

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины следует начинать с проработки тематического плана лекций, уделяя особое внимание структуре и содержанию темы и основных понятий. В материале конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания, обучающемуся необходимо выделить соответствующие вопросы для последующего поиска ответов в рекомендованных литературных источниках, или обратиться за помощью к преподавателю. По каждой теме лекции необходимо регулярно составлять собственный глоссарий.

При подготовке к практическим (семинарским) занятиям следует изучить основную литературу и ознакомиться с дополнительной, составить план ответа на выделенные преподавателем проблемы семинара, подготовить дискуссионные вопросы для обсуждения. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет или экзамен. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Тематика рефератов и методические рекомендации к выполнению

1. Активизация совместной работы ДОО и семьи в период подготовки дошкольников к обучению в школе.
2. Влияние игры на развитие дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.
3. Влияние организованных занятий на развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста.
4. Влияние совместной работы ДОО и семьи на личностное развитие ребенка.
5. Возможность использования игровой деятельности в подготовке детей к школе.
6. Дидактическая игра как средство интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста.
7. Динамика мотивационной готовности к школе от дошкольного к младшему школьному возрасту.
8. Дифференцированный подход к старшим дошкольникам как условие их подготовки к школьному обучению.
9. Значение педагогического мастерства для совершенствования воспитательно-образовательного процесса в ДОО.
10. Игровая среда как фактор развития творческой активности старших дошкольников.
11. Игровое моделирование как механизм развития взаимоотношений со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.
12. Использование игры для совершенствования взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста.
13. Педагогические условия развития познавательной сферы дошкольников в творческих играх.

14. Предметно-игровая среда как условие развития творческих игр дошкольников.

15. Развивающая среда как фактор развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста.

16. Роль развивающих игр в развитии интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста.

17. Формирование коммуникативных навыков старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

18. Формирование потребности в самоутверждении у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Реферат является самостоятельной научно-исследовательской работой студента, в которой раскрывается суть исследуемой проблемы. Изложение материала должно носить проблемно-тематический характер, в нем необходимо показать различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему.

Реферат является авторской работой, поэтому его выгодно отличают индивидуальные особенности с точки зрения содержания, структуры, стиля изложения.

Выбор темы реферата осуществляется по желанию студента в соответствии с тематикой, разработанной и утвержденной кафедрой. Поскольку список тем рефератов является примерным, формулировки отдельных тем могут изменяться и уточняться с учетом пожеланий студентов. Одно из существенных правил исследователя – брать тему, которая содержала бы элементы новизны, творчества, была оригинальной, позволяла бы обосновать собственную точку зрения и изложить собственное отношение к изучаемой проблеме. Необходимо учитывать степень личной подготовленности по изучаемой проблеме.

Содержание реферата должно быть логичным. Перед началом работы над рефератом следует наметить план и подобрать литературу. Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно, демонстрируется умение работать с каталогом. В работе над рефератом важно сочетание следующих источников: работы классиков зарубежной и отечественной педагогической науки, публикации и др.

С целью уточнения содержательных характеристик основных понятий применяются словари, справочники, энциклопедии по соответствующим дисциплинам.

Затем обсуждается примерный план реферата. Составление плана реферата осуществляется после того, как студент изучил и законспектировал всю рекомендуемую литературу. В план должны включаться следующие обязательные разделы.

Во введении обосновывается актуальность темы реферата, излагаются мотивы выбора темы автором (обоснование темы), кратко дается характеристика состояния изучаемой проблемы в науке, ставятся цели и задачи исследования.

В основной части обсуждаются два-три основных вопроса темы, которые акцентируют составные части рассматриваемой проблемы, дается анализ теоретической литературы, характеризуются имеющиеся в науке подходы к изучению темы, основные точки зрения, высказывается собственное мнение автора, делаются выводы по каждому выделенному в плане вопросу. Важно соблюсти логику обсуждения: проблема - основные точки зрения в ее решении - авторское отношение - выводы. Изложение осуществляется от третьего лица, не допускается простое списывание и переписывание источников. Цитаты должны уточнять основные положения работы.

Заключение содержит основные выводы и практические рекомендации автора. Перечисляется самое ценное, важное, что удалось раскрыть автору. Задачи, сформулированные во введении, должны получить решение в заключении.

студентам навыков самостоятельной работы над литературой по психологическим дисциплинам, умения анализировать, обобщать, давать собственную оценку различным психологическим явлениям.

Итогом этого этапа работы является подготовленный список используемой литературы, составленный в алфавитном порядке, с учетом требований по оформлению библиографии. Наличие хорошо составленного списка использованной литературы свидетельствует о степени изученности темы, о навыках и культуре самостоятельной работы.

Тематика эссе и методические рекомендации к выполнению

1. Детство как социокультурный феномен.
2. Социализация и индивидуализация как условия становления личности и индивидуальности ребенка.
3. Педагогические закономерности интеллектуально-познавательного развития дошкольника как основа умственного воспитания детей.
4. Создание предметного и духовно-развивающего педагогического пространства ДОО.
5. Организация эстетического воспитания и развития ребенка дошкольного возраста: теоретические основы, задачи, средства и методы.
6. Здоровьесберегающие технологии воспитания, их место в образовательном процессе ДОО.
7. Роль природоохранной деятельности ДОО в воспитании экологической культуры у детей.
8. Социальная ситуация развития ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.
9. Развитие ребенка как субъекта деятельности и отношений.
10. Межличностное общение детей раннего и дошкольного возраста.
11. Условия формирования положительных взаимоотношений в детской группе.
12. Стили детско-родительских отношений и их влияние на формирование личности ребенка.

Цель эссе - развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Написание эссе позволяет студенту: научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе включает в себя следующие элементы:

Вводную часть. В ней формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе исследования.

Основную часть. В ней излагаются теоретические основы выбранной проблемы и основного вопроса, включающего в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, как правило два-три аргумента;
- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
- анализ контраргументов и противоположных суждений (с демонстрацией их слабых сторон).

Основная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также их обоснование, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу.

Важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

Заключение. Оно подводит итог эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл, и значение изложенного в основной части. Здесь повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в его защиту, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.