

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой социальных и
гуманитарных дисциплин



Л.А. Комбарова
01.09.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.03.06 Духовная сфера жизни общества

1. Шифр и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

История. Обществознание

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы:

Е.М. Муминова, кандидат исторических наук, доцент кафедры

7. Рекомендована:

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

8. Семестр: 8

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов целостного представления о феномене духовной жизни общества.

Задачи учебной дисциплины:

- Изучить теории и факты духовной жизни общества, группы, индивида.
- Сформировать у студентов представления о принципах, подходах, методах, используемых в социологическом познании духовности.
- Рассмотреть исторические формы духовной жизни.
- Сформировать у студентов представление о духовной жизни субъекта в системе: «индивид – группа (сообщество) – этнос – общество» в его статике и динамике.
- Проанализировать духовные константы прошлого и современности на основе базовых знаний духовной жизни общества.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации.

10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Духовная сфера жизни общества» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной вариативной части образовательной программы. Для освоения дисциплины «Духовная сфера жизни общества» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Человек, общество, история»; «Социальная сфера жизни общества»; «Экономическая сфера жизни общества»; «Философия»; «История».

Изучение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплины Социология и политология.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: - уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всеобщую и отечественную историю, место человека в историческом процессе; Уметь: - ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач; - находить и объяснять причинно-следственные связи событий и явлений в истории России и зарубежных стран, определять собственную гражданскую позицию по отношению к различным аспектам отечественной и всеобщей истории; Владеть (иметь навыки): - навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы.

ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь теоретических основ и технологических приёмов учебной дисциплины «Духовная сфера жизни общества» (теории и факты духовной жизни общества, группы, индивида; принципы, подходы, методы, используемые в социологическом познании духовности; исторические формы духовной жизни) с содержанием преподаваемых учебных предметов школьного курса истории. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить познавательные цели учебной деятельности; - осуществлять самоконтроль и самооценку своих учебных достижений; - применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе изучения «Духовная сфера жизни общества» - осуществлять деятельность по разработанным программам учебных предметов (применять знания, полученные при изучении дисциплины «Духовная сфера жизни общества» научно-исследовательской деятельности, в учебном и воспитательном процессе). <p>Владеть (иметь навыки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовательской и проектной деятельности; - общепользовательской ИКТ-компетентности; -технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний; - навыками критического восприятия информации; - механизмами целостного представления о феномене духовной жизни общества.
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологические приемы преподаваемого учебного предмета, лежащие в основе построения различных моделей в экономике, социологии, эконометрике и т.д.; – основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знание основ учебной дисциплины для перевода информации с естественного языка на язык образовательной области Обществознание и обратно; – применять теоретические знания по учебной дисциплине в описании процессов и явлений в различных областях знания; – использовать преимущества технологических приемов учебной дисциплины при решении задач преподаваемых учебных предметов; – применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; – планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу с учетом возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; – осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для решения конкретной задачи; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержательной интерпретацией и адаптацией теорети-

	<p>ческих знаний по преподаваемым предметам для решения образовательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего учителя-предметника; – материалом учебной дисциплины на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний; – навыками формализации теоретических и прикладных практических задач; – способностью создания условий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, используя возможности образовательной среды.
--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3/108.

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		8 семестр
Контактная работа, в том числе:	56	56
Лекции	14	14
Практические занятия	42	42
Лабораторные работы	0	0
Самостоятельная работа	52	52
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой – 0 час.)	0	0
Итого:	108	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Философские и социологические аспекты духовности.	<p>Понятие «духовная жизнь» и соотношение его с понятиями «материальная жизнь» и «социальная жизнь». Философский, социологический и психологический уровни анализа духовной жизни. Категории «дух», «душа», «духовное», «духовность» в системе других категорий. Компоненты и категории духовной жизни. Духовность как социальный феномен. Место духовного в системе общественных отношений. Духовность в системе социальной детерминации. Экзогенные характеристики духовности. Духовность в зеркале социально-экономического и технологического детерминизма. «Надстроечный» характер духовности (марксизм). Духовность с позиций географического детерминизма. Духовность и биологическое существование человека. Учение Л. Гумилева о пассионарности и феномен духовности. Идеалистические взгляды на место духовности в системе социальной детерминации. Духовное как субстанция. Эндогенный характер духовного. Духовность в свете учения П. Сорокина о производности социального от культурного. Этнический фактор в соотношении материального и духовного.</p>

1.2	Феномен духовной жизни. Духовная жизнь индивида	<p>Переориентация духовной жизни от социоцентрического характера к антропоцентрическому: достижения и проблемы. Коллективизм и индивидуализм в ценностно-нормативной ориентации личности. Образы и стили жизни в культуре как детерминанты социализации личности.</p> <p>Роль и значение творчества в контексте духовной жизни. Понятие интеллектуальной деятельности и продукта. Природа интеллектуальной собственности.</p> <p>Экономические, политические, интеллектуально-духовные, физические (виталистские) факторы в структуре духовной жизни. Варианты их взаимодействия в исторических типах социальности и духовности. Интеллектуально-духовная сила и ее производные как компоненты духовной жизни.</p> <p>Роль ценностно-нормативной системы координат в духовной жизни. Традиции и обычаи как содержательные элементы духовной жизни. Знания, значения и смыслы как герменевтические элементы духовной жизни.</p> <p>Соотношение материального и духовного в деятельности человека: история и современность. Специфика духовного производства и духовного потребления.</p>
1.3	Духовная жизнь доиндустриального общества. Античность как тип духовности	<p>Миф как проявление духовного. Многообразие интерпретаций мифологической формы духовного. Базовые черты мифологического мировосприятия: недифференцированность фундаментальных установок на субъективное и объективное, духовное и социальное; антропоморфизм; нерелексивность образов мира; одушевление среды обитания; сближение предметов по вторичным признакам. Биполярность мифологического мышления. Миф как средство упорядочивания коллективного восприятия и деятельности. К. Леви-Стросс. Мистичность и дологичность (прелогичность) мифологического мышления. К. Леви-Брюль о законе «мистической партиципации» как основном законе архаичного мышления. Символизм языка мифа. Мифы и феномен архетипического. Духовность и коллективное бессознательное.</p> <p>Архаичные формы религии: тотемизм, фетишизм, аграрные культы. Анимизм: вера во всеобщую одушевленность мира. Синкретизм ранних форм религии. Духовное и материальное в архаичных религиях. Магический элемент религиозных верований. «Религии неба» и «религии земли»: древние языческие верования в свете историко-религиозной схемы Н. Бердяева.</p> <p>Место искусства в системе архаичной духовности. Архаичное искусство как нерасчлененное единство художественно-эстетического и магически-практического. Сюжеты и семантика архаического искусства. Духовный смысл образа мирового древа. Поглощенность части (личности) целым (космосом, обществом) как системообразующее свойство архаичного типа духовности. Архаичная духовность - переживание мира как нерасчлененной целостности.</p> <p>Исторические формы сознания: архаическая, магическая, мифическая, ментальная и интегральная структуры.</p> <p>Мировые религии как основа социокультурной деятельности. Духовная структура мировых религий (христианства, ислама, буддизма, конфуцианства и иудаизма): общие принципы и специфика. «Сакральное» и «профанное» в духовной жизни. Напряженность между «обыденным» и «трансцендентным».</p> <p>Наука и искусство в доиндустриальный период как регуляторы духовной жизни общества.</p>
1.4	Западноевропейское средневековье как конфликт бездуховной телесности с бестелесной духовностью	<p>Религиозно-теологическая доминанта средневековой культуры. Духовные предпосылки и источники христианского миропонимания. Новый Завет и проблемы его толкования. Многообразие трактовок основных положений христианского учения. Толкование христианства как идеологии мироотречения и нигилизма: взгляды К. Леонтьева, В. Розанова. И. Ильин о жизнеутвержда-</p>

		<p>ющей сущности христианства. Исторические и социальные условия утверждения христианства в Европе. Разрушение Римской империи и варваризация культуры. Сочетание христианства с традиционными языческими верованиями варварских народов. Средневековая христианская духовность в свете учения Н. Бердяева о спасении и творчестве. Официально-церковное христианство и раскол бытия на «сакральное» и «профанное». Идея греховности земного мира. Утверждение ущербного статуса телесности. Средневековье как «цивилизация мужчин» (А.Я. Гуревич). Средневековая духовность в свете христианской аскетики. Противоречия христианского аскетизма. Институт монашества и его место в формировании и утверждении христианской духовности. Отрицание природно-космического в официально-церковном средневековом христианстве и современная экологическая проблема. Официально-церковная и народная («низовая») христианская духовность. Народная культура европейского средневековья как духовный феномен. Образ человека и мира в европейской средневековой философии. «Ересь» как духовное явление средневековья. Отрицание мирского, пафос потустороннего и символизм - основные черты средневекового европейского искусства. Эволюция искусства как эволюция духовности. Европейская средневековая духовность как осмысление, переживание и созидание абсолютной власти Единого, Целого (Бога) в ущерб части (личности).</p>
1.5	<p>Европейское Возрождение как духовная реабилитация телесного. Новое время: от рационализации духовного к овеществлению человеческого</p>	<p>Общие черты духовного Европейского Возрождения. Художественно-эстетическая доминанта духовности Ренессанса. Ренессанс как возрождение античного типа духовности. Реабилитация и одухотворение телесного. Духовный смысл ренессанского гуманизма. Утверждение ценности личности. Восстановление господствующей роли разума и формирование новой картины мира. Утверждение пантеизма. Пантеизм как возвращение идеи полноценности (целостности) мира и «примирения» природы с Богом. Мир как гармоничное целое в зеркале искусства Ренессанса. Тематические и стилистические особенности искусства Возрождения. Формирование прямой линейной перспективы в живописи и ее духовный смысл. Синтез духовного и телесного как основа ренессансной эстетики. Возрожденческий «титанизм» как духовное явление. Обратная сторона «титанизма». Развитие ренессанского искусства как эволюция духовности. Духовность Ренессанса как неудавшаяся попытка восстановления целостности человека. Ренессанская духовность как осмысление, переживание и созидание целостного мира как гармонии частей. Формирование и утверждение новоевропейского рационализма. Становление субъектно-объектной парадигмы в научном мышлении и ее значение для развития духовности. Человек и мир в свете научного рационализма. Вера во всемогущество разума и его ключевую роль в преобразовании мира: от целостного мира как механического соединения частей и «предустановленной гармонии» (Лейбниц) к миру как абсурду и хаосу (философия XIX-XXв.). Суверенность личности как ценность. От суверенитета личности к ее отчуждению от общества. Секуляризация общественной жизни и культуры и ее аспекты. Секуляризация как освобождение от внешней церковно-религиозной регламентации; секуляризация как узурпация человека миром повседневности и утрата способности трансцендирования. Секуляризация как «расколдование мира» (М. Вебер). Культура Нового времени и «Фаустовская душа» (О. Шпенглер). Чистое, безграничное пространство - прасимвол западной (нововременной) духовности. Духовность в культуре классицизма как поиск всеобщих законов и норм, как рационально выстроенная гармония. Пропорциональность, равновесие, симметрия, строгая композиция. Характеристика</p>

		<p>героев вне их индивидуализации, подчиненность личности строгим нормам общественного долга. Архитектура классицизма: противоречие замкнутых, правильно выстроенных геометрических форм свободным линиям живой природы. Романтизм как культура распавшегося, утратившего гармонию мира. Конфликт реального и идеального: конституирующий принцип художественной культуры романтизма. Действительность как таинственная, иррациональная сфера, противостоящая разуму и личной свободе человека. Извечность и неразрешимость конфликта человека с миром. Утверждение прекрасного идеала как виртуальная гармонизация отношений человека с миром. Уход в природу, в историю, в свое «я» как формы «восстановления» утраченной гармонии в мире.</p> <p>Естественнонаучный рационализм как основа материализации духовного.</p>
1.6	<p>Духовная жизнь индустриального общества: от одномерного человека-потребителя к «постчеловеку»</p>	<p>Различие и специфика религиозной и светской духовности, изменение их соотношения в процессе общественного развития стран Запада и Востока. Дифференциация сфер духовной жизни: науки, философии, права, морали, искусства и религии. Общественное сознание и общественное мнение. Социальная обусловленность кризисных явлений в духовной жизни индустриального общества. Основные детерминанты духовной жизни в индустриальном обществе. Эволюция понятий «духовное» и «материальное» в индустриальном обществе. Функциональная значимость и специфика каналов массовой коммуникации. Роль массовой коммуникации и массовой культуры в современной духовной жизни. «Омассовление» духовной жизни. Современные явления духовной жизни. XXвек - время торжества идеологии технократизма и техноцентризма. Технократизм как логическое продолжение социологизаторства и отрицание органической связи человека с живым Космосом. Модернизм - философия и искусство техногенной цивилизации. Основные направления и черты модернизма в свете духовности. Дегуманизация, деинтеллектуализация и дезстизация духовной жизни. Постмодерн и ниспровержение разума. Отказ от законодательной роли разума. Сомнения в универсальности понятия «истина» и возможности построения единой «картины мира». Постмодерн как тотальная «деконструкция» и хаотизация бытия и мышления. Отрицание мира как органичной целостности. Мозаичность, клиповость постмодернистского «дискурса». Смешение «пространств» и «времен», трансформация текста в шизофреническое блуждание остаточного рассудка. Тотальная ирония и цитатность постмодерна. Тяготение к синкретичным формам духовной практики. Движение от декларативного признания «здесь» и «сейчас» действующего эмпирического субъекта в качестве единственной достоверной реальности к фактическому отрицанию субъектности человека. Постмодерн как тотальное свертывание человеческой духовности. Процессы глобализации в духовной жизни современного общества. Глобализация виртуальной реальности: природа новой реальности, ее возможности для развития личности человека.</p> <p>Виртуальные миры, формируемые посредством искусства и литературы, и их воздействие на общественное и массовое сознание. Соотношение глобальных и локальных духовных процессов. Возможные негативные последствия воздействия дальнейшей виртуализации на процессы социализации личности.</p>
1.7	<p>Основные черты русской духовности. Русская духовность как натурфилософское обоснование соборности. Русская духовность как богопознание</p>	<p>Характеристика русской духовности в работах отечественных и зарубежных мыслителей (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Бердяев, Н. Лосский, Б. Вышеславцев, Е. Трубецкой, П. Сорокин, Д. Лихачев, Е. Троицкий и др.). О. Шпенглер о пространстве как основном прасимволе культуры и роль пространства в детерминации русской духовности. Дуализм русской души. Н. Бердяев о «качании от святости к свинству» как харак-</p>

		<p>терной черте русской души. Пограничное бытие (между двумя безднами - внутренней и внешней) как причина дуализма русской души. Русское православие как система духовных установок и ценностей. Официально-духовное и народное («обыденное») православие. Христианская антропология и русская духовность. Русская духовность и соборное миропонимание. Соборность как принцип устройства всеобщей гармонии и восстановление органической целостности мира. Космизм, соборность, открытость философским вопросам, приоритет смысло-жизненных ориентаций как черты русской духовности. Концепция духовности в творчестве Ф.И.Достоевского: духовность как субъектность целостной личности (личности как триады: тело-душа-дух). Триадность человека как необходимое условие его гармонической включенности в мировое целое: тело как средство связи человека с природой, душа - средство единения человека с человеком, дух - средство соединения с Богом и своим «я». Творчество Ф.М. Достоевского как отражение ключевых духовных установок и ценностей русской духовности. Легенда и «Великом инквизиторе» («Братья Карамазовы») и идеал преображенного мира. Отношения личности и общества в зеркале русской духовности. Социальная типология личности как составная часть художественной социологии. Внемировой тип личности. Социально-философский смысл образа православного аскета в русской культуре. Созидательный и разрушительный типы личности. Феномен соборной личности. Странничество как социальное и духовное явление. Любовь к ближнему как основная духовная и социальная связующая сила. Духовный смысл образа «маленького человека». Идея религиозных оснований социального. Принцип иерархичности в русской художественной социологии. Отрицание крайних форм социального неравенства. Идея ненасильственного движения к социальной гармонии и обретению целостности в социальном пространстве. Преемственность поколений в контексте русской духовности: обретение целостности в социальном времени. Русская культура как общая художественная социология. Характеристика общества как целостного организма. Типология общества. Образы органического и химерического общества. Русская культура о социальном отчуждении как альтернативе соборности. Уровни и виды социального отчуждения. Личный, социально-групповой и общесоциальный уровни отчуждения. Виды социального отчуждения: отсутствие социальных условий реализации личностью своих способностей («Левша») и претензия личности на несвойственные ему роли (Хлестаков). Основные причины социального отчуждения и пути его преодоления. Общие черты отечественной художественной гносеологии. Познание как «стяжание» истины. Неприятие абстрактного рассудочного знания: Созвучие художественного и религиозного познания. Обращение к Богу как «духовный» вектор человека любящего и пребывающего в трудах. Барское безделье как онтологическая основа атеизма. Богопознание как органическая часть жизни. Богопознание как единение «земного» и «небесного». Ипостаси «земного» и «небесного» в русской культуре. «Земное» как источник жизни, материальный достаток и порабощенность материальным. Низшая ипостась «земного» как исходная ступень богопознания. Искушение - падение - покаяние - искупление - преображение как вектор человеческого бытия.</p>
1.8	Духовная жизнь современного российского общества	<p>Специфика духовной жизни российского общества: социокультурные и экономико-политические особенности. Дилемма «Восток - Запад» в контексте российской духовной жизни. Роль интеллигенции в продуцировании духовной жизни. Поиски русскими мыслителями духовных ориентиров – истины, добра, красоты. Специфика духовной жизни в досоветский, советский</p>

		и постсоветский периоды: формы проявления, актуальное и фундаментальное. Национальная специфика духовной жизни. Духовная жизнь русских: история, традиции, изменения в XX веке.
2. Практические занятия		
2.1	Философские и социологические аспекты духовности.	Понятие «духовная жизнь» и соотношение его с понятиями «материальная жизнь» и «социальная жизнь». Философский, социологический и психологический уровни анализа духовной жизни. Категории «дух», «душа», «духовное», «духовность» в системе других категорий. Компоненты и категории духовной жизни. Духовность как социальный феномен. Место духовного в системе общественных отношений. Духовность в системе социальной детерминации. Экзогенные характеристики духовности. Духовность в зеркале социально-экономического и технологического детерминизма. «Надстроечный» характер духовности (марксизм). Духовность с позиций географического детерминизма. Духовность и биологическое существование человека. Учение Л. Гумилева о пассионарности и феномен духовности. Идеалистические взгляды на место духовности в системе социальной детерминации. Духовное как субстанция. Эндогенный характер духовного. Духовность в свете учения П. Сорокина о производности социального от культурного. Этнический фактор в соотношении материального и духовного.
2.2	Феномен духовной жизни. Духовная жизнь индивида	Переориентация духовной жизни от социоцентрического характера к антропоцентрическому: достижения и проблемы. Коллективизм и индивидуализм в ценностно-нормативной ориентации личности. Образы и стили жизни в культуре как детерминанты социализации личности. Роль и значение творчества в контексте духовной жизни. Понятие интеллектуальной деятельности и продукта. Природа интеллектуальной собственности. Экономические, политические, интеллектуально-духовные, физические (виталистские) факторы в структуре духовной жизни. Варианты их взаимодействия в исторических типах социальной и духовности. Интеллектуально-духовная сила и ее производные как компоненты духовной жизни. Роль ценностно-нормативной системы координат в духовной жизни. Традиции и обычаи как содержательные элементы духовной жизни. Знания, значения и смыслы как герменевтические элементы духовной жизни. Соотношение материального и духовного в деятельности человека: история и современность. Специфика духовного производства и духовного потребления.
2.3	Духовная жизнь доиндустриального общества. Античность как тип духовности	Миф как проявление духовного. Многообразие интерпретаций мифологической формы духовного. Базовые черты мифологического мировосприятия: недифференцированность фундаментальных установок на субъективное и объективное, духовное и социальное; антропоморфизм; нерелексивность образов мира; одушевление среды обитания; сближение предметов по вторичным признакам. Биполярность мифологического мышления. Миф как средство упорядочивания коллективного восприятия и деятельности. К. Леви-Стросс. Мистичность и дологичность (прелогичность) мифологического мышления. К. Леви-Брюль о законе «мистической партиципации» как основном законе архаичного мышления. Символизм языка мифа. Мифы и феномен архетипического. Духовность и коллективное бессознательное. Архаичные формы религии: тотемизм, фетишизм, аграрные культы. Анимизм: вера во всеобщую одушевленность мира. Синкретизм ранних форм религии. Духовное и материальное в архаичных религиях. Магический элемент религиозных верований. «Религии неба» и «религии земли»: древние языческие

		<p>верования в свете историко-религиозной схемы Н. Бердяева. Место искусства в системе архаичной духовности. Архаичное искусство как нерасчлененное единство художественно-эстетического и магически-практического. Сюжеты и семантика архаического искусства. Духовный смысл образа мирового древа. Поглощенность части (личности) целым (космосом, обществом) как системообразующее свойство архаичного типа духовности. Архаичная духовность - переживание мира как нерасчлененной целостности.</p> <p>Исторические формы сознания: архаическая, магическая, мифическая, ментальная и интегральная структуры.</p> <p>Мировые религии как основа социокультурной деятельности. Духовная структура мировых религий (христианства, ислама, буддизма, конфуцианства и иудаизма): общие принципы и специфика. «Сакральное» и «профанное» в духовной жизни. Напряженность между «обыденным» и «трансцендентным».</p> <p>Наука и искусство в доиндустриальный период как регуляторы духовной жизни общества.</p>
2.4	Западноевропейское средневековье как конфликт бездуховной телесности с бестелесной духовностью	<p>Религиозно-теологическая доминанта средневековой культуры. Духовные предпосылки и источники христианского миропонимания. Новый Завет и проблемы его толкования. Многообразие трактовок основных положений христианского учения. Толкование христианства как идеологии мироотречения и нигилизма: взгляды К. Леонтьева, В. Розанова. И. Ильин о жизнеутверждающей сущности христианства. Исторические и социальные условия утверждения христианства в Европе. Разрушение Римской империи и варваризация культуры. Сочетание христианства с традиционными языческими верованиями варварских народов. Средневековая христианская духовность в свете учения Н. Бердяева о спасении и творчестве. Официально-церковное христианство и раскол бытия на «сакральное» и «профанное». Идея греховности земного мира. Утверждение ущербного статуса телесности. Средневековье как «цивилизация мужчин» (А.Я. Гуревич). Средневековая духовность в свете христианской аскетики. Противоречия христианского аскетизма. Институт монашества и его место в формировании и утверждении христианской духовности. Отрицание природно-космического в официально-церковном средневековом христианстве и современная экологическая проблема. Официально-церковная и народная («низовая») христианская духовность. Народная культура европейского средневековья как духовный феномен. Образ человека и мира в европейской средневековой философии. «Ересь» как духовное явление средневековья. Отрицание мирского, пафос потустороннего и символизм - основные черты средневекового европейского искусства. Эволюция искусства как эволюция духовности.</p> <p>Европейская средневековая духовность как осмысление, переживание и созидание абсолютной власти Единого, Целого (Бога) в ущерб части (личности).</p>
2.5	Европейское Возрождение как духовная реабилитация телесного. Новое время: от рационализации духовного к овеществлению человеческого	<p>Общие черты духовного Европейского Возрождения. Художественно-эстетическая доминанта духовности Ренессанса. Ренессанс как возрождение античного типа духовности. Реабилитация и одухотворение телесного. Духовный смысл ренессансного гуманизма. Утверждение ценности личности. Восстановление господствующей роли разума и формирование новой картины мира. Утверждение пантеизма. Пантеизм как возвращение идеи полноценности (целостности) мира и «примирения» природы с Богом. Мир как гармоничное целое в зеркале искусства Ренессанса. Тематические и стилистические особенности искусства Возрождения. Формирование прямой линейной перспективы в живописи и ее духовный смысл. Синтез духовного и телесного как основа ренессансной эстетики. Возрожденческий «титанизм» как духовное явление. Обратная сторона</p>

		<p>«титанизма». Развитие ренессансного искусства как эволюция духовности. Духовность Ренессанса как неудавшаяся попытка восстановления целостности человека. Ренессансная духовность как осмысление, переживание и созидание целостного мира как гармонии частей. Формирование и утверждение новоевропейского рационализма. Становление субъектно-объектной парадигмы в научном мышлении и ее значение для развития духовности. Человек и мир в свете научного рационализма. Вера во всемогущество разума и его ключевую роль в преобразовании мира: от целостного мира как механического соединения частей и «предустановленной гармонии» (Лейбниц) к миру как абсурду и хаосу (философия XIX-XXв.). Суверенность личности как ценность. От суверенитета личности к ее отчуждению от общества. Секуляризация общественной жизни и культуры и ее аспекты. Секуляризация как освобождение от внешней церковно-религиозной регламентации; секуляризация как узурпация человека миром повседневности и утрата способности трансцендирования. Секуляризация как «расколдование мира» (М. Вебер). Культура Нового времени и «Фаустовская душа» (О. Шпенглер). Чистое, безграничное пространство - прасимвол западной (нововременной) духовности. Духовность в культуре классицизма как поиск всеобщих законов и норм, как рационально выстроенная гармония. Пропорциональность, равновесие, симметрия, строгая композиция. Характеристика героев вне их индивидуализации, подчиненность личности строгим нормам общественного долга. Архитектура классицизма: противоречие замкнутых, правильно выстроенных геометрических форм свободным линиям живой природы. Романтизм как культура распавшегося, утратившего гармонию мира. Конфликт реального и идеального: конституирующий принцип художественной культуры романтизма. Действительность как таинственная, иррациональная сфера, противостоящая разуму и личной свободе человека. Извечность и неразрешимость конфликта человека с миром. Утверждение прекрасного идеала как виртуальная гармонизация отношений человека с миром. Уход в природу, в историю, в свое «я» как формы «восстановления» утраченной гармонии в мире. Естественнонаучный рационализм как основа материализации духовного.</p>
2.6	<p>Духовная жизнь индустриального общества: от одномерного человека-потребителя к «постчеловеку»</p>	<p>Различие и специфика религиозной и светской духовности, изменение их соотношения в процессе общественного развития стран Запада и Востока. Дифференциация сфер духовной жизни: науки, философии, права, морали, искусства и религии. Общественное сознание и общественное мнение. Социальная обусловленность кризисных явлений в духовной жизни индустриального общества. Основные детерминанты духовной жизни в индустриальном обществе. Эволюция понятий «духовное» и «материальное» в индустриальном обществе. Функциональная значимость и специфика каналов массовой коммуникации. Роль массовой коммуникации и массовой культуры в современной духовной жизни. «Омассовление» духовной жизни. Современные явления духовной жизни. XX век - время торжества идеологии технократизма и техноцентризма. Технократизм как логическое продолжение социологизаторства и отрицание органической связи человека с живым Космосом. Модернизм - философия и искусство техногенной цивилизации. Основные направления и черты модернизма в свете духовности. Дегуманизация, деинтеллектуализация и дезстизация духовной жизни. Постмодерн и ниспровержение разума. Отказ от законодательной роли разума. Сомнения в универсальности понятия «истина» и возможности построения единой «картины мира». Постмодерн как тотальная «деконструкция» и хаотизация бытия и мышления. Отрицание мира как органической целостности. Мо-</p>

		<p>заичность, клиповость постмодернистского «дискурса». Смешение «пространств» и «времен», трансформация текста в шизофреническое блуждание остаточного рассудка. Тотальная ирония и цитатность постмодерна. Тяготение к синкретичным формам духовной практики. Движение от декларативного признания «здесь» и «сейчас» действующего эмпирического субъекта в качестве единственной достоверной реальности к фактическому отрицанию субъектности человека. Постмодерн как тотальное свертывание человеческой духовности. Процессы глобализации в духовной жизни современного общества. Глобализация виртуальной реальности: природа новой реальности, ее возможности для развития личности человека.</p> <p>Виртуальные миры, формируемые посредством искусства и литературы, и их воздействие на общественное и массовое сознание. Соотношение глобальных и локальных духовных процессов. Возможные негативные последствия воздействия дальнейшей виртуализации на процессы социализации личности.</p>
2.7	<p>Основные черты русской духовности. Русская духовность как натурфилософское обоснование соборности. Русская духовность как богопознание</p>	<p>Характеристика русской духовности в работах отечественных и зарубежных мыслителей (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Бердяев, Н. Лосский, Б. Вышеславцев, Е. Трубецкой, П. Сорокин, Д. Лихачев, Е. Троицкий и др.). О. Шпенглер о пространстве как основном прасимволе культуры и роль пространства в детерминации русской духовности. Дуализм русской души. Н. Бердяев о «качании от святости к свинству» как характерной черте русской души. Пограничное бытие (между двумя безднами - внутренней и внешней) как причина дуализма русской души. Русское православие как система духовных установок и ценностей. Официально-духовное и народное («обыденное») православие. Христианская антропология и русская духовность. Русская духовность и соборное миропонимание. Соборность как принцип устройства всеобщей гармонии и восстановление органической целостности мира. Космизм, соборность, открытость философским вопросам, приоритет смысловых ориентаций как черты русской духовности. Концепция духовности в творчестве Ф.И.Достоевского: духовность как субъектность целостной личности (личности как триады: тело-душа-дух). Триадность человека как необходимое условие его гармонической включенности в мировое целое: тело как средство связи человека с природой, душа - средство единения человека с человеком, дух - средство соединения с Богом и своим «я». Творчество Ф.М. Достоевского как отражение ключевых духовных установок и ценностей русской духовности. Легенда и «Великом инквизиторе» («Братья Карамазовы») и идеал преображенного мира. Отношения личности и общества в зеркале русской духовности. Социальная типология личности как составная часть художественной социологии. Внемировой тип личности. Социально-философский смысл образа православного аскета в русской культуре. Созидательный и разрушительный типы личности. Феномен соборной личности. Странничество как социальное и духовное явление. Любовь к ближнему как основная духовная и социальная связующая сила. Духовный смысл образа «маленького человека». Идея религиозных оснований социального. Принцип иерархичности в русской художественной социологии. Отрицание крайних форм социального неравенства. Идея ненасильственного движения к социальной гармонии и обретению целостности в социальном пространстве. Приемственность поколений в контексте русской духовности: обретение целостности в социальном времени. Русская культура как общая художественная социология. Характеристика общества как целостного организма. Типология общества. Образы органического и химерического общества. Русская культура о социальном отчуждении как альтернативе соборности. Уровни и виды социального отчуждения. Личный, со-</p>

		циально-групповой и общесоциальный уровни отчуждения. Виды социального отчуждения: отсутствие социальных условий реализации личностью своих способностей («Левша») и претензия личности на несвойственные ему роли (Хлестаков). Основные причины социального отчуждения и пути его преодоления. Общие черты отечественной художественной гносеологии. Познание как «стяжение» истины. Неприятие абстрактного рас-судочного знания: Созвучие художественного и религиозного познания. Обращение к Богу как «духовный» вектор человека любящего и пребывающего в трудах. Барское безделье как он-тологическая основа атеизма. Богопознание как органическая часть жизни. Богопознание как единение «земного» и «небесно-го». Ипостаси «земного» и «небесного» в русской культуре. «Земное» как источник жизни, материальный достаток и пора-бощенность материальным. Низшая ипостась «земного» как исходная ступень богопознания. Испытание - падение - покая-ние - искупление - преображение как вектор человеческого бы-тия.
2.8	Духовная жизнь современно-го российского общества	Специфика духовной жизни российского общества: социокуль-турные и экономико-политические особенности. Дилемма «Во-сток - Запад» в контексте российской духовной жизни. Роль ин-теллигенции в продуцировании духовной жизни. Поиски рус-скими мыслителями духовных ориентиров – истины, добра, красоты. Специфика духовной жизни в досоветский, советский и постсоветский периоды: формы проявления, актуальное и фундаментальное. Национальная специфика духовной жизни. Духовная жизнь русских: история, традиции, изменения в XX веке.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практиче-ские	Лаборатор-ные	Самостоятельная работа	
1	Философские и социоло-гические аспекты духовно-сти.	2	6	0	7	15
2	Феномен духовной жизни. Духовная жизнь индивида	2	4	0	7	13
3	Духовная жизнь доинду-стриального общества. Античность как тип духов-ности	2	4	0	7	13
4	Западноевропейское средневековье как кон-фликт бездуховной телес-ности с бестелесной ду-ховностью	2	4	0	7	13
5	Европейское Возрождение как духовная реабилита-ция телесного. Новое время: от рационализации духовного к овещствле-нию человеческого	2	6	0	7	15
6	Духовная жизнь индустри-ального общества: от од-номерного человека-потребителя к «постчело-веку»	1	6	0	7	14
7	Основные черты русской духовности. Русская ду-	1	6	0	7	14

	ховность как натурфилософское обоснование соборности. Русская духовность как богопознание					
8	Духовная жизнь современного российского общества	2	6	0	3	11
	Зачёт с оценкой					0
	Итого	14	42	0	52	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, целесообразно ознакомиться с учебной программой дисциплины, электронный вариант которой размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего выпускника, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В овладении учебной дисциплиной «Духовная сфера жизни общества» особое значение имеют **лекции**. Каждая лекция, решая конкретные задачи, раскрывает важнейшие понятия дисциплины «Духовная сфера жизни общества», источники и факты, указывает, в каком направлении студентам следует работать дальше над изучением темы и почему это так важно.

Лучший способ понять и запомнить услышанное на лекции, – это кратко изложить ее содержание на бумаге. Записи того или иного студента – дело индивидуальное, оно не может носить шаблонный характер, как и организация всей самостоятельной работы обучающегося. Конспектирование лекции может принести максимальную пользу лишь в том случае, если студент внимательно слушает преподавателя и проявляет сознательную самодисциплину. Запись лекции следует делать кратко и фиксировать только самое существенное. Для удобства работы в тетради обязательно надо оставлять поля, чтобы потом делать на них пометки, вносить дополнения из учебной и научной литературы.

После лекции необходимо доработать свои записи, отредактировать текст, уточнить отдельные положения и факты. Закрепление содержания лекции, доработка ее записи способствуют более прочному запоминанию, систематизации знаний. Опыт работы на лекции приобретает сравнительно быстро, если студент прилагает необходимые усилия и старание.

В настоящее время в вузах России идет активный процесс становления **самостоятельной работы** студентов в качестве ведущей формы организации учебного процесса. Самостоятельная работа студентов – это организованная преподавателем активная деятельность обучаемых, направленная на выполнение поставленных перед ними задач. В учебном процессе высшего учебного заведения выделяют два вида СРС: аудиторную работу, которую они выполняют на учебных занятиях под руководством преподавателя, и внеаудиторную работу без его непосредственного участия.

При планировании внеаудиторной СРС преподаватель устанавливает содержание и объем теоретической учебной информации, дает практические задания и методические рекомендации по их выполнению, определяет формы и методы контроля результатов ее выполнения. В ходе выполнения различных видов заданий для самостоятельной работы формируются соответствующие компетенции обучающихся.

СРС является одной из важнейших составляющих образовательного процесса в профессиональном становлении бакалавра по направлению подготовки Педагогическое образование. Начиная педагог должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля подготовки, опытом творческой и исследовательской работы, чтобы успешно решать проблемы обучения и воспитания школьников.

Изучение и конспектирование источников и литературы является наиболее сложным и трудоемким при изучении дисциплины. Приступая к изучению того или иного документа или книги, необходимо отчетливо представлять себе историческую обстановку в период их появления, уяснить, почему возникла необходимость в их создании, какая цель при этом преследовалась. Изучая источники и литературу, следует обязательно вести записи. Бывает, что при первом чтении не все становится ясным. Иногда приходится перечитывать снова и снова. В процессе чтения полезно обращаться к справочной литературе: уточнить толкование того или иного термина в энциклопедии, словаре. Не следует оставлять без выяснения ни единого непонятого слова. Читать источник рекомендуется весь целиком или останавливаться на отдельных главах, разделах, чтобы непременно оставалось законченное представление о прочитанном, и до конца была прослежена каждая самостоятельная мысль авторов. Очень важно усвоить историческую и логическую взаимосвязь и взаимозависимость всех факторов, событий и идей, с которыми студент знакомится и которые он изучает.

Практические занятия посвящаются самым главным, ключевым темам курса. Цель занятий состоит в том, чтобы уточнить, углубить и обобщить полученные знания, научиться творчески подходить к изучению теоретических проблем. Одновременно практические занятия являются и формой контроля за самостоятельной работой студентов.

Каждый студент обязан активно и творчески продумать содержание ответов на все вопросы, выносимые на занятия. Очень важно теоретические проблемы рассматривать в связи с конкретными событиями и фактами изучаемого исторического периода, а также в связи с современностью, с сегодняшними задачами Российского государства. Выступление на практическом занятии должно быть рассчитано на 10-12 минут. На занятиях нужно внимательно следить за выступлениями однокурсников, ставить неясные вопросы на обсуждение группы, обращаться за разъяснением к преподавателю, делать дополнительные записи в тетради. Внимательное прослушивание выступающих дает возможность, опираясь на изученный материал, определить, достаточно ли глубоко изложен вопрос, показано ли его значение в современных условиях, не допущены ли неточности при его освещении. Затем следует выступить и дополнить сообщения товарищей, уточнить те или иные положения, поставить новые вопросы. В этом случае может развернуться дискуссия, споры по обсуждаемой теме.

На практическом занятии следует избегать выступления по написанному тексту. Важно самостоятельно формулировать мысли, свободно оперировать данными (фактами, цифрами и т. д.). Выступление по конспекту, плану, а то и без них прививает не только умение излагать материал своими словами, но и вырабатывает навыки публичного выступления. Главное в работе практического занятия – это активное обсуждение вопросов его плана.

Консультации являются одной из важных форм помощи студентам в овладении дисциплиной. Их следует активно использовать во время индивидуальных занятий. Консультация помогает студенту организовать свою работу, дает возможность более глубоко изучить те или иные источники, разобраться во всех неясных вопросах. Кроме того, на консультациях преподаватель осуществляет кон-

троль, проверяет качество конспектов, правильность решения учебных заданий для самостоятельной работы.

На подготовку к **промежуточной аттестации (зачету с оценкой)** по дисциплине выделяется специальное время. Обучающимся необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов и заданий, выносящихся на зачет с оценкой. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ ситуаций.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Глотов М.Б. Социология: учебник для ВПО.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Академия, 2013 (Бакалавриат)

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Кравченко, Альберт Иванович. Социология: учебник / А.И. Кравченко.— М.: Проспект, 2010
3	Социология: курс лекций / Ю.Г. Волков.— Ростов-н/Д: Феникс, 2006

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
4	Шкарлупина, Г.Д. Теория и методика преподавания истории и обществознания : учебно-методическое пособие / Г.Д. Шкарлупина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 387 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256239 (28.06.2018).
5	Бодрийяр, Ж. В тени молчаливого большинства, или конец социального / Ж. Бодрийяр. - Москва : Директ-Медиа, 2009. - 115 с. - ISBN 978-5-9989-0355-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41222 (28.06.2018).
6	Лири, Т. Технологии изменения сознания в деструктивных культах / Т. Лири. - Москва : Директ-Медиа, 2009. - 399 с. - ISBN 9785998928376 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41249 (28.06.2018).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Учебно-методический комплекс дисциплины с методическими рекомендациями по отдельным видам деятельности обучающихся.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Технологии создания и обработки тестовых заданий (тестовая оболочка MyTestX)

Microsoft Office Standard 2010

Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint)

Сетевые технологии:

- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer.

- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>;
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>;
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>;
- Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>;
- Электронно-библиотечная система «Издательства Лань» – <http://e.lanbook.com/>;
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: – уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всеобщую и отечественную историю, место человека в историческом процессе;	1.Философские и социологические аспекты духовности. 2.Феномен духовной жизни. Духовная жизнь индивида 3.Духовная жизнь доиндустриального общества. Античность как тип духовности 4.Западноевропейское средневековье как конфликт бездуховной телесности с бестелесной духовностью 5.Европейское Возрождение как духовная реабилитация телесного. Новое время: от рационализации духовного к овеществлению человеческого 6.Духовная жизнь индустриального общества: от одномерного человека-потребителя к «постчеловеку» 7.Основные черты	Ответ на практическом занятии Доклад Глоссарий

		русской духовности. Русская духовность как натурфилософское обоснование соборности. Русская духовность как богопознание 8.Духовная жизнь современного российского общества	
	Уметь: - ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач; - находить и объяснять причинно-следственные связи событий и явлений в истории России и зарубежных стран, определять собственную гражданскую позицию по отношению к различным аспектам отечественной и всеобщей истории;	3.Духовная жизнь доиндустриального общества. Античность как тип духовности 4.Западноевропейское средневековье как конфликт бездуховной телесности с бестелесной духовностью 5.Европейское Возрождение как духовная реабилитация телесного. Новое время: от рационализации духовного к овеществлению человеческого 6.Духовная жизнь индустриального общества: от одномерного человека-потребителя к «постчеловеку» 7.Основные черты русской духовности. Русская духовность как натурфилософское обоснование соборности. Русская духовность как богопознание	Презентация
	Владеть: - навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы	1.Философские и социологические аспекты духовности. 2.Феномен духовной жизни. Духовная жизнь индивида 8.Духовная жизнь современного российского общества	Ведение бортового журнала
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - связь теоретических основ и технологических приёмов учебной дисциплины «Духовная сфера жизни общества» (теории и факты духовной жизни общества, группы, индивида; принципы, подходы, методы, используемые в социо-логическом познании духовности; исторические формы духовной жизни) с содержанием преподаваемых учебных предметов школьного курса истории.	1.Философские и социологические аспекты духовности. 2.Феномен духовной жизни. Духовная жизнь индивида 3.Духовная жизнь доиндустриального общества. Античность как тип духовности 4.Западноевропейское средневековье как конфликт бездуховной телесности с бесте-	Ответ на практическом занятии Доклад Глоссарий Ведение бортового журнала

		<p>лесной духовностью</p> <p>5.Европейское Возрождение как духовная реабилитация телесного. Новое время: от рационализации духовного к ове- ществлению челове- ческого</p> <p>6.Духовная жизнь ин- дустриального обще- ства: от одномерного человека-потребителя к «постчеловеку»</p> <p>7.Основные черты русской духовности. Русская духовность как натурфилософ- ское обоснование со- борности. Русская ду- ховность как богопо- знание</p> <p>8.Духовная жизнь со- временного россий- ского общества</p>	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить познавательные цели учеб- ной деятельности; - осуществлять самоконтроль и са- мооценку своих учебных достижений; - применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской дея- тельностью в процессе изучения «Духовная сфера жизни общества» - осуществлять деятельность по раз- работанным программам учебных предметов (применять знания, полу- ченные при изучении дисциплины «Духовная сфера жизни общества» научно-исследовательской деятель- ности, в учебном и воспитательном процессе). 	<p>3.Духовная жизнь до- индустриального об- щества. Античность как тип духовности</p> <p>4.Западноевропейское средневековье как конфликт бездуховной телесности с бесте- лесной духовностью</p> <p>5.Европейское Воз- рождение как духов- ная реабилитация те- лесного. Новое время: от рационализации духовного к ове- ществлению челове- ческого</p> <p>6.Духовная жизнь ин- дустриального обще- ства: от одномерного человека-потребителя к «постчеловеку»</p> <p>7.Основные черты русской духовности. Русская духовность как натурфилософ- ское обоснование со- борности. Русская ду- ховность как богопо- знание</p>	Презентация
	<p>Владеть (иметь навыки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовательской и проектной де- ятельности; - общепользовательской ИКТ- компетентности; -технологиями приобретения, ис- пользования и обновления гумани- тарных, социальных и экономических 	<p>1.Философские и со- циологические аспек- ты духовности.</p> <p>2.Феномен духовной жизни. Духовная жизнь индивида</p> <p>8.Духовная жизнь со- временного россий-</p>	Ведение борто- вого журнала

	<p>знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического восприятия информации; - механизмами целостного представления о феномене духовной жизни общества. 	ского общества	
<p>ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологические приемы преподаваемого учебного предмета, лежащие в основе построения различных моделей в экономике, социологии, эконометрике и т.д.; – основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. 	<p>1.Философские и социологические аспекты духовности. 2.Феномен духовной жизни. Духовная жизнь индивида</p>	<p>Ответ на практическом занятии Доклад Ведение бортового журнала</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знание основ учебной дисциплины для перевода информации с естественного языка на язык образовательной области Обществознание и обратно; – применять теоретические знания по учебной дисциплине в описании процессов и явлений в различных областях знания; – использовать преимущества технологических приемов учебной дисциплины при решении задач преподаваемых учебных предметов; – применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; – планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу с учетом возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; <p>осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для решения конкретной задачи</p>	<p>3.Духовная жизнь доиндустриального общества. Античность как тип духовности 4.Западноевропейское средневековье как конфликт бездуховной телесности с бестелесной духовностью 5.Европейское Возрождение как духовная реабилитация телесного. Новое время: от рационализации духовного к овеществлению человеческого 6.Духовная жизнь индустриального общества: от одномерного человека-потребителя к «постчеловеку»</p>	<p>Глоссарий Ведение бортового журнала</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по преподаваемым предметам для решения образовательных задач; – конструктивными умениями как од- 	<p>7.Основные черты русской духовности. Русская духовность как натурфилософское обоснование соборности. Русская ду-</p>	<p>Презентация Ведение бортового журнала</p>

	<p>ним из главных аспектов профессиональной культуры будущего учителя-предметника;</p> <p>– материалом учебной дисциплины на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний;</p> <p>– навыками формализации теоретических и прикладных практических задач;</p> <p>способностью создания условий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, используя возможности образовательной среды</p>	<p>ховность как богопознание</p> <p>8.Духовная жизнь современного российского общества</p>	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			Вопросы к зачету с оценкой

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом учебной дисциплины «Духовная сфера жизни общества» (теории и факты духовной жизни общества, группы, индивида; принципы, подходы, методы, используемые в социологическом познании духовности; исторические формы духовной жизни);
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять теоретические знания для решения практических задач преподавания учебных предметов школьного курса истории.

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p><i>Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «Духовная сфера жизни общества», способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять историографический анализ для доказательства и аргументации своей позиции при обсуждении дискуссионных проблем отечественной истории.</i></p>	<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>Отлично</i></p>
<p><i>Обучающийся владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «Духовная сфера жизни общества», способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, испытывает незначительные затруднения в использовании историографического анализа для доказательства и аргументации своей позиции при обсуждении дискуссионных проблем отечественной истории.</i></p>	<p><i>Базовый уровень</i></p>	<p><i>Хорошо</i></p>

<i>Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины «Духовная сфера жизни общества», фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, не всегда способен использовать историографический анализ для доказательства и аргументации своей позиции при обсуждении дискуссионных проблем отечественной истории.</i>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при проведении историографического анализа.</i>	–	Неудовлетворительно

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Объект и предмет духовной жизни.
2. Методологические принципы изучения социологии духовной жизни.
3. Концептуальные основания социологии духовной жизни.
4. Соотношение социологии духовности и социологии духовной жизни.
5. Основания социологического подхода к феноменологии духовной жизни.
6. Исторические типы социальности и духовная жизнь.
7. Роль научных и художественных парадигм в духовной жизни.
8. Исторические формы сознания в контексте духовной жизни.
9. Мифология как основа духовной жизни в доиндустриальном обществе.
10. Наука и искусство как регуляторы духовной жизни в доиндустриальном обществе.
11. Принципы герменевтики и их применение при интерпретации духовной жизни прошлого.
12. Религиозная и светская духовность в индустриальном обществе.
13. Эволюция понятий «духовное» и «материальное».
14. Специфика духовной жизни российского общества.
15. Роль русской интеллигенции в продуцировании духовной жизни.
16. Специфика национального в духовной жизни.
17. Ценностно-нормативная ориентация личности в контексте духовной жизни.
18. Образы и стили жизни как детерминанты духовной жизни личности.
19. Соотношение «индивидуального» и «коллективного» в духовной жизни.
20. Понятие интеллектуальной деятельности и интеллектуального продукта.
21. Процессы глобализации в духовной жизни современного общества.
22. Соотношение глобальных и локальных духовных процессов.
23. Роль массовой коммуникации в духовной жизни современного общества.
24. Значение массовой культуры в духовной жизни современного общества.
25. Традиции и обычаи как содержательные элементы духовной жизни.
26. Знания, значения и смыслы как герменевтические элементы духовной жизни.
27. Специфика духовного производства и духовного потребления.
28. Роль и значение творчества в контексте духовной жизни.
29. Соотношение понятий «дух» и «душа».
30. Духовная жизнь современного общества: реалии и перспективы.

19.3.2 Перечень практических заданий

19.3.2.1 Темы практических занятий

Философские и социологические аспекты духовности.

1. Понимание и объяснение категории «дух» в философии. Экзогенные характеристики духовности.
2. Э. Дюркгейм о духовности.
3. Культурно-исторический тип Н.Я. Данилевского.
4. Экзистенциалистский подход к человеку и его сознанию.
5. Психоаналитический подход к человеку и его сознанию.
6. Духовность в системе социальной детерминации.
7. Духовность в зеркале социально-экономического и технологического детерминизма. «Надстроечный» характер духовности (марксизм).
8. Духовность с позиций географического детерминизма. Духовность и биологическое существование человека.
9. Учение Л. Гумилева о пассионарности и феномен духовности.
10. Идеалистические взгляды на место духовности в системе социальной детерминации.
11. Духовное как субстанция. Эндогенный характер духовного. Духовность в свете учения П. Сорокина о производности социального от культурного.
12. Современная онтология духовности.

Феномен духовной жизни. Духовная жизнь индивида

1. Исторические типы социальности и духовная жизнь
2. Образы и стили жизни как детерминанты социализации личности.
3. Традиции и обычаи как содержательные элементы духовной жизни.
4. Знания, значения и смыслы как герменевтические элементы духовной жизни.
5. Специфика духовного производства и духовного потребления.
6. Сущность творчества в духовной жизни. Специфика интеллектуальной деятельности.

Духовная жизнь доиндустриального общества.

Античность как тип духовности

1. Мифология как основа духовной жизни.
2. Религия как основа духовной жизни. Духовная структура мировых религий.
3. Наука и искусство как регуляторы духовной жизни в доиндустриальном обществе.
4. Античность как вид духовности.
5. Религия и мифология в духовной жизни Древней Греции.
6. Философские начала древнегреческой духовности.
7. Искусство Древней Греции как область духовного.
8. Духовное в жизни Древнего Рима.

Западноевропейское средневековье как конфликт бездуховной телесности с бестелесной духовностью

1. Духовные предпосылки и источники христианского миропонимания. Новый Завет и проблемы его толкования.
2. Толкование христианства как идеологии мироотречения и нигилизма: взгляды К. Леонтьева, В. Розанова.
3. И. Ильин о жизнеутверждающей сущности христианства.

4. Средневековая христианская духовность в свете учения Н. Бердяева о спасении и творчестве.
5. Средневековая духовность в свете христианской аскетики. Институт монашества и его место в формировании и утверждении христианской духовности.
6. Официально-церковная и народная («низовая») христианская духовность. Народная культура европейского средневековья как духовный феномен.
7. Образ человека и мира в европейской средневековой философии. «Ересь» как духовное явление средневековья.
8. Духовный смысл европейского средневекового искусства.

Европейское Возрождение как духовная реабилитация телесного. Новое время: от рационализации духовного к овеществлению человеческого

1. Общие черты духовного Европейского Возрождения.
2. Ренессанс как возрождение античного типа духовности.
3. Становление субъектно-объектной парадигмы в научном мышлении и ее значение для развития духовности. Человек и мир в свете научного рационализма.
4. Секуляризация общественной жизни и культуры и ее аспекты.
5. Художественная культура: от нормативного единства и целостности мира в классицизме к трагическому расколу мира в романтизме.

Духовная жизнь индустриального общества: от одномерного человека-потребителя к «постчеловеку»

1. Характеристика детерминант духовной жизни в индустриальном обществе. Эволюция понятий «духовное» и «материальное».
2. Модернизм - философия и искусство техногенной цивилизации. Основные направления и черты модернизма в свете духовности.
3. Постмодерн и ниспровержение разума. Отказ от законодательной роли разума.
4. Религиозная и светская духовность: различие и специфика, изменение соотношения в процессе общественного развития.
5. Дифференциация сфер духовной жизни: науки, философии, права, морали, искусства, религии.
6. Новая мифология. Виртуальная реальность.
7. Массово-коммуникационная детерминация духовной жизни постиндустриального общества.

Основные черты русской духовности. Русская духовность как натурфилософское обоснование соборности. Русская духовность как богопознание

1. Характеристика русской духовности в работах отечественных и зарубежных мыслителей (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Бердяев, Н. Лосский, Б. Вышеславцев, Е. Трубецкой, П. Сорокин, Д. Лихачев, Е. Троицкий и др.).
2. Русское православие как система духовных установок и ценностей. Официально-духовное и народное («обыденное») православие.
3. Концепция духовности в творчестве Ф.И.Достоевского: духовность как субъектность целостной личности (личности как триады: тело-душа-дух).
4. Отношения личности и общества в зеркале русской духовности. Социальная типология личности как составная часть художественной социологии.
5. Русская культура о соборности и социальном отчуждении. Уровни и виды социального отчуждения.

Духовная жизнь современного российского общества

1. Социокультурные и экономико-политические особенности духовной жизни российского общества.
2. Роль российской интеллигенции в продуцировании духовной жизни.
3. Духовные ориентиры – истина, добро, красота – в концепциях русских философов.
4. Духовная жизнь российского общества: универсальное и национальное.
5. Специфика духовной жизни российского общества в советский период, формы ее проявления.
6. Специфика духовной жизни российского общества в постсоветский период: актуальное и фундаментальное.

19.3.2.2 Задания по ведению бортового журнала

Форма бортового журнала

Что я знаю по этой теме? (заполняется дома при подготовке к практическому занятию в соответствии с вопросами, предлагаемыми для обсуждения, с использованием материала лекций)	Что я узнал нового по этой теме? (заполняется дома при подготовке к практическому занятию в соответствии с вопросами, предлагаемыми для обсуждения, с использованием основной и дополнительной литературы)	Что я еще хочу узнать по этой теме? (заполняется дома, на основе этой графы формулируются вопросы к преподавателю и однокурсникам по теме занятия)

19.3.2.3 Темы презентаций

1. Понятие «духовности». Отличие научно-социологического понимания духовности от религиозного.
2. Функции духовности человека в процессе его жизнедеятельности.
3. Менталитет.
4. Духовность Запада и Востока: единство и различие.
5. Различия между «социальностью» и «духовностью» современного общества.
6. Интеллектуальное поведение.
7. Актуальность проблем социологии духовной жизни для современности.
8. Основные обычаи и традиции в духовной жизни современной России.
9. Динамика соотношения материального и духовного в деятельности человека.
10. Специфические социальные институты духовного производства.
11. Взаимосвязь религии и духовной жизни.
12. Специфика духовной жизни в примитивном обществе.
13. Специфические явления духовной жизни индустриального общества.
14. Индикаторы духовности современного российского общества.
15. Соотнесение коллективного и индивидуального в духовной жизни современной России.
16. Духовные явления, характерные для духовной жизни советского периода.
17. Новационные духовные явления в современной России.
18. Специфика соотношения традиций и инноваций в современной России.
19. Соотношение знания и веры в духовной жизни.
20. Место языка в системе духовной жизни.
21. Мораль и духовность.
22. Рациональна или иррациональна духовная жизнь.

19.3.3 Тестовые задания

Не предусмотрены

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

Работа с терминами. Сначала составляется глоссарий, потом проводится терминологическая контрольная работа. Примерный список терминов:

Абсолютный дух, агностицизм, аксиология, акциденция, алхимия, анамнезис, анархизм, анимизм, антиномии, антитезис, антропологический принцип, антропология, антропоморфизм, антропоцентризм, апейрон, апологетика, апория, апостериорный, априорный, атеизм, атрибут, богоискательство, боготворчество, богочеловек, бытие, верификация, византизм, возможность, возрождение, всеединство, гармония, гегельянство, гедонизм, гелиоцентризм, герменевтика, гилозоизм, гносеология, гностицизм, гуманизм, дедукция, деизм, действительность, деконструкция, демиург, детерминизм, диалектика, дискурс, догматизм, дуализм, единичное, Единое, закон, закономерность, западничество, идеализм, имманентный, индивидуализм, индукция, интеллектуальная интуиция, интуиция, иосифляне, иррационализм, исихазм, историософия, историцизм, картезианское мышление, картина мира, категорический императив, качество, кинизм, количество, коммуникация, конфликт, концептуализм, космизм, космогония, космология, космос, креационизм, логос, любомудрие, майевтика, материализм, материя и форма, мера, метафизика, метемпсихоз, механистический детерминизм, мистерии, мистика, мифология, модус, монада, монадология, монизм, натурализм, наука, наукоучение, необходимость, неоплатонизм, неопозитивизм, неотомизм, нестяжатели, нигилизм, ничто, номинализм, ноуменальный, общее, объективная реальность, объективный идеализм, онтология, опредмечивание, ортодоксия, орфизм, особенное, отношение, отрицание, отчуждение, пантеизм, панэнтеизм, патристика, Первоначало (архэ), персонализм, пифагореизм, плюрализм, позитивизм, политеизм, постмодернизм, постпозитивизм, почвенничество, практический разум, причина, причинность, прогресс, просвещение, противоречие, протофилософия, психоанализ, развитие, распредмечивание, рассудок и разум, рационализм, реализм, реальность, регресс, религия, релятивизм, ренессанс, связь, сенсуализм, сентенция, синергетика, синтез, скачок, скептицизм, славянофильство, следствие, случайность, собранность, содержание, солипсизм, софийность, софистика, социальная философия, социоморфизм, становление, стоицизм, структурализм, сублимация, субстанция, субстрат, субъективная реальность, субъективный идеализм, субъективный метод в философии, сущее, существование, сущность, схоластика, сциентизм, тезис, телеологизм, теогония, теодицея, теократия, теология, теоцентризм, технократия, томизм, трансцендентальный, трансцендентный, универсалии, утопия, фальсификация, фатализм, феномен, феноменальное бытие, феноменальный, феноменология, фидеизм, форма, фундаментальное бытие, эвдемонизм, эволюция, эвтюмия, эзотерия, эйдос, экзегетика, экзистенциализм, эклектика, эллинизм, эманация, эмпиризм, энтелехия, эпикуреизм, эпистемология, эпос, эстетика, эсхатология, этика.

19.3.5 Темы курсовых работ

Не предусмотрены

19.3.6 Темы рефератов, докладов

1. Светское и религиозное понимание духовности.
2. Духовная жизнь: система показателей и индикаторов.
3. Субъект духовной жизни: современная классификация.
4. Современные духовные искания российской интеллигенции.

5. Духовность в понимании евразийцев.
6. Национальная идея России – поиски и находки.
7. Научные знания и антинаучные представления россиян (по результатам исследований современной массовой культуры).
8. Духовная жизнь доиндустриального общества – религия как социокультурная основа общества.
9. Духовная жизнь индустриального общества: основные отношения.
10. Религиозный фанатизм: социальные источники его формирования.
11. Любовь как источник веры (схема Э. Фромма).
12. Критерии социологической оценки духовной жизни общества.
13. Художественная культура как единство «социального» и «культурного».
14. Глобальные воздействия на духовность россиян.
15. Дух и духовность в восточной традиции.
16. Дух и духовность в западной традиции.
17. Повседневность как источник социального бытия.
18. Участь и участие человека в духовной жизни.
19. Социальная динамика духовной жизни.
20. Духовное-телесное как бинарная оппозиция.
21. Духовное-бездуховное как бинарная оппозиция.
22. Духовное-материальное как бинарная оппозиция.
23. Духовное-природное как бинарная оппозиция.
24. Современные социологические методы изучения духовных явлений.
25. Диагностика проблем современности через изучение духовной жизни общества.
26. Соотношение духовной жизни индивида и общества.
27. Духовная жизнь современных западного и российского обществ: общее и различное.
28. Духовная жизнь российского общества: футурологический прогноз.
29. Место традиции в духовной жизни современного общества.
30. Роль информации в духовной жизни современного общества.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: *фронтальных опросов, докладов, презентаций, глоссария, ведения бортового журнала.*

Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.