

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении предмета «Методика преподавания русского языка и литературного чтения» главное внимание следует акцентировать на формировании системы знаний теоретических основ дисциплины и их практическом применении с учётом будущей профессиональной деятельности в образовательных учреждениях разного типа. Приступая к изучению учебной дисциплины, необходимо ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Обучающийся должен иметь четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;
- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форме промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на аудиторские занятия и на самостоятельную работу;
- формах аудиторских занятий и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего педагога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторских занятий по дисциплине являются лекции, практические и лабораторные занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану). В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала лучше использовать одну сторону тетрадного разворота (например, левую), оставив другую (правую) для внесения вопросов, замечаний, дополнительной информации, которая может появиться при изучении учебной или научной литературы во время подготовки к практическим занятиям. Не следует дословно записать лекцию, лучше попытаться понять логику изложения и выделить наиболее важные положения лекции в виде опорного конспекта (см. приложение 1) или ментальной карты (см. приложение 2). (Для составления ментальной карты или опорного конспекта можно использовать разворот тетради или отдельный чистый лист А4, который затем можно вклеить в тетрадь для конспектов).

Основные определения важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке тех или иных понятий среди ученых, лучше записать. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание. Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком

вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце лекции (или сразу же, попутно) задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

Подготовка к практическим и лабораторным занятиям ведется на основе планов занятий, которые размещены на сайте филиала. В ходе подготовки к практическим и лабораторным занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания (см. приложение 3). Кроме того, к каждой теме в планах практических и лабораторных занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Текущий контроль качества изучения осуществляется в форме опроса студентов на практических и лабораторных занятиях, проверки контрольных работ (см. приложение 4).

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Целесообразно составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Приложение 1

Рекомендации по составлению опорного конспекта лекции

1. Записывайте лекцию по смысловым блокам. Каждый блок соответствует пункту плана лекции. Применяйте четкую нумерацию.
2. Ключевые слова сокращайте до одной буквы, например, дошкольная подготовка (ПП). Используйте сокращения, например, математическая пропедевтика – матем. пропед.
3. Разработайте и применяйте значки важности, например: ! – важно, П – проверить, З – запомнить, У – посмотреть в учебнике и т.д.
4. Используйте приемы стенографирования, различные математические обозначения, аббревиатуры, пропускайте гласные в словах, если не успеваете записывать (их отсутствие в некоторых словах не мешает понимать написанное).
5. Классификации, периодизации лучше представлять не в текстовом виде, а в виде схем, диаграмм, рисунков.

Приложение 2

Рекомендации по составлению ментальной карты

- Ключевые слова помещаются на самих (линиях) ветках.
- На каждой линии пишется только одно ключевое слово.
- Длина линии равняется длине слова.
- Слова пишутся печатными буквами, чёрным цветом.
- Размеры и толщина букв и линий должна варьироваться в зависимости от важности.
- Используются разные цвета. Каждая ветвь может иметь свой цвет.
- Должны использоваться рисунки и символы, особенно в центральной части, а лучше - для всех основных ветвей.
- Пространство должно быть заполнено, на карте не должно быть пустых мест, однако она не должна быть перегружена.

- Для создания небольших карт используется формат бумаги А4, для более крупных - А3.
- Если ветви чересчур разрослись, их можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.
- Лист должен быть расположен горизонтально.
- Если вы рисуете сложную карту, есть смысл вначале набросать мини-карту с основными ветвями, чтобы определить структуру будущей карты, поскольку выбор основных ветвей влияет на организацию и читаемость карты.

Приложение 3

Рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Приложение 4

Методические рекомендации к выполнению контрольной работы по дисциплине

Методика преподавания русского языка и литературного чтения

При подготовке библиографического списка следует помнить: **библиографический список** – это расположенный в определенном порядке перечень точных библиографических описаний книг и статей по отдельным вопросам, проблемам. Объем списка 8-9 наименований.

Все книги и статьи располагаются в алфавите фамилий авторов и заглавий книг и статей (если автор не указан).

Библиографическое описание каждой работы, приводимой в списке, должно соответствовать **ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»**.

Тезисы

Тезисы – это кратко сформулированные основные положения статьи, книги, доклада, лекции. Написание тезисов способствуют формированию умения обобщать прочитанное, делать краткие выводы. Тезисы называют *простыми*, если содержат только утверждение чего-либо, если же они еще включают и краткое доказательство, их называют *сложными*.

Перед тем как записывать тезисы, целесообразно разделить прочитанный текст на небольшие части-разделы, абзацы и сформулировать для себя сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос, что именно здесь утверждает, защищает автор. Составляя записи, можно идти двумя путями:

- тезировать в тексте один абзац за другим, учитывая смысловую связь между ними и отражая последовательность мыслей автора путем нумерации тезисов;
- составлять сводный тезис на группу абзацев, объединяя несколько тесно связанных между собой утверждений. Нумерация тезисов целесообразно и в этом случае.

В качестве тезисов можно использовать цитаты.

В тезисах рекомендуется подчеркивать главные, ключевые слова, несущие особую смысловую нагрузку. В контрольной работе следует составлять сложные тезисы.

Аннотация

Аннотация – это краткое изложение содержания и характеристика его читательского назначения. Готовясь к написанию аннотации, необходимо, прежде всего, в процессе чтения отмечать для себя вопросы, которые рассматриваются автором. Перечень этих вопросов, по существу являющийся планом статьи, – это канва для будущей аннотации; теперь необходимо, пользуясь полученным перечнем, кратко, в виде связанного текста, изложить содержание прочитанной работы. В аннотациях могут использоваться цитаты.

Примечания

При подборе слов для слога-звукового анализа следует учитывать критерии, по которым отбирается слово на том или ином этапе обучения грамоте. При разработке урока чтения или письма в период обучения грамоте необходимо формулировать цель урока, планируемые результаты, формируемые универсальные учебные действия. Содержание урока представляется в виде технологической карты. Также в формальной части технологической карты необходимо указать УМК, технологию обучения и тип урока.

Рекомендуемая форма технологической карты

| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
|-------------|----------------------|--------------------------|
| | | |