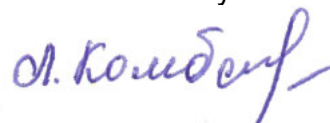


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой социальных  
и гуманитарных дисциплин



Л.А. Комбарова  
01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ФТД.В.02 НОРМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ**

**1. Шифр и наименование направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профили подготовки:**

История. Обществознание

**3. Квалификация выпускника:**

Бакалавр

**4. Форма обучения:**

Очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**

кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

**6. Составитель программы:**

Ираида Алексеева Морозова, кандидат филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:**

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

**8. Семестр: 10**

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Цель дисциплины** – систематизация и углубление знаний в рамках нормативного аспекта культуры речи; повышение уровня речевой культуры обучающихся.

### **Задачи дисциплины:**

- обобщить систему основных понятий культуры речи и норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать у обучающихся владение нормами современного русского литературного языка, правилами деловой коммуникации;
- развивать потребность и умение пользоваться словарями;
- формировать навыки построения высказывания в форме законченного произведения, соответствующего литературным нормам;
- повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности студентов;
- формировать у обучающихся потребность в совершенствовании речевого поведения;
- способствовать развитию творческой активности студентов, позволяющей применять полученные знания и сформированные умения в новых, постоянно меняющихся условиях.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «Нормы современной русской речи» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является факультативной дисциплиной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Нормы современной русской речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения (школьного курса *Русский язык*), а также в ходе изучения дисциплин «Культура речи», «Деловое общение / Основы профессиональной этики», «Риторика / Основы речевой коммуникации».

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<b>знает:</b> – основы и закономерности взаимодействия участников образовательного процесса; <b>умеет:</b> – осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса для решения профессиональных задач; <b>владеет:</b> – навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса

## 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 2 ЗЕТ / 72 ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

## 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		10 семестр
Контактная работа, в том числе:	38	38
лекции	12	12
практические занятия	26	26
лабораторные работы	0	0
Самостоятельная работа	34	34
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час.)	0	0
Итого:	72	72

### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.	Введение. Предмет и задачи дисциплины, взаимосвязь с другими курсами.	Современная речевая ситуация. Специфика учебной дисциплины, взаимосвязь с другими курсами. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Норма как социальное явление. Норма и система. Изменение норм в процессе исторического развития языка. Норма и варианты нормы. Структурно-языковые типы норм: орфоэпические, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), нормы правописания (орфографические, пунктуационные). Стилистическая норма.
2.	История развития норм русского литературного языка.	Появление литературного языка на Руси. Нормы древнерусского литературного языка. Демократизация русского литературного языка в XVII веке. Изменения в языке в Петровскую эпоху. Система норм в XVIII веке. Окончательное формирование современного русского литературного языка. Изменение норм в советский период. Процессы развития норм на рубеже XX- XXI веков.
3.	Лексические нормы и речевая практика	Богатство и разнообразие русской лексики. Особенности словоупотребления в русском языке. Лексические нормы и их отражение в словарях.
4.	Морфологические нормы и речевая практика	Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен
5.	Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи	Синтаксические нормы русского языка. Виды синтаксических ошибок.
6.	Стилистические нормы	Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.
<b>2. Практические занятия</b>		
1.	Введение. Предмет и задачи дисциплины, взаимосвязь с другими курсами.	Современная речевая ситуация. Специфика учебной дисциплины, взаимосвязь с другими курсами. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Норма как социальное явление.

		Норма и система. Изменение норм в процессе исторического развития языка. Норма и варианты нормы. Структурно-языковые типы норм: орфоэпические, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), нормы правописания (орфографические, пунктуационные). Стилистическая норма.
2.	Словари и культура речи	Важная роль словарей в осмыслении культурного наследия человека. Нормы современного русского литературного языка и их отражение в словарях различных типов. Умение пользоваться словарём для решения коммуникативных задач как проявление лексикографической компетенции. Аспекты лексикографического описания слова Нормативно-стилистические пометы как характеристика нормы. Типология словарей современного русского языка.
3.	История развития норм русского литературного языка.	Появление литературного языка на Руси. Нормы древнерусского литературного языка. Демократизация русского литературного языка в XVII веке. Изменения в языке в Петровскую эпоху. Система норм в XVIII веке. Окончательное формирование современного русского литературного языка. Изменение норм в советский период. Процессы развития норм на рубеже XX- XXI веков.
4.	Орфографические нормы и практика письменной речи	Орфография как раздел языкознания. Особенности орфографических норм. Отражение орфографических норм в аспектном словаре.
5.	Орфоэпические нормы и речевая практика	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных как особенность русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Нормы русского ударения
6.	Лексические нормы и речевая практика	Богатство и разнообразие русской лексики. Особенности словоупотребления в русском языке. Лексические нормы и их отражение в словарях.
7.	Морфологические нормы и речевая практика	Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен
8.	Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи	Синтаксические нормы русского языка. Виды синтаксических ошибок.
9.	Стилистические нормы	Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.
<b>3. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом образовательной программы.</b>		

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Всего
1.	Введение. Предмет и задачи дисциплины, взаимосвязь с другими курсами.	2	2	0	3	7
2.	Словари и культура речи.		4	0	4	8
3.	История развития норм русского литературного языка.	2	2	0	3	7
4.	Орфографические нормы и практика письменной речи		2	0	3	5
5.	Орфоэпические нормы и речевая практика		2	0	3	5
6.	Лексические нормы и речевая практика	2	4	0	4	10
7.	Морфологические нормы и речевая практика	2	4	0	4	10
8.	Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи	2	2	0	4	8
9.	Стилистические нормы	2	4	0	6	12
	Зачёт					0
	Итого:	12	26	0	34	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего вы должны ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины. На вводной лекции преподаватель познакомит вас с основными разделами рабочей программы по дисциплине; электронный вариант рабочей программы можно найти на сайте БФ ВГУ, на кафедре, реализующей данную дисциплину, или попросить у преподавателя.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе учебной дисциплины, поможет ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в рабочей программе учебной дисциплины.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия.

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Старайтесь критически

осмысливать предлагаемый материал, задавайте вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий, которые вы можете взять на кафедре, реализующей данную дисциплину, или у преподавателя. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно познакомьтесь с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет вам избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации повторите пройденный материал в соответствии с рабочей программой дисциплины, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет. Используйте конспекты лекций и литературу, рекомендованную преподавателем.

Факультативная дисциплина «Нормы современной русской речи» не является обязательной для изучения при освоении основной образовательной программы и призвана углублять и расширять научные и прикладные знания студентов в соответствии с их потребностями, приобщать их к исследовательской деятельности, создавать условия для самоопределения личности и ее самореализации; обеспечивать коррекцию пробелов в знаниях и умениях.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии по проблемным вопросам учебной дисциплины, индивидуальные/коллективные проекты, терминологические диктанты, публичные выступления, творческие задания (синквейн, реферат и др.), задания на структуризацию теоретического материала (кластер, таблица и др.), тестирование.

### **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пос. для вузов / И.Б. Голуб. - М. : Университетская книга, Логос, 2007.
2	Нормы русского литературного языка: практический материал к урокам / О.В. Загоровская, О.В. Григоренко, Г.А. Заварзина, С.В. Косаренко, О.В. Палий; под ред. О.В. Загоровской. - М.: Просвещение, 2006.
3	Русский язык и культура речи: учеб. пос./ под ред. О.Я. Гойхмана.- М.: ИНФРА-М,2009.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Десяева, Н.Д. и др. Культура речи педагога: учеб. пос. для педвузов / Н.Д. Десяева, Т.А. Лебедева, Л.В. Ассуирова. - М.: Академия, 2006.
5	Культура русской речи: учеб. для вузов/ отв. ред. Л.К. Граудина. Е.Н. Ширяев. - М.: НОРМА, 2006.

6	Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов / И.Б. Лобанов. - М.: Академический Проект, 2007.
7	Правила русской орфографии и пунктуации : полный академический справочник/ под ред. В.В. Лопатина.- М. : АСТ - Пресс, 2010.
8	Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов / Н.Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы:**

№ п/п	Источник
1.	Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - Москва : Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84998">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84998</a> (13.03.2018).
2.	Зверева, Е.Н. Основы культуры речи : теоретический курс / Е.Н. Зверева. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 216 с. - ISBN 5-374-00011-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90792">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90792</a> (12.03.2018).
3.	Коренева, А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / А.В. Коренева. - М.: Флинта, 2012. - 221 с. - ISBN 9785976513655; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114933">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114933</a> (12.03.2018).
4.	Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Иллюстрированный учебник. - 490 с. - ISBN 978-5-4458-8098-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231841">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231841</a> (12.03.2018).
5.	Культура научной и деловой речи : учебное пособие / под ред. Н.И. Колесниковой. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - Ч. I. Нормативный аспект. - 76 с. - ISBN 978-5-7782-2256-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228788">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228788</a> (13.03.2018).

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1	Методические материалы по дисциплине.
2	Смирнова, О.В. Готовимся к интернет-экзамену: учеб. пос. для подгот. к Федеральному Интернет-экзамену по дисц. «Русский язык и культура речи» / О.В. Смирнова. - Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2010.

**17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

**Программное обеспечение**

Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint)

Microsoft Office Professional Plus 2010 (Access)

Сетевые технологии:

- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer.

**Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:**

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>

- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – <https://dvs.rsl.ru/>

- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>

- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>

- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>

- Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>

–Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» –  
<http://biblioclub.ru/>

### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (мультимедиапроектор, стационарный компьютер, экран).

### 19. Фонд оценочных средств:

#### 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p><b>Знать:</b> – основы и закономерности взаимодействия участников образовательного процесса.</p>	<p>Введение. Словари и культура речи. История развития норм русского литературного языка. Орфографические нормы и практика письменной речи. Орфоэпические нормы и речевая практика. Лексические нормы и речевая практика. Морфологические нормы и речевая практика. Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи. Стилистические нормы.</p>	<p>Тесты. План, конспект. Кластеры. Терминологический глоссарий, диктант. Реферат/сообщение. Презентации.</p>
	<p><b>Уметь:</b> – осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса для решения профессиональных задач</p>	<p>Орфографические нормы и практика письменной речи. Орфоэпические нормы и речевая практика. Лексические нормы и речевая практика. Морфологические нормы и речевая практика. Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи. Стилистические нормы.</p>	<p>Учебный проект «Мое открытие словарей». Аннотации. Реферат.</p>
	<p><b>Владеть:</b> – навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного</p>	<p>Орфографические нормы и практика письменной речи. Орфоэпические</p>	<p>Тесты. Диктант.</p>



	процесса	нормы и речевая практика. Лексические нормы и речевая практика. Морфологические нормы и речевая практика. Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи. Стилистические нормы.	
Промежуточная аттестация – зачет			КИМ

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «Нормы современной русской речи», способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, применять теоретические знания в процессе общения. Демонстрирует владение коммуникативными навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса, нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Обучающийся владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «Нормы современной русской речи», способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, применять теоретические знания в процессе общения, допускает незначительные ошибки в ходе межличностного взаимодействия. В целом демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины «Нормы современной русской речи», фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, допускает ошибки в ходе межличностного взаимодействия. При оформлении устной и письменной речи нарушает нормы современного русского литературного языка.</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, не может проиллюстрировать ответ конкретными примерами, допускает ошибки в ходе межличностного взаимодействия. В устной и письменной речи имеются многочисленные отступления от норм современного русского литературного языка.</i>	<i>–</i>	<i>Не зачтено</i>

**19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**19.3.1 Перечень вопросов к зачету (в письменной форме – тест):**

**Вариант 1.**

1. Выберите соответствующее определение:  
*Нормативный аспект культуры речи –*
  1. Описание речевого этикета, эффективных приемов общения.
  2. Изучение и кодификация норм языка.
  3. Изучение и функциональная дифференциация средств языка.
2. Укажите слово, в котором неправильно поставлено ударение:
  - 1) обеспече́ние
  - 2) кулина́рия
  - 3) трубопрово́д
  - 4) хво́я
3. В каком слове ударение падает на второй слог:
  - 1) позвонит
  - 2) зубча́тый
  - 3) кваше́ние
  - 4) сливо́вый
4. Укажите слово, в котором произносится мягкий согласный перед буквой “е”:
  - 1) термос
  - 2) энергия
  - 3) пресса
  - 4) бизнес
5. Укажите, в какой группе слов произносится [о] на месте буквы “е”:
  - 1) двоеже́нец, побасе́нки
  - 2) бы́тие, оце́ненный
  - 3) отклю́ченный, никче́мный
  - 4) обыде́нщина, афе́ра
6. Укажите, в какой группе слов существуют произносительные варианты:
  - 1) стрелочник, Саввична
  - 2) подсвечник, молочный
  - 3) прачечная, булочная
  - 4) конечно, яичница
7. Укажите правильную форму слова:
  - 1) кружевной манжет
  - 2) ребенок дремет
  - 3) несколько блюдцев
  - 4) больная мозоль
8. Укажите предложение с грамматической ошибкой:
  - 1) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путевки.
  - 2) Здесь сэкономлено двадцать пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.
  - 3) Аквалангист опускался у Белых камней на глубину до сорока саженей.
  - 4) Монета оказалась старой, стертой с обоих сторон.
9. Определите, в каком примере правильно указано значение слова:
  - 1) аллегория – неумеренная похвала
  - 2) аномалия – история развития болезни
  - 3) атташе – прислуга в барском доме
  - 4) фигуральный – образный, иносказательный
10. Укажите, в каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении:
  - 1) Никто до конца не может постичь сокровенный смысл священного писания.

- 2) В руках искусного скорняка гончарный круг крутился, как по мановению волшебной палочки.
- 3) Сегодня трудно ориентироваться в продукции косметических фирм.
- 4) Мой шеф пообещал покровительствовать мне и в будущем.
11. Определите, в каком ряду верно указано произношение всех слов:
- 1) авиапа[сс]ажир, ге[нэ]зис, встре[чн]ый
  - 2) авиапа[с]ажир, ге[н'э]зис, встре[чн]ый
  - 3) авиапа[с]ажир, ге[нэ]зис, встре[чн]ый
  - 4) авиапа[сс]ажир, ге[н'э]зис, встре[чн]ый
12. Укажите, какое слово синонимично слову *капризный*:
- 1) игривый
  - 2) норовистый
  - 3) докучливый
  - 4) заносчивый
13. Укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости является ошибкой.
- 1) живой труп
  - 2) очевидное-невероятное
  - 3) очень маленький
  - 4) экспонаты выставки
14. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?
- 1) Помоги мне, солнце красное.
  - 2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.
  - 3) Итак, вы в Москве родные мои.
  - 4) Он был, о море, твой певец.
15. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.
- 1) Рассмотрев все эти факторы, предлагается следующее.
  - 2) Закончив доклад, он стал отвечать на вопросы.
  - 3) Редактируя текст статьи, учитывается авторский стиль.
  - 4) Сотрудничая с нами, Вам гарантируется успех

### 19.3.2 Перечень практических заданий

**Задание 1.** Составьте кластер «Структурно-языковые типы норм» / «Типология словарей» / «Функциональные стили» и др.

**Задание 2.** С использованием примеров из представленного фрагмента текста охарактеризуйте данный стиль речи (цель, сфера применения, стилевые признаки, характерные лексические, грамматические средства, основные жанры).

*Знаете, прошлой весной в степи побывал. Первый раз. Ну и красота! Летом там всё выгорает. А вот весной – другое дело! Куда ни глянешь – море пышной травы и цветов. А цветы! Каких только нет! И голубые, и синие, и лиловые, и красные, и розовые, и жёлтые. Поверите ли, в глазах рябит от разных красок. А всяких птиц – счёту нет! Так и заливаются на разные лады. А в небе – ястребы. Да штук десять. Крылья распахнут и смотрят вниз: чем бы поживиться. Увидят зайца – бух вниз, и зайцу каюк. А куропаток сколько! Так и шныряют, так и шныряют. Будь у меня ружьё – настрелял бы много. Не унести. Да я не охотник. Птиц страсть как люблю.*

*Б) Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное*

наводнение. Нанесен значительный ущерб сельскому хозяйству. Временно прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.

**Задание 3.** Основываясь на правилах составления служебных документов», напишите:

- доверенность на получение ценной бандероли в почтовом отделении;
- заявление на получение материальной помощи;
- объяснительную записку на имя декана факультета;
- резюме для устройства на работу
- официальную автобиографию и др.
- 

**Задание 4.** Определите род имен существительных, обращаясь к справочным материалам пособия О.В. Смирновой «Готовимся к Интернет-экзамену». Составьте словосочетания *сущ. + прилаг.*, выделите окончания. по данному вопросу.

**Задание 5.** Составьте обобщающую таблицу по теме «Речевые ошибки».

**Задание 6.** Составьте тезисный / вопросный план параграфа «Особенности употребления имен числительных» в пособии «Нормы современного русского литературного языка» под ред. О.В. Загоровской.

**Задание 7.** Составьте систему вопросов по теме «Функциональные стили современного русского языка». Вопросы должны быть как репродуктивного, так и продуктивного характера.

**Задание 8.** Пользуясь ЭБС, составьте аннотированный список литературы по дисциплине «Нормы современной русской речи».

### **Критерии оценки практических заданий**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся, используя приемы технологии развития критического мышления, умеет представлять теоретические сведения в кратком, обобщенном виде, иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; применять теоретические сведения для анализа языкового/речевого материала; грамотно, на основе нормативных правил оформлять устную и письменную речь;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если обучающийся, используя приемы технологии развития критического мышления, умеет представлять теоретические сведения в кратком, обобщенном виде, иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами (с небольшими недочётами); применять теоретические сведения для анализа языкового/речевого материала; грамотно, на основе нормативных правил оформлять устную и письменную речь, допуская незначительные отступления от норм;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если обучающийся, используя приемы технологии развития критического мышления, в целом умеет представлять теоретические сведения в кратком, обобщенном виде, но допускает существенные ошибки, затрудняется иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; применяя теоретические сведения для анализа языкового/речевого материала, с трудом интерпретирует примеры; при

оформлении устной и письменной речи допускает значительные отступления от норм русского литературного языка и делового общения;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если обучающийся не умеет представлять теоретические сведения в кратком, обобщенном виде, иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; не может применять теоретические сведения для анализа языкового/речевого материала; при оформлении устной и письменной речи допускает многочисленные ошибки, отступления от норм русского литературного языка и делового общения.

### 19.3.3 Тестовые задания

#### Тест « Нормативный аспект культуры речи»

1. Укажите слово, в котором неправильно поставлено ударение:
  - 1) углѹбить
  - 2) диспансѹр
  - 3) обеспѹчение
  - 4) ходѹтайство
2. В каком слове ударение падает на первый слог?
  - 1) гражданство
  - 2) гналась
  - 3) черпать
  - 4) понявший
3. Укажите слово, в котором произносится твердый согласный перед “е”:
  - 1) академия
  - 2) бутерброд
  - 3) вензель
  - 4) сервис
4. Укажите, в какой группе произносится [о] на месте “е”:
  - 1) хребет, свекла
  - 2) опека, афера
  - 3) новорожденный, углубленный
  - 4) мятежный, звездный
5. Укажите, в какой группе слов существуют произносительные варианты:
  - 1) скучно, нарочно
  - 2) горчичник, скворечник
  - 3) булочная, копеечный
  - 4) конечный, срочный
6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
  - 1) несколько прутьѹ
  - 2) известные профессора
  - 3) свыше пятисот тридцати участников
  - 4) чего хотите
7. Укажите предложение с грамматической ошибкой:
  - 1) Те, кто ездил в трудовой лагерь, умеют работать по-настоящему.
  - 2) Некоторые школьники удостоены медалью “За отвагу”.
  - 3) В списке отличников, помещенном на стенде, моей фамилии не было.
  - 4) В “Науке и жизни” помещают много полезных советов.
8. Укажите, в каком примере правильно указано значение слова:
  - 1) Примадонна – певица, исполняющая главные партии в опере или оперетте.

- 2) Аннотация – заключение в книге, размещенное на последних страницах.
- 3) Мулла – мусульманин.
- 4) Антагонизм – несовместимость.
9. Укажите, в каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении:
- 1) Здоровые амбиции и высокая оценка своих возможностей не вредят молодому человеку.
- 2) Егор писал стихи и отсылал их в издательства с маниакальным упорством.
- 3) У нашего начальника характер не сахар, однако благодаря своей одержимости он снискал уважение подчиненных.
- 4) В редакции не приняли рукопись, сославшись на то, что она скрупулезна.

### Тест « Коммуникативный аспект культуры речи»

Закончите предложения, выбрав правильный вариант, ответа.

1. *Коммуникативными качествами речи являются...*
- а) спонтанность, оценочность, логичность, субъективность;
- б) точность, уместность, чистота, выразительность, богатство;
- в) официальность, стандартизованность, объективность.
2. *Неверным является утверждение, что ...*
- а) коммуникативные качества речи - это качества хорошей речи, которые помогают организовать эффективное общение, обеспечивают наилучшее воздействие на собеседника;
- б) «канцеляризмы» - это «лишние слова», не несущие никакой информации;
- в) выразительными средствами языка являются тропы и фигуры.
3. *Лексическая норма регламентирует...*
- а) словообразование;
- б) словоупотребление;
- в) словоизменение.
4. *Правильный выбор слова...*
- а) зависит исключительно от знания точного значения слова;
- б) зависит от способности слова соединяться с другими словами;
- в) требует учета значения слова, его сочетаемости с другими словами и стилистической принадлежности.
5. *Употребление предлога «благодаря» неуместно со словосочетанием...*
- а) эффективная работа отдела;
- б) внедрение новой технологии;
- в) низкая производительность труда.
6. *Словарь, которым вы воспользуетесь при выборе варианта «нефрит» (минерал) и «нефрит» (болезнь), - это ...*
- а) словарь синонимов;
- б) словарь омонимов;
- в) словарь паронимов; г) орфографический словарь.
7. *Слова, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению, - это...*
- а) синонимы,
- б) паронимы,

в) омонимы,

г) антонимы.

7. *Правильными являются утверждения, что...*

а) метафора - это замена слова описательным выражением;

б) эпитет - образное, красочное определение;

в) ирония - сопоставление предмета из одной сферы с предметом из другой сферы;

г) аллегория - это иносказание, выражение отвлеченного понятия в конкретном художественном образе.

8. *Использование синтаксической структуры с целью создания экспрессии - это...*

а) троп;

б) инверсия;

в) фигура речи.

### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
  
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

### **19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ (примеры)**

#### **Вариант 1**

**Задание 1.** Поставьте ударение в следующих словах: *агент, бижутерия, заблокировать, включит, гофрированный, диспансер, договоры, дрофа, закупорить, заржавеет, камбала, каталог, кирзовый, красивее, маркетинг, менеджер, подбодрить, скула, столяр, таможня, шасси, эксперт.*

**Задание 2.** Найдите слова, в которых перед **е** произносится твердый согласный: *академия, антенна, ателье, бутерброд, бухгалтерия, демократ, де-факто, дефиле, потенциальный. тенденция, термин, терраса, фанера.*

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы. Отметьте слова, в которых пропущена буква **о**:

*обезб...ливать, обраб...тывать. од...лживать, подыт...живать, сосредот...чивать. упл...чено, уполном...чивать.*

**Задание 4.** Определите род имен существительных: *авеню, антресоль, бра, какао, кольраби, кофе, Малибу, салями, сирокко, тюль, фасоль, шампунь, ябеда.*

**Задание 5.** Образуйте формы множественного числа следующих существительных:

*библиотекарь, бухгалтер, директор, диспетчер, инспектор, конструктор, лектор, профессор, ректор, столяр, торт, учитель, шофёр.*

**Задание 6.** Употребите фамилии в нужной форме:

*Студенту (Негода) достался счастливый билет.*

*О моём друге (Данилевич) написали в местной газете.*

*Мне нравятся песни (Булат Окуджава).*

*К соседке (Мария Черных) приехали родственники.*

*Письмо для (Олег Петренко).*

**Задание 7.** Употребите числительные в нужной форме, записав их словами:

*Дом с 4 комнатами, санаторий находится в (полтора) километрах от станции, планы на 2005 год, в 1051 году, события 2003 года, с 3659 рублями.*

**Задание 8.** Назовите слово по его значению:

*... – вполне соответствующий чему-либо, тождественный*

*... – особо тщательный, до мелочности точный*

*... – глубокое уважение, благоговение*

*... – безучастный, безразличный к чему-либо*

*... – составная часть какого-либо сложного соединения, смеси*

*... – краткое изложение (или вывод) сути обсуждаемой темы, книги, статьи*

**Задание 9.** Найдите предложения, в которых нарушены нормы лексической сочетаемости:

*У меня складывается мысль, что вы неявно представляете себе ситуацию.*

*Этот фильм оказал на неё просто неизгладимое впечатление.*

*Мы уделяем большое внимание образованию наших детей.*

*Сейчас в мире разыгрываются новые дипломатические конфигурации.*

*Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит.*

**Задание 10.** Найдите словосочетания, которые не соответствуют литературной норме:

*нужда в доверии, рассказать вопреки желанию, типичен для студенческой среды, гордиться школой, осуждать малодушие в приятеле, оплатить за проезд в метро, уверенность в победе, удивиться чудом природы, уплатить долги, уплатить за покупки, укорять в неискренности, прибыть согласно расписания.*

**Задание 11.** Найдите предложения, в которых причастные обороты использованы неправильно, исправьте ошибки:

*Титов, рискуя жизнь, спасший шахту от взрыва, тоже писатель.*

*Хозяин заметил мальчишек в своём саду, кравших яблок.*

*Мы осторожно шли в темноте, окутавшей лес и дорогу.*

*Приехавший Онегин в деревню, вначале ни с кем незнакомился.*

*В магазин, расположенный неподалёку, привезли новое оборудование.*

**Задание 12.** Выберите один из заключённых в скобки вариантов в соответствии с нормой



*Небольшая часть студентов, аспирантов и докторантов (участвовала, участвовали) в забастовке.  
Половина жильцов старого дома не (получили, получила) новые квартиры.  
Несколько человек (отсутствовали, отсутствовало).  
Большинство избирателей (голосовало, голосовали) против.  
Ряд студентов (принимал, принимали) участие в олимпиаде.  
Семеро друзей (отправилось, отправились) в поход.*

**Задание 13.** Напишите доверенность на получение зарплаты.

**Задание 14 .** Определите, к какому стилю речи относится данный текст. Докажите свою точку зрения, учитывая все основные характеристики этого стиля:

*Представление об атомах как мельчайших неделимых частицах было подвергнуто сомнению еще Д.И. Менделеевым, который высказал предположение. Что атомы простых тел образованы сложением некоторых еще меньших частей.*

*Непосредственные доказательства сложности строения атома были получены в экспериментах по пропусканию электрического тока через разреженные газы...*

## **Вариант 2**

**Задание 1.** Поставьте ударение в следующих словах: *генезис, гербовый, гусеничный, добыча, досыта, дралась, древко, ждала, завидно, заплесневеть, звонит, изыск, искоса, кухонный, лечо, нефтепровод, обеспечение, Овен, оптовый, сливовый, созыв, статуя*

**Задание 2.** Укажите слова, в которых перед **е** произносится мягкий согласный: *антресоль, бенефис, бизнесмен, генетика, дефект, музей, пресс-конференция, префектура, реле, тема, тембр, тест, шинель.*

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы. Отметьте слова, в которых пропущена буква **ё**:  
*аф...ра, быти..., зат...кший, никч...мный, новорожд...нный, одним...нный, оп...ка, прин...сший*

**Задание 4.** Определите род имён существительных: *аэрозоль, ваниль, вентиль, гантель, коллега, кредо, лосось, скряга, суши, туннель, фиаско, фойе, эмбарго.*

**Задание 5.** Образуйте формы множественного числа именительного падежа имён существительных: *вексель, госпиталь, договор, консул, мастер, повар, порт, прокурор, сектор, столяр, факел, фронт, цех.*

**Задание 6.** Объясните ошибки в употреблении имен собственных:

*На встрече нас познакомили со студентом Сашей Кох.  
Зрителям нравится лирический стиль сестры и брата Кауфманов.  
На концертах часто выступали Давид и Игорь Ойстрах.  
Роман Шарля де Костер переведен на многие языки мира.  
Выступление Ромен Роллана против войны имело широкий резонанс.*

**Задание 7.** Найдите правильные словосочетания: *обоих братьев, по обоим сторонам, у четверых девушек, обоих студентов, в полутора часах, до тысяча восемьсот двенадцатого года, пятистами рублями.*

**Задание 8.** Назовите слово по его значению:

... – залог недвижимого имущества с целью получения ссуды.

... – тот, кто отвечает на вопросы анкеты.

... – проводимая специалистами независимая экспертиза финансовой отчётности предприятий.

... – центр совместного предпринимательства, предоставляющий льготный экономический режим, а также компания, работающая на территории другой страны.

**Задание 9.** Составьте словосочетания с заключёнными в скобки существительными:

Обнаружить, открыть (закон, закономерность)

Повысить, усилить (внимание, интерес)

Единый, один (момент, миг)

Обосновать, доказать (теорему, теорию)

Истинный, настоящий, подлинный (человек, документ)

Конструктивный, конструкторский (отдел, подход)

**Задание 10.** Вставьте пропущенные окончания:

Онтарิโอ расположен... на севере США.

Чили присоединил...сь к последней инициативе латиноамериканских стран.

Пенсне в золотой оправе лежал... на столе.

Килиманджаро всегда привлекал... огромное количество туристов.

Сочи распахнул... двери здравниц и пансионатов.

**Задание 11.** Найдите предложения, которые построены неправильно, и отредактируйте:

Многие депутаты являются богаче Чубайса.

Прослушав доклад, наши сомнения рассеялись.

Книга читается с удовольствием.

Их задача – координировать и руководить всеми работами.

Татьяна, она “была русская душой”.

**Задание 12.** Найдите предложения с грамматическими ошибками:

Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.

Артист был удостоен высокой наградой.

Промотав свое состояние, ему нечего было оставить детям.

Лектор оперировал с точными фактами.

Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

Детвора с утра резвились во дворе.

**Задание 13.** Напишите автобиографию.

**Задание 14.** Определите, к какому стилю речи относится данный текст. Докажите свою точку зрения, учитывая все основные характеристики этого стиля:

## Статья 75

1. Денежной единицей в Российской Федерации является рубль. Денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации. Введение и эмиссия других денег в Российской Федерации не допускаются.

2. Защита и обеспечение устойчивости рубля – основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет в зависимости от других органов государственной власти.

### Критерии оценки контрольных работ

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала (с небольшими недочётами);

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если обучающийся в основном умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если обучающийся не умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала.

### 19.3.5 Темы курсовых работ

Курсовая работа по дисциплине «Нормы современной русской речи» не предусмотрена учебным планом образовательной программы.

### 19.3.6 Темы рефератов, сообщений, эссе, синквейнов

#### Темы рефератов и сообщений

1. Вариативность нормы.
2. Изменение норм литературного языка от Пушкина до наших дней.
3. Способы повышения речевой культуры.
4. Особенности профессиональной речи педагога.
5. Языковые особенности официально-делового стиля речи.
6. Типичные языковые ошибки в официально-деловых текстах.
7. Коммуникативные качества речи.

#### Темы эссе

1. Почему нужно соблюдать языковые нормы?
2. Кофе: мужского или среднего рода?
3. Могут ли двое волков выйти из леса?
4. Как следует изучать историю?
5. Кто не умеет говорить – карьеры не сделает.
6. Если бы в литературном языке не было норм...
7. Культура речи в нашей жизни.
8. Почему необходимо владеть литературным языком?
9. Роль словарей в формировании культуры речи.
10. Бумажные или электронные версии словарей: что нас ждет в будущем?

### Темы синквейнов

1. Общение.
2. Культура речи.
3. Нормы языка.
4. Русский язык.
5. Литературный язык.
6. Варианты нормы.
7. Стилистическая норма.

### Критерии оценки рефератов, сообщений

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание реферата; допущены один-два недочёта при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

### Критерии оценки творческих заданий (эссе, синквейнов и др.)

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Содержательность	3 балла	1 балл	0 баллов
3. Оригинальность решения	3 балла	1 балл	0 баллов
4. Качество выполнения и оформления задания	2 балла	1 балл	0 баллов

### 19.3.7 Темы учебных дискуссий/дебатов

1. Кому нужна культура речи?
2. Кто не умеет говорить – карьеры не сделает.
3. Если бы в литературном языке не было норм...
4. Почему необходимо владеть литературным языком?
5. Роль словарей в формировании культуры речи.
6. Бумажные или электронные версии словарей: что нас ждет в будущем?

#### Критерии оценки учебных дискуссий

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
10-11 баллов	7-9 баллов	5-6 баллов	<5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей)	1 балл	0 баллов
2. Четкая формулировка аргументов и контраргументов	1 балл	0 баллов
3. Доступность (понятность) изложения	1 балл	0 баллов
4. Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	1 балл	0 баллов
5. Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений)	1 балл	0 баллов
6. Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	1 балл	0 баллов
7. Отделение фактов от субъективных мнений	1 балл	0 баллов
8. Использование примеров (аргументированность)	1 балл	0 баллов
9. Видение сути проблемы	1 балл	0 баллов
10. Умение ориентироваться в меняющейся ситуации	1 балл	0 баллов
11. Корректность по отношению к оппоненту	1 балл	0 баллов

### 19.3.8 Темы групповых и индивидуальных проектов

#### Групповые проекты:

1. Проект «Изменения норм современного русского языка в настоящее время».
2. Проект «Речевой этикет в русской и других национальных традициях».
3. Учебный проект «Словарь студента».

#### Индивидуальные проекты:

1. Проект «Мое открытие словарей».
2. Проект «Языковые нормы в Интернете».
3. Исследование на тему «Типичные ошибки в речи политика (на примере речи одного из современных политиков) / ведущего».

#### Критерии оценки проектной деятельности

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
---------	--------	-------------------	---------------------

13-14 баллов	10-12 баллов	7-9 баллов	<7 баллов
--------------	--------------	------------	-----------

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность работы над проектом	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Достаточная глубина исследования проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Содержательность, полнота раскрытия темы	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Оригинальность решения проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
5. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
6. Качество выполнения и оформления продукта	2 балла	1 балл	0 баллов
7. Убедительность и выразительность презентации продукта проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов

#### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения учебной дисциплины «Нормы современной русской речи», осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа); тестирования, контрольных работ, творческих работ (эссе, синквейн, реферат), публичных выступлений; заданий на структуризацию теоретического материала (кластеры, таблицы и др.), учебных проектов, деловых игр, дискуссий/дебатов. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков по учебной дисциплине.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.