

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных
дисциплин



Л. А. Комбарова
01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.14 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Русский язык и литература. Английский язык.

3. Квалификация выпускника:

Бакалавр

4. Форма обучения:

Очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составители программы:

Федорова Татьяна Владимировна, доцент, канд. филол. наук, доцент,

Омельченко Елена Анатольевна, ст. преподаватель

7. Рекомендована:

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018)

8. Учебный год: 2018-2019 **Семестры:** 1-2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины:

формирование навыков правильного иноязычного произношения, профессиональная выработка произносительных навыков и коррекция произношения.

Задачи учебной дисциплины:

- комплексное овладение произношением как предметом;
- развитие умения целенаправленно активизировать в речи конкретные позиционные варианты фонем, образцы просодических шкал, необходимые тоны, тембр;
- поэтапное формирование новых психофизиологических иноязычных артикуляционно-ритмических механизмов произношения;
- обучение студентов мелодике становления произносительных навыков у учащихся младших, средних и старших классов путем контроля и самоконтроля.

10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина Практическая фонетика английского языка входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной вариативной части образовательной программы. Для освоения дисциплины Практическая фонетика английского языка студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части программы, а также дисциплин вариативной части программы: дисциплин модуля *Практический курс иностранного языка*, теоретических дисциплин, курсов по выбору. Изучение данной дисциплины может являться основой для последующего изучения как дисциплин базовой части, так и дисциплин вариативной части программы: дисциплин модуля *Практический курс иностранного языка*, теоретических дисциплин: *Теоретическая фонетика, Методика обучения английскому языку*, курсов по выбору, так для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Условия реализации рабочей программы для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья: технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, применение дистанционных технологий обучения, создание комфортного психологического климата в студенческой группе, разработка индивидуального графика работы и формы сдачи экзамена.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: - языковые нормы изучаемого иностранного языка (<i>психофизиологические иноязычные артикуляционно-ритмические механизмы произношения; позиционные варианты фонем, образцы просодических шкал, необходимые тоны, тембр, ритм; стилистическое использование интонационных просодических структур в связанной речи</i>); - основы риторики и ораторского искусства; - правила речевого этикета; - понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной

		<p>деятельности;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно и логично строить устную и письменную речь на иностранном языке (<i>оперировать системой коррекции возможных ошибок при артикуляции звуков; исправлять возможные фонетические ошибки в просодических конструкциях; правильно структурировать текст с точки зрения базовых просодических структур</i>); - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в профессиональной деятельности; - представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории; - налаживать эффективные коммуникации с аудиторией; - аргументировано и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и закономерности взаимодействия участников образовательного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса для решения профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 6 /216.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Всего	По семестрам	
		1	2
Контактная работа, в том числе:	108	54	54
лекции	36	18	18
практические занятия	72	36	36
Самостоятельная работа	72	54	18
Форма промежуточной аттестации (экзамен-36ч.)	36	–	36
Итого:	216	108	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1. Лекции		
1.1.	Раздел I. Введение.	Введение. Предмет и задачи курса практической фонетики. Характеристика базовых упражнений практического курса по фонетике.
1.2.	Раздел II. Система базовых упражнений по практической фонетике.	Тема 1. Звук. Фонема как единица языка и ее позиционные варианты. Тема 2. Речевой аппарат и органы речи (звуки или конкретные позиционные варианты фонем; механизм образования звуков речи; механизм образования основных позиционных вариантов английских фонем в изолированном произнесении; качественная и количественная характеристика гласных и согласных; сопоставление английских и русских фонем). Тема 3. Слово. Фонетическая характеристика слова как единицы языка. Артикуляционно-звуковая основа звучащего слова. Акцентно-слоговая структура звучащего слова. Тема 4. Предложение. Речевая интонация. Коммуникативные типы предложений. Мелодическая характеристика. Правила фразового ударения. Звучащая фраза. Семантически обусловленная мелодика звучащей фразы. Темп речи и скорость произношения фразы. Организация ритмической структуры фразы. Артикуляционно-звуковая основа ритмических групп. Тема 5. Текст. Интонационное оформление текста при чтении вслух. Типичные интонационные признаки чтения художественного текста. Интонационная стилистика.
1.3.	Раздел III. Система приемов самостоятельного исправления ошибок в звуках, интонации и ритме.	Тема 1. Методы коррекции произносительных ошибок (метод осознанной имитации; метод неосознанной имитации; слуховой самоконтроль; зрительный самоконтроль; осязательный самоконтроль). Тема 2. Возможные ошибки в интонации и ритме и приемы их исправления в составе фразы (нарушение правил словесного ударения; нарушение правил фразового ударения; искажение речевой акцентуации; употребление слабой русской акцентуации). Тема 3. Речевая мелодика (низкий уровень нисходящей ступенчатой шкалы; русификация речевой мелодики; тоны в конечных и неконечных синтагмах; резкость диалога). Тема 4. Темпы речи (быстрота или замедленность; окрашенность; громкость). Тема 5. Речевой ритм (равномерность чередования акцентируемых слогов; позиционная длительность фонем внутри ритмической группы).
1.4.	Раздел IV. Интонационные модели.	Интонационные модели (просодические модели (Low pre-head+) low fall (+tail), (Low pre-head)+high head+ low fall (+tail), (Low pre-head)+falling head+ low fall (+tail), (low pre-head+) stepping head+ low fall (+tail), феномен Accidental Rise, (low pre-head+) low rise (+tail), (low pre-head+) high head + low rise (+tail), (low pre-head+) stepping/falling head + low rise (+tail), просодические модели в прямой и косвенной речи, (low pre-head+) fall-rise (+tail), (low pre-head+)/high level head+) high-rise (+tail).
2. Практические занятия		
2.1.	Раздел I. Введение.	Введение. Предмет и задачи курса практической

		фонетики. Характеристика базовых упражнений практического курса по фонетике.
2.2.	Раздел II. Система базовых упражнений по практической фонетике.	<p>Тема 1. Звук. Фонема как единица языка и ее позиционные варианты.</p> <p>Тема 2. Речевой аппарат и органы речи (звуки или конкретные позиционные варианты фонем; механизм образования звуков речи; механизм образования основных позиционных вариантов английских фонем в изолированном произнесении; качественная и количественная характеристика гласных и согласных; сопоставление английских и русских фонем).</p> <p>Тема 3. Слово. Фонетическая характеристика слова как единицы языка. Артикуляционно-звуковая основа звучащего слова. Акцентно-слоговая структура звучащего слова.</p> <p>Тема 4. Предложение. Речевая интонация. Коммуникативные типы предложений. Мелодическая характеристика. Правила фразового ударения. Звучащая фраза. Семантически обусловленная мелодика звучащей фразы. Темп речи и скорость произношения фразы. Организация ритмической структуры фразы. Артикуляционно-звуковая основа ритмических групп.</p> <p>Тема 5. Текст. Интонационное оформление текста при чтении вслух. Типичные интонационные признаки чтения художественного текста. Интонационная стилистика.</p>
2.3.	Раздел III. Система приемов самостоятельного исправления ошибок в звуках, интонации и ритме.	<p>Тема 1. Методы коррекции произносительных ошибок (метод осознанной имитации; метод неосознанной имитации; слуховой самоконтроль; зрительный самоконтроль; осязательный самоконтроль).</p> <p>Тема 2. Возможные ошибки в интонации и ритме и приемы их исправления в составе фразы (нарушение правил словесного ударения; нарушение правил фразового ударения; искажение речевой акцентуации; употребление слабой русской акцентуации).</p> <p>Тема 3. Речевая мелодика (низкий уровень нисходящей ступенчатой шкалы; русификация речевой мелодики; тоны в конечных и неконечных синтагмах; резкость диалога).</p> <p>Тема 4. Темпы речи (быстрота или замедленность; окрашенность; громкость).</p> <p>Тема 5. Речевой ритм (равномерность чередования акцентируемых слогов; позиционная длительность фонем внутри ритмической группы).</p>
2.4.	Раздел IV. Интонационные модели.	Интонационные модели (просодические модели (Low pre-head+) low fall (+tail), (Low pre-head)+high head+ low fall (+tail), (Low pre-head)+falling head+ low fall (+tail), (low pre-head+) stepping head+ low fall (+tail), феномен Accidental Rise, (low pre-head+) low rise (+tail), (low pre-head+) high head + low rise (+tail), (low pre-head+) stepping/falling head + low rise (+tail), просодические модели в прямой и косвенной речи, (low pre-head+) fall-rise (+tail), (low pre-head+)/high level head+) high-rise (+tail).

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1 семестр						
1	Раздел I. Введение.	9	18	0	27	54
2	Раздел II. Система	9	18	0	27	54

	базовых упражнений по практической фонетике.					
	Итого в 1 семестре:	18	36	0	54	108
2 семестр						
3	Раздел III. Система приемов самостоятельного исправления ошибок в звуках, интонации и ритме.	8	16	0	8	32
4	Раздел IV. Интонационные модели.	10	20	0	10	40
	Экзамен					36
	Итого во 2 семестре:	18	36	0	18	108
	Итого:	36	72	0	72	216

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Практическая фонетика английского языка/ М.А.Соколова, К.П.Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Владос, 2003
2	

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источники
1	Практическая фонетика английского языка: учеб. пос. для ин-тов/ под общ. ред. Каревской Е.Б.- Минск.- Выш. шк.. 1982

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Практическая фонетика английского языка: учебник / Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуню, З.В. Кузьмицкая ; под общ. ред. Е.Б. Карневская. - 12-е изд., стер. - Минск : Вышэйшая школа, 2013. - 368 с. - ISBN 978-985-06-2348-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235675 (15.01.2016).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Методические материалы по дисциплине
2	Методические указания к выполнению (практических работ, контрольных работ)

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Программное обеспечение:

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – <https://dvs.rsl.ru/>
- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
- Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Набор демонстрационного оборудования (компьютер, экран,), мобильный ПК, видеоплеер, магнитофон, DVD), DVD–проигрыватель, магнитофон кассетный + CD, музыкальный центр.

Лингафонный кабинет:

наушник ТМГ преподавателя SN 120 для лингафонного кабинета, наушник ТМГ студента SN 120 для лингафонного кабинета (10 штук), мини музыкальный центр Sony CMT-EH15 для лингафонного кабинета, пульт преподавателя для лингафонного кабинета.

Электронные образовательные ресурсы:

- 1) Интерактивная программа по активизации лексики и отработки произношения “English Pronunciation in Use. Cambridge University in Press”, 2009.
- 2) Обучающая программа «35 языков мира», Learning Company Properties Inc., 2003.
- 3) Программа «Лингафонный базовый курс английского языка: Bridge to English», Intense publishing, 2008.
- 4) Обучающая программа “Movie Talk. Английский”, EuroTalk Interactive, 2008.
- 5) Программа «Аудиокурс: “Ship or Sheep”, „Tree or Three”. An intermediate pronunciation course, Cambridge University Press, 2001. Автор: Ann Baker.
- 6) Мультимедиа-пособие для компьютера П.Литвинов «Кратчайший путь к устной речи на английском языке», Компания Магнамедиа, 2008.
- 7) Программа «Курс английского языка. Начальный уровень», LANGMaster GROUP, Inc., 1994-2007.
- 8) DVD-учебник “Hello English”.
- 9) электронные приложения к газете «1 Сентября».

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: - языковые нормы изучаемого иностранного языка <i>(психофизиологические иноязычные артикуляционно-ритмические механизмы произношения; позиционные варианты фонем, образцы просодических шкал, необходимые тоны, тембр, ритм; стилистическое использование интонационных просодических структур в связанной речи);</i> - основы риторики и ораторского искусства; - правила речевого этикета; - понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной	Раздел I. Введение. Раздел II. Система базовых упражнений по практической фонетике. Раздел III. Система приемов самостоятельного исправления ошибок в звуках, интонации и ритме. Раздел IV. Интонационные модели.	КР-1; тест-1

	деятельности.		
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно и логично строить устную и письменную речь на иностранном языке (<i>оперировать системой коррекции возможных ошибок при артикуляции звуков; исправлять возможные фонетические ошибки в просодических конструкциях; правильно структурировать текст с точки зрения базовых просодических структур</i>); - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в профессиональной деятельности; - представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории; - налаживать эффективные коммуникации с аудиторией; - аргументировано и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи; 	<p>Раздел I. Введение. Раздел II. Система базовых упражнений по практической фонетике. Раздел III. Система приемов самостоятельного исправления ошибок в звуках, интонации и ритме. Раздел IV. Интонационные модели.</p>	<p>КР-1; тест-1</p>
	<p>Владеть: иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Раздел I. Введение. Раздел II. Система базовых упражнений по практической фонетике. Раздел III. Система приемов самостоятельного исправления ошибок в звуках, интонации и ритме. Раздел IV. Интонационные модели.</p>	<p>КР-2; тест-2</p>
<p>ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать: основы и закономерности взаимодействия участников образовательного процесса.</p>	<p>Раздел I. Введение. Раздел II. Система базовых упражнений по практической фонетике. Раздел III. Система приемов самостоятельного исправления ошибок в звуках, интонации и ритме. Раздел IV. Интонационные модели.</p>	<p>КР-2; тест-2</p>
	<p>Уметь: осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса для решения профессиональных задач.</p>	<p>Раздел I. Введение. Раздел II. Система базовых упражнений по практической фонетике. Раздел III. Система приемов</p>	<p>КР-3; тест-3</p>

		самостоятельного исправления ошибок в звуках, интонации и ритме. Раздел IV. Интонационные модели.	
	Владеть: навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса	Раздел I. Введение. Раздел II. Система базовых упражнений по практической фонетике. Раздел III. Система приемов самостоятельного исправления ошибок в звуках, интонации и ритме. Раздел IV. Интонационные модели.	КР-3; тест-3
Промежуточная аттестация – экзамен			КИМ-1

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся правильно и логически безупречно излагает теоретический материал, доказательно обосновывает суждения. Без затруднений применяет теоретические знания при анализе практических примеров. Свободно подбирает (или составляет сам) примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Способен излагать собственную точку зрения по вопросам решения методических проблем. Демонстрирует общую культуру речи, владение нормами русского и английского языков. Демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и полное освоение показателей формируемых компетенций.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
<i>Ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, указанным для оценки ОТЛИЧНО. В изложении материала допускается одна ошибка или один-два недочёта, которые отвечающий исправляет самостоятельно при указании экзаменатора. Демонстрирует понимание сути раскрываемых вопросов теории, способность подтверждать теоретические положения практическими примерами. Владеет культурой речи на русском и английском языках. В основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
<i>Обучающийся верно воспроизводит основные положения теории, демонстрирует понимание этих положений, иллюстрирует их примерами. В ответе могут присутствовать следующие недочёты: материал излагается недостаточно</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>

<p><i>полно; допускаются неточности в определении понятий (которые исправляются при помощи вопросов экзаменатора); изложение материала непоследовательно; отвечающий не может достаточно доказательно обосновать свои суждения; допускает ошибки в речевом оформлении ответа на русском и английском языках. Частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций.</i></p>		
<p><i>Обучающийся обнаруживает незнание более половины теоретических положений изучаемой дисциплины; не способен безошибочно подобрать примеры для иллюстрации освещаемых теоретических положений; допускает неточности в формулировках и определении понятий и затрудняется их исправлять даже с помощью наводящих вопросов экзаменатора. Демонстрирует незнание содержания основной учебной и методической литературы, не показывает умений ею пользоваться. Испытывает трудности в речевом оформлении ответа на русском и английском языках. Не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности. Компетенции не сформированы.</i></p>	–	Неудовлетворительно

19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену:

1. Предмет и задачи курса практической фонетики. Характеристика базовых упражнений практического курса по фонетике.
2. Звук. Фонема как единица языка и ее позиционные варианты.
3. Речевой аппарат и органы речи.
4. Слово. Фонетическая характеристика слова как единицы языка.

Артикуляционно-звуковая основа звучащего слова. Акцентно-слоговая структура звучащего слова.

5. Предложение. Речевая интонация. Коммуникативные типы предложений. Мелодическая характеристика. Правила фразового ударения.

6. Звучащая фраза. Семантически обусловленная мелодика звучащей фразы. Темп речи и скорость произношения фразы

7. Текст. Интонационное оформление текста при чтении вслух. Типичные интонационные признаки чтения художественного текста.

8. Интонационная стилистика.

9. Методы коррекции произносительных ошибок.

10. Возможные ошибки в интонации и ритме и приемы их исправления в составе фразы.

11. Речевая.

12. Темпы.

13. Речевой ритм.

19.3.2 Типовые тесты (пример)

Вариант 1

Give the definitions of:

A sound.

Phonology.

Phonostylistics.

Invariant of a phoneme.

Name:
Organs of speech.
Give the classification of English consonants.
Define the type of sound modifications in the words:
Eighth.
Blackboard.
Tree.
Does she?
Could you?
Symphony.
Seventh.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

19.3.3 Типовая контрольная работа (примерный вариант)

Контрольная работа 1

Card 1

What is assimilation? Name the degrees and directions of assimilation. What is accommodation? State the sound modifications in **glad to see you**, **could you**, **symphony**, **I don't speak English**
Recite "Twinkle, twinkle, little star!"

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: устного опроса; письменных работ (тесты, контрольные работы). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используется количественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше.