

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных
дисциплин



Л. А. Комбарова

01.09.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.04 Русский язык для устной и письменной коммуникации

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Начальное образование. Дошкольное образование

3. Квалификация выпускника:

Бакалавр

4. Форма обучения:

Очная, заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы:

доцент, кандидат филологических наук Л.Н. Верховых

7. Рекомендована:

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

8. Учебный год: 2018-2019 Семестр: 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель настоящей дисциплины – научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, повысить культуру их письменной и устной речи.

Задачи дисциплины:

сформировать устойчивое представление о культуре речи, ее основных понятиях, функциональных стилях русского языка и спроецировать эти понятия на письменное и устное общение в профессиональной деятельности;

– развивать умение отбирать речевой материал в соответствии с целями и задачами общения, с требованиями стиля и жанра;

– формировать навыки аналитической работы с деловым текстом, используя профессиональные термины;

– познакомить студентов-бакалавров с механизмами говорения и аудирования;

– помочь студентам освоить нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи;

– развивать навыки поиска и оценки информации;

– формировать умение пользоваться различными видами словарей.

10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина *Русский язык для устной и письменной коммуникации* входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части образовательной программы.

Для освоения дисциплины *Русский язык для устной и письменной коммуникации* студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьного курса *Русский язык*.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для учебной деятельности студента, прохождения учебной и производственных практик, выполнения курсовых работ и ВКР, а также для дальнейшей профессиональной деятельности бакалавра.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знает: - языковые нормы русского языка (<i>основные понятия культуры речи, теории речевой коммуникации; особенности создания устных и письменных высказываний различных жанров; приемы подготовки публичных выступлений; основные виды аргументов; принципы бесконфликтного общения; особенности профессионального общения педагога; собственно языковые и экстралингвистические признаки стилей русского языка; нормы современного русского литературного языка</i>); - роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности; умеет: - грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском языке (<i>вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения, рассуждать в связи с</i>

		<p><i>изученной тематикой, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля, создавать словесный социокультурный портрет своей страны);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания и исполнения публичной речи, ведения дискуссии; навыками и приемами совершенствования речевой культуры;
ОПК-5	<p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему моральных принципов, норм и правил поведения с учетом особенностей профессиональной деятельности; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, работая в команде; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативными навыками и культурой устной и письменной речи;

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3/108.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, контрольная работа (для ЗФО).

13. Виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		1 семестр
Контактная работа, в том числе:	54	54
лекции	18	18
практические занятия	36	36
лабораторные работы	0	0
Самостоятельная работа	54	54
<i>Форма промежуточной аттестации (зачёт – 0 час.)</i>	0	0
Итого:	108	108

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Всего	По семестрам	
		1 сессия	2 сессия
Контактная работа, в том числе:	10	8	2
лекции	4	4	0
практические занятия	6	4	2
лабораторные работы	0	0	0
Самостоятельная работа	94	64	30
<i>Форма промежуточной аттестации (зачёт – 4 час., к/р)</i>	4	–	4
Итого:	108	72	36

13.1. Содержание дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.	Культура речи как раздел науки о языке. Основные понятия культуры речи	Из истории русского языка и культуры речи. Понятие культуры речи. Соотношение понятий <i>русский национальный язык</i> и <i>русский литературный язык</i> . Русский язык и языковая норма. Обязательная (императивная) и вариантная (диспозитивная) нормы. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Коммуникативные качества речи. Формы существования языка: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Книжная и разговорная речь. Устная и письменная разновидности речи.
2.	Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи	Нормы современного русского литературного языка. Коммуникативные качества речи. Коммуникативная система и её элементы. Речевая деятельность как система речевых действий. Виды речевой деятельности: говорение и письмо, слушание и чтение. Виды и стили общения. Деловое общение, светское (фатическое), информационное, межличностное, групповое, массовое, контактное, дистантное, официальное, неофициальное, диалогическое, монологическое, устное, письменное, вербальное, невербальное. Принципы речевой коммуникации. Речевой этикет. Законы общения. Формы речи: монолог, диалог, полилог. Невербальные средства общения
3.	Устная речь. Публичное выступление	Устные высказывания различных жанров. Публичное выступление, общие требования к нему. Основы теории аргументации, виды аргументов. Тропы и фигуры в речи. Принципы бесконфликтного общения. Правила ведения дискуссии, диспута, спора. Техника речи. Культура профессионального общения педагога. Профессионально-коммуникативные умения, качества речи педагога.
4.	Функциональные стили литературного языка	Собственно языковые и экстралингвистические признаки стилей русского языка (обзор), подстили, жанровая классификация. Нормы делового общения. Правила оформления документации, использование сокращений.
5.	Письменные высказывания различных жанров. Виды норм литературного языка	Первичные и вторичные речевые жанры. Основные правила написания конспектов, рефератов, курсовых работ, ВКР. Характеристика норм современного русского литературного языка: орфоэпические (произносительные, акцентологические, интонационные), лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Типы речевых ошибок и способы их исправления
2. Практические занятия		
1.	Культура речи как раздел науки о языке. Основные понятия культуры речи	Из истории русского языка и культуры речи. Понятие культуры речи. Соотношение понятий <i>русский национальный язык</i> и <i>русский литературный язык</i> . Русский язык и языковая норма. Обязательная (императивная) и вариантная (диспозитивная) нормы. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Коммуникативные качества речи. Формы существования языка: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Книжная и разговорная речь. Устная и письменная разновидности речи.

2.	Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи	Нормы современного русского литературного языка. Коммуникативные качества речи. Коммуникативная система и её элементы. Речевая деятельность как система речевых действий. Виды речевой деятельности: говорение и письмо, слушание и чтение. Виды и стили общения. Деловое общение, светское (фатическое), информационное, межличностное, групповое, массовое, контактное, дистантное, официальное, неофициальное, диалогическое, монологическое, устное, письменное, вербальное, невербальное. Принципы речевой коммуникации. Речевой этикет. Законы общения. Формы речи: монолог, диалог, полилог. Невербальные средства общения
3.	Устная речь. Публичное выступление	Устные высказывания различных жанров. Публичное выступление, общие требования к нему. Основы теории аргументации, виды аргументов. Тропы и фигуры в речи. Принципы бесконфликтного общения. Правила ведения дискуссии, диспута, спора. Техника речи. Культура профессионального общения педагога. Профессионально-коммуникативные умения, качества речи педагога.
4.	Функциональные стили литературного языка	Собственно языковые и экстралингвистические признаки стилей русского языка (обзор), подстили, жанровая классификация. Нормы делового общения. Правила оформления документации, использование сокращений.
5.	Письменные высказывания различных жанров. Виды норм литературного языка	Первичные и вторичные речевые жанры. Основные правила написания конспектов, рефератов, курсовых работ, ВКР. Характеристика норм современного русского литературного языка: орфоэпические (произносительные, акцентологические, интонационные), лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Типы речевых ошибок и способы их исправления
3. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом образовательной программы.		

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Культура речи как раздел науки о языке. Основные понятия культуры речи	Из истории русского языка и культуры речи. Понятие культуры речи. Соотношение понятий <i>русский национальный язык</i> и <i>русский литературный язык</i> . Русский язык и языковая норма. Обязательная (императивная) и вариантная (диспозитивная) нормы. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Коммуникативные качества речи. Формы существования языка: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Книжная и разговорная речь. Устная и письменная разновидности речи.
1.2	Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи	Нормы современного русского литературного языка. Коммуникативные качества речи. Коммуникативная система и её элементы. Речевая деятельность как система речевых действий. Виды речевой деятельности: говорение и письмо, слушание и чтение. Виды и стили общения. Деловое общение, светское (фатическое), информационное, межличностное, групповое, массовое, контактное, дистантное, официальное, неофициальное, диалогическое, монологическое, устное, письменное, вербальное, невербальное. Принципы речевой коммуникации. Речевой этикет. Законы

		общения. Формы речи: монолог, диалог, полилог. Невербальные средства общения
2. Практические занятия		
2.3.	Устная речь. Публичное выступление	Устные высказывания различных жанров. Публичное выступление, общие требования к нему. Основы теории аргументации, виды аргументов. Тропы и фигуры в речи. Принципы бесконфликтного общения. Правила ведения дискуссии, диспута, спора. Техника речи. Культура профессионального общения педагога. Профессионально-коммуникативные умения, качества речи педагога.
2.4	Функциональные стили литературного языка	Собственно языковые и экстралингвистические признаки стилей русского языка (обзор), подстили, жанровая классификация. Нормы делового общения. Правила оформления документации, использование сокращений.
2.5	Письменные высказывания различных жанров. Виды норм литературного языка	Первичные и вторичные речевые жанры. Основные правила написания конспектов, рефератов, курсовых работ, ВКР. Характеристика норм современного русского литературного языка: орфоэпические (произносительные, акцентологические, интонационные), лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Типы речевых ошибок и способы их исправления
3. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом образовательной программы.		

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Культура речи как раздел науки о языке. Основные понятия культуры речи	1	2	0	3	6
2.	Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи	2	4	0	6	12
3.	Устная речь. Публичное выступление	6	12	0	18	36
4.	Функциональные стили литературного языка	4	8	0	12	24
5.	Письменные высказывания различных жанров. Виды норм литературного языка	5	10	0	15	30
	Зачёт					0
	Итого	18	36	0	54	108

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1 сессия						
1.	Культура речи как раздел науки о языке.	1	0	0	10	10

	Основные понятия культуры речи					
2.	Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи	1	0	0	16	17
3.	Устная речь. Публичное выступление	0	2	0	16	16
4.	Функциональные стили литературного языка	0	2	0	14	19
	Итого в 1 сессии	4	4	0	64	
2 сессия						
5.	Письменные высказывания различных жанров. Виды норм литературного языка	0	2	0	0	
	Зачёт					4
	Итого во 2 сессии	0	2	0	30	36
	ИТОГО	4	6	0	94	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами контактной работы при изучении дисциплины являются лекции и практические занятия.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать лекционный материал.

Завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины практические занятия. Они служат для контроля преподавателем уровня подготовленности студента; закрепления изученного материала; развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по социологической проблематике; приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также в литературе, рекомендованной преподавателем. По согласованию с преподавателем или его заданию студент может подготовить доклады по отдельным темам дисциплины. Примерные темы докладов, рефератов и вопросов для обсуждения приведены в настоящих методических указаниях.

Практические занятия могут проводиться и в форме учебных конференций. Конференция включает в себя выступления студентов с подготовленными докладами по отдельным темам курса. Желательно предварительно представить текст доклада преподавателю для ознакомления.

Для студентов, обучающихся по заочной форме обучения, самостоятельная работа является основным видом работы по изучению дисциплины. Она включает изучение материала установочных занятий и рекомендованной литературы, выполнение заданий преподавателя (домашних контрольных заданий, рефератов).

Самостоятельную работу по изучению дисциплины целесообразно начинать с изучения установленных требований к знаниям, умениям и навыкам, ознакомления с темами дисциплины в порядке, предусмотренном учебной программой. Получив представление об основном содержании темы, необходимо

изучить ее по учебнику, придерживаясь рекомендаций преподавателя по методике работы над учебным материалом, данных в ходе установочных занятий. Полезно ознакомиться с первоисточниками (или извлечениями из них), то есть работами выдающихся социологов. При желании или по рекомендации преподавателя можно составить их краткий конспект.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Педагогическая риторика: учеб./ под ред. Н.Д. Десяевой.- М.: Академия, 2013
2	Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пос. для вузов.- М.: Академия, 2010
3	Чарыкова О.Н. Основы теории языка и коммуникации: учеб. пособ. для бакалавров /О.Н. Чарыкова, З.Д. Попова, И.А. Стернин.- М.: Флинта, 2012

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов.- М.: Университетская книга, Логос, 2007
2	Розенталь Д.И. Справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная.- М.: ОНИКС: Мир образования, 2008
3	Смирнова О.В. Готовимся к интернет-экзамену: учеб. пос. для подгот. к Федеральному Интернет-экзамену по дисц. «Русский язык и культура речи».- Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2010
4	Стернин И.А. Деловое общение: учеб. пос.- Воронеж: Родная речь, 2009
5	Черногрудова Е.П. Основы речевой коммуникации: учеб. пос.- Борисоглебск: ГОУ ВПО "БГПИ", 2005

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Стернин, И.А. Основы речевого воздействия: учебное пособие / И.А. Стернин. - 3-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 289 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5732-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375253 (29.06.2018).
2	Культура научной и деловой речи : учебное пособие / под ред. Н.И. Колесниковой. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - Ч. I. Нормативный аспект. - 76 с. - ISBN 978-5-7782-2256-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228788 (29.06.2018).
3	Русский язык. Культура речи. Риторика : учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. - ISBN 5-7186-0261-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755 (29.06.2018).
4	Соловьева, Н.Н. Как пишется правильно? (Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка) / Н.Н. Соловьева. - Москва: Мир и образование, 2008. - 96 с. - ISBN 978-5-94666-495-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43440 (29.06.2018).

16 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Методические материалы по дисциплине

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Программное обеспечение:

- Win10 (или WinXP, Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – <https://dvs.rsl.ru/>
- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
- Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>
- Электронно-библиотечная система «Издательства Лань» – <http://e.lanbook.com/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для	Знать: - языковые нормы русского языка (<i>основные понятия культуры речи, теории речевой коммуникации; особенности создания устных и письменных высказываний различных жанров; приемы подготовки публичных выступлений; основные</i>	Культура речи как раздел науки о языке. Основные понятия культуры речи Нормативный, коммуникативный и этический аспекты	Контрольный диктант Разноуровневые задачи и задания, тестирование

<p>решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>виды аргументов; принципы бесконфликтного общения; особенности профессионального общения педагога; собственно языковые и экстралингвистические признаки стилей русского языка; нормы современного русского литературного языка);</i> - роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности.</p> <p>Уметь: - грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском языке (<i>вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения, рассуждать в связи с изученной тематикой, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля, создавать словесный социокультурный портрет своей страны</i>); - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: - навыками создания и исполнения публичной речи, ведения дискуссии; навыками и приемами совершенствования речевой культуры.</p>	<p>культуры речи Устная речь. Публичное выступление Функциональные стили литературного языка Письменные высказывания различных жанров. Виды норм литературного язык</p>	
<p>ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>Знать: - систему моральных принципов, норм и правил поведения с учетом особенностей профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: - выполнять задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, работая в команде.</p> <p>Владеть: - коммуникативными навыками и культурой устной и письменной речи.</p> <p>Уметь: - осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеть: - навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p>	<p>Культура речи как раздел науки о языке. Основные понятия культуры речи Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи Устная речь. Публичное выступление Функциональные стили литературного языка Письменные высказывания различных жанров. Виды норм литературного язык</p>	<p>Дискуссия, эссе, публичное выступление</p>
<p>Промежуточная аттестация – зачёт</p>			<p>Вопросы к зачёту, к/р для ЗФО</p>

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- знание основных понятий культуры речи, теории речевой коммуникации; особенностей создания устных и письменных высказываний различных жанров; приемов подготовки публичных выступлений; норм современного русского литературного языка;
- умение создавать тексты различных жанров устной и письменной речи профессионального и социально значимого содержания; применять на практике знание основ речевой коммуникации и норм современного русского литературного языка при создании устных и письменных высказываний; стилистически грамотно использовать языковые средства для оформления различного рода документации и устных выступлений;
- навыки создания и исполнения публичной речи, ведения дискуссии; создания текстов профессионального и социально значимого содержания.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Студент свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы, частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности.</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности.</i>	<i>–</i>	<i>Не зачтено</i>

19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету

1. Из истории русского языка и культуры речи. Понятие культуры речи. Соотношение понятий русский национальный язык и русский литературный язык.
2. Русский язык и языковая норма. Обязательная (императивная) и вариантная (диспозитивная) нормы.
3. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
4. Коммуникативные качества речи.

5. Формы существования языка: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Книжная и разговорная речь. Устная и письменная разновидности речи.
6. Коммуникативная система и её элементы. Речевая деятельность как система речевых действий.
7. Виды речевой деятельности: говорение и письмо, слушание и чтение.
8. Виды и стили общения. Деловое общение, светское (фатическое), информационное, межличностное, групповое, массовое, контактное, дистантное, официальное, неофициальное, диалогическое, монологическое, устное, письменное, вербальное, невербальное.
9. Принципы речевой коммуникации.
10. Законы общения.
11. Формы речи: монолог, диалог, полилог.
12. Невербальные средства общения
13. Устные высказывания различных жанров.
14. Публичное выступление, общие требования к нему.
15. Основы теории аргументации, виды аргументов.
16. Тропы и фигуры в речи.
17. Принципы бесконфликтного общения.
18. Правила ведения дискуссии, диспута, спора.
19. Техника речи.
20. Культура профессионального общения педагога. Профессионально-коммуникативные умения, качества речи педагога.
21. Собственно языковые и экстралингвистические признаки стилей русского языка (обзор), подстили, жанровая классификация.
22. Нормы делового общения. Правила оформления документации, использование сокращений.
23. Первичные и вторичные речевые жанры.
24. Основные правила написания конспектов, рефератов, курсовых работ, ВКР.
25. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка (произносительные, акцентологические, интонационные).
26. Лексические нормы современного русского литературного языка.
27. Словообразовательные, морфологические нормы современного русского литературного языка.
28. Синтаксические, стилистические нормы современного русского литературного языка.
29. Орфографические нормы современного русского литературного языка.
30. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка
31. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

19.3.2 Контрольный диктант

Отрывок из диктанта

Еще только одиннадцатый час на исходе, а уже никуда не денешься от тяжелого зноя, каким дышит июльский день. Раскаленный воздух едва-едва колышется над немощеной песчаной дорогой. Еще не кошенная, но наполовину иссохшая трава никнет и стелется от зноя, почти невыносимого для живого существа. Дремлет без живительной влаги зелень рощ и пашен. Что-то невнятное непрестанно шепчет в полудремоте неугомный кузнечик. Ни человек, ни животное, ни насекомое – никто уже больше не борется с истомой. **По-видимому, все сдались, убедившись в том, что сила истомы, овладевшей ими, непобедима и непреодолима.** Одна лишь стрекоза *чувствует* себя по-прежнему и как ни в чем не бывало пляшет без усталости в пахучей хвое.

Грамматическое задание: выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется за работу, в которой допущено не более 1 негрубой пунктуационной ошибки;
- **оценка «хорошо»** выставляется за работу, в которой допущено не более 1-й орфографической ошибки и 2-х пунктуационных ошибок, или 2-х орфографических однотипных ошибок и 2-х пунктуационных ошибок, или 1-й негрубой орфографической ошибки и 3-х однотипных пунктуационных ошибок;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено не более 4-х орфографических ошибок (включая однотипные) и 4-х пунктуационных ошибок (включая однотипные), или 3-х орфографических ошибок и 5-и пунктуационных (включая однотипные), или 7-и пунктуационных ошибок (включая однотипные) при отсутствии орфографических ошибок;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено 5 и более орфографических ошибок и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 и более орфографических ошибок и 6 и более пунктуационных ошибок, а также за работу, в которой допущено большее количество ошибок.

В рамках БРС критерии начисления баллов за диктант следующие:

«5» – 6,5 – 7 баллов;

«4» – 5,5 – 6 баллов;

«3» – 3 – 5 баллов;

«2» – 2 – 2,5 балла

За верное выполнение грамматического задания добавляется 1 балл.

**19.3.3 Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

1. Нужна ли реформа русской орфографии?
2. *Нормативное правописание в системе Интернет: «за» и «против».*
3. Самые важные законы общения.
4. Публичное выступление: способы эффективной подготовки.

Критерии оценки:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
5 баллов	4-4,5 баллов	2,5-3 балла	<2,5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Использование примеров (аргументированность) и их логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	0,5-1 балл	0 баллов
2. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей) и четкость формулировки аргументов и контраргументов	0,5-1 балл	0 баллов
3. Доступность подачи материала (понятность изложения, эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	0,5-1 балл	0 баллов

4. Видение сути проблемы и корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	0,5-1 балл	0 баллов
5. Корректность по отношению к оппоненту	0,5-1 балл	0 баллов

19.3.4 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Групповые творческие задания (проекты):

1. Проект «Принципы бесконфликтного общения в схемах»
2. Проект «Нормы современного русского литературного языка»
3. Проект «Орфография в схемах и рисунках»
4. Проект «Краткий справочник по пунктуации»
5. Проект «Исключения из правил» (орфография в ментальных картах)

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Проект «История норм современного русского литературного языка»
2. Проект «Занимательная орфография»
3. Проект «Занимательная пунктуация»

Критерии оценки проектной деятельности:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
13-14 баллов	10-12 баллов	7-9 баллов	<7 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность работы над проектом	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Достаточная глубина исследования проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Содержательность, полнота раскрытия темы	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Оригинальность решения проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
5. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
6. Качество выполнения и оформления продукта	2 балла	1 балл	0 баллов
7. Убедительность и выразительность презентации продукта проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов

Критерии оценки творческих заданий:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов

Показатели	да	в ОСНОВНОМ	нет
1. Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Содержательность	3 балла	1 балл	0 баллов
3. Оригинальность решения	3 балла	1 балл	0 баллов
4. Качество выполнения и оформления задания	2 балла	1 балл	0 баллов

19.3.5 Примерный комплект разноуровневых задач (заданий, ситуаций) для контрольной работы по дисциплине

1. Задания репродуктивного типа:

1) Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Ни конца ни края (не) было этому (серо) голубому морю. Иные хозяева выр...стили уже вишни или сирень или жасмин. Два и три и четыре вместе составляют девять.

2) Определите, какие из выделенных слов являются вводными, какие – членами предложения. Для доказательства произведите синтаксический разбор этих предложений. Укажите пунктограммы, объясните их употребление.

Все, кто бывал у него, *говорят*: не любит шустрых (Бонд.). *Говорят*, был самолюбив и чересчур обидчив? (Бонд.) Вас все звал. *Говорит*, сказать что-то надо (Бонд.). Под Москвой, *как известно*, мы тоже думали об окружении противника (Бонд.). Мне *известно* мнение о том, что у меня плохой характер (Бонд.). Но... на войне все *возможно* (Бонд.). 12. Нет, *возможно*, он и не должен вдаваться в подробности (Бонд.).

3) Выпишите из словаря В.И.Даля 8-10 пословиц и поговорок – предложений с однородными членами. Произведите грамматический разбор предложений.

4) Напишите конспект на тему «Первичные и вторичные речевые жанры».

5) Выпишите основные правила ведения дискуссии, диспута, спора.

2. Задания реконструктивного типа

1) Составьте вопросы к теме «Собственно языковые и экстралингвистические признаки стилей русского языка»

2) Постройте предложения таким образом, чтобы каждое являлось сначала предложением с обособленным определением, а затем предложением с необособленным определением.

На выставке демонстрировались новые картины молодых художников (недавно открывшейся в Москве). Произведения этого писателя скоро выйдут в свет (давно не издававшиеся).

3. Задания творческого типа

1) Составьте кластер по одной из тем: «Публичное выступление, общие требования к нему», «Нормы делового общения».

2) Составьте синквейны на темы «Русский язык», «Пунктуация», «Общение»

3) Напишите мини-сочинение на тему «Способы совершенствования навыков грамотного письма».

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнены задания базового уровня, а также задания повышенного и высокого уровня (не менее 90%);
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнены задания базового уровня, а также задания повышенного уровня (не менее 90%);
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено не менее 70% заданий базового уровня;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнены менее 70% заданий базового уровня.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий базового уровня;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 70% заданий базового уровня.

19.3.6 Типовые тесты

Задание 1

Фрагмент текста «На рубеже XI – XII вв. единое Древнерусское государство распалось на целый ряд отдельных полусамостоятельных княжеств и земель. Начинается период феодальной раздробленности. Ему предшествовали острые междукняжеские усобицы. До этого времени усобицы, как правило, кончались победой одного, наиболее сильного из князей и поражением, а то и гибелью остальных. На некоторое время, однако, усобицы остановились благодаря деятельности Владимира Мономаха» относится к _____ стилю:

- 1) официально-деловому;
- 2) научному;
- 3) публицистическому;
- 4) разговорному

Задание 2

К жанрам официально-делового стиля не относится:

- 1) инструкция;
- 2) резюме;
- 3) эссе;
- 4) объяснительная записка

Задание 3

В научных текстах употребляются:

- 1) страдательные конструкции;
- 2) причастные и деепричастные обороты;
- 3) экспрессивные языковые средства;
- 4) бессоюзные предложения

Задание 4

Одним из важнейших признаков разговорного стиля является:

- 1) объективность речи;
- 2) логичность;
- 3) стандартизированность;
- 4) неподготовленность речи

Задание 5

К организационно-распорядительным документам относится:

- 1) гарантийное письмо;

- 2) сводка;
- 3) постановление;
- 4) заявление

Задание 7

Определите стиль и тип речи:

- 1) разговорный; описание;
- 2) художественный; рассуждение;
- 3) научный; повествование и рассуждение;
- 4) публицистический; повествование

Книги, открывающие нас

Я убежден, что у слова есть свои недра...

Человек по-разному подходит к пониманию этой извечной истины. Много зависит от того, как сложилась судьба, жизнь человека.

Книга выступает одним из звеньев в духовной связи людей, заставляет их возвращаться к своим истокам, проникать в сокровенные глубины духа, контактировать с настоящим, прошлым и будущим. Книга связывает людей.

К книгам относишься так же, как к друзьям, – в юношеском возрасте их много, но отношения с ними более поверхностные, некритические, легковесные... С годами круг знакомств сужается, может быть, остаются один-два человека, которых называешь друзьями, но зато уж это подлинные, испытанные друзья. Так и с книгами.

(По Ч.Айтматову)

Задание 8

Троп, основанный на повторении одинаковых согласных звуков или звукосочетаний, называется...

- 1) аллитерацией;
- 2) анафорой;
- 3) ассонансом;
- 4) антитезой

Задание 9

К жанрам академического красноречия не относится:

- 1) университетская лекция;
- 2) научно-популярный доклад студента;
- 3) защита дипломного проекта;
- 4) вступительная беседа с учащимися на уроке

Задание 10

Максима великодушия гласит:

- 1) соблюдай интересы другого;
- 2) не затрудняй других;
- 3) избегай возражений;
- 4) высказывай благожелательность

Задание 11

Аргументация «от аргументов к выводу» является...

- 1) индуктивной;
- 2) односторонней;
- 3) дедуктивной;
- 4) восходящей

Задание 12

Отметьте неверное утверждение.

- 1) конспект предполагает свертывание информации текста первоисточника;
- 2) аннотация – это краткая характеристика произведения печати с точки зрения его содержания, проблематики, структуры и др.;
- 3) реферат относится к жанрам официально-делового стиля речи;
- 4) библиографическое описание – это совокупность сведений о тексте первоисточника, оформленных в соответствии с установленными правилами.

Задание 13

Согласный перед Э произносится твердо во всех словах ряда:

- 1) антитЕза, бутЕрброд, свитЕр;
- 2) одЕсский, тЕмп, сканЕр;
- 3) сЕссия, шинЕль, интЕрнет

Задание 14

Укажите правильный вариант произношения:

- 1) коне[ш]но; скворе[ш]ник; Никити[ш]на;
- 2) яи[ш]ница; моло[ш]ный; горчи[ш]ники;
- 3) [ш]тобы; наро[ш]но; сердце[ш]ные (капли)

Задание 15

Лексические нормы русского языка регулируют...

- 1) правила объединения слов в словосочетания и предложения;
- 2) правила словоупотребления;
- 3) правила написания слов;
- 4) правила образования слов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

19.3.7 Типовые задания на структуризацию теоретического материала

Задания реконструктивного и творческого уровней

1. Составьте обобщающую таблицу по теме «Правописание гласных в корнях с чередованием».
2. Составьте алгоритм написания *н* и *нно* в суффиксах прилагательных и причастий.
3. Составьте концептуальную таблицу по теме «Сложные слова со слитным и дефисным написанием».
4. Составьте кластер «Законы общения».
5. Составьте ментальную карту к теме «Принципы бесконфликтного общения».

6. Составьте тезисы к разделу «Письменные высказывания различных жанров».

7. Составьте систему вопросов к теме «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами». Вопросы должны быть как репродуктивного, так и продуктивного характера.

8. Используя электронные образовательные ресурсы, составьте схему «Правила употребления прописных и строчных букв» по книге «Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник» под ред. В.В. Лопатина. – М: АСТ, 2009 (<http://orthographia.ru/orfografia.php?sid=81#pp81>), см. также раздел «Прописные буквы» (сайт «Грамота.ру» <http://gramota.ru/spravka/rules/>).

9. Используя ресурсы электронной библиотечной системы, составьте обобщающую таблицу «Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи» по книге [Соловьевой Н.Н. Трудные случаи орфографии: Слитное, раздельное и дефисное написание существительных, прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц и междометий - М.: Мир и образование, 2011. \(http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=98419\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=98419).

Критерии оценки:

отметка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачтено			не зачтено
Ментальные карты	8-10 баллов	6-7	4-5	<4 баллов
Остальное	6-7 баллов	4-5 баллов	3-4 баллов	<3 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Точно отражены причинно-следственные и иерархические связи между элементами разных уровней	1 балл	0,5 балла	0 баллов
2. Четкая структура	1 балл	0,5 балла	0 баллов
3. Понятия темы отражены в полном объеме	1 балл	0,5 балла	0 баллов
4. Отсутствие фактических ошибок	1 балл	0,5 балла	0 баллов
5. Отсутствие логических ошибок	1 балл	0,5 балла	
6. Творческий подход, оригинальность, хорошее качество оформления (для ментальных карт)	3-4 балла	0,5 балла	0 баллов
7. Использование примеров	1 балл		0 баллов

19.3.8 Темы эссе, рефератов, докладов, сообщений

1. Правописание приставок.
2. Не с наречиями.
3. Вариантность и норма в орфографии и пунктуации.
4. Правописание заимствованных слов.
5. Правописание имен собственных.
6. Склонение имен и фамилий.

7. Правописание имен числительных. Формы имен числительных.
8. Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях.
9. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах.
10. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.
11. Схемы и таблицы по русской орфографии (предложить свои варианты).
12. Влияние русской истории и культуры на развитие орфографии.
13. Фонетическое письмо в настоящее время: мифы и реальность...
14. Реформа русской орфографии сегодня: «за» и «против».
15. Если бы не было знаков препинания...

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат (сообщение, эссе) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; аргументировать свою точку зрения, корректно ссылаясь на авторитетные источники; делать необходимые обобщения и выводы;
- **оценка «хорошо»** ставится, если реферат в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не искавшие содержание реферата; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;
- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, которые были исправлены после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;
- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования

Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады, рефераты); письменных работ (выполнение индивидуальных заданий, контрольных работ, рефератов, тестирования). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков. При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.