

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных дисциплин



Л. А. Комбарова
01.06.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.07 Фонетика и лексикология современного русского литературного языка

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Русский язык и литература. История

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная/заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы: Морозова И.А., кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: Научно-методическим советом Филиала от 29.05.2020, протокол № 7

8. Учебный год: ОФО – 2020-2021

Семестр: 2

ЗФО – 2021-2022; 2022-2023

Семестры: 4, 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: формирование у обучающихся представления о системных и функциональных свойствах фонетических, лексических и фразеологических единиц современного русского литературного языка.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить обучающихся с закономерностями и тенденциями развития фонетической и лексико-фразеологической системы современного русского языка;
- научить студентов выполнять анализ сегментных и суперсегментных фонетических единиц, лексико-семантический анализ единиц лексического уровня;
- выработать устойчивые навыки пользования словарями различных типов;
- повысить уровень устной и письменной речевой культуры студентов;
- научить студентов применять лингвистические знания в прикладных отраслях науки и практики;
- воспитывать любовь к русскому языку, истории, культуре.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: учебная дисциплина «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка» входит в обязательную часть блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Теория языка», «Русская диалектология / Лингвистическое краеведение», «Деловое общение и культура речи».

Изучение данной дисциплины, в свою очередь, является необходимой основой для изучения дисциплин «История языка», «Словообразование и морфология современного русского литературного языка», «Синтаксис современного русского литературного языка», «Методика обучения русскому языку и литературе», «Стилистика», прохождения производственных практик.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|--------|---|---------|--|--|
| ОПК -8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | ОПК-8.4 | Демонстрирует специальные научные знания в соответствующей предметной области. | Знать: - основные принципы и процедуры научного знания в педагогической деятельности; методы критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, педагогических исследований; - систему основных понятий, их логических взаимосвязей, технологические приемы учебной дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка». Уметь: - применять основные принципы и процедуры научного знания в педагогической деятельности; использовать методы критического анализа и оценки научных достижений в области педагогики и в предметной области языкознания; - оперировать специальными научными знаниями в предметной области «Русский |

| | | | | |
|--------|---|----------|---|---|
| | | | | <p>язык» для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками отбора и систематизации основных идей, результатов исследований в области педагогики и в предметной области «Русский язык»; - методикой анализа языковых явлений, определения и формулирования педагогической задачи, проектирования педагогического процесса для ее решения, в том числе на основе специальных научных знаний в предметной области языкознания. |
| ПКВо-3 | Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету (предметной области) в профессиональной деятельности (в соответствии с профилем и уровнем обучения) | ПКВо-3.1 | Демонстрирует знание основ общетеоретических и профильных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и организационно-управленческих задач. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы общетеоретических и профильных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и организационно-управленческих задач; - связь теоретических основ и технологических приёмов учебной дисциплины с содержанием предметной области «Русский язык». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знание основ учебной дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка» для перевода информации с естественного языка на язык предметной области языкознания и обратно; - применять теоретические знания по учебной дисциплине «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка» в описании процессов и явлений в различных областях лингвистического знания; - использовать приемы анализа языковых явлений учебной дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка» при решении задач образовательной области «Русский язык». <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего педагога; - материалом учебной дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка» на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний; - навыками формализации теоретических и прикладных практических задач. |
| | | ПКВо-3.2 | Применяет навыки комплексного анализа и систематизации базовых научно-теоретических знаний предметных областей «Русский язык и литература» и «Общественные науки» для решения профессиональных задач. | |
| | | ПКВо-3.3 | Объясняет (интерпретирует) явления и процессы в рамках предметной области «Русский язык», с учетом современного уровня развития науки и возрастных особенностей обучающихся. | |

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 5 ЗЕ /180 ч.

Форма промежуточной аттестации — экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

ОФО

| Вид учебной работы | Трудоемкость | |
|------------------------------------|--------------|--------------|
| | Всего | По семестрам |
| | | 2 семестр |
| Контактная работа | 72 | 72 |
| в том числе: | лекции | 36 |
| | практические | 36 |
| Самостоятельная работа | 72 | 72 |
| Промежуточная аттестация – экзамен | 36 | 36 |
| Итого: | 180 | 180 |

ЗФО

| Вид учебной работы | Трудоемкость | | |
|------------------------------------|--------------|--------------|-----------|
| | Всего | По семестрам | |
| | | 4 семестр | 5 семестр |
| Контактная работа | 24 | 8 | 16 |
| в том числе: | лекции | 10 | 6 |
| | практические | 14 | 10 |
| Самостоятельная работа | 147 | 64 | 83 |
| Промежуточная аттестация – экзамен | 9 | – | 9 |
| Итого: | 180 | 72 | 108 |

13.1. Содержание дисциплины

ОФО

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|---|---|---|--|
| 1. Лекции | | | |
| Фонетика современного русского литературного языка | | | |
| 1.1 | Понятие о современном русском литературном языке. Фонетика как раздел науки о языке. | Социальная и функционально-стилистическая дифференциация языка. Нормы литературного языка и неcodифицированная речь. Звуковая сторона речи и её значение. Различные аспекты изучения фонетики. Принципы фонетической транскрипции. Принципы фонетического членения речи. Сегментные фонетические единицы: звук, слог, фонетическое слово, фонетическая синтагма, фраза. Их признаки и свойства. | _____ |
| 1.2 | Принципы классификации гласных и согласных звуков в современном русском литературном языке. | Классификация гласных звуков. Лабиализация. Ряд. Подъем. Редукция. Классификация согласных звуков. Место образования шума. Способ образования шума. Интенсивность шума. Наличие/отсутствия голоса. Палатализация. Транскрипция. | _____ |
| 1.3 | Сегментные и суперсегментные | Сегментные фонетические единицы: звук, слог, фонетическое слово, фонетическая синтагма, | _____ |

| | | | |
|---|--|--|-------|
| | фонетические единицы. | фраза. Их признаки и свойства. Слог как сегментная и суперсегментная единица. Теории слога в лингвистике. | |
| 1.4 | Фонология. Основные понятия фонологии. | Предмет фонологии. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Позиционный принцип объединения звуков в составе одной фонемы. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Фонологические школы: сходства и различия. Позиционное фонетическое чередование согласных звуков в современном русском языке (параллельное и перекрестное). | _____ |
| 1.5 | Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. Орфоэпические нормы. | Орфоэпия как наука. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков. Причины отклонения от орфоэпических норм в современной русской речи. | _____ |
| 1.6 | Принципы современной русской графики и орфографии. Реформы русской графики и орфографии. | Реформы русской графики и орфографии. Русское письмо до реформы 1917-1918 гг. Реформа русского письма в 1917-1918 годах. Попытки улучшить русскую орфографию в 60-е годы XX века. | _____ |
| Лексикология современного русского литературного языка | | | |
| 1.7 | Введение. Слово как основная номинативная единица языка. Основные вопросы семантики слова. | Лексикология как научная и учебная дисциплина. Взаимосвязь слова со всеми уровнями языковой системы. Множественность определений слова, его конститутивные /определяющие/ признаки, отличие от других языковых единиц. Виды вариантов слов. Сопоставление лексического и грамматического значения слова. Значение как отражательная категория. Многокомпонентная структура лексического значения. Семная структура лексического значения слова (ЛЗС). Полевая структура семемы. Компонентный анализ значения слова. Типология лексических значений слов. | _____ |
| 1.8 | Лексикография. | Предмет, цель и задачи лексикографии, её взаимосвязь с другими разделами языкознания. Типология словарей. Толковые словари: специфика, история создания, принципы составления. | _____ |
| 1.9 | Моносемия и полисемия. | Слова однозначные и многозначные. Причины возникновения полисемии. Структура ЛЗ многозначного слова (внутренняя, внешняя). Виды и способы семной связи ЛСВ. | _____ |
| 1.10 | Лексико-фразеологическая система русского языка и ее своеобразие. | Типы системных отношений в лексике: эпидигматика, синтагматика, парадигматика. Виды парадигматических отношений в лексике и фразеологии: омонимическая парадигма, синонимическая парадигма, антонимическая парадигма, тематический ряд, гиперогипонимическая парадигма, лексико-семантическая группа слов, семантическое поле. История создания и построение аспектных словарей. | _____ |
| 1.11 | Разноаспектная классификация словарного состава языка. | Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Активный и пассивный лексический состав. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. | _____ |
| 1.12 | Фразеология. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в. | Фразеология как лингвистическая дисциплина. Фразеологические единицы (ФЕ) русского языка, их основные признаки. Структура значения ФЕ. Вариантность ФЕ. Семантическая классификация, | _____ |

| | | | |
|---|---|--|-------|
| | | структурные типы, частеречная соотнесенность /морфологические классы/, лексико-грамматический состав ФЕ. Системные отношения в кругу ФЕ (эпидигматические, парадигматические, синтагматические). | |
| 2. Практические занятия | | | |
| Фонетика современного русского литературного языка | | | |
| 2.1 | Принципы классификации гласных и согласных звуков в современном русском литературном языке. | Классификация гласных звуков. Лабиализация. Ряд. Подъем. Редукция. Классификация согласных звуков. Место образования шума. Способ образования шума. Интенсивность шума. Наличие/отсутствия голоса. Палатализация. Транскрипция. | _____ |
| 2.2 | Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. | Типы слогов в современном русском литературном языке. Принципы слогораздела в современном русском литературном языке. Слогораздел и перенос слова. Ударение. Абсолютные и относительные клитики. Основные признаки и функции словесного ударения в русском языке. Интонация. Интонация, смысл и синтаксическая структура. Функции интонации. | _____ |
| 2.3 | Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. | Активные процессы в области фонетики и орфоэпии. | _____ |
| 2.4 | Фонология. Основные понятия фонологии. | Позиционное фонетическое чередование согласных звуков в современном русском языке (параллельное и перекрестное). | _____ |
| 2.5 | Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. Орфоэпические нормы. | Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков. | _____ |
| 2.6 | Принципы современной русской графики и орфографии. Реформы русской графики и орфографии. | Принципы современной русской графики и орфографии. | _____ |
| Лексикология современного русского литературного языка | | | |
| 2.7 | Основные вопросы семантики слова. | Значение как отражательная категория. Многокомпонентная структура лексического значения. Семная структура лексического значения слова (ЛЗС). Полевая структура семемы. Компонентный анализ значения слова. Типология лексических значений слов. | _____ |
| 2.8 | Лексикография. | Характеристика основных толковых словарей русского языка. | _____ |
| 2.9 | Моносемия и полисемия. | Слова однозначные и многозначные. Причины возникновения полисемии. Структура ЛЗ многозначного слова (внутренняя, внешняя). | _____ |
| 2.10 | Лексико-фразеологическая система русского языка и ее своеобразие. | Виды парадигматических отношений в лексике и фразеологии: омонимическая парадигма, синонимическая парадигма, антонимическая парадигма, тематический ряд, гиперогипонимическая парадигма, лексико-семантическая группа слов, семантическое поле. | _____ |
| 2.11 | Разноаспектная классификация словарного состава языка. | Стилевое расслоение лексики и ее экспрессивно-стилистическая характеристика. Лексико-семантический анализ многозначного слова. | _____ |
| 2.12 | Фразеология. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в. | Источники русской фразеологии. Классификация ФЕ (по функционально-стилевой окраске, по степени распространенности). Отражение ФЕ в толковых и фразеологических словарях. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в. | _____ |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|---|---|--|--|
| Фонетика современного русского литературного языка | | | |
| 1. Лекции | | | |
| 1.1 | Понятие о современном русском литературном языке. Фонетика как раздел науки о языке. | Социальная и функционально-стилистическая дифференциация языка. Нормы литературного языка и некодифицированная речь. Звуковая сторона речи и её значение. Различные аспекты изучения фонетики. Принципы фонетической транскрипции. Принципы фонетического членения речи. Сегментные фонетические единицы: звук, слог, фонетическое слово, фонетическая синтагма, фраза. Их признаки и свойства. | _____ |
| 1.2 | Фонология. Основные понятия фонологии. | Предмет фонологии. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Позиционный принцип объединения звуков в составе одной фонемы. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Фонологические школы: сходства и различия. Позиционное фонетическое чередование согласных звуков в современном русском языке (параллельное и перекрестное). | _____ |
| 2. Практические занятия | | | |
| 2.1 | Принципы классификации гласных и согласных звуков в современном русском литературном языке. | Классификация гласных звуков. Лабиализация. Ряд. Подъем. Редукция. Классификация согласных звуков. Место образования шума. Способ образования шума. Интенсивность шума. Наличие/отсутствия голоса. Палатализация. Транскрипция. | _____ |
| 2.2 | Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. | Сегментные фонетические единицы: звук, слог, фонетическое слово, фонетическая синтагма, фраза. Их признаки и свойства. Слог как сегментная и суперсегментная единица. Теории слога в лингвистике. Типы слогов в современном русском литературном языке. Принципы слогораздела в современном русском литературном языке. Слогораздел и перенос слова. Ударение. Абсолютные и относительные клитики. Основные признаки и функции словесного ударения в русском языке. Интонация. Интонация, смысл и синтаксическая структура. Функции интонации. | _____ |
| 2.3 | Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. | Орфоэпия как наука. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков. Причины отклонения от орфоэпических норм в современной русской речи. Активные процессы в области фонетики и орфоэпии. | _____ |
| Лексикология современного русского литературного языка | | | |
| 1. Лекции | | | |
| 1.1 | Введение. Слово как основная номинативная единица языка. Основные вопросы семантики слова. | Лексикология как научная и учебная дисциплина. Взаимосвязь слова со всеми уровнями языковой системы. Множественность определений слова, его конститутивные /определяющие/ признаки, отличие от других языковых единиц. Виды вариантов слов. | _____ |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|-------|
| | | Сопоставление лексического и грамматического значения слова. Значение как отражательная категория. Многокомпонентная структура лексического значения. Семная структура лексического значения слова (ЛЗС). Полевая структура семемы. Компонентный анализ значения слова. Типология лексических значений слов. | |
| 1.2 | Моносемия и полисемия. | Слова однозначные и многозначные. Причины возникновения полисемии. Структура ЛЗ многозначного слова (внутренняя, внешняя). Виды и способы семной связи ЛСВ. | _____ |
| 1.3 | Лексико-фразеологическая система русского языка и ее своеобразие. | Типы системных отношений в лексике: эпидигматика, синтагматика, парадигматика. Виды парадигматических отношений в лексике и фразеологии: омонимическая парадигма, синонимическая парадигма, антонимическая парадигма, тематический ряд, гиперогипонимическая парадигма, лексико-семантическая группа слов, семантическое поле. История создания и построение аспектных словарей. | _____ |
| 2. Практические занятия | | | |
| 2.1 | Лексикография. | Предмет, цель и задачи лексикографии, её взаимосвязь с другими разделами языкознания. Типология словарей. Толковые словари: специфика, история создания, принципы составления. Характеристика основных толковых словарей русского языка. | _____ |
| 2.2 | Основные вопросы семантики слова. | Значение как отражательная категория. Многокомпонентная структура лексического значения. Семная структура лексического значения слова (ЛЗС). Полевая структура семемы. Компонентный анализ значения слова. Типология лексических значений слов. | _____ |
| 2.3 | Моносемия и полисемия. | Слова однозначные и многозначные. Причины возникновения полисемии. Структура ЛЗ многозначного слова (внутренняя, внешняя). | _____ |
| 2.4 | Разноаспектная классификация словарного состава языка. | Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Активный и пассивный лексический состав. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Стилиевое расслоение лексики и ее экспрессивно-стилистическая характеристика. Лексико-семантический анализ многозначного слова. | _____ |
| 2.5 | Фразеология. | Фразеология как лингвистическая дисциплина. Фразеологические единицы (ФЕ) русского языка, их основные признаки. Структура значения ФЕ. Вариантность ФЕ. Семантическая классификация, структурные типы, частеречная соотнесенность /морфологические классы/, лексико-грамматический состав ФЕ. Системные отношения в кругу ФЕ (эпидигматические, парадигматические, синтагматические). Источники русской фразеологии. Классификация ФЕ (по функционально-стилевой окраске, по степени распространенности). Отражение ФЕ в толковых и фразеологических словарях. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в. | _____ |

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

ОФО

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (количество часов) | | | | Всего |
|-------|---|---------------------------------|--------------|---------------------|------------------------|------------|
| | | Лекции | Практические | Лабораторные работы | Самостоятельная работа | |
| 1 | Понятие о современном русском литературном языке. Фонетика как раздел науки о языке. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 2 | Принципы классификации гласных и согласных звуков в современном русском литературном языке. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 3 | Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. | 3 | 2 | | 5 | 10 |
| 4 | Фонология. Основные понятия фонологии. | 3 | 4 | | 7 | 14 |
| 5 | Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. Орфоэпические нормы. | 3 | 4 | | 7 | 14 |
| 6 | Принципы современной русской графики и орфографии. Реформы русской графики и орфографии. | 4 | 4 | | 8 | 16 |
| 7 | Введение. Слово как основная номинативная единица языка. Основные вопросы семантики слова. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 8 | Лексикография. | 4 | 3 | | 7 | 14 |
| 9 | Моносемия и полисемия. | 2 | 3 | | 5 | 10 |
| 10 | Лексико-фразеологическая система русского языка и ее своеобразие. | 4 | 2 | | 6 | 12 |
| 11 | Разноаспектная классификация словарного состава языка. | 3 | 4 | | 7 | 14 |
| 12 | Фразеология. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в. | 4 | 4 | | 8 | 16 |
| | Экзамен | | | | | 36 |
| | Итого: | 36 | 36 | - | 72 | 180 |

ЗФО

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (количество часов) | | | | Всего |
|----------------------------|---|---------------------------------|--------------|---------------------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практические | Лабораторные работы | Самостоятельная работа | |
| 4 семестр. Раздел Фонетика | | | | | | |
| 1 | Понятие о современном русском литературном языке. Фонетика как раздел науки о языке. | 2 | | | 10 | 12 |
| 2 | Принципы классификации гласных и согласных звуков в современном русском литературном языке. | | 1 | | 10 | 11 |
| 3 | Сегментные и суперсегментные | | 1 | | 10 | 11 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|-----------|-----------|----------|------------|------------|
| | фонетические единицы. | | | | | |
| 4 | Фонология. Основные понятия фонологии. | 2 | | | 10 | 12 |
| 5 | Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. Орфоэпические нормы. | | 2 | | 10 | 12 |
| 6 | Принципы современной русской графики и орфографии. Реформы русской графики и орфографии. | | | | 14 | 14 |
| | Всего в 4 семестре | 4 | 4 | - | 64 | 72 |
| 5 семестр. Раздел Лексикология | | | | | | |
| 7 | Введение. Слово как основная номинативная единица языка. Основные вопросы семантики слова. | 2 | 2 | | | |
| 8 | Лексикография. | | 2 | | | |
| 9 | Моносемия и полисемия. | 2 | 2 | | | |
| 10 | Лексико-фразеологическая система русского языка и ее своеобразие. | 2 | | | | |
| 11 | Разноаспектная классификация словарного состава языка. | | 2 | | | |
| 12 | Фразеология. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в. | | 2 | | | |
| | Экзамен | | | | | 9 |
| | Всего в 5 семестре | 6 | 10 | - | 83 | 108 |
| | Итого: | 10 | 14 | - | 143 | 180 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего вы должны ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины. На вводной лекции преподаватель познакомит вас с основными разделами рабочей программы по дисциплине; электронный вариант рабочей программы вы можете найти на сайте БФ ВГУ, на кафедре, реализующей данную дисциплину, или попросить у преподавателя. Вы должны иметь четкое представление:

- о перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина,
- об основных целях и задачах дисциплины,
- о планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы у вас в процессе изучения дисциплины,
- о количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, формы промежуточной аттестации,
- о количестве часов, отведенных на контактную и самостоятельную работу,
- о формах контактной и самостоятельной работы,
- о структуре дисциплины, основных разделах и темах,
- о системе оценивания ваших учебных достижений,
- об учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины;
- об информационных технологиях, используемых для реализации учебной дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе учебной дисциплины, поможет вам ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль

изучаемой дисциплины в подготовке будущего бакалавра, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в рабочей программе учебной дисциплины.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов.

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Старайтесь критически осмысливать предлагаемый материал, задавайте вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий, которые вы можете взять на кафедре, реализующей данную дисциплину, или у преподавателя. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно познакомьтесь с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет вам избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации повторите пройденный материал в соответствии с рабочей программой дисциплины, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет/экзамен. Используйте конспекты лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратите особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости обратитесь за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии по проблемным вопросам учебной дисциплины, индивидуальные/коллективные проекты, терминологические диктанты, творческие задания (синквейн, реферат и др.), задания на структуризацию теоретического материала (кластер, таблица и др.), тестирование.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Касаткин, Леонид Леонидович. Современный русский язык. Фонетика [Текст] / Л.Л. Касаткин .— 2-е изд., испр. — М. : Академия, 2008 .— 256 с. — (Высшее профессиональное образование) (Филология) .— Реком. УМО в кач. учеб. пос. для студ. вузов по напр. подг. бакалавра и спец. Филология-(в пер.) .— ISBN 978-5-7695-5569-5 : 191,00. |
| 2 | Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц [Текст] : учебник для студ. учрежд. высш. проф. образ.: в 2-х ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва [и др.] ; под ред. Е.И. Дибровой .— 4-е изд., перераб. — М. : Академия, 2011 .— 480с .— (Бакалавриат) (Высшее профессиональное образование) (Педагогическое образование) .— (в пер.) .— ISBN 978-5-7695-8012-3 (Ч.1). |
| 3 | Современный русский литературный язык [Текст] : учебник / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова .— 2-е изд., переработ. и доп. — М. : Юрайт, 2010 .— 916 с.— (Университеты России) .— Доп. МО РФ в кач. учебника для студ. вузов гуманитарных спец. - (в пер.) .— ISBN 978-5-9916-0775-9 |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 4 | Богомазов, Геннадий Михайлович. Современный русский литературный язык: Фонетика |

| | |
|---|--|
| | [Текст] / Г.М. Богомазов. — М.: Владос, 2001. — 352с. — (Учеб. пос. для вузов).— Реком. МО РФ в кач. учеб. пос. для студ. вузов. |
| 5 | Борисова, Е. В. Фонетика современного русского литературного языка: трудные вопросы [Текст]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / Е.В. Борисова. – Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2009. – 153 с. – 200 экз. – ISBN 978-5-85897-457-4. |
| 6 | Морозова И.А. Лексическая семантика : учеб. пособие для студ. филол. фак. пед. вузов. И.А. Морозова. — Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2005. — 93 с. |
| 7 | Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. пед. учеб. заведений / Л.В. Николенко. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. |
| 8 | Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология : учебник. 4-е изд, испр. /М.И. Фомина. – М. : Высшая школа, 2003. |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

| № п/п | Ресурс |
|-------|---|
| 1. | Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - 3-е изд. стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 222 с. - ISBN 978-5-9765-0739-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070 (17.05.2019). |
| 2. | Грищенко, А.И. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) : учебное пособие / А.И. Грищенко, М.Т. Попова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Институт филологии. - Москва : МПГУ, 2018. - 136 с. : ил. - Библиогр.: с. 119-129. - ISBN 978-5-4263-0689-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500346 (17.05.2019). |
| 3. | Кишина, Е.В. Русская лексикография : учебное пособие / Е.В. Кишина. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 140 с. - ISBN 978-5-8353-1286-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232403 (17.05.2019). |
| 4. | Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454 (17.05.2019). |
| 5. | Стернин, И.А. Общественные процессы и развитие современного русского языка: очерк изменений в русском языке конца XX – начала XXI века / И.А. Стернин. - 5-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5724-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375684 (17.05.2019). |
| 6. | Учебник по лексикологии : учебник / Е.А. Лукьянова, И.В. Толочин, М.Н. Коновалова, М.В. Сорокина ; под ред. И.В. Толочина. - Санкт-Петербург : Антология, 2014. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94962-257-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257920 (17.05.2019). |
| 7. | Шерстяных, И.В. Практическая лексикография : учебное пособие / И.В. Шерстяных. - Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. - 393 с. - ISBN 978-5-91344-449-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145029 (17.05.2019) |
| 8. | ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» – http://biblioclub.ru . |

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1 | Борисова, Е. В., Морозова И.А. Современный русский литературный язык: Фонетика. Лексикология [Текст]: учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы бакалавров / Е.В. Борисова, И.А. Морозова. – Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2012. – 146 с. (Серия Методическая библиотека бакалавра). |
| 2 | Морозова И.А. Современный русский литературный язык: Практические занятия по лексикологии [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя |

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся следующие типы лекций: вводная, лекция-информация, лекция-визуализация. Практические занятия представляют собой практикумы, направленные на выработку умений транскрибирования и навыков разбора звукового состава слова, лексико-семантического анализа слова и фразеологизма, работу со словарями.

В процессе реализации дисциплины применяются разнообразные технологии: интерактивные, ИКТ, ТРКМЧП.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Набор демонстрационного оборудования (мобильный ПК Асег, переносной экран, мультимедиапроектор Canon). Лингвистические словари различного типа.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|---|-------------------|---|--|
| 1. | Понятие о современном русском литературном языке. Фонетика как раздел науки о языке. | ОПК-8. ПКВо-3. | ОПК-8.4. ПКВо-3.1. | Терминологический глоссарий, кластер. |
| 2. | Принципы классификации гласных и согласных звуков в современном русском литературном языке. | ОПК-8. ПКВо-3. | ОПК-8.4. ПКВо-3.1. ПКВо-3.2. ПКВо-3.3. | Тесты, разбор звукового состава слова. |
| 3. | Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. | ОПК-8. ПКВо-3. | ОПК-8.4. ПКВо-3.1. ПКВо-3.2. | Контрольная работа. |
| 4. | Фонология. Основные понятия фонологии. | ОПК-8. ПКВо-3. | ОПК-8.4. ПКВо-3.1. | Терминологический глоссарий, кластер. |
| 5 | Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. Орфоэпические нормы. | ОПК-8. ПКВо-3. | ОПК-8.4. ПКВо-3.1. ПКВо-3.2. ПКВо-3.3. | Упражнения. |
| 6 | Принципы современной русской графики и орфографии. Реформы русской графики и орфографии. | ОПК-8. ПКВо-3. | ОПК-8.4. ПКВо-3.1. | Реферат. |
| 7 | Промежуточная аттестация - зачет | | | Перечень вопросов / практическое задание – разбор звукового состава слова, слога деления |
| | Введение. Слово как | ОПК-8. | ОПК-8.4. | Кластеры, терминологический диктант. |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|--|-------------------|---|---|
| 8 | номинативная единица языка. Основные вопросы семантики слова. | ПКВо-3. | ПКВо-3.1. | |
| 9 | Лексикография. | ОПК-8. ПКВо-3. | ОПК-8.4. ПКВо-3.1. ПКВо-3.3. | Кластер, практические задания – работа со словарями, проекты. |
| 10 | Моносемия и полисемия. | ОПК-8. ПКВо-3. | ОПК-8.4. ПКВо-3.1. | Лексико-семантический анализ слова. |
| 11 | Лексико-фразеологическая система русского языка и ее своеобразие. | ОПК-8. ПКВо-3. | ОПК-8.1. ОПК-8.4. ПКВо-3.1. ПКВо-3.2. ПКВо-3.3. | Тесты. |
| 12 | Разноаспектная классификация словарного состава языка. | ОПК-8. ПКВо-3. | ОПК-8.1. ОПК-8.4. ПКВо-3.1. ПКВо-3.3. | Кластеры. Контрольная работа. |
| 13 | Фразеология. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в. | ОПК-8. ПКВо-3. | ОПК-8.1. ОПК-8.4. ПКВо-3.1. ПКВо-3.2. ПКВо-3.3. | Лексико-семантический анализ фразеологизма, кластер. |
| 14 | Промежуточная аттестация - экзамен | | | Перечень вопросов / практическое задание – лексико-семантический анализ слова и фразеологизма |

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: контрольной работы, тестов, терминологического глоссария, кластеров, рефератов/сообщений.

Типовое задание для контрольной работы по разделу «Фонетика»

1. Затранскрибировать текст.
2. Охарактеризовать звуковой состав выделенного курсивом слова.
3. Провести слогораздел и определить типы слогов в подчеркнутом слове.
Отговорила роща *золотая*
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о чем (С.Есенин).

Типовое задание для контрольной работы по разделу «Лексикология»

1. Определить, какая ЛСГ представлена в тексте, назвать ее. Записать все типы парадигм, входящих в данную ЛСГ (с примерами).
2. Выполнить анализ 2-3 типов лексических парадигм из представленных в тексте.
3. В соответствии с планом лексико-семантического разбора охарактеризовать одно многозначное слово из текста.
4. Найти в предложении фразеологическую единицу и выполнить ее фразеолого-семантический анализ.
1-3. *Уголок дошкольника оборудуется столиком, стульчиком, небольшим шкафом или этажеркой. Все эти предметы должны соответствовать росту ребенка, чтобы во время занятий и игр сохранялось нормальное положение туловища, головы и рук. Если площадь уголка не большая, а маленькая, то лучше приобрести раскладной или откидной столик, а*

игрушки и книжки хранить на подвесной полке. Стол должен быть прямоугольным, т.к. занимаясь за круглым столом, ребенок постоянно прижимает грудную клетку к крышке стола, а при письме, рисовании и лепке локти у него находятся на весу, что утомительно и мешает выработке правильных навыков. Дети часто играют прямо на полу, поэтому взрослым рекомендуется в уголке дошкольника постелить небольшой коврик, дорожку или циновку (Краткая энциклопедия домашнего хозяйства).

4. - *Ваша игра слов очень зла, очень умна, но несправедлива, ..* – сказала Анна Павловна (Л.Н.Толстой. Война и мир).

Критерии оценки контрольных работ

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания (с небольшими недочётами);

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если обучающийся в основном умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если обучающийся не умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания.

Типовые тесты Раздел «Фонетика»

1. К суперсегментным фонетическим единицам относятся:
 - а) интонация;
 - б) звук;
 - в) ударение.
2. Безударное слово, входящее компонентом в состав фонетического слова:
 - а) клитика;
 - б) слог;
 - в) фон.
3. Свойство словесного ударения падать на любой слог слова и на любую морфему:
 - а) фиксированность;
 - б) разноместность;
 - в) неподвижность.
4. В русском языке словесное ударение по его фонетической природе определяется как
 - а) музыкальное;
 - б) силовое;
 - в) количественное;
 - г) качественное.
5. Изменение словесного ударения служит для различения форм слова:
 - а) хвойные лесá – опушка лёса;
 - б) парíть над морем – пáрить овощи;
 - в) о́рган зрения – старинный о́рган.

Раздел «Лексикология»

1. Правильным определением термина «слово» является:
 - 1) слово – это звук или комплекс звуков, обладающий лексическим значением;
 - 2) слово – это семема;
 - 3) слово - это минимальная коммуникативная единица;
 - 4) слово – это лексико-семантический вариант.
2. Отдельное значение многозначного слова называют
 - 1) лексико-семантической группой слов;
 - 2) лексико-семантическим вариантом;
 - 3) семой;
 - 4) лексемой.

3. Явление полисемии — это
 - 1) тождество лексемы при нетождестве семемы;
 - 2) нетождество лексемы при тождестве семемы;
 - 3) тождество лексемы при тождестве семемы;
 - 4) нетождество лексемы при нетождестве семемы.
4. Тип многозначности, основанный на связях значений слов по сходству
 - 1) метонимия;
 - 2) метафора;
 - 3) синекдоха;
 - 4) функциональный перенос.
5. Выделенные слова в словосочетаниях *отдел упаковки* и *картонная упаковка* соотносятся на основе
 - 1) метонимии;
 - 2) метафоры;
 - 3) синекдохи;функционального переноса

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Темы рефератов Раздел «Фонетика»

1. Признаки языковой нормы
2. Изучение русской разговорной речи в отечественном языкознании
3. Фонетические особенности русской разговорной речи
4. Активные процессы в территориальных говорах
5. Активные процессы в городском просторечии
6. Фонетические и морфологические особенности борисоглебского просторечия
7. Основные типы интонационных конструкций в современном русском литературном языке
8. Методы изучения фонетики
9. Художественные возможности фонетики
10. Великие славянские просветители и их вклад в развитие славянской культуры
11. Основные исторические изменения в русской графике
12. Активные процессы в области ударения.

Раздел «Лексикология»

1. Русский язык в начале третьего тысячелетия: состояние и перспективы развития
2. Функции русского литературного языка в современном мире
3. Современные научные подходы к слову и лексическому значению.
4. Слово в когнитивном аспекте.
5. Становление и современное состояние русской фразеологии.
6. История лексикографии.
7. Современная лексикография и перспективы ее развития.
8. Активные процессы в лексике и фразеологии конца XX- начала XXI века.
9. Лексический разбор слова в вузе и школе.
10. Художественные возможности лексических средств.
11. Лексические особенности русской разговорной речи
12. Методы изучения лексики и фразеологии.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Темы групповых и индивидуальных проектов

Групповые проекты:

1. Учебный проект «В.И. Даль в языке и культуре».

Индивидуальные проекты:

2. Проект «Отечественные лексикологи и лексикографы».

3. Проект «Мое открытие словарей».

Критерии оценки проектной деятельности

| отлично | хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
|--------------|--------------|-------------------|---------------------|
| 13-14 баллов | 10-12 баллов | 7-9 баллов | <7 баллов |

| Показатели | да | в основном | нет |
|--|---------|------------|----------|
| 1. Самостоятельность работы над проектом | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 2. Достаточная глубина исследования проблемы | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 3. Содержательность, полнота раскрытия темы | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 4. Оригинальность решения проблемы | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 5. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 6. Качество выполнения и оформления продукта | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 7. Убедительность и выразительность презентации продукта проектной деятельности | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: практико-ориентированные задания (транскрипция, разбор звукового состава слова, слогораздел), собеседование по билетам к зачету.

Раздел «Фонетика»

Перечень вопросов к зачету

1. Русский литературный язык – нормированная форма национального языка. Признаки литературного языка. Отличия литературного языка от других разновидностей национального языка. Языковая норма. Понятие нормы и её признаки. Типы норм. Мотивированные отклонения от норм.
2. Фонетика как раздел науки о языке: предмет, задачи и методы изучения. Различные аспекты изучения фонетики. Учёные, внёсшие значительный вклад в развитие отечественной фонетики.
3. Принципы фонетического членения речи. Сегментные и суперсегментные (просодические) фонетические единицы. Характеристика сегментных единиц. Функции суперсегментных единиц.
4. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Активные и пассивные речевые органы. Понятие артикуляции. Три фазы в производстве звука. Особенности артикуляционной базы русского языка. Методы артикуляционных исследований.
5. Акустические свойства звуков речи. Акустические различия гласных и согласных звуков. Акустическая классификация звуков. Методы акустических исследований.
6. Принципы классификации гласных звуков в современном русском литературном языке. Артикуляционные различия гласных и согласных звуков.
7. Принципы классификации согласных звуков в современном русском литературном языке.
8. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твёрдости/мягкости, месту и способу образования, долготы/краткости, согласных с нулём звука.
9. Понятие слога. Теории слога в лингвистике. Типы слогов в современном русском литературном языке. Слогораздел в современном русском языке.
10. Словесное ударение как суперсегментная фонетическая единица. Признаки и функции словесного ударения.
11. Фразовое, синтагматическое (тактовое), логическое ударение как суперсегментные фонетические единицы. Активные процессы в области ударения.
12. Акцентная характеристика русского слова. Клитики, слабоударяемые слова и слова с побочным ударением.
13. Интонация как суперсегментная фонетическая единица. Функции интонации. Составные элементы интонации.
14. Понятие о фонеме. Звук и фонема. Функции фонемы. Вклад И.А. Бодуэна де Куртенэ в развитие фонологии.
15. Фонологическая система современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Состав гласных фонем. Вопрос о статусе звука ы.
16. Состав согласных фонем. Фонологическая значимость оппозиций согласных по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости. Спорные вопросы в определении состава согласных фонем. Специфика функционирования и звукового воплощения <j>.
17. Фонологические школы: сходства и различия. Основные представители фонологических школ.
18. Орфоэпия. Исторические основы русского литературного произношения. Стили русского литературного произношения.
19. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпическая норма и вариантность. Вариантность орфоэпических норм как результат их развития. Источники отступлений от орфоэпических норм.
20. Орфоэпические нормы в области согласных. Современные орфоэпические словари и справочники и система помет в них.
21. Орфоэпические нормы в области гласных. Современные орфоэпические словари и справочники и система помет в них.

22. История русского литературного произношения и дальнейшие тенденции развития произносительных норм.
23. Предмет графики. Графические средства. Значения букв. Происхождение и состав русского алфавита. Современный русский алфавит.
24. Принципы русской графики. Фонема <j> и способы её графического изображения.
25. Позиционный принцип русской графики. Обозначение на письме согласных, парных по твёрдости/мягкости.
26. Великие славянские просветители братья Кирилл и Мефодий и их вклад в развитие славянской культуры. Состав современного русского алфавита. Значения гласных и согласных букв.
27. Принципы русской орфографии: фонематический (фонологический), морфологический (морфематический), фонетический и традиционный. Дифференцирующие написания. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии.
28. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Реформы русского правописания.
29. Слитные, отдельные и дефисные (полуслитные) написания. Лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический и традиционный принципы этих написаний.
30. Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления: грамматический, семантический, словообразовательный. Перенос части слова на другую строку. Типы графических сокращений.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|---|--------------------------------------|--------------|
| Обучающийся свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом, без ошибок производит анализ единиц фонологического яруса языка. В целом демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи. | Повышенный уровень | Зачтено |
| Обучающийся хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, производит анализ единиц фонологического яруса языка с недочетами. При оформлении устной и письменной речи допускает единичные нарушения нормы современного русского литературного языка. | Базовый уровень | Зачтено |
| Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины, имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, производит анализ единиц фонологического яруса языка с ошибками. При оформлении устной и письменной речи допускает нарушения нормы современного русского литературного языка. | Пороговый уровень | Зачтено |
| Обучающийся не ориентируется в теоретическом материале; у него не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы, он не владеет навыками анализа единиц фонологического яруса языка. В устной и письменной речи имеются многочисленные отступления от норм современного русского литературного языка. | – | Не зачтено |

Раздел «Лексикология»

Перечень вопросов к экзамену

1. Лексикология как научная и учебная дисциплина: предмет, задачи, виды. Лексикология и смежные науки.
2. Особенности современного этапа в развитии лексикологии. Учёные, внёсшие значительный вклад в развитие отечественной лексикологии.
3. Слово как основная номинативная единица языка. Важнейшие признаки и функции слова. Проблема универсального определения слова.
4. Лексическое значение слова (ЛЗС) в отличие от грамматического, связь этих значений.
5. Сущность лексического значения. Значение и понятие.
6. Многокомпонентная структура лексического значения: денотат, сигнификат, коннотат, структурный компонент, этнокультурный компонент.
7. Семная структура лексического значения слова (ЛЗС). Понятие о семе как минимальном компоненте значения. Виды и иерархия сем. Полевое строение семемы. Компонентный анализ структуры ЛЗС.
8. Типология лексических значений слов. Классификация типов лексических значений, разработанная В.В. Виноградовым.
9. Моносемия и полисемия. Причины и пути развития многозначности. Основные виды переносных значений слов: метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос.
10. Структура ЛЗ многозначного слова (внутренняя, внешняя). Виды и способы выражения семной связи лексико-семантических вариантов (ЛСВ).
11. Лексико-семантическая система языка и ее своеобразие (единицы, отношения, признаки).
12. Виды парадигматических отношений в лексике и фразеологии: тематический ряд, гиперогипонимическая парадигма, лексико-семантическая группа слов, семантическое поле и другие типы парадигм.
13. Омонимия: типы омонимов, пути их появления в языке, функции в речи. Способы разграничения омонимии и полисемии. Словари омонимов.
14. Синонимия: синонимический ряд, типы синонимов, пути возникновения, функции в речи. Синонимия и полисемия. Словари синонимов.
15. Антонимия: типы антонимов, понятие об энантиосемии, функции антонимов в речи. Антонимия и полисемия. Словари антонимов.
16. Паронимия: типы паронимов, причины смешения паронимичных слов, использование в речи. Словари паронимов.
17. Основные пласты исконно русской лексики: лексика индоевропейская, общеславянская /праславянская/, восточнославянская /древнерусская/, собственно русская. Этимологические словари.
18. Иноязычная лексика: причины, время заимствования, основные тематические группы и признаки.
19. Типология заимствованной лексики: по хронологии, по языку-источнику, по степени освоения, структурно-семантическим преобразованиям и функционированию.
20. Лексические кальки: лексико-словообразовательные (собственно лексические), лексико-семантические, полукальки. История создания и построение словарей иностранных слов.
21. Старославянизмы, их признаки (фонетические, морфологические, лексико-семантические) и судьба в русском языке. Функционально-стилистическая роль в речи.
22. Специальная лексика (термины и профессионализмы). Сфера бытования, функции в речи, использование в художественном и публицистическом стиле. Детерминологизация. Терминологические словари.
23. Диалектная лексика: определение, типология, функции употребления в художественной речи. Проникновение диалектных слов в литературный язык. Диалектные (областные) словари.
24. Жаргонизмы и арготизмы. Сфера бытования, функции в речи, использование в художественном и публицистическом стиле.
25. Процесс формирования сленга: причины появления, функции. Словари жаргонной лексики.
26. Понятие об активном и пассивном лексическом составе. Устаревшие слова и их виды. Функции устаревших слов в речи. Исторические словари. Словари устаревших слов.
27. Неологизмы и их разновидности. Функции неологизмов. Словари новых слов и значений.

28. Понятие о стилевом расслоении лексики и ее экспрессивно-стилистической характеристике: межстилевая лексика, лексика разговорного и книжных стилей. Внелитературная лексика: просторечие. Роль функционально-закрепленной и стилистически окрашенной лексики и ее отражение в словарях.
29. Фразеология как лингвистическая дисциплина. Учёные, внёсшие вклад в развитие отечественной фразеологии.
30. Фразеологические единицы (ФЕ) русского языка, их основные признаки, значение, варианты.
31. Классификация фразеологических единиц (ФЕ) по семантике и лексико-грамматическому составу.
32. Классификация фразеологических единиц (ФЕ) по структуре и частеречной соотнесенности.
33. Системные отношения в кругу ФЕ (эпидигматические, парадигматические, синтагматические). Словари и справочники по фразеологии.
34. Источники русской фразеологии (исконные и заимствованные ФЕ).
35. Социально-функциональная характеристика фразеологии русского языка (межстилевые /книжные / разговорные ФЕ; активные / пассивные ФЕ).
36. Активные процессы в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI вв.: появление новых слов и фразеологизмов, семантические изменения, функционально-стилистические преобразования, перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.
37. Понятие о лексикографии, краткие сведения из ее истории. Учёные, внёсшие значительный вклад в развитие отечественной лексикографии.
38. Тенденции развития современной русской лексикографии. Типология словарей.
39. Толковые словари, принципы их составления.
40. Краткая характеристика основных толковых словарей русского языка.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»,

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|---|--------------------------------------|---------------------|
| Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, применять теоретические знания в процессе лексико-семантического анализа слова и фразеологизма. Демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи. | Повышенный уровень | Отлично |
| Обучающийся владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований. В процессе лексико-семантического анализа слова и фразеологизма допускает незначительные ошибки. В целом демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи. | Базовый уровень | Хорошо |
| Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, допускает ошибки в ходе лексико-семантического анализа слова и фразеологизма. При оформлении устной и письменной речи нарушает нормы современного русского литературного языка. | Пороговый уровень | Удовлетворительно |
| Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, не может проиллюстрировать ответ конкретными | – | Неудовлетворительно |

| | | |
|---|--|--|
| примерами, допускает грубые ошибки в лексико-семантическом анализе слова и фразеологизма. В устной и письменной речи обучающегося имеются многочисленные отступления от норм современного русского литературного языка. | | |
|---|--|--|

Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.