

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных
дисциплин



Л. А. Комбарова

01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.06 ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Шифр и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Русский язык и литература. Английский язык.

3. Квалификация выпускника:

Бакалавр

4. Форма обучения:

очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы:

Л.В. Миронова, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована:

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

8. Семестры: 1 курс

9. Цель и задачи учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины: способствование теоретическому и практическому освоению истории зарубежной литературы, пониманию художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте, формированию современного научного представления о специфике и закономерностях литературного процесса; формирование необходимых профессиональных и личностных компетенций бакалавра.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления о месте и роли литературы в истории и культуре
- формирование представления о месте и роли литературы в истории и культуре зарубежных стран;
- знакомство с основными эстетическими тенденциями каждой эпохи в зарубежной литературе в области метода, жанра, стиля;
- изучение творчества отдельных писателей как уникальных художественных систем и в их взаимосвязи с художественными системами писателей-современников;
- освоение художественных текстов, рекомендуемых для обязательного прочтения;
- освоение идейно-художественного смысла произведений;
- знакомство с основными направлениями и течениями зарубежной литературы;
- обучение студентов приемам многоуровневого анализа текста; знакомство их с различными методами анализа;
- совершенствование навыков построения собственных устных и письменных высказываний литературоведческого характера;
- воспитание интереса и уважения к культуре и литературе других стран.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации.

10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История античной литературы» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и включена в вариативную часть образовательной программы.

Для освоения дисциплины «История античной литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения таких дисциплин, как, «Введение в литературоведение», «Философия».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего освоения дисциплины «Проблемы интерпретации текста», «Филологический анализ текста».

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	знать: – уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всеобщую и отечественную историю, место человека в историческом процессе; уметь: – ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения

		<p>профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить и объяснять причинно-следственные связи событий и явлений в истории России и зарубежных стран, определять собственную гражданскую позицию по отношению к различным аспектам отечественной и всеобщей истории;- <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы
ПК-3	<p>способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания для решения практических задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками постановки цели, формулировки задач и прогнозирования духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающегося;
ПК-4	<p>способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологические приемы преподаваемого учебного предмета, лежащие в основе построения различных моделей в экономике, социологии, эконометрике и т.д.; – основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знание основ учебной дисциплины для перевода информации с естественного языка на язык соответствующей предметной области и обратно; – применять теоретические знания по учебной дисциплине в описании процессов и явлений в различных областях знания; – использовать преимущества технологических приемов учебной дисциплины при решении задач преподаваемых учебных предметов; – применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; – планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу с учетом возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; – осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для решения конкретной задачи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по преподаваемым предметам для решения образовательных задач;

	<ul style="list-style-type: none"> – конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего учителя-предметника; – материалом учебной дисциплины на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний; – навыками формализации теоретических и прикладных практических задач; – способностью создания условий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, используя возможности образовательной среды; – практическими навыками использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.
--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 3 / 108.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		1
Контактная работа, в том числе:	54	54
лекции	18	18
практические занятия	36	36
лабораторные работы	0	0
Самостоятельная работа	54	54
Форма промежуточной аттестации (зачёт с оценкой – 0 час.)	0	0
Итого:	108	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Роль античности в истории мировой культуры. Античность и новейшая культура.	Античность как колыбель европейской цивилизации. Периодизация греческой и римской литературы.
1.2	Мифология Древней Греции. Циклы древнегреческих мифов.	Мифологическое мышление как ранняя стадия освоения мира, его особенности.
1.3	Происхождение и особенности героического эпоса	Гомеровский вопрос. Герои поэмы как выразители народного идеала.
1.4	Ранняя древнегреческая поэзия.	Основные виды архаической лирики: происхождение, связь с музыкой.
1.5	Происхождение и особенности древнеаттической комедии.	Возникновение комедии. Ее своеобразие. Основные средства и приемы комедийного искусства (гротеск, сатира, фантастика и т. д.).
1.6	Римский театр в римском обществе и римская комедия.	Римская комедия и ее разновидности: паллиата и тогата
1.7	Древнеримская литература эпохи Октавиана Августа.	Римское общество и культура последнего века республики.
1.8	Сатирическая поэзия Ювенала и Марциала.	. Сатиры Децима Юния Ювенала.
1.9	Влияние римского авантюрно-приключенческого романа на развитие ранней европейской беллетристики.	Римский авантюрный роман и литература Европы и России.
2. Практические занятия		
2.1	Мифология Древней Греции. Циклы древнегреческих мифов.	Эволюция мифологических представлений. Циклизация мифов.
2.2	Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея».	Особенности композиции поэмы. Черты эпического стиля.
2.3	Ранняя древнегреческая поэзия.	Развитие лирики, ее виды и представители (Пиндар, Алкей, Сапфо).
2.4	Ранняя древнегреческая поэзия.	Развитие лирики, ее виды и представители (Анакреонт, Архилох, Тиртей).
2.5	Происхождение и особенности древнеаттической комедии.	Творчество Аристофана.
2.6	Историческая, философская и ораторская проза Древней Греции.	Древнегреческая проза и ее основные представители: Демосфен, Геродот, Платон и др.
2.7	Историческая, философская и ораторская проза Древней Греции.	Проблемы искусства и поэзии в «Поэтике» Аристотеля.
2.8	Древнегреческая литература эллинистической эпохи.	Эллинистическая поэзия: основные жанры, тематика, поэтические приемы, поиски новых литературных форм. Новоаттическая комедия, ее тематика, сюжеты и характеры
2.9	Древнегреческая литература эллинистической эпохи.	. Творчество Менандра.
2.10	Жизнь и творчество Катулла.	Литературное направление неотериков. Гай Валерий Катулл как наиболее яркий представитель неотериков.
2.11	Римский театр в римском обществе и римская комедия.	Римская комедия и ее разновидности: паллиата и тогата. Тит Макций Плавт как яркий представитель паллиаты. Комедия «Клад».
2.12	Римский театр в римском	Драматургия Теренция: особенности конфликта в комедии

	обществе и римская комедия.	«Свекровь».
2.13	Древнеримская литература эпохи Октавиана Августа.	«Энеида» Вергилия. как римский национальный эпос.
2.14	Древнеримская литература эпохи Октавиана Августа.	Жизнь и творчество Горация. «Любовные элегии» Овидия, его поэма «Наука любви», «Скорбные элегии».
2.15	Сатирическая поэзия Ювенала и Марциала.	Эпиграммы Марка Валерия Марциала и их художественные достоинства.
2.16	Сатирическая поэзия Ювенала и Марциала.	Сатиры Децима Юния Ювенала.
2.17	Влияние римского авантюрно-приключенческого романа на развитие ранней европейской беллетристики.	Творчество Апулея. Роман Апулея «Метаморфозы, или Золотой осел».
2.18	Влияние римского авантюрно-приключенческого романа на развитие ранней европейской беллетристики.	Римский авантюрный роман и литература Европы и России.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
1	Роль античности в истории мировой культуры. Античность и новейшая культура.	2	0	0	4	6
2	Мифология Древней Греции. Циклы древнегреческих мифов.	2	2	0	4	8
3	Происхождение и особенности героического эпоса. Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея».	2	2	0	4	8
4	Ранняя древнегреческая поэзия.	2	4	0	4	8
5	Происхождение древнегреческого театра, особенности трагедии.	0	0	0	6	6
6	Происхождение и особенности древнеаттической комедии.	2	2	0	4	8
7	Историческая, философская и ораторская проза Древней Греции.	0	4	0	4	8
8	Древнегреческая литература эллинистической эпохи.	0	4	0	4	8
9	Жизнь и творчество Катуллы.	0	2	0	4	6
10	Римский театр в римском обществе и римская комедия.	2	4	0	4	10
11	Древнеримская литература эпохи Октавиана Августа.	2	4	0	4	10
12	Сатирическая поэзия Ювенала и Марциала.	2	4	0	4	10

13	Влияние римского авантюрно-приключенческого романа на развитие ранней европейской беллетристики.	2	4	0	4	10
	Зачёт с оценкой					0
	Итого:	18	36	0	54	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В вузовской практике преподавания дисциплины «История античной» педагогу важно создать условия для совершенствования УДД обучающихся и тех умений и способностей, на которые они опираются, что возможно только в процессе активной самостоятельной деятельности обучающихся.

Методические рекомендации по изучению дисциплины на проблемном уровне основываются на идее диалогового обучения, предполагающего реализацию ведущих принципов развивающего обучения – проблемности и интерактивности. Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности. В проблемном обучении процесс усвоения знаний (по основным закономерностям) рассматривается как процесс решения проблемных заданий, задач и ситуаций. Преимущественно используются задания, поскольку они апеллируют к интеллекту обучающегося, развивают его, тогда как вопросы направлены только к памяти и активизируют механизм воспроизведения, но не развития. Проблемное обучение неотделимо от совместной учебной деятельности студентов, взаимообучения, интеракции. Все занятия выстраивать по одной технологии непродуктивно. Исходя из того, что в образовании преобладает проблемно-исследовательская парадигма, преподаватель осуществляет выбор методов в различных педагогических ситуациях.

Преподавание дисциплины предполагает проведение ряда лекционных и практических занятий. Лекции проводятся в основном посредством метода устного изложения с элементами проблемного подхода и беседы. Целесообразно сочетать изложение основных положений темы преподавателем и самостоятельную продуктивную работу студентов с текстом. Причем последняя должна преобладать, чтобы обучающиеся могли усвоить на занятии больше информации.

Практические занятия могут иметь разные формы (семинар-практикум, семинар-интервью, семинар-игра и др.) Преподавание дисциплины предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Для диагностики знаний и умений студентов используются формы экспресс-контроля, мультимедийные презентации, письменные контрольные работы, составление глоссария.

Самостоятельная работа студентов планируется, исходя из подготовки к практическим занятиям и выполнения дополнительных учебных заданий, связанных с текущим контролем, промежуточной и итоговой аттестацией. Разновидностью самостоятельной работы студента является домашнее задание, которое должно быть дифференцированным и разновариантным.

Текущий контроль осуществляется в рамках аудиторной работы (выполнение индивидуальных и групповых учебных заданий). Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в устной форме, путем обсуждения проблем, выводимых на практические занятия и письменной, путем выполнения студентами разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Лосев А.Ф. Античная литература: учеб. для высшей школы. - 7-е изд., стер. - М.: ЧеРо: Омега-Л, 2008

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Анпеткова – Шарова Г. Г., Дуров В.С. Античная литература: учеб. пос. для вузов. - СПб.; М.: Филолог. фак. СПбГУ; Академия, 2004
3	Античная литература. Рим: хрестоматия: учеб. пос. для вузов/ сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. - М.: Высшая школа, 2003
4	Никола М.И. Античная литература: практикум: учеб. пос.- М.: Флинта; Наука, 2001
5	Хрестоматия по античной литературе: в 2-х т. Т.1. Греческая литература/ сост. Н.Ф. Дератани, Н.А. Тимофеева. - М.: Лист Нью, 2004
6	Хрестоматия по античной литературе: в 2-х т. Т.2. Римская литература/ под общ. ред. Н.Ф. Дератани. - М.: Лист Нью, 2004

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
7	История зарубежной литературы. Сборник студенческих работ / под ред. Т. Бухтиной. - Москва : Студенческая наука, 2012. - 1388 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - ISBN 978-5-00046-183-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227907 (28.03.2018).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Методические материалы по дисциплине

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Программное обеспечение:

Технологии создания и обработки тестовых заданий (тестовая оболочка MyTestX).

Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint)

Операционные системы и их оболочки:

- Microsoft Windows

Сетевые технологии:

- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer.

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>

Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – <https://dvs.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>

Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>

Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>

Электронно-библиотечная система «Издательства Лань» – <http://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Фонд оценочных средств:**19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения**

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	знать: – уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всеобщую и отечественную историю, место человека в историческом процессе;	Раздел Роль античности в истории мировой культуры. Античность и новейшая культура.	Реферат
	уметь: – ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач; – находить и объяснять причинно-следственные связи событий и явлений в истории России и зарубежных стран, определять собственную гражданскую позицию по отношению к различным аспектам отечественной и всеобщей истории;	Раздел Историческая, философская и ораторская проза Древней Греции.	Реферат
	владеть: – навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы	Раздел Древнегреческая литература эллинистической эпохи.	Реферат

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования; 	<p>Раздел</p> <p>Происхождение и особенности героического эпоса. Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея».</p>	<p>Реферат</p> <p>Контрольная работа</p>
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания для решения практических задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования; 	<p>Раздел</p> <p>Ранняя древнегреческая поэзия.</p>	<p>Реферат</p>
	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками постановки цели, формулировки задач и прогнозирования духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающегося. 	<p>Раздел</p> <p>Мифология Древней Греции. Циклы древнегреческих мифов.</p>	<p>Реферат</p>
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологические приемы преподаваемого учебного предмета, лежащие в основе построения различных моделей в экономике, социологии, эконометрике и т.д.; – основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; 	<p>Раздел</p> <p>Историческая, философская и ораторская проза Древней Греции..</p>	<p>Реферат</p>

<p>качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знание основ учебной дисциплины для перевода информации с естественного языка на язык соответствующей предметной области и обратно; – применять теоретические знания по учебной дисциплине в описании процессов и явлений в различных областях знания; – использовать преимущества технологических приемов учебной дисциплины при решении задач преподаваемых учебных предметов; – применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; – планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу с учетом возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; – осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для решения конкретной задачи 	<p>Раздел</p> <p>Древнеримская литература эпохи Октавиана Августа.</p>	<p>Реферат</p>
	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по преподаваемым предметам для решения образовательных задач; – конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего учителя-предметника; – материалом учебной дисциплины на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний; – навыками формализации теоретических и прикладных практических задач; – способностью создания условий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, используя возможности образовательной среды; – практическими навыками использования образовательной среды для достижения личностных, 	<p>Раздел</p> <p>Происхождение древнегреческого театра, особенности трагедии.</p> <p>.</p>	<p>Реферат</p>

	метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов		
Промежуточная аттестация – зачёт с оценкой			По итогам защиты рефератов и контрольных работ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «История античной литературы», свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом; демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и полное освоение показателей формируемых компетенций.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
<i>Обучающийся владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «История античной литературы», хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
<i>Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины «История античной литературы», может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы, частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций.</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
<i>Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.</i>	<i>–</i>	<i>Неудовлетворительно</i>

19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Темы рефератов

1. Основные эпизоды поэмы Гомера «Илиада» (гнев Ахиллеса, поединок Менелая с Парисом, прощание Гектора с Андромахой, смерть Патрокла, Ахиллес вступает в сражение, поединок Ахиллеса и Гектора, Приам у Ахиллеса).
2. История странствий хитроумного Одиссея.
3. Герои и характеры поэмы Гомера «Илиада».
4. Герои и характеры поэмы Гомера «Одиссея».
5. Социально-историческая основа эпических поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея».
6. Быт и нравы гомеровского общества.
7. Художественный стиль и проблемы мастерства Гомера.
8. Гомеровский вопрос и его современное состояние.
9. Дидактический эпос Гесиода «Труды и дни».
10. Происхождение греческой лирики и ее социальные истоки.
11. Греческая лирика и ее тематическое своеобразие.
12. Происхождение греческой трагедии и устройство греческого театра.
13. Философско-историческая концепция трагедии Эсхила «Персы».
14. Тема гибели первобытных родов в трагедии Эсхила «Семеро против Фив»
15. Цивилизаторская миссия Прометея (Трагедия Эсхила «Прометей прикованный»)
16. Богоборческие мотивы трагедии Эсхила «Прометей прикованный».
17. Тема борьбы патриархата и матриархата в драматической трилогии Эсхила «Орестейя»

19.3.2 Задания для контрольной работы

Вариант 1

1. Кратко изложите проблему «Миф и ритуал: вопрос о первичности»

2. _____

3. Перечислите циклы древнегреческих мифов

4. Назовите известные вам трагедии Эсхила

5. С какими двумя героями связан основной конфликт «Илиады» Гомера

6. Назовите причины Троянской войны, известные из древнегреческих мифов

7. Назовите первого верховного бога древнегреческой мифологии

8. Какой древнегреческий бог основал Дельфийский оракул?

9. Перечислите универсальные признаки мифа

10. С каким богом Афина спорила относительно покровительства Афинам?

11. Кого Орест встретил на могиле своего отца Агамемнона?

12. Перечислите отличия мифа от легенды

- Кто подарил Евклиону горшок с золотом в комедии Плавта «Клад»

13. Кто из древнегреческих героев придумал Троянского коня?

14. Кого древние греки называли «отцом театра»?

15. Кто помог Ясону завладеть золотым руном?

16. Перечислите в правильном порядке этапы развития древнегреческой литературы

17. Какие поэты были предшественниками Овидия в жанре римской любовной элегии?

18. За что Антигона была осуждена фиванским царем Креонтом на казнь?

19. Назовите главный подвиг древнегреческого героя Персея

20. Перечислите 12 подвигов Геракла

Вариант 2

1. Перечислите отличия мифа от сказки

2. Что делал Крон со своими детьми после их рождения?

3. Перечислите второстепенных героев «Илиады» Гомера

4. С помощью какой хитрости Орест проник во дворец Эгисфа и Клитемнестры в Аргосе?

5. Кто из древнегреческих богов научил людей пахать землю и сеять ячмень?

6. Кто во время ареопага в Афинах отдал решающий голос за Ореста?

7. За что Эсхила называют «отцом театра»? Назовите главный подвиг древнегреческого героя Тесея

8. За что Эдип был провозглашен фиванским царем?

9. По воле какой богини Геракл был вынужден служить Эврисфею?

10. Как зовут героиню «Любвных элегий» Овидия?

11. Как зовут римского императора, отправившего Овидия в ссылку за стихи?

12. Назовите главную черту характера Евклиона из комедии Плавта «Клад»

13. Назовите древнегреческого бога войны

14. Перечислите братьев и сестер Зевса

15. Дайте определение мифу

16. Кто из богов древнегреческого пантеона покровительствовал торговле

17. Какой эпизод является кульминацией «Илиады» Гомера?

18. Как звали дочь царя феакийцев, которая помогла Одиссею по воле Афины?

19. Сформулируйте «гомеровский вопрос»

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах *устного опроса (доклады)*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.