

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
социальных и гуманитарных дисциплин



Л. А. Комбарова  
01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В. ДВ.08.02 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНО-  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ  
ОБЩЕСТВЕ**

**1. Шифр и наименование направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профили подготовки:**

История. Обществознание

**3. Квалификация выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** социальных и гуманитарных дисциплин

**6. Составитель программы:** Е.М. Муминова, кандидат исторических наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных дисциплин

**7. Рекомендована:** научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

**8. Семестр:** 5

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Целью** дисциплины является знакомство студентов с основными направлениями и формами современной культурно-просветительской деятельности, ее возможностями и проблемами ее организации в образовательном учреждении.

### **Задачи** дисциплины:

- знакомство с теоретическими основами организации культурно-просветительской деятельности, ее формами и методами;
- развить способности студенчества анализировать содержащуюся в различных источниках информацию об основных направлениях культурно-просветительской деятельности в современном обществе;
- формировать у студентов умения применять опыт культурно-просветительской деятельности в работе с детьми, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Актуальные проблемы культурно-просветительской деятельности в современном обществе» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Актуальные проблемы культурно-просветительской деятельности в современном обществе» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин История, Методика обучения истории.

Освоение дисциплины «Актуальные проблемы культурно-просветительской деятельности в современном обществе» является основой для последующего изучения дисциплин История России конца XX – начала XXI вв., Историко-культурное наследие Воронежского края, для прохождения учебной культурно-просветительской практики.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- языковые нормы русского и изучаемого иностранного языка;</li><li>- основы риторики и ораторского искусства;</li><li>- правила речевого этикета;</li><li>- понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском и иностранном языке;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке и иностранном языке в профессиональной деятельности;</li> <li>- представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории;</li> <li>- налаживать эффективные коммуникации с аудиторией;</li> <li>- аргументированно и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи;</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами русского литературного языка;</li> <li>- иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</li> </ul>
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования образовательной области «Обществознание»;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания по дисциплине «Актуальные проблемы культурно-просветительской деятельности в современном обществе» для решения практических задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования;</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками постановки цели, формулировки задач и прогнозирования духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающегося (воспитанника) образовательной области «Обществознание».</li> </ul>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2/72.**

**Форма промежуточной аттестации** зачет.

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		5 семестр
Контактная работа, в том числе:	36	36
Лекции	18	18
Практические занятия	18	18
Лабораторные работы		
Самостоятельная работа	36	36
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час.)		
Итого:	72	72

#### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
<b>Модуль 1. Теоретические основы культурно-просветительской работы</b>		
1.1	Развитие просветительства в	Периодизация просветительской работы в России. Особенности просветительской работы на каждом этапе

	России	Понятие системы просвещения. Цели и задачи просветительской деятельности. Направления просветительской деятельности. Просветительские программы, виды, требования к разработке и реализации.
1.2	Особенности восприятия информации	Восприятие информации человеком. Виды восприятия. Свойства восприятия. Механизмы и эффекты восприятия информационных материалов Контакт со "взрослой аудиторией", управление вниманием слушателей. Подготовка, планирование и этапы проведения занятия. Техники управления эмоциональным состоянием. Зависимость результативности восприятия новой информации от уровня компетентности людей и их "системы ожидания" в конкретной ситуации. Методологическое оснащение обучения взрослых (стили обучения взрослых, формы эффективного обучения взрослых, план занятия и контроль результатов и т.д.).
1.3	Культурно-просветительская деятельность педагога	Цели и задачи культурно-просветительской деятельности в процессе работы педагога с обучающимися и их родителями. Традиционные и инновационные формы и методы культурно-просветительской работы педагога. Критерии отбора форм и методов культурно-просветительской работы педагога. Выявление запросов и потребностей в педагогическом просвещении. Критерии анализа просветительских программ.
<b>Модуль 2. Методические основы организации культурно-просветительской работы педагога с родителями</b>		
1.4	Законодательная регламентация культурно-просветительской работы педагога	Модельный закон о просветительской деятельности. Локальные акты образовательного учреждения. Нормативная база организации и проведения просветительской работы учителя. Просветительская работа с родителями, как один из компонентов воспитательной работы педагога. Содержание работы с родителями по повышению их психолого-педагогических знаний.
1.5	Информационно-просветительские технологии работы	Цели и задачи информационно-просветительской работы. Информационно-просветительские технологии работы с родителями. Их сущность и специфика. Направления культурно-просветительской работы педагога. Возможности образовательной среды для организации культурно-просветительской работы с обучающимися и их родителями. Формы и методы информационно-просветительской деятельности. Традиционные методики информационно-просветительской деятельности. Современные информационно-просветительские технологии.
1.6	Интерактивные формы культурно-просветительской работы	Формы и методы культурно-просветительской работы. Интерактивные формы для культурно-просветительских мероприятий в зависимости от решаемой профессиональной задачи. Информационно-просветительские сайты ОУ как средство просветительской работы. Требования к информации для сайтов ОУ как средству просветительской деятельности.
1.7	Программа просветительской работы на основе использования информационно-просветительских	Цели, задачи и содержание программы культурно-просветительской работы в современной школе. Компоненты программы культурно-просветительской работы. Учет возможностей образовательной среды при анализе программы культурно-просветительской работы.

	технологий.	Методика проектирования просветительских программ. Условия проектирования программы. Способы построения программы: концентрический, линейный, спиралеобразный. Этапы проектирования программы.
<b>2. Практические занятия</b>		
<b>Модуль 1. Теоретические основы культурно-просветительской работы</b>		
2.1	Развитие просветительства в России	Периодизация просветительской работы в России. Особенности просветительской работы на каждом этапе. Понятие системы просвещения. Цели и задачи просветительской деятельности. Направления просветительской деятельности. Просветительские программы, виды, требования к разработке и реализации.
2.2	Особенности восприятия информации	Восприятие информации человеком. Виды восприятия. Свойства восприятия. Механизмы и эффекты восприятия информационных материалов. Контакт со "взрослой аудиторией", управление вниманием слушателей. Подготовка, планирование и этапы проведения занятия. Техники управления эмоциональным состоянием. Зависимость результативности восприятия новой информации от уровня компетентности людей и их "системы ожидания" в конкретной ситуации. Методологическое оснащение обучения взрослых (стили обучения взрослых, формы эффективного обучения взрослых, план занятия и контроль результатов и т.д.).
2.3	Культурно-просветительская деятельность педагога	Цели и задачи культурно-просветительской деятельности в процессе работы педагога с обучающимися и их родителями. Традиционные и инновационные формы и методы культурно-просветительской работы педагога. Критерии отбора форм и методов культурно-просветительской работы педагога. Выявление запросов и потребностей в педагогическом просвещении. Критерии анализа просветительских программ.
<b>Модуль 2. Методические основы организации культурно-просветительской работы педагога с родителями</b>		
2.4	Законодательная регламентация культурно-просветительской работы педагога	Модельный закон о просветительской деятельности. Локальные акты образовательного учреждения. Нормативная база организации и проведения просветительской работы учителя. Просветительская работа с родителями, как один из компонентов воспитательной работы педагога. Содержание работы с родителями по повышению их психолого-педагогических знаний.
2.5	Информационно-просветительские технологии работы	Цели и задачи информационно-просветительской работы. Информационно-просветительские технологии работы с родителями. Их сущность и специфика. Направления культурно-просветительской работы педагога. Возможности образовательной среды для организации культурно-просветительской работы с обучающимися и их родителями. Формы и методы информационно-просветительской деятельности. Традиционные методики информационно-просветительской деятельности. Современные информационно-просветительские технологии.
2.6	Интерактивные формы культурно-просветительской работы	Формы и методы культурно-просветительской работы. Интерактивные формы для культурно-просветительских мероприятий в зависимости от решаемой профессиональной задачи. Информационно-

		просветительские сайты ОУ как средство просветительской работы. Требования к информации для сайтов ОУ как средству просветительской деятельности.
2.7	Программа просветительской работы на основе использования информационно-просветительских технологий.	Цели, задачи и содержание программы культурно-просветительской работы в современной школе. Компоненты программы культурно-просветительской работы. Учет возможностей образовательной среды при анализе программы культурно-просветительской работы. Методика проектирования просветительских программ. Условия проектирования программы. Способы построения программы: концентрический, линейный, спиралеобразный. Этапы проектирования программы.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Развитие просветительства в России	2	2		4	8
2	Особенности восприятия информации	2	2		4	8
3	Культурно-просветительская деятельность педагога	2	2		4	8
4	Законодательная регламентация культурно-просветительской работы педагога	2	2		6	10
5	Информационно-просветительские технологии работы	2	2		6	10
6	Интерактивные формы культурно-просветительской работы	4	4		6	14
7	Программа просветительской работы на основе использования информационно-просветительских технологий.	4	4		6	14
	Итого	18	18		36	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, целесообразно ознакомиться с учебной программой дисциплины, электронный вариант которой размещён на сайте БФ ВГУ.

Это позволит обучающимся получить четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;

- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форму промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на контактную и на самостоятельную работу;
- формах контактной и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего выпускника, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В овладении учебной дисциплиной «Актуальные проблемы культурно-просветительской деятельности в современном обществе» особое значение имеют **лекции**. Каждая лекция, решая конкретные задачи, раскрывает важнейшие понятия дисциплины «Актуальные проблемы культурно-просветительской деятельности в современном обществе», источники и факты, указывает, в каком направлении студентам следует работать дальше над изучением темы и почему это так важно.

Лучший способ понять и запомнить услышанное на лекции, – это кратко изложить ее содержание на бумаге. Записи того или иного студента – дело индивидуальное, оно не может носить шаблонный характер, как и организация всей самостоятельной работы обучающегося. Конспектирование лекции может принести максимальную пользу лишь в том случае, если студент внимательно слушает преподавателя и проявляет сознательную самодисциплину. Запись лекции следует делать кратко и фиксировать только самое существенное. Для удобства работы в тетради обязательно надо оставлять поля, чтобы потом делать на них пометки, вносить дополнения из учебной и научной литературы.

После лекции необходимо доработать свои записи, отредактировать текст, уточнить отдельные положения и факты. Закрепление содержания лекции, доработка ее записи способствуют более прочному запоминанию, систематизации знаний. Опыт работы на лекции приобретает сравнительно быстро, если студент прилагает необходимые усилия и старание.

В настоящее время в вузах России идет активный процесс становления **самостоятельной работы** студентов в качестве ведущей формы организации учебного процесса. Самостоятельная работа студентов – это организованная преподавателем активная деятельность обучаемых, направленная на выполнение поставленных перед ними задач. В учебном процессе высшего учебного заведения выделяют два вида СРС: аудиторную работу, которую они выполняют на учебных занятиях под руководством преподавателя, и внеаудиторную работу без его непосредственного участия.

В Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования (далее ФГОС ВПО) на внеаудиторную работу отводится не менее половины учебного времени. Это время полностью используется студентами для самостоятельной работы. Кроме того, большую

часть времени, отводимого на аудиторные занятия, также занимают различные виды их самостоятельной работы.

При планировании внеаудиторной СРС преподаватель устанавливает содержание и объем теоретической учебной информации, дает практические задания и методические рекомендации по их выполнению, определяет формы и методы контроля результатов ее выполнения. В ходе выполнения различных видов заданий для самостоятельной работы формируются соответствующие компетенции обучающихся.

СРС является одной из важнейших составляющих образовательного процесса в профессиональном становлении бакалавра по направлению Педагогическое образование. Начинающий педагог должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля подготовки, опытом творческой и исследовательской работы, чтобы успешно решать проблемы обучения и воспитания школьников.

Изучение и конспектирование источников и литературы является наиболее сложным и трудоемким при изучении дисциплины. Приступая к изучению того или иного документа или книги, необходимо отчетливо представлять себе историческую обстановку в период их появления, уяснить, почему возникла необходимость в их создании, какая цель при этом преследовалась. Изучая источники и литературу, следует обязательно вести записи. Бывает, что при первом чтении не все становится ясным. Иногда приходится перечитывать снова и снова. В процессе чтения полезно обращаться к справочной литературе: уточнить толкование того или иного термина в энциклопедии, словаре. Не следует оставлять без выяснения ни единого непонятого слова. Читать источник рекомендуется весь целиком или останавливаться на отдельных главах, разделах, чтобы непременно оставалось законченное представление о прочитанном, и до конца была прослежена каждая самостоятельная мысль авторов. Очень важно усвоить историческую и логическую взаимосвязь и взаимозависимость всех факторов, событий и идей, с которыми студент знакомится и которые он изучает.

**Практические занятия** посвящаются самым главным, ключевым темам курса. Цель занятий состоит в том, чтобы уточнить, углубить и обобщить полученные знания, научиться творчески подходить к изучению теоретических проблем. Одновременно практические занятия являются и формой контроля за самостоятельной работой студентов.

Каждый студент обязан активно и творчески продумать содержание ответов на все вопросы, выносимые на занятия. Очень важно теоретические проблемы рассматривать в связи с конкретными событиями и фактами изучаемого исторического периода, а также в связи с современностью, с сегодняшними задачами Российского государства. Выступление на практическом занятии должно быть рассчитано на 10-12 минут. На занятиях нужно внимательно следить за выступлениями однокурсников, ставить неясные вопросы на обсуждение группы, обращаться за разъяснением к преподавателю, делать дополнительные записи в тетради. Внимательное прослушивание выступающих дает возможность, опираясь на изученный материал, определить, достаточно ли глубоко изложен вопрос, показано ли его значение в современных условиях, не допущены ли неточности при его освещении. Затем следует выступить и дополнить сообщения товарищей, уточнить те или иные положения, поставить новые вопросы. В этом случае может развернуться дискуссия, споры по обсуждаемой теме.

На практическом занятии следует избегать выступления по написанному тексту. Важно самостоятельно формулировать мысли, свободно оперировать



данными (фактами, цифрами и т. д.). Выступление по конспекту, плану, а то и без них прививает не только умение излагать материал своими словами, но и вырабатывает навыки публичного выступления. Главное в работе практического занятия – это активное обсуждение вопросов его плана.

**Консультации** являются одной из важных форм помощи студентам в овладении дисциплиной. Их следует активно использовать во время индивидуальных занятий. Консультация помогает студенту организовать свою работу, дает возможность более глубоко изучить те или иные источники, разобраться во всех неясных вопросах. Кроме того, на консультациях преподаватель осуществляет контроль, проверяет качество конспектов, правильность решения учебных заданий для самостоятельной работы.

На подготовку к **промежуточной аттестации зачету** по дисциплине выделяется специальное время. Обучающимся необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов и заданий, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ ситуаций.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания: учеб. для бакалавров. - М.: Юрайт, 2014
2	Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. - 6-е изд., стер.- М.: Академия, 2008

### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: учеб. пос.- 2-е изд., стер.- М.: Академия, 2008
4	Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пос.- М: Владос, 2004
5	Максименко Н.В. Организация досуговой деятельности младших школьников: учеб.-метод. пос. для пед. вузов.- Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2008

### в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
6	Исаева И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков. - М.: Флинта, 2011; [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83439">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83439</a> (Дата обращения 27.06.18)
7	Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. Межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. – Кемерово: <a href="http://kemguki.ru">КемГУКИ</a> , 2008; [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=132894&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=132894&amp;sr=1</a> (Дата обращения 27.06.18)
8	Социально-культурная деятельность. Сборник студенческих работ. - М.: <a href="http://student-science.ru">Студенческая наука</a> , 2012; [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228061&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228061&amp;sr=1</a> (Дата обращения 27.06.18)

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Учебно-методический комплекс дисциплины с методическими рекомендациями по отдельным видам деятельности обучающихся.

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Технологии создания и обработки тестовых заданий (тестовая оболочка MyTestX)

Microsoft Office Standard 2010

Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint)

Сетевые технологии:

- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer.
- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>;
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>;
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>;
- Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>;
- Электронно-библиотечная система «Издательства Лань» – <http://e.lanbook.com/>;
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: - языковые нормы русского и изучаемого иностранного языка; - основы риторики и ораторского искусства; - правила речевого этикета; - понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности;	Модуль 1. Теоретические основы культурно-просветительской работы Модуль 2. Методические основы организации культурно-просветительской работы педагога с родителями	Выполнение практических заданий
	Уметь:	Модуль 1.	Доклад

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском и иностранном языке;</li> <li>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке и иностранном языке в профессиональной деятельности;</li> <li>- представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории;</li> <li>- налаживать эффективные коммуникации с аудиторией;</li> <li>- аргументированно и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи;</li> </ul>	Теоретические основы культурно-просветительской работы Модуль 2. Методические основы организации культурно-просветительской работы педагога с родителями	
	<p>Владеть (иметь навыки) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами русского литературного языка;</li> <li>- иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</li> </ul>	Модуль 1. Теоретические основы культурно-просветительской работы Модуль 2. Методические основы организации культурно-просветительской работы педагога с родителями	Выполнение практических заданий
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования образовательной области «Обществознание»;</li> </ul>	Модуль 1. Теоретические основы культурно-просветительской работы Модуль 2. Методические основы организации культурно-просветительской работы педагога с родителями	Выполнение практических заданий
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания по дисциплине «Актуальные проблемы культурно-просветительской деятельности в современном обществе» для решения практических задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования;</li> </ul>	Модуль 1. Теоретические основы культурно-просветительской работы Модуль 2. Методические основы организации культурно-просветительской работы педагога с родителями	Доклад
	<p>Владеть (иметь навыки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками постановки цели, формулировки задач и прогнозирования духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающегося (воспитанника) образовательной области «Обществознание».</li> </ul>	Модуль 1. Теоретические основы культурно-просветительской работы Модуль 2. Методические основы организации	Выполнение практических заданий

		культурно-просветительской работы педагога с родителями	
Промежуточная аттестация – зачет			Вопросы к зачету

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом учебной дисциплины «Актуальные проблемы культурно-просветительской деятельности в современном обществе» (особенности культурно-просветительской деятельности в современном мире; основные направления культурно-просветительской деятельности страны и региона);

2) умение связывать теорию с практикой;

3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) умение применять теоретические знания для решения практических задач преподавания учебных предметов школьного курса истории.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «Актуальные проблемы культурно-просветительской деятельности в современном обществе», способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять историографический анализ для доказательства и аргументации своей позиции при обсуждении дискуссионных проблем отечественной истории.	Повышенный уровень	Зачтено
Обучающийся владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «Актуальные проблемы культурно-просветительской деятельности в современном обществе», способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, испытывает незначительные затруднения в использовании историографического анализа для доказательства и аргументации своей позиции при обсуждении дискуссионных проблем отечественной истории.	Базовый уровень	Зачтено
Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины «Актуальные проблемы культурно-просветительской деятельности в современном обществе», фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, не всегда способен использовать историографический анализ для доказательства и аргументации своей позиции при обсуждении дискуссионных проблем отечественной истории.	Пороговый уровень	Зачтено
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при проведении историографического анализа.	–	Не зачтено

## 19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

## **характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **19.3.1 Перечень вопросов к зачету:**

1. Цели и задачи информационно-просветительской работы.
2. Формы и методы информационно-просветительской деятельности.
3. Традиционные методики информационно-просветительской деятельности.
4. Современные информационно-просветительские технологии.
5. Особенности просветительской деятельности среди населения на разных исторических этапах.
6. Просветительская работа с родителями, как один из компонентов воспитательной работы в школе.
7. Механизмы и эффекты восприятия информационных материалов.
8. Подготовка, планирование и этапы проведения культурно-просветительского мероприятия.
9. Методологическое оснащение культурно-просветительской работы с родителями обучающихся.
10. Нормативные документы, регламентирующие работу педагога с семьей.
11. Формы работы по повышению компетентности родителей в вопросах развития и семейного воспитания детей школьного возраста.
12. Законодательная регламентация культурно-просветительской работы педагога.
13. Содержание работы с родителями по повышению их психолого-педагогических знаний.
14. Формы работы с родителями по повышению их психолого-педагогических знаний.
15. Методы работы с родителями по повышению их психолого-педагогических знаний.
16. Программа просветительской работы на основе использования информационно-просветительских технологий: условия проектирования и способы построения программы.
17. Этапы проектирования программы просветительской работы.

### **19.3.2 Перечень практических заданий**

1. Составьте словарь по основным темам дисциплины.
2. Охарактеризуйте особенности просветительской деятельности среди населения на разных исторических этапах
3. Что говорится в федеральном законе «Об образовании в РФ» про организацию просветительской работы с родителями?
4. Опишите механизмы и эффекты восприятия информационных материалов.
5. Обоснуйте зависимость результативности восприятия новой информации от уровня компетентности людей и их "системы ожидания" в конкретной ситуации.
6. Какие умения необходимы педагогу для эффективного восприятия информации родителями детей школьного возраста?
7. Составьте причинную карту «Для чего педагогу нужно знать особенности обучения взрослых при проектировании и реализации просветительских программ (проектов) для родителей».
8. Какие существуют локальные акты образовательного учреждения (ознакомьтесь с ними на сайте ОУ). Составьте аналитическую справку по основным положениям нормативных документов о культурно-

просветительской деятельности педагога с обучающимися и их родителями.

9. Выделите критерии анализа педагогических проектов.

10. На сайтах ОО найдите две программы просветительской работы в образовательных учреждениях. Проанализируйте их. Сделайте вывод.

11. Разработайте анкету для педагогов по выявлению их знаний о компонентах просветительских программ для родителей детей школьного возраста.

12. Подготовьте доклад по теме занятия для педагогического совета и презентационные материалы к нему.

13. Прочитайте текст. С чем вы согласны и с чем не согласны?

В современном обществе все больше внимания уделяется информационным процессам и технологиям. Сегодня «информация» - один из основных способов отражения внешнего мира с помощью различных сигналов и знаков. В системах различной природы действия с информацией: обмен, хранение, обработка, трансляция, называют информационными процессами. Последние, в свою очередь, вызывают к жизни такие понятия, как «информационное пространство», «информационная культура», «информационная этика. Можно сказать, что сформировалась наука «информология» — наука о процессах и задачах передачи, распределения, обработки и преобразования информации (в конце 50-х годов XX века.) В настоящее время мы живем в информационном обществе, признаками которого являются:

- возрастание значения информации как стратегического ресурса развития;
- разнообразие релаксаторских технологий (релаксация - расслабление, освобождение тела, психики от ненужного напряжения; снятие стресса);
- увеличение информационной емкости всех сфер человеческой деятельности, расширение информационных услуг;
- широкое использование информационных технологий.

Люди нуждаются в оперативном информировании о текущих событиях в контексте реформ и должны иметь возможность участия в обсуждении проблем и оценках, в формировании обоснованного общественного мнения, особенно на местном уровне. В связи с этим расширяется диапазон информационного процесса, номенклатура информационных услуг, появляются экспресс-университеты, статистические службы, каникулярные школы, консультационно-справочные бюро, общественные приемные специалистов. Проводятся информационные встречи с руководителями акционерных компаний и представителями мэрии, районной, областной администрации, организуются деловые и творческие отчеты, конференции, дискуссии, создаются и дискуссионные клубы. Содержание социально-культурной деятельности является и формой интеграции основных направлений информационно-просветительской деятельности. При этом следует отметить: как на содержание социально-культурной деятельности, так и на направления информационно-просветительской деятельности оказывают влияние социокультурная ситуация в обществе и происходящие процессы. Политическое просвещение является одним из основных и приоритетных в деятельности учреждений культуры и досуга, и оно направлено на активное привлечение населения страны к государственной и общественной жизни страны; на раскрытие общих закономерностей внешней и внутренней политики государства. Основными задачами историко-культурного направления является привлечение населения для участия в охране и освоении историко-культурной и экологической среды своего региона, а также сохранение исторической памяти народа и воспитание молодежи на основе контакта с историей и культурой. Экономическое просвещение ставит своей задачей

развитие у населения гибкого экономического мышления в сфере производственных и внепроизводственных отношений. Особенности нравственного просвещения являются поиск методов ненасильственного развития личности и возвращение человека к идеалам добра, справедливости и милосердия. Художественное и эстетическое просвещение является в настоящее время одним из основных и должно решать задачи массового эстетического воспитания населения, формирования художественной культуры личности и создания условий для приобщения населения к художественным ценностям. Ведущую роль в работе многих учреждений культурно-досуговой деятельности играет экологическое просвещение и воспитание. Вместе с тем следует отметить, что существует большое разнообразие других видов просвещения, среди которых можно отметить педагогическое, психологическое, физкультурно-оздоровительное, научно-техническое и многие другие.

14. Перечислите каналы передачи социальной информации для родителей детей школьного возраста.

15. На основе чего строятся зарубежные информационно-просветительские технологии? Можете ли вы привести пример использования данных технологий?

16. Прочитайте текст:

Массовое культурологическое просвещение подразумевает и актуальное сегодня медиаобразование - подготовку молодежи к более углубленному восприятию кино, телевидения, видеопрограмм и других средств массовой коммуникации. Остро встает вопрос иммунитета против «кислотности» массовой культуры. На стыке традиционных направлений информационно-просветительской деятельности жизнь подсказывает новые:

- социально-досуговая терапия для детей, инвалидов, пожилых людей;
- обучение релаксаторским технологиям: от простейших до комплексных;
- последовательное развитие навыков самоорганизации рационального досуга;
- мультикультура в сфере досуга как новая модель организации социального поведения;
- освоение новых технологий в социально-культурной сфере. Например, технология проката кассового фильма, который использует Н. Михалков: сам автор вкладывает деньги, диктует условия, но и собирает «урожай»;
- создание эксклюзивных культурно-просветительских центров типа: «Высоцкий», «Маяковский», «Тарковский»; Центр мотоциклетной культуры, байкер-клубы; Центры национальной, этнической, фольклорной культуры и тому подобное;
- строительство мультиплексов - кинотеатров будущего.

Одним из ключевых понятий в информационно-просветительской деятельности является общественное мнение как состояние массового сознания. Влияние на него, формирование объективных суждений, оценок, правил, норм - важная социально-культурная задача. На формирование общественного мнения направлены сегодня конференции, пресс-конференции, презентации, аукционы идеи, интеллектуальные шоу, рекламная информация. Но здесь же возникают и новые проблемы: реклама становится искусством, в то же время происходит умирание искусства в рекламе. В отличие от других социальных институтов, учреждения культуры создают для развития информационно-просветительской деятельности свою специфику: доступность, свободу выбора, нерегламентированный характер образовательных и познавательных программ, альтернативные методики, сочетающие научные и художественно-выразительные средства, гибкое реагирование на конъюнктуру досуговых интересов, возможность

связать в единую социально-педагогическую цель информационную, образовательно-кружковую, индивидуально-консультационную работу.

Опишите, как можно организовать массовое культурологическое просвещение родителей на базе школы, на базе других социальных институтов, учреждений культуры.

17. Составьте рекомендации для педагогов по реализации следующих форм работы с родителями:

- 1) Психолого-педагогический лекторий.
- 2) Конференция.
- 3) Открытые занятия и досуговые мероприятия.
- 4) Индивидуальные тематические консультации.
- 5) Творческие группы, группы по интересам.
- 6) Педагогическая дискуссия.
- 7) Педагогический практикум.
- 8) Ролевая игра.
- 9) Посещение семьи.
- 10) Переписка с родителями.

Укажите, какие, по вашему мнению, и почему являются на сегодняшний день наиболее и наименее действенными при организации просветительской работы с родителями.

18. Спроектируйте программу работы с родителями по повышению их психолого-педагогических знаний на 1 год.

19. Опишите подготовку к применению интерактивных методов на родительском собрании по теме выбранной вами.

20. Дайте определение понятиям просвещение, неформальное образование, просветительское мероприятие и просветительская деятельность.

21. Создайте рекомендации для педагогов по проектированию просветительских программ для родителей школьников.

### **19.3.2.2 Темы докладов и презентаций**

1. Реализация культурно-просветительской деятельности в учебно-воспитательном процессе (урочная деятельность).
2. Реализация культурно-просветительской деятельности в учебно-воспитательном процессе (внеурочная деятельность).
3. Реализация культурно-просветительской деятельности в учебно-воспитательном процессе (социально-воспитательная деятельность).
4. Реализация культурно-просветительской деятельности в условиях сетевого взаимодействия.
5. Реализация культурно-просветительской деятельности в условиях школы поликультурного образования.
6. Волонтерские движения и культурно-просветительская деятельность.
7. Геронтообразование и культурно-просветительская деятельность.
8. Применение ЦОР в культурно-просветительской деятельности.
9. Применение дистанционных образовательных технологий в культурно-просветительской деятельности..
10. Роль театра в культурно-просветительской деятельности в современном мире.
11. Роль кино в культурно-просветительской деятельности в современном мире.
12. Роль средств массовой информации в культурно-просветительской деятельности в современном мире.
13. Роль библиотек в культурно-просветительской деятельности в современном мире.
14. Роль музеев в культурно-просветительской деятельности в современном мире



15. Формы и методы формирования значимости культурно-просветительской деятельности в современном образовательном процессе.

#### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: *фронтальных опросов, докладов, презентаций*.

Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.