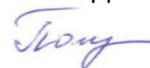


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
филологических дисциплин
и методики их преподавания



И. А. Полуэктова

31.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.04 Культура речи

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Математика. Информатика и информационные технологии в образовании.

3. Квалификация выпускника:

Бакалавр

4. Форма обучения:

Заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

Кафедра филологических дисциплин и методики их преподавания

6. Составитель программы:

доцент, кандидат филологических наук Л.Н. Верховых

7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета физико-математического и естественно-научного образования (протокол №1 от 31.08.2017)

8. Учебный год: 2017-2018 **Семестры:** 1, 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель настоящей дисциплины – научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, повысить культуру их письменной и устной речи.

Задачи дисциплины:

сформировать устойчивое представление о культуре речи, ее основных понятиях, функциональных стилях русского языка и спроецировать эти понятия на письменное и устное общение в профессиональной деятельности;

– развивать умение отбирать речевой материал в соответствии с целями и задачами общения, с требованиями стиля и жанра;

– формировать навыки аналитической работы с деловым текстом, используя профессиональные термины;

– познакомить студентов-бакалавров с механизмами говорения и аудирования;

– помочь студентам освоить нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи;

– развивать навыки поиска и оценки информации;

– формировать умение пользоваться различными видами словарей.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина *Культура речи* относится к Блоку1 «Дисциплины (модули)» и включена в базовую часть ОПОП.

Для освоения дисциплины *Культура речи* студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьного курса *Русский язык*.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для учебной деятельности студента, прохождения учебной и производственных практик, выполнения курсовых работ и ВКР, а также для дальнейшей профессиональной деятельности бакалавра.

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-4;

б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-5;

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

– основные понятия, связанные с общением, культурой речи и речевым этикетом: «язык», «речь», «речевая ситуация», «речевая деятельность», «речевой этикет» и др.;

– нормы русского литературного языка;

– коммуникативные качества речи;

– функциональные стили русского языка;

– особенности устной публичной речи;

– особенности делового русского языка.

Уметь:

– использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;

– пользоваться различными видами словарей;

– ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения: варьировать различные этикетные средства в зависимости от конкретных условий, целей и задач общения, образа адресата; отбирать и обрабатывать информацию с учётом цели общения;

– грамотно употреблять формулы речевого этикета в соответствии с языковыми нормами современного русского языка;

- создавать и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;
- применять знания о нормах современного русского литературного языка на практике при выполнении упражнений и написании письменных работ.

Владеть:

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками коммуникации в родной среде.

12. Структура и содержание учебной дисциплины.

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах / часах в соответствии с учебным планом: 3 ЗЕ / 108 часов

12.2. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам	
			1 сем.	2 сем.
Аудиторные занятия, в том числе:	10	8	8	2
лекции	4	4	4	0
практические	6	4	4	2
Самостоятельная работа	94		64	30
Форма промежуточной аттестации (зачёт – 4 час.); к/р	4		–	4
Итого:	108	8	72	36

12.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культура речи как раздел науки о языке	Основные теоретические понятия культуры речи (культура речи, правильность речи, речевое мастерство, нормативный аспект культуры речи, коммуникативный аспект культуры речи, этический аспект культуры речи, формы существования языка, языковая норма). Формы существования языка: литературный язык (устная и письменная формы, книжная и разговорная речь), диалекты, просторечие, жаргоны и арг. Современный русский литературный язык. Нормативный аспект литературного языка. Языковая норма.
2	Нормативный аспект культуры речи	Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические.
3	Коммуникативный аспект культуры речи	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, чистота, ясность, логичность, богатство, выразительность и уместность речи. Стили русского литературного языка, их жанровая характеристика. Деловой русский язык. Реклама в деловой речи.
4	Этический аспект культуры речи	Речевой этикет. Речевые формулы делового этикета. Устная публичная речь. Композиция речи, виды аргументов. Подготовка речи и публичное выступление.

12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№№ разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	История	Раздел 1
2	Психология	Разделы 2,3

12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лаборат.	Самостоятельная работа	
1 семестр						
1	Культура речи как раздел науки о языке	1	0	0	15	16
2	Нормативный аспект культуры речи	1	0	0	15	16
3	Коммуникативный аспект культуры речи	1	2	0	15	18
4	Этический аспект культуры речи	1	2	0	19	22
	Итого в 1 семестре:	4	4	0	64	72
2 семестр						
	Этический аспект культуры речи	0	2	0	30	32
	Зачет, к/р					4
	Итого во 2 семестре:	0	2	0	30	36
	ИТОГО:	4	6	0	94	108

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Педагогическая риторика: учеб./ под ред. Н.Д. Десяевой.- М.: Академия, 2013
2	Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пос. для вузов.- М.: Академия, 2010
3	Чарыкова О.Н. Основы теории языка и коммуникации: учеб. пособ. для бакалавров /О.Н. Чарыкова, З.Д. Попова, И.А. Стернин.- М.: Флинта, 2012

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов.- М.: Университетская книга, Логос, 2007
2	Розенталь Д.И. Справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная.- М.: ОНИКС: Мир образования, 2008
3	Смирнова О.В. Готовимся к интернет-экзамену: учеб. пос. для подгот. к Федеральному Интернет-экзамену по дисц. «Русский язык и культура речи».- Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2010
4	Стернин И.А. Деловое общение: учеб. пос.- Воронеж: Родная речь, 2009
5	Черногрудова Е.П. Основы речевой коммуникации: учеб. пос.- Борисоглебск: ГОУ ВПО "БГПИ", 2005

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Стернин, И.А. Основы речевого воздействия: учебное пособие / И.А. Стернин. - 3-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 289 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5732-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375253 (29.12.2016).

2	Культура научной и деловой речи : учебное пособие / под ред. Н.И. Колесниковой. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - Ч. I. Нормативный аспект. - 76 с. - ISBN 978-5-7782-2256-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228788 (29.12.2016).
3	Русский язык. Культура речи. Риторика : учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. - ISBN 5-7186-0261-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755 (29.12.2016).
4	Соловьева, Н.Н. Как пишется правильно? (Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка) / Н.Н. Соловьева. - Москва: Мир и образование, 2008. - 96 с. - ISBN 978-5-94666-495-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43440 (29.12.2016).

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Программное обеспечение:

- Win10 (или WinXP, Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

15. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

При реализации дисциплины используются **информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:**

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

16. Формы организации самостоятельной работы:

- выполнение заданий к практическим занятиям,
- работа со справочной, дополнительной литературой по дисциплине, конспектирование,
- подготовка к диктанту, тестированию,
- подготовка сообщения, реферата,
- составление синквейна, кластера,
- выполнение упражнений,
- подготовка публичного выступления,
- оформление официально-деловых документов,
- редактирование текста, нахождение в нем орфографических, пунктуационных и речевых ошибок,
- составление плана по совершенствованию грамотности,
- написание эссе,
- подготовка мультимедиапрезентации,

- составление схем, таблиц,
- тренинги, подготовка к тестированию.

17. Перечень учебно-методического обеспечения для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

В процессе самостоятельной работы студенты пользуются:

- 1) основной литературой;
- 2) дополнительной литературой;
- 3) информационно-образовательными ресурсами;
- 4) учебно-методическими материалами, размещёнными на сайте Борисоглебского филиала в разделе Образование (<http://bsk.vsu.ru/obrazovanie/uchebno-metodicheskie-materialy>), учебно-методическими пособиями, размещёнными в локальной сети библиотеки Борисоглебского филиала и на кафедре филологических дисциплин и методики их преподавания;
- 5) контрольно-измерительными материалами, размещёнными в Фондах оценочных средств на кафедре филологических дисциплин и методики их преподавания;
- 6) планами практических занятий.

18. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины.

Критерии оценки ответа студента на зачете.

Оценка «зачтено» выставляется студент

если студент свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом; демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и полное освоение показателей формируемых компетенций

или

- если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций

или

- если студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы, частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; у студента не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы, обучающийся не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.

19. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Приступая к изучению учебной дисциплины, обучающиеся прежде всего должны ознакомиться с учебной программой дисциплины (электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ).

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе практических занятий следует активно участвовать в рассмотрении вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе самостоятельной работы можно использовать и ресурсы сети Интернет, например, информационно-справочные порталы «Грамота.ру» и «Культура письменной речи». Также рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце занятия задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, законспектировать основные вопросы, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, эссе и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)

Профили подготовки: Математика. Информатика и информационные технологии в образовании.

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебной дисциплине
КУЛЬТУРА РЕЧИ**

1. В результате изучения дисциплины «КУЛЬТУРА РЕЧИ» обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия, связанные с общением, культурой речи и речевым этикетом: «язык», «речь», «речевая ситуация», «речевая деятельность», «речевой этикет» и др.;
- нормы русского литературного языка;
- коммуникативные качества речи;
- функциональные стили русского языка;
- особенности устной публичной речи;
- особенности делового русского языка.

Уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;
- пользоваться различными видами словарей;
- ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения: варьировать различные этикетные средства в зависимости от конкретных условий, целей и задач общения, образа адресата; отбирать и обрабатывать информацию с учётом цели общения;
- грамотно употреблять формулы речевого этикета в соответствии с языковыми нормами современного русского языка;
- создавать и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;
- применять знания о нормах современного русского литературного языка на практике при выполнении упражнений и написании письменных работ.

Владеть:

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками коммуникации в родной среде.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Культура речи как раздел науки о языке	ОК-4, ОПК-5	эссе, реферат
2	Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи	ОК-4, ОПК-5	реферат, эссе, тесты, кластер, конспект
3	Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи	ОК-4, ОПК-5	реферат, оформление деловых бумаг
4	Раздел 4. Этический аспект культуры речи	ОК-4, ОПК-5	реферат
Промежуточная аттестация – зачёт, к/р		ОК-4, ОПК-5	КИМ № 1, к/р

Контрольно-измерительные материалы

Вопросы к зачету

1. Из истории русского языка и культуры речи. Понятие культуры речи. Соотношение понятий русский национальный язык и русский литературный язык.
2. Русский язык и языковая норма. Обязательная (императивная) и вариантная (диспозитивная) нормы.
3. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
4. Коммуникативные качества речи.
5. Формы существования языка: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Книжная и разговорная речь. Устная и письменная разновидности речи.
6. Коммуникативная система и её элементы. Речевая деятельность как система речевых действий.
7. Виды речевой деятельности: говорение и письмо, слушание и чтение.
8. Виды и стили общения. Деловое общение, светское (фатическое), информационное, межличностное, групповое, массовое, контактное, дистантное, официальное, неофициальное, диалогическое, монологическое, устное, письменное, вербальное, невербальное.
9. Принципы речевой коммуникации.
10. Законы общения.
11. Формы речи: монолог, диалог, полилог.
12. Невербальные средства общения
13. Устные высказывания различных жанров.
14. Публичное выступление, общие требования к нему.
15. Основы теории аргументации, виды аргументов.
16. Тропы и фигуры в речи.
17. Принципы бесконфликтного общения.
18. Правила ведения дискуссии, диспута, спора.
19. Техника речи.
20. Культура профессионального общения педагога. Профессионально-коммуникативные умения, качества речи педагога.
21. Собственно языковые и экстралингвистические признаки стилей русского языка (обзор), подстили, жанровая классификация.
22. Нормы делового общения. Правила оформления документации, использование сокращений.
23. Первичные и вторичные речевые жанры.
24. Основные правила написания конспектов, рефератов, курсовых работ, ВКР.
25. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка (произносительные, акцентологические, интонационные).
26. Лексические нормы современного русского литературного языка.
27. Словообразовательные, морфологические нормы современного русского литературного языка.
28. Синтаксические, стилистические нормы современного русского литературного языка.
29. Орфографические нормы современного русского литературного языка.
30. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка
31. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра филологических дисциплин
и методики их преподавания

**Контрольный диктант
по дисциплине «Культура речи» и комплект заданий к нему**

Отрывок из диктанта

Еще только одиннадцатый час на исходе, а уже никуда не денешься от тяжелого зноя, каким дышит июльский день. Раскаленный воздух едва-едва колышется над немощеной песчаной дорогой. Еще не кошенная, но наполовину иссохшая трава никнет и стелется от зноя, почти невыносимого для живого существа. Дремлет без живительной влаги зелень рощ и пашен. Что-то невнятное непрестанно шепчет в полудремоте неугомонный кузнечик. Ни человек, ни животное, ни насекомое – никто уже больше не борется с истомой. **По-видимому, все сдались, убедившись в том, что сила истомы, овладевшей ими, непобедима и непреодолима.** Одна лишь стрекоза *чувствует* себя по-прежнему и как ни в чем не бывало пляшет без усталости в пахучей хвое.

Грамматическое задание: выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется за работу, в которой допущено не более 1 негрубой пунктуационной ошибки;
- **оценка «хорошо»** выставляется за работу, в которой допущено не более 1-й орфографической ошибки и 2-х пунктуационных ошибок, или 2-х орфографических однотипных ошибок и 2-х пунктуационных ошибок, или 1-й негрубой орфографической ошибки и 3-х однотипных пунктуационных ошибок;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено не более 4-х орфографических ошибок (включая однотипные) и 4-х пунктуационных ошибок (включая однотипные), или 3-х орфографических ошибок и 5-и пунктуационных (включая однотипные), или 7-и пунктуационных ошибок (включая однотипные) при отсутствии орфографических ошибок;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено 5 и более орфографических ошибок и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 и более орфографических ошибок и 6 и более пунктуационных ошибок, а также за работу, в которой допущено большее количество ошибок.

В рамках БРС критерии начисления баллов за диктант следующие:

«5» – 6,5 – 7 баллов;

«4» – 5,5 – 6 баллов;

«3» – 3 – 5 баллов;

«2» – 2 – 2,5 балла

За верное выполнение грамматического задания добавляется 1 балл.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра филологических дисциплин и
методики их преподавания

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
по дисциплине «Культура речи»**

1. Нужна ли реформа русской орфографии?
2. *Нормативное правописание в системе Интернет: «за» и «против».*
3. Самые важные законы общения.
4. Публичное выступление: способы эффективной подготовки.

Критерии оценки:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
5 баллов	4-4,5 баллов	2,5-3 балла	<2,5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Использование примеров (аргументированность) и их логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	0,5-1 балл	0 баллов
2. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей) и четкость формулировки аргументов и контраргументов	0,5-1 балл	0 баллов
3. Доступность подачи материала (понятность изложения, эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	0,5-1 балл	0 баллов
4. Видение сути проблемы и корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	0,5-1 балл	0 баллов
5. Корректность по отношению к оппоненту	0,5-1 балл	0 баллов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра филологических дисциплин и
методики их преподавания

**Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов
по дисциплине «Культура речи»**

Групповые творческие задания (проекты):

1. Проект «Принципы бесконфликтного общения в схемах»
2. Проект «Нормы современного русского литературного языка»
3. Проект «Орфография в схемах и рисунках»
4. Проект «Краткий справочник по пунктуации»
5. Проект «Исключения из правил» (орфография в ментальных картах)

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Проект «История норм современного русского литературного языка»
2. Проект «Занимательная орфография»
3. Проект «Занимательная пунктуация»

Критерии оценки проектной деятельности:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
13-14 баллов	10-12 баллов	7-9 баллов	<7 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность работы над проектом	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Достаточная глубина исследования проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Содержательность, полнота раскрытия темы	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Оригинальность решения проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
5. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
6. Качество выполнения и оформления продукта	2 балла	1 балл	0 баллов
7. Убедительность и выразительность презентации продукта проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов

Критерии оценки творческих заданий:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено

9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов
-------------	------------	------------	-----------

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Содержательность	3 балла	1 балл	0 баллов
3. Оригинальность решения	3 балла	1 балл	0 баллов
4. Качество выполнения и оформления задания	2 балла	1 балл	0 баллов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра филологических дисциплин и
методики их преподавания

**Примерный комплект разноуровневых задач (заданий, ситуаций) для
контрольной работы по дисциплине «Культура речи»**

1. Задания репродуктивного типа:

1) Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Ни конца ни края (не) было этому (серо) голубому морю. Иные хозяева выр...стили уже вишни или сирень или жасмин. Два и три и четыре вместе составляют девять.

2) Определите, какие из выделенных слов являются вводными, какие – членами предложения. Для доказательства произведите синтаксический разбор этих предложений. Укажите пунктограммы, объясните их употребление.

Все, кто бывал у него, *говорят*: не любит шустрых (Бонд.). *Говорят*, был самолюбив и чересчур обидчив? (Бонд.) Вас все звал. *Говорит*, сказать что-то надо (Бонд.). Под Москвой, *как известно*, мы тоже думали об окружении противника (Бонд.). Мне *известно* мнение о том, что у меня плохой характер (Бонд.). Но... на войне все *возможно* (Бонд.). 12. Нет, *возможно*, он и не должен вдаваться в подробности (Бонд.).

3) Выпишите из словаря В.И.Даля 8-10 пословиц и поговорок – предложений с однородными членами. Произведите грамматический разбор предложений.

4) Напишите конспект на тему «Первичные и вторичные речевые жанры».

5) Выпишите основные правила ведения дискуссии, диспута, спора.

2. Задания реконструктивного типа

1) Составьте вопросы к теме «Собственно языковые и экстралингвистические признаки стилей русского языка»

2) Постройте предложения таким образом, чтобы каждое являлось сначала предложением с обособленным определением, а затем предложением с необособленным определением.

На выставке демонстрировались новые картины молодых художников (недавно открывшейся в Москве). Произведения этого писателя скоро выйдут в свет (давно не издававшиеся).

3. Задания творческого типа

1) Составьте кластер по одной из тем: «Публичное выступление, общие требования к нему», «Нормы делового общения».

2) Составьте синквейны на темы «Русский язык», «Пунктуация», «Общение»

3) Напишите мини-сочинение на тему «Способы совершенствования навыков грамотного письма».

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнены задания базового уровня, а также задания повышенного и высокого уровня (не менее 90%);
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнены задания базового уровня, а также задания повышенного уровня (не менее 90%);
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено не менее 70% заданий базового уровня;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнены менее 70% заданий базового уровня.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий базового уровня;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 70% заданий базового уровня.

Типовые тесты по дисциплине «Культура речи»

Задание 1

Фрагмент текста «На рубеже XI – XII вв. единое Древнерусское государство распалось на целый ряд отдельных полусамостоятельных княжеств и земель. Начинается период феодальной раздробленности. Ему предшествовали острые междукняжеские усобицы. До этого времени усобицы, как правило, кончались победой одного, наиболее сильного из князей и поражением, а то и гибелью остальных. На некоторое время, однако, усобицы остановились благодаря деятельности Владимира Мономаха» относится к _____ стилю:

- 1) официально-деловому;
- 2) научному;
- 3) публицистическому;
- 4) разговорному

Задание 2

К жанрам официально-делового стиля не относится:

- 1) инструкция;
- 2) резюме;
- 3) эссе;
- 4) объяснительная записка

Задание 3

В научных текстах употребляются:

- 1) страдательные конструкции;
- 2) причастные и деепричастные обороты;
- 3) экспрессивные языковые средства;
- 4) бессоюзные предложения

Задание 4

Одним из важнейших признаков разговорного стиля является:

- 1) объективность речи;
- 2) логичность;
- 3) стандартизированность;
- 4) неподготовленность речи

Задание 5

К организационно-распорядительным документам относится:

- 1) гарантийное письмо;
- 2) сводка;
- 3) постановление;
- 4) заявление

Задание 7

Определите стиль и тип речи:

- 1) разговорный; описание;
- 2) художественный; рассуждение;
- 3) научный; повествование и рассуждение;
- 4) публицистический; повествование

Книги, открывающие нас

Я убежден, что у слова есть свои недра...

Человек по-разному подходит к пониманию этой извечной истины. Много зависит от того, как сложилась судьба, жизнь человека.

Книга выступает одним из звеньев в духовной связи людей, заставляет их возвращаться к своим истокам, проникать в сокровенные глубины духа, контактировать с настоящим, прошлым и будущим. Книга связывает людей.

К книгам относишься так же, как к друзьям, – в юношеском возрасте их много, но отношения с ними более поверхностные, некритические, легковесные... С годами круг знакомств сужается, может быть, остаются один-два человека, которых называешь друзьями, но зато уж это подлинные, испытанные друзья. Так и с книгами.

(По Ч.Айтматову)

Задание 8

Троп, основанный на повторении одинаковых согласных звуков или звукосочетаний, называется...

- 1) аллитерацией;
- 2) анафорой;
- 3) ассонансом;
- 4) антитезой

Задание 9

К жанрам академического красноречия не относится:

- 1) университетская лекция;
- 2) научно-популярный доклад студента;
- 3) защита дипломного проекта;
- 4) вступительная беседа с учащимися на уроке

Задание 10

Максима великодушия гласит:

- 1) соблюдай интересы другого;
- 2) не затрудняй других;
- 3) избегай возражений;
- 4) высказывай благожелательность

Задание 11

Аргументация «от аргументов к выводу» является...

- 1) индуктивной;
- 2) односторонней;
- 3) дедуктивной;
- 4) восходящей

Задание 12

Отметьте неверное утверждение.

- 1) конспект предполагает свертывание информации текста первоисточника;
- 2) аннотация – это краткая характеристика произведения печати с точки зрения его содержания, проблематики, структуры и др.;
- 3) реферат относится к жанрам официально-делового стиля речи;
- 4) библиографическое описание – это совокупность сведений о тексте первоисточника, оформленных в соответствии с установленными правилами.

Задание 13

Согласный перед Э произносится твердо во всех словах ряда:

- 1) антитЕза, бутЕрброд, свитЕр;
- 2) одЕсский, тЕмп, сканЕр;
- 3) сЕссия, шинЕль, интЕрнет

Задание 14

Укажите правильный вариант произношения:

- 1) коне[ш]но; скворе[ш]ник; Никити[ш]на;
- 2) яи[ш]ница; моло[ш]ный; горчи[ш]ники;
- 3) [ш]тобы; наро[ш]но; серде[ш]ные (капли)

Задание 15

Лексические нормы русского языка регулируют...

- 1) правила объединения слов в словосочетания и предложения;
- 2) правила словоупотребления;
- 3) правила написания слов;
- 4) правила образования слов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
-
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Типовые задания на структуризацию теоретического материала по дисциплине «Культура речи»

Задания реконструктивного и творческого уровней

1. Составьте обобщающую таблицу по теме «Правописание гласных в корнях с чередованием».
2. Составьте алгоритм написания *н* и *нно* в суффиксах прилагательных и причастий.
3. Составьте концептуальную таблицу по теме «Сложные слова со слитным и дефисным написанием».
4. Составьте кластер «Законы общения».
5. Составьте ментальную карту к теме «Принципы бесконфликтного общения».
6. Составьте тезисы к разделу «Письменные высказывания различных жанров».
7. Составьте систему вопросов к теме «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами». Вопросы должны быть как репродуктивного, так и продуктивного характера.
8. Используя электронные образовательные ресурсы, составьте схему «Правила употребления прописных и строчных букв» по книге «Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник» под ред. В.В. Лопатина. – М: АСТ, 2009 (<http://orthographia.ru/orfografia.php?sid=81#pp81>), см. также раздел «Прописные буквы» (сайт «Грамота.ру» <http://gramota.ru/spravka/rules/>).
9. Используя ресурсы электронной библиотечной системы, составьте обобщающую таблицу «Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи» по книге [Соловьевой Н.Н. Трудные случаи орфографии: Слитное, раздельное и дефисное написание существительных, прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц и междометий - М.: Мир и образование, 2011. \(http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=98419\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=98419).

Критерии оценки:

отметка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачтено			не зачтено
Ментальные карты	8-10 баллов	6-7	4-5	<4 баллов
Остальное	6-7 баллов	4-5 баллов	3-4 баллов	<3 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Точно отражены причинно-следственные и иерархические связи между элементами разных уровней	1 балл	0,5 балла	0 баллов
2. Четкая структура	1 балл	0,5 балла	0 баллов
3. Понятия темы отражены в полном объеме	1 балл	0,5 балла	0 баллов
4. Отсутствие фактических ошибок	1 балл	0,5 балла	0 баллов

5. Отсутствие логических ошибок	1 балл	0,5 балла	
6. Творческий подход, оригинальность, хорошее качество оформления (для ментальных карт)	3-4 балла	0,5 балла	0 баллов
7. Использование примеров	1 балл		0 баллов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»

Кафедра филологических дисциплин и
методики их преподавания

**Темы эссе, рефератов, докладов, сообщений
по дисциплине «Культура речи»**

1. Правописание приставок.
2. *Не* с наречиями.
3. Вариантность и норма в орфографии и пунктуации.
4. Правописание заимствованных слов.
5. Правописание имен собственных.
6. Склонение имен и фамилий.
7. Правописание имен числительных. Формы имен числительных.
8. Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях.
9. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах.
10. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.
11. Схемы и таблицы по русской орфографии (предложить свои варианты).
12. Влияние русской истории и культуры на развитие орфографии.
13. Фонетическое письмо в настоящее время: мифы и реальность...
14. Реформа русской орфографии сегодня: «за» и «против».
15. Если бы не было знаков препинания...

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат (сообщение, эссе) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; аргументировать свою точку зрения, корректно ссылаясь на авторитетные источники; делать необходимые обобщения и выводы;
- **оценка «хорошо»** ставится, если реферат в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не искавшие содержание реферата; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;
- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, которые были исправлены после

замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.