системе Руссо воспитание, безусловно, носит индивидуальный характер. Здесь все коллективные нормативы, правила и методы должны отступить на задний план ради главной цели – развития человеческой индивидуальности в противоположность задаче коллективного воспитания, которое нивелирует и унифицирует индивида.

Руссо призывает воспитателя тщательно заниматься развитием «особых дарований каждого ребенка: нужно с ними хорошо ознакомиться, чтобы знать,

какой нравственный режим пригоден для них. Каждый ум имеет свой собственный склад, сообразно с которым и следует управлять им; для успешности принимаемых забот важно, чтобы им управляли таким-то путем, а не иным».

Идеальная образовательная среда для Руссо – это деревня, где на лоне природы, в изоляции от общества с его пороками воспитатель и воспитанник живут вдвоем до достижения последним пятнадцатилетнего возраста: «Строй с ранних пор ограду вокруг души твоего дитяти».

Представляется интересным рассуждение Руссо о свободе и зависимости: «Есть два сорта зависимости; зависимость от вещей, лежащая в самой природе, и зависимость от людей, порождаемая обществом. Первая, не заключая в себе ничего морального, не вредит свободе и не порождает пороков; вторая... порождает все пороки».

Руссо неоднократно подчеркивает мысль о недопустимости наказаний. Однако, более тщательное рассмотрение проблемы показывает, что все-таки наказания являются принципиально важным элементом его педагогической системы. Прием, который предлагает Руссо, заключается в том, что ребенка наказывает как бы не непосредственно сам воспитатель, а «естественные последствия» неверных поступков: «Я уже достаточно доказывал, что наказание никогда не следует налагать на детей как наказание, что оно должно всегда являться естественным последствием их дурного поступка. Итак, не гремите красноречием против лжи, не наказывайте детей прямо за то, что они солгали: но сделайте так, чтобы если они солгали, то на их голову пали и все дурные последствия лжи». При этом такого рода опосредованные наказания могут быть достаточно жесткими.

Следует отметить, что наказания в системе Руссо скорее носят эпизодический характер, а вовсе не являются фоном, на котором протекает весь образовательный процесс. Педагогика Руссо в целом направлена на развитие инициативности ребенка, которому придается принципиальное значение: «Подготовляйте исподволь царство свободы и умение пользоваться своими силами, предоставляя его телу привычки естественные, давая ему возможность быть всегда господином самого себя и во всем поступать по своей воле, как только будет иметь ее».

Руссо подчеркивает, к проявлению инициативы ребенком нужно относиться с пониманием и терпением, так как для его развития совершенно необходима разнообразная бурная деятельность: «... в сердце же ребенка она бьет ключом и распространяется наружу; ребенок, можно сказать, чувствует в себе столько жизни, что может оживлять и все окружающее».

Для Руссо самостоятельность и инициативность – важнейшие качества личности, позволяющие человеку стать независимым от других людей, что им всячески приветствовалось: «Только тот исполняет свою волю, кто для исполнения ее не нуждается в чужих руках вдобавок к своим; отсюда следует, что первая из всех благ не власть, а свобода». В педагогике Руссо акцент делается скорее на практическую сторону воспитания человека нежели на творческую. Руссо полагал, что наиболее полезными занятиями для ребенка являются земледелие и столярное ремесло, а книги он считал величайшим злом для его развития: до двенадцати лет ребенка не следует учить чтению. «Из знаний, которые нам под силу, одни ложны, другие бесполезны, третьи служат пищей для высокомерия того, кто ими обладает. Только те немногие знания, которые действительно содействуют нашему благосостоянию, и достойны поисков за ними умного человека, а следовательно, и ребенка, которого хотят сделать таковым. Надлежит знать не то, что есть, но только то, что

полезно». Руссо уделяет достаточно места в своем труде проблеме развития мышления ребенка, однако, он говорит о необходимости развития «самостоятельного мышления», «критического мышления» и «практического мышления», не уделяя внимания мышлению творческому.

Вариант 26

1. Составьте библиографию по теме: “Нравственно-патриотическое воспитание”.

2. Прочитайте статью Быкова А.К. “Патриотическое воспитание граждан РФ: на стыке двух государственных программ” (//Педагогика. – 2011. - № 1. - С. 14-24) и напишите на нее рецензию.

3. Прочитайте текст о жизнедеятельности известного ученого-педагога (см. приложение к теме).

- Определите основные педагогические идеи данного ученого.
- Выявите их положительные и отрицательные стороны.
- Заполните таблицу.

Анализ основных педагогических идей ФИО педагога

Идея	Положительное	Отрицательное

МАКАРЕНКО Антон Семёнович [1(13).03. 1888, Белополье, ныне Сумской обл., – 1.04.1939, Москва], советский педагог и писатель. После окончания Кременчугского городского училища и педагогических курсов при нём (1905) учительствовал на Украине. В 20–30-е гг. руководил трудовой колонией для несовершеннолетних правонарушителей близ Полтавы и трудовой детской коммуной им. Ф.Э. Дзержинского в пригороде Харькова. Осуществил беспримерный в педагогической практике опыт массового перевоспитания детей- правонарушителей.

Разработал теорию воспитания в коллективе и через коллектив, методику целесообразного в зависимости от конкретных условий организации строения коллектива воспитанников, взаимоотношения личности и коллектива, самоуправления, дисциплинирования, формирования общественного мнения как регулятора отношений в коллективе, непрерывного выдвижения перспектив перед ним, укрепления и развития традиций и др.

Сущность своего педагогического опыта определял принципом «как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему». Старался «проектировать лучшее в человеке», стремился видеть в личности воспитанника прежде всего положительные качества, задатки и силы. Подлинный гуманист, Макаренко требовал от воспитателя высокого идейно-морального и профессионального уровня, утверждал, что воспитать ребёнка правильно и нормально гораздо легче, чем перевоспитать его. Высокие требования к себе, контроль родителей за каждым своим шагом – вот первый и главный метод воспитания. Нужен серьёзный, простой, искренний тон в отношениях с детьми.

Вся педагогическая система Макаренко ориентирована на абсолютный приоритет общественных ценностей: «Мы уже должны говорить не только о профессиональной подготовке нового поколения, а о воспитании такого типа поведения, таких характеров, таких личных комплексов, которые нужны именно в Советском государстве в эпоху диктатуры пролетариата, в момент перехода к бесклассовому обществу. Цели воспитательной работы могут быть выведены только из общественного требования, из его нужды... Проектировка

личности как продукта воспитания должна производиться на основании заказа общества».

Макаренко предусматривает широкие полномочия детского самоуправления: общего собрания, совета командиров, различных комиссий и т.д. Решения детского самоуправления формально являются обязательными для исполнения всеми, в том числе и педагогами, и руководителем учреждения. Однако за этими решениями стоит железная воля педагога, точка зрения которого в итоге и проводится через соответствующий орган самоуправления под видом коллективного мнения воспитанников.

Общее собрание всех воспитанников должно рассматриваться администрацией и воспитанниками как главный орган самоуправления, его авторитет должен неуклонно поддерживаться всеми силами учреждения... Настроение и решение общего собрания необходимо хорошо подготовлять... Подготовка общих собраний, обработка отдельных выступлений, организация общественного мнения должны составлять главную работу педагогического коллектива... Такая работа должна проводиться на каждом шагу: в спальнях, в личных беседах, во время случайных встреч».

« Диктат воспитателя» является неотъемлемым элементом педагогической системы Макаренко: «Если вы хотите взять коллектив детей недисциплинированных или дисциплинированных только с внешней стороны, не начинайте никаких споров. Вам нужно будет начинать с ваших индивидуальных единоличных требований. Очень часто бывает, и в большинстве случаев даже бывает так, что достаточно просто выразить решительное, неломающееся, негнущееся требование, чтобы дети вам уступили и поступили так, как вы хотите... Я ожидал случая, когда и для меня становилось очевидным, и для всякого человека со здравым смыслом становилось ясно, что я прав. В таком случае я предъявлял до конца диктаторские требования, и так как они казались лучше от такой очевидной правды, я действовал смелее, и ребята понимали, что я прав, и легко мне уступали... Во всяком случае, без искреннего, открытого, убежденного, горячего и решительного требования нельзя начинать воспитание коллектива, и тот, кто думает начать с колеблющихся, подмазывающихся уговариваний, тот делает ошибку».

Практически Макаренко ставит вопрос даже не о диктате воспитателя над воспитанниками, а о диктате директора образовательного учреждения над всей системой функционирования образовательной среды: «... директор должен прежде всего быть единоличным и абсолютно правомочным воспитателем школы. Все остальные школьные работники должны действовать под его непосредственным руководством и по его прямым указаниям».

Как известно, Макаренко был не только активным сторонником коллективного воспитания, но его идеологом и серьезным теоретиком. Главнейшей формой воспитательной работы я считаю коллектив». Правильное, советское воспитание должно быть организовано путем создания единых, сильных, влиятельных коллективов. Школа должна быть единым коллективом, в котором организованы все воспитательные процессы, и отдельный член этого коллектива должен чувствовать свою зависимость от него – от коллектива, должен быть предан интересам коллектива, отстаивать эти интересы и в первую очередь дорожить этими интересами».

В педагогической системе Макаренко метод наказания занимает важное место: «Наказание – это не только право, но и обязанность в тех случаях, когда наказание необходимо, то есть я утверждаю, что педагог

может наказывать или не наказывать, но если его совесть, его техническая квалификация, его убеждение говорят, что он должен наказать, он не имеет права отказаться от наказания. Наказание должно быть объявлено такой же естественной, простой и логически вместимой мерой, как и всякая другая мера».

Странная вещь, педагоги боятся даже самого слова «наказание». У нас в школе не знают даже выговора. Маниловы от педагогики мечтают о таком идеальном положении: вот хорошо бы было, если бы дисциплину поднять и никаких мер воздействия для этого не требовалось. Подобный ложный гуманизм считается до сих пор у теоретиков хорошим тоном. А школе это беспринципное сюсюканье наносит большой вред...Разумная система взысканий не только законна, но и необходима. Она помогает оформиться крепкому человеческому характеру, воспитывает чувство ответственности, тренирует волю, человеческое достоинство, уменье сопротивляться соблазнам и преодолевать их».

Макаренко рассматривал развитие инициативности воспитанников в контексте коллективного воспитания. Если инициатива ребенка была направлена на достижение личных целей, то она не могла встретить педагогической поддержки. В то же время, инициатива любого воспитанника, связанная с коллективными интересами и задачами, обязательно получала такую поддержку: «Насчет инициативы — коммунары никогда не станут слушать пустую болтовню, какой бы она ни казалась заманчивой, но без лишних слов примут всякое предложение, которое дает путь к решению поставленной общей задачи».

Макаренко воспитывал в коммунарах умение выбирать «правильное поведение, наиболее полезное для общества» в самых разных условиях и отстаивать свою точку зрения, «находить в себе твердость продолжать такое поведение до конца, несмотря на какие бы то ни было трудности и неприятности».

Макаренко была разработана целая педагогическая система развития инициативности воспитанников: «стажной список» коммуны имени Ф.Э. Дзержинского свидетельствует, что из 84 коммунаров 34 побывали командирами отрядов, все остальные также прошли школу организатора в форме различных временных должностей. По замыслу Макаренко каждый воспитанник должен был побывать в руководящей роли, чтобы научиться принимать решения, брать на себя ответственность, управлять другими людьми.

Сначала была тенденция выдвигать во главу такого первичного коллектива наиболее способного, наиболее «блатного», наиболее волевого мальчика или девочку, атамана, способного держать всех в руках: командовать, настаивать, нажимать... В последние годы я достиг такого педагогического счастья, что мог любого коммунара в любом коллективе назначить старшим». Макаренко также четко понимал важность и необходимость организации самых разнообразных возможностей для развития творчества воспитанников, прежде всего, связывая творчество с трудовым воспитанием: «В Советской стране каждый труд должен быть творческим трудом, ибо он целиком идет на создание общественного богатства и культуры страны трудящихся. Научить творческому труду – особая задача воспитателя...».

Вариант 27

1. Составьте библиографию по теме: “Самовоспитание как фактор развития и становления личности”.

2. Прочитайте статью Перминова Л.М. “Самопознание – базовый гуманитарный фактор модернизации образования” (//Педагогика. – 2011. - № 6. - С. 27-34) и напишите на нее рецензию.

3. Прочитайте текст о жизнедеятельности известного ученого-педагога (см. приложение к теме).

- Определите основные педагогические идеи данного ученого.
- Выявите их положительные и отрицательные стороны.
- Заполните таблицу.

Анализ основных педагогических идей ФИО педагога

Идея	Положительное	Отрицательное

КОРЧАК Януш [псевдоним; настоящее имя и фамилия Генрик Гольдшмидт] (22.07.1878, Варшава, – авг. 1942), польский писатель, педагог, врач. Окончил медицинский институтт в Варшаве (1903). 8 лет работал в детской больнице. В 1911 г. создал в Варшаве «Дом сирот» нового типа на средства богатых филантропов, организовал также интернат «Наш дом»; читал лекции на Высших педагогических курсах, вёл работу в суде по делам малолетних преступников.

Концепция воспитания выдающегося польского педагога первой половине XX века Януша Корчака представлена в книге «Как любить ребенка», написанной в условиях фронтового госпиталя в 1914–17 гг. Работы Корчака – это не справочник готовых рецептов воспитания, не сумма достоверных педагогических знаний, а скорее литературно-художественные произведения, обращенные не только к интеллектуальной, но, и в большей степени, к эмоциональной сфере читателей. Его книги, прежде всего, направлены на лабилизацию (от латинского labilis – подвижный) сознания читателей, они вызывают эффект глубокого ощущения неуспешности тех образовательных стратегий, которыми мы пользуемся до сих пор.

По отношению к приоритетам интересов личности или общества в образовательном процессе Корчак твердо стоит на позиции приоритета личности, подчеркивая лицемерие и примитивную утилитарность общественных запросов к воспитательным учреждениям: «Все современное воспитание направлено на то, чтобы ребенок был удобен, последовательно, шаг за шагом стремится усыпить, подавить, истребить все, что является волей и свободой ребенка, стойкостью его духа, силой его требований. Вежлив, послушен, хорош, удобен, а и мысли нет о том, что будет внутренне безволен и жизненно немощен...

Обеспечить детям свободу гармонического развития всех духовных сил, высвободить всю полноту скрытых возможностей, воспитать в уважении к добру, к красоте, к свободе... Наивный, попробуй! Общество дало тебе маленького дикаря, чтобы ты его обтесал, выдрессировал, сделал удобоваримым, и ждет. Ждут государство, церковь, будущий работодатель. Требуют, ждут, следят. Государство требует официального патриотизма, церковь – догматической веры, работодатель – честности, а все они – посредственности и смирения. Слишком сильного сломает, тихого затрет, двуличного порой подкупит, бедному всегда отрежет дорогу ... Ребенок имеет право желать, домогаться, требовать, имеет право расти и созревать, а, достигнув зрелости, приносить плоды. А цель воспитания: не шуметь, не рвать башмаки, слушаться и выполнять приказания, не критиковать, а верить, что все они ему во благо».

Корчак не приемлет положения, когда взрослые берут на себя право авторитарного управления жизнью и поведением детей. С точки зрения Корчака, воспитателям следует тщательно и всесторонне изучать детей для того, чтобы педагоги могли наиболее эффективно помогать детскому развитию,

творчески подстраиваясь под этот процесс. Школа создает ритм часов, дней и лет. Школьные работники должны удовлетворять сегодняшние нужды юных граждан. Ребенок – существо разумное, он хорошо знает потребности, трудности и помехи своей жизни. Не деспотичные распоряжения, не навязанная дисциплина, не недоверчивый контроль, а тактичная договоренность, вера в опыт, сотрудничество и совместная жизнь!

Ребенок не глуп, дураков среди них не больше, чем среди взрослых. Облаченные в пурпурную мантию лет, как часто мы навязываем бессмысленные, некритичные, невыполнимые предписания! В изумлении останавливается подчас разумный ребенок перед агрессией язвительной седовласой глупости. У ребенка есть будущее, но есть и прошлое: памятные события, воспоминания и много часов самых доподлинных одиноких размышлений. Так же как и мы - не иначе, - он помнит и забывает, ценит и недооценивает, логично рассуждает и ошибается, если не знает. Осмотрительно верит и сомневается.

Ребенок – иностранец, он не понимает языка, не знает направления улиц, не знает законов и обычаев. Порой предпочитает осмотреться сам; трудно – просит указания и совета. Необходим гид, который вежливо ответит на вопросы. Уважайте его незнание!»

Корчак всегда выступал как сторонник индивидуального воспитания, которому он придавал первостепенное значение в своей педагогической системе. И «если я завтра встречаю группу детей, я уже сегодня обязан знать, кто они. Там будут ласковые, пассивные, добродушные, доверчивые ребята – вплоть до самых злостных, явно враждебных и полных двуличной инициативы или притворно уступчивых, конспиративно злостных малолетних преступников и интриганов. Я предвижу необходимость борьбы за режим и безопасность и бездушных, и честных. Я призову к сотрудничеству положительные элементы ребячьей толпы, противопоставлю их злым силам. И только после того, как ясно представлю себе границы педагогических влияний на данном участке, разверну планомерную воспитательную работу.

Я могу внедрить традиции правды, порядка, трудолюбия, честности, искренности, но я не в силах изменить природу ребенка. Береза так и останется березой, дуб дубом, лопух лопухом. Я могу пробудить то, что дремлет в душе ребенка, но не могу ничего создать нового. И буду смешон, если стану сердиться из-за этого на себя и на него». Следует отметить, что Корчак сумел организовать процесс индивидуального воспитания в групповой среде. Он подчеркивал: «Дети имеют право жить группами и отдельно, своим умом и трудом». Несмотря на то, что педагогическая деятельность Корчака, как и Макаренко, проходила в условиях образовательных учреждений закрытого типа (детских домах), ему удалось органично синтезировать индивидуальное содержание воспитательного процесса с его коллективной формой, в результате чего детский коллектив не выступал препятствием развития личностной свободы отдельного ребенка.

Корчак крайне отрицательно относился к любым формам наказания ребенка. У «меня наказаний нет», – говорит воспитатель, иногда и не подозревая, что не только есть, но и очень суровые. Нет темного карцера, но есть изоляция и лишение свободы. Поставит в угол, посадит за отдельный стол, не позволит съездить домой. Отберет мячик, магнит, картинку, пузырек из-под одеколона, – значит, есть и конфискация собственности. Запретит ложиться спать вместе со старшими, не позволит на праздник надеть новое платье, – значит, и лишение особых прав и льгот. Наконец, разве это не наказание, если воспитатель холоден, недружелюбен, недоволен?

Ты применяешь наказания, ты только смягчил или изменил их форму. Дети боятся, будь это большое, маленькое или только символическое наказание. Понимаешь: дети боятся, – значит, наказания существуют. Можно высечь самолюбие и чувства ребенка, как раньше секли розгами тело».

Образовательная среда, созданная Корчаком, была ориентирована на развитие инициативы и самостоятельности каждого ребенка. Он считал, что ни в коем случае нельзя ограничивать детскую активность, что эта естественная активность ребенка является важнейшим фактором его личностного развития. Мой принцип: Пусть дитя грешит».

Не будем стараться предупреждать каждое движение, колеблется – подсказывать дорогу, оступится – лететь на помощь. Помни, в минуты тягчайшей душевной борьбы нас может не оказаться рядом. Пусть дитя грешит».

Когда со страстью борется еще слабая воля, пусть дитя терпит поражение. Помни: в конфликтах с совестью вырабатывается моральная стойкость. Пусть дитя грешит». Ибо если ребенок не ошибается в детстве и, всячески опекаемый и охраняемый, не учится бороться с искушениями, он вырастает пассивно-нравственным – по отсутствию возможности согрешить, а не активно-нравственным – нравственным благодаря сильному сдерживающему началу...

Здесь должна – должна царить атмосфера полной терпимости к шутке, проказе, насмешке и подвоху и наивному греху лжи. Здесь не место суровому долгу, каменной серьезности, железной необходимости, непоколебимому убеждению. Всякий раз, впадая в тон монастырского колокола, я делал ошибку».

Корчак подчеркивает, что особенно эффективным средством развития инициативы могут быть детские собрания, если они проходят в «чистой и достойной моральной атмосфере», над созданием которой воспитателю следует много работать: «Ребенок должен знать, что он может взять слово, что это стоит делать, что это не вызовет гнева или неприязни, что его поймут». Корчак был убежден, что «нет более бессмысленной комедии, чем нарочито подстроенные выборы и голосования с заранее известным результатом», предоставлял детям полную инициативу в выборе книг для чтения.

Взрослые считают одни книги полезными, другие – вредными, те – умными, эти – глупыми. Я позволяю читать всякие книжки, не хочу, чтобы читали украдкой... И пусть ищет, и пусть ошибается и заблуждается, пока не нападет на общество доступных ему хороших книжек». Точно также Корчак предоставлял воспитанникам полную инициативу в использовании заработанных денег, пусть даже не рациональном: главное для Корчака, чтобы проявляя инициативу и самостоятельность, совершая ошибки ребенок набирался жизненного опыта – фактора служащего его личностному развитию.

Развитие творческих способностей ребенка также занимало важное место в педагогической системе Корчака. Детское творчество связывалось Корчаком (как и Локком) не только с искусством или конструированием, но, прежде всего, с таким естественным ежедневным занятием ребенка как игра: «...я дам важное правило: «Не надо стыдиться играть. Детских игр нет». Зря взрослые говорят, а зазнайки за ними повторяют: Такой большой, а играет, как маленький. Такая большая, а играет еще в куклы». Важно не то, во что играть, а как и что при этом думать и чувствовать. Можно умно играть в куклы и глупо по-детски играть в шахматы. Можно интересно и с большой фантазией играть в пожар или в поезд, в охоту или индейцев и бессмысленно читать книжки... Для игры нужен хороший товарищ и вдохновение, а значит, свобода».

Вариант 28

1. Составьте библиографию по теме: “Использование метода проектов в образовании”.
2. Прочитайте статью Лазарева В.С. “Новое понимание метода проектов в образовании” (//Педагогика. – 2011. - № 10. - С. 3-11) и напишите на нее рецензию.
3. Прочитайте раздел книги Е.В.Субботского «Золотой век детства» (Субботский Е.В. Ребёнок открывает мир. – М.: Просвещение, 1991) и составте конспект по следующему плану:

- Компоненты отношения к ребёнку в архаичных культурах
- Основные механизмы воспитания ребёнка.
- Ребёнок и труд
- Как появилась игра

Вариант 29

1. Составьте библиографию по теме: “Взаимодействие в педагогическом процессе”.
2. Прочитайте статью Бим-Бада Б.М., Егорова Л.И. “Теория первоначального становления человека” (//Педагогика. – 2012. - № 1. - С. 30-38) и напишите на нее рецензию.
3. Прочитайте гл.4 учебника (Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А.Смирнова. – М.: Академия, 1998) и письменно ответьте на следующие вопросы:

- Какова сущность педагогического взаимодействия
- Какова роль общения в развитии личности?
- Какие существуют виды отношений педагогов с учащимися? Дайте им краткую характеристику.
- Что можно предпринять для улучшения межличностных отношений?

Вариант 30

1. Составьте библиографию по теме: “Школа как фактор развития и становления личности ребёнка”.
2. Прочитайте статью Корсаковой Т.В. “Уклад школьной жизни как среда развития личности” (//Педагогика. – 2011. - № 4. - С. 37-41) и напишите на нее рецензию.
3. Прочитайте п.5.3 Школа и сценарии социализации детей (в книге Н.Ф.Голованова «Социализация и воспитание ребёнка». – СПб.: Речь, 2004) и законспектируйте виды школ, предложенные учёной.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- **оценка «хорошо»,** если задание по своему содержанию в основном выполнено;
- **оценка «удовлетворительно»,** если задание выполнено частично;
- **оценка «неудовлетворительно»,** если задание не выполнено.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психологии

Профессиональные тренинги и упражнения по дисциплине Общие основы педагогики

1. Креативность в структуре педагогической деятельности

Задачи.

1. Актуализация понятия «креативность».
2. Развитие ассоциативного мышления.

Задание 1. Свободная дискуссия на тему «Что такое креативность?».

Студентам предлагается в свободной форме высказать свое мнение о сущности термина «креативность». Беседу можно стимулировать следующими вопросами.

1. Что такое, на ваш взгляд, творчество? Креативность?
2. Что общего и различного в их понимании?
3. Любая ли деятельность может быть творческой?
4. Вспомните эпизод, где Том Сойер красил забор. Можно ли творчески копать яму, красить забор?
5. Какие профессии, род деятельности, на ваш взгляд, можно отнести к творческим? Почему? Есть ли профессии нетворческие? Почему?
6. Как люди определяют сущность творчества? Можно ли выделить показатели и критерии творческой деятельности?
7. Почему и поэзия А.С.Пушкина, и стихи первоклассника являются творчеством? Можно их сравнивать между собой?
8. Кого мы можем назвать креативной личностью?
9. Можно ли научиться творчеству?
10. Что для этого, на ваш взгляд, нужно?
11. Можно ли создавать что-то новое в педагогической деятельности, не владея профессиональными знаниями, умениями, навыками? Почему?
12. Креативный ли вы человек?
13. Можете ли вы привести примеры проявления собственной креативности?

После обсуждения подводят итоги, делают выводы.

Задание 2. Игра-разминка.

Студентам предлагается задание: сидя в кругу и бросая друг другу мяч, называть прилагательные, характеризующие, с их точки зрения, креативную личность. Необходимо быть внимательным и не повторяться. Игра продолжается до тех пор, пока у студентов не появятся затруднения с поиском новых определений.

После этого студентам предлагается, бросая мяч, называть глаголы, характеризующие творческую деятельность. Эта игра позволяет взглянуть на творчество с точки зрения качеств, которыми должен обладать творческий человек. Она помогает актуализировать понятие творческой деятельности, дает

возможность в определенной степени продиагностировать собственные творческие способности.

Задание 3. «Креативность» (по Н.Ю. Хрящевой).

Студентам предлагается нарисовать слово «креативность», создать образ в любой символической форме.

После того как все заканчивают рисовать, каждый создает словесный портрет креативности, рассказывает однокурсникам о своем образе.

Упражнение позволяет сформулировать многие сущностные характеристики креативности как свойства личности и творческого процесса.

В ходе обсуждения студенты могут задавать друг другу вопросы, уточнять содержание рисунков и высказываний. После того как все выскажутся, необходимо подвести итог, перечисляя основные идеи, касающиеся проявлений креативности, условий ее формирования и развития. Это способствует созданию ориентировочных основ, в рамках которых будут проводиться последующие занятия.

Задание 4. «Аббревиатуры» (по А. П. Ершовой).

Студентам предлагается ряд аббревиатур, например: СССР, СНГ, ЖКО, НИИ, КГБ, НТР и т.д. Каждый студент, выбрав для себя 3—4 аббревиатуры, должен дать расшифровку сокращенным названиям, ориентируя ее на понятие креативности. (Например: «СССР — свобода создания самостоятельного результата» и т.д.) Данное упражнение позволяет выявить сущностные характеристики креативности.

Задание 5. «Ассоциация».

Студенты занимают место в круге. Первый участник игры бросает кому-то из играющих мяч и называет любое слово. Тот, кто получил мяч, должен назвать 5—6 слов-ассоциаций, возникающих у него в связи с прозвучавшим словом. Затем он бросает мяч другому и называет свое слово и т.д.

Задание 6. «Изобретатели» (по Е. Ф. Шангиной).

Студенты разбиваются на группы по 5—6 человек. В каждой «научно-исследовательской лаборатории» необходимо изобрести то, чего сегодня не существует (новое слово, новый предмет, новую профессию, новое средство передвижения, новый продукт питания, растение или животное и т.д.). Нужно обосновать необходимость этого изобретения, привести примеры, описать, как выглядит, как будет использоваться и т.д.).

Когда все группы готовы, проводится презентация новой продукции. Остальные должны сомневаться в ее нужности, задавать вопросы, уточнять. «Изобретатели» отстаивают, доказывают важность своего изобретения. Если изобретение принимается общей комиссией, группе дается задание придумать и продемонстрировать рекламный ролик своей продукции для телевидения или радио.

Задание развивает способность видеть в привычном необычное, умение отстаивать свою точку зрения, доказывать, аргументировать, а также умение отказываться от идеи, если она оказалась несостоятельной.

2. Направленность на педагогическое творчество.

Задачи.

1. Выявление мотивов творческой деятельности.
2. Развитие стремления к самовыражению.

Задание 1. «Сочини рассказ» (по Н.Ю.Хрящевой).

Студенты находятся в круге, им предлагается сочинить рассказ о школе, в которой собрались и работают самые нетворческие учителя — учителя скептики.

Кто-то из студентов начинает — говорит одну-две фразы, с которой начинается рассказ. Далее, двигаясь по часовой стрелке, каждый по очереди продолжает повествование, произносит свои фразы.

Необходимо напомнить студентам правило построения любого рассказа, в котором есть завязка, развитие действия, кульминация и развязка.

Задание 2. «За и против» (по Н.Ю.Хрящевой).

Студенты находятся в круге. Бросая мяч друг другу, необходимо называть аргументы «за» и «против» творческой деятельности педагога. Доводы должны чередоваться (тот, кто начинает, бросая мяч, предлагает аргументы «за», второй — «против», третий — «за» и т.д.). В игре могут использоваться формулировки: «Творчество необходимо педагогу потому, что...» и «Творчество педагогу мешает потому, что...».

Эти упражнения позволяют студентам через описание противоположностей осознать, что такое педагогическое творчество и в чем оно проявляется.

3. Развитие интеллектуально-творческих способностей

Задачи.

1. Развитие зоркости в поисках проблемы, целостности восприятия, оригинальности мышления, легкости генерирования идей.
2. Актуализация потребностей в творческой деятельности.

Задание 1. «Видение проблемы».

Студентам предлагается, бросая мяч друг другу, назвать, не повторяясь, проблемы, с которыми может столкнуться человек. Темы могут выбираться самые разные и в течение игры несколько раз меняться.

Например, с какими проблемами может столкнуться человек:

- попавший в незнакомую компанию;
- желающий доказать свою правоту;
- не желающий ничем выделяться среди других;
- начинающий учитель;
- ребенок, оказавшийся впервые в оздоровительном лагере (без родителей) и т.д.

После каждой темы при совместном обсуждении выбираются наиболее актуальные проблемы.

Данное задание развивает способность проблемного видения мира (для того чтобы решить проблему, ее необходимо увидеть).

Задание 2. «Соедини несоединимое».

Каждый студент получает карточку, на которой написано два далеких друг от друга по значению слова (можно предложить карточки с рисунками, изображениями предметов из детского лото, явлений окружающей действительности). Например, лампа, кошка.

Студенты в течение 10 мин должны написать как можно больше предложений, в которых бы присутствовали оба слова (например: голова у кошки круглая, как лампа; кошка теплая, лампа тоже; кошка грелась под лампой; лампа электрическая, шерсть у кошки тоже может наэлектризоваться).

Данное задание дает возможность взглянуть на привычное по-новому, развивает способность генерирования идей (количество придуманных вариантов), гибкость и оригинальность мышления. Анализируя варианты ответов студентов, важно обратить внимание на способность переходить от одного класса явлений к другому (гибкость мышления). Например: от качественной, сравнительной характеристики предметов (теплая, светлая) к противопоставлению (кошка живая, а лампа нет) или взаимодействию (кошка играла с лампой, кошка грелась под лампой, лампа упала на кошку) и т.д.

Задание 3. «Использование предмета».

Студенты сидят в круге. Первый, бросая другому мяч, называет любой предмет, например «газета». Тот, кому бросили мяч, должен назвать 3—4 нестандартных способа использования предмета. (Кроме прямого назначения газеты для чтения, из нее можно сделать головной убор, завернуть в нее что-то, использовать для отмахивания комаров и т.д.) Затем, бросая следующему игроку мяч, называется новый предмет и т.д.

Данное упражнение развивает критичность мышления, гибкость и оригинальность мысли.

Задание 4. «Образ» (по Н.Ю. Хрящевой).

Студенты сидят в круге. Кто-то берет в руки мяч и называет любое слово (существительное). После этого всем предлагается закрыть глаза и постараться как можно отчетливее представить себе тот образ, который возникает у каждого в связи с названным словом (на это отводится 10— 15 с). Затем все открывают глаза, а тот, кто назвал слово, должен бросить мяч любому из присутствующих. И тот, к кому попал мяч, по возможности максимально детально описывает ту картину, которая возникла у него в воображении. После этого он называет любое другое слово, и работа продолжается.

4. Развитие фантазии и воображения.

Задачи.

1. Развитие фантазии и воображения студентов.
2. Формирование вербального и невербального творческого мышления.

Задание 1. «Оригинальные названия» (по Е.Ф. Шангиной).

Для выполнения задания используются фотографии (вырезки из журналов), которые студенты подготовили дома. Все картинки складываются вместе и перемешиваются, затем преподаватель раздает каждому по 1 — 2 фотографии и предлагает придумать название к ним. Можно попросить придумать не одно название, а предложить сразу несколько вариантов.

Когда все готовы, каждый демонстрирует свою картинку и мотивирует придуманное название. Остальные могут предлагать свои варианты.

Задание развивает фантазию, творческое воображение, ощущение стиля, остроумие и т.д.

Задание 2. «Неожиданный вопрос».

Студенты сидят в кругу. Каждый должен придумать какой-то неожиданный вопрос, предназначенный для любого из присутствующих. Вопрос должен быть необычным, нереальным, фантастическим. (Например: «Почему ты вчера ехал в троллейбусе в скафандре космонавта?») Тот, кому адресован вопрос, должен реагировать на него как на реальный, естественный и дать исчерпывающий ответ. Затем так же серьезно он задает вопрос тому, кому захочет, и т.д.

Задание развивает фантазию и воображение, способность быстро реагировать на неожиданности, развивает чувство юмора.

Задание 3. «Примеры» (по Е. Ф. Шангиной).

Студенты сидят в кругу. Преподаватель предлагает назвать:

- все круглые вещи;
- все вещи (предметы, объекты), которые производят шум;
- все квадратные предметы;
- все предметы белого (красного и т.д.) цвета;
- все мягкие вещи;
- все горячие предметы и т.п.

Бросая друг другу мяч, студенты должны называть, не повторяясь, предметы в рамках заданной темы. Затем тема меняется.

Задание развивает воображение, гибкость, быстроту ассоциативного мышления, остроумие, наблюдательность.

Задание 4. «Сочинители».

Студентам можно предложить разные варианты данного задания.

1. Сочинить рассказ по заданным картинкам, используя набор определенных слов.
2. Сочинить рассказ по названию. (Например, название «Рыжик». Возможны самые различные сюжеты: рассказ о рыжем мальчике, история лесного гриба, рассказ о рыжем котенке и т.д.)
3. Студентам предлагается начало рассказа (сказки), нужно сочинить окончание. Или, наоборот, дается окончание и необходимо придумать начало. Также можно предложить сочинить не одно начало или окончание, а несколько вариантов.
4. Студентам предлагается придумать различные варианты начала или окончания известных пословиц и поговорок. Например: «тише едешь...» или «...не выловишь рыбку из пруда».
5. Изменение сюжета.

Студентам предлагается изменить сюжет известной сказки, используя прием «А что, если бы...».

Например, сказка «Колобок»: «Что было бы, если бы Колобок не согласился сесть на нос Лисе?»; «Что было бы, если бы Лиса была бы не хитрая, а глупая?» и т.д. и т.п.

Подобные задания направлены на развитие фантазии, творческого воображения, развивают гибкость и оригинальность мышления; развивают способность целостного восприятия, соотнесения частей и целого, а также видение проблемы и поиск путей ее решения.

Задания могут проводиться как индивидуально, так и коллективно или в микрогруппах.

Задание 5. «Шарада».

Студенты делятся на две группы. Каждая группа придумывает какой-то предмет (вначале желательно выбирать предметы, которые сами могут производить действия). Например: часы, утюг, дырокол и т.д.

Когда обе команды придумают слово, они вызывают одного из игроков другой команды и тихо говорят ему задуманное слово. Выбранный игрок должен показать этот предмет своей команде так, чтобы они смогли угадать его. Следует уточнить для студентов, что показывать нужно не действие с этим предметом (например, «не я глажу», а «я — этот предмет»). На начальном этапе студенты группы, которая предлагает слово, могут давать варианты подсказок студенту, который изображает предмет, оказать ему помощь.

Данное задание помогает выявлять сущностные признаки предметов и явлений и на этой основе строить новые ассоциации.

Задание 6. «Пойми и продолжи» (по А.П.Ершовой).

Одному студенту (по желанию) предлагается выйти, встать перед аудиторией и начать выполнять какие-то действия так, чтобы было понятно, что он делает. Далее студенты по очереди (по одному) должны выходить и выполнять действия, соответствующие предлагаемым обстоятельствам.

Например: один студент колет дрова, другой, понимая, что делает партнер, начинает их собирать и укладывать, следующие участники будут их пилить и т.д. Когда желающих присоединиться к действию больше нет, задание прекращается, и следующий начинает новую интерпретацию игры.

Задание позволяет понять партнера, включиться в совместную деятельность.

5. Прогнозирование последствий поведения учителя.

Задачи.

1. Развитие способностей анализировать и оценивать педагогическую ситуацию с различных позиций.

2. Формирование прогностических умений в предвидении результатов своих действий.

Задание 1. «Цена поступка».

Студенты читают рассказ-воспоминание Ю.Л.Львовой «Спросите у моей учительницы» (Психолого-педагогический практикум /Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2009. – с.168-169*).* После прочтения проводится обсуждение и анализ рассказа, в результате которого студенты приходят к выводу о том, что любое слово, любой поступок педагога может иметь самые серьезные последствия. Именно поэтому необходимо учиться представлять, прогнозировать все возможные варианты каждого своего воздействия на ребенка, выбирать среди них наиболее верный, максимально снижающий риск негативных последствий. Варианты вопросов для обсуждения:

1. Почему, на ваш взгляд, учитель решил рассказать своим молодым коллегам эту историю?

2. Что испугало учителя? Какие важные выводы он сделал для себя?

3. Что обрадовало учителя в данной конкретной ситуации?

4. Как мог учитель отреагировать на поведение ученика во время подготовки спектакля? Что мог ему сказать? К каким последствиям это могло бы привести?

Задание 2. «Хорошо - плохо».

Студентам предлагается вспомнить отрывок из стихотворения В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Если бьет
дрянной драчун
слабого малышку,
я такого
не хочу
даже
вставить в книжку.
Этот вот кричит:
— Не трожь
тех,
кто меньше ростом! —
Этот мальчик
так хорош,
загляденье просто!

И в первом, и во втором случае есть событие (поступок) — драка. Так хорошо или плохо драться?

Студентам предлагается оценить событие-драку с разных сторон. Можно ли рассматривать драку как положительное явление? Почему? В каких ситуациях это возможно? К каким последствиям может привести драка как отрицательное явление? Дайте характеристику драке как негативному явлению. Студенты садятся в круг. Бросая друг другу мяч, они дают оценки, высказывают суждения, спорят о сущности данного явления.

Далее им предлагаются другие ситуации, например такого характера:

- ученик грубо ответил учителю;
- отличник не дал списать домашнюю работу;
- мальчик нарвал цветов на чужой клумбе;

- подросток оторвал на стадионе рекламный щит.

Обсуждение данных ситуаций проводится по вышеуказанной схеме, чтобы студенты могли оценить педагогическую ситуацию по-разному, вычерпать все многообразие характеристик данного явления. Понятно, что любой поступок — явление сложное, в нем могут переплетаться как позитивные, так и негативные стороны. Во многом это определяется причинами, по которым он совершается, а также последствиями, к которым приводит.

Задание 3. «Если бы...».

Студенты делятся на группы по 4—5 человек. Каждая группа получает карточку, на которой описано событие, варианты последствий которого они должны предложить. Вариантов предлагается как можно больше, кроме того, они должны быть разнообразными. Например:

1. Что было бы, если бы в школе не было администрации?
2. Что было бы, если бы учителя заменил компьютер?
3. Что было бы, если бы по каждому предмету учитель разрабатывал свою программу обучения?
4. Что было бы, если бы в школе не было звонков?

На разработку вариантов последствий таких явлений отводится 10 мин. После этого каждая группа предлагает перечень последствий, который может пополняться в ходе совместной работы.

Далее студенты меняются карточками и, работая в тех же группах, ищут возможные варианты причин событий. Например, что случилось до того, как в школе отменили звонки?

Затем вновь проводится совместное обсуждение.

Задание 4. «Ученик опоздал на урок...».

Студенты делятся на три группы. Всем предлагается одна и та же ситуация: «Ученик опоздал на урок» (возраст определяется совместно).

I группа продумывает как можно больше характеристик ученика (личностные качества, успеваемость, статус в классе и др.).

II группа предлагает как можно больше возможных причин опоздания.

III группа продумывает возможные реакции учителя на опоздание ученика (как позитивные, так и негативные).

Каждая группа работает самостоятельно, записывая варианты на отдельных карточках (листах). На это отводится 15 мин. Когда все готовы, карточки собираются и раскладываются в три стопки (1-я — характеристика ученика; 2-я — мотивы; 3-я — реакция учителя). Далее совместная работа организуется по принципу лото: студенты первой группы открывают одну из карточек и зачитывают характеристику ученика. Студенты второй группы также берут любую карточку и объясняют мотивы поступка. И, наконец, студенты третьей группы конкретизируют реакцию учителя на опоздание ученика.

Таким образом, из абстрактных, разрозненных характеристик складывается целостная картина педагогической ситуации. Далее осуществляется совместный поиск возможных последствий сложившейся ситуации, а также возможных причин той или иной реакции учителя на опоздание ученика.

После анализа ситуации карточки вновь возвращаются в общий набор, перемешиваются и работа продолжается. Каждая смоделированная ситуация будет носить свой, специфический характер и требовать индивидуального подхода к анализу, в зависимости от того, является ли она конфликтной, позитивные или негативные последствия может вызвать и т.д.

На основании такой работы совместно со студентами можно построить схему анализа педагогической ситуации, которая будет использоваться при моделировании самых разнообразных ситуаций.

Схема анализа педагогической ситуации «Причины - последствия»

Мотивы	Ситуация (поступок)	Реакция на поступок	Последствия

6. Прогнозирование и моделирование педагогических ситуаций.

Задачи.

1. Развитие способностей прогнозировать и планировать свою профессионально-педагогическую деятельность.

2. Развитие умения составлять схему педагогического действия и модели его воплощения.

3. Научить студентов «вычерпывать» многообразие смыслов высказывания.

4. Развивать и создавать план будущей профессиональной деятельности через решение конкретной ситуации.

Задание 1. «Что случилось?».

Студентам раздаются карточки с написанными на них различными эмоциональными реакциями, например: страх, удовольствие, удивление, упрек, радость, неудовольствие, достоинство, ирония, безразличие, злость.

Затем студенты по очереди входят в аудиторию и произносят фразу, обращенную к классу: «Так, дорогие мои...» — в том эмоциональном состоянии, которое им задано.

После каждого представления роли проводится коллективное обсуждение: определяется контекст высказывания, предлагаются варианты интерпретации, выясняются причины, чем было вызвано такое отношение и что может последовать далее.

Задание 2. «Смысл высказывания» (по И.А.Зязюну).

Студентам предлагается фраза: «Почему я должен рассказать вам об этом?»

Группа делится на пять микрогрупп, каждая из которых получает задание — продумать продолжение речевого высказывания учителя, выделив логическим ударением одно или два слова в предложении. I группа выделяет слово «почему», II — «я», III — «должен рассказать», IV — «вам», V — «об этом». Каждая микро-группа должна также объяснить смысловую нагруженность данного слова. Например, почему именно я должна рассказать вам об этом, или почему я должна это сделать, или почему именно вам мне нужно рассказать, или о чем (об этом) я должна вам рассказать.

На следующем этапе работы с данным высказыванием каждая микрогруппа придумывает содержание беседы учителя с детьми, после чего предложенные варианты обсуждаются всей группой.

Задание 3. «Детский радиотеатр».

Студенты делятся на творческие микрогруппы. Каждая группа должна подготовить детскую радиопередачу на одну и ту же тему, например: «Мои любимые домашние животные» или «Мир сказок».

Радиопередача адресуется детям младшего школьного возраста, время передачи 5 — 7 мин.

Далее студенты работают в своих микрогруппах: продумывают форму, содержание, действующих лиц, распределяют роли. На подготовку отводится 15 — 20 мин. После этого каждая группа представляет результаты своей работы. (Для того чтобы был эффект от зрелища радиопередачи, необходимо создать импровизированную ширму-укрытие.)

Когда все группы закончат представление, проводится коллективный анализ. Вначале авторы объясняют цель радиопередачи, затем как

осуществлялось планирование данного спектакля, насколько успешно было воплощение замысла.

После этого в диалог вступает группа и делится своими впечатлениями по поводу увиденного, определяет наиболее интересную работу.

Данное задание направлено на развитие навыков планирования деятельности с учетом ее цели, содержания, возрастных особенностей детей.

Задание 4. «Ситуация».

Студенты делятся на группы по 5—6 человек. Каждой группе предлагается *карточка-задание* с набором слов, например: «учитель, класс, окно»; «директор, друзья, вечер»; «журнал, кабинет, ученик»; «шпаргалка, отличник, совесть»; «экзамен, новость, завуч». Слова являются своего рода подсказкой, определяющей действующих лиц, место действия, указание на причину или последствия ситуации. Студенты должны, работая в микрогруппах, спроектировать возможную педагогическую ситуацию: определить цели каждого действующего лица, спланировать варианты разрешения ситуации; выбрать наиболее верный, на их взгляд; проиграть данную ситуацию, распределив между собой роли. При выполнении данного задания можно опираться на предложенную выше схему анализа педагогической ситуации «Мотивы — последствия».

После окончания работы проводится совместный анализ каждой ситуации с установкой на основную цель данного занятия: успешность анализа общей структуры педагогического действия, выделение вариантов ее осуществления.

7. Прогнозирование, проектирование и моделирование различных форм педагогической деятельности.

Задачи.

1. Отработка навыков моделирования педагогической ситуации с учетом причин и возможных последствий.

2. Развитие организаторских способностей.

Задание 1. «Подготовка к походу».

Студентам предлагается спланировать этап подготовки класса к походу, в который дети идут на неделю. Студенты работают в группах по 5 —6 человек. Каждая группа получает задание представить цели похода, место, распределение поручений, содержание деятельности во время похода, контроль за выполнением поручений; составить характеристику класса (возраст, количество детей, которые пойдут в поход; количество мальчиков и девочек, социально-психологические особенности учащихся: уровень сплоченности, лидерство в классе, микрогруппы и т.д.). Все этапы планирования похода подробно расписываются каждой микрогруппой.

После предварительной подготовки каждая группа представляет на коллективное обсуждение свой вариант плана. Остальные участники могут задавать уточняющие вопросы, предлагать свои рекомендации по планированию этого вида деятельности.

Задание 2. «Укрощение огня».

При рождении замысла урока необходимо ориентироваться на то, как ученики будут воспринимать тот или иной материал, как они будут себя вести, с кем сидеть. Необходимо представить, будут ли они слушать вас, и т.д. Студентам предлагается разбиться на группы по 5—6 человек. Каждой группе предлагается продумать формы, приемы и виды работы на уроке (в начале, середине, конце урока), позволяющие поддерживать интерес к учебной деятельности разным группам детей.

Каждая группа получает свое задание. Например:

1. Ученики III класса: активные, хорошо успевающие. Увлекаясь, дети возбуждаются, начинают шуметь, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой.

2. Учащиеся V класса: пассивные, успевают на «3» и «4». У большинства учащихся повышенная утомляемость. К середине урока отмечается заметное снижение внимания.

3. Ученики X класса — класс с математическим уклоном: быстро и легко выполняют задания, задают проблемные вопросы, часто не соглашаются с мнением учителя.

4. Ученики VII класса: отсутствует мотивация учебной деятельности, учиться не хотят, задают вопросы на разные темы, не касающиеся урока, радуются любым «уходам» с урока, провоцируют учителя на разговоры о политике, семье и т.п.

Работая в микрогруппах, студенты рассматривают возможные варианты работы с конкретными детьми: смену видов деятельности, включение неожиданной цитаты или анекдота, использование игровых форм, физминуток и т.д. Затем каждая группа представляет результаты своей работы. Проводится коллективное обсуждение эффективности предложенных способов взаимодействия учителя с детьми на уроке, вносятся поправки и коррективы, объясняются причины обращения к данным методическим приемам.

8. Моделирование ситуаций, содержащих элементы неопределенности.

Задачи.

1. Формирование навыков анализа педагогических ситуаций.

2. Развитие способностей к педагогической импровизации.

Задание 1. «Парные этюды-импровизации».

Студенты делятся по парам.

Каждая пара получает карточку с заданием.

Например:

1. Учитель должен выяснить у ученика, почему тот систематически пропускает занятия.

2. Выяснить, почему ученик ударил другого.

3. Попросить коллегу задержаться после уроков, чтобы помочь вам с подготовкой открытого урока.

4. Поговорить с учеником, который обсуждал вас с друзьями, а вы случайно слышали.

5. Выяснить у ученика, почему его родители не приходят в школу, хотя вы уже не раз их приглашали.

6. Сказать коллеге, что вам ее урок показался недостаточно продуманным.

7. Поговорить с родителями о плохом поведении и успеваемости его ребенка и т.д.

Получив карточку, студенты должны лишь распределить роли, определить возраст ученика, место общения. При этом сам диалог никак не оговаривается в ходе беседы, т.е. заранее партнеры не должны знать, как поведет себя другой по отношению к нему. Цель учителя — максимально конструктивно завершить диалог, а партнер (ученик, родитель) может выбирать любую тактику поведения.

После проигрывания каждого этюда проводится анализ, который должен начинаться с самоанализа исполнителей: что получилось, что не получилось, почему? Необходимо также выяснить, как чувствовал себя каждый играющий и т.д. Затем диалог анализируют наблюдатели.

Задание 2. «Он нам не нужен».

Студентам предлагается следующая ситуация.

При подготовке праздника Дня защитника Отечества в III классе вожатые разделили класс на две команды — «моряков» и «летчиков». В этом классе есть мальчик Дима. Он так называемый «трудный ребенок». Дима может обидеть девочку, отвинтить у автомобиля на улице какую-нибудь деталь и т. п.

Ребята Диму не признают. Иногда они бьют его. С ним никто не хочет играть, сидеть за одной партой. И на этот раз никто не хотел брать Диму в свою команду.

Он подошел к одной команде — его оттолкнули. Другая команда тоже его не приняла. Все дети кричали: «Он нам не нужен!», «Мы его не хотим в команду!», «Пошел вон!» Дима стоял в стороне, и у него был жалкий вид.

Студентам предлагается составить словесный портрет такого ученика, описать его переживания, разработать варианты разрешения проблемной ситуации.

Задание 3. «Моделирование ситуаций с недостающими данными».

Каждый студент получает карточку с заданием-схемой анализа педагогической ситуации, которая заполнена лишь частично.

Примеры карточек: «причина — ? — ? — последствие»; «? — ситуация (поступок) — ? — последствие»; «? — ? — реакция — последствие»; «причина — ситуация — ? — ?»; «причина — ? — реакция — ?» и т. п.

Студент должен наполнить конкретным содержанием обозначенные позиции в схеме, оставив пропущенные вопросы. Например:

1. У педагога не складываются отношения с учеником «— ? — ?» — отношения еще более обострились.

2. «? — ребенок отказывается отвечать на уроке «— ?» — ребенок перестал ходить в школу...» и т.д.

Для выполнения данного этапа задания отводится 10 мин.

Когда все готовы, группа разбивается на пары. В парах студенты обмениваются составленными ситуациями. В течение 10 мин партнеры должны дописать недостающие компоненты схемы с учетом уже имеющихся.

После этого студенты вновь работают в парах, показывая друг другу завершение схемы-ситуации. Они обсуждают каждый компонент ситуации, связывают свои предположения, задают друг другу вопросы. В ходе этой работы ситуации могут корректироваться, уточняться.

Когда работа завершена, каждая пара готовит обе ситуации к проигрыванию и демонстрации ее всей группе.

После каждого показа проводится коллективное обсуждение, выясняется, как моделировалась ситуация, какие претерпела изменения в ходе совместной работы и т.д.

9. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и учащихся

Задачи.

1. Актуализация понятия «общение».

2. Выявление проблем профессионально-педагогического общения.

3. Актуализация индивидуальных коммуникативных способностей и умений студентов.

Задание 1. «Что значит эффективно общаться?».

Студенты делятся на группы по 5—6 человек. Каждой группе предлагается обсудить следующие вопросы и попытаться ответить на них:

1. Что такое общение?

2. Как человек учится общаться?

3. Что значит уметь общаться?
4. Есть ли какие-то особенности профессионального общения?
5. Какие профессии требуют от человека умений и навыков общения?
6. Каковы особенности профессионально-педагогического общения?
7. В чем трудности такого общения?
8. Что значит учиться общаться?

После того как все группы готовы (на работу отводится 20 мин), проводится коллективное обсуждение. Все ответы обобщаются, делаются выводы по итогам работы.

Задание 2. «Умею ли я общаться?».

Студентам предлагаются диагностические методики, направленные на выявление индивидуальных коммуникативных способностей.

1. Оценка уровня общительности (тест В.Ф.Ряховского).
2. Тест оценки коммуникативных умений.
3. Тест на оценку самоконтроля в общении (М.Снайдер).

Тест В.Ф. *Ряховского.*

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли вас из колии ее ожидание?

2. Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?

3. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступать с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?

4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?

5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?

6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-нибудь вопрос)?

7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?

8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть 10 рублей, которые занял несколько месяцев назад?

9. В ресторане либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув, тарелку?

10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочтете ли вы отказаться от своего намерения...?

12. Боитесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

13. У вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?

14. Услышав где-нибудь в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтете ли вы промолчать и не вступать в спор?

15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

Теперь рекомендуется самому оценить ответы: за каждое «да» — 2 очка, «иногда» — 1 очко, «нет» — 0. Затем общее число очков суммируется и по классификатору определяется, к какой категории людей вы относитесь.

30—32 очка. Вы явно некоммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше всего вы сами. Но и близким вам людям тоже нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контролируйте себя.

25—29 очков. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у вас, наверное, мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергает вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только недовольством — в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности вы обретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19—24 очка. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой слишком много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14—18 очков. У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время вы не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.

9-13 очков. Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете себя заставить не отступать.

4-8 очков. Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к вам с некоторой опаской. Задумайтесь над этим!

3 очка и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас. Людям — и на работе, и дома, и вообще повсюду — трудно с вами. Да, вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям; наконец, подумайте и о своем здоровье — такой стиль жизни не проходит бесследно.

Тест на оценку самоконтроля в общении

(Тест разработан американским психологом М.Снайдером)

Внимательно прочтите десять предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение кажется вам верным или преимущественно верным, поставьте рядом с порядковым номером букву «В», если неверным или преимущественно неверным — букву «Н».

1. Мне кажется трудным искусство подражать привычкам других людей.
2. Я бы, пожалуй, мог свалять дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.
10. Я не всегда такой, каким кажусь.

Люди с высоким коммуникативным контролем, по Снайдеру, постоянно следят за собой, хорошо знают, где и как себя вести, управляют выражением своих эмоций. Вместе с тем у них затруднена спонтанность самовыражения, они не любят непрогнозируемых ситуаций. Их позиция: «Я такой, какой я есть в данный момент». Люди с низким коммуникативным контролем более непосредственны и открыты, у них более устойчивое «Я», мало подверженное изменениям в различных ситуациях.

Подсчет результатов.

По одному баллу начисляется за ответ «Н» на 1, 5 и 7-й вопросы и за ответ «В» на все остальные. Подсчитайте сумму баллов. Если вы искренне отвечали на вопросы, то о вас, по-видимому, можно сказать следующее:

0— 3 балла — у вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и вы не считаете нужным изменяться в зависимости от ситуаций. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают вас «неудобным» в общении по причине вашей прямолинейности.

4—6 баллов — у вас средний коммуникативный контроль, вы искренни, но несдержанны в своих эмоциональных проявлениях, считаетесь в своем поведении с окружающими людьми.

7— 10 баллов — у вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации, хорошо чувствуете ситуацию и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих.

Тест оценки коммуникативных умений

Вариант I.

Инструкция: Отметьте ситуации, которые вызывают у вас неудовлетворение, досаду, раздражение при беседе с любым человеком — будь то ваш товарищ, сослуживец, непосредственный начальник, руководитель или просто случайный собеседник.

Варианты ситуаций.

1. Собеседник не дает мне шанса высказаться, у меня есть, что сказать, но нет возможности вставить слово.

2. Собеседник постоянно прерывает меня во время беседы.

3. Собеседник никогда не смотрит в лицо во время разговора, и я не уверен, слушает ли он меня.

4. Разговор с таким партнером часто вызывает чувство пустой траты времени.

5. Собеседник постоянно суетится, карандаш и бумага занимают его больше, чем мои слова.

6. Собеседник никогда не улыбается. У меня возникает чувство недовольства и тревоги.

7. Собеседник постоянно отвлекает меня вопросами и комментариями.

8. Что бы я ни сказал, собеседник всегда охлаждает мой пыл.

9. Собеседник всегда старается опровергнуть меня.

10. Собеседник передергивает смысл моих слов и вкладывает в них другое содержание.

11. Когда я задаю вопрос, собеседник заставляет меня защищаться.

12. Иногда собеседник переспрашивает меня, делая вид, что не расслышал.

13. Собеседник, не дослушав до конца, перебивает меня лишь затем, чтобы согласиться.

14. Собеседник при разговоре сосредоточенно занимается посторонним: играет сигаретой, протирает стекла и т.д., и я твердо уверен, что он при этом невнимателен.

15. Собеседник делает выводы за меня.

16. Собеседник всегда пытается вставить слово в мое повествование.

17. Собеседник всегда смотрит на меня очень внимательно, как говорят, не мигая.

18. Собеседник смотрит на меня, как бы оценивая. Это меня беспокоит.

19. Когда я предлагаю что-нибудь новое, собеседник говорит, что он думает так же.

20. Собеседник переигрывает, показывая, что интересуется беседой, слишком часто кивает головой, ахает и поддакивает.

21. Когда я говорю о серьезном, собеседник вставляет смешные истории, шуточки, анекдоты.

22. Собеседник часто глядит на часы во время разговора.

23. Когда я вхожу в кабинет, он бросает все дела и все внимание обращает на меня.

24. Собеседник ведет себя так, будто я мешаю ему делать что-нибудь важное.

25. Собеседник требует, чтобы все соглашались с ним. Любое его высказывание завершается вопросом: «Вы тоже так думаете?» или «Вы с этим несогласны?»

Обработка и интерпретация результатов.

Подсчитайте процент ситуаций, вызывающих у вас досаду и раздражение.

70% — 100% — вы плохой собеседник. Вам необходимо работать над собой и учиться слушать.

40%—70% — вам присущи некоторые недостатки. Вы критически относитесь к высказываниям. Вам еще недостает некоторых достоинств хорошего собеседника, избегайте поспешных выводов, не заостряйте внимание на манере говорить, не притворяйтесь, не ищите скрытый смысл сказанного, не монополизируйте разговор.

10%—40% — вы хороший собеседник, но иногда отказываете партнеру в полном внимании. Повторяйте вежливо его высказывания, дайте ему время раскрыть свою мысль полностью, приспосабливайте свой темп мышления к его речи и можете быть уверены, что общаться с вами будет еще приятнее.

0 %— 10% — вы отличный собеседник. Вы умеете слушать. Ваш стиль общения может стать примером для окружающих.

Вариант II.

Инструкция: «На 10 вопросов следует дать ответы, которые оцениваются»:

«почти всегда» — 2 балла;

«в большинстве случаев» — 4 балла;

«иногда» — 6 баллов;

«редко» — 8 баллов;

«почти никогда» — 10 баллов.

Список вопросов.

1. Стараетесь ли вы «свернуть» беседу в тех случаях, когда тема (или собеседник) неинтересны вам?

2. Раздражают ли вас манеры вашего партнера по общению?

3. Может ли неудачное выражение другого человека спровоцировать вас на резкость или грубость?

4. Избегаете ли вы вступать в разговор с неизвестным или малознакомым вам человеком.

5. Имеете ли вы привычку перебивать говорящего?

6. Делаете ли вы вид, что внимательно слушаете, а сами думаете совсем о другом?

7. Меняете ли вы тон, голос, выражение лица в зависимости от того, кто ваш собеседник?

8. Меняете ли вы тему разговора, если он коснулся неприятной для вас темы?

9. Поправляете ли вы человека, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова, названия, вульгаризмы?

10. Бывает ли у вас снисходительно-менторский тон с оттенком пренебрежения и иронии по отношению к собеседнику?

Обработка и интерпретация результатов.

Чем больше у вас баллов, тем в большей степени развито умение слушать.

Обычно средний балл слушателей составляет 55 баллов. Если набрано более 62 баллов, то слушатель — «выше среднего уровня».

10. Невербальные средства общения

Задание 1. «Фонация».

Студентам предлагается произнести одну и ту же фразу (например: «Сегодня я хочу рассказать вам...» или можно взять любую строчку из детского стихотворения «Зайку бросила хозяйка», «Наша Маша громко плачет») по-разному:

- с паузами после каждого слова;
- произнося после каждого слова: м-м, э-э;
- произнося после каждого слова: вот, это, ну;
- очень быстро;
- очень медленно;
- очень громко;
- очень тихо;
- тихо, но быстро;
- громко, но медленно;

- повторяя каждое слово дважды, и т.д.

При этом выясняется внутреннее состояние, при котором фраза может быть произнесена именно в том значении, какое значение она приобретает в том или ином случае.

Задание 2. «Интонирование».

Студентам предлагается произнести слова «да» или «нет» с разными интонациями. Каждый должен сам придумать определенные «предполагаемые обстоятельства», педагогическую ситуацию, в которой данное слово по отношению к ребенку могло прозвучать именно так.

Варианты интонаций: уверенно, весело, подбадривающе, агрессивно, отстраненно, доверяя тайну, снисходительно, с восхищением и т.д.

Студент должен выбрать для себя 3—4 эмоциональных состояния, отличных друг от друга, в течение 5 мин придумать ситуацию оправдания и продемонстрировать результат. Ситуация не проигрывается, а лишь рассказывается остальным.

Варианты задания.

I. Студентам можно предложить более длинную фразу, которую также надо произнести в разном эмоциональном состоянии, с разной целью. Например: строчку из стихотворения «Однажды в студеную зимнюю пору...» или любую скороговорку произнести как нравоучение, похвалу, восхищение, упрек и т.д.

II. Студентам предлагается произнести междометия, осуществить звукоподражание с различным подтекстом (ах, ох, м-м, э-э и т.д.; вкусно, надоело, задумчиво, уныло, вот-вот придет мысль, разочарованно, радостно).

Задание 3. «Логическое ударение» (по С.Г.Никольской).

Студентам предлагается произнести скороговорку, пословицу и т.д., делая каждый раз логическое ударение на следующем слове: «Шла Саша по шоссе...»

Также можно, работая в кругу, задавать соседу вопрос, логически выделяя по очереди слова. Тот, кому задан вопрос, должен ответить в соответствии с логикой поставленного вопроса.

Например:

- *Шли* сорок мышей?.. (Вопрос)
- *Шли* сорок мышей. (Ответ)
- Шли *сорок* мышей? (Вопрос)
- Шли *сорок* мышей. (Ответ)

Задание может усложняться тем, что вместо текста предлагается использовать звукоряд гласных: и-э-а-о-у-ы. Например:

- И-э-а-о-у-ы? (Вопрос)
- И-э-а-о-у-ы. (Ответ)
- И-э-а-о-у-ы? (Вопрос)
- И-э-а-о-у-ы. (Ответ)

Данные упражнения показывают, что одна и та же фраза имеет совершенно разное значение в различных коммуникативных ситуациях, а следовательно, по-разному воспринимается и оценивается партнерами.

11. Мимика и пантомимика в общении.

Задание 1. «Приветствие» (по И.А.Зязюну).

Студенты должны поприветствовать друг друга или сразу всю аудиторию с помощью невербальных средств. Задание выполняется по очереди, желательно не повторяться.

Задание 2. «Настроение» (по И.А.Зязюну).

Студенты должны показать, какое у них сейчас настроение (без слов).

Задание 3. «Мимика».

Мимика — это выражение своих мыслей, настроения движением мускулов лица.

Человек практически никогда не видит себя со стороны, поэтому крайне сложно представить себя в состоянии гнева, радости, печали. Как правило, подходя к зеркалу, мы принимаем то выражение лица, которое нам больше всего нравится. Поэтому часто, увидев себя со стороны, например на видеопленке, люди восклицают: «Неужели это я?»

Механизмом формирования мимической экспрессии является подражание, уходящее корнями в детство. Неумение следить за своей мимикой, невозможность видеть и контролировать себя со стороны может привести к развитию негативной экспрессии («кривлянию»), появлению мимических реакций — «паразитов» (прищуривать глаз, морщить нос, кусать губы, кривить рот и т.п.).

Студенты работают индивидуально (с зеркалами). Необходимо изобразить различные эмоциональные состояния, при этом разглядывая себя в зеркале (страх, волнение, робость, удивление, возмущения, недовольство и т.д. и т.п.).

Общепринятым знаком расположения к собеседнику является улыбка, но и улыбка бывает разной.

Улыбнуться в зеркало: лукаво, искренне, испуганно, заискивающе, пренебрежительно, зло и т.д. и т.п.

*Задание 4. «Зеркало» (*по К.С.Станиславскому).

Студенты работают в парах. Один выступает в роли зеркала по отношению к другому. Все пары работают одновременно, не привлекая друг к другу внимания.

Один изображает различные мимические реакции, другой старается максимально точно их повторить. Затем студенты меняются ролями.

12. Установление контакта в общении.

Задание 1. «Встреча».

Студенты делятся по парам. Каждая пара получает карточку-задание. Во время подготовки оговариваются лишь условия, в которых осуществляется диалог, распределяются роли.

Варианты задания.

1. Встреча с человеком, с которым когда-то общались, но прошло много времени и уже ничего не связывает.
2. Встреча с человеком, от которого много зависит.
3. Встреча с человеком, которого видите каждый день.
4. Встреча с человеком, беседа с которым вас не очень радует, хотелось бы избежать ее, но надо соблюсти правила приличия.
5. Неожиданная встреча с давним другом.
6. Встреча начальника на улице.
7. Встреча учителя с родителем, который давно не приходит в школу по вызову.
8. Встреча летом ученика на улице и т.д.

При выполнении задания студенты должны использовать те знания, которые получили на занятии. Ситуация завершается тогда, когда студенты попрощаются друг с другом.

Необходимо обратить внимание студентов на то, как одни и те же приемы наполняются разным содержанием в зависимости от конкретной ситуации (например, приветствие «здравствуйте» или «привет»).

Задание 2. «Давайте познакомимся».

Студентам предлагается выбрать для себя ситуацию, в которой они должны познакомиться с детьми, кратко рассказать о цели их будущего общения и

попрощаться, выразив удовольствие от предстоящего общения (например: с новым классом, с отрядом в загородном лагере, с детьми, с которыми вместе поедут на экскурсию в другой город, и т.п.).

На подготовку студентам отводится 5—10 мин; каждое представление должно занимать 1 —2 мин. В качестве детской аудитории выступают студенты, которые могут включаться в беседу от имени учеников, задавать вопросы, уточнять и т.д.

После каждого представления проводится коллективный анализ. Оцениваются навыки использования полученных знаний, умения реагировать на неожиданные ситуации, сохраняя позитивный настрой на общение.

Данное упражнение формирует навыки установления контакта с аудиторией и создания положительной установки на общение.

Задание 3. «Хочу у вас работать».

Студенты разбиваются по парам. Одному отводится роль директора школы, другому — роль человека, желающего устроиться на работу в эту школу. Содержание диалога заранее не оговаривается. Задача пришедшего — устраиваясь на работу, максимально расположить к себе директора и получить работу. Студент, исполняющий роль директора, может сам выбирать стиль общения и тактику поведения.

После каждого показа проводится обсуждение. Вначале высказываются исполнители, анализируя собственное поведение и поведение партнера. Затем анализ проводится со стороны наблюдателей: что позволило добиться поставленной цели или, напротив, какие приемы были использованы, по каким невербальным признакам угадывалось эмоциональное состояние исполнителей и т.д.

Данное задание формирует навыки общения в официальных ситуациях, в ситуациях различных целевых установок партнеров.

13. Позиции в общении.

Задание 1. «Комплимент».

Студенты образуют двойной круг: внутренний и внешний. Внутренний круг встает лицом к внешнему, образуя пары. Каждый в паре должен сказать друг другу комплимент. Необходимо быть максимально искренним, искать в человеке то, что на самом деле заслуживает похвалы, также нужно не забыть поблагодарить партнера за приятные слова. Затем круги перемешаются так, чтобы поменялись партнеры. Работа продолжается до тех пор, пока каждый стоящий во внешнем круге не обменяется комплиментом с каждым, стоящим во внутреннем круге.

Упражнение направлено на формирование умений замечать положительное в других и искренне об этом говорить.

Задание 2.

В общении люди могут занимать различные позиции по отношению друг к другу. В позиции проявляется стиль, манера общения человека. Разные ситуации позволяют занимать и различные позиции. В психологии принято выделять следующие позиции.

Позиция «Родитель» — основной стиль поведения: самоуверен, агрессивен, учит, направляет, оценивает, не сомневается, за все отвечает, со всех требует.

Позиция «Взрослый» — основной стиль поведения: корректен, сдержан, логически анализирует, свободен от предрассудков, не поддается настроению, рассуждает, анализирует.

Позиция «Дитя» («Ребенок») — основной стиль поведения: неуверен, подчинен, эмоционален, человек настроения, нелогичен, импульсивен.

Студентам предлагается подумать и высказать свое мнение по следующим вопросам.

1. Какая позиция, на ваш взгляд, наиболее приемлема для учителя? Обоснуйте.

2. Приходилось ли вам наблюдать каждую из этих позиций у учителей? Приведите примеры.

3. Проанализируйте различные реакции учителя на поступок ученика: ученик в очередной раз не готов к уроку.

1. «Как мне все надоело, разбирайся со своими оценками сам».

2. «Давай вместе подумаем, что с тобой происходит, и попытаемся найти выход из ситуации».

3. «Завтра же с родителями — к директору».

Какую позицию в каждой ситуации занимает учитель? Почему вы так решили?

Ответьте на вопросы:

1. Можете ли вы, проанализировав свое поведение, определить, какая из позиций чаще всего проявляется в вашем поведении? Приведите примеры.

2. Подумайте и приведите примеры ситуаций из собственного опыта, когда вы занимали различные позиции.

3. В каких ситуациях, в общении с какими людьми вам свойственно занимать ту или иную позицию?

4. Вспомните ситуации, когда вы занимали позицию «Родителя» или «Взрослого» по отношению к своим родителям.

5. Вспомните ситуации, когда ваши родители или другие взрослые люди занимали по отношению к вам позицию «Ребенка».

В ходе обсуждения необходимо понять, что каждому человеку, имея доминирующую линию поведения, свойствен свой стиль общения, свойственно в различных ситуациях занимать различные позиции.

Позиция предопределяет выбор тактики поведения, т.е. приспосабливание человека к той или иной ситуации, «пристройка» к тому или иному человеку (или аудитории).

Каждой рассматриваемой нами позиции в общении соответствует определенная тактика педагогического поведения, тактика приспособления к ситуации.

«Пристройка сверху» — учитель демонстрирует независимость, берет всю ответственность на себя.

«Пристройка рядом» — учитель считается с мнением учеников, стремится разобраться в каждой ситуации, понять интересы детей, предоставляет свободу выбора и самостоятельность.

«Пристройка снизу» — в поведении учителя обнаруживается зависимость, подчиненность ситуации, неуверенность в себе.

Задание 3. «Хамелеон».

Студентам предлагается проанализировать, как в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон» менялась тактика поведения полицейского надзирателя Очумелова в зависимости от ситуации.

1. Какие позиции, на ваш взгляд, занимает герой рассказа?

2. Проанализируйте, как меняется внешний вид, манера говорить, используемые Очумеловым слова в зависимости от смены позиций.

Задание 4. «Внешний вид».

Студенты работают в группах по 5—6 человек. Им предлагается заполнить таблицу, записав характерные для той или иной позиции в общении внешние признаки. На работу отводится 10—15 мин.

Анализ поведенческих реакций

Внешние признаки	«Родитель»	«Взрослый»	«Ребенок»
Выражение лица			
Поза			
Характерные слова и выражения			
Интонации			

Затем каждая группа зачитывает свои варианты, в ходе совместного обсуждения характеристики могут уточняться и дополняться.

Данное задание актуализирует представление студентов о каждой из названных позиций, позволяет выявить позитивные и негативные стороны.

Задание 5. «Дискуссия».

Студентам предлагается подумать и высказаться по следующим вопросам: какую тактику изберет учитель, на ваш взгляд, если он боится детей, если он не может установить с ними контакт? Перечислите положительные и отрицательные последствия педагогического воздействия учителя на детей, занимающего каждую из перечисленных нами позиций.

Данное задание актуализирует представление студентов о каждой из названных позиций, позволяет выявить позитивные и негативные стороны.

Задание 6. «В разных позициях».

Студентам, работая всем вместе, предлагается обсудить проблему: «Влияние средств массовой информации на развитие детей». Каждый должен высказывать свою точку зрения, но при этом сознательно занимая одну из трех позиций в общении. Начать дискуссию может преподаватель, высказав свое видение проблемы. Если никто не поддерживает разговор, он обращается к одному из студентов с просьбой высказать свое мнение. При этом студент должен занять позицию, отличную от той, которую продемонстрировал преподаватель. Постепенно должны включаться в разговор все новые и новые участники, занимая каждый раз позицию, отличающуюся от предыдущей. Желательно, чтобы в ходе выполнения задания каждый попробовал себя в разных позициях, перестроился с одной на другую. Если по мере включения в дискуссию новых участников возникает шум, агрессия, конфликтные ситуации, преподаватель должен остановить на несколько секунд разговор, а затем вновь его возобновить.

После окончания дискуссии каждый анализирует свое поведение, высказываясь о том, в какой позиции ему было легче всего вести спор, какую позицию он занял, когда его внимание переключилось с условия задания на обсуждаемую тему, с оппонентами, занимающими какую позицию, легче было вести полемику и т.д.

Данное задание направлено на актуализацию собственной позиции в общении, на формирование умений выстраивать собственную тактику поведения, учитывая ситуацию и поведение партнеров.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;

- **оценка «хорошо»,** если задание по своему содержанию в основном выполнено;

- **оценка «удовлетворительно»,** если задание выполнено частично;
- **оценка «неудовлетворительно»,** если задание не выполнено.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психологии

Темы рефератов по дисциплине Общие основы педагогики

Взаимосвязь теории и практики в педагогике. Методологическая культура педагога

1 уровень

1. Научный статус педагогики как теоретической дисциплины.
2. Методы исследований в педагогике.

II уровень

3. Экспериментальная работа в структуре педагогического исследования.
4. Основные компоненты методологической культуры учителя.

III уровень

5. Моделирование как метод педагогического исследования.
6. Роль педагогического научного знания как источника педагогического творчества.

Инновационная направленность педагогической деятельности. Профессионально-педагогическая культура учителя

1 уровень

1. Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры.
2. Смысл и содержание технологического компонента профессионально-педагогической культуры.
3. Содержание личностно-творческого компонента профессионально-педагогической культуры.

II уровень

4. Инновационные процессы в образовании.
5. Формирование инновационной среды в образовательном учреждении.

III уровень

6. Проанализируйте опыт создания и функционирования инновационной среды в образовательном учреждении или опыт развития инновационной деятельности учителя.

Педагогическое проектирование

1 уровень

1. Историко-педагогический контекст возникновения метода проектов в России 1920-х гг.
2. Передовой опыт использования метода проектов на современном этапе развития образования.

II уровень

3. Развитие и применение идей проектной деятельности в отечественной педагогике.

4. Опыт работы зарубежной школы по методу проектов.

III уровень

5. Сформулируйте и обоснуйте мини-проект «Правила для учителя, занимающегося проектной деятельностью».

Взаимодействие в педагогическом процессе

1 уровень

1. Педагогическое сотрудничество в опыте работы педагогов-новаторов.
2. Коммуникативная культура педагога.

II уровень

3. Внутриличностные педагогические конфликты.
4. Межличностные педагогические конфликты.

III уровень

5. Проанализируйте опыт реализации гуманного личностно-ориентированного общения в работе учителей-практиков города.
6. Предложите свои варианты совершенствования реализации педагогического взаимодействия и педагогического общения.

Технологии в образовательном процессе

1 уровень

1. Слагаемые педагогической технологии.
2.Педагогическая техника в контексте образовательной технологии.

II уровень

3. Авторские педагогические технологии в истории психолого-педагогической науке (одну на выбор).

III уровень

4. Сделайте презентацию одной из педагогических технологий на современном этапе развития процесса обучения, воспитания и развития личности.

Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса

1 уровень

1. Формирование информационной культура обучающегося в современном образовательном процессе.

II уровень

1. Опыт создания и функционирования информационной среды в современном образовательном пространстве.

III уровень

3. Образовательные порталы – современная индивидуально-ориентированная учебная среда.

Критерии оценки:

2 балла ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

1 балл ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала, тема освещена лишь частично; допущены фактические

ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод; логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

0 баллов ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат студентом не представлен.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психологии

Вопросы для коллоквиума
по дисциплине Общие основы педагогики

Макаренко А. С. Книга для родителей

- Какие направления А. С. Макаренко считает наиболее важными в семейном воспитании? Обоснуйте свой ответ примерами из книги.
- Насколько актуальны сегодня его идеи и опыт воспитания личности? Приведите конкретные примеры.
- Какие рекомендации А. С. Макаренко вы возьмете на вооружение?
- Какую роль отводил А. С. Макаренко авторитету родителей в формировании личности ребенка? В чем его суть?

Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям

- Каков смысл заглавия книги?
- Какие педагогические задачи решает автор, их значимость для современной школы?
- Какие предложения В. А. Сухомлинского о воспитании человека привлекли вас больше всего? Почему?
- Что вам кажется ценным в опыте В. А. Сухомлинского, что вы хотели бы позаимствовать для своей будущей работы (как воспитатель, как учитель-предметник)?

Амонашвили Ш. А. Здравствуйте дети! Как живете дети? Единство цели.

- Раскройте и обоснуйте взгляды Ш.А.Амонашвили на гуманистическую педагогику?
- Какие идеи педагогов-новаторов нашли свое отражение в работе Ш.А.Амонашвили (примеры)?
- Охарактеризуйте методические приемы, обеспечивающие сотрудничество с детьми педагога-ученого Ш. А. Амонашвили?

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и краткостью изложения;

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных

терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности; или отсутствует ответ на какой-либо вопрос контрольной работы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психологии

Темы синквейнов по дисциплине Общие основы педагогики

1. Педагогический процесс
2. Образование
3. Воспитание
4. Обучение
5. Педагогическая технология.

Критерии оценки синквейна:

Соответствие тематике
Содержание (в содержании нет фактических ошибок и противоречий.)
Грамотность (в содержании нет орфографических и пунктуационных ошибок).
Наличие афоризма (в синквейнвключены цитата или крылатое выражение).
Художественность образов (передача настроения, состояния, характера человека, окружающей среды, мероприятия).
Оригинальность исполнения (общее впечатление о синквейне).
Наличие вышеуказанных критериев – 1 балл

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психологии

Круглый стол по дисциплине Общие основы педагогики

Круглый стол — это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

Основной целью проведения «круглого стола» является выработка у студентов профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Проводится по теме: **«Образование как общественное явление и педагогический процесс»**

Проблемы для обсуждения:

а) Образование является одним из оптимальных способов вхождения человека в мир науки и культуры.

б) Образование обеспечивает социализацию человека и преемственность поколений.

в) Образование является активным ускорителем культурных перемен, преобразований в общественной жизни и отдельном человеке.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент показал высокое качество общетеоретической подготовки, способность выявить спорность и противоречивость некоторых научных концепций, определений, устанавливать неоднозначность используемых научных понятий, владеет научным языком, прекрасно ориентируется в различиях научных подходов, методологических основаниях,

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент показал уверенное понимание теоретических проблем, способность опираться на фундаментальные положения научных концепций, оперировать научными понятиями, опираться на опыт других, поддерживать диалог. Высказанная точка зрения студента характеризуется аргументированностью, содержательными обобщениями, логической выстроенностью, методологической фундаментальностью. Но, вместе с тем, студент испытывал некоторые затруднения в различении позиции исследователей внутри какого-либо подхода, научной парадигмы, допустил неточности при изложении материала, испытывал затруднения при решении неожиданно поставленных проблем;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если он воспроизводит основные положения проблем, имеет достаточный уровень владения излагаемым материалом, легко идет на диалог, поддерживает его при ответе на вопросы, относительно ориентируется в различных научных позициях авторов и поставленных проблемах. Умеет раскрыть какое-либо явление, факт языком одного подхода, однако ряд излагаемых теоретических позиций не дифференцирует. Испытывает определенные трудности в отстаивании собственной позиции, при переходе из плоскости монолога к диалогической форме изложения материала.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он показал слабые знания обсуждаемых теоретических проблем. Высказанные точки зрения были сумбурными, отсутствовала логическая последовательность развертывания ответа, выявлено неумение сопоставлять подходы, выделять их отличительные признаки, отсутствие представлений о разнообразии позиций различных авторов, имело место некорректное использование терминов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психологии

Тематика сообщений по дисциплине Общие основы педагогики

1. Андреев А.Л. Общество образования в России: трудности исторического становления //Педагогика. – 2011. - №5, с.81-93.
2. Асадуллин Р.М. Пути познания педагогической сущности человека //Педагогика. – 2011. - №8. – с.50-59.
3. Бим-Бад Б.М. Аксиомы педагогики //Педагогика. – 2010. - №3. – с.15-20.
4. Корсак К.Проблемы педагогики и перспективы их решения в новом тысячелетии //Народное образование. - 2002. - № 2. - С. 44-54.
5. Кузьмина С.Л. Философия и педагогика: методологические аспекты взаимосвязи //Педагогика. – 2001. - № 5. - С. 8-12.
6. Новикова А.М. Методология игровой деятельности //Школьные технологии. – 2009. - №6. – с.77-89.
7. Сокольникова Ю. О тенденциях, перспективах и стратегии развития педагогической науки на современном этапе //Воспитание школьников. – 2001. - № 9. - С. 2-8; 2001. - № 10. - С. 2-9.
8. Тестов В.А. Педагогическое мировоззрение и современная научная картина мира //Педагогика. – 2011. - №7. – с.34-42.
9. Тестов В.А. Ценности Российской цивилизации как стратегические цели образования //Педагогика. – 2009. - №1. – с.15-21.
10. Фельдштейн Д.И. Психолого-педагогическая наука как ресурс развития современного социума //Педагогика. – 2012. - №1. – с.3-16.
11. Филонов Г.Н. Теория воспитания: потенциал формирующего воздействия //Педагогика. – 2011. - №7. – с.12-20.

Критерии оценивания

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если в содержании работы представлен круг основной литературы по теме, выделены основные теоретические понятия и логично, последовательно раскрыто ее содержание. Работа соответствует требованиям оформления.

-**оценка «не зачтено»** выставляется если тема не раскрыта.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психологии

Составление библиографии
по дисциплине Общие основы педагогики

1. Составьте библиографию по теме: «Идеи гуманизма как основа современной педагогики».

Раскройте понятия: «гуманизм» и «гуманность», используя справочную литературу.

Докажите тезис, характеризующий гуманизацию как основной элемент нового педагогического мышления: «Гуманизация образования есть социально-педагогический принцип развития системы образования».

2. Познакомьтесь с содержанием публикаций в различных педагогических газетах и журналах (журналы: «Народное образование», «Педагогика», «Учитель», «Частная школа», «Семья и школа», «Школьные технологии» и др.; газеты: «Учительская газета», «Первое сентября», «Педагогический вестник» и др.). Какие педагогические проблемы наиболее часто рассматриваются на их страницах? Законспектируйте одну из статей.

3. Выпишите мудрые мысли философов, педагогов прошлого раскрывающие их педагогические воззрения (до 10 высказываний).

Критерий оценки:

Каждый верно составленный список литературы по проблеме оценивается в 3 балла

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психологии

Составление педагогического словаря
по дисциплине Общие основы педагогики

Раскройте основные понятия
Воспитание
Образование
Обучение
Педагогика
Педагогическая деятельность
Педагогическое взаимодействие
Педагогическая задача
Педагогическая технология
Педагогический процесс
Педагогические законы
Педагогические закономерности
Педагогические принципы
Развитие
Самообразование
Самовоспитание
Саморазвитие
Социализация
Формирование

Критерии оценки:
Диктант оценивается следующим образом:

менее 50% правильных определений - неудовлетворительно;
50-60% правильных определений - удовлетворительно;
61-80% правильных определений - хорошо;
81-100% правильных определений - отлично.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психологии

Педагогические задачи по дисциплине Общие основы педагогики

А) Сравните разные определения понятия «педагогика»:

- «Педагогика – наука о воспитании человека на всех возрастных этапах его развития» (Ю. К. Бабанский);
- «Педагогика – наука о воспитании подрастающего поколения… Педагогика как наука о воспитании стремится понять сущность, объяснить, вскрыть определенные, присущие ему закономерности и, познав их, оказать определенное влияние на его протекание в интересах человека, общества» (Т. А. Ильина);
- «Педагогика – сложная общественная наука, объясняющая, интегрирующая, синтезирующая в себе данные всех естественных и общественных наук о ребенке, о законах развития воспитательных общественных отношений, влияющих на становление подрастающего поколения» (Б. Т. Лихачев).

Чем, на ваш взгляд, объясняется разница в подходах ученых к педагогической науке?

Б). Прочитайте следующие высказывания:

- К. Д. Ушинский: «Воспитатель есть художник; школа – мастерская, где из грубого куска мрамора возникает подобие божества»;
- П. П. Блонский: «Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и потому лишь в виде известных идей, т. е. в виде теоретической науки, может существовать педагогика». Проанализируйте данные высказывания. На каком основании К. Д. Ушинский приравнивал педагогику к искусству? Противоречит ли этому высказывание П. П. Блонского? Так чем же является педагогика – наукой или искусством?

Б) Проанализируйте, представленные в прилагаемых текстах точки зрения учёных. Соотносятся ли они друг с другом? Согласны ли Вы с этими утверждениями?

А. С. Макаренко: «В настоящее время считается азбукой, что объектом педагогического исследования является ребенок. Мне это кажется неверным. Объектом исследования со стороны научной педагогики должен считаться педагогический факт (явление)» (Макаренко, А. С. Сочинения: В 7 т. / А. С. Макаренко.– М., 1958. –Т. 7. – С. 402).

В. В. Краевский: «Во многих случаях об объекте <педагогики> даже не говорят, а сразу начинают с предмета… <…> Предмет можно сформулировать так: это система отношений, возникающих в деятельности, являющейся объектом педагогической науки. Например, в системе отношений, возникающих в обучении как объекте одной из педагогических научных дисциплин – дидактики, ученик предстанет как объект преподавания и субъект учения» (Краевский, В. В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей / В. В. Краевский.– Чебоксары, 2001.– С. 31–32).

В.А. Сластенин: «…Объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обусловливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название образования. <…> Предмет педагогики – это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах. Педагогика в этом случае представляет собой науку, изучающую сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни» (Сластенин, В. А. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов.– 3-е изд.– М.: Школа-Пресс, 2000. – С. 75–76).

И.С. Гессен: «…Всякая педагогическая система есть приложение к жизни философских воззрений ее автора» (Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен.– М., 1995. – С. 3).

Ф. Паульсен: «Невозможно отделять педагогику как науку от философии. Без психологии и этики она сделалась бы беспочвенной. А эти дисциплины не могут быть отделены от метафизики и теории познания» (Паульсен, Ф. Педагогика / Ф. Паульсен.– М., 1913. – С. 7).

Дж. Дьюи: «Не существует материала, который можно было бы выделить, так сказать пометить клеймом, как содержание науки об образовании. Здесь пригодятся любые методы, любые факты и принципы, заимствованные у любой дисциплины, которые помогут решить проблемы обучения и руководства» (цит. по: Краевский, В. В. Методология педагогики / В. В. Краевский.– Чебоксары, 2001.– С. 104).

В.В. Краевский: «Функциональное сходство педагогики и психологии состоит в том, что они обе принадлежат к числу наук о человеке. Различия между ними определяются несовпадением ракурса рассмотрения деятельности: психология изучает человека, *психологическую структуру его личности в контексте деятельности и в связи с ней.* Педагогика же делает объектом научного анализа *один из видов человеческой деятельности…»* (Краевский, В. В. Методология педагогики / В. В. Краевский.– Чебоксары, 2001.– С. 141);

«…ни одна из крайних позиций – с одной стороны, стремление свести педагогику к прикладной философии, а с другой – лишить ее философских и собственных теоретических оснований – не помогает науке и не способствует совершенствованию практики в области образования. В то же время связь с философией остается необходимым условием развития педагогической мысли. Философские положения выступают как наиболее общие регулятивы, входящие в состав методологического обеспечения педагогического исследования. Они необходимы при построении педагогической теории, поскольку теоретическое исследование связано с изучением действительности опосредованно: теория непосредственно соотносится не с данными опыта, а с философскими знаниями» (там же. – С. 130).

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- **оценка «хорошо»,** если задание по своему содержанию в основном выполнено;
- **оценка «удовлетворительно»,** если задание выполнено частично;
- **оценка «неудовлетворительно»,** если задание не выполнено.