

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных дисциплин



Л. А. Комбарова
01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.05 СИНТАКСИС СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки:**
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профили подготовки:**
Русский язык и литература. История
- 3. Квалификация выпускника:**
Бакалавр
- 4. Форма обучения:**
Заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**
социальных и гуманитарных дисциплин
- 6. Составитель программы:**
доцент, канд. филологических наук Борисова Елена Владимировна
- 7. Рекомендована:**
научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)
- 8. Семестры:** 7, 8, 9

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «*Синтаксис современного русского литературного языка*» способствует усвоению студентами фундаментальных основ русистики как научной базы для осуществления процесса обучения русскому языку в сфере образования и культуры. В общей языковой системе синтаксический уровень занимает особое место – это явление высшего порядка. Именно в синтаксисе заложено основание его национальной специфики.

Цель дисциплины – дать последовательное описание синтаксической системы современного русского литературного языка, сформировать представление о системных и функциональных свойствах синтаксических единиц.

Задачи дисциплины:

- воспитывать любовь к русскому языку, истории, культуре;
 - познакомить студентов с основными синтаксическими единицами, особенностями их строения, семантики и функционирования, динамикой развития;
 - выявить закономерности развития синтаксической системы в современном русском литературном языке;
 - сформировать навыки синтаксического и пунктуационного анализа текста;
 - повысить уровень устной и письменной речевой культуры студентов;
 - научить студентов применять лингвистические знания в прикладных отраслях науки и практики,
 - развивать их исследовательские, коммуникативные и педагогические способности,
 - сформировать навыки трансляции лингвистических знаний в общественную среду;
 - научить студентов оценивать синтаксические единицы с точки зрения нормативного употребления, синонимических и стилистических возможностей. Знание функционально-стилевых и экспрессивных возможностей изучаемых конструкций необходимо в практике школьного преподавания в связи с усилением коммуникативной направленности обучения русскому языку.
- При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «*Синтаксис современного русского литературного языка*» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной вариативной части образовательной программы.

Для освоения дисциплины «*Синтаксис современного русского литературного языка*» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения (школьного курса *Русский язык*), а также в ходе изучения учебных дисциплин «*Культура речи*», «*Трудные вопросы орфографии и пунктуации*», «*Методика обучения русскому языку*».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплины «*Нормы современной русской речи*», прохождения практик, написания ВКР.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковые нормы русского языка; – основы риторики и ораторского искусства; – правила речевого этикета; – понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском языке; – использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной деятельности; – представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории; – налаживать эффективные коммуникации с аудиторией; – аргументированно и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи; <p>владеть (иметь навык(и)):</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормами русского литературного языка.
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>знать (иметь представление):</p> <ul style="list-style-type: none"> – связь теоретических основ учебной дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка» (понятия синтаксический уровень языка, единицы синтаксического уровня языка, национальная специфика синтаксиса, синтаксические связи и отношения между единицами синтаксиса) с содержанием преподаваемых учебных предметов; – требования образовательных стандартов к структуре, результатам освоения и условиям реализации основных общеобразовательных программ; – необходимые сведения педагогического, методического характера, необходимые для создания и реализации учебных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ставить познавательные цели учебной деятельности; – осуществлять самоконтроль и самооценку своих учебных достижений; – применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе изучения учебной дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка»; – применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе реализации образовательных программ по образовательной области «Русский язык»; – осуществлять деятельность по разработанным программам учебных предметов (опознавать основные синтаксические единицы языка, осуществлять их анализ, применять синтаксические нормы в устной и письменной речи); – планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

	<p>иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследовательской и проектной деятельности; – общепользовательской ИКТ-компетентности; – общепедагогической ИКТ-компетентности; – предметно-педагогической ИКТ-компетентности <p>владения способами организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владения профессиональным инструментарием, позволяющим реализовывать учебные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
--	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах: 6 ЗЕТ / 216 ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет, контрольная работа, экзамен.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		7	8	9
Контактная работа, в том числе:	24	14	10	0
лекции	12	6	6	0
практические занятия	12	8	4	0
лабораторные работы	0	0	0	0
Самостоятельная работа	179	58	58	63
Форма промежуточной аттестации (зачет – 4 час., контрольная работа – 0 часов, экзамен – 9 час.)	13	–	4	9
Итого:	216	72	72	72

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Синтаксис простого предложения	<p>Предмет синтаксиса. Место синтаксиса в системе языка: связь синтаксиса с лексикой, морфологией и фонетикой (интонацией). Значение изучения синтаксиса.</p> <p>Основные направления синтаксических исследований в лингвистике.</p> <p>Синтаксис как система связей и отношений. Общая характеристика синтаксических связей. Виды синтаксических связей между компонентами синтаксических единиц.</p> <p>Средства выражения синтаксических связей.</p> <p>Синтаксическая и лексическая сочетаемость слов и валентность.</p> <p>Словари сочетаемости слов русского языка.</p> <p>Общая характеристика синтаксических отношений (сочинительные и подчинительные) между компонентами синтаксических единиц и средства их выражения.</p> <p>Простое предложение как основная единица синтаксического уровня языка. Этапы осмысления понятия предложения в истории отечественной русистики. Аспекты изучения предложения в современной синтаксической науке: 1) конструктивный аспект; 2) коммуникативный аспект; 3) смысловой аспект.</p> <p>Конструктивные типы простого предложения.</p> <p>Классификация предложений по количеству предикативных</p>

		<p>единиц; особенностям языковой организации; количеству главных членов в предикативной основе; степени распространённости предикативной основы предложения; по полноте / неполноте вербального (словесного) выражения отдельных содержательных звеньев предложения, наличию осложнения.</p> <p>Конструктивные типы двусоставного предложения по способу выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Семантика и способы выражения подлежащего в современном русском языке. Семантика, структура и способы выражения сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, именное.</p> <p>Характер синтаксической связи подлежащего и сказуемого: координация (согласование); тяготение; соположение.</p> <p>Односоставные предложения, их типы.</p> <p>История изучения односоставных предложений в отечественной лингвистике.</p> <p>Конструктивные различия двусоставных и односоставных предложений. Специфика грамматического значения односоставных предложений.</p> <p>Виды односоставных предложений в зависимости от способа выражения главного члена: глагольные и именные.</p> <p>Коммуникативная организация простого предложения. Актуальное членение предложения как коммуникативной единицы (высказывания). Способы актуализации коммуникативного центра высказывания. Порядок слов, интонация, фразовое и логическое ударение как основные средства выражения актуального членения.</p> <p>Отношение актуального членения к структурной и смысловой организации предложения.</p> <p>Смысловая организация простого предложения.</p> <p>Изучение смысловой организации предложения в отечественной синтаксической науке.</p> <p>Значение простого предложения. Объективное содержание и обязательные субъективные смыслы. Способы описания объективного содержания предложения. Пропозиция.</p> <p>Соотношение формальной организации предложения и его семантической структуры.</p> <p>Активные процессы в синтаксисе современного русского языка.</p> <p>Расчлененность и сегментированность высказываний как основная тенденция в современном русском синтаксисе.</p> <p>Структурно-семантические свойства и функции парцеллированных и сегментированных конструкций.</p>
1.2	Синтаксис простого осложнённого предложения	<p>Простые предложения с однородными членами</p> <p>Синтаксические критерии однородности. Средства выражения однородности. Структурно-семантическая характеристика однородного ряда.</p> <p>Научная дискуссия о характере синтаксических отношений между обобщающими словами и однородными членами предложения.</p> <p>Простые предложения с обособленными второстепенными членами. Понятие об обособлении. Учение А. М. Пешковского об обособлении.</p> <p>Факторы, влияющие на обособление второстепенных членов предложения. Общие и частные условия обособления.</p> <p>Семантико-структурные разряды обособленных членов.</p> <p>Обособленные уточняющие члены предложения.</p> <p>Обособленные поясняющие члены предложения</p> <p>Уточняющие и поясняющие члены предложения как особый вид обособленных членов. Функции и способы их выражения.</p>

		<p>Присоединительные члены предложения: общая характеристика.</p> <p>Научная дискуссия о синтаксическом статусе присоединения в современной русистике.</p> <p>Осложнение простого предложения вводными словами и вводными предложениями. Вставные конструкции</p> <p>Вводные элементы как средство выражения субъективной модальности. Основные типовые значения вводных компонентов.</p> <p>Вставные конструкции: способы их включения в предложение и функции.</p> <p>Простые предложения, осложнённые обращением</p> <p>Обращение как особое явление синтаксиса. Способы выражения обращений в современном русском языке.</p> <p>Функции обращений.</p>
1.3	Синтаксис сложного предложения	<p>Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц.</p> <p>Основные признаки сложного предложения: грамматическое значение, грамматическая форма. Средства связи частей сложного предложения.</p> <p>Смысловая и коммуникативная организация сложного предложения.</p> <p>Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке.</p> <p>Сложносочинённые предложения в синтаксической системе современного русского литературного языка.</p> <p>Сложносочинённое предложение: конструктивные и интонационные особенности. Средства связи предикативных частей в сложносочинённом предложении.</p> <p>Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений в современной синтаксической науке.</p> <p>Смысловые отношения и частные грамматические значения в сложносочинённом предложении.</p> <p>Способы выражения смысловых отношений в структуре сложносочинённого предложения.</p> <p>Сложноподчинённые предложения в синтаксической системе современного русского литературного языка.</p> <p>Принципы классификации сложноподчинённого предложения в отечественной синтаксической науке.</p> <p>Бессюзные сложные предложения в синтаксической системе современного русского литературного языка.</p> <p>Бессюзные сложные предложения: характер их структурной организации и семантико-синтаксические отношения. Способы выражения семантико-синтаксических отношений в бессюзном сложном предложении.</p> <p>Принципы классификации бессюзных сложных предложений в современной русистике.</p> <p>История изучения бессюзных сложных предложений в русском языкознании.</p> <p>Чужая речь как предмет изучения синтаксиса.</p> <p>Понятие чужой речи в лингвистике. Способы передачи чужой речи в современном русском языке: прямая речь, косвенная речь и несобственно-прямая речь.</p> <p>Научная дискуссия о структурном типе предложений с прямой речью.</p> <p>Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.</p> <p>Синтаксис текста.</p> <p>Текст как объект синтаксического описания.</p> <p>Определение текста в трудах В. В. Виноградова, в концепции коммуникативной грамматики Г. А. Золотовой.</p> <p>Текст как композиция коммуникативных регистров речи.</p>

		<p>Конститутивные единицы текста. Различные подходы к определению конститутивных единиц текста.</p> <p>Средства обеспечения связности текста. Параллельное и последовательное соединение единиц текста.</p> <p>Монологические и диалогические формы речи.</p> <p>Современная русская пунктуация</p> <p>Пунктуация и синтаксический строй русского языка.</p> <p>Основные принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный. Их иерархия и взаимодействие.</p> <p>Функции разных знаков препинания. Современные тенденции употребления знаков препинания.</p> <p>Исторические изменения в функциях знаков препинания.</p> <p>Свод правил пунктуации и современная практика употребления знаков.</p> <p>Понятие нерегламентированной пунктуации.</p>
2. Практические занятия		
2.1	Синтаксис простого предложения	<p>Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксические связи и отношения в синтаксисе и способы их выражения.</p> <p>Национальная специфика синтаксических единиц русского языка.</p> <p>Вопрос о составе синтаксических единиц в лингвистических концепциях.</p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица. Сущность словосочетания как синтаксической единицы и его дифференциальные признаки. Словосочетание среди других сочетаний слов. Отличия словосочетания от аналитической формы слова. Отношение словосочетания к предложению.</p> <p>Различные понимания словосочетания в русской синтаксической традиции.</p> <p>Словосочетания и их характеристика.</p> <p>Типы словосочетаний по виду синтаксической связи.</p> <p>Классификация словосочетаний с точки зрения синтаксических отношений.</p> <p>Типы словосочетаний по составу компонентов.</p> <p>лексико-грамматические типы словосочетаний.</p> <p>Классификация словосочетаний с точки зрения степени устойчивости соединения их компонентов.</p> <p>Трудные случаи управления: нормативное употребление в устной и письменной речи падежных и предложно-падежных форм.</p> <p>Конструктивные типы простого предложения. Двусоставное предложение как основной структурно-синтаксический тип предложения в русском языке. Член предложения. Характер синтаксической связи подлежащего и сказуемого.</p> <p>Синтаксические нормы координации подлежащего и сказуемого.</p> <p>Двусоставные предложения, различающиеся способами выражения подлежащего. Семантика и способы выражения подлежащего. Типы словосочетаний в позиции подлежащего. Инфинитив в позиции подлежащего.</p> <p>Двусоставные предложения, различающиеся способами выражения сказуемого. Простое глагольное сказуемое и его разновидности. Составное глагольное сказуемое и его разновидности. Составное именное сказуемое. Различия в характере связей, в морфологической природе именных компонентов.</p> <p>Односоставные предложения глагольного типа. Специфика односоставного предложения. Типы односоставных предложений по способу выражения главного члена и отношению к категории действующего лица.</p> <p>Односоставные предложения именного типа. Структура и</p>

		<p>семантика номинативных предложений. Генитивные предложения. Вопрос о вокативных предложениях. Распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.</p> <p>История разработки учения о второстепенных членах предложения в отечественной синтаксической науке.</p> <p>Принципы выделения второстепенных членов предложения.</p> <p>Критерии разграничения второстепенных членов предложения.</p> <p>Вопрос о детерминантах в синтаксических теориях.</p> <p>Второстепенные члены предложения: традиционная классификация, её сильные и слабые стороны и современное состояние разработки данной проблемы.</p> <p>Коммуникативная организация высказывания. Актуальное членение высказывания как коммуникативной единицы.</p> <p>Средства выражения актуального членения. Отношение актуального членения к формальной и смысловой организации предложения. Предложение и высказывание.</p> <p>Типы высказываний по целевому назначению.</p> <p>Смысловая организация предложения. Классификация предложений по виду фиксируемых в высказывании отношений объективной действительности (бытия, наличия – небытия, отсутствия): утвердительные и отрицательные предложения.</p> <p>Классификация предложений по наличию / отсутствию дополнительной эмоциональной окраски: восклицательные и невосклицательные предложения.</p> <p>Активные процессы в синтаксисе современного русского литературного языка. Парцелляция высказывания. Отличие парцелляции от сегментации. Неполные предложения и речевая парцелляция.</p>
2.2	Синтаксис простого осложнённого предложения	<p>Простые предложения с однородными членами. Способы выражения однородности членов предложения. Выбор формы сказуемого при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах. Критерии разграничения однородных и неоднородных определений.</p> <p>Нарушение синтаксических норм при употреблении в устной и письменной речи предложений с однородными членами: синтаксические нормы сочетаемости.</p> <p>Понятие об обособлении второстепенных членов. Обособление второстепенных членов предложения как конструктивно-синтаксическое и коммуникативно-синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления второстепенных членов предложения. Уточнение и пояснение как особые явления в синтаксисе простого предложения. Научная дискуссия о лингвистическом статусе оборотов с предлогами и предложными сочетаниями кроме, помимо, сверх, наряду с, в отличие от, независимо от, по сравнению с, в противоположность.</p> <p>Нарушение синтаксических норм при употреблении в устной и письменной речи предложений с обособленными второстепенными членами: синтаксические нормы построения высказываний с обособленными определениями и обстоятельствами.</p> <p>Типы вводных элементов по значению и морфологическому выражению. Принципы разграничения омонимичных вводных слов и знаменательных частей речи.</p> <p>Предложения с вставными элементами. Их конструктивные и интонационные особенности. Явление парентезы.</p> <p>Простые осложнённые предложения с обращением. Функции обращения в предложении. Формы выражения. Вокативные предложения. Отличие обращений от</p>

		омонимичных конструкций. Отличие обращений от омонимичных конструкций: односоставных номинативных предложений, конструкций с именительным темой (по терминологии А. М. Пешковского, именительный представления) и вокативных предложений.
2.3	Синтаксис сложного предложения	<p>Сложное предложение: структура, семантика, функции. Сложное предложение в его отношении к простому и простому осложнённое предложению. Средства связи частей сложного предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Смысловая и коммуникативная организация сложного предложения.</p> <p>Сложносочинённое предложение. Структура и семантика сложносочинённого предложения (ССП). Разряды ССП по семантике союзов, связывающих части предложения. ССП открытой и закрытой структуры, однородного и неоднородного состава. Фразеологизированные модели ССП.</p> <p>Сложноподчинённое предложение (общая характеристика). Строение сложноподчинённого предложения (СПП). Средства связи предикативных частей в СПП. Основные и дополнительные средства связи. Смысловая и коммуникативная организация СПП. Классификация СПП в отечественной лингвистике.</p> <p>Синтаксические нормы употребления в письменной речи СПП.</p> <p>Сложноподчинённые предложения нерасчленённой структуры. Основные типы СПП нерасчленённой структуры. Опорное слово в структуре СПП нерасчленённой структуры. Типы коррелятов и их функции. Союзное подчинение. Характеристика основных подчинительных союзов. Относительное подчинение. Частеречная принадлежность, семантика союзных слов. Грамматическое значение СПП нерасчленённой структуры.</p> <p>Сложноподчинённые предложения расчленённой структуры. Основные типы СПП расчленённой структуры. Грамматическое значение. Семантические союзы в структуре СПП. Парадигма сложного предложения как выразитель грамматического значения. Фразеологизированные модели СПП. Актуальное членение СПП.</p> <p>Многочленные сложноподчинённые предложения. Последовательное подчинение предикативных частей СПП. Однородное и параллельное соподчинение придаточных частей СПП.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение (БСП). Способы выражения отношений между частями БСП. Роль интонации и порядка расположения частей в БСП. Принципы классификации БСП.</p> <p>Сложные многочленные предложения смешанного типа. Сложные многочленные предложения с разными типами связи между частями. Иерархический характер конструктивного состава сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Синтаксис текста. Синтаксическое описание текста. Признаки текста, текстовые категории. Сложное синтаксическое целое и текст. Способы связи предложений в сложном синтаксическом целом. Цепная и параллельная связь.</p> <p>Монологические и диалогические формы речи. Синтаксические нормы построения высказываний с косвенной речью.</p> <p>Основы русской пунктуации. Пунктуация и синтаксический</p>

	строй русского языка. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуация и интонация. Основные типы знаков препинания. Правила пунктуации и современные тенденции употребления знаков препинания. Функционально-целевое использование пунктуации. Нерегламентированная пунктуация. Авторское употребление знаков препинания.
3. Лабораторные работы учебным планом образовательной программы не предусмотрены.	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
1	Синтаксис простого предложения	4	6	0	29	39
2	Синтаксис простого осложнённого предложения	2	2	0	29	33
	Итого в 7 семестре	6	8	0	58	72
3	Синтаксис сложного предложения	6	4	0	58	68
	Зачёт					4
	Итого в 8 семестре	6	4	0	58	72
4	Синтаксис простого предложения Синтаксис простого осложнённого предложения Синтаксис сложного предложения	0	0	0	63	63
	Экзамен, к/р					9
	Итого в 9 семестре	0	0	0	63	72
	ИТОГО:	12	12	0	179	216

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего вы должны ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины. На вводной лекции преподаватель познакомит вас с основными разделами рабочей программы по дисциплине; электронный вариант рабочей программы вы можете найти на сайте БФ ВГУ, на кафедре, реализующей данную дисциплину, или попросить у преподавателя. Вы должны иметь четкое представление:

- о перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина,
- об основных целях и задачах дисциплины,
- о планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы у вас в процессе изучения дисциплины,
- о количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, формы промежуточной аттестации,
- о количестве часов, отведенных на контактную и самостоятельную работу,
- о формах контактной и самостоятельной работы,
- о структуре дисциплины, основных разделах и темах,
- о системе оценивания ваших учебных достижений,
- об учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины;
- об информационных технологиях, используемых для реализации учебной дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе учебной дисциплины, поможет вам ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место

и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов.

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Старайтесь критически осмысливать предлагаемый материал, задавайте вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий, которые вы можете взять на кафедре, реализующей данную дисциплину, или у преподавателя. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

В качестве одного из средств оценивания в рамках промежуточной аттестации используется портфолио, поэтому заранее ознакомьтесь с требованиями к структуре портфолио и критериями его оценивания. Портфолио требует непрерывной работы по его формированию в течение всего периода изучения учебной дисциплины.

Обязательно познакомьтесь с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет вам избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации повторите пройденный материал в соответствии с рабочей программой дисциплины, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет/экзамен. Используйте конспекты лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратите особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости обратитесь за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии по проблемным вопросам учебной дисциплины, индивидуальные/коллективные проекты, терминологические и акцентологические диктанты, диктанты с грамматическим заданием, творческие задания (сочинение или эссе на лингвистическую тему, синквейн, реферат и др.), портфолио, тестирование, пятиминутный опрос на лекции, составление плана лекции.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Казарина, В.И. Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения : практикум / В.И. Казарина, О.А. Селеменова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. - 445 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-400-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272153 (26.03.2018).
2	Сборник упражнений по русскому языку [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин и др. / под ред. М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткина. — М. : Академия, 2011. — 304с. — (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). — Реком. УМО по спец. пед. образ. в кач. учеб. пособ. для студ. вузов.
3	Современный русский литературный язык [Текст] : учебник / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – 2-е изд., переработ. и доп. – М. : Юрайт, 2010. – 916 с. – (Университеты России). – Доп. МО РФ в кач. учебника для студ. вузов гуманитарных спец.
4	Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц [Текст] : учебник для студ. учрежд. высш. проф. образ. : в 2-х ч. – Ч.2.: Морфология. Синтаксис / под ред. Е.И. Дибровой. — 4-е изд., перераб. — М. : Академия, 2011. — 624с. — (Бакалавриат) (Высшее профессиональное образование) (Педагогическое образование).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Бабайцева, В. В. Современный русский язык [Текст]: В 3-х частях. – Ч. 3: Синтаксис. Пунктуация : Учеб. пособие для студентов по спец. «Русский язык и литература» / В. В. Бабайцева, Л. Ю. Максимов. – М. : Просвещение, 1981. – 271 с.
6	Валгина, Н.С. Сборник упражнений по современному русскому языку : учеб. пособие для студентов филолог. спец. вузов / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – 3-е изд., перераб. – М. : Высш. школа, 1987. – 320 с.
7	Валгина, Н. С. Синтаксис современного русского языка [Текст] : учеб. для вузов. – М.: Высшая школа, 1991. – 290 с.
8	Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - Москва : АйРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (26.03.2018).
9	Современный русский язык : Тесты [Текст] / Под ред. Г.Н. Ивановой-Лукияновой. — М. : Академия, 2002. — 224 с. — (Высш. образование). — Реком. УМО по образ. в обл. лингвистики МО РФ в кач. учеб. пос. для студ. филфака и абитур.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1.	Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения [Текст] : сборник упражнений / Л. Н. Вараксин. – М. : Издательство «Флинта»; Издательство «Наука», 2010. – 184 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57914 (дата обращения: 16.06.2018).
2.	Вараксин, Л. А. Современный русский язык: синтаксис простого предложения [Текст] : сборник упражнений / Л. Н. Вараксин. – М. : Издательство «Флинта»; Издательство «Наука», 2010. – 208 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57885 (дата обращения: 14.06.2018).
3.	Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис [Текст] : учебное пособие / М.А. Карданова. - 3-е изд., стер. – М. : Издательство «Флинта», 2017. - 454 с. – То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929 (12.06.2018).
4.	Скобликова, Е. С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) [Текст] : учебное пособие / Е. С. Скобликова. – 5-е изд., стер. –

	М. : Издательство «Флинта», 2018. – 321 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365 (12.06.2018).
5.	Скобликова, Е. С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) [Текст] : учебное пособие / Е. С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – М. : Издательство «Флинта», 2018. – 264 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251 (дата обращения: 17.06.2018).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Иванова, Н. М. Материалы по синтаксису простого предложения современного русского языка [Текст] : учеб.-метод. пособие для студ. филолог. факультетов пед. ин-тов и учителей словесности / Н. М. Иванова. – Борисоглебск: БГПИ, 2001. – 98 с.
2	Иванова, Н. М. Тестовые задания по синтаксису простого предложения (обучающие и контрольные) [Текст] : учеб. пос. для студ.-филол., бакалавров / Н. М. Иванова. – Борисоглебск : ГОУ ВПО "Борисоглебский государственный педагогический институт", 2011. — 50 с.
3	Рыженкова, Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Текст] : учебное пособие / Т.В. Рыженкова. - М. : Прометей, 2012. - 28 с. - ISBN 978-5-7042-2279-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108468 (24.08.2018)

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Программное обеспечение

Технологии создания и обработки тестовых заданий (тестовая оболочка MyTestX)
Технологии дистанционного обучения (система поддержки дистанционного обучения Moodle)

Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint)

Сетевые технологии:

- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer.

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – <https://dvs.rsl.ru/>
- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
- Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (мультимедиапроектор, стационарный компьютер, экран).

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
<p>ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: – языковые нормы русского языка; – основы риторики и ораторского искусства; – правила речевого этикета; – понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности.</p>	<p>Синтаксис простого предложения. Словосочетание как синтаксическая единица. Синтаксис простого предложения. Конструктивные типы простого предложения. Синтаксис простого осложнённого предложения. Простые предложения с однородными членами.</p>	<p>Тесты для самопроверки.</p> <p>Комплекты заданий для самостоятельной работы.</p>
	<p>Уметь: – грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском языке; – использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной деятельности; – представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории; – налаживать эффективные коммуникации с аудиторией; – аргументированно и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи.</p>	<p>Синтаксис простого предложения. Синтаксис простого осложнённого предложения. Синтаксис сложного предложения.</p>	<p>Творческие задания (эссе, синквейн, реферат). Групповой проект «А если сказуемое пропало, или О тире в неполных предложениях».</p>
	<p>Владеть: – нормами русского литературного языка.</p>	<p>Синтаксис простого предложения. Синтаксис простого осложнённого предложения.</p>	<p>Тесты для самопроверки. Диктант с грамматическим заданием. Комплекты тестовых заданий.</p>

		Синтаксис сложного предложения.	Портфолио.
<p>ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>знать (иметь представление): – связь теоретических основ синтаксиса современного русского литературного языка (понятия синтаксический уровень языка, единицы синтаксического уровня языка, национальная специфика синтаксиса, синтаксические связи и отношения между единицами синтаксиса) с содержанием преподаваемых учебных предметов; – требования образовательных стандартов к структуре, результатам освоения и условиям реализации основных общеобразовательных программ; – необходимые сведения педагогического, методического характера, необходимые для создания и реализации учебных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p>	<p>Синтаксис простого предложения. Синтаксис простого осложнённого предложения. Синтаксис сложного предложения.</p>	<p>Тесты для самопроверки. Комплекты заданий для самостоятельных и контрольных работ. Терминологические диктанты. Алгоритмы, обобщающие таблицы.</p>
	<p>уметь: – ставить познавательные цели учебной деятельности; – осуществлять самоконтроль и самооценку своих учебных достижений; – применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе изучения «Синтаксиса современного русского литературного языка»; – применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе реализации образовательных программ по образовательной области «Русский язык»; – осуществлять деятельность по разработанным программам учебных предметов</p>	<p>Синтаксис простого предложения. Синтаксис простого осложнённого предложения. Синтаксис сложного предложения.</p>	<p>Диктант с грамматическим заданием. Комплекты заданий для самостоятельных и контрольных работ. Ментальная карта.</p>

	(опознавать основные синтаксические единицы языка, осуществлять их анализ, применять синтаксические нормы в устной и письменной речи); – планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов;		
	иметь навыки: – исследовательской и проектной деятельности; – общепользовательской ИКТ-компетентности; – общепедагогической ИКТ-компетентности; – предметно-педагогической ИКТ-компетентности владения способами организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – владения профессиональным инструментарием, позволяющим реализовывать учебные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.		Групповой проект «Лингвистическая экспертиза письменной речи на страницах СМИ провинциальных городов». Творческие задания (эссе, реферат).
Промежуточная аттестация – зачёт; экзамен; контрольная работа			КИМ, комплекты заданий для контрольных работ, портфолио

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок	
		зачтено	отлично
<i>Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом синтаксиса современного русского литературного языка, способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, применять теоретические знания для проведения синтаксического анализа словосочетания,</i>	<i>Повышенный уровень</i>		

<i>предложения, текста. Демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи.</i>			
<i>Обучающийся владеет понятийным аппаратом синтаксиса современного русского литературного языка, способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, применять теоретические знания для проведения синтаксического анализа словосочетания, предложения, текста, допускает незначительные ошибки при выполнении синтаксического анализа словосочетания, предложения, текста. В целом демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи.</i>	Базовый уровень	зачтено	хорошо
<i>Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка», фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, допускает существенные ошибки при интерпретации синтаксических единиц языка. При оформлении устной и письменной речи допускает отступление от норм современного русского литературного языка.</i>	Пороговый уровень	зачтено	удовлетворительно
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при выполнении синтаксического анализа языковых единиц. При оформлении устной и письменной речи допускает многочисленные отступления от норм современного русского литературного языка.</i>	–	не зачтено	неудовлетворительно

19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету, экзамену:

Вопросы к зачету

по дисциплине «Синтаксис современного русского литературного языка»

1. Словосочетание. Виды подчинительной связи между компонентами словосочетания. Виды синтаксических отношений между компонентами словосочетания.
2. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
3. Трудные случаи управления: нормативное употребление в устной и письменной речи падежных и предложно-падежных форм. Словари сочетаемости слов.
4. Предложение как многоаспектная синтаксическая единица: структурный, коммуникативный и смысловой аспекты.
5. Главные члены двусоставного предложения: семантика и способы их выражения. Приемы разграничения подлежащего и сказуемого.
6. Синтаксические нормы координации подлежащего и сказуемого в современном русском литературном языке.

7. Практические приёмы разграничения второстепенных членов предложения.
8. Специфика приложения как разновидности определения. Синтаксические нормы употребления имени собственного в простом предложении.
9. Синтаксические функции номинатива в современном русском литературном языке.
10. Синтаксические функции инфинитива в современном русском литературном языке.
11. Односоставные предложения, их типы. Приемы отграничения односоставных предложений от различных групп неполных двусоставных предложений.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Синтаксис современного русского литературного языка»

1. Предмет синтаксиса. Место синтаксиса в системе языка (связь синтаксиса с лексикой, морфологией и фонетикой). Синтаксис как система связей и отношений. Синтаксические отношения (подчинительные и сочинительные) и средства их выражения. Основные виды синтаксической связи.
2. Словосочетание. Различные понимания словосочетания в русской синтаксической традиции. Аспекты характеристики словосочетания.
3. Предложение как предикативная единица. Предикативность и интонация сообщения как основные грамматические признаки предложения. Категории, оформляющие предикативность: модальность, синтаксическое время (темпоральность), синтаксическое лицо (персональность).
4. Предложение как коммуникативная единица. Актуальное членение предложения. Порядок слов, интонация, фразовое и логическое ударение как основные средства выражения актуального членения. Особенности порядка слов в русском языке и его функции: грамматическая, актуализирующая, стилистическая. Типы высказываний по целевому назначению.
5. Аспекты изучения предложения в современной синтаксической науке. Конструктивные типы простого предложения.
6. Главные члены двусоставного предложения. Семантика и способы выражения подлежащего в современном русском языке. Синтаксическая связь между подлежащим и сказуемым.
7. Семантика, структура и способы выражения сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, именное.
8. Второстепенные члены предложения: традиционная классификация и современное понимание. Семантика и способы выражения второстепенных членов предложения. Синкретизм членов предложения.
9. Односоставные предложения, их типы. Различные точки зрения на односоставные предложения и современные интерпретации данных структур.
10. Спрягаемо-глагольные односоставные предложения. Вопрос о выделении определённо-личных и обобщённо-личных предложений. Специфика семантики и структуры неопределённо-личных предложений.
11. Односоставные безличные предложения. Разновидности безличных предложений: семантика, грамматическое выражение главного члена безличного предложения.
12. Односоставные инфинитивные предложения. Структурные особенности и семантика инфинитивного предложения.

13. Именные односоставные предложения. Семантика и классификация номинативных предложений. Конструкции с независимым номинативом, не являющиеся предложениями. Место вокативных предложений в системе односоставных. Генитивные предложения и вопрос об их структурной самостоятельности.

14. Неполные и эллиптические предложения. Типология и сферы употребления неполных предложений. Эллиптические предложения, их разновидности.

15. Смысловая организация предложения. Классификация предложений по виду фиксируемых в высказывании отношений объективной действительности; по модальной семантике.

16. Активные процессы в синтаксисе современного русского литературного языка. Парцелляция высказывания. Отличие парцелляции от сегментации. Неполные предложения и речевая парцелляция.

17. Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Критерии однородности определений.

18. Простые предложения с обособленными членами. Учение об обособлении А. М. Пешковского. Формальные средства выражения обособления (интонация, порядок слов). Условия обособления второстепенных членов предложения. Семантико-структурные разряды обособленных членов.

19. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов. Функции и способы их выражения.

20. Осложнение простого предложения вводными словами, сочетаниями слов и предложениями. Вводные элементы как средство выражения субъективной модальности. Типы вводных слов по функции.

21. Вставные конструкции и способы их включения в предложение.

22. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Основные признаки сложного предложения. Средства связи его частей. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической науке.

23. Структурно-семантические разновидности сложносочинённых предложений. Фразеологизированные модели сложносочинённых предложений.

24. Структурно-семантическая классификация сложноподчинённого предложения. Сопоставительная характеристика нерасчленённых и расчленённых сложноподчинённых предложений: соотносённость придаточного или с опорным словом в главном предложении, или со всей главной частью; характер союзных средств; характер и функции указательных слов (коррелятов); позиция придаточной части; парадигма сложноподчинённого предложения.

25. Принципы классификации сложноподчинённых предложений в отечественной лингвистике: логическая (логико-грамматическая), формальная и структурно-семантическая классификации.

26. Структурно-семантическая характеристика присубстантивно-атрибутивных сложноподчинённых предложений (позиция придаточной части, характер союзных средств, характеристика опорного слова, наличие/факультативность коррелята). Структурно-семантические разновидности сложноподчинённых предложений с придаточными присубстантивно-атрибутивными.

27. Структурно-семантическая характеристика сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительно- и сравнительно-объектными (позиция придаточной части, характер союзных средств, характеристика опорного слова, наличие/факультативность коррелята).

28. Структурно-семантическая характеристика сложноподчинённых предложений с придаточными местоименно-соотносительными (позиция придаточной части, характер союзных средств, характеристика опорного слова, наличие/факультативность коррелята). Структурно-семантические разновидности сложноподчинённых предложений с придаточными местоименно-соотносительными.

29. Структурно-семантическая характеристика местоименно-союзных соотносительных сложноподчинённых предложений (позиция придаточной части, характер союзных средств, характеристика опорного слова, наличие / факультативность коррелята).

30. Общая характеристика сложноподчинённых предложений расчлененной структуры (характер союзных средств связи; позиция придаточной части; парадигма предложения). Строение и семантика сложноподчинённых предложений с придаточными подчинительно-присоединительными.

31. Структурно-семантическая характеристика сложноподчинённых предложений с придаточными времени (характеристика союзов, оформляющих временные отношения). Временные предложения фразеологизированной структуры.

32. Структурно-семантическая характеристика сложноподчинённых предложений со значением обусловленности (предложения, выражающие условные; причинные; уступительные отношения). Сложноподчиненные предложения со значением цели и следствия.

33. Структурно-семантическая характеристика сложноподчинённых предложений, выражающих сравнительные и сопоставительные отношения.

34. Основные типы бессоюзных сложных предложений. Средства связи предикативных частей в бессоюзном сложном предложении.

35. Общая характеристика многочленных сложноподчинённых предложений. Дифференциальные признаки предложений с однородным и неоднородным соподчинением.

36. Общая характеристика многочленных сложных предложений с разными видами связи.

37. Способы передачи чужой речи. Структурно-семантические разновидности прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Диалог.

38. Бессоюзные сложные предложения. Типы бессоюзных сложных предложений. Особенности функционирования сложных бессоюзных предложений.

39. Синтаксис текста. Синтаксическое описание текста. Признаки текста, текстовые категории. Сложное синтаксическое целое и текст.

40. Основные принципы современной русской пунктуации. Правила пунктуации и современные тенденции употребления знаков препинания.

19.3.2 Перечень практических заданий по дисциплине «Синтаксис современного русского литературного языка»

1. Задания репродуктивного типа
▪ Определите способы выражения синтаксической связи в тексте. Выделите предикативные основы высказываний. Охарактеризуйте характер связи между главными членами двусоставного предложения.

2. Задания реконструктивного типа
▪ Сопоставьте логическую, формальную и структурно-семантическую классификации сложноподчинённого предложения. Подготовьте алгоритм для определения типов придаточных частей сложноподчинённого предложения с позиций указанных выше классификаций.

▪ Используя иллюстративный материал из художественных произведений писателей XX века, докажите, что в простом предложении инфинитив может выполнять функции второстепенных членов предложения. Составьте алгоритм определения синтаксической функции инфинитива.

3. Задания творческого типа

▪ Используя нечленимые предложения, составьте высказывание на тему «Снег идет, снег идет...» (Б.Пастернак. «Снег идет»).

▪ Напишите эссе на тему (по выбору): Такие разные безличные предложения...; На чём держится предложение?; Множество обличий подлежащего в современной речи.

▪ Составьте синквейн по теме «Второстепенные члены предложения».

Критерии оценки практических заданий

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала, грамотно характеризует синтаксические единицы языка, демонстрирует знание норм русского литературного языка;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала (с небольшими недочётами), характеризует синтаксические единицы языка, допуская незначительные ошибки, не допускает отступления от норм русского литературного языка;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент в основном умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала; допускает существенные ошибки при интерпретации синтаксических единиц языка, допускает отступление от норм русского литературного языка.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала, допускает грубые ошибки при выполнении синтаксического анализа языковых единиц, допускает многочисленные отступления от норм русского литературного языка.

19.3.3 Тестовые задания

Тест для самопроверки № 1 по разделу «Синтаксис простого предложения»

1. Как известно, существует три способа синтаксической связи слов в словосочетании: согласование, управление и примыкание. В каком из словосочетаний представлен не такой способ, как в остальных?

- 1) моя книга;
- 2) мамина книга;
- 3) её книга;
- 4) эта книга;
- 5) интересная книга.

2. Какое из перечисленных слов управляет предложным падежом?

- 1) вера;
- 2) уверенность;
- 3) стремление;
- 4) надежда;
- 5) желание.

3. Какое предложение является простым?

- 1) Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид.
- 2) Стаял рыхлый снег в апреле и в лазури птицы пели.
- 3) Сколько сел и деревень ни проезжали, Чапаева знали всюду.
- 4) Пурга прекратилась, что всех нас обрадовало.

4. Вспомните сказку П. П. Ершова «Конёк-горбунок»:

У крестьянина три сына:

Старший – умный был *детина*,

Средний сын *и так и сяк*,

Младший вовсе был *дурак*.

Каким членом предложения являются выделенные слова?

- 1) несогласованным определением;
- 2) согласованным определением;
- 3) составным именным сказуемым;
- 4) составным глагольным сказуемым;
- 5) обстоятельством.

5. Найдите подлежащие во фразах (1) Тореро надел сомбреро и (2) Сомбреро надел тореро.

- 1) (1) тореро и (2) сомбреро;
- 2) (1) сомбреро и (2) тореро;
- 3) (1) тореро и (2) тореро;
- 4) (1) сомбреро и (2) сомбреро;
- 5) подлежащих нет.

6. Какой глагол не может быть сказуемым двусоставного предложения?

- 1) недосыпать;
- 2) недоедать;
- 3) недослышать;
- 4) недолюбливать;
- 5) недоставать.

Тест для самопроверки № 2 по разделу «Синтаксис простого осложненного предложения»

1. В скольких предложениях из перечисленных представлено простое глагольное сказуемое:

- 1) Антон не обращал внимания на советы друзей.
- 2) Сестра вышла купить хлеба.
- 3) Он обвёл нас вокруг пальца.
- 4) Мы будем заниматься до обеда.
- 5) Олег было пошёл в школу...

- 1) во всех;
- 2) в четырёх;
- 3) в трёх;
- 4) в двух;
- 5) в одном.

2. В каких предложениях из перечисленных представлено составное глагольное сказуемое:

- 1) Иван будет работать.
- 2) Иван хочет работать.
- 3) Иван поехал работать.
- 4) Иван стал учителем?

- 1) 2;
- 2) 1, 2;
- 3) 2, 3;
- 4) 1, 2, 3;
- 5) 1, 2, 3, 4.

3. Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель.
(А. С. Пушкин)

Чем является выделенная группа слов?

- 1) обращением;
- 2) однородным подлежащим;
- 3) несогласованным определением;
- 4) приложением;
- 5) составным именным сказуемым.

4. Какие предложения содержат прямое дополнение?

- 1) Он разговаривал по телефону одну минуту.
- 2) Ничто не нарушало тишины.
- 3) Налейте мне ещё чаю.
- 4) Я с интересом прочитал эту книгу.

- 1) 4;
- 2) 1, 4;
- 3) все;
- 4) 3, 4;
- 5) 2, 3, 4.

5. В каких предложениях выделенные слова являются дополнениями?

- 1) Ему послышался какой-то шум за окном.
- 2) Нина учила сынишку читать.
- 3) А милость была ему в тягость.

- 1) во всех;
- 2) в первом;
- 3) во втором;
- 4) в первом и втором;
- 5) во втором и третьем.

6. Какое из этих слов не может быть обстоятельством времени?

- 1) издавна;
- 2) исстари;
- 3) искони;
- 4) исподволь;
- 5) издревле.

7. Пушкинская строчка Дни поздней осени бранят обыкновенно - это:

- 1) двусоставное предложение;
- 2) определённо-личное предложение;
- 3) неопределённо-личное предложение;
- 4) безличное предложение;
- 5) номинативное предложение.

8. Какое из этих слов может быть вводным словом?

- 1) налево;
- 2) прямо;
- 3) напротив;
- 4) направо;

5) сзади.

9. Прочитайте предложения. В каких из них существительные, употребленные в именительном падеже, являются обращениями? (Знаки препинания не поставлены.)

1. Пусть для вас сияет солнце.
2. Гори вовеки нерушимо тот добрый жар у нас в груди.
3. Всяк сверчок знай свой шесток.
4. Весел мирный проселочный путь.
5. Хороши вы степные дороги!

- 1) во всех;
- 2) 2,3;
- 3) 2,3,4;
- 4) 3;
- 5) 5.

10. В каком предложении есть однородные члены?

- 1) Солнце стояло в зените и жаркими лучами невыносимо жгло мне тело.
- 2) У деревянной ограды тенились подстриженные акации и сирени переплетали жгуты своих стволов.
- 3) Ярем он барщины старинной оброком легким заменил.
- 4) Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге.

Тест для самопроверки № 3 по разделу «Синтаксис сложного предложения»

1. Какое предложение является сложным?

- 1) Брак получен не из-за плохой машины, а из-за неумения работать.
- 2) Искрятся пустынные окрестные бугры, осыпанные лебяжьим пухом молодого снега.
- 3) Давыдов долго бежал, держась за грядущку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал.
- 4) Поднялся ветер, и стало сыро и мрачно.

2. Какое предложение является сложносочиненным (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Веселей и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал.
- 2) Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой.
- 3) Нева вздувалась и ревела котлом клокоча и клубясь.
- 4) Зашевелились тревожно и зашумели и застонали заскрипели над головой сосны.

3. Какой тип придаточного представлен в сложноподчинённом предложении: Сергей стремился в Петербург, где прошли годы его юности?

- 1) подчинительно-присоединительное;
- 2) местоименно-соотносительное;
- 3) изъяснительно-объектное;
- 4) присубстантивно-определятельное;
- 5) обстоятельство-причины.

4. Какие из приведённых сложных предложений содержат придаточное следствия:

- 1) Началась гроза, так что пришлось отложить прогулку.
- 2) Поднялся такой ветер, что мы боялись выйти из дома.
- 3) Погода испортилась, поэтому прогулку отложили на завтра.

4) Ветер усилился, что привело к похолоданию.

- 1) 1;
- 2) 1, 3;
- 3) 1, 4;
- 4) 1, 3, 4;
- 5) все.

5. Какие из приведённых сложноподчинённых предложений содержат придаточные предложения времени?

- 1) Александр не любил, когда Горчаков переписывал его стихи, похваливая. (Тынянов)
 - 2) И он вздохнул о прежних днях, когда он жил, страстям чужой, с природой жизнью одной. (Лермонтов)
 - 3) Как только мы заходили за какую-нибудь вершину, шум моря замирал. (Арсеньев)
- 1) все;
 - 2) 1, 2;
 - 3) 2;
 - 4) 3;
 - 5) 2, 3.

5. В каких предложениях представлен союз что:

- 1) Возьми книгу, что лежит на столе.
 - 2) Я не знаю, что нам задали на завтра.
 - 3) Как хорошо, что завтра начинаются каникулы.
- 1) 1;
 - 2) 2;
 - 3) 3;
 - 4) 1, 2;
 - 5) 2, 3.

6. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- 1) Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
- 2) Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
- 3) Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
- 4) По последним метеорологическим данным ожидается потепление.

7. Какое предложение не соответствует нормам литературного языка?

- 1) Горы и долины, леса и поля влекут к себе туристов.
- 2) Вошел юноша высокого роста, лет двадцати, в очках, с портфелем в руке.
- 3) Подходя к лесу, мне стало холодно.
- 4) После того как ученики закончили проверку диктанта, преподаватель взял у них тетради.

8. Сколько среди этих фраз неправильно построенных?

- Теорема доказывается, беседея с учениками.
- Теорему доказывают, беседея с учениками.
- Теорема доказана, беседея с учениками.
- Теорема была доказана, беседея с учениками.
- Теорему докажут, беседея с учениками.
- Теорема доказана в беседе с учениками.

- 1) одна;
- 2) две;
- 3) три;
- 4) четыре;
- 5) пять.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если правильно выполнено менее 50% заданий.

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ по дисциплине «Синтаксис современного русского литературного языка»

Контрольная работа № 1 по разделу «Синтаксис простого предложения»

Задание 1. Из данных предложений выпишите простые синтаксически делимые и синтаксически неделимые словосочетания, при этом синтаксически неделимые словосочетания заключите в скобки. В словосочетаниях отметьте главное слово; определите, какой частью речи выражено зависимое. Назовите языковое средство, при помощи которого в том или ином словосочетании оформляется подчинение зависимого слова главному.

Выпишите сочетания словоформ, не образующих словосочетаний; укажите причину, по которой то или иное сочетание не является словосочетанием.

Десятки мальчишек плавали около лодки, свистели, хохотали и ныряли, чтобы увидеть лодку снизу. Лодка спокойно покачивалась, серая и толстая, похожая на черепаху (К. Паустовский).

Задание 2. Выделите предикативную основу в данных предложениях. Определите объективную модальность и синтаксическое время предложений. Определите способ выражения времени и модальности.

1) *Есть в самом стиле этой вещи нечто библейское. В этой книге нельзя уже отличить поэзию от прозы, и многие её слова ложатся на сердце, как раскаленная печать* (К. Паустовский). 2) *Остерегайтесь людей, поклоняющихся только одной книге* (Фома Аквинский). 3) *Не найти ему до отхода эту Регину Петровну* (А. Приставкин).

Задание 3. В предложенном тексте найдите нечленимые предложения. Определите их значения.

– *Ведь только про знаменитых людей в газетах печатают, а тут взяли да про меня напечатали!*

– *Что ты? Где?*

– *Да-с! Про меня напечатали.* (А. Чехов. Радость).

Задание 4. Предложения сгруппированы по способу выражения вопросительности. Исключите лишнее предложение. Мотивируйте свой ответ.

1) *Отгорела ли наша рябина, осыпаясь под белым окном?* (С.Есенин); 2) *Но мохнатые боятся: «Где нам с таким сражаться?!»* (К.Чуковский); 3) *Неужели ваши детки заболели?* (К.Чуковский).

Задание 5. Произведите синтаксический разбор предложения.
После его ухода актеры еще какое-то время повосторгалась, потом Штерн приказал рассаживаться (Б. Акунин. Весь мир театр).

Контрольная работа № 2 по разделу «Синтаксис простого предложения»

Задание 1. Определите, функции каких членов предложения выполняют выделенные синтаксемы.

А. Указкой *из чистого золота* Иван Васильевич проводит черту от Москвы до Тольсбурга.

Б. Но принцип такой дуракам *не с руки* (Б.Окуджава).

В. Мир вычерчен, просторен и отпарен, и ливень бил цитатами *из басен* (В.Зельченко).

Задание 2. Определите тип предложений по количеству главных членов в предикативной основе. В двусоставном предложении определите тип предикативной связи. Укажите структурно-семантический тип односоставного предложения.

А. В маленьком читальном зале сидело несколько тепло одетых посетителей (Л.Улицкая).

Б. Свечи в гостиной зажгут, Днем их мерцанье нежнее, Целый букет принесут Роз из оранжереи (А.Ахматова).

В. Под веками было горячо и сухо и как будто присыпано песком (Т.Устинова).

В. К начальству ездил, кулаком стучал, доказывал.

Задание 3. Выпишите номера предложений, в которых инфинитив выполняет функцию сказуемого (простого или составного).

А. Я и мой возраст начали жить, как сиамские близнецы, пытаюсь игнорировать друг друга... (Е.Евтушенко).

Б. Порой появлялось желание покончить с тайной.

В. Шел с ним осматривать усадьбу, оранжерею, вольер, пруды.

Задание 4. Найдите подлежащее и сказуемое в следующих предложениях; обоснуйте свое решение.

А. Театр – невероятно двойственное учреждение.

Б. Сложное это дело – театр.

В. Леса тут и поныне – Берендеево царство.

Задание 5. Словосочетания сгруппированы в колонку по типу синтаксических отношений. Выпишите «четвертое лишнее», определите характер синтаксических отношений.

А. О первых встречах;

Б. Пара туфель;

В. Несколько посетителей;

Г. Рой пчёл.

Задание 6. Установите, приложение следует за определяемым словом или предшествует ему. Обоснуйте свой ответ.

А. Вспомни, царь, Платон-философ нам оставил поученье: «Ложь несёт душе и телу бесконечные мученья» (Н.Заболоцкий).

Б. И ничего не надобно отныне новопреставленной боярыне Марине (М.Цветаева).

В. Здесь у тётки-актрисы из милости ей предоставлена нынче квартира (Н.Заболоцкий).

Контрольная работа № 3 по разделу «Синтаксис простого осложненного предложения»

Для выполнения контрольной работы используются тексты произведений русских писателей XIX–XX века (по выбору студента).

Задание 1. Сформулируйте общие условия, от которых зависит обособление всякого второстепенного члена в простом предложении (по А.М. Пешковскому). Проиллюстрируйте каждое положение примерами из выбранного вами текста.

Задание 2. Выпишите из текста художественного произведения простые предложения с обособленными второстепенными членами различных разрядов и укажите условия обособления. Замените, где это возможно, простые осложнённые предложения сложными.

Задание 3. Выявите в тексте случаи факультативного обособления второстепенных членов.

Задание 4. Докажите, что вводные слова и словосочетания не являются членами предложения. Из текста художественного произведения выпишите вводные конструкции, сгруппировав их по значению. Вводные конструкции выражают: 1) модальные значения; 2) эмоциональную оценку сообщения; 3) источник сообщения; 4) порядок сообщаемых сведений; 5) способ выражения мысли.

Задание 5. Определите, чем отличаются вводные слова и конструкции от вставных. Из текста художественного произведения выпишите 5 предложений с вставными конструкциями. Раскройте их функцию.

Задание 6. Выпишите из текста художественного произведения простые предложения с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Укажите критерии отграничения названных членов предложения.

Контрольная работа № 4 по разделу «Синтаксис сложного предложения»

Для выполнения контрольной работы используются тексты произведений русских писателей XIX–XX века (по выбору студента).

Задание № 1. Из текста произведения выпишите многочленные сложноподчинённые предложения (далее – СПП)

а) с последовательным подчинением,

б) однородным,

в) параллельным (неоднородным) и

г) комбинированным подчинением придаточных предложений (по два примера на каждый вид подчинения). Выделите предикативные основы СПП, укажите средство связи (для союзного слова определите синтаксическую функцию), постройте структурные схемы предложений.

Задание № 2. Из текста произведения выпишите сложносочинённые предложения (по 2-3 предложения каждого типа) с различными смысловыми отношениями (соединительными, разделительными, сопоставительно-противительными, градационными). Объясните, каковы средства выражения тех или иных отношений в выписанных вами сложносочинённых предложениях.

Задание № 3. Из текста произведения, указанного в Вашем варианте, выпишите предложения (по 2-3 предложения), в которых используются следующие способы передачи чужой речи: а) прямая речь, б) диалог, в) косвенная речь, г) несобственно-прямая речь. Охарактеризуйте эти конструкции, обратив внимание на форму передачи чужой речи: структуру предложений, наличие или

отсутствие авторских слов, употребление местоимений и глагольных форм, интонацию, порядок слов.

Задание № 4. Из текста произведения, указанного в Вашем варианте, выпишите многочленные сложные предложения с разными видами связи (по одному предложению):

- а) сложное предложение с бессоюзной связью и сочинением,
- б) сложное предложение с сочинительной связью и подчинением,
- в) сложное предложение с бессоюзием и подчинением.

Определите, выделив предикативные основы, количество предикативных частей, основное средство связи. Выясните, какие смысловые отношения возникают между частями сложного предложения, где проходит в сложном предложении уровень смыслового членения. Постройте структурную схему сложного предложения.

Критерии оценки контрольных работ

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала, грамотно производит грамматический разбор;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала (с небольшими недочётами);

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент в основном умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала.

19.3.5 Темы курсовых работ

Курсовая работа по дисциплине «Синтаксис современного русского литературного языка» не предусмотрена учебным планом образовательной программы.

19.3.6 Темы рефератов, сообщений, эссе, синквейнов по дисциплине «Синтаксис современного русского литературного языка»

Темы рефератов и сообщений

1. Парцеллированные и сегментированные конструкции в современной художественной и публицистической речи.
2. История изучения бессоюзных сложных предложений в отечественной лингвистике.
3. Принципы классификации бессоюзных сложных предложений в отечественной лингвистике.
4. Принципы классификации сложноподчинённых предложений в отечественной лингвистике.
5. Принципы классификации сложносочинённых предложений в отечественной лингвистике.
6. Основные принципы русской пунктуации. Основные типы знаков препинания.
7. Нерегламентированная пунктуация. Авторское употребление знаков препинания.
8. Правила пунктуации и современные тенденции употребления знаков препинания.
9. Синтаксические нормы употребления в письменной речи сложноподчинённых предложений.

10. Нарушение синтаксических норм при употреблении в устной и письменной речи предложений с обособленными второстепенными членами: синтаксические нормы построения высказываний с обособленными определениями и обстоятельствами.

11. Нарушение синтаксических норм при употреблении в устной и письменной речи предложений с однородными членами: синтаксические нормы сочетаемости.

Темы эссе

1. Такие разные безличные предложения...
2. На чём держится предложение?
3. Знак, полный загадок, или вопросительный знак.
4. Беспокойный знак, или восклицательный знак.

Темы синквейнов

1. Простое предложение.
2. Нечленимые предложения.
3. Двусоставные предложения.
4. Главные члены двусоставного предложения.
5. Сказуемое двусоставного предложения.
6. Безличные предложения.
7. Инфинитивные предложения.
8. Номинативные предложения.
9. Именительный темы.
10. Дополнение.
11. Определение.
12. Обстоятельство.
13. Приложение.
14. Рема высказывания.
15. Отрицательные предложения.
16. Предикативность.
17. Вопросительные предложения.
18. Однородные члены предложения.
19. Обособленные члены предложения.
20. Сложное предложение.
21. Сложносочиненное предложение.
22. Сложноподчиненное предложение.
23. Бессюзное сложное предложение.
24. Знаки препинания.

Критерии оценки рефератов, сообщений

– **Оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы. Демонстрирует высокий уровень культуры письменной речи, владение нормами современного русского литературного языка письменной речи;

– **оценка «хорошо»** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно

развернута аргументация. В целом демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении письменной речи;

– **оценка «удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации. При оформлении письменной речи допускает немногочисленные отступления от норм современного русского литературного языка;

– **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%. При оформлении письменной речи допускает многочисленные отступления от норм современного русского литературного языка.

Критерии оценки творческих заданий (эссе, синквейнов и др.)

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Содержательность	3 балла	1 балл	0 баллов
3. Оригинальность решения	3 балла	1 балл	0 баллов
4. Качество выполнения и оформления задания	2 балла	1 балл	0 баллов

19.3.7 Темы учебных дискуссий по дисциплине «Синтаксис современного русского литературного языка»

1. Факультативное обособление второстепенных членов предложения: сознательное отступление от нормы?

2. Связь подлежащего и сказуемого: координация или грамматическое согласование?

3. Какие второстепенные члены предложения могут быть распространителем главного члена номинативного предложения?

4. Синтаксический статус присоединения.

5. Традиционная классификация второстепенных членов предложения: её сильные и слабые стороны.

Критерии оценки учебных дискуссий

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
----------------	---------------	--------------------------	----------------------------

зачтено			не зачтено
10-11 баллов	7-9 баллов	5-6 баллов	<5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей)	1 балл	0 баллов
2. Четкая формулировка аргументов и контраргументов	1 балл	0 баллов
3. Доступность (понятность) изложения	1 балл	0 баллов
4. Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	1 балл	0 баллов
5. Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений)	1 балл	0 баллов
6. Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	1 балл	0 баллов
7. Отделение фактов от субъективных мнений	1 балл	0 баллов
8. Использование примеров (аргументированность)	1 балл	0 баллов
9. Видение сути проблемы	1 балл	0 баллов
10. Умение ориентироваться в меняющейся ситуации	1 балл	0 баллов
11. Корректность по отношению к оппоненту	1 балл	0 баллов

19.3.8 Темы групповых и индивидуальных проектов по дисциплине «Синтаксис современного русского литературного языка»

Групповые проекты:

1. Проект «А если сказуемое пропало, или О тире в неполных предложениях».
2. Проект «Знаки препинания конца предложения».
3. Проект «Лингвистическая экспертиза письменной речи на страницах СМИ провинциальных городов».

Индивидуальные проекты:

1. Разработка методического сопровождения к проекту «Знаки препинания».
2. Написание сценария лингвистических игр для школьников по теме «Трудные случаи русского управления».
3. Разработка и подбор интересных дидактических материалов для учащихся основной общей школы по изучаемым темам (лингвистические игры, кроссворды, загадки, иллюстративный материал и т.п.).
4. Разработка методического сопровождения к проекту «Секреты связочного глагола составного именного сказуемого».

Критерии оценки проектной деятельности

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
13-14 баллов	10-12 баллов	7-9 баллов	<7 баллов

Показатели	да	в ОСНОВНОМ	нет
1. Самостоятельность работы над проектом	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Достаточная глубина исследования проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Содержательность, полнота раскрытия темы	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Оригинальность решения проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
5. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
6. Качество выполнения и оформления продукта	2 балла	1 балл	0 баллов
7. Убедительность и выразительность презентации продукта проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов

19.3.9 Типовые задания на структуризацию теоретического материала по дисциплине «Синтаксис современного русского литературного языка»

1. Составьте алгоритм определения типа придаточной части сложноподчиненного предложения по логической и структурно-семантической классификации.

2. Составьте обобщающую таблицу по теме «Типология сказуемого».

3. Составьте кластер по теме «Способы выражения подчинительной связи между компонентами простого предложения».

4. Составьте ментальную карту по теме «Активные процессы в синтаксической системе современного русского языка».

5. Составьте алгоритм определения синтаксической функции инфинитива.

Критерии оценки заданий на структуризацию теоретического материала

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачтено			не зачтено
Ментальные карты	14-16	11-13	8-10	<8 баллов
Остальное	10-11 баллов	8-9 баллов	6-7 баллов	<6 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Точно отражены причинно-следственные и иерархические связи между элементами разных уровней	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Четкая структура	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Понятия темы отражены в полном объеме	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Отсутствие логических ошибок	2 балла	1 балл	0 баллов
5. Отсутствие фактических ошибок	2 балла	1 балл	0 баллов
6. Хорошее качество оформления (для ментальных карт)	2 балла	1 балл	0 баллов
7. Творческий подход, оригинальность (для ментальных карт)	3 балла	1 балл	0 баллов
8. Использование примеров	1 балл		0 баллов

19.3.10 Содержание, структура и критерии оценивания портфолио обучающегося по учебной дисциплине «Синтаксис современного русского литературного языка»

Портфолио предполагает систематизированный подбор самостоятельных, творческих, контрольных работ обучающегося за весь период изучения учебной дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка».

Работы для комплектования портфолио обучающийся выбирает самостоятельно из числа наиболее удачных. Количество предъявленных работ должно быть не менее десяти.

Портфолио обучающегося содержит следующие структурные элементы: «портрет обучающегося»; «коллектор», «достижения»; «резюме»; «отзыв о портфолио».

Раздел «Портрет обучающегося» включает самохарактеристику освоения обучающимся учебной дисциплины и круг чтения (список научных, методических изданий, прочитанных обучающимся при изучении учебной дисциплины, с краткими аннотациями).

В разделе «Коллектор» должны быть представлены материалы для презентаций по разделам учебной дисциплины (не менее десяти работ).

Раздел «Достижения» содержит свидетельства об участии в научных конференциях, олимпиадах, опубликованные статьи (при наличии).

Раздел «Резюме» представляет собой аналитическое эссе о том, что в изучении учебной дисциплины было для обучающегося наиболее важным, какие разделы дисциплины вызвали затруднения при изучении, анализ причин этих затруднений.

В разделе «Отзыв о портфолио» автором отзыва может быть любой участник образовательной деятельности, по выбору обучающегося.

Защита портфолио происходит в устной форме и сопровождается демонстрацией выбранных работ.

Критерии оценки портфолио

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Качество выполнения и оформления портфолио	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Представленность всех разделов портфолио	3 балла	1 балл	0 баллов
3. Содержательность представленных материалов	3 балла	1 балл	0 баллов
4. Владение нормами русского литературного языка при защите портфолио	2 балла	1 балл	0 баллов

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения учебной дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка», осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, «пятиминутка» в конце лекции); контрольных работ, творческих работ (эссе, сочинение, синквейн, реферат), грамматических разборов синтаксических единиц языка; заданий на структуризацию теоретического материала (алгоритм, ментальная карта и др.), тестирования; оценки результатов практической деятельности (портфолио). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков по учебной дисциплине.

При оценивании используются качественные и количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.