

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных дисциплин



Л. А. Комбарова
01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.20 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ**

1. Шифр и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Русский язык и литература. История

3. Квалификация выпускника:

Бакалавр

4. Форма обучения:

Заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики:

социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составители программы:

И.Г. Клименко, доцент, кандидат педагогических наук;

Е.А. Зацепина, доцент, кандидат филологических наук

7. Рекомендована:

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

8. Семестры: 7, 8, 9

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины: обеспечить теоретико-практическую подготовку студентов-филологов к обучению литературе в школе и воспитанию учащихся средствами данного предмета.

Задачи дисциплины:

– познакомить студентов с содержанием предмета «Литература» в общеобразовательных учебных заведениях;

– дать ясное представление: о действующих в настоящее время школьных программах и используемых учебно-методических комплексах; основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, используемых в современной школе на уроках русского языка и литературы и во внеурочной работе по данным предметам;

– помочь в овладении системой теоретических знаний по методике обучения русскому языку и литературе и сформировать умения, необходимые для будущей профессиональной деятельности;

– совершенствовать навыки самостоятельной работы, развивать творческое отношение к учительскому труду, формировать способности к научно-методическому творчеству, научно-исследовательской деятельности.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина *Методика обучения литературе* входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной вариативной части образовательной программы.

Для освоения дисциплины *Методика обучения литературе* студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: *История русской литературы, История зарубежной литературы, Психология, Педагогика.*

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: *Современная русская литература, Филологический анализ текста, Проблемы интерпретации текста.*

Условия реализации рабочей программы для обучающихся из числа лиц сограниченными возможностями здоровья определяются особенностями восприятия учебной информации с учётом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Методика обучения литературе» (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знает: – изучаемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке, – связь с курсом соответствующей предметной области общеобразовательной школы; – необходимые сведения педагогического, методического характера, необходимые для создания и реализации учебных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

		<p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ставить познавательные цели учебной деятельности; – осуществлять самоконтроль и самооценку своих учебных достижений; – применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе изучения литературы; – осуществлять деятельность по разработанным программам учебных курсов; – планировать и осуществлять учебный процесс по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов; <p>имеет навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследовательской и проектной деятельности; – общепользовательской ИКТ-компетентности; – общепедагогической ИКТ-компетентности; – предметно-педагогической ИКТ-компетентности – владения профессиональным инструментарием, позволяющим реализовывать учебные программы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-2	<p>способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретико-методологическую основу, сущность и основные характеристики современных методов и технологий обучения; – методику проведения уроков и внеурочных занятий с использованием современных образовательных технологий, в том числе, ИКТ; – основные типы и формы нестандартных уроков и технологию их проведения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; – нормативно-правовую базу, регламентирующую порядок организации и осуществления контроля и диагностики учебных достижений обучающихся в общеобразовательных организациях, в том числе, инвалидов и обучающихся с ОВЗ; – методологические и теоретические основы контроля результатов обучения; – основные современные средства оценки результатов обучения и диагностики (тестирование, рейтинг, мониторинг, портфолио), основные направления и тенденции развития педагогической науки в данной сфере; – виды контроля результатов обучения; – особенности организации контроля и диагностики учебных достижений инвалидов и обучающихся с ОВЗ; – сведения о программных средствах, служащих для организации контроля результатов обучения и диагностики; – порядок организации, проведения ОГЭ, ЕГЭ, ВПР и составления контрольно-измерительных материалов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать учебные программы базовых и элективных курсов; – разрабатывать технологические карты учебной темы (модуля), урока и внеурочных занятий различных видов с использованием современных образовательных технологий, в том числе, ИКТ; – использовать при проектировании учебной деятельности обучающихся основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки

		<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять аттестационно-педагогические измерительные материалы по учебным предметам; – подбирать оценочную шкалу, анализировать и представлять результаты контроля и диагностики учебных достижений обучающихся; – проводить мониторинг результатов учебных достижений обучающихся; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными приемами изложения учебного материала в соответствии с выбранной технологией обучения; – навыками комплексного использования современных методов и технологий обучения; – способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения; – способами применения современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, в том числе, инвалидов и обучающихся с ОВЗ; – навыками работы с контрольно-измерительными материалами;
ПК-4	<p>способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы методики обучения литературы и имеет представление о её роли в процессе образования; – методы и приёмы обучения литературе в разных классах. – основные направления развития информатизации образования в РФ; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск и отбор информации по литературе, необходимой для решения конкретных задач; – применять теоретические знания по методике в процессе преподавания; – использовать алгоритмические приемы в ходе подготовки к уроку по литературе; – применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов; – планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу св области методики преподавания литературы; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по литературе; – материалом учебной дисциплины на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в процессе преподавания литературы;
ПК-7	<p>способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей; – структуру и особенности теоретического и эмпирического знания; – общелогические методы научного познания, – научные методы эмпирического и теоретического уровня исследования;

		<p>– методы социально-гуманитарного познания</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновать выбор формы учебной деятельности в зависимости от дидактической цели, планируемых результатов, содержания изучаемого материала и возрастных особенностей обучающихся; – организовать научную и учебно-исследовательскую деятельность с использованием исследовательских технологий и методов; – осуществлять выбор и разработку темы научно-исследовательской работы, оформлять её результаты; – осуществлять руководство выбором темы и сопровождение научно-исследовательской работы обучающихся; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей; – навыками решения содержательных мировоззренческих, методических и методологических проблем на основе применения принципов и методов научного познания; – навыками организации индивидуальной и совместной исследовательской деятельности обучающихся с использованием современных исследовательских технологий и методов
--	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 6 / 216.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, экзамен, контрольная работа, курсовая работа.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		7	8	9
Контактная работа, в том числе:	18	12	6	0
лекции	6	6	0	0
практические занятия	12	6	6	0
лабораторные работы	0	0	0	0
Самостоятельная работа, в том числе:	185	92	66	27
курсовая работа	36		36	
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой – 4 час., экзамен – 9 час., контрольная работа) Курсовая работа	13	4	–	9
Итого:	216	108	72	36

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Методика обучения литературе как научная дисциплина	<p>Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические основы курса теории и методики обучения литературе. Предмет, содержание, структура курса. Взаимосвязь методики литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой. Литература как учебный предмет в современной школе. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки.</p> <p>Основные этапы развития методики преподавания литературы. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Развитие школьного преподавания в 19 веке. Филологическое чтение Ф.И. Буслаева. Расцвет методической мысли во второй половине 19 века. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе. Направления методических работ В.И. Водовозова. Эвристическая беседа как средство усвоения содержания литературного произведения. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П.Острогорского.</p>
1.2	Литературное образование читателя-школьника	<p>Литературное образование читателя-школьника. Возрастные особенности и этапы литературного развития учащихся. Формирование деятельностно-активной личности учащихся в процессе изучения литературы. Чтение как труд и творчество. Изучение читательских интересов и способностей учащихся. Основные критерии литературного развития учеников. Основные этапы читательского развития детей. Современные проблемы читательской деятельности учащихся.</p> <p>Проблема художественного восприятия текста. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Чтение как социальная и методическая проблема. Задачи литературного развития ученика. Усиление нравственно-эстетического и эмоционального воздействия уроков литературы на учащихся как важнейшая задача преподавания литературе.</p> <p>Особенности восприятия текста учащимися разных возрастов. Возрастные и индивидуально-психологические особенности читательского восприятия. Способы изучения читательского восприятия. Уровни читательского восприятия, читательские эмоции и выявление чувств автора, воссоздающее и творческое воображение.</p>
1.3	Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях	<p>Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях. Федеральный государственный стандарт образования, соответствие программ по литературе федеральному государственному стандарту. Учебники и дидактические материалы по литературе, их соответствие федеральным программам по литературе, базовому и профильному уровням.</p>
1.4	Методы и приемы обучения литературе в школе	<p>Классификация методов обучения литературе. Система В.В. Голубкова (метод лекционный; метод литературной беседы; метод самостоятельной работы учащихся). Система Н.И Кудряшова (метод творческого чтения; эвристический метод; исследовательский метод; репродуктивный метод). Система В.А. Никольского. Классификация методов, предлагаемая М.Г. Качуриным (чтение, анализ, художественная интерпретация произведения). Создание В.Г. Маранцманом системы проблемного обучения,</p>

		основанной на видах деятельности ученика, методах и операциях по изучению литературного произведения и историко-литературного процесса.
1.5	Этапы изучения литературного произведения	<p>Этапы изучения литературного произведения: чтение произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его художественном единстве, заключительное занятие. Основные этапы изучения литературного произведения в школе.</p> <p>Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Единство методических принципов литературоведческого и школьного анализа. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов.</p> <p>Преодоление возможных расхождений читательского восприятия и авторской позиции в процессе школьного анализа. Соответствие путей, методов, приемов анализа природе литературного произведения, возрастным особенностям восприятия, жанровой природе произведения. Пути анализа литературного произведения в школе как последовательность изучения художественного текста («вслед за автором», пообразный, проблемный). Выбор пути анализа в зависимости от уровня литературного развития школьников.</p>
1.6	Приемы анализа текста на уроках	<p>Приемы анализа текста на уроках. Углубление и обобщение читательского восприятия в ходе анализа, творческой активности, интереса к чтению и изучению художественного произведения. Приемы выявления авторской позиции в процессе анализа произведения. Прием сравнения. Виды сравнений: сравнение произведений с его реальной основой, сопоставление произведений, близких по тематике, сопоставление героев, эпизодов, сопоставление героев разных авторов, сравнение литературного текста с другими видами искусства. Обучение школьников сравнительному анализу. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения. Взаимодействие игр с другими приемами изучения литературы. Роль проблемных вопросов и заданий в совершенствовании школьного анализа произведения. Развитие и усложнение приемов анализа в зависимости от возраста учащихся.</p> <p>Комментарий текста как прием анализа. Комментарий текста. Виды комментариев: историко-литературный; реально-бытовой; фразеологический; комментарий литературоведческого характера.</p> <p>Комментарий школьного типа. Роль комментария для активизации восприятия текста учащимися.</p>
2. Практические занятия		
2.1	Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения	<p>Урок и другие формы занятий по литературе. Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Повышение образовательно-воспитательной эффективности урока. Различные классификации уроков литературы: анализ основных классификаций, их сильные и слабые стороны.</p> <p>Моделирование уроков литературы. Зависимость структуры урока от характера преподавания. Построение урока литературы в условиях развивающего обучения: общая организация урока и организация отдельной учебной ситуации. Урок литературы как процесс общения учителя и учеников с искусством слова.</p> <p>Подготовка учителя к современному уроку литературы, урок как индивидуальное творчество словесника – организатора</p>

		<p>общения писателя и учеников на уроке литературы. Взаимосвязь уроков литературы с другими видами учебной и внеучебной деятельности учащихся. Требования к современному уроку литературы. Поиск новых решений вопроса о структуре урока. Урок в системе занятий по литературной теме. Урок литературы как диалог читательских суждений об искусстве слова.</p>
2.2	<p>Восприятие и изучение художественных произведений в их специфике</p>	<p>Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма. Изучение эпических произведений. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Взаимосвязь восприятия и анализа. Изучение эпических произведений. Три центра внимания читателя: события, герои и автор. Особенности восприятия и изучение эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня). Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом- персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.</p> <p>Изучение лирических произведений. Общность жизненного и духовного опыта поэта и читателя как условие восприятия лирики. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Движение авторских чувств и мыслей в стихотворении. Многозначность поэтического слова. Опасность субъективной трактовки поэтического текста читателем- школьником. Особенности восприятия и анализа лирических жанров (ода, элегия, эпиграмма, послание и др.).</p> <p>Изучение драматического произведения. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Свобода читательской интерпретации. Активизация воображения. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.). Выяснение конфликта в драме и способы создания характеров. Использование сценической истории пьесы. Аналитическое чтение и чтение по ролям на уроках по заучиванию драмы. Использование театральных и телевизионных впечатлений учеников на уроках по изучению драмы.</p> <p>Изучение биографии писателя в средних и старших классах. Принципы изучения биографии писателя, связь мировоззрения с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик художника. Источники биографии писателя. Нравственное значение для учеников картины становления личности писателя.</p>
2.3	<p>Типы уроков по изучению биографии писателя</p>	<p>Типы уроков по изучению биографии писателя. Методические приемы знакомства с фактами биографии писателя в 5-8 классах: слово о писателе, заочная экскурсия, работа с учебником, использование мультимедийных средств. Особенности изучения биографии в старших классах. Методические приемы по изучению биографии в старших классах: лекция, самостоятельная работа учащихся с учебными пособиями, киноуроки, уроки с использованием эпистолярного наследия писателя.</p>
2.4	<p>Изучение обзорных тем</p>	<p>Изучение обзорных тем. Специфика курса на историко-литературной основе в 10-11 классах. Историко-литературные сведения в монографических и обзорных темах. Различный характер обзорных тем в старших классах: вводные и обобщающие темы, краткие историко-литературные обзоры, обзоры литературы определенного периода. Типы обзорных тем. Содержание и структура. Особенности анализа художественных произведений в обзорной теме. Сложности</p>

		восприятия учащимися материала обзорных тем. Тесная взаимосвязь обзорных и монографических тем.
2.5	Нетрадиционные уроки литературы	«Нетрадиционные» уроки литературы Изучение читателя-школьника. Традиционная структура урока и «нетрадиционные» уроки. Нетрадиционный подход к урокам литературы в методике Ильина Е.И. «Нетрадиционные» уроки литературы: особенности форм, структура, методика подготовки и проведения. Состязательные уроки, театрализованные или эмоционально-образные уроки, исследовательские уроки.
2.6	Современные образовательные технологии в обучении литературе	Информационные технологии на занятиях по литературе Роль в учебном процессе современной школы основных технических и аудиовизуальных средств обучения. Позитивные и негативные стороны использования компьютеров в процессе обучения литературе. Мультимедийные комментарии к литературному тексту. Отличие компьютерного учебника от учебника традиционного. Использование Интернет-ресурсов на уроке литературы. Использование средств наглядности. Общедидактические принципы наглядного обучения. Использование на уроках различных видов художественно-изобразительной и графической наглядности. В.В. Голубков об использовании средств наглядности. Классификация средств наглядности в методике Е.Н. Колокольцева. Межпредметные и внутрипредметные связи на уроках. Реализация межпредметных связей в процессе преподавания литературы. Интегрированный урок литературы: методика подготовки и особенности проведения. Проблема интеграции на уроках литературы. Использования внутри- предметных связей в школьном курсе литературы как углубленное восприятия внутренней целостности курса литературы, формирования представлений о литературном процессе, развитие культуры историко-литературных ассоциаций.
2.7	Внеурочная работа по литературе	Внеурочная работа по литературе, факультативные занятия и курсы по выбору в системе учебно-воспитательного процесса Виды и формы внеурочной работы учащихся: литературные праздники, экскурсии. Литературные клубы, кружки, секции, заседания «круглого» стола, школьные литературные театры и клубы, школьные литературные музеи, литературные чтения, организация олимпиад и викторин. Роль литературного краеведения в воспитании любви к родному краю.
2.8	Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и ЕГЭ.	Подготовка учащихся к экзамену в форме ЕГЭ. ЕГЭ – новая форма государственной итоговой аттестации учащихся. Особенности единого государственного экзамена по литературе. Структура экзаменационной работы Итоговое сочинение по литературе как итоговая форма аттестации. Знакомство с тестовыми заданиями в форме ЕГЭ. Виды тестовых заданий, содержание контрольно- измерительных материалов. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом, время выполнения работы.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина	1	0	0	10	11
2.	Литературное образование читателя-школьника	1	0	0	12	13
3.	Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях	1	2	0	12	15
4.	Методы и приемы обучения литературе в школе	1	0	0	12	13
5.	Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения	0	2	0	20	22
6.	Этапы изучения литературного произведения	1	0	0	12	13
7.	Приемы анализа текста на уроках	1	2	0	14	17
	Зачёт с оценкой					4
	Итого в 7 семестре	6	6	0	92	108
8.	Восприятие и изучение художественных произведений в их специфике	0	0	0	2	2
9.	Типы уроков по изучению биографии писателя	0	1	0	4	5
10.	Изучение обзорных тем	0	1	0	4	5
11.	Развитие речи обучающихся в системе литературного образования	0	0	0	4	4
12.	Методика обучения написанию сочинению	0	0	0	4	4
13.	Изучение критики на базовом и профильном уровнях	0	0	0	4	4
14.	Нетрадиционные уроки литературы	0	2	0	4	6
15.	Современные образовательные технологии в обучении литературе	0	2	0	4	6
	Курсовая работа				36	36
	Итого в 8 семестре	0	6	0	66	72
16.	Уроки внеклассного чтения	0	0	0	9	9
17.	Внеурочная работа по литературе	0	0	0	9	9
18.	Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и ЕГЭ.	0	0	0	9	9
	Экзамен, к/р					9

	Итого в 8 семестре	0	0	0	27	36
	ИТОГО:	6	12	0	185	216

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно (кроме студентов, занимающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе самостоятельной работы можно использовать и ресурсы сети Интернет, например, информационно-справочные порталы «Грамота.ру» и «Культура письменной речи». Также рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце занятия задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на аттестацию. Рекомендуется использовать источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ ситуаций.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Богданова О.Ю. и др. Теория и методика преподавания литературы: учеб.для вузов.- М.: Академия, 2008.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Актуальные проблемы преподавания литературы в школе и вузе/ под ред. И.Г. Клименко, А.Я. Клименко.- Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2010
3	Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: учеб.для вузов.- М.: Академия, 2000
4	Лавлинский С.П. Технология литературного образования: коммуникативно-деятельный подход: учеб. пос. для студ.-филологов.- М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2003
5	Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для педвузов/ авт.-сост. Б.А. Ланин - М.: Академия, 2003

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
6	Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М.: Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 9785976510340 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 (дата обращения 12.05.2018).
7	Якибова, Д.У. Методика преподавания литературы: учебное пособие / Д.У. Якибова. - 2-е изд., испр. и доп. - М : Российский университет дружбы народов, 2012. - 152 с. - ISBN 978-5-209-04320-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598 (дата обращения 12.05.2018).
8	Золототрубова, Н.Н. Методика преподавания литературы: Хрестоматия для вузов / Н.Н.Золототрубова.- Воронеж: Изд-во ВГУ, 2009.- 41 с. . http://window.edu.ru/resource/617/65617 (дата обращения 12.05.2018).
9	Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. - 4-е изд. - М.: Флинта, 2009. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0053-2// http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071 (дата обращения 12.05.2018).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	<i>Методические материалы по дисциплине</i>

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Технологии создания и обработки различных видов информации:

–Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint).

Сетевые технологии:

–браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer.

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

–Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>

–Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>

–Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>

–Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>

–Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>

–Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>

–Электронно-библиотечная система «Издательства Лань» – <http://e.lanbook.com/>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
ПК- 1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучаемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке, – связь с курсом соответствующей предметной области общеобразовательной школы; – необходимые сведения педагогического, методического характера для создания и реализации учебных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; 	<p>Методика обучения литературе как научная дисциплина Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях Методы и приемы обучения литературе в школе Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения Нетрадиционные уроки литературы Современные образовательные технологии в обучении литературе</p>	<p>Рефераты Тест№1 Технологическая карта урока</p>
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ставить познавательные цели учебной деятельности; – осуществлять самоконтроль и самооценку своих учебных достижений; – применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе изучения литературы; – осуществлять деятельность по разработанным программам учебных курсов; – планировать и осуществлять учебный процесс по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов; 	<p>Литературное образование читателя-школьника Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения Этапы изучения литературного произведения Приемы анализа текста на уроках Развитие речи обучающихся в системе литературного образования Методика обучения написанию сочинению</p>	<p>Рефераты Тест№1 Технологическая карта урока</p>

		<p>Изучение критики на базовом и профильном уровнях Нетрадиционные уроки литературы Современные образовательные технологии в обучении литературе Уроки внеклассного чтения</p>	
	<p>владеть: – исследовательской и проектной деятельности; – общепользовательской ИКТ-компетентности; – общепедагогической ИКТ-компетентности; – предметно-педагогической ИКТ-компетентности владения профессиональным инструментарием, позволяющим реализовывать учебные программы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p>	<p>Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях Методы и приемы обучения литературе в школе Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения Приемы анализа текста на уроках Развитие речи обучающихся в системе литературного образования Внеурочная работа по литературе Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и ЕГЭ.</p>	<p>индивидуальный опрос фронтальная беседа доклады рефераты контрольные эссе сочинения выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока тест №2 проект дебаты дискуссия портфолио</p>
<p>ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>знает: – теоретико-методологическую основу, сущность и основные характеристики современных методов и технологий обучения; – методику проведения уроков и внеурочных занятий с использованием современных образовательных технологий, в том числе, ИКТ; – основные типы и формы нестандартных уроков и технологию их проведения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; – нормативно-правовую базу, регламентирующую порядок организации и осуществления контроля и диагностики учебных достижений обучающихся в общеобразовательных организациях, в том числе, инвалидов и обучающихся с ОВЗ; – методологические и теоретические основы контроля результатов обучения; – основные современные средства оценки результатов обучения и диагностики (тестирование, рейтинг, мониторинг, портфолио),</p>	<p>Методика обучения литературе как научная дисциплина Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях Методы и приемы обучения литературе в школе Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения Приемы анализа текста на уроках Типы уроков по изучению биографии писателя Изучение обзорных тем Методика обучения написанию сочинению Изучение критики на базовом и профильном уровнях Нетрадиционные уроки литературы Современные образовательные технологии в обучении литературе Уроки внеклассного чтения</p>	<p>Рефераты Тест№1 Технологическая карта урока</p>

	<p>основные направления и тенденции развития педагогической науки в данной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды контроля результатов обучения; – особенности организации контроля и диагностики учебных достижений инвалидов и обучающихся с ОВЗ; – сведения о программных средствах, служащих для организации контроля результатов обучения и диагностики; – порядок организации, проведения ОГЭ, ЕГЭ, ВПР и составления контрольно-измерительных материалов; 	<p>Внеурочная работа по литературе Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и ЕГЭ.</p>	
	<p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать учебные программы базовых и элективных курсов; – разрабатывать технологические карты учебной темы (модуля), урока и внеурочных занятий различных видов с использованием современных образовательных технологий, в том числе, ИКТ; – использовать при проектировании учебной деятельности обучающихся основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; – составлять аттестационно-педагогические измерительные материалы по учебным предметам; – подбирать оценочную шкалу, анализировать и представлять результаты контроля и диагностики учебных достижений обучающихся; – проводить мониторинг результатов учебных достижений обучающихся; 	<p>Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях Методы и приемы обучения литературе в школе Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения Этапы изучения литературного произведения Типы уроков по изучению биографии писателя Развитие речи обучающихся в системе литературного образования Нетрадиционные уроки литературы Современные образовательные технологии в обучении литературе Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и ЕГЭ.</p>	<p>индивидуальный опрос фронтальная беседа доклады рефераты контрольные эссе сочинения выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока тест №2 проект дебаты дискуссия портфолио</p>
	<p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными приемами изложения учебного материала в соответствии с выбранной технологией обучения; – навыками комплексного использования современных методов и технологий обучения; – способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения; – способами применения современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, в 	<p>Литературное образование читателя-школьника Методы и приемы обучения литературе в школе Этапы изучения литературного произведения Приемы анализа текста на уроках Восприятие и изучение художественных произведений в их специфике Типы уроков по изучению</p>	<p>индивидуальный опрос фронтальная беседа доклады рефераты контрольные эссе сочинения выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока</p>

	<p>том числе, инвалидов и обучающихся с ОВЗ; навыками работы с контрольно-измерительными материалами;</p>	<p>биографии писателя Развитие речи обучающихся в системе литературного образования Нетрадиционные уроки литературы Современные образовательные технологии в обучении литературе Уроки внеклассного чтения Внеурочная работа по литературе Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и ЕГЭ.</p>	<p>тест №2 проект дебаты дискуссия портфолио</p>
<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>знать: – теоретические основы методики обучения литературы и иметь представление о её роли в процессе образования; – методы и приёмы обучения литературе в разных классах. – основные направления развития информатизации образования в РФ;</p>	<p>Методика обучения литературе как научная дисциплина Литературное образование читателя-школьника Методы и приемы обучения литературе в школе Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения Современные образовательные технологии в обучении литературе</p>	<p>индивидуальный опрос фронтальная беседа доклады рефераты контрольные эссе сочинения выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока тест №2 проект дебаты дискуссия портфолио</p>
	<p>уметь: – осуществлять поиск и отбор информации по литературе, необходимой для решения конкретных задач; – применять теоретические знания по методике в процессе преподавания; – использовать алгоритмические приемы в ходе подготовки к уроку по литературе; – применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов; планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу св области методики преподавания литературы;</p> <p>владеть:</p>	<p>Методы и приемы обучения литературе в школе Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения Этапы изучения литературного произведения Приемы анализа текста на уроках Нетрадиционные уроки литературы Современные образовательные технологии в обучении литературе Внеурочная работа по литературе Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и ЕГЭ.</p>	<p>индивидуальный опрос фронтальная беседа доклады рефераты контрольные эссе сочинения выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока тест №2 проект дебаты дискуссия портфолио</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по литературе, позволяющими формулировать и решать задачи, возникающие в процессе преподавания литературы. 		
<p>ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей; – структуру и особенности теоретического и эмпирического знания; – общелогические методы научного познания, – научные методы эмпирического и теоретического уровня исследования; – методы социально-гуманитарного познания 	<p>Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения</p> <p>Развитие речи обучающихся в системе литературного образования</p> <p>Современные образовательные технологии в обучении литературе</p> <p>Внеурочная работа по литературе</p>	<p>Рефераты</p> <p>Тест №1</p> <p>Технологическая карта урока</p>
	<p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновать выбор формы учебной деятельности в зависимости от дидактической цели, планируемых результатов, содержания изучаемого материала и возрастных особенностей обучающихся; – организовать научную и учебно-исследовательскую деятельность с использованием исследовательских технологий и методов; – осуществлять выбор и разработку темы научно-исследовательской работы, оформлять её результаты; – осуществлять руководство выбором темы и сопровождение научно-исследовательской работы обучающихся; 	<p>Методы и приемы обучения литературе в школе</p> <p>Этапы изучения литературного произведения</p> <p>Приемы анализа текста на уроках</p> <p>Восприятие и изучение художественных произведений в их специфике</p> <p>Развитие речи обучающихся в системе литературного образования</p> <p>Методика обучения написанию сочинению</p> <p>Изучение критики на базовом и профильном уровнях</p> <p>Уроки внеклассного чтения</p> <p>Внеурочная работа по литературе</p>	<p>индивидуальный опрос</p> <p>фронтальная беседа</p> <p>доклады</p> <p>рефераты</p> <p>контрольные эссе</p> <p>сочинения</p> <p>выполнение практико-ориентированных заданий</p> <p>составление технологических карт урока</p> <p>тест №2</p> <p>проект</p> <p>дебаты</p> <p>дискуссия</p> <p>портфолио</p>
	<p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей; 	<p>Литературное образование читателя-школьника</p> <p>Методы и приемы обучения литературе в школе</p> <p>Приемы анализа текста на уроках</p> <p>Восприятие и изучение</p>	<p>индивидуальный опрос</p> <p>фронтальная беседа</p> <p>доклады</p> <p>рефераты</p> <p>контрольные эссе</p> <p>сочинения</p>

	– навыками решения содержательных мировоззренческих, методических и методологических проблем на основе применения принципов и методов научного познания; навыками организации индивидуальной и совместной исследовательской деятельности обучающихся с использованием современных исследовательских технологий и методов	художественных произведений в их специфике Развитие речи обучающихся в системе литературного образования Современные образовательные технологии в обучении литературе Внеурочная работа по литературе	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока тест №2 проект дискуссия портфолио
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой, экзамен, контрольная работа, курсовая работа			КИМ Контрольная работа Курсовая работа

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом дисциплины «Методика обучения литературе», способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области литературы.	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся владеет понятийным аппаратом дисциплины «Методика обучения литературе», способен логически правильно строить ответы на вопросы, грамотно анализировать произведения в их родовой специфике, делать обоснованные выводы, допускает незначительные ошибки в определении идейно-тематической основы художественного произведения в ходе анализа.	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины «Методика обучения литературе», отвечает логически правильно, однако допускает некоторые ошибки и неточности, владеет необходимой научной терминологией; анализирует факты, допуская ряд незначительных ошибок, испытывает некоторые затруднения в ходе анализа художественного произведения.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания в рамках освещаемого вопроса; неточно использует научную терминологию; слабо владеет тезаурусом дисциплины; дает недостаточно последовательный ответ, допускает грубые ошибки.	–	Неудовлетворительно

19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену:

1. Предмет, содержание курса теории и методики обучения литературе.
2. Основные этапы развития теории и методики обучения литературе.
3. Методы обучения литературе в школе. Классификации методов обучения.
4. Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся.
5. Своеобразие литературы как учебного предмета. Цели и задачи изучения литературы в школе.
6. Изучение эпических произведений в школе. Приемы анализа.
7. Изучение биографии и творческого пути писателя.
8. Урок литературы, структура, типологии уроков.
9. Нестандартные уроки и нестандартные приемы на уроках литературы.
10. Читательское восприятие учащимися литературного произведения. Возрастные особенности восприятия.
11. Основные этапы изучения литературного произведения.
12. Анализ как необходимый этап изучения художественного произведения в школе. Своеобразие школьного анализа.
13. Особенности изучения лирических стихотворений. Развитие творческого воображения. Виды уроков, посвященные изучению лирики.
14. Методика изучения драматических произведений в школе. Особенности восприятия драмы учащимися.
15. Комментарий как прием восприятия и анализа текста. Типы комментариев.
16. Использование литературно-критических материалов на уроках литературы.
17. Изучение теории литературы в школе. Формирование теоретико-литературных понятий на уроке.
18. Развитие письменной речи учащихся. Творческие письменные работы по литературе.
19. Методика обучения сочинению. Классификация сочинений на литературную • тему.
20. Роль обзорных тем в курсе литературы старших классов. Лекция по обзорной теме.
21. Внеклассная работа по литературе.
22. Межпредметные и внутрипредметные связи на уроках литературы.
23. Организация внеклассного чтения по литературе.
24. Изучение литературы в условиях профильной школы. Место элективных курсов в условиях профильной школы.
25. Использование наглядности на уроках литературы. Информационные технологии на занятиях по литературе.
26. Проектное обучение на уроках литературы.
27. Культурологический подход к изучению литературы в современной школе.
28. Виды и формы опроса на уроках литературы.
29. Подготовка учащихся к сдаче литературы в форме единого государственного экзамена.
30. Инновационные подходы к преподаванию литературы в школе.
31. Интегрированный подход к проведению уроков литературы.
32. Прием сравнительного анализа. Виды сравнений на уроках литературы.

19.3.2 Перечень практических заданий для зачета с оценкой

1. Показать фрагмент урока по анализу лирического стихотворения (по выбору студента).
2. Показать фрагмент урока по изучению драматического произведения (по выбору студента).
3. Сделать тематическое планирование любой монографической или обзорной темы из программы по литературе.
4. Прокомментировать отрывок из текста.
5. Сделать рецензию на учебник литературы.
6. Показать принцип построения школьной программы по литературе.
7. Показать фрагмент урока по изучению эпического произведения.
8. Сформулировать тему сочинения и показать путь ее раскрытия.
9. Показать фрагмент урока по формированию теоретико-литературного понятия.
10. Показать фрагмент урока по изучению литературно-критической статьи.
11. Показать урок (фрагмент урока) по изучению биографии писателя.

19.3.3 Темы рефератов

Тема № 1 «Проблемы литературного образования и эстетического воспитания в трудах и деятельности М.А. Рыбниковой»

Тема № 2 «Вопросы школьного анализа художественных произведений в методической системе В.В. Голубкова»

Тема № 3 «Этапы школьного изучения литературы и их связь с процессом познания»

Тема № 4 «Анализ художественного произведения в школе и условия его художественности»

Тема № 5 «А.С.Грибоедов. Изучение в школе»

Тема № 6 «Привлечение смежных искусств при изучении литературы как приём анализа художественного произведения»

Тема № 7 «Изучение личности и творческого пути писателя»

Тема № 8 «Изучение в школе романа А.Пушкина «Евгений Онегин»

Тема № 9 «Формы литературно-творческой внеклассной работы с учащимися старших классов»

Тема № 10 «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса»

19.3.4 Темы дискуссий:

1. Перспективы развития школьного учебника.
2. Урок литературы как диалог.
3. Отношение к ЕГЭ. Аргументы «за» и «против».
4. Каким вы видите экзамен по литературе.
5. Роль сочинения в активизации читательского интереса учащихся.
6. Современный урок литературы и новые образовательные технологии.
7. Каким должен быть современный учитель литературы.

19.3.5 Задания для контрольной работы:

Вариант 1.

1. Что такое художественное восприятие. Зависимость восприятия литературного произведения от возрастных особенностей школьника.

2. Пути изучения литературного произведения, зависимость выбора пути от жанрового своеобразия произведения.

3. Приемы развития творческого воображения в процессе анализа драмы.

Вариант 2.

1. Основные подходы к анализу литературного произведения, своеобразие школьного анализа в зависимости от возраста учащихся.

2. Выражение авторской позиции в драматическом произведении, её роль в анализе драмы.

3. Для чего необходимы различные классификации уроков литературы.

Вариант 3.

1. Роль и функции комментария текста на различных этапах изучения литературного произведения.

2. Структура урока, методические принципы построения урока литературы.

3. Значение личности писателя при изучении литературного произведения.

19.3.6 Примерные темы курсовых работ:

1. Научно-теоретические основы урока литературы в трудах ученых-методистов XIX – начала XX века.
2. Личность учителя литературы в трудах методистов XIX века.
3. Типология уроков литературы в истории развития методики и современные классификации типов уроков.
4. Методы обучения и их классификация в трудах ученых-методистов XIX века.
5. Проблемы формирования навыков выразительного чтения в работах ученых XIX – начала XX века.
6. Проблема чтения в истории развития методики и на современном этапе.
7. Воспитательные аспекты урока литературы в методике XIX века.
8. Основные достижения методики преподавания литературы в 20-30 годы XX века.
9. Развитие методики преподавания литературы в школе как науки во второй половине XX в.
10. Интегрированный урок литературы, построенный на основе использования взаимодействия искусств.
11. Творческая лаборатория учителя по созданию урока литературы как произведения искусства.
12. Формирование у школьников представлений о национальном образе мира в процессе изучения зарубежной литературы.
13. Создание образа эпохи, художественной среды в процессе изучения биографии писателя на уроках литературы.
14. Возрастные психологические особенности восприятия и анализа учащимися произведений разных жанров.
15. Формирование культуры чувств учащихся на уроках литературы.
16. Развитие образного мышления, фантазии и воображения школьников в процессе анализа художественного текста на уроках литературы.
17. Учебный диалог и его формы на уроках зарубежной литературы.
18. Сотворчество и сотрудничество как основа личностной направленности анализа текста художественного произведения на уроках литературы.
19. Технология интерактивного обучения на уроках зарубежной литературы.
20. «Современное прочтение классики» на уроках зарубежной литературы.
21. Игровые технологии на уроках зарубежной литературы
22. Изучение творческой лаборатории писателя на уроках литературы.
23. Формирование у школьников художественной картины мира в процессе изучения творчества поэта (писателя).
24. Творчество поэта, писателя, драматурга (по выбору студента) в разных видах искусства.

25. Рисунки и графика А.С.Пушкина на уроках литературы.
26. Сказки А.С.Пушкина в разных видах искусства.
27. Компаративный анализ на уроках зарубежной литературы.
28. Методика работы с текстом-оригиналом и с текстом-переводом на уроках литературы.
29. Общекультурное развитие учащихся в процессе изучения биографии и творчества писателя, поэта (по выбору студента).
30. Формирование зрительской культуры учащихся на уроках литературы и во внеурочное время
31. Литературное развитие учащихся на уроках литературы и во внеклассной работе.
32. Система внеклассной работы по зарубежной литературе в школе.
33. Театрально-творческое развитие учащихся на уроках литературы и во внеурочное время.
34. Система работы с литературно одаренными учащимися на уроках литературы и во внеклассной работе
35. Роль внеклассного чтения в литературном и общекультурном развитии современных школьников.
36. Развитие культуры речи школьников на уроках литературы и во внеурочное время.
37. Формирование умений и навыков полемической речи в процессе изучения зарубежной литературы в школе.
38. Роль знаний по теории литературы в литературном и общекультурном развитии школьников.
39. Роль Интернета, кино, телевидения в литературном развитии современных школьников.
40. Интеграция содержания и форм урочной и внеурочной работы по зарубежной литературе.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: *устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады); письменных работ (реферат, тестирование, выполнение практико-ориентированных заданий)*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы и практические задания, позволяющие оценить уровень полученных знаний (в соответствии со структурой КИМ по дисциплине).

При оценивании используются количественные оценок. Критерии оценивания приведены выше.