


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
психолого-педагогического и  
социального образования  
 А.А. Долгова  
03.06.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**МДК.01.07 Методика обучения продуктивным видам деятельности с  
практикумом**

44.02.05      Коррекционная педагогика в начальном образовании

Квалификация выпускника: учитель начальных классов и начальных классов  
компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

Форма обучения: очная

Учебный год: 2020-2021, 2021-2022.....Семестр: 2, 3, 4

Рекомендована: научно-методическим советом Филиала  
протокол от 29.05.2020 № 7

Составитель программы: Киянченко Е.А., канд. пед. наук, доцент

2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## МДК.01.07 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 марта 2018г. N 183 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании», входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

### 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом относится к профессиональному циклу и входит в состав профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – планируемые результаты освоения дисциплины:

**Целью** дисциплины является формирование профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов, способных хорошо ориентироваться в основных проблемах детской, педагогической психологии и педагогики; умеющих видеть их конкретное проявление в детском творчестве, в изобразительной деятельности, а затем способного гибко, вариативно, творчески использовать эти знания при решении частных методических вопросов.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение теоретических основ продуктивных видов деятельности, умение пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, лепки, декоративно-прикладного искусства, композиции;
- формирование у студентов мотивационной и технологической готовности к реализации художественного образования, а так же системы знаний по теории художественного воспитания и образования дошкольников;
- вооружение методами и приёмами организации занятий по продуктивным видам деятельности.

## Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение.
		<b>Знания:</b> – современные средства и устройств информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<b>Умения:</b> – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; – оформлять бизнес-план; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею.
		<b>Знание:</b> – основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации.

### 1.3.2 Профессиональные компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Основные виды деятельности	Показатели освоения компетенции
ПК 1.1	Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся	Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	<b>Умения:</b> – проектировать образовательный процесс на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО с учетом особенностей развития обучающихся; – разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.
			<b>Знания:</b> – приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, в том числе с ОВЗ, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство; – ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с

			<p>ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);</p> <p>– нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.</p>
ПК 1.2	Планировать и проводить учебные занятия		<p><b>Умения:</b></p> <p>– находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ НОО;</p> <p>– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п.;</p> <p>– осваивать и применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ОВЗ, с девиациями поведения, с зависимостью.</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>– содержание примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, методику обучения продуктивным видам деятельности;</p> <p>– основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики.</p>
ПК 1.3	Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов		<p><b>Умения:</b></p> <p>– формировать мотивацию к обучению продуктивным видам деятельности обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ;</p> <p>– составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ОВЗ.</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>– основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ;</p> <p>– дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе преподавания продуктивных видов деятельности в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</p> <p>– требования к составлению психолого-педагогической характеристики</p>

			обучающегося с ОВЗ.
ПК 1.4	Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</li> <li>– формировать УУД в процессе преподавания технологии в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития;</li> <li>– ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач, обобщенных способов деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях.</li> </ul>
ПК 1.5	Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и, оценку результатов обучения		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать образовательные результаты: формируемые в преподавании технологии предметные и метапредметные компетенции;</li> <li>– организовывать, осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ;</li> <li>– осуществлять систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– осуществлять объективную оценку достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития, своеобразия динамики развития учебной</li> </ul>

			деятельности мальчиков и девочек.
			<b>Знания:</b> – пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ.
			<b>Умения:</b> – осваивать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; – разрабатывать рабочие программы по технологии на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО.
ПК 1.6	Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов		<b>Знания:</b> – особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; – особенности региональных условий, в которых реализуются используемые примерные основные и примерные адаптированные основные образовательные программы начального общего образования; – структуру примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, рабочих программ по технологии, а также учебно-методических комплексов по ОП НОО; – рабочая программа и методика обучения продуктивным видам деятельности.
ПК 1.7	Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду		<b>Умения:</b> – разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду. <b>Знания:</b> – нормативные правовые акты, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 180 часов, в том числе:  
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 143 часа; консультации 5 часов;  
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 32 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	180
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	143
в том числе:	
лекционные занятия, уроки	80
лабораторные занятия (если предусмотрено)	8
практические занятия	55
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	32
в том числе:	
<i>Выполнение рефератов</i>	5
<i>Выполнение презентаций по темам дисциплины</i>	8
<i>Выполнение практических заданий</i>	6
<i>Составление глоссария</i>	5
<i>Составление конспектов уроков</i>	8
Консультации	5
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированный зачет</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Методика изобразительного искусства в начальных классах и начальных классах коррекционно-развивающего образования, как предмет изучения</b>			ознакомительный
<b>Тема 1.1.</b> Гуманизация образования и новое педагогическое мышление. Общие принципы современного художественного образования. Цели и задачи художественного развития детей средствами искусства.	<b>Теоретические занятия</b> Роль методики обучения в художественном образовании и содержание «Методики обучения изобразительному искусству» как учебной дисциплины. ФГОС НОО об организации обучения изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников.	4	
	<b>Практические занятия</b> Примерная учебная программа по изобразительному искусству. Основные задачи реализации содержания предметной области «Искусство». Интеграция искусств на уроках изобразительного искусства. Изобразительное искусство как часть общечеловеческой культуры, материальной и духовной, как источник информации познавательной и чувственной. ФГОС НОО об организации обучения изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовить сообщение: «Требования ФГОС начального общего образования в области продуктивных видов деятельности».	2	
<b>Тема 1.2.</b> Становление методики преподавания изобразительного искусства за рубежом и в России в начале 19 в.	<b>Теоретические занятия</b> Краткий очерк истории методов обучения рисованию. Методы преподавания рисования в XVIII и первой половине XIX века. Методы обучения рисунку во второй половине XIX и в XX веке, 1 часть Методика преподавания изобразительного искусства в России.	4	ознакомительный репродуктивный
	<b>Практические занятия</b> Подготовить доклад: «Краткий очерк истории методов обучения рисованию».	2	ознакомительный
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить презентацию: «Краткий очерк истории методов обучения рисованию».	2	
<b>Тема 1.3.</b> Общеобразовательные и воспитательные задачи	<b>Теоретические занятия</b>	2	

изобразительной деятельности как учебного предмета. Роль и значение изобразительного искусства как учебного предмета в общеобразовательных школах, обзор школьных программ по изобразительному искусству.	Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе.		репродуктивный  продуктивный
	<b>Практические занятия</b> Особенности образовательных программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе Б.М. Неменский. «Изобразительное искусство», авт. В.С. Кузин и др., «Изобразительное искусство», авт. Т.Я. Шпикалова и др.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить сообщение, презентацию: «Анализ программ по изобразительному искусству».	2	
<b>Тема 1.4.</b> Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.	<b>Теоретические занятия</b> Система дидактических принципов и методов обучения изобразительному искусству в школе: принцип развивающего и воспитывающего обучения; принцип научности; принцип наглядности; принцип активности и сознательности обучения; принцип системности и последовательности обучения; принцип доступности и посильности; принцип проблемного обучения. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности. Педагогический рисунок как эффективный метод обучения рисованию. Игровые методы и приемы обучения. Использование современных педагогических теорий и технологий в художественном образовании. Инновационные формы, методы и приемы приобщения детей к изобразительному творчеству. Классификация методов по источнику. Классификация методов по соотношению деятельности учителя и обучающихся. Классификация методов по месту в процессе обучения. Основные дидактические положения художественного воспитания по Б.М. Неменскому, Б.П. Юсову. По Т.Я. Шпикаловой. Основные методы и приемы приобщения детей к изобразительному искусству (по Н.Н. Фоминой).	6	
	<b>Практические занятия</b> Изучить и проанализировать уроки с применением дидактических принципов обучения и обосновать их.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить реферат на тему: «Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии».	2	
<b>Раздел 2. Особенности продуктивной деятельности младших школьников</b>			Ознакомительный
<b>Тема 2.1.</b> Психолого-педагогические основы развития детской продуктивной деятельности	<b>Теоретические занятия</b> Творчество младшего школьника, особенности его развития. Творческие способности, уровни развития. Особенности работы с детьми с ОВЗ и с одаренными детьми.	6	
	<b>Практические занятия</b>	4	

	<p>Влияние изобразительного творчества и технологии на развитие младшего школьника.          Роль педагога в формировании художественного вкуса детей.          Психологические основы развития детского изобразительного творчества.          Развитие способностей младших школьников к изобразительной и трудовой деятельности. Диагностика творческих способностей.          Особенности одаренных детей младшего школьного возраста. Особенности и специфика работы с одаренными детьми в области изобразительного искусства и технологии.          Планирование коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении.          Словарь терминов по теме «Изобразительное творчество и технология как средство развития личности школьника».</p>		репродуктивный
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Разработка заданий по продуктивным видам деятельности для одаренных детей и детей с ОВЗ. Тема по выбору.</p>	2	
<p><b>Раздел 3.</b>  <b>Особенности содержания предметных областей «Изобразительное искусство» и «Технология»</b></p>			
<p><b>Тема 3.1.</b> Основы изобразительной грамотности</p>	<p><b>Теоретические занятия</b>          Изобразительное искусство как вид искусства. Виды и их характеристика.          Жанры изобразительного искусства. Виды изобразительной деятельности младших школьников. Методика преподавания по видам изобразительного искусства в начальной школе.</p>	6	<p>Ознакомительный          репродуктивный</p>

	<p><b>Практические занятия</b>  Язык изобразительного искусства и художественный образ. Средства художественной выразительности. Художественные материалы, техники. Художественный образ.  Перспектива и ее виды. Композиция.  Виды искусства и их значение в жизни людей:  визуально-пространственные:  А) Изобразительные виды искусства (живопись, графика, скульптура);  Б) Конструктивные виды искусства (архитектура, дизайн);  В) ДПИ и народное искусство;  Г) Синтетические, экранные виды искусства, художественная фотография  Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, анималистическое искусство, портрет, бытовой, исторический, батальный, религиозный, мифологический, библейский.  Сюжет и содержание произведения искусства. Изображение предметного мира. Опыт композиционного творчества. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества.  Виды изобразительной деятельности в начальной школе.  Краткий искусствоведческий обзор истории изобразительного искусства.  Изобразительное искусство в современном мире. Крупнейшие художественные музеи мира.  Роль музеев в современной культуре.  Создание творческих работ по графике.  Создание творческих работ по живописи.  Создание творческих работ по ДПИ.  Классификатор по видам изобразительного искусства.  Создание презентации по теме «Изобразительное искусство в современном мире»</p>	6	репродуктивный
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Создание презентаций по видам искусства.  Выполнение набросков, зарисовок объектов природы. Создание изображений пейзажа, натюрморта, портрета в цвете.</p>	2	Продуктивный ознакомительный
<p><b>Тема 3.2.</b>  Формы организации обучения изобразительному искусству</p>	<p><b>Теоретические занятия</b>  Урок - основная форма проведения занятий по изобразительному искусству.  Требования к уроку изобразительного искусства. Цели и задачи урока изобразительного искусства. Структура урока изобразительного искусства.  Виды уроков. Дополнительные формы обучения изобразительному искусству (изостудия, экскурсия, беседа, изо викторина, домашнее рисование).  Воспитательные возможности урока изобразительного искусства.</p>	6	

	Технологические карты по урокам «Изобразительное искусство» Особенности УУД формируемых на уроках «Изобразительное искусство»		
	<b>Практические занятия</b> Цели и задачи обучения изобразительного искусства в начальной школе. Анализ ФГОС НОО в области «Искусство» по предмету «Изобразительное искусство». Методы и приемы обучения изобразительному искусству в начальной школе. Формы организации изобразительной деятельности в начальной школе. Урок как основная форма учебного занятия. Структура. Планирование. Типы и виды уроков ИЗО. Обзор альтернативных программ обучения изобразительному искусству младших школьников. Определение УМК. Описание структуры программ. Разработка фрагмента примерной программы (пояснительной записки), содержания программы и результатов обучения младших школьников. Сравнительный анализ программ традиционной системы и системы РО (Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов и Л.В. Занков). Анализ результатов изобразительной деятельности младших школьников. Планирование уроков по изобразительному искусству (система РОД. Б. Эльконина - В.В. Давыдова: программа Полуянова Ю.А. «Изобразительное искусство и художественный труд») Спроектировать план-конспект урока изобразительного искусства. Спроектировать технологическую карту урока изобразительного искусства	4	репродуктивный
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ уроков по изобразительному искусству в начальной школе в разных системах обучения.	2	продуктивный
<b>Тема 3.3.</b> Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства	<b>Теоретические занятия</b> Формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства. Анализ и оценка работ обучающихся. Критерии оценки детских работ. Критерии выставления отметок.	4	ознакомительный
	<b>Практические занятия</b> Выполнить анализ детских рисунков Изучить и проанализировать предложенные тесты, кроссворды по изобразительному искусству. Составить тесты по образцам.	2	репродуктивный
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить тесты, кроссворды для проверки знаний учащихся.	2	продуктивный
<b>Тема 3.4.</b> Жанры изобразительного искусства	<b>Теоретические занятия</b> Основы цветоведения. Спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой той, насыщенность, светлота, плотность и	6	ознакомительный

	<p>прозрачность цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета и их свойства. Дополнительные цвета. Цветовые сочетания, явление контраста, цветовая гармония. Психофизиологическое воздействие цвета и его символика. Цвет и колорит в живописи. Основные компоненты колорита художественного произведения: цветовые и тональные отношения, валёр, тон, полутона, тональность, гаммы, оттенки и т.д. Эмоционально-психологическое звучание колорита. Техника живописи: гризайль, алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо. Способы и приемы работы в различных техниках живописи, смешение цветов.</p> <p>Отличительные признаки графики и живописи. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Анималистический. Батальный. Бытовой. Исторический. Мифологический. Сюжетно-тематическая картина. Внутренние разновидности каждого жанра. Методика ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Анализ произведений искусств. Формирование представлений и непосредственного воспитания окружающего мира посредством искусства. Активизация словарного запаса ребенка начальной школы посредством воздействий в процессе изобразительной деятельности. Разработка беседы к уроку.</p>		
	<p><b>Практические занятия.</b> Выполнить упражнения по техникам алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм. Выполнить коллекцию образцов по нетрадиционным техникам рисования.</p>	8	репродуктивный
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Разработать конспект урока-беседы на тему: «Виды и жанры изобразительного искусства». Подготовить презентацию на тему: «Жанры изобразительного искусства».</p>	2	продуктивный
<p><b>Тема 3.5.</b> Методика организации и проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению</p>	<p><b>Теоретические занятия</b> Композиция. Композиционные правила: динамика, статика, золотое сечение. Приемы композиции: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, выделение сюжетно-композиционного центра. Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, цвет, декоративность, открытость и замкнутость, целостность. Художественные материалы, их виды. Основные средства художественной выразительности рисунка — линия, штрих, пятно. Правила выполнения штриховки, тона. Правила светотени. Передача формы, объема, пропорций предметов. Законы линейной и воздушной перспективы.</p>	6	ознакомительный
	<p><b>Практические занятия</b> Выполнить рисунок с натуры натюрморта из геометрических тел в графике (тональное решение) Выполнить рисунок натюрморта в технике акварели. Выполнить рисунок пейзажа в гуашевой технике.</p>	4	репродуктивный
	<p><b>Лабораторные занятия</b> Выполнить методическую разработку одной из тем рисования с натуры для 3-4</p>	4	

	кл.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработать план-конспект урока по рисованию с натуры.	2	продуктивный
<b>Тема 3.6.</b> Методика обучения рисованию живописными материалами	<b>Теоретические занятия</b> Приемы и методы педагогической работы, направленные на формирование положительных личностных качеств, развитие эмоциональной и двигательной сфер, развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, обобщения планирования своей работы, последовательного выполнения рисунка. Последовательность рисования человека. Человек в движении.	2	ознакомительный
	<b>Практические занятия</b> Выполнить рисунок архитектурного сооружения. Выполнить рисунок по памяти и представлению птиц, животных. Выполнить рисунок человека.	3	репродуктивный
	<b>Лабораторные занятия</b> Выполнить композицию с выявлением центра цветом.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработать план-конспект урока по рисованию пейзажа или натюрморта.	2	продуктивный
<b>Тема 3.7.</b> Методика организации и проведения уроков тематического рисования.	<b>Теоретические занятия</b> Роль эстетического восприятия в развитии творческих способностей учащихся. Виды уроков по тематическому содержанию: рисование по памяти пейзажей и сцен из окружающей жизни. Рисование по представлению сцен из истории страны, города и пр. Рисование по воображению фантастических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Значение уроков тематического рисования в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее. Ход работы художника над картиной. Структура уроков рисования на темы. Критерии оценки детской творческой тематической композиции (на заданную тему).	4	ознакомительный  репродуктивный
	<b>Практические занятия</b> Выполнить рисунок на темы из окружающей жизни. Выполнить иллюстрацию к литературному произведению. Выполнить иллюстрацию к сказке.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработать план-конспект занятия по тематическому рисованию.	2	
<b>Тема 3.8.</b> Методика организации и проведения уроков декоративно-прикладной деятельности и конструирования	<b>Теоретические занятия</b> Понятие «декоративно-прикладное искусство». Виды ДПИ. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Традиционные художественные промыслы. Три сферы художественной деятельности: изобразительная, конструктивная и декоративно-прикладная	10	ознакомительный

	<p>(Изображение, Постройка и Украшение, как характерные черты произведений искусства).</p> <p>Содержание ДПД на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Уроки стилизации, составления самостоятельных узоров и стилизованных изображений. Основные этапы стилизации. Уроки освоения композиции орнамента в полосе, круге, квадрате, сетчатый орнамент и т.д. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Методика работы над тематической декоративной композицией</p> <p>Народные художественные промыслы. Русская матрешка.</p> <p>Комплексный подход в преподавании народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Изучение традиционных росписей народных художественных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Мезень и д.р. от повтора до вариации - составление эскизов изделия с декоративным оформлением (соблюдение основных принципов ДПИ: единство формы, декора, назначения) от повтора через вариацию к импровизации). Изготовление изделия с соблюдением технологий ДПИ и соблюдением основных принципов ДПИ. изготовление изделия с соблюдением технологий ДПИ и соблюдением основных принципов ДПИ. изготовление изделия с соблюдением технологий ДПИ и соблюдением основных принципов ДПИ. Критерии оценки детских декоративно-прикладных работ.</p> <p>Значение уроков ДПД: обучающее, развивающее, воспитывающее. Структура уроков ДПД.</p> <p>Лепка в начальной школе. Лепка отдельных предметов. Скульптура. История возникновения скульптуры, виды и жары скульптуры. Приемы лепки.</p> <p>Особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении на уроках изобразительного искусства. Основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении. Основы обучения и воспитания одаренных детей.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Выполнить эскизы изделий народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Выполнить элементы декоративной росписи русской глиняной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь).</p> <p>Выполнить элементы декоративной росписи (Хохлома, Городец, Гжель).</p> <p>Лепка с натуры отдельных предметов. Лепка сказочного персонажа</p>	2	репродуктивный
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Выполнить эскизы орнаментов в круге, полосе, квадрате.</p> <p>Выполнить рисунок матрешки с полхов- майданской росписью.</p>	2	
<p><b>Тема 3.9.</b> Теоретические и методические основы обучения младших школьников дизайну</p>	<p><b>Теоретические занятия</b></p> <p>Дизайн. Виды дизайна. Графический дизайн. Промышленный дизайн. Книжный дизайн. Дизайн одежды. Фито-дизайн. Особенности дизайнерского подхода к проектированию вещей. Основы формообразования, моделирования, макетирования и комплексного проектирования. Композиция в дизайне. Ритм,</p>	2	ознакомительный



	глубина пространства, движение. Цвет в дизайне. Коллекция материалов с различной фактурой. Дизайн интерьера. Составные части и функции интерьера. Методика составления плана-конспекта занятия по дизайну		
	<b>Практические занятия</b> Выполнить имитацию фактуры и текстуры различными инструментами, материалами и приспособлениями.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнить наглядный материал по видам дизайна. Выполнить презентацию по ознакомлению младших школьников с видами дизайна	2	
<b>Тема 3.10.</b> Методика организации и проведения уроков эстетического восприятия действительности и искусства. Уроки-беседы по искусству	<b>Теоретические занятия</b> Виды бесед об изобразительном искусстве. Тематические беседы. Обзорные беседы. Ретроспективные беседы. Беседы о красоте окружающего мира. Методика проведения бесед по изобразительному искусству в начальной школе. Примерный план обзорной беседы о видах и жанрах изоискусства. Примерный план ретроспективной беседы. Восприятие и эмоциональная оценка произведений изобразительного искусства. Средства художественной выразительности. Приемы анализа произведения изобразительного искусства на уроке. Методика проведения экскурсии	4	ознакомительный
	<b>Практические занятия</b> Выполнить анализ произведений по архитектуре (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по графике (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по дизайну (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по живописи (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по скульптуре (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по декоративно-прикладному искусству (по репродукциям)	4	репродуктивный
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить план-конспект урока искусствоведческой беседы. Подготовить презентацию для беседы о русском пейзаже.	2	продуктивный
<b>Тема 3. 11.</b> Методика преподавания технологии в начальных классах и классах коррекционно-развивающего образования. Основы технологии (труда) с практикумом	<b>Теоретические занятия</b> Ознакомление с содержанием курса. Изучение содержания школьного предмета технология. Специфика преподавания технологии в начальных классах, также начальных классах и классах коррекционно-развивающего образования. ФГОС. Основные требования к результатам освоения основной образовательной программы НОО (личностные, метапредметные, предметные). Предметные результаты освоения основной образовательной программы НОО с учетом специфики содержания предметной области «Технология». Особенности и содержание работы с разными материалами. Виды работ и	4	ознакомительный

	технические операции с разными материалами.		
	<p><b>Практические занятия</b> Работа с разными материалами на уроках технологии в начальной школе. Значение труда в жизни человека. Технология изготовления материала. Назначение и применение бумаги. Виды бумаги. Изделия из бумаги. Моделирование и конструирование из бумаги. Оригами. Мозаика. Аппликация. Праздничные поделки.</p> <p>Работа с природным материалом. Флористика. Панно, аппликации из сухого природного материала. Ikebana – искусство составления букетов.</p> <p>Работа с тканью и нитками. Швы, шитье. Вышивка. Художественный труд в начальной школе: Батик (холодный); Коллаж (разные материалы); Кукла (разные материалы). Моделирование одежды на куклу, шитье и вышивка при создании предметов быта (полотенец, прихваток, ночных рубашек, одеяльцев). Коллажи из ниток и кусочков ткани.</p>	2	Репродуктивный
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Создание изделий из бумаги в техниках «Декупаж», «Квиллинг».</p>	2	продуктивный
<p><b>Раздел 4.</b> <b>Методические основы обучения продуктивным видам деятельности в начальной школе</b> Тема 4.1. Методика обучения технологии</p>	<p><b>Теоретические занятия</b> Содержание обучения технологии в начальной школе. Обзор программ обучения технологии. Результаты обучения технологии младших школьников. Программы по технологии для начальной школы. Геронимус Т.М. «Школа мастеров»; Конышева Н.М. «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнобразования)»; Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Искусство и художественный труд»; Малышева Н.А. «Художественный труд»; Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд»; Симонекко В.Д., Колисничко И.И. и др. Программа образовательной области «Технология»; Проснякова Т.Н. «Художественный труд» для 3 – 4 классов; Цирулик Н.А. «Трудовое обучение» для 1 – 4 классов.</p> <p>Структура различных типов уроков в условиях реализации ФГОС.\n</p> <p>Виды и свойства бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном.</p> <p>Правила безопасной работы.</p> <p>Технология изготовления объемных игрушек.</p> <p>История возникновения квиллинга. Инструменты и приспособления. Основные элементы квиллинга.</p> <p>История возникновения оригами. Базовые элементы оригами.</p> <p>История возникновения изонити. Основные понятия, инструменты и приспособления. Приемы деления угла, окружности. Последовательность прошивания угла, окружности.</p> <p>История возникновения вышивки, символика узоров. Инструменты и инструменты для вышивания. Увеличение или уменьшение рисунка.</p> <p>Выполнение творческого задания по теме.</p> <p>История возникновения макраме. Инструменты и инструменты для плетения узлов.</p>	4	ознакомительный

	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.  Правила сбора и хранения. Методика использования, технология выполнения.  Технология работы с листьями и цветами на уроках труда.  Определение понятия «аппликация». Классификация аппликационных работ.  Материалы, приспособления и инструменты. Техника безопасной работы.  Приемы аппликации и методика их преподавания младшим школьникам.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b>  Обзор программ по технологии в начальной школе (разные образовательные системы).  Определение УМК. Анализ содержания программы.  Разработка фрагмента примерной программы (пояснительной записки), содержания программы и результатов обучения младших школьников.  Анализ результатов технологической деятельности младших школьников.  Критерии оценивания технологических работ младших школьников.  Подготовка видео-, наглядных пособий по технологии для начальной школы.  Интегрированные уроки технологии.  Планирование и создание конспекта интегрированного урока.</p>	2	репродуктивный
	<b>Консультации</b>	5	
	<b>Всего:</b>	180	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличие:

- лаборатории «Начального образования и начального и коррекционно-развивающего образования», оснащенной комплект УМК начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- аудитории, оснащенной набором демонстрационного оборудования – компьютер, экран, проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

- 1.Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие / С.В. Погодина. — М. : Академия, 2010. — 360 с.
- 2.Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.uchportal.ru/load/46> (дата обращения: 23.04.2020).

##### **Дополнительные источники:**

3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство: учебное пособие. — 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2008. — 364 с.
- 4.Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Жданова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2015. – 191 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564209> (дата обращения: 23.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2415-6. – Текст : электронный.

##### **Информационные электронно-образовательные ресурсы:**

5. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 304 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838> (дата обращения: 23.04.2020). – ISBN 978-5-691-01629-5. – Текст : электронный.
6. Ковычева, Е.И. Народная игрушка : учебно-методическое пособие / Е.И. Ковычева. – Москва : Владос, 2012. – 168 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116585> (дата обращения: 23.04.2020). – ISBN 978-5-691-01800-8. – Текст : электронный.

7. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (дата обращения: 23.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст : электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать современное программное обеспечение;</li> <li>– выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>– оформлять бизнес-план;</li> <li>– определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>– презентовать бизнес-идею;</li> <li>– проектировать образовательный процесс на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО с учетом особенностей развития обучающихся;</li> <li>– находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ НОО;</li> <li>– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п.;</li> <li>– осваивать и применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ОВЗ, с девиациями поведения, с зависимостью;</li> <li>– формировать мотивацию к обучению продуктивным видам деятельности обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ;</li> <li>– составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ОВЗ;</li> <li>– ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использует современное программное обеспечение;</li> <li>– выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>– оформляет бизнес-план;</li> <li>– определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>– презентует бизнес-идею;</li> <li>– проектирует образовательный процесс на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО с учетом особенностей развития обучающихся;</li> <li>– находит ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивает его понимание и переживание обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ НОО;</li> <li>– владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п.;</li> <li>– осваивает и применяет психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ОВЗ, с девиациями поведения, с зависимостью;</li> <li>– формирует мотивацию к обучению продуктивным видам деятельности обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ;</li> <li>– составляет (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ОВЗ;</li> <li>– ставит различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-</li> </ul>

учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

- формировать УУД в процессе преподавания технологии в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития;
- оценивать образовательные результаты: формируемые в преподавании технологии предметные и метапредметные компетенции;
- организовывать, осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ;
- осуществлять систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- осуществлять объективную оценку достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития, своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек;
- осваивать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
- разрабатывать рабочие программы по технологии на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО;
- разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду;
- разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания.

игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

- формирует УУД в процессе преподавания технологии в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития;
- оценивает образовательные результаты: формируемые в преподавании технологии предметные и метапредметные компетенции;
- организует, осуществляет контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ;
- осуществляет систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- осуществляет объективную оценку достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития, своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек;
- осваивает и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
- разрабатывает рабочие программы по технологии на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО;
- разрабатывает мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду;
- разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- ставит различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания.

**Знания:**

- современные средства и устройств информатизации;
- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
- правила разработки бизнес-планов;
- порядок выстраивания презентации;
- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, в том числе с ОВЗ, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство;
- ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- содержание примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, методику обучения продуктивным видам деятельности;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;
- основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ;
- дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе преподавания продуктивных видов деятельности в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- требования к составлению психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ;
- существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач, обобщенных способов деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях;
- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ;
- особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;
- особенности региональных условий, в которых реализуются используемые примерные основные и примерные адаптированные основные образовательные программы начального общего образования;
- структуру примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, рабочих программ по технологии, а также учебно-методических комплексов по ОП НОО;

- знает современные средства и устройств информатизации;
- знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- знает основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
- знает правила разработки бизнес-планов;
- знает порядок выстраивания презентации;
- учитывает приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, в том числе с ОВЗ, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство;
- знает ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- знает содержание примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, методику обучения продуктивным видам деятельности;
- учитывает основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;
- знает основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ;
- знает дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе преподавания продуктивных видов деятельности в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- знает требования к составлению психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ;
- выделяет существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач, обобщенных способов деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях;
- имеет представление о пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ;
- учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;
- использует особенности региональных условий, в которых реализуются используемые примерные основные и примерные адаптированные основные образовательные программы начального общего образования;
- знает структуру примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, рабочих

<p>– нормативные правовые акты, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций);</p> <p>– нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи</p> <p>– рабочая программа и методика обучения продуктивным видам деятельности.</p>	<p>программ по технологии, а также учебно-методических комплексов по ОП НОО;</p> <p>– знает нормативные правовые акты, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций);</p> <p>– знает нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи;</p> <p>– имеет представление о рабочей программе и методике обучения продуктивным видам деятельности.</p>
---	---

### **Критерии оценки результата итогового контроля по итогам освоения дисциплины:**

**Отлично:** выставляется, если обучающимся полно раскрыто содержание материала; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, форсированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

**Хорошо:** ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

**Удовлетворительно:** выставляется обучающемуся, если им неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная форсированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

**Неудовлетворительно:** выставляется обучающемуся, если им не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов, не сформированы компетенции, умения и навыки.