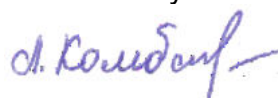


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
социальных и  
гуманитарных дисциплин



Л.А. Комбарова  
05.07.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.09 Стилистика**

**1. Код и наименование направления подготовки:**

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профили подготовки:**

Русский язык и литература. История

**3. Квалификация выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** заочная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

**6. Составитель программы:** Морозова И.А., кандидат филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** научно-методическим советом Филиала 19.06.2019, протокол № 9

**8. Учебный год:** 2023-2024      **Семестр:** 10

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Цель освоения учебной дисциплины:*

познакомить обучающихся с современной лингвистической стилистикой в теоретическом и практическом аспектах.

*Задачи учебной дисциплины:*

- сообщить студентам основные понятия и категории стилистики как науки и учебной дисциплины, показать проблематику стилистических исследований;
- ознакомить их с системой основных стилей современного русского литературного языка;
- дать описание стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка;
- охарактеризовать понятие стилистической нормы и её отличие от норм языковых;
- научить студентов правильно квалифицировать стилистические явления языка, оценивать целесообразность использования конкретных языковых средств с учетом содержания, цели, адресата и условий высказывания,
- выработать навыки владения основными стилями русского языка, приемами стилистического анализа, умение осознавать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** учебная дисциплина «Стилистика» входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)», формируемую участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины «Стилистика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения (школьный предмет «Русский язык»), в ходе изучения дисциплин «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка», «Словообразование и морфология современного русского литературного языка», «Синтаксис современного русского литературного языка».

Изучение данной дисциплины, в свою очередь, является необходимой основой для изучения дисциплин «Теория языка», «Филологический анализ текста», выполнения выпускной квалификационной работы.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПКВ-2.	Способен формировать развивающую образовательную (предметную) среду для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы соответствующего уровня общего образования:	ПК-2.3.	Участвует в формировании образовательной среды организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами предметной области «Русский язык».	Знать: - методы и приёмы раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся с использованием потенциала предметной области «Русский язык»; - основные методы использования образовательной среды для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. Уметь: - применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по предмету с использованием образовательного

				<p>потенциала социокультурной среды региона.  Владеть:  - практическими навыками использования возможностей образовательной среды для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы; формирования образовательной среды средствами предметной области «Русский язык».</p>
--	--	--	--	---

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 ЗЕ / 72 ч.**

**Форма промежуточной аттестации — зачет.**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			10 семестр
Контактная работа		10	10
в том числе:	лекции	4	4
	практические	6	6
Самостоятельная работа		58	58
Промежуточная аттестация зачет		4	4
Итого:		72	72

**13.1. Содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики.	Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Место стилистики в кругу лингвистических дисциплин как особой отрасли языкознания. Становление стилистики как самостоятельной учебной дисциплины.	_____
1.2	Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм.	Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Типы стилистической окраски. Отражение стилистической окрашенности в современных лексикографических источниках. Роль нейтральных языковых средств в современной стилистической системе языка. Специфика стилистической нормы. Отступления от стилистической нормы. Нелитературные средства русского языка и пределы их использования в литературной речи. Отличие стилистической ошибки от других типов ошибок.	_____
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Стилистическая окрашенность языковых средств. Стилистическая норма.	Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Типы стилистической окраски. Отражение стилистической окрашенности в современных лексикографических источниках. Роль нейтральных языковых средств в	_____

		современной стилистической системе языка. Специфика стилистической нормы. Отступления от стилистической нормы. Нелитературные средства русского языка и пределы их использования в литературной речи. Отличие стилистической ошибки от других типов ошибок.	
2.2	Система функциональных стилей современного русского литературного языка.	Понятие о функциональном стиле. Состав функциональных стилей современного русского литературного языка. Вопрос о месте художественной литературы в системе функциональных разновидностей языка. Цели, функции, экстралингвистические, лингвистические признаки стилей. Жанры.	_____
2.3	Система функциональных стилей современного русского литературного языка.	Состав функциональных стилей современного русского литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный стиль). Цели, функции, экстралингвистические, лингвистические признаки стилей. Жанры.	_____

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
1	Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики.	2			14	16
2	Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие.	1	1		14	16
3	Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм.	1	1		14	16
4	Система функциональных стилей современного русского литературного языка.		4		16	20
	Зачёт			-		4
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>58</b>	<b>72</b>

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего вы должны ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины. На вводной лекции преподаватель познакомит вас с основными разделами рабочей программы по дисциплине; электронный вариант рабочей программы вы можете найти на сайте БФ ВГУ, на кафедре, реализующей данную дисциплину, или попросить у преподавателя.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе учебной дисциплины, поможет вам ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего бакалавра, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в рабочей программе учебной дисциплины.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов.

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Старайтесь критически осмысливать предлагаемый материал, задавайте вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на

расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий, которые вы можете взять на кафедре, реализующей данную дисциплину, или у преподавателя. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно познакомьтесь с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет вам избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации повторите пройденный материал в соответствии с рабочей программой дисциплины, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет. Используйте конспекты лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратите особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости обратитесь за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии по проблемным вопросам учебной дисциплины, индивидуальные/коллективные проекты, терминологические диктанты, творческие задания (синквейн, реферат и др.), задания на структуризацию теоретического материала (кластер, таблица и др.), тестирование.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Десяева Н.Д. и др. Стилистика современного русского языка: учеб. пос. для вузов.- М.: Академия, 2008
2	Кожина М.Н. и др. Стилистика русского языка: учебник.- 3-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2012
3	Коньков В.И. и др. Функциональные типы речи: учебное пособие для студентов учреждений ВПО.- М.: Академия, 2011
4	Солганик Г.Я. Практическая стилистика современного языка: учеб. пос. для вузов.- М.: Академия, 2010

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 7-е изд., испр. и доп. — Ростов-н/Д : Феникс, 2003
6	Голуб И.Б. Стилистика русского языка.- 5-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2004
7	Дроняева Т.С. и др. Стилистика русского литературного языка: практикум: - М.: Флинта; Наука, 2003
8	Кожина М.Н. Стилистика русского языка: учеб. для педин-тов. - М.: Просвещение, 1983
9	Котюрова М.П. Стилистика научной речи: учебное пособие для студентов учреждений высш. проф. образования.- М.: Академия, 2010

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
10	Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259137">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259137</a> (17.05.2019).
11	Гребенюк, Н.И. Стилистика русского научного дискурса : учебное пособие / Н.И. Гребенюк, С.В. Гусаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное

	государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 179 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457967">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457967</a> (17.05.2019).
12	Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759</a> (17.05.2019).
13	Новикова, Л.И. Язык и культура на уроках русского языка в 5–9-х классах : учебное пособие / Л.И. Новикова. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 492 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2297-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482638">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482638</a> (17.05.2019).
14	Былкова, С.В. Культура речи. Стилистика / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460999">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460999</a> (дата обращения: 04.06.2019).
15	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» – <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> .

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Зацепина Е.А. Стилистика: учебное пособие для бакалавров направления 050100.62 Педагогическое образование по профилю Филологическое образование / Е.А. Зацепина. — Борисоглебск: ФГБОУ ВПО " БГПИ", 2013.

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся следующие типы лекций: вводная, лекция-информация, лекция-визуализация. Практические занятия представляют собой семинары, посвященные основным вопросам дисциплины.

В процессе реализации дисциплины применяются разнообразные технологии: интерактивные, игровые, ИКТ, ТРКМЧП.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Набор демонстрационного оборудования (мобильный ПК, переносной экран, мультимедиапроектор).

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики.	ПКВ-2.	ПКВ-2.3.	Терминологический глоссарий, кластер, синквейны. Библиографический обзор.
2.	Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие.	ПКВ-2.	ПКВ-2.3.	Аннотирование/реферирование /конспектирование.
3.	Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм.	ПКВ-2.	ПКВ-2.3.	Тесты, синквейны, упражнения.
4.	Система функциональных стилей современного		ПКВ-2.3.	Кластер, сравнительная таблица. Дидактический материал для уроков русского языка.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	русского литературного языка.	ПКВ-2.		Контрольная работа.
6	Промежуточная аттестация форма контроля - зачет			Перечень вопросов к зачету, анализ фрагмента текста разной стилиевой принадлежности

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: контрольной работы, тестов, терминологического глоссария, кластеров, сравнительной таблицы, аннотаций/рефератов/сообщений, методических заданий, ориентированных на школьников.

#### Типовое задание для контрольной работы

##### Задание 1.

Пользуясь одним из словарей синонимов (словарь указать), к данным нейтральным словам подберите стилистические синонимы и укажите их стилистическую окрашенность. В случае, если слово имеет двуплановую стилистическую окрашенность, необходимо дать его полную стилистическую характеристику, т. е. описать первый и второй план стилистической окрашенности.

**1 вариант:** аплодировать, бояться, вверх, истратить, задержаться, недостаток, нечаянно, глаза, деньги, забыть, капризничать, красавица, мало, прямо, вокруг, скоро, обязательно, уговорить, возражать, упрекать.

##### Задание 2.

Составьте предложения, включив в них приводимые ниже слова в прямых и стилистически нейтральных или терминологических значениях и в переносных книжных или разговорных значениях. Во всех случаях стремитесь к тому, чтобы стилистические свойства значения слова (прямого или переносного) полностью соответствовали стилистической окрашенности контекста.

**1 вариант:** деталь механизма, машины, деталь – "подробность, частность" (книжн.); расплатиться – "заплатить деньги", расплатиться – "отомстить" (разг.); трещать – "издавать треск", трещать – "много, громко и быстро говорить" (разг., неодобр.);

##### Задание 3.

Напишите одну из деловых бумаг (автобиографию, характеристику), используя характерные для деловых документов языковые средства.

##### Задание 4.

Подберите публицистический текст (заметка в газете, статья, очерк, репортаж, зарисовка или др.), выполните его стилистический анализ.

##### Примерные параметры анализа:

- 1) Жанр, тема, другие неязыковые характеристики.
- 2) Языковые признаки публицистического стиля в лексике и грамматике; публицистическая фразеология.
- 3) Место нейтральных языковых средств в тексте.
- 4) Включение общекнижных и иностилевых языковых средств (научных, официально-деловых, поэтических, разговорных).
- 5) Наличие нелитературных языковых средств, их роль в тексте.
- 6) Средства изобразительности и выразительности; языковые средства экспрессивно-стилистической окрашенности (высокие, низкие).
- 7) Использование в публицистике экспрессивных возможностей графики и орфографии.

### **Задание 5 .**

Проанализируйте записи устной речи, отметьте фонетические, словообразовательные, лексические и синтаксические особенности.

#### **1 вариант.**

- Опять холодно / дождь.
- Может быть / не пойдешь?
- А нет / не могу / надо.
- Зонт возьми / на столике лежит.
- А ты чо, не идешь?
- Не-е-е-т // не пойдю я / ну ее / эту погоду // еще промокать.

### **Задание 6.**

Проанализируйте художественный текст по следующим параметрам:

- 1) Жанр, тема, другие неязыковые характеристики.
- 2) Языковые признаки стиля в лексике и грамматике.
- 3) Место нейтральных языковых средств в тексте.
- 4) Средства изобразительности и выразительности; языковые средства экспрессивно-стилистической окрашенности (высокие, низкие).

### **Задание 7.**

Проанализируйте школьные учебники (на выбор 5-9 и 10-11 классы) и выявите систему стилистических упражнений, которая способствует формированию умений и навыков. Результаты своего наблюдения отразите в таблице.

#### **Критерии оценки контрольных работ**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания (с небольшими недочётами);

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если обучающийся в основном умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если обучающийся не умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания.

#### **Описание технологии выполнения задания**

Задания для контрольных работ выдаются студентам по мере изучения теоретического материала. Контрольная работа выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студента. Контрольная работа должна быть оформлена и представлена преподавателю на бумажном носителе.

#### **Типовые тесты**

*1. Выберите правильное определение.*

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.

*2. Для какой из дисциплин, взаимодействующих со стилистикой, важную роль играют невербальные средства общения?*

А. лексика

Б. риторика

В. морфология

Г. культура речи

Д. фонетика



Е. фразеология

3. Укажите слова с эмоциональной окраской.

- А. расправа
- Б. двенадцать
- В. шантаж
- Г. ходить
- Д. соучастник

4. Укажите слова с функционально-стилевой окраской.

- А. домкрат
- Б. лодка
- В. город
- Г. деликатничать
- Д. ирреальный

5. Найдите предложения со стилистическими ошибками.

- А. Сбербанк несёт ответственность и гарантии за сохранность Ваших вкладов.
- Б. Был провозглашён приговор суда.
- В. Сообщаем наши реквизиты: Москва, 123298. Ул. Народного Ополчения.
- Г. На ветках болтались, созревая, помидоры.
- Д. Саму кабину изувечило, а на чердаке оторвало внешнюю панель.

6. Назовите синонимы, различающиеся сферой стилистического употребления.

- А. дама, женщина, баба, мадам
- Б. горе, несчастье, неудача
- В. нажива, доход, прибыль, барыш, прибыль
- Г. доктор, врач, медработник, лекарь, эскулап
- Д. бугор, холм, пригорок, горка, возвышенность

7. Какое это средство выразительности «то змейкой, свернувшись клубком, у самого сердца колдует...»?

- А. метафора
- Б. сравнение
- В. олицетворение
- Г. эпитет

8. Какое это средство выразительности «мрачные тучи»?

- А. сравнение
- Б. метафора
- В. эпитет
- Г. метафора

9. Определите, в каком столбце перечислены только тропы

- А. Перифраза, ирония, анафора, инверсия, эпитет
- Б. Ирония, литота, аллегория, эпитет, оксюморон
- В. Гипербола, олицетворение, эпифора, градация, сравнение
- Г. Эпитет, метафора, перифраз, сравнение, олицетворение

**Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

### **Описание технологии проведения тестов**

Тесты проводятся в письменном виде после изучения всех вопросов, включённых в тест.

#### **Темы рефератов, синквейнов**

1. Основные направления современной стилистики
2. Характеристика деятельности В.В. Виноградова в области стилистики.
3. Особенности функционирования стилистически окрашенной лексики на страницах газет.
4. Влияние разговорной речи на современную публицистику.
5. Методы обучения стилистике в школе направления стилистики
6. Характеристика основных направлений стилистики
7. Проблема стилистических синонимов.
8. Стилистические ошибки, их классификация, причины появления, пути предупреждения.
9. Отличие стилистической нормы от других языковых норм.
10. Можно ли говорить о существовании так называемого нейтрального стиля языка?
11. Какие мнения существуют о месте языка художественного литературы в системе функциональных стилей?
12. Почему нельзя смешивать понятия официально-деловой стиль и официально-деловая речь?
13. Каковы языково-стилистические изменения в современных СМИ?
14. Становление разговорного стиля современного русского литературного языка. Роль в этом процессе И. А. Крылова, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина.
15. Сущность споров в науке по вопросу о разговорном стиле русского литературного языка.
16. Достоинства и недостатки системы стилистических помет.
17. В чем различие между языковой и речевой стилистической окрашенностью?
18. Какие мнения существуют о месте языка художественного литературы в системе функциональных стилей?

#### **Темы синквейнов**

1. Стилистика.
2. Стилль.
3. Стилистическая норма.
4. Научный стиль.
5. Официально-деловой стиль.
6. Публицистический стиль.
7. Разговорный стиль.
8. Художественный стиль.
9. Стилистическая ошибка.
10. Нейтральные языковые средства.

#### **Критерии оценки рефератов, сообщений:**

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены

ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

#### **Критерии оценки творческих заданий (эссе, синквейнов и др.)**

<b>отлично</b>	<b>хорошо</b>	<b>удовлетворительно</b>	<b>неудовлетворительно</b>
<b>зачтено</b>			<b>не зачтено</b>
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов

<b>Показатели</b>	<b>да</b>	<b>в основном</b>	<b>нет</b>
1. Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Содержательность	3 балла	1 балл	0 баллов
3. Оригинальность решения	3 балла	1 балл	0 баллов
4. Качество выполнения и оформления задания	2 балла	1 балл	0 баллов

#### **Описание технологии выполнения задания**

Темы рефератов выдаются студентам на первом занятии. Реферат выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студента. Реферат должен быть оформлен и представлен преподавателю на бумажном носителе.

Темы эссе выдаются студентам на первом занятии. Эссе выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студента. Эссе должно быть оформлено и представлено преподавателю на бумажном носителе.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета.

### **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседования по билету, в котором содержится теоретический вопрос и практическое задание.

#### **Перечень вопросов к зачету**

1. Предмет и задачи стилистики. Стилистика и история русского литературного языка. Культура речи, риторика, современный русский литературный язык.

2. Из истории становления стилистики как особой отрасли языкознания и учебной дисциплины.

3. Стилистическая окрашенность языковых средств как основа стилистики. Критерии определения стилистической окрашенности языковых средств.

4. Стилистическая окрашенность фонетических и фонологических единиц, стилистические ресурсы орфоэпии, акцентологии, интонации.

5. Стилистическая окрашенность словообразовательных, морфологических, синтаксических средств языка.

6. Стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц. Стилистически нейтральные языковые средства, их место и роль в стилистической системе.

7. Стилистические синонимы как стилистическое средство русского литературного языка.

8. Виды функционально-стилевой окрашенности языковых средств.
9. Виды экспрессивно-стилистической окрашенности языковых средств.
10. Стилистическая характеристика нелитературных средств русского языка
11. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях и справочниках.
12. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы. Специфика стилистической нормы.
13. Классификация речевых ошибок. Стилистическая ошибка и стилистическая неточность. Понятие о стилистической правке текста. Типичные ошибки в письменных работах учащихся.
14. Отличие стилистических ошибок от других видов речевых ошибок.
15. Понятие о функциональных стилях современного русского литературного языка и принципах их классификации.
16. Функциональные стили языка в их отношении к жанрово-ситуативным стилям.
17. Понятие об индивидуально-авторских стилях.
18. Книжные функциональные стили, их общие признаки.
19. Официально-деловой стиль языка, экстралингвистические признаки, жанровый диапазон официально-делового стиля.
20. Лексические и грамматические средства официально-делового стиля.
21. Языковые средства официально-делового стиля и канцеляризмы. Использование элементов официально-делового стиля в других стилях.
22. Научный стиль, экстралингвистические признаки научного стиля. Жанровый диапазон научного стиля.
23. Языковые средства научного стиля современного русского литературного языка.
24. Источники пополнения научной терминологии.
25. Особенности стиля научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других стилях.
26. Публицистический стиль, экстралингвистические признаки публицистического стиля. Жанровый диапазон. Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка.
27. Лексические и грамматические средства публицистического стиля.
28. Стилистика газетных жанров.
29. Публицистическая речь и язык художественной литературы. Тропы и риторические фигуры в публицистическом стиле.
30. Жанрово-ситуативные стили ораторской речи.
31. Разговорный стиль, его экстралингвистические признаки, основные условия реализации разговорного стиля. Место разговорного стиля в системе функциональных стилей русского языка. Д.Н.Шмелев и Е.А.Земская о русской разговорной речи. Грамматические средства разговорного стиля.
32. Лексические средства разговорного стиля.
33. Грамматические средства разговорного стиля.
34. Орфоэпические особенности разговорного стиля. Понятие о стилях произношения.
35. Речевые жанры разговорной речи.
36. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе современного литературного языка. Эстетическая функция языка и особенности ее реализации в художественной литературе.

### **Пример практического задания**

Определите функционально-стилевую принадлежность фрагмента текста, с использованием конкретных примеров из текста охарактеризуйте экстралингвистические и языковые признаки данного стиля.

*Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение. Нанесен значительный ущерб сельскому хозяйству. Временно прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.*

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами стилистики, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для анализа и создания текстов разной стилистической направленности, а также решения практических заданий более высокого уровня сложности в области стилистики.	Повышенный уровень	Зачтено
Обучающийся владеет теоретическими основами стилистики, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, применять теоретические знания при анализе и создании текстов разной стилистической направленности, допускает незначительные ошибки при решении практических заданий более высокого уровня сложности в области стилистики.	Базовый уровень	Зачтено
Обучающийся владеет частично теоретическими основами стилистики, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, в ряде случаев затрудняется применять теоретические знания при анализе и создании текстов разной стилистической направленности, не всегда способен решить практические задания более высокого уровня сложности в области стилистики.	Пороговый уровень	Зачтено
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при анализе текстов разной стилистической направленности либо не имеет представления о способе их решения.	–	Не зачтено

### Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.