МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных дисциплин

_____ Л. А. Комбарова

01.09.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04 ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

История. Обществознание

3. Квалификация выпускника:

Бакалавр

4. Форма обучения:

очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики:

социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы:

Е. П. Черногрудова, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована:

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

8. Учебный год: 2019-2020 **Семестр:** 5

9.Цель и задачи учебной дисциплины:

Целью дисциплины является подготовка бакалавра, имеющего базовые знания о теории и практике источниковедения, владеющего навыками поиска и критики исторических источников.

Задачи дисциплины:

– сформировать представление о теории источниковедения, о задачах, принципах и методах дисциплины, о её месте и роли в учебном процессе и историческом исследовании;

– формировать знания о комплексе исторических источников по русской истории;

– помочь осознать значение источников для формирования исторического знания;

– формировать умения находить исторические источники, проводить источниковедческий анализ;

– развивать навыки выявлять скрытую информацию в источниках, обрабатывать и анализировать данные, содержащиеся в источниках.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации.

10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «*Источниковедение*» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной вариативной части образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Источниковедение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин (модулей) История, История России, Восточные славяне по данным археологических и письменных источников, Основы музееведения, Археология, История древнего мира, Источники по Древней Руси и их интерпретация.

Изучение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин Новая и новейшая история зарубежных стран, История Советской России и СССР, Использование художественной литературы при изучении истории, Историко-культурное наследие Воронежского края, Великая Отечественная война в свете современных исторических исследований.

Условия реализации рабочей программы для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (при наличии среди обучающихся по данной образовательной программы лиц с ОВЗ и (или) инвалидов):

- выбор аудитории для контактной работы с преподавателем или для работы с образовательными ресурсами;
- изучение дисциплины с использованием возможностей дистанционных технологий;
- выбор форм выполнения заданий по изучению содержания дисциплины и овладению компетенциями с учётом индивидуальных особенностей здоровья и возможностей обучающегося;
- выбор средств, использующихся при изучении дисциплины, оформление дидактических материалов с учётом индивидуальных особенностей здоровья и возможностей обучающегося.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	знать: - уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всеобщую и отечественную историю, место человека в историческом процессе; уметь: - ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач; - находить и объяснять причинно-следственные связи событий и явлений в истории России и зарубежных стран; владеть: - навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы.
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать: - источники самообразования; уметь: - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы осуществления деятельности; владеть: - технологиями организации самообразовательной деятельности;
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: (иметь представление): - связь теоретических основ и технологических приёмов учебной дисциплины с содержанием преподаваемых учебных предметов; уметь: - ставить познавательные цели учебной деятельности; иметь навыки: - владения способами организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 3 / 108 .

Форма промежуточной аттестации: *зачет с оценкой (дифференцированный зачет)*

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		5
Контактная работа, в том числе:	54	54
лекции	18	18
практические занятия	36	36
Самостоятельная работа	54	54
Форма промежуточной аттестации	0	0

(зачет с оценкой – 0 час.)		
Итого:	108	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		1. Лекции
1.1	Введение в курс источниковедения. Источниковедение и историческое познание	Источниковедение как научная дисциплина. Объект, предмет, задачи, метод источниковедения. История становления источниковедения как науки. Задачи источниковедческого анализа: определение внешних особенностей памятника, установление его подлинности, прочтение текста, установление времени, места, авторства, обстоятельств и мотивов происхождения источника, интерпретация текста, оценка его достоверности, полноты, представительности, научной значимости его информации.
1.2	Источник как историческое явление. Основные стадии работы исследователя с источником.	Понятие исторический источник. Исторически сложившиеся комплексы (виды) письменных исторических источников.
1.3	Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты.	Особенности *берестяных грамот* как исторических источников. Географическая представительность грамот. Авторы текстов на бересте. Принципы систематизации грамот. Пути раскрытия содержания берестяных грамот. Роль грамот на бересте в развитии корпуса письменных источников.
1.4	Основные этапы в развитии русского летописания.	Историография летописного источниковедения. Понятие свод, извод, редакция, список. Методики и приемы изучения летописей.
1.5	Законодательные источники	Понятие законодательный источник. Понятие грамота, указ, приговор, устав, судебник, уложение, наказ.
1.6	Делопроизводственная документация.	Понятие делопроизводство. Системы и формы делопроизводства XV–XX вв. Понятие грамоты, столбцы, тетради, книги. Методики и приемы изучения делопроизводственной документации.
1.7	Литературные и публицистические сочинения.	Древнерусская литература. Ее особенности как исторического источника. Способы отражения действительности в памятниках литературы. Связь литературы с историческим процессом. Переводная и оригинальная русская литература. Система жанров и ее развитие. Отсутствие устойчивого авторского текста. Различные формы существования литературного сочинения. Проблема авторства средневековых литературных текстов. Расширение состава авторов и читателей в XVII в. Усиление индивидуального начала в творчестве. Перемены в системе жанров. Постепенный выход литературы из-под влияния церкви. Влияние разновидностей делопроизводственной документации на форму и содержание литературных произведений. Традиционные и новые методы изучения литературных источников.
1.8	Периодическая печать	Понятие «периодическая печать». Типы периодической печати. Основные классификационные признаки. Особенности периодической печати как исторического источника. Методики и приемы исследования периодических изданий как исторического источника.
1.9	Документы личного происхождения	Понятие частная переписка, дневник, мемуары, автобиография, эссе, исповедь. Проблемы классификации. Разновидности частной переписки. Частная переписка в Киевской Руси, в удельный период и в Русском централизованном государстве (XI –XVII вв.). Частная переписка в Российской империи (начало XVIII – первой половины XIX вв.): семейная, дружеская, профессиональная. Эпистолярный этикет. Письмо как литературный жанр. Приемы исследования источников личного происхождения.

1.10	Новые типы исторических источников: кино-фото-фоно-документы, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства.	Методы изучения источников новых типов в системе традиционных исторических дисциплин и задача формирования новых областей исторического источниковедения, посвященных их разработке.
		2. Практические занятия
2.1	Введение в курс источниковедения. Источниковедение и историческое познание	Основные принципы источниковедческого анализа и синтеза. Выработка приемов анализа данных источника. Источниковедение и другие специальные исторические дисциплины.
2.2	Источник как историческое явление. Основные стадии работы исследователя с источником.	Классификация и систематизация источников. Основные типы исторических источников в зависимости от способа кодирования информации: письменные, вещественные, этнографические, устные (фольклор), лингвистические, аудиовизуальные (кино-, фото-, фоно- документы), электронные документы.
2.3	Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты.	Происхождение *граффити.* Разнообразие тем, представленных в записях. Соотношение содержания граффити, канонических текстов и литературных сочинений. Проблема датировок граффити. Роль граффити в источниковедческом анализе источников различных типов.
2.4	Основные этапы в развитии русского летописания.	Летописи Киевской Руси (X – начало XII в.): Древнейший свод, Новгородские своды XI в., Начальный свод, Повесть временных лет. Летописи удельного периода (начало XII – конец XV в.): Киевский великокняжеский свод, Владимирские великокняжеские своды, Новгородские Софийские владычные своды, Тверские великокняжеские своды, Летописец великий русский, Троицкая летопись, Свод 1448 г., Новгородские летописи, Псковские летописи. Летописи Русского централизованного государства (конец XV – XVII в.): Московские великокняжеские своды 1470-х и 1490-х гг., Московские великокняжеские своды 1508 и 1518 гг., Никоновский свод, Воскресенская летопись, Симеоновская летопись, Летописец начала царств, Лицевой свод Ивана Грозного, Пискаревский летописец, Новый летописец, Патриарший свод 1652 г. Степенная книга царского родословия. Хронографы. Сибирские летописи XVII в. Особенности летописания в XVIII вв.
2.5	Законодательные источники	Законодательные памятники Киевской Руси (XI – начало XII в.): Русская правда и ее редакции. Церковные княжеские уставы Владимира I и Ярослава Мудрого. Законодательные памятники удельного периода (XII – конец XV в.): Смоленские княжеские уставные грамоты XII в., Волынские, новгородские уставные грамоты и уставы XIII в., Двинская уставная грамота 1397 г., Псковская судная грамота, Белозерская уставная грамота 1488 г. Законодательные памятники Русского централизованного государства (конец XV – XVII в.): Судебник 1497 г., Судебник 1550 г. Соборное уложение 1649 г. Понятие манифест, именной указ, регламент, учреждение, наставление, инструкция, положение, наказ, жалованная грамота, закон. Законодательные источники по истории Российской империи (начало XVIII – начало XX вв.): Полное собрание законов Российской империи с 1649 по 1913 г. (1830–1917 гг.), Свод законов Российской империи 1832, 1842 и 1857 гг.
2.6	Делопроизводственная документация.	Делопроизводственная документация Русского централизованного государства (конец XV – XVII в.): великокняжеские и царские грамоты, указы, боярские приговоры, указы с боярским приговором, соборные акты, челобитные, наказы, выписки, доклады, расспросные речи, и др. Книги: разрядные, писцовые, отдаточные, сыскные, записей кабал, записей крепостей и др. Делопроизводственная документация Российской империи (начало XVIII – первая половина XIX в.): указы, до-

		ношения, экзекуции, рапорты, ведения, доклады, инструкции, экстракты, протоколы, журналы, приговоры, определения, наказы, представления, отчеты, повеления, постановления, учреждения, предписания, отношения, сообщения, приказы.
2.7	Литературные и публицистические сочинения.	*Литература нового времени*. Возрастание ее роли как духовного руководителя и воспитателя. Формирование ведущих литературных направлений: классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма. Идейное содержание и форма сочинений, принадлежавшим этим направлениям. Углубление размежевания художественной, публицистической, научной, философской и политической литературы в XVIII-первой половине XIX вв.
2.8	Периодическая печать	«Вести-куранты» Посольского приказа XVII в. Газетный жанр: статья, очерк, обозрение, репортаж, интервью, заметка, рецензия, памфлет, фельетон. Периодическая печать периода Российской империи (начало XVIII – начало XIX в.): первая газета «Ведомости» (1702 – 1727 гг.), официальные газеты, общественно-политические газеты, официальные губернские газеты «Губернские ведомости», первые частные газеты «Казанские известия», «Харьковский еженедельник», литературные газеты, специальные отраслевые газеты, газеты-листки, газеты-копейки; первый журнал «Месячные примечания» (1728 – 1742 гг.), первый частный журнал «Трудолюбивая пчела», сатирические журналы, литературно-общественные журналы, научно-популярные журналы, ведомственные журналы.
2.9	Документы личного происхождения	Разновидности дневников. Личные дневники периода Российской империи (начало XVIII – первой половины XIX вв.): особенности составления и круг авторов. Дневники как основа мемуаров. Разновидности мемуаров. Мемуары периода Российской империи (начало XVIII – первой половины XIX вв.): особенности составления и круг авторов.
2.10	Новые типы исторических источников: кино-фото-фоно-документы, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства.	Новые носители социальной информации: кино-фото-документы, фонозаписи, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства. Основные их виды и разновидности.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Введение в курс источниковедения. Источниковедение и историческое познание	1	3	0	2	6
2	Источник как историческое явление. Основные стадии работы исследователя с источником.	1	3	0	2	6
3	Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты.	2	3	0	3	8
4	Основные этапы в развитии русского летописания.	2	3	0	2	7
5	Законодательные источники Законодательные источники	2	4	0	8	14
6	Делопроизводственная	2	4	0	8	14

	документация.					
7	Литературные и публицистические сочинения.	2	4	0	8	14
8	Периодическая печать	2	4	0	8	14
9	Документы личного происхождения	2	4	0	8	14
10	Новые типы исторических источников: кино-фото-фоно-документы, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства.	2	4	0	5	11
	Зачёт с оценкой					0
	Итого:	18	36	0	54	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего учителя начальных классов, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, для каждого практического занятия даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет с оценкой. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ ситуаций.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Голиков А.Г. Источниковедение отечественной истории: учеб. пос. для вузов.- 3-е изд., стер.- М.: Академия, 2009

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Голиков А.Г. Источниковедение отечественной истории: учеб. пос. для вузов.- 4-е изд., стер.- М.: Академия, 2010
3	Источниковедение истории южных и западных славян (Феодальный период) / под ред. Л.П. Лаптева.— М.: МГУ, 1999
4	Источниковедение. Теория. История. Методические источники российской истории: учеб. пос./ И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов и др.- М.: РГГУ, 1998
5	Богданов, В.П. От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения / В.П. Богданов. - Москва : Весь Мир, 2014. - 208 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7777-0583-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276667 (06.07.2018).

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
6	Шмидт, С.О. Памятники письменности в культуре познания истории России"арбатства" Окуджавы / С.О. Шмидт. - Москва : Языки славянской культуры, 2009. - Т. 2, Книга 1. От Карамзина до. - 577 с. - ISBN 978-5-9551-0174-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73402 (06.07.2018).
7	Турилов, А.А. Межславянские культурные связи эпохи Средневековья и источниковедение истории и культуры славян. Этюды и характеристики / А.А. Турилов. - Москва : Знак, 2012. - 806 с. - ISBN 978-5-9551-0497-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219935 (06.07.2018).
8	Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402 (06.07.2018).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	*Методические материалы по дисциплине*

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Программное обеспечение:

–Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
–браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
–STDU Viewer version 1.6.2.0
–7-Zip
–GIMP GNU Image Manipulation Program
–Paint.NET
–Tux Paint
–Adobe Flash Player

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

–Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/

–Научная электронная библиотека – http://www.scholar.ru/
–Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/
–Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – http://biblioclub.ru/

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:
Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ОК-2 – Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	знать: - уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всеобщую и отечественную историю, место человека в историческом процессе;	Введение в курс источниковедения. Источниковедение и историческое познание Основные этапы в развитии русского летописания	Подготовка к коллоквиуму Подготовка реферата
	уметь: - ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач; - находить и объяснять причинно-следственные связи событий и явлений в истории России и зарубежных стран;	Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты Новые типы исторических источников: кино-фото-фонодокументы, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства	Выполнение заданий практических занятий
	владеть: - навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы.	Литературные и публицистические сочинения Периодическая печать Документы личного происхождения	Подготовка презентации
ОК-6 Способность к самоорганизации и самообразованию	знать: - источники самообразования;	Введение в курс источниковедения. Источниковедение и историческое познание	Подготовка к коллоквиуму
	уметь: - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы осуществления деятельности;	Делопроизводственная документация	Подготовка реферата
	владеть:	Законодательные	Контрольная ра-

	- технологиями организации самообразовательной деятельности;	источники Законодательные источники	бота в форме теста
ПК-1 Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: (иметь представление): - связь теоретических основ и технологических приёмов учебной дисциплины с содержанием преподаваемых учебных предметов;	Источник как историческое явление. Основные стадии работы исследователя с источником	Выполнение заданий практических занятий Подготовка реферата
	уметь: - ставить познавательные цели учебной деятельности;	Основные этапы в развитии русского летописания	Выполнение заданий практических занятий
	иметь навыки: - владения способами организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Новые типы исторических источников: кино-фото-фонодокументы, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства	Контрольная работа в форме теста
Промежуточная аттестация №1 (зачет с оценкой)			Выставляется по результатам текущей аттестации. Вопросы к зачету

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 4-балльная шала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, знает типы и виды источников, стадии работы с ними, этапы и методы источниковедческого анализа, имеет представления о месте и роли источниковедения в историческом исследовании, о понятии исторического источника; владеет культурой научного мышления, навыками использования базовой информации по дисциплине при работе с историческими источниками, приемами построения системы доказательств, навыками работы с письменными источниками разных видов и проведения источниковедческого анализа, выявления скрытой информации в источниках и обработки данных, содержащихся в источниках.	Повышенный уровень	Отлично
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано понимание сути понятия исторического источника, его типов и видов, или содержатся отдельные пробелы в знаниях об этапах источниковедческого анализа, о составе и особенностях исторических источников по русской или всеобщей истории различных периодов, или не в полной мере демонстрирует знание научной терминологии по дисциплине.	Базовый уровень	Хорошо
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные	Пороговый уровень	Удовлетворительно

знания типов и видов источников, но не дифференцирует их, имеет неполное представление об этапах источниковедческого анализа, о способах его проведения, о подходах к обработке и анализу данных, содержащихся в источниках, демонстрирует низкий уровень навыков использования базовой информации по дисциплине при работе с историческими источниками, недостаточно сформированную культуру научного мышления.		
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания видов источников и этапов источниковедческого анализа, обнаруживает непонимание роли источниковедения в историческом исследовании, допускает грубые ошибки при характеристике методов источниковедческого анализа, не в полной мере владеет навыками проведения источниковедческого анализа, обработки и анализа данных, содержащихся в источниках, выявления скрытой в них информации; демонстрирует крайне низкую культуру научного мышления, а также устной и письменной речи.	–	Неудовлетворительно

19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Источниковедение в системе научных знаний
2. Понятие «исторический источник»
3. Позитивизм и неокантианство в источниковедении
4. Исторический источник в концепции школы «Анналов»
5. Основные этапы развития отечественного источниковедения
6. Структура источниковедческого исследования
7. Научная критика исторического источника
8. Исторические условия возникновения исторического источника
9. Проблема авторства исторического источника
10. Обстоятельства создания исторического источника
11. Источниковедческий анализ
12. Источниковедческий синтез
13. Классификация исторических источников
14. Летописи как исторический источник
15. Акты XI-XVI вв. как исторический источник
16. Литературные произведения XI-XVII вв. как исторический источник
17. Законодательные акты XI-XVII вв. как исторический источник
18. Изменения в корпусе исторических источников в кон. XVII- нач. XVIII вв.
19. Законодательство XVIII- нач. XX вв. как исторический источник
20. Акты XVIII- нач. XX вв. как исторический источник
21. Делопроизводственные материалы XVIII- нач. XX вв. как исторический источник
22. Статистика как исторический источник.
23. Исторические источники личного происхождения (мемуары, дневники, письма)
24. Публицистика как исторический источник
25. Периодическая печать как исторический источник
26. Документы политических организаций как исторический источник
27. Изменения в корпусе исторических источников в нач. XX в.
28. Особенности письменных источников советского периода
29. Исторические источники русской эмиграции
30. Комплексность источниковедческого исследования

Темы практических занятий

Введение в курс источниковедения. Источниковедение и историческое познание

1. Источниковедение как научная дисциплина. Объект, предмет, задачи, метод источниковедения.
2. История становления источниковедения как науки. Основные принципы источниковедческого анализа и синтеза.
3. Задачи источниковедческого анализа.
4. Источниковедение и другие специальные исторические дисциплины.

Источник как историческое явление. Основные стадии работы исследователя с источником

1. Понятие исторический источник. Классификация и систематизация источников.
2. Основные типы исторических источников в зависимости от способа кодирования информации: письменные, вещественные, этнографические, устные (фольклор), лингвистические, аудиовизуальные (кино-, фото-, фоно- документы), электронные документы.
3. Исторически сложившиеся комплексы (виды) письменных исторических источников.

Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты

1. Особенности берестяных грамот как исторических источников. Географическая представительность грамот.
2. Авторы текстов на бересте.
3. Принципы систематизации грамот. Пути раскрытия содержания берестяных грамот.
4. Роль грамот на бересте в развитии корпуса письменных источников. Происхождение граффити. Разнообразие тем, представленных в записях. Соотношение содержания граффити, канонических текстов и литературных сочинений.
5. Проблема датировок граффити. Роль граффити в источниковедческом анализе источников различных типов.

Основные этапы в развитии русского летописания

1. Историография летописного источниковедения. Понятие свод, извод, редакция, список.
2. Летописи Киевской Руси (X – начало XII в.): Древнейший свод, Новгородские своды XI в., Начальный свод, Повесть временных лет.
3. Летописи удельного периода (начало XII – конец XV в.
4. Сибирские летописи XVII в. Особенности летописания в XVIII вв.
5. Методики и приемы изучения летописей.

Законодательные источники

1. Понятие законодательный источник. Понятие грамота, указ, приговор, устав, судебник, уложение, наказ.
2. Законодательные памятники Киевской Руси (XI – начало XII в.).
3. Законодательные памятники удельного периода (XII – конец XV в.
4. Законодательные памятники Русского централизованного государства (конец XV – XVII в.).
5. Понятие манифест, именной указ, регламент, учреждение, наставление, инструкция, положение, жалованная грамота, закон.

6. Законодательные источники по истории Российской империи (начало XVIII – начало XX вв.).

Делопроизводственная документация

1. Понятие делопроизводства.
2. Системы и формы делопроизводства XV–XX вв. Понятие грамоты, столбцы, тетради, книги.
3. Делопроизводственная документация Русского централизованного государства (конец XV – XVII в.)
4. Делопроизводственная документация Российской империи (начало XVIII – первая половина XIX в.).
5. Методики и приемы изучения делопроизводственной документации.

Литературные и публицистические сочинения

1. Древнерусская литература. Ее особенности как исторического источника.
2. Система жанров и ее развитие. Отсутствие устойчивого авторского текста.
3. Различные формы существования литературного сочинения. Проблема авторства средневековых литературных текстов. Расширение состава авторов и читателей в XVII в. Усиление индивидуального начала в творчестве.
4. Перемены в системе жанров. Постепенный выход литературы из-под влияния церкви. Влияние разновидностей делопроизводственной документации на форму и содержание литературных произведений.
5. Литература нового времени. Возрастание ее роли как духовного руководителя и воспитателя. Формирование ведущих литературных направлений: классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма.
6. Идейное содержание и форма сочинений, принадлежавшим этим направлениям.
7. Углубление размежевания художественной, публицистической, научной, философской и политической литературы в XVIII-первой половине XIX вв.
8. Традиционные и новые методы изучения литературных источников.

Периодическая печать

1. Понятие «периодическая печать». Типы периодической печати. Основные классификационные признаки.
2. Особенности периодической печати как исторического источника. «Вести-куранты» Посольского приказа XVII в.
3. Газетный жанр: статья, очерк, обозрение, репортаж, интервью, заметка, рецензия, памфлет, фельетон.
4. Периодическая печать периода Российской империи (начало XVIII – начало XIX в.).
5. Методики и приемы исследования периодических изданий как исторического источника.

Документы личного происхождения

1. Понятие частная переписка, дневник, мемуары, автобиография, эссе, исповедь. Проблемы классификации.
2. Разновидности частной переписки. Частная переписка в Киевской Руси, в удельный период и в Русском централизованном государстве (XI –XVII вв.).
3. Частная переписка в Российской империи (начало XVIII – первой половины XIX вв.): семейная, дружеская, профессиональная. Эпистолярный этикет.
4. Письмо как литературный жанр. Разновидности дневников.

5. Личные дневники периода Российской империи (начало XVIII – первой половины XIX вв.): особенности составления и круг авторов.
6. Дневники как основа мемуаров. Разновидности мемуаров. Мемуары периода Российской империи (начало XVIII – первой половины XIX вв.): особенности составления и круг авторов. Приемы исследования источников личного происхождения.

Новые типы исторических источников: кино-фото-фоно-документы, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства

1. Новые носители социальной информации: кино-фото-документы, фонозаписи, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства.
2. Основные виды и разновидности новых источников.
3. Методы изучения источников новых типов в системе традиционных исторических дисциплин и задача формирования новых областей исторического источниковедения.

Контрольная работа
(проводится в форме теста)

Вариант 1

1. Источниковедение это:
А. Наука, изучающая источники
Б. Вспомогательная историческая дисциплина
В. Наука, изучающая письменные источники
Г. Наука, изучающая исторические источники
2. Историческим источником являются:
А. Летописи
Б. Письменные источники
В. Все фиксируемые явления человеческой культуры
Г. Телепередачи
3. Летописный свод это:
А. Летопись
Б. Выдержки из летописи
В. Сборник летописей
Г. Компиляция разных летописей
4. «Русская правда» это:
А. Источник законодательного характера
Б. Летопись
В. Памятник древнерусской литературы
Г. Исторический источник личного происхождения
5. В «Русскую правду» входят:
А. «Правда Ярослава»
Б. «Правда Ярославичей»
В. «Градский закон»
Г. «Покон вирный»
6. «Урок мостникам» это:
А. Часть Соборного уложения 1649 г.
Б. Часть «Изборника Святослава»
В. Часть Псковской судной грамоты
Г. Часть «Русской правды»
7. К типам исторических источников относятся:
А. Устные источники

Б. Этнографические источники
В. Письменные источники
Г. Источники личного происхождения
8. К видам письменных источников относятся:
А. Летописи
Б. Акты
В. Частная переписка
Г. Фонодокументы
9. «Повести временных лет» это:
А. Летопись
Б. Летописный свод
В. Источник юридического характера
Г. Публицистический источник
10. Какие источники входят в состав летописей?
А. Фольклор
Б. Акты
В. Житийная литература
Г. Документы политических партий
11. К источникам личного происхождения относятся:
А. Мемуары
Б. Акты
В. Дневники
Г. Письма
12. К периодической печати относятся:
А. Письма
Б. Журналы
В. Газеты
Г. Акты
13. Судебники это:
А. Источники личного происхождения
Б. Публицистика
В. Источники юридического характера
Г. Законодательный источник
14. К законодательным источникам относятся
А. Манифесты
Б. Указы
В. Письма монархов
Г. Воззвания
15. К документам политических организаций относятся:
А. Мемуары
Б. Программные документы
В. Протоколы съездов
Г. Партийная переписка
16. К актам 11-16 в относятся:
А. «Духовные грамоты»
Б. «Рядные грамоты»
В. «Тарханные грамоты»
Г. Завещания
17. К законодательным актам 11-17 в относятся:
А. Соборные уложения
Б. «Русская правда»
В. Манифесты

Г. Указы

18. К законодательным источникам 18-19 в относятся:

А. Судные грамоты

Б. Законы

В. Соборные деяния

Г. Международные договоры

19. К видам письменных источников относятся:

А. «Мерило праведное»

Б. Судные грамоты

В. Соборные деяния

Г. Законы

20. «Хождения» являются:

А. Законодательными источниками

Б. Литературными источниками

В. Эпистолярными источниками

Г. Актами

21. Серьёзные изменения в корпусе исторических источников произошли:

А. В конце 17 – начале 18 в.

Б. В середине 19 в.

В. В начале 20 в.

Г. В 15 в.

22. Недошедший до нас оригинал произведения это:

А. Прообраз

Б. Протограф

В. Устный источник

Г. «Велесова книга»

23. Основной принцип источниковедческого исследования:

А. Осторожность

Б. Комплексность

В. Теоретизация

Г. Прагматизм

24. Основными методами источниковедческого исследования являются:

А. Интерпретация

Б. Анализ

В. Классификация

Г. Синтез

25. Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие отдельные комплексы источников это:

А. Нумизматика

Б. Геральдика

В. Этнография

Г. Эпиграфика

26. К фоноисточникам относятся:

А. Аудиозаписи

Б. Видеозаписи

В. Фольклор

Г. Пресса

27. К лингвистическим источникам относятся:

А. Слово

Б. Устное творчество

В. Фонозаписи

Г. Актовый материал

28. Этапами в структуре источниковедческого исследования являются:
А. Интерпретация источника
Б. Решение проблемы авторства
В. Написание источника
Г. Анализ содержания
29. Виды статистики:
А. Демографическая
Б. Аграрная
В. Частная
Г. Земская
30. К массовым источникам относятся:
А. Пресса
Б. Письма
В. Статистика
Г. Мемуары

Вариант 2
1. Основной принцип источниковедческого исследования:
А. Осторожность
Б. Комплексность
В. Теоретизация
Г. Прагматизм
2. К фоноисточникам относятся:
А. Аудиозаписи
Б. Видеозаписи
В. Фольклор
Г. Пресса
3. Летописный свод это:
А. Летопись
Б. Выдержки из летописи
В. Сборник летописей
Г. Компиляция разных летописей
4. Источниковедение это:
А. Наука, изучающая источники
Б. Вспомогательная историческая дисциплина
В. Наука, изучающая письменные источники
Г. Наука, изучающая исторические источники
5. Историческим источником являются:
А. Летописи
Б. Письменные источники
В. Все фиксируемые явления человеческой культуры
Г. Телепередачи
6. В «Русскую правду» входят:
А. «Правда Ярослава»
Б. «Правда Ярославичей»
В. «Градский закон»
Г. «Покон вирный»
7. «Урок мостникам» это:
А. Часть Соборного уложения 1649 г.
Б. Часть «Изборника Святослава»
В. Часть Псковской судной грамоты
Г. Часть «Русской правды»

8. «Русская правда» это:
А. Источник законодательного характера
Б. Летопись
В. Памятник древнерусской литературы
Г. Исторический источник личного происхождения
9. К типам исторических источников относятся:
А. Устные источники
Б. Этнографические источники
В. Письменные источники
Г. Источники личного происхождения
10. «Повести временных лет» это:
А. Летопись
Б. Летописный свод
В. Источник юридического характера
Г. Публицистический источник
11. Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие отдельные комплексы
источников это:
А. Нумизматика
Б. Геральдика
В. Этнография
Г. Эпиграфика
12. Какие источники входят в состав летописей?
А. Фольклор
Б. Акты
В. Житийная литература
Г. Документы политических партий
13. К источникам личного происхождения относятся:
А. Мемуары
Б. Акты
В. Дневники
Г. Письма
14. Недошедший до нас оригинал произведения это:
А. Прообраз
Б. Протограф
В. Устный источник
Г. «Велесова книга»
14. К периодической печати относятся:
А. Письма
Б. Журналы
В. Газеты
Г. Акты
16. Судебники это:
А. Источники личного происхождения
Б. Публицистика
В. Источники юридического характера
Г. Законодательный источник
17. К актам 11-16 в относятся:
А. «Духовные грамоты»
Б. «Рядные грамоты»
В. «Тарханные грамоты»

Г. Завещания
18. К законодательным источникам относятся
А. Манифесты
Б. Указы
В. Письма монархов
Г. Воззвания
19. К видам письменных источников относятся:
А. Летописи
Б. Акты
В. Частная переписка
Г. Фонодокументы
20. «Хождения» являются:
А. Законодательными источниками
Б. Литературными источниками
В. Эпистолярными источниками
Г. Актами
21. К документам политических организаций относятся:
А. Мемуары
Б. Программные документы
В. Протоколы съездов
Г. Партийная переписка
22. К законодательным актам 11-17 в относятся:
А. Соборные уложения
Б. «Русская правда»
В. Манифесты
Г. Указы
23. К памятникам канонического права относятся:
А. «Мерило праведное»
Б. Судные грамоты
В. Соборные деяния
Г. Законы
24. Серьёзные изменения в корпусе исторических источников произошли:
А. В конце 17 – начале 18 в.
Б. В середине 19 в.
В. В начале 20 в.
Г. В 15 в.
25. К законодательным источникам 18-19 в относятся:
А. Судные грамоты
Б. Законы
В. Соборные деяния
Г. Международные договоры
26. Виды статистики:
А. Демографическая
Б. Аграрная
В. Частная
Г. Земская
27. Основными методами источниковедческого исследования являются:
А. Интерпретация
Б. Анализ
В. Классификация
Г. Синтез
28. К лингвистическим источникам относятся:

А. Слово
Б. Устное творчество
В. Фонозаписи
Г. Актовый материал
29. К массовым источникам относятся:
А. Пресса
Б. Письма
В. Статистика
Г. Мемуары
30. Этапами в структуре источниковедческого исследования являются:
А. Интерпретация источника
Б. Решение проблемы авторства
В. Написание источника
Г. Анализ содержания

19.3.2 Перечень практических заданий

Темы презентаций

1. Летописи как исторический источник
2. Памятники древнерусского канонического права
3. Проблемы исследования древнерусского законодательства
4. Проблемы исследования древнерусского актового материала
5. Источниковедческое исследование памятников оригинальной древнерусской литературы
6. Развитие российского законодательства в XVIII в.
7. Периодика как исторический источник
8. Мемуары отдельных лиц как исторический источник
9. Проблемы исследования статистических материалов
10. Советское законодательство как исторический источник
11. Исторические источники российской эмиграции
12. Проблемы комплексного исследования неписьменных источников
13. Письменные источники неофициального происхождения по советской истории
14. Проблема информативности отдельного источника.

Вопросы для коллоквиума:

1. Критика и интерпретация как исследовательская проблема.
2. Вклад А.А. Шахматова в отечественное источниковедение.
3. Вклад В.О. Ключевского в отечественное источниковедение.
4. Вклад А.С. Лаппо-Данилевского в отечественное источниковедение.
5. Герменевтика как методология понимания.
6.Междисциплинарная проблематика источниковедения.
7. Количественные методы в источниковедении.

19.3.5 Темы курсовых работ Не предусмотрены

19.3.6 Темы рефератов

1. Летописи как исторический источник
2. Памятники древнерусского канонического права
3. Проблемы исследования древнерусского законодательства

4. Проблемы исследования древнерусского актового материала
5. Источниковедческое исследование памятников оригинальной древнерусской литературы
6. Развитие российского законодательства в XVIII в.
7. Периодика как исторический источник
8. Мемуары отдельных лиц как исторический источник
9. Проблемы исследования статистических материалов
10. Советское законодательство как исторический источник
11. Исторические источники российской эмиграции
12. Проблемы комплексного исследования неписьменных источников
13. Письменные источники неофициального происхождения по советской истории
14. Проблема информативности отдельного источника.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах**:** устного опроса (фронтальная беседа, доклады и сообщения); письменных работ (контрольные, самостоятельные работы и пр.); тестирования. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и степень сформированности умений**.**

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.