


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
филологических дисциплин
и методики их преподавания

 И. А. Полуэктова

31.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.01 ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ ОРФОГРАФИИ И
ПУНКТУАЦИИ

1. Шифр и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Русский язык и литература. История

3. Квалификация выпускника:

Бакалавр

4. Форма обучения:

Заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

Кафедра филологических дисциплин и методики их преподавания

6. Составитель программы:

Л.Н. Верховых, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована:

НМС историко-филологического факультета 31.08.2017 г., протокол № 1

8. Семестр:1, сессия 1,2

9. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель дисциплины – изучая трудные случаи русского правописания, совершенствовать знания студентов по орфографии и пунктуации русского языка, формировать навыки грамотного письма.

Основные задачи:

- повторить правила, связанные с трудными случаями выбора буквы и постановки знаков препинания в связных текстах;
- закрепить орфографические и пунктуационные навыки;
- совершенствовать культуру связной письменной речи студентов;
- формировать у студентов навыки редактирования текстов;
- развивать навыки систематизации лингвистической информации;
- развивать умение пользоваться словарями и справочной литературой.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина *Трудные вопросы орфографии и пунктуации* входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы.

Для освоения дисциплины *Трудные вопросы орфографии и пунктуации* студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения школьного курса *Русский язык*, а также дисциплины *Русский язык для устной и письменной коммуникации*. Курс *Трудные вопросы орфографии и пунктуации* является базой для последующего изучения дисциплин *Методика обучения русскому языку*, *Нормы современной русской речи*, других дисциплин профессионального цикла, для прохождения педагогической практики.

Данная дисциплина служит базой профессиональной деятельности бакалавра.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	знает: - уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всеобщую и отечественную историю, место человека в историческом процессе; умеет: - ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач; - находить и объяснять причинно-следственные связи событий и явлений в истории России и зарубежных стран, определять собственную гражданскую позицию по отношению к различным аспектам отечественной и всеобщей истории; владеет: - навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации,

		мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>знает:</p> <p>– задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования;</p> <p>умеет:</p> <p>– применять теоретические знания для решения практических задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования;</p> <p>владеет:</p> <p>навыками постановки цели, формулировки задач и прогнозирования духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающегося (воспитанника);</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах – 33Е / 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Всего	По семестрам	
		1, сессия 1	1, сессия 2
Контактная работа, в том числе:	10	8	2
лекции	4	4	0
практические занятия	6	4	2
лабораторные работы	0	0	0
Самостоятельная работа	94	28	66
Форма промежуточной аттестации: (зачет – 4час.)	4	–	4
Итого:	108	36	72

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.	Понятие «орфографические трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской орфографии	Понятие «орфографические трудности» русского языка, их классификация. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии
2.	Трудности усвоения орфографии	<p>Трудные случаи правописания, обусловленные действием традиционного и фонетического принципов орфографии. Выбор гласной в корне слова, суффиксе, окончании: трудные случаи. Слова с непроверяемыми и трудно проверяемыми безударными гласными. Написание иноязычных слов. Слова с чередующимися гласными типа <i>плавучий – пловец</i>. Слова-исключения.</p> <p>Слова с сомнительными согласными, слова с непроизносимыми согласными. Слова с гласной <i>ы</i> после приставки на согласную.</p> <p>Правила употребления прописных букв.</p> <p>Трудные случаи правописания, обусловленные действием морфологического принципа орфографии. Семантика слова и его написание. Слова с гласной после шипящих в корне, слова с гласными после буквы <i>ц</i> в корне.</p>

		<p>Слова с приставками <i>пре-</i> – <i>при-</i> типа <i>пребывать</i> – <i>прибывать</i>.</p> <p>Трудные случаи правописания слов суффиксального образования:</p> <p>а) имена существительные типа <i>времечко, горлинка, завалинка; воробушек / воробышек; воскресение / воскресенье;</i></p> <p>б) имена прилагательные типа <i>дощатый, ветреный – ветряный, масляный – масляный, хвощовый, чесучовый.</i></p> <p>Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах слов разных частей речи: трудные случаи: <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах прилагательных и существительных, в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и соотносительных с ними прилагательных, в кратких формах прилагательных и причастий, в наречиях. Слова-исключения.</p> <p>Трудные случаи слитного и раздельного написания слов. Наречия со слитным и дефисным написанием. Сложные существительные и прилагательные со слитным и дефисным написанием. Слова-исключения.</p> <p>Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i>: трудные случаи</p>
3.	Понятие «пунктуационные трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской пунктуации	Классификация трудностей русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.
4.	Трудности усвоения пунктуации	<p>Трудные случаи постановки знаков препинания в простых осложненных и сложных предложениях. Вариантность постановки знаков препинания.</p> <p>Трудные случаи постановки знаков препинания в простом неосложненном предложении: тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.</p> <p>Трудные случаи постановки знаков препинания в простом осложненном предложении (предложения с однородными членами, знаки препинания в предложениях с обособленными членами (обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения), знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения, знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и словосочетания, вводные и вставные предложения, обращения).</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненных предложениях (запятая, точка с запятой, тире) (трудные вопросы).</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях (трудные вопросы).</p> <p>Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями (цельные по смыслу выражения, сравнительный оборот) (трудные вопросы).</p> <p>Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сочетания знаков препинания (запятая и тире, вопросительный и восклицательный знаки, кавычки и другие знаки, скобки и другие знаки, многоточие и другие знаки, последовательность знаков при сноске)</p>
2. Практические занятия		
1.	Понятие «орфографические трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской орфографии	Понятие «орфографические трудности» русского языка, их классификация. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии
2.	Трудности усвоения орфографии	Трудные случаи правописания, обусловленные действием традиционного и фонетического принципов орфографии. Выбор гласной в корне слова, суффиксе, окончании: трудные случаи. Слова с непроверяемыми и

		<p>трудно проверяемыми безударными гласными. Написание иноязычных слов. Слова с чередующимися гласными типа <i>плаучий – пловец</i>. Слова-исключения.</p> <p>Слова с сомнительными согласными, слова с непроизносимыми согласными. Слова с гласной <i>ы</i> после приставки на согласную.</p> <p>Правила употребления прописных букв.</p> <p>Трудные случаи правописания, обусловленные действием морфологического принципа орфографии. Семантика слова и его написание. Слова с гласной после шипящих в корне, слова с гласными после буквы <i>ц</i> в корне. Слова с приставками <i>пре-</i> – <i>при-</i> типа <i>пробывать – прибывать</i>.</p> <p>Трудные случаи правописания слов суффиксального образования:</p> <p>а) имена существительные типа <i>времечко, горлинка, завалинка; воробушек / воробышек; воскресенье / воскресенье;</i></p> <p>б) имена прилагательные типа <i>дощатый, ветреный – ветряный, масляный – масляный, хвощовый, чесучовый</i>.</p> <p>Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах слов разных частей речи: трудные случаи: <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах прилагательных и существительных, в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и соотносительных с ними прилагательных, в кратких формах прилагательных и причастий, в наречиях. Слова-исключения.</p> <p>Трудные случаи слитного и раздельного написания слов. Наречия со слитным и дефисным написанием. Сложные существительные и прилагательные со слитным и дефисным написанием. Слова-исключения.</p> <p>Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i>: трудные случаи</p>
3.	Способы совершенствования орфографических навыков	Способы совершенствования орфографических навыков: алгоритмизация, тестирование, схематическое изображение, таблицы, творческие задания и др.
4.	Понятие «пунктуационные трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской пунктуации	Классификация трудностей русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.
5.	Трудности усвоения пунктуации	<p>Трудные случаи постановки знаков препинания в простых осложненных и сложных предложениях. Вариантность постановки знаков препинания.</p> <p>Трудные случаи постановки знаков препинания в простом неосложненном предложении: тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.</p> <p>Трудные случаи постановки знаков препинания в простом осложненном предложении (предложения с однородными членами, знаки препинания в предложениях с обособленными членами (обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения), знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения, знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и словосочетания, вводные и вставные предложения, обращения).</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненных предложениях (запятая, точка с запятой, тире) (трудные вопросы).</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях (трудные вопросы).</p> <p>Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями (цельные по смыслу выражения, сравнительный оборот) (трудные вопросы).</p> <p>Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p>

		Сочетания знаков препинания (запятая и тире, вопросительный и восклицательный знаки, кавычки и другие знаки, скобки и другие знаки, многоточие и другие знаки, последовательность знаков при сноске)
6.	Способы совершенствования пунктуационных навыков	Способы совершенствования пунктуационных навыков: алгоритмизация, тестирование, схематическое изображение, таблицы, творческие задания и др. Значение курса «Трудные вопросы орфографии и пунктуации» в структуре лингвистических дисциплин на филологических, историко-филологических факультетах

13. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Понятие «орфографические трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской орфографии	0,5	0,5	0	4	5
2	Трудности усвоения орфографии	1,5	2	0	21	24,5
3	Способы совершенствования орфографических навыков	0	0,5	0	16	16,5
4	Понятие «пунктуационные трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской пунктуации	0,5	0,5	0	16	17
5	Трудности усвоения пунктуации	1,5	2	0	21	24,5
6	Способы совершенствования пунктуационных навыков	0	0,5	0	16	16,5
7	Контроль					4
	Итого	4	6	0	94	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, обучающиеся прежде всего должны ознакомиться с учебной программой дисциплины (электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ).

Обучающиеся должны иметь четкое представление

- оперечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- об основных целях и задачах дисциплины;
- о планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- о количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины;
- о форме промежуточной аттестации и количестве часов, отведенных на аудиторские занятия и на самостоятельную работу;
- о формах аудиторных занятий и самостоятельной работы;

- о структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- о системе оценивания учебных достижений студентов и об учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе практических занятий следует активно участвовать в рассмотрении вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе самостоятельной работы рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце занятия задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, законспектировать основные вопросы, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, эссе и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, тренинги.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Правила русской орфографии и пунктуации: полный академический справочник/ под ред. В.В. Лопатина.- М.: АСТ - Пресс, 2010
2.	Соловьева, Н.Н. Трудные случаи синтаксиса и пунктуации: Особая постановка знаков препинания / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2011. - 80 с. - (Говорим и пишем грамотно). - ISBN 978-5-94666-615-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98421 (29.03.2017).
3.	Соловьева, Н.Н. Как пишется правильно? (Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка) / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2008. - 96 с. - ISBN 978-5-94666-495-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43440 (29.03.2017).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Еськова, Н.А. Избранные работы по русистике. Фонология. Морфонология. Морфология. Орфография. Лексикография / Н.А. Еськова. - Москва : Языки славянских культур, 2011. - 646 с. - ISBN 978-5-9551-0455-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211206 (29.03.2017).
5.	Розенталь Д.И. Справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная.- М.: ОНИКС: Мир образования, 2008

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернета):

№ п/п	Источник
6.	Скворцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. Более 8000 слов и выражений / Л.И. Скворцов. - Москва : Мир и образование, 2011. - 1103 с. - (Новые словари). - ISBN 978-5-94666-647-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98413 (29.03.2017).
7.	Михайлова, С.Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Сложноподчинённое предложение. Тире между членами предложения. Утвердительные, отрицательные и вопросительные восклицательные слова. Цитаты / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова ; под ред. Н.В. Валуевой. - Москва : Мир и образование, 2013. - 129 с. - (7 ступенек к пятёрке). - ISBN 978-5-94666-688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210390 (29.03.2017)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Методические материалы по дисциплине
2.	Список рекомендуемой литературы, интернет-ресурсов
3.	Планы практических занятий
4.	Практикум по русскому правописанию (тетрадь на печатной основе): учебное пособие для студентов-бакалавров, обуч. по напр. подгот. Пед. образование /авт.-сост. В.Н. Пугач.— Борисоглебск: ФГБОУ ВПО " БГПИ", 2014
5.	Поповская Л.В. Современный русский язык: сборник упражнений: тесты, задания по орфографии и пунктуации, материалы для разбора.- Ростов-н/Д: Феникс, 2009

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Программное обеспечение:

Microsoft Office Standard 2010

Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint)

Сетевые технологии:

- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer.

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – <https://dvs.rsl.ru/>
- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
- Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всеобщую и отечественную историю, место человека в историческом процессе;	Понятие «орфографические трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской орфографии Трудности усвоения орфографии Понятие «пунктуационные трудности» русского языка и их	Сообщение. Устный опрос.

		классификация. Принципы русской пунктуации Трудности усвоения пунктуации	
	Уметь: ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач; - находить и объяснять причинно-следственные связи событий и явлений в истории России и зарубежных стран, определять собственную гражданскую позицию по отношению к различным аспектам отечественной и всеобщей истории;	Понятие «орфографические трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской орфографии Трудности усвоения орфографии Способы совершенствования орфографических навыков Понятие «пунктуационные трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской пунктуации Трудности усвоения пунктуации Способы совершенствования пунктуационных навыков	Практические задания. Эссе. Тест.
	Владеть: навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы	Понятие «орфографические трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской орфографии Трудности усвоения орфографии Способы совершенствования орфографических навыков Понятие «пунктуационные трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской пунктуации Трудности усвоения пунктуации Способы совершенствования пунктуационных навыков	Практические задания. Разноуровневые задания. Тест
ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и	Знать: задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования	Трудности усвоения орфографии Способы совершенствования орфографических навыков Принципы русской пунктуации Трудности усвоения	Реферат. Дискуссия. Практические задания.

внеучебной деятельности		пунктуации Способы совершенствования пунктуационных навыков	
	Уметь: применять теоретические знания для решения практических задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования	Понятие «орфографические трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской орфографии Трудности усвоения орфографии Способы совершенствования орфографических навыков Понятие «пунктуационные трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской пунктуации Трудности усвоения пунктуации Способы совершенствования пунктуационных навыков	Тест. Практические задания. Разноуровневые задания.
	Владеть: навыками постановки цели, формулировки задач и прогнозирования духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающегося (воспитанника);	Понятие «орфографические трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской орфографии Трудности усвоения орфографии Способы совершенствования орфографических навыков Понятие «пунктуационные трудности» русского языка и их классификация. Принципы русской пунктуации Трудности усвоения пунктуации Способы совершенствования пунктуационных навыков	Тест. Практические задания. Разноуровневые задания
Промежуточная аттестация: зачет			вопросы к зачету

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачетеиспользуется –«зачтено», «не зачтено»

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для орфографического и пунктуационного анализа языковых единиц и практических заданий более высокого уровня сложности в области русской орфографии и пунктуации</i>	<i>Повышенный уровень</i>	
<i>Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, применять теоретические знания для орфографического и пунктуационного анализа языковых единиц, допускает незначительные ошибки при выполнении практических заданий более высокого уровня сложности в области русской орфографии и пунктуации</i>	<i>Базовый уровень</i>	
<i>Обучающийся частично владеет теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, в ряде случаев затрудняется применять теоретические знания для орфографического и пунктуационного анализа языковых единиц, не всегда способен решить практические задания более высокого уровня сложности в области русской орфографии и пунктуации</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при орфографическом и пунктуационном анализе языковых единиц либо не имеет представления об особенностях русской орфографии и пунктуации</i>	<i>–</i>	<i>Не зачтено</i>

19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие «орфографические трудности» русского языка, их классификация.

2. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.
3. Трудные случаи правописания, обусловленные действием традиционного и фонетического принципов орфографии.
4. Выбор гласной в корне слова, суффиксе, окончании: трудные случаи. Слова с непроверяемыми и трудно проверяемыми безударными гласными. Написание иноязычных слов.
5. Слова с чередующимися гласными типа *плавучий – пловец*. Слова-исключения. Слова с сомнительными согласными, слова с непроизносимыми согласными. Слова с гласной *ы* после приставки на согласную.
6. Правила употребления прописных букв.
7. Трудные случаи правописания, обусловленные действием морфологического принципа орфографии. Семантика слова и его написание. Слова с гласной после шипящих в корне, слова с гласными после буквы *ц* в корне. Слова с приставками *пре-* – *при-* типа *пребывать – прибывать*.
8. Трудные случаи правописания слов суффиксального образования: а) имена существительные типа *времечко, горлинка, завалинка; воробушек / воробышек; воскресение / воскресенье*; б) имена прилагательные типа *дощатый, ветренный – ветряный, масляный – масляный, хвоцовой, чесучовой*.
9. Правописание *н* и *нн* в суффиксах слов разных частей речи: трудные случаи. *Н* и *НН* в суффиксах прилагательных и существительных, в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и соотносительных с ними прилагательных, в кратких формах прилагательных и причастий, в наречиях. Слова-исключения.
10. Трудные случаи слитного и раздельного написания слов. Наречия со слитным и дефисным написанием.
11. Сложные существительные и прилагательные со слитным и дефисным написанием. Слова-исключения.
12. Правописание *НЕ* и *НИ*: трудные случаи.
13. Классификация трудностей русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Вариантность постановки знаков препинания.
14. Трудные случаи постановки знаков препинания в простом неосложненном предложении: тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.
15. Трудные случаи постановки знаков препинания в простом осложненном предложении (предложения с однородными членами, знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями).
16. Трудные случаи постановки знаков препинания в простом осложненном предложении (знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения).
17. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и словосочетания, вводные и вставные предложения, обращения).
18. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях (трудные случаи).
19. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях (трудные вопросы).
20. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями (цельные по смыслу выражения, сравнительный оборот) (трудные вопросы).
21. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
22. Сочетания знаков препинания (запятая и тире, вопросительный и восклицательный знаки, кавычки и другие знаки, скобки и другие знаки, многоточие и другие знаки, последовательность знаков при сноске).
23. Способы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков: алгоритмизация, тестирование, схематическое изображение, таблицы, творческие задания и др.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если студент достаточно свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные лингвистические подходы к излагаемому материалу, способен обосновать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом; достаточно свободно применяет на практике полученные знания;

- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если студент не владеет основами теоретических знаний по предмету или затрудняется в изложении теоретического материала, не имеет достаточного представления об основных подходах к излагаемому материалу; не умеет применить на практике теоретические знания.

19.3.3 Перечень практических заданий, разноуровневых заданий (задач, ситуаций)

19.3.3.1. Практические задания к теме

«Понятие «орфографические трудности» русского языка.

Принципы русской орфографии»

1. Составьте схему «Принципы современной русской орфографии». Приведите свои примеры (не менее 10 примеров).
2. Выпишите из словаря лингвистических терминов слова-термины с удвоенными согласными, укажите их значение.
3. Выполните фонетический разбор слов: *вьюга, местность, грамматика, перебежчик, ёж, сбить, рябит, кататься, песчаный, бесшумный, смеётся, пьеса.*

19.3.3.2. Практические задания к теме

«Выбор гласной в корне слова, суффиксе, окончании: трудные случаи»

1. Произведите морфемный разбор слов: *ответственность, заслушав, учитель, разыгравшийся, пальто, пальтецо, два, заметишь, подольщаться, отшельник, подобный, подначить, лисий.*
2. Вставьте пропущенные буквы:
 - а) *возг..раемость, дог..реть, изг..арь, самовозг..рание, сг..рать; з..ревать, з..рница, з..рянка, оз..рение; кл..ниться. откл..нение, кл..няться, скл..няться; к..нуться, к..сательная; изл..гать, дл..жить, пол..г, предл..гать; вы□м..кать (всё содержимое), вым..кнуть, пром..кательная бумага, пром...кивать; пл..вучий (плавающий), пл..вучий (жидкий, текучий), пл..вец, попл..вок, пл..вчиха; выр..вненный асфальт, подр..вняться в строю, подр..внять листья, пор..вняться. ср..внительно-исторический, ур..внение, ур..внять дорожку, выр..внивать, р..внина; выр..щенный, зар..сль, отр..слево, прор..щенный, произр..стать, р..стовщик, нар..щение, прир..стать, прир..ст; доск..чить, обск..кать, ск..чок, заск..чить;*
 - б) *анч..ус, бесш..рстный, борж..ми, деш..вейший, дж..уль, ж..лчный, изж..га, наж..гий, печ..нка, пш..нник, расч..ска, реш..тчатый, трущ..ба, бесш..вный, крыж..венный, пиж..н, сч..тно-вычислительный, ч..канье, беч..вка, ш..рник, ож..г руку, ш..ковый, ш..рох, ож..г руки, ч..порный, обж..ра, ш..колад, ещ.., жонгл..р, кош..лка, прич..м, ш..лковый, щ..голь, борщ..к, золоч..ный, копч..ности, холщовый, смеш..н, ноч..вка, лавч..нка, реч..нка, свеж.., чеч..тка, свинц..вый, ч..боты.*
3. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы. Произведите синтаксический разбор предложений.

Рядом с з..рницей стоит в одном поэтическом ряду слово «з...ря» – одно из пр...краснейших слов русского языка.

Это слово (ни) когда (не) говорят громко. Нельзя даже пр...доставить себе, чтобы его можно было прокричать. Потому что оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зар...слями деревенского сада зан...мается чистая и слабая синева. (К.Г. Паустовский)

4. Вставьте пропущенные буквы. Выделите приставки. Объясните, в каких словах и почему нельзя выделить приставки *пре-* и *при-*.
Пр..амбула, пр..дорожный, пр..порученный, пр..вращать, пр..горшня, пр..зидиум, пр..лый, пр..ведение (фактов), пр..казчик, пр..урочить, пр..позитивный, пр..оритет, пр..цедент, пр..братся, пр..брежный, пр..вес, пр..ёмник, пр..спокойный, пр..даное, пр..терпеть, пр..увеличение, пр..жечь, пр..мудрый, пр..йти, пр..ятный, пр..тяжение, пр..лестный, пр..пона, пр..фикс, пр..слолье, пр..частие, (камень) пр..ткновения, пр..стань, сопр..дельный. лучепр..ломление, беспр..страстный, непр..ложный, пр..емник, малопр..годный, пр..успеть; пр..зирать, пр..подавать, пр..следовать, пр..поднести, пр..проводить, пр..старелый, пр..вольный, пр..годный, пр..гожий, пр..чудливый, пр..казывать, пр..вет.
5. Составьте предложения со словами: *предоставить* (отдать в распоряжение, пользование), *представить* (предъявить, сообщить). Выделите грамматические основы.
6. Приведите синонимы к словам: *преимущество, прелестный, преобразить, препятствие, преодолеть, прозрачный, призреть, приключение, прилежный, прибереечь, предыдущий, предыстория.*
7. Составьте небольшой связный текст со следующими словами и словосочетаниями: *пр...восходный, пр...лежный, пр...одолевать пр...грады, пр...выкнуть, пр...оритет, пр...йти, пр...подавание / пр...подаватель, пр...бывать.*

19.3.3.3. Практические задания к теме

«Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях»

1. Выпишите из художественной литературы (по выбору) 12 сложноподчиненных предложений с различными типами придаточных предложений. Составьте схемы предложений.

2. Спишите. Расставьте недостающие знаки в сложноподчиненных предложениях.

Старик не сумел ответить что он будет делать с кладом если найдет его (Ч.). Я чувствовал что у меня в душе происходит что-то неладное и боялся что выражение моего взгляда или лица может выдать меня (Ч.). Катя не ответила и не пришла хотя знала что я уезжаю надолго и что может быть мы не увидимся никогда (Кав.). Всем стало ясно что если не принять решение немедленно то будет поздно. Он знал что когда в тихую погоду туман поднимается кверху непременно надо ждать затяжного дождя (Аре).

3. К каждому сложноподчиненному предложению добавьте еще одно придаточное предложение того же вида, присоединив его союзом *и*. Запишите составленные предложения и объясните в них знаки препинания.

1. Я знаю, что могу выучить правила орфографии.

2. Учитель счастлив, если его ученики делают успехи.

3. Русский язык надо изучать, чтобы всерьез познакомиться с русской классической литературой.

19.3.3.4. Практические задания к теме

«Способы совершенствования пунктуационных навыков»

1. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания. Подготовьтесь к взаимопроверке текста.

На лугу было сыро с листьев ольховника спадали капли дождя (Крут.). Луна еще не взошла над низиной лежал туман. Лишь на противоположном берегу Дона, в деревеньке, светились огоньки в избах было слышно как работал там движок

электростанции. Но вскоре и он перестал стучать, и огни в окнах изб погасли стало совсем темно (Крут.). В нескольких шагах от меня захрустели чьи-то шаги затрещал блок и стукнула дверь (Стан.). Пулей пробита степная тетрадь стерло землю последнюю дату (Долм.). Еще минут десять они мчались по улицам и переулкам которые походили друг на друга, потому что были одинаково разрушены (Чак). Есть на нашей реке такие глухие и укромные места что когда продерешься через спутанные лесные заросли и присядешь около самой воды почувствуешь себя в обособленном, отрешенном от остального земного пространстве (Сол.). Каштановый парк ронявший свои крупные рубчатые семипалые листья резко пожелтевшие по краям как будто от ожогов какой-то едкой кислоты превратился вокруг нас в романтический лес (Кат.). Он был не из тех людей которые устраивают свою жизнь так а не иначе спорят с собой упорно идут к намеченной цели (Кае.). Я люблю книги люблю держать их в руках пробегаю заглавия которые звучат как голос за таинственным входом или наивно открывают содержание текста (А. Гр.). Он стоял среди метели которая кружилась вокруг него, лепя мокрым снегом в лицо и застилая окрестности льющейся мутью поземки (Кат.). 4. Мы долго искали бронзового льва от которого наискосок через Неву начиналась дорожка к университету (Кае.). 5. Под смутным прямоугольником обозначилось окно за которым слабо светилась молочная белизна тумана (Кае.). О эти дни о эти дни и тройка боевых коней! Костюм надел. Ура Обнова! (Вин.) Эй расступись! Дорогу простодушью! (Вин.) Хвастать милая не стану,—знаю сам что говорю (Фат.)Идешь на меня похожий... Прохожий остановись! (Цв.) «Чибисов» позвал Кузнецов... Ответа не было. Дневальный слышите?..Извиняюсь я товарищ лейтенант (Бонд.). Кроме того он славился как хороший охотник и ловкий и энергичный и сильный плаватель на лодках по быстринам реки (Аре). Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое (Нов.-Приб.). Я встал на углу площадки крепко упершись левой ногой в камень и наклоняясь немножко вперед чтобы, в случае легкой раны не опрокинуться назад (Л.). 2. Это был колодец так называемый журавель (Кат.). 3. Первому старшему из всех Феде, вы бы дали лет четырнадцать (Т.).

2. Составьте тест по одной из изученных тем.

3. Подготовьте иллюстрации, схемы, рисунки, таблицы к темам «Знаки препинания в простом предложении» и «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении».

4. Сформулируйте основные тезисы по теме «Совершенствование навыков грамотного письма».

19.3.3.5. Примерный комплект разноуровневых задач (заданий, ситуаций) по теме «Знаки препинания в простом осложненном предложении»

1. Задания репродуктивного типа:

1) Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Ни конца ни края (не) было этому (серо) голубому морю. Иные хозяева выр...стили уже вишни или сирень или жасмин. Два и три и четыре вместе составляют девять.

2) Определите, какие из выделенных слов являются вводными, какие – членами предложения. Для доказательства произведите синтаксический разбор этих предложений. Укажите пунктограммы, объясните их употребление.

Все, кто бывал у него, *говорят*: не любит шустрых (Бонд.). *Говорят*, был самолюбив и чересчур обидчив? (Бонд.) Вас все звал. *Говорит*, сказать что-то надо (Бонд.). Под Москвой, *как известно*, мы тоже думали об окружении противника (Бонд.). Мне *известно* мнение о том, что у меня плохой характер (Бонд.). Но... на войне все *возможно* (Бонд.). 12. Нет, *возможно*, он и не должен вдаваться в подробности (Бонд.).

- 3) Выпишите из словаря В.И.Даля 8-10 пословиц и поговорок – предложений с однородными членами. Произведите грамматический разбор предложений.
2. Задания реконструктивного типа
- 1) Постройте предложения таким образом, чтобы каждое являлось сначала предложением с обособленным определением, а затем предложением с необособленным определением.
На выставке демонстрировались новые картины молодых художников (недавно открывшейся в Москве). Произведения этого писателя скоро выйдут в свет (давно не издававшиеся).
 - 2) Составьте по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами и запишите их.
[О или О]; [Не только О, но и О]; [Ни О, ни О, ни О].
3. Задания творческого типа
- 1) Составьте кластер по одной из тем: «Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями», «Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами».
 - 2) Составьте синквейн на тему «Пунктуация».
 - 3) Напишите мини-сочинение на тему «Способы совершенствования навыков грамотного письма».

19.3.4 Тестовые задания

Часть 1.

1. **Единообразная передача на письме морфем лежит в основе _____ принципа русской орфографии:**

- 1) фонетического;
- 2) морфологического;
- 3) традиционного;
- 4) дифференцирующего написания

2. **Правописание приставок на -з /- с соответствует _____ принципу русской орфографии:**

- 1) традиционному;
- 2) морфологическому;
- 3) фонетическому

3. **Отметьте ряд, где все слова пишутся с удвоенными согласными:**

- 1) анте(н/нн)ка, опере(т/тт)а, криста(л/лл)ический, криста(п/лл)ьность;
- 2) а(л/лл)юминий, га(л/лл)ерея, импре(с/сс)арио, те(р/рр)аса;
- 3) програ(м/мм)ка, а(к/кк)уратный, а(к/кк)лиматизация, а(н/нн)улировать

4. **Во всех словах какого ряда пропущена буква а:**

- 1) уг..реть, пром..кать, оз..рение, разр..внять;
- 2) выг..рки, м..кнуть, ур..внять, к...сательная;
- 3) отр..слевой, изл..жить, заг...релый, пл..вец;
- 4) лучез..рный, р..вноправный, подск..чить, утв..рь

5. **Укажите ряд слов, где во всех словах пропущена буква и:**

- 1) бл..стающий, разб..рать, заст..лить, нат..реть;
- 2) бл..стящий, обж..гать, зам..реть, прост..рать;
- 3) нав..сной, отп..рать, соз..рцать, зад..рать;
- 4) пов..сать, пос..делки, заст..лать, запом..нать

6. Отметьте ряд слов, где пропущена буква о:

- 1) горяч.., медвеж..нок, Печ..ра, беч..вка;
- 2) печ..ный, реш..тчатый, парч..вый, приш..л;
- 3) чащ..ба, плеч..м, ч..порный, ож..ог (руки);
- 4) боч..нок, прож..рливый, ещ.., туш..нка

7. В каком ряду во всех словах пропущена буква е/ё:

- 1) саж..нки, зач..тный, ш..рох, длиннош..рстный;
- 2) бо́льш..го, ш..в, реч..нка, ш..лковый;
- 3) выкорч..ывание, ухаж..р, уч..ба, ч..рствый;
- 4) груш..вый, крыж..вник, капюш..н, сгущ..нный

8. Укажите значение, не характерное для приставки при-:

- 1) приближение, добавление;
- 2) близость к чему(кому)-либо, непосредственное примыкание к чему-либо;
- 3) значение сопутствующего действия;
- 4) чрезмерность, выход за пределы чего-нибудь

9. Приставка пре- пишется во всех словах ряда:

- 1) пр..дорожный, пр..амбула, пр..жечь, пр..мудрый;
- 2) пр..зидиум, пр..вращать, пр..лестный, пр..бывать (на отдыхе);
- 3) пр..высить, пр..говаривать, пр..вносить, пр..открыть;
- 4) непр..ложный, пр..мирить, пр..градить, пр..брежный

Часть 2.

10. В каком ряду после приставки на согласную во всех словах пишется и:

- 1) пред..сторический, меж..нститутский, суб..нспектор, дез..нфекция;
- 2) из..скивать, сверх..зысканный, транс..ранский, без..скусный;
- 3) с..мпровизировать, без..дейный, супер..нтересный, трех..мпульсный;
- 4) контр..гра, пост..нфарктный, гипер..нфляция, вз..мать

11. НН пишется в слове:

- 1) асфальтирова..ая дорога;
- 2) изда...ая книга;
- 3) краше..ый пол;
- 4) некоше..ый луг

12. Н пишется в слове:

- 1) свежемороже... рыба
- 2) отчая..ый поступок
- 3) плетё...ая из лозы корзинка
- 4) некоше..ый луг

13. В каком предложении допущена орфографическая ошибка?

- 1) Беседа была оживлена появлением нового гостя.
- 2) Спасатели действовали согласовано.
- 3) Слова девушки были легкомысленны и необдуманны.

14. В каком предложении на месте пропуска пишется И?

- 1) Её не интересовало н... что он купил, н... сколько истратил денег.
- 2) Нельзя было н... почувствовать великолепия природы.
- 3) Какие только мысли н... приходили в голову!

15. В каком случае слова следует писать дефис?

- 1) (экс) чемпион;
- 2) (крупно) блочный;

- 3) (унтер)офицер;
- 4) (пол) яблоневого сада.

16. В каком случае слово надо писать слитно?

- 1) Она будет петь в_первые.
- 2) Участвовал в семинаре в_виде исключения.
- 3) Пётр долго смотрел ему в_след.

17. В каком случае надо писать слитно?

- 1) Кого же он имел в_виду?
- 2) Узнали в одно и то_же время.
- 3) Приют наш мал, за_то спокоен.

Часть 3.

18. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить двоеточие?

- 1) Сыр выпал _ с ним была плутовка такова.
- 2) А на этом берегу было всё то же, что и в мае _ тропинки, кусты, вербы.
- 3) Темнота раннего утра скрывала _ и площадку на берегу, и палаточный посёлок, и самих людей.

19. В каком предложении на месте пропуска надо поставить запятую?

- 1) Вдали послышался слабый _ неясный шум поезда.
- 2) Старик Обломов _ как принял имение отца, так и передал его сыну.
- 3) Тогда я впервые узнал и всем сердцем _ и навсегда полюбил Россию.

20. В каком предложении на месте пропуска надо поставить запятую?

- 1) О заведении в городе шла дурная слава _ и поэтому там не было отбоя от посетителей.
- 2) Мы с ней сироты _ и должны о себе заботиться.
- 3) Вот письмо тёти, которое я получил четыре года назад _ и на которое не отвечаю уже четыре года.

21. В каком предложении следует обособить согласованное определение или приложение?

- 1) Белый и трясущийся он сел на кровать.
- 2) По комнатам сновали взятые напрокат из клуба лакеи в чёрных фраках.
- 3) Сегодня многие занимаются психоанализом учением знаменитого Зигмунда Фрейда.

22. В каком предложении следует обособить обстоятельство?

- 1) Татьяна любит не шутя.
- 2) Жена заразившись идеей поиска выспрашивала подробности.
- 3) Некоторых отталкивала его странная манера говорить шёпотом и не глядя на собеседника.

23. В каком предложении следует обособить подчёркнутое слово?

- 1) Вопрос кажется простым только на первый взгляд.
- 2) И всё-таки зачем женщине заниматься толкованием ядра?
- 3) Ночью верите ли почему-то очень хочется есть.

24. В каком предложении на месте пропуска ставится запятая?

- 1) Как чайка_ парус там белеет в высоте.
- 2) Дождь льет_как из ведра
- 3) Как настоящий художник _ он не терпел фальши в искусстве.

25. В каком предложении на месте пропуска ставится запятая?

- 1) Он поправил воротничок, чтобы выглядеть эффектнее, тем более _ что из окон тюрьмы на него смотрело множество глаз.
- 2) Женщина-медиум поднялась и заявила, что _ если юный спорщик не сядет на место, она покинет зал.
- 3) Он не смог ответить _ сколько всего насчитывается сфер.

26. Отметьте пропуски, где ставится запятая:

Лопаты _(1) и руки _(2) и доски – всё _(3) чем можно было разгрести снег, пошло в ход.

27. Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка:

Но самым интересным были рассказы старика о соболином промысле, когда (1) застигнутый бураном, (2) он спасался, зарывшись в снег (3) и ожидая перемены погоды.

28. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Я был тогда твердо убежден (1) что всех волновал вопрос (2) о том (3) выдержу ли я экзамен (4) и хорошо ли я его выдержу.

- 1) 1,3;
- 2) 1,2;
- 3) 1,3,4;
- 4) 1,2,3,4.

29. В каком предложении чужая речь оформлена неправильно?

- 1) «Ты ничего больше не боишься! – закричал инструктор, - Хватит бояться!»
- 2) Л.Н. Толстой писал, что «Ложь всегда бывает сложна, многословна».
- 3) Накануне он объявил, что намерен жаловаться начальству.

30. Какой из ответов объясняет постановку знаков препинания в предложении? (Знаки препинания не расставлены)

Григорьева знали как лучшего в группе рассказчика.

- 1) Обособленное приложение *как лучшего в группе* присоединяется союзом *как*, выделяется запятыми.
- 2) Сравнительный оборот с союзом *как* выделяется запятыми.
- 3) Сложноподчиненное предложение с союзом *как* выделяется запятыми.
- 4) Союз имеет значение «в качестве», не выделяется запятыми.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

19.3.5 Перечень дискуссионных тем

1. Нужна ли реформа русской орфографии?
2. *Нормативное правописание в системе Интернет: «за» и «против».*
3. Оказала ли влияние история русского языка на формирование современной русской орфографии?

Критерии оценки:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
5 баллов	4-4,5 баллов	2,5-3 балла	<2,5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Использование примеров (аргументированность) и их логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	0,5-1 балл	0 баллов
2. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей) и четкость формулировки аргументов и контраргументов	0,5-1 балл	0 баллов
3. Доступность подачи материала (понятность изложения, эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	0,5-1 балл	0 баллов
4. Видение сути проблемы и корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	0,5-1 балл	0 баллов
5. Корректность по отношению к оппоненту	0,5-1 балл	0 баллов

19.3.6 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

1. Проект «Орфография в схемах и рисунках»
2. Проект «Краткий справочник по пунктуации»
3. Проект «Исключения из правил» (орфография в ментальных картах)
4. Проект «Занимательная орфография»
5. Проект «Занимательная пунктуация»

Критерии оценки проектной деятельности:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
			в основном	нет
Показатели		да	не зачтено	
зачтено				
1.	Самостоятельность работы над проектом	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Достаточная глубина исследования проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Содержательность, полнота раскрытия темы	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Оригинальность решения проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
6.	Качество выполнения и оформления продукта	2 балла	1 балл	0 баллов
7.	Убедительность и выразительность презентации продукта проектной	2 балла	1 балл	0 баллов

деятельности			
--------------	--	--	--

Критерии оценки творческих заданий:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Показатели		да	в основном нет
зачтено		не зачтено	
1. Самостоятельность выполнения задания		2 балла	1 балл 0 баллов
2. Содержательность		3 балла	1 балл 0 баллов
3. Оригинальность решения		3 балла	1 балл 0 баллов
4. Качество выполнения и оформления задания		2 балла	1 балл 0 баллов

19.3.7 Перечень заданий для контрольных работ

Вариант I

Задание 1

Произведите анализ текста по следующей схеме (задание выполняется на материале прозаических произведений А.С.Пушкина, 1стр.):

- 1) спишите текст, обозначьте встретившиеся орфограммы и пунктограммы;
- 2) произведите фонетический разбор слов (2-3 слова), морфологический разбор 2-3 слов, разберите по составу 4 слова разных частей речи, произведите синтаксический разбор одного сложносочиненного или сложноподчиненного предложения, составьте его схему;
- 3) выпишите из текста 25-30 слов, объясните их правописание, заполнив таблицу по образцу:

Словоформа в тексте	Название орфограммы	Примеры на данное правило	Исключения из правила (если есть), примечания
Загоре?лый	Чередующиеся гласные в корне слова	Гореть, нагар, погорелец	Вы?гарки, и?згарь, при?гарь
Пшённой	Правописание гласных О-Ё(Е) после шипящей в корне слов	Шёпот, бечёвка, причёска, жёсткий, дешёвый	Нужно запомнить написание слов с О в корне: артишок, джоуль, жокей, крыжовник, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, шов, шокировать шомпол, шорник, шорох, шоссе, шоколад, Жостово, Печора, Шолохов и др.; ожог руки, но ожёг руку
Песчаный	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	Серебряный, кожаный, глиняный	Стекланный, оловянный, деревянный

Задание 2.

Используя словарные слова для 5 класса, подготовьте материал для словарной работы (не менее 3 упражнений).

Задание 3.

Подготовьте тест по теме: «Знаки препинания в простом предложении» (20 заданий).

Вариант II

Задание 1.

Произведите анализ текста по следующей схеме (задание выполняется на материале произведений К.Г. Паустовского, 1стр.):

- 1) спишите текст, обозначьте встретившиеся орфограммы и пунктограммы;

- 2) произведите фонетический разбор слов (2-3 слова), морфологический разбор 2-3 слов, разберите по составу 4 слова разных частей речи, произведите синтаксический разбор одного сложносочиненного или сложноподчиненного предложения, составьте его схему;
- 3) выпишите из текста 25-30 слов, объясните их правописание, заполнив таблицу по образцу:

Словоформа в тексте	Название орфограммы	Примеры на данное правило	Исключения из правила (если есть), примечания
Загоре?лый	Чередующиеся гласные в корне слова	Гореть, нагар, погорелец	Вы?гарки, и?згарь, при?гарь
Пшённой	Правописание гласных О-Ё(Е) после шипящей в корне слов	Шёпот, бечёвка, причёска, жёсткий, дешёвый	Нужно запомнить написание слов с О в корне: артишок, джоуль, жокей, крыжовник, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, шов, шокировать шомпол, шорник, шорох, шоссе, шоколад, Жостово, Печора, Шолохов и др.; ожог руки, но ожёг руку
Песчаный	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	Серебряный, кожаный, глиняный	Стекланный, оловянный, деревянный

Задание 2.

Используя словарные слова для 6 класса, подготовьте материал для словарной работы (не менее 3 упражнений).

Задание 3.

Подготовьте тест по теме: «Знаки препинания в простом осложненном предложении» (20 заданий).

Вариант III

Задание 1.

Произведите анализ текста по следующей схеме (задание выполняется на материале произведений М.А. Шолохова, 1 стр.):

- 1) спишите текст, обозначьте встретившиеся орфограммы и пунктограммы;
- 2) произведите фонетический разбор слов (2-3 слова), морфологический разбор 2-3 слов, разберите по составу 4 слова разных частей речи, произведите синтаксический разбор одного сложносочиненного или сложноподчиненного предложения, составьте его схему;
- 3) выпишите из текста 25-30 слов, объясните их правописание, заполнив таблицу по образцу:

Словоформа в тексте	Название орфограммы	Примеры на данное правило	Исключения из правила (если есть), примечания
Загоре?лый	Чередующиеся гласные в корне слова	Гореть, нагар, погорелец	Вы?гарки, и?згарь, при?гарь
Пшённой	Правописание гласных О-Ё(Е) после шипящей в корне слов	Шёпот, бечёвка, причёска, жёсткий, дешёвый	Нужно запомнить написание слов с О в корне: артишок, джоуль, жокей, крыжовник, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, шов, шокировать шомпол, шорник, шорох, шоссе, шоколад, Жостово,

			Печора, Шолохов и др.; ожог руки, но ожёг руку
Песчаный	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	Серебряный, кожаный, глиняный	Стекланный, оловянный, деревянный

Задание 2.

Используя словарные слова для 7 класса, подготовьте материал для словарной работы (не менее 3 упражнений).

Задание 3.

Подготовьте тест по теме: «Знаки препинания в сложном предложении» (20 заданий).

Вариант IV

Задание 1.

Произведите анализ текста по следующей схеме (задание выполняется на материале произведений В.Г. Распутина, 1 стр.):

- 1) спишите текст, обозначьте встретившиеся орфограммы и пунктограммы;
- 2) произведите фонетический разбор слов (2-3 слова), морфологический разбор 2-3 слов, разберите по составу 4 слова разных частей речи, произведите синтаксический разбор одного сложносочиненного или сложноподчиненного предложения, составьте его схему;
- 3) выпишите из текста 25-30 слов, объясните их правописание, заполнив таблицу по образцу:

Словоформа в тексте	Название орфограммы	Примеры на данное правило	Исключения из правила (если есть), примечания
Загоре?лый	Чередующиеся гласные в корне слова	Гореть, нагар, погорелец	Вы?гарки, и?згарь, при?гарь
Пшённой	Правописание гласных О-Ё(Е) после шипящей в корне слов	Шёпот, бечёвка, причёска, жёсткий, дешёвый	Нужно запомнить написание слов с О в корне: артишок, джоуль, жокей, крыжовник, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, шов, шокировать шомпол, шорник, шорох, шоссе, шоколад, Жостово, Печора, Шолохов и др.; ожог руки, но ожёг руку
Песчаный	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	Серебряный, кожаный, глиняный	Стекланный, оловянный, деревянный

Задание 2.

Используя словарные слова для 8 класса, подготовьте материал для словарной работы (не менее 3 упражнений).

Задание 3.

Подготовьте тест по теме: «Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами» (20 заданий).

Вариант V

Задание 1.

Произведите анализ текста по следующей схеме (задание выполняется на материале произведений И.С.Тургенева, 1 стр.):

- 1) спишите текст, обозначьте встретившиеся орфограммы и пунктограммы;
- 2) произведите фонетический разбор слов (2-3 слова), морфологический разбор 2-3 слов, разберите по составу 4 слова разных частей речи,

произведите синтаксический разбор одного сложносочиненного или сложноподчиненного предложения, составьте его схему;

3) выпишите из текста 25-30 слов, объясните их правописание, заполнив таблицу по образцу:

Словоформа в тексте	Название орфограммы	Примеры на данное правило	Исключения из правила (если есть), примечания
Загоре?лый	Чередующиеся гласные в корне слова	Гореть, нагар, погорелец	Вы?гарки, и?згарь, при?гарь
Пшённой	Правописание гласных О-Ё(Е) после шипящей в корне слов	Шёпот, бечёвка, причёска, жёсткий, дешёвый	Нужно запомнить написание слов с О в корне: артишок, джоуль, жокей, крыжовник, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, шов, шокировать шомпол, шорник, шорох, шоссе, шоколад, Жостово, Печора, Шолохов и др.; ожог руки, но ожёг руку
Песчаный	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	Серебряный, кожаный, глиняный	Стекланный, оловянный, деревянный

Задание 2.

Используя словарные слова для 9-11 классов, подготовьте материал для словарной работы (не менее 3 упражнений).

Задание 3.

Подготовьте тест по теме: «Знаки препинания в предложениях с однородными членами» (20 заданий).

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом; демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и полное освоение показателей формируемых компетенций;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы, частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если студент достаточно свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить

различные лингвистические подходы к излагаемому материалу, способен обосновать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом; демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций;

- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если студент не владеет основами теоретических знаний по предмету или затрудняется в изложении теоретического материала, не имеет достаточного представления об основных подходах к излагаемому материалу; не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.

19.3.8 Темы сообщений, рефератов, эссе

1. Принципы современной русской орфографии.
2. Исторические чередования звуков в корнях.
3. Правописание приставок.
4. Правописание суффиксов.
5. Разграничение причастий и отглагольных прилагательных.
6. Правописание глаголов.
7. Отличайте предлоги от существительных.
8. Правописание производных предлогов *в течение, в продолжение, вследствие, ввиду*.
9. *Не* с наречиями.
10. *Не* с прилагательными и причастиями.
11. Вариантность и норма в орфографии и пунктуации.
12. Правописание заимствованных слов.
13. Правописание сложных слов.
14. Правописание союзов.
15. Правописание имен собственных.
16. Склонение имен и фамилий.
17. Правописание имен числительных. Формы имен числительных.
18. Из истории русского правописания.
19. Принципы современной русской пунктуации.
20. Тире в простом и сложном предложениях.
21. Знаки препинания при однородных членах предложения.
22. Знаки препинания при однородных определениях и приложениях.
23. Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях.
24. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах.
25. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.
26. Пунктуация при оборотах, не являющихся придаточными предложениями (цельные по смыслу выражения, обороты типа *сделать как следует, сравнительный оборот*).
27. Знаки препинания при цитатах.
28. Сочетание знаков препинания, последовательность их расположения, взаимодействие знаков в сложных конструкциях.
29. Знаки препинания при оформлении перечней и правила рубрицирования.
30. Схемы и таблицы по русской орфографии (предложить свои варианты).
31. Схемы и таблицы по русской пунктуации (предложить свои варианты).
32. Влияние русской истории и культуры на развитие орфографии.
33. Алгоритмы по русской орфографии / пунктуации.
34. Влияние Интернет- и SMS-общения на правописание слов.
35. Фонетическое письмо в настоящее время: мифы и реальность...
36. Реформа русской орфографии сегодня: «за» и «против».
37. Если бы не было знаков препинания...

Критерии оценки:

-**оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат (сообщение, эссе) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; аргументировать свою точку зрения, корректно ссылаясь на авторитетные источники; делать необходимые обобщения и выводы;

-**оценка «хорошо»** ставится, если реферат в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не искажившие содержание реферата; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

-**оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, которые были исправлены после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

-**оценка «неудовлетворительно»** ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах *сообщения, дискуссии, письменных работ (выполнение практико-ориентированных заданий, разноуровневых заданий, контрольной работы, тестирования)*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений, навыков, и(или) опыта деятельности (в соответствии со структурой КИМ по дисциплине).

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.