

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных дисциплин



Л. А. Комбарова
01.06.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.09 Синтаксис современного русского литературного языка

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Русский язык и литература. История

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная/заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы:

Верховых Л.Н., кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: Научно-методическим советом Филиала от 29.05.2020, протокол № 7

8. Учебный год: ОФО – 2022–2023, 2023–2024 **Семестры:** 5-7

ЗФО – 2023–2024, 2024–2025 **Семестры:** 8, 9

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели освоения учебной дисциплины – дать характеристику синтаксической системы современного русского литературного языка, формировать представление студентов о структурно-семантических и функциональных свойствах языковых единиц синтаксического уровня; формировать у студентов навыки разноаспектного анализа языковых единиц.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить студентов с основными синтаксическими единицами, особенностями их строения, семантики и функционирования;
- показать закономерности и тенденции развития современного русского литературного языка на примере синтаксического уровня русского языка;
- формировать устойчивые навыки синтаксического анализа языковых единиц;
- формировать навыки пунктуационного анализа;
- создать ориентиры для самостоятельного освоения ряда проблем синтаксиса, отраженных в учебниках и учебных пособиях;
- научить студентов оценивать синтаксические единицы с точки зрения нормативного употребления, синонимических и стилистических возможностей;
- повысить уровень устной и письменной речевой культуры студентов;
- научить студентов применять лингвистические знания в прикладных отраслях науки и практики,
- развивать исследовательские, коммуникативные и педагогические способности студентов,
- научить студентов применять полученные лингвистические знания в будущей профессиональной деятельности;
- формировать навыки трансляции лингвистических знаний в общественную среду;
- воспитывать патриотизм, любовь к русскому языку.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Синтаксис современного русского литературного языка» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) и включена в Предметно-содержательный модуль. Для освоения дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка» необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория языка», «История языка», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка», «Словообразование и морфология современного русского литературного языка».

Изучение дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения русскому языку и литературе», «Филологический анализ текста», «Стилистика», для прохождения производственной практики, педагогической, для написания курсовых работ и ВКР. Данная дисциплина служит базой профессиональной деятельности бакалавра.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.4	Демонстрирует специальные научные знания в соответствующей предметной области	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы и процедуры научного знания в педагогической деятельности; методы критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, педагогических исследований; систему основных понятий, их логических взаимосвязей, технологические приемы учебной дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка» (синтаксема, словоформа, словосочетание, типы синтаксических отношений, типы связи слов в словосочетании, простое предложение, предикативность, модальность, сложное предложение, общее грамматическое значение, частные грамматические значения, средства связи и др.). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные принципы и процедуры научного знания в педагогической деятельности; использовать методы критического анализа и оценки научных достижений в области педагогики и в предметной области «Русский язык и литература»; организовывать научное исследование в области педагогики с использованием специальных научных знаний в предметной области «Русский язык и литература»; оперировать специальными научными знаниями в предметной области «Русский язык и литература» для решения задач профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками отбора и систематизации основных идей, результатов исследований в области педагогики и в предметной области «Русский язык и литература»; определения и формулирования педагогической задачи, проектирования педагогического процесса для ее решения, в том числе на основе специальных научных знаний в предметной области «Русский язык и литература»
ПКВо-3	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету (предметной области) в профессиональной деятельности (в	ПКВо-3.1	Демонстрирует знание основ общетеоретических и профильных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и организационно-управленческих	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы общетеоретических и профильных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и организационно-управленческих задач; связь теоретических основ и технологических приёмов учебной дисциплины с содержанием предметной области «Русский язык и литература» (основные понятия курса «Синтаксис современного русского литературного языка», анализ словосочетания, простого предложения, сложных предложений и др.)

соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПКВо-3.2	задач Применяет навыки комплексного анализа и систематизации базовых научно-теоретических знаний предметной области «Русский язык и литература» для решения профессиональных задач (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	Уметь: - использовать знание основ учебной дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка» для перевода информации с естественного языка на язык предметной области «Русский язык и литература» и обратно; применять теоретические знания по учебной дисциплине «Синтаксис современного русского литературного языка» в описании процессов и явлений в различных областях знания; использовать преимущества технологических приемов учебной дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка» при решении задач образовательной области «Русский язык и литература» (решать задачи школьного курса русского языка с использованием аппарата учебной дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка»).
	ПКВо-3.3	Объясняет (интерпретирует) явления и процессы в рамках предметной области «Русский язык и литература» с учетом современного уровня развития науки и возрастных особенностей обучающихся	Владеть: - конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего педагога; материалом учебной дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка» на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний; навыками формализации теоретических и прикладных практических задач

12. Объем дисциплины в зачетных единицах / часах – 7 / 252.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой, экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

ОФО

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			семестр №5	семестр №6	семестр №7
Контактная работа		96	34	28	34
в том числе:	лекции	42	16	14	12
	практические	54	18	14	22
Самостоятельная работа		120	38	44	38
Промежуточная аттестация – зачёт с оценкой, экзамен		36	–	0	36
Итого:		252	72	72	108

ЗФО

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			семестр №8	семестр №9
Контактная работа		34	10	24
в том числе:	лекции	14	4	10
	практические	20	6	14
Самостоятельная работа		205	58	147
Промежуточная аттестация – зачёт с оценкой, экзамен		13	4	9
Итого:		252	72	180

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
Модуль 1. Синтаксис простого и осложненного предложения			
1. Лекции			
1.1	Синтаксис простого предложения	<p>Предмет синтаксиса. Место синтаксиса в системе языка: связь синтаксиса с лексикой, морфологией и фонетикой (интонацией). Значение изучения синтаксиса.</p> <p>Основные направления синтаксических исследований в лингвистике.</p> <p>Синтаксис как система связей и отношений. Общая характеристика синтаксических связей. Виды синтаксических связей между компонентами синтаксических единиц.</p> <p>Средства выражения синтаксических связей.</p> <p>Синтаксическая и лексическая сочетаемость слов и валентность.</p> <p>Словари сочетаемости слов русского языка.</p> <p>Общая характеристика синтаксических отношений (сочинительные и подчинительные) между компонентами синтаксических единиц и средства их выражения.</p> <p>Простое предложение как основная единица синтаксического уровня языка. Этапы осмысления понятия предложения в истории отечественной русистики. Аспекты изучения предложения в современной синтаксической науке: 1) конструктивный аспект; 2) коммуникативный аспект; 3) смысловой аспект.</p> <p>Конструктивные типы простого предложения. Классификация предложений по количеству предикативных единиц; особенностям языковой организации; количеству главных членов в предикативной основе; степени распространённости предикативной основы предложения; по полноте / неполноте вербального (словесного) выражения отдельных содержательных звеньев предложения, наличию осложнения.</p> <p>Конструктивные типы двусоставного предложения по способу выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Семантика и способы выражения подлежащего в современном русском языке. Семантика, структура и способы выражения сказуемого: простое глагольное,</p>	–

		<p>составное глагольное, именное. Характер синтаксической связи подлежащего и сказуемого: координация (согласование); тяготение; соположение. Односоставные предложения, их типы. История изучения односоставных предложений в отечественной лингвистике. Конструктивные различия двусоставных и односоставных предложений. Специфика грамматического значения односоставных предложений. Виды односоставных предложений в зависимости от способа выражения главного члена: глагольные и именные. Коммуникативная организация простого предложения. Актуальное членение предложения как коммуникативной единицы (высказывания). Способы актуализации коммуникативного центра высказывания. Порядок слов, интонация, фразовое и логическое ударение как основные средства выражения актуального членения. Отношение актуального членения к структурной и смысловой организации предложения. Смысловая организация простого предложения. Изучение смысловой организации предложения в отечественной синтаксической науке. Значение простого предложения. Объективное содержание и обязательные субъективные смыслы. Способы описания объективного содержания предложения. Пропозиция. Соотношение формальной организации предложения и его семантической структуры. Активные процессы в синтаксисе современного русского языка. Расчлененность и сегментированность высказываний как основная тенденция в современном русском синтаксисе. Структурно-семантические свойства и функции парцелированных и сегментированных конструкций.</p>	
1.2	Синтаксис простого осложнённого предложения	<p>Простые предложения с однородными членами Синтаксические критерии однородности. Средства выражения однородности. Структурно-семантическая характеристика однородного ряда. Научная дискуссия о характере синтаксических отношений между обобщающими словами и однородными членами предложения. Простые предложения с обособленными второстепенными членами. Понятие об обособлении. Учение А. М. Пешковского об обособлении. Факторы, влияющие на обособление второстепенных членов предложения. Общие и частные условия обособления. Семантико-структурные разряды обособленных членов. Обособленные уточняющие члены предложения. Обособленные поясняющие члены предложения Уточняющие и поясняющие члены предложения как особый вид обособленных членов. Функции и способы их выражения. Присоединительные члены предложения: общая характеристика. Научная дискуссия о синтаксическом статусе присоединения в современной русистике. Осложнение простого предложения вводными словами и вводными предложениями. Вставные конструкции</p>	—

		<p>Вводные элементы как средство выражения субъективной модальности. Основные типовые значения вводных компонентов.</p> <p>Вставные конструкции: способы их включения в предложение и функции.</p> <p>Простые предложения, осложнённые обращением</p> <p>Обращение как особое явление синтаксиса. Способы выражения обращений в современном русском языке. Функции обращений.</p>	
2. Практические занятия			
2.1	Синтаксис простого предложения	<p>Предмет синтаксиса. Место синтаксиса в системе языка: связь синтаксиса с лексикой, морфологией и фонетикой (интонацией). Значение изучения синтаксиса.</p> <p>Основные направления синтаксических исследований в лингвистике.</p> <p>Синтаксис как система связей и отношений. Общая характеристика синтаксических связей. Виды синтаксических связей между компонентами синтаксических единиц.</p> <p>Средства выражения синтаксических связей.</p> <p>Синтаксическая и лексическая сочетаемость слов и валентность.</p> <p>Словари сочетаемости слов русского языка.</p> <p>Общая характеристика синтаксических отношений (сочинительные и подчинительные) между компонентами синтаксических единиц и средства их выражения.</p> <p>Простое предложение как основная единица синтаксического уровня языка. Этапы осмысления понятия предложения в истории отечественной русистики. Аспекты изучения предложения в современной синтаксической науке: 1) конструктивный аспект; 2) коммуникативный аспект; 3) смысловой аспект.</p> <p>Конструктивные типы простого предложения. Классификация предложений по количеству предикативных единиц; особенностям языковой организации; количеству главных членов в предикативной основе; степени распространённости предикативной основы предложения; по полноте / неполноте вербального (словесного) выражения отдельных содержательных звеньев предложения, наличию осложнения.</p> <p>Конструктивные типы двусоставного предложения по способу выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Семантика и способы выражения подлежащего в современном русском языке. Семантика, структура и способы выражения сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, именное.</p> <p>Характер синтаксической связи подлежащего и сказуемого: координация (согласование); тяготение; соположение.</p> <p>Односоставные предложения, их типы.</p> <p>История изучения односоставных предложений в отечественной лингвистике.</p> <p>Конструктивные различия двусоставных и односоставных предложений. Специфика грамматического значения односоставных предложений.</p> <p>Виды односоставных предложений в зависимости от способа выражения главного члена: глагольные и именные.</p> <p>Коммуникативная организация простого предложения.</p>	–

		<p>Актуальное членение предложения как коммуникативной единицы (высказывания). Способы актуализации коммуникативного центра высказывания. Порядок слов, интонация, фразовое и логическое ударение как основные средства выражения актуального членения.</p> <p>Отношение актуального членения к структурной и смысловой организации предложения.</p> <p>Смысловая организация простого предложения.</p> <p>Изучение смысловой организации предложения в отечественной синтаксической науке.</p> <p>Значение простого предложения. Объективное содержание и обязательные субъективные смыслы. Способы описания объективного содержания предложения. Пропозиция.</p> <p>Соотношение формальной организации предложения и его семантической структуры.</p> <p>Активные процессы в синтаксисе современного русского языка.</p> <p>Расчлененность и сегментированность высказываний как основная тенденция в современном русском синтаксисе.</p> <p>Структурно-семантические свойства и функции парцеллированных и сегментированных конструкций.</p>	
2.2	Синтаксис простого осложнённого предложения	<p>Простые предложения с однородными членами</p> <p>Синтаксические критерии однородности. Средства выражения однородности. Структурно-семантическая характеристика однородного ряда.</p> <p>Научная дискуссия о характере синтаксических отношений между обобщающими словами и однородными членами предложения.</p> <p>Простые предложения с обособленными второстепенными членами. Понятие об обособлении. Учение А. М. Пешковского об обособлении.</p> <p>Факторы, влияющие на обособление второстепенных членов предложения. Общие и частные условия обособления.</p> <p>Семантико-структурные разряды обособленных членов. Обособленные уточняющие члены предложения. Обособленные поясняющие члены предложения</p> <p>Уточняющие и поясняющие члены предложения как особый вид обособленных членов. Функции и способы их выражения.</p> <p>Присоединительные члены предложения: общая характеристика.</p> <p>Научная дискуссия о синтаксическом статусе присоединения в современной русистике.</p> <p>Осложнение простого предложения вводными словами и вводными предложениями. Вставные конструкции</p> <p>Вводные элементы как средство выражения субъективной модальности. Основные типовые значения вводных компонентов.</p> <p>Вставные конструкции: способы их включения в предложение и функции.</p> <p>Простые предложения, осложнённые обращением</p> <p>Обращение как особое явление синтаксиса. Способы выражения обращений в современном русском языке. Функции обращений.</p>	—
Модуль 2. Синтаксис сложного предложения			
1. Лекции			
1.1	Синтаксис сложного предложения. Введение	<p>Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц.</p> <p>Основные признаки сложного предложения:</p>	—

		грамматическое значение, грамматическая форма. Средства связи частей сложного предложения. Смысловая и коммуникативная организация сложного предложения. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке.	
1.2	Сложносочиненные предложения	Сложносочинённые предложения в синтаксической системе современного русского литературного языка. Сложносочинённое предложение: конструктивные и интонационные особенности. Средства связи предикативных частей в сложносочинённом предложении. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений в современной синтаксической науке. Смысловые отношения и частные грамматические значения в сложносочинённом предложении. Способы выражения смысловых отношений в структуре сложносочинённого предложения.	–
1.3	Сложноподчиненные предложения	Сложноподчинённые предложения в синтаксической системе современного русского литературного языка. Принципы классификации сложноподчинённого предложения в отечественной синтаксической науке.	–
1.4	Бессоюзные сложные предложения	Бессоюзные сложные предложения в синтаксической системе современного русского литературного языка. Бессоюзные сложные предложения: характер их структурной организации и семантико-синтаксические отношения. Способы выражения семантико-синтаксических отношений в бессоюзном сложном предложении. Принципы классификации бессоюзных сложных предложений в современной русистике. История изучения бессоюзных сложных предложений в русском языкознании.	–
1.5	Синтаксис текста. Современная русская пунктуация	Чужая речь как предмет изучения синтаксиса. Понятие чужой речи в лингвистике. Способы передачи чужой речи в современном русском языке: прямая речь, косвенная речь и несобственно-прямая речь. Научная дискуссия о структурном типе предложений с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Синтаксис текста. Текст как объект синтаксического описания. Определение текста в трудах В.В. Виноградова, в концепции коммуникативной грамматики Г. А. Золотовой. Текст как композиция коммуникативных регистров речи. Конститутивные единицы текста. Различные подходы к определению конститутивных единиц текста. Средства обеспечения связности текста. Параллельное и последовательное соединение единиц текста. Монологические и диалогические формы речи. Современная русская пунктуация. Пунктуация и синтаксический строй русского языка. Основные принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный, их иерархия и взаимодействие, функции разных знаков препинания. Современные тенденции употребления знаков препинания. Исторические изменения в функциях знаков препинания. Свод правил пунктуации и современная практика употребления знаков. Понятие нерегламентированной пунктуации.	–
2. Практические занятия			
2.1	Синтаксис сложного	Сложное предложение как структурно-семантическое	–

	предложения. Введение	объединение предикативных частей. Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц. Основные признаки сложного предложения: грамматическое значение, грамматическая форма. Средства связи частей сложного предложения. Смысловая и коммуникативная организация сложного предложения. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке.	
2.2	Сложносочиненные предложения	Сложносочинённые предложения в синтаксической системе современного русского литературного языка. Сложносочинённое предложение: конструктивные и интонационные особенности. Средства связи предикативных частей в сложносочинённом предложении. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений в современной синтаксической науке. Смысловые отношения и частные грамматические значения в сложносочинённом предложении. Способы выражения смысловых отношений в структуре сложносочинённого предложения.	—
2.3	Сложноподчиненные предложения	Сложноподчинённые предложения в синтаксической системе современного русского литературного языка. Принципы классификации сложноподчинённого предложения в отечественной синтаксической науке.	—
2.4	Бессоюзные сложные предложения	Бессоюзные сложные предложения в синтаксической системе современного русского литературного языка. Бессоюзные сложные предложения: характер их структурной организации и семантико-синтаксические отношения. Способы выражения семантико-синтаксических отношений в бессоюзном сложном предложении. Принципы классификации бессоюзных сложных предложений в современной русистике. История изучения бессоюзных сложных предложений в русском языкознании.	—
2.5	Синтаксис текста. Современная русская пунктуация	Чужая речь как предмет изучения синтаксиса. Понятие чужой речи в лингвистике. Способы передачи чужой речи в современном русском языке: прямая речь, косвенная речь и несобственно-прямая речь. Научная дискуссия о структурном типе предложений с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Синтаксис текста. Текст как объект синтаксического описания. Определение текста в трудах В.В. Виноградова, в концепции коммуникативной грамматики Г. А. Золотовой. Текст как композиция коммуникативных регистров речи. Конститутивные единицы текста. Различные подходы к определению конститутивных единиц текста. Средства обеспечения связности текста. Параллельное и последовательное соединение единиц текста. Монологические и диалогические формы речи. Современная русская пунктуация. Пунктуация и синтаксический строй русского языка. Основные принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный, их иерархия и взаимодействие, функции разных знаков препинания. Современные тенденции употребления знаков препинания. Исторические изменения в функциях знаков препинания. Свод правил пунктуации и современная практика употребления знаков. Понятие	—

нерегламентированной пунктуации.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

ОФО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Синтаксис простого предложения	8	8		20	36
2.1	Синтаксис простого осложнённого предложения	8	10		18	36
	Итого в 5 семестре:	16	18	0	38	72
2.2	Синтаксис простого осложнённого предложения	4	2		14	20
3	Синтаксис сложного предложения. Введение	6	6		16	28
4	Сложносочиненные предложения	4	6		14	24
	Зачёт с оценкой					0
	Итого в 6 семестре:	14	14	0	44	72
5	Сложноподчиненные предложения	4	8		12	24
6	Бессоюзные сложные предложения	4	8		14	26
7	Синтаксис текста. Современная русская пунктуация	4	6		12	22
	Экзамен					36
	Итого в 7 семестре:	12	22	0	38	108
	Всего:	42	54	0	120	252

ЗФО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
Модуль 1. Синтаксис простого и осложненного предложения						
1.	Синтаксис простого предложения	2	4	0	30	36
2.	Синтаксис простого осложнённого предложения	2	2	0	28	32
3.	Зачёт с оценкой					4
	Итого в 8 семестре:	4	6	0	58	72
Модуль 2. Синтаксис сложного предложения						
1.	Синтаксис сложного предложения. Введение	2	2	0	25	29
2.	Сложносочиненные предложения	2	2	0	25	29
3.	Сложноподчиненные предложения	2	4	0	47	53
4.	Бессоюзные сложные предложения	2	2	0	25	29
5.	Синтаксис текста. Современная русская пунктуация	2	4	0	25	31
6.	Экзамен					9
	Итого в 9 семестре:	10	14	0	147	180
	Всего:	14	20	0	205	252

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, целесообразно ознакомиться с учебной программой дисциплины, электронный вариант которой размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемого предмета в подготовке будущего выпускника, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, законспектировать основные вопросы, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

В ходе практических занятий следует активно участвовать в рассмотрении вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Наиболее сложные разделы курса требуют предварительного внимательного изучения теоретического материала, структурирования (в том числе и с помощью графических способов представления информации) и конспектирования сложных для запоминания положений.

В процессе самостоятельной работы можно использовать и ресурсы сети Интернет, например, материалы справочно-информационного портала «Грамота.ру», электронно-библиотечной системы «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (разноуровневых заданий, реферата, контрольной работы и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой. Рекомендуется использовать источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем.

Для достижения планируемых результатов обучения используются групповые дискуссии, тестирование, тренинги.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
-------	----------

1.	Казарина, В.И. Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения : практикум / В.И. Казарина, О.А. Селеменова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. - 445 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-400-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272153 (08.06.2019).
2.	Сборник упражнений по русскому языку [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин и др. / под ред. М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткина. – М.: Академия, 2005. – 304с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). – Реком. УМО по спец. пед. образ. в кач. учеб. пособ. для студ. вузов.
3.	Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц [Текст] : учебник для студ. учрежд. высш. проф. образ.: в 2-х ч. – Ч.2.: Морфология. Синтаксис / под ред. Е.И. Дибровой. — 4-е изд., перераб. – М.: Академия, 2011. – 624с. – (Бакалавриат) (Высшее профессиональное образование) (Педагогическое образование).
4.	Современный русский литературный язык [Текст]: учебник / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – 2-е изд., переработ. и доп. – М.: Юрайт, 2010. – 916 с. – (Университеты России). – Доп. МО РФ в кач. учебника для студ. вузов гуманитарных спец.
5.	Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454 (07.06.2019).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6.	Бабайцева, В. В. Современный русский язык [Текст]: В 3-х частях. – Ч. 3: Синтаксис. Пунктуация : Учеб. пособие для студентов по спец. «Русский язык и литература» / В. В. Бабайцева, Л. Ю. Максимов. – М. : Просвещение, 1981. – 271 с.
7.	Валгина, Н. С. Синтаксис современного русского языка [Текст] : учеб. для вузов. – М.: Высшая школа, 1991. – 290 с.
8.	Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 321 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-912-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365 (08.06.2019).
9.	Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 264 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-716-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251 (08.06.2019).
10.	Современный русский язык : Тесты [Текст] / Под ред. Г.Н. Ивановой-Лукияновой. — М. : Академия, 2002. — 224 с. — (Высш. образование). — Реком. УМО по образ. в обл. лингвистики МО РФ в кач. учеб. пос. для студ. филфака и абитур.
11.	Сборник упражнений по современному русскому языку : учеб. пособие для студентов филолог. спец. вузов / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – 3-е изд., перераб. – М. : Высш. школа, 1987. – 320 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
12.	Вараксин, Л.А. Современный русский язык: синтаксис простого предложения : сборник упражнений / Л.А. Вараксин. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0831-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57885 (08.06.2019).
13.	Вараксин, Л.А. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения : сборник упражнений / Л.А. Вараксин. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 185 с. - ISBN 978-5-9765-0832-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57914 (08.06.2019).
14.	Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис : учебное пособие / М.А. Карданова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 454 с. - ISBN 978-5-9765-0322-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929 (08.06.2019)

15.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» – http://biblioclub.ru .
-----	---

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Методические материалы по дисциплине
2.	Список рекомендуемой литературы, интернет-ресурсов
3.	Планы практических занятий
4.	Иванова, Н. М. Материалы по синтаксису простого предложения современного русского языка [Текст] : учеб.-метод. пособие для студ. филолог. факультетов пед. ин-тов и учителей словесности / Н. М. Иванова. – Борисоглебск: БГПИ, 2001. – 98 с.
5.	Иванова, Н. М. Тестовые задания по синтаксису простого предложения (обучающие и контрольные) [Текст] : учеб. пос. для студ.-филол., бакалавров / Н. М. Иванова. – Борисоглебск : ГОУ ВПО "Борисоглебский государственный педагогический институт", 2011. – 50 с.
6.	Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - Москва : АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (08.07.2019).
7.	Рыженкова, Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах : учебное пособие / Т.В. Рыженкова. - Москва : Прометей, 2012. - 28 с. - ISBN 978-5-7042-2279-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108468 (08.07.2019).

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: проблемное обучение, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология проектов, технология обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникационные технологии, приемы технологии дебатов, элементы игровых технологий.

При реализации дисциплины используются лекционные занятия с видеорядом, анализ словосочетания, предложения (грамматический разбор), дискуссия, разноуровневые задания, учебные проекты, самостоятельная работа и другое.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Синтаксис простого предложения	ОПК-8 ПКВо-3	ОПК-8.4 ПКВо-3.1 ПКВо-3.2 ПКВо-3.3	Сообщение, практические задания, разноуровневые задания, тест, анализ простого предложения, эссе, синквейн, контрольная работа
2.	Синтаксис простого осложнённого предложения	ОПК-8 ПКВо-3	ОПК-8.4 ПКВо-3.1 ПКВо-3.2 ПКВо-3.3	Сообщение, практические задания, разноуровневые задания, анализ простого осложненного предложения, дискуссия, реферат, синквейн, контрольная работа
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				Перечень вопросов к зачёту с оценкой

1.	Синтаксис сложного предложения. Введение	ОПК-8 ПКВо-3	ОПК-8.4 ПКВо-3.1 ПКВо-3.2 ПКВо-3.3	Сообщение, практические задания, разноуровневые задания, синквейн
2.	Сложносочиненные предложения	ОПК-8 ПКВо-3	ОПК-8.4 ПКВо-3.1 ПКВо-3.2 ПКВо-3.3	Практические задания, разноуровневые задания, тест, анализ сложного предложения, синквейн, контрольная работа
3.	Сложноподчиненные предложения	ОПК-8 ПКВо-3	ОПК-8.4 ПКВо-3.1 ПКВо-3.2 ПКВо-3.3	Практические задания, разноуровневые задания, тест, анализ сложного предложения, синквейн, контрольная работа
4.	Бессоюзные сложные предложения	ОПК-8 ПКВо-3	ОПК-8.4 ПКВо-3.1 ПКВо-3.2 ПКВо-3.3	Практические задания, разноуровневые задания, анализ сложного предложения, контрольная работа
5.	Синтаксис текста. Современная русская пунктуация	ОПК-8 ПКВо-3	ОПК-8.4 ПКВо-3.1 ПКВо-3.2 ПКВо-3.3	Практические задания, разноуровневые задания, анализ разных типов предложений, текстов, контрольная работа
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Перечень вопросов к экзамену

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств.

Практические задания, разноуровневые задачи (задания, ситуации)

Модуль 1

1. Задания репродуктивного типа
 - Определите способы выражения синтаксической связи в тексте. Выделите предикативные основы высказываний. Охарактеризуйте характер связи между главными членами двусоставного предложения.
 - Используя иллюстративный материал из художественных произведений писателей XX века, докажите, что в простом предложении инфинитив может выполнять функции второстепенных членов предложения. Составьте алгоритм определения синтаксической функции инфинитива.
2. Задания творческого типа
 - Используя нечленимые предложения, составьте высказывание на тему «Снег идет, снег идет...» (Б.Пастернак. «Снег идет»).
 - Составьте синквейн по теме «Второстепенные члены предложения». Напишите эссе на тему (по выбору): На чём держится предложение?; Множество обличей подлежащего в современной речи.

Модуль 2

2. Задания реконструктивного типа
 - Сопоставьте логическую, формальную и структурно-семантическую классификации сложноподчинённого предложения. Подготовьте алгоритм для определения типов придаточных частей сложноподчинённого предложения с позиций указанных выше классификаций.
3. Задания творческого типа
 - Напишите эссе на тему (по выбору): Такие разные безличные предложения...; На чём держится предложение?; Множество обличей подлежащего в современной речи.
 - Составьте синквейн по теме «Сложносочиненное предложение».
 - Составьте синквейн по теме «Сложноподчиненное предложение».

Типовые задания на структуризацию теоретического материала

Модуль 1

1. Составьте обобщающую таблицу по теме «Типология сказуемого».
2. Составьте кластер по теме «Способы выражения подчинительной связи между компонентами простого предложения».
3. Составьте алгоритм определения синтаксической функции инфинитива.

Модуль 2

Типовые задания на структуризацию теоретического материала

1. Составьте алгоритм определения типа придаточной части сложноподчиненного предложения по логической и структурно-семантической классификации.
2. Составьте ментальную карту по теме «Активные процессы в синтаксической системе современного русского языка».

Тесты

Модуль 1

Тест для самопроверки по разделу «Синтаксис простого предложения»

1. **Как известно, существует три способа синтаксической связи слов в словосочетании: согласование, управление и примыкание. В каком из словосочетаний представлен не такой способ, как в остальных?**

- 1) моя книга;
- 2) мамина книга;
- 3) её книга;
- 4) эта книга;
- 5) интересная книга.

2. **Какое из перечисленных слов управляет предложным падежом?**

- 1) вера;
- 2) уверенность;
- 3) стремление;
- 4) надежда;
- 5) желание.

3. **Какое предложение является простым?**

- 1) Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид.
- 2) Стаял рыхлый снег в апреле и в лазури птицы пели.
- 3) Сколько сел и деревень ни проезжали, Чапаева знали всюду.
- 4) Пурга прекратилась, что всех нас обрадовало.

4. **Вспомните сказку П. П. Ершова «Конёк-горбунок»:**

У крестьянина три сына:

Старший – умный был *детина*,

Средний сын *и так и сяк*,

Младший вовсе был *дурак*.

Каким членом предложения являются выделенные слова?

- 1) несогласованным определением;
- 2) согласованным определением;
- 3) составным именным сказуемым;
- 4) составным глагольным сказуемым;
- 5) обстоятельством.

5. **Найдите подлежащие во фразах (1) Тореро надел сомбреро и (2) Сомбреро надел тореро.**

- 1) (1) тореро и (2) сомбреро;
- 2) (1) сомбреро и (2) тореро;
- 3) (1) тореро и (2) тореро;
- 4) (1) сомбреро и (2) сомбреро;
- 5) подлежащих нет.

6. **Какой глагол не может быть сказуемым двусоставного предложения?**

- 1) недосыпать;
- 2) недоедать;
- 3) недослышать;
- 4) недолюбливать;
- 5) недоставать.

Тест для самопроверки № 2 по разделу «Синтаксис простого осложненного предложения»

1. В скольких предложениях из перечисленных представлено простое глагольное сказуемое:

- 1) Антон не обращал внимания на советы друзей.
- 2) Сестра вышла купить хлеба.
- 3) Он обвёл нас вокруг пальца.
- 4) Мы будем заниматься до обеда.
- 5) Олег было пошёл в школу...

- 1) во всех;
- 2) в четырёх;
- 3) в трёх;
- 4) в двух;
- 5) в одном.

2. В каких предложениях из перечисленных представлено составное глагольное сказуемое:

- 1) Иван будет работать.
- 2) Иван хочет работать.
- 3) Иван поехал работать.
- 4) Иван стал учителем?

- 1) 2;
- 2) 1, 2;
- 3) 2, 3;
- 4) 1, 2, 3;
- 5) 1, 2, 3, 4.

3. Онегин, добрый мой приятель,

Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель.

(А. С. Пушкин)

Чем является выделенная группа слов?

- 1) обращением;
- 2) однородным подлежащим;
- 3) несогласованным определением;
- 4) приложением;
- 5) составным именным сказуемым.

4. Какие предложения содержат прямое дополнение?

- 1) Он разговаривал по телефону одну минуту.
- 2) Ничто не нарушало тишины.
- 3) Налейте мне ещё чаю.
- 4) Я с интересом прочитал эту книгу.

- 1) 4;
- 2) 1, 4;
- 3) все;
- 4) 3, 4;
- 5) 2, 3, 4.

5. В каких предложениях выделенные слова являются дополнениями?

- 1) Ему послышался какой-то шум за окном.
- 2) Нина учила сынишку читать.
- 3) А милость была ему в тягость.

- 1) во всех;
- 2) в первом;
- 3) во втором;
- 4) в первом и втором;
- 5) во втором и третьем.

6. Какое из этих слов не может быть обстоятельством времени?

- 1) издавна;
- 2) исстари;
- 3) искони;
- 4) исподволь;
- 5) издревле.

7. Пушкинская строчка Дни поздней осени бранят обыкновенно - это:

- 1) двусоставное предложение;
- 2) определённо-личное предложение;

3) неопределённо-личное предложение;

4) безличное предложение;

5) номинативное предложение.

8. Какое из этих слов может быть вводным словом?

1) налево;

2) прямо;

3) напротив;

4) направо;

5) сзади.

9. Прочитайте предложения. В каких из них существительные, употребленные в именительном падеже, являются обращениями? (Знаки препинания не поставлены.)

1. Пусть для вас сияет солнце.

2. Гори вовеки нерушимо тот добрый жар у нас в груди.

3. Всяк сверчок знай свой шесток.

4. Весел мирный проселочный путь.

5. Хороши вы степные дороги!

1) во всех;

2) 2,3;

3) 2,3,4;

4) 3;

5) 5.

10. В каком предложении есть однородные члены?

1) Солнце стояло в зените и жаркими лучами невыносимо жгло мне тело.

2) У деревянной ограды тенились подстриженные акации и сирени переплетали жгуты своих стволов.

3) Ярем он барщины старинной оброком легким заменил.

4) Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге.

Модуль 2

Тест для самопроверки № 3 по разделу «Синтаксис сложного предложения»

1. Какое предложение является сложным?

1) Брак получен не из-за плохой машины, а из-за неумения работать.

2) Искрятся пустынные окрестные бугры, осыпанные лебяжьим пухом молодого снега.

3) Давыдов долго бежал, держась за грядущку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал.

4) Поднялся ветер, и стало сыро и мрачно.

2. Какое предложение является сложносочиненным (знаки препинания не расставлены)?

1) Веселей и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал.

2) Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой.

3) Нева вздувалась и ревела котлом клокоча и клубясь.

4) Зашевелились тревожно и зашумели и застонали заскрипели над головой сосны.

3. Какой тип придаточного представлен в сложноподчинённом предложении: Сергей стремился в Петербург, где прошли годы его юности?

1) подчинительно-присоединительное;

2) местоименно-соотносительное;

3) изъяснительно-объектное;

4) присубстантивно-определятельное;

5) обстоятельство-причины.

4. Какие из приведённых сложных предложений содержат придаточное следствия:

1) Началась гроза, так что пришлось отложить прогулку.

2) Поднялся такой ветер, что мы боялись выйти из дома.

3) Погода испортилась, поэтому прогулку отложили на завтра.

4) Ветер усилился, что привело к похолоданию.

1) 1;

2) 1, 3;

3) 1, 4;

4) 1, 3, 4;

5) все.

5. Какие из приведённых сложноподчинённых предложений содержат придаточные предложения времени?

- 1) Александр не любил, когда Горчаков переписывал его стихи, похваливая. (Тынянов)
 - 2) И он вздохнул о прежних днях, когда он жил, страстям чужой, с природой жизнью одной. (Лермонтов)
 - 3) Как только мы заходили за какую-нибудь вершину, шум моря замирал. (Арсеньев)
- 1) все;
 - 2) 1, 2;
 - 3) 2;
 - 4) 3;
 - 5) 2, 3.

5. В каких предложениях представлен союз что:

- 1) Возьми книгу, что лежит на столе.
 - 2) Я не знаю, что нам задали на завтра.
 - 3) Как хорошо, что завтра начинаются каникулы.
- 1) 1;
 - 2) 2;
 - 3) 3;
 - 4) 1, 2;
 - 5) 2, 3.

6. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- 1) Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
- 2) Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
- 3) Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
- 4) По последним метеорологическим данным ожидается потепление.

7. Какое предложение не соответствует нормам литературного языка?

- 1) Горы и долины, леса и поля влекут к себе туристов.
- 2) Вошел юноша высокого роста, лет двадцати, в очках, с портфелем в руке.
- 3) Подходя к лесу, мне стало холодно.
- 4) После того как ученики закончили проверку диктанта, преподаватель взял у них тетради.

8. Сколько среди этих фраз неправильно построенных?

- Теорема доказывается, беседуя с учениками.
Теорему доказывают, беседуя с учениками.
Теорема доказана, беседуя с учениками.
Теорема была доказана, беседуя с учениками.
Теорему докажут, беседуя с учениками.
Теорема доказана в беседе с учениками.
- 1) одна;
 - 2) две;
 - 3) три;
 - 4) четыре;
 - 5) пять.

Дискуссии

Перечень дискуссионных тем

Модуль 1

1. Факультативное обособление второстепенных членов предложения: сознательное отступление от нормы?
2. Связь подлежащего и сказуемого: координация или грамматическое согласование?
3. Какие второстепенные члены предложения могут быть распространителем главного члена номинативного предложения?
4. Синтаксический статус присоединения.
5. Традиционная классификация второстепенных членов предложения: её сильные и слабые стороны.

Модуль 2

1. Классификации сложных предложений: способы ее унификации.
2. Бессоюзные сложные предложения: сходство и различие со сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты
Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов
Модуль 1

Групповые проекты:

1. Проект «А если сказуемое пропало, или О тире в неполных предложениях».
2. Проект «Знаки препинания конца предложения».
3. Проект «Лингвистическая экспертиза письменной речи на страницах СМИ провинциальных городов».

Индивидуальные проекты:

1. Разработка методического сопровождения к проекту «Знаки препинания».
2. Написание сценария лингвистических игр для школьников по теме «Трудные случаи русского управления».
3. Разработка и подбор занимательных дидактических материалов для учащихся основной общей школы по изучаемым темам (лингвистические игры, кроссворды, загадки, иллюстративный материал и т.п.).
4. Разработка методического сопровождения к проекту «Секреты связочного глагола составного именного сказуемого».

Модуль 2

Групповые проекты:

1. Ментальная карта «Типы сложных предложений».
2. Проект «Занимательный синтаксис».

Индивидуальные проекты:

1. Разработка методического сопровождения к проекту «Сложное предложение».
2. Разработка и подбор занимательных дидактических материалов для учащихся основной общей школы по изучаемым темам (лингвистические игры, кроссворды, загадки, иллюстративный материал и т.п.).

Сообщения, рефераты, синквейны

Темы сообщений, рефератов, синквейнов

Модуль 1

1. История изучения простых предложений в отечественной лингвистике.
2. Принципы классификации простых осложненных предложений в современной лингвистике.
3. Словосочетание в современной лингвистике
4. Нарушение синтаксических норм при употреблении в устной и письменной речи предложений с обособленными второстепенными членами: синтаксические нормы построения высказываний с обособленными определениями и обстоятельствами.
5. Нарушение синтаксических норм при употреблении в устной и письменной речи предложений с однородными членами: синтаксические нормы сочетаемости.

Темы эссе

1. На чём держится предложение?
2. Знак, полный загадок, или вопросительный знак.
3. Беспокойный знак, или восклицательный знак.

Темы синквейнов

1. Простое предложение.
2. Нечленимые предложения.
3. Двусоставные предложения.
4. Главные члены двусоставного предложения.
5. Сказуемое двусоставного предложения.
6. Безличные предложения.
7. Инфинитивные предложения.
8. Номинативные предложения.
9. Именительный темы.
10. Дополнение.
11. Определение.
12. Обстоятельство.

13. Приложение.
14. Рема высказывания.
15. Отрицательные предложения.
16. Предикативность.
17. Вопросительные предложения.
18. Однородные члены предложения.
19. Обособленные члены предложения.

Модуль 2

1. Парцеллированные и сегментированные конструкции в современной художественной и публицистической речи.
2. История изучения бессоюзных сложных предложений в отечественной лингвистике.
3. Принципы классификации бессоюзных сложных предложений в отечественной лингвистике.
4. Принципы классификации сложноподчинённых предложений в отечественной лингвистике.
5. Принципы классификации сложносочинённых предложений в отечественной лингвистике.
6. Основные принципы русской пунктуации. Основные типы знаков препинания.
7. Нерегламентированная пунктуация. Авторское употребление знаков препинания.
8. Правила пунктуации и современные тенденции употребления знаков препинания.
9. Синтаксические нормы употребления в письменной речи сложноподчинённых предложений.

Темы эссе

4. Такие разные безличные предложения...
5. Классификация сложных предложений: наиболее оптимальный вариант

Темы синквейнов

20. Сложное предложение.
21. Сложносочинённое предложение.
22. Сложноподчинённое предложение.
23. Бессоюзное сложное предложение.
24. Знаки препинания.

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с «Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета». Практические, разноуровневые задания, анализ текста выполняются письменно.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценки разноуровневых заданий (задач, ситуаций):

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценки практических заданий

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала, грамотно характеризует синтаксические единицы языка, демонстрирует знание норм русского литературного языка;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала (с небольшими недочётами), характеризует синтаксические единицы языка, допуская незначительные ошибки, не допускает отступления от норм русского литературного языка;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент в основном умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала; допускает существенные ошибки при интерпретации синтаксических единиц языка, допускает отступление от норм русского литературного языка.
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент не умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала, допускает грубые ошибки при выполнении синтаксического анализа языковых единиц, допускает многочисленные отступления от норм русского литературного языка.

Критерии оценки участия в дискуссии:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
5 баллов	4-4,5 баллов	2,5-3 балла	<2,5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Использование примеров (аргументированность) и их логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	0,5-1 балл	0 баллов
2. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей) и четкость формулировки аргументов и контраргументов	0,5-1 балл	0 баллов
3. Доступность подачи материала (понятность изложения, эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	0,5-1 балл	0 баллов
4. Видение сути проблемы и корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	0,5-1 балл	0 баллов
5. Корректность по отношению к оппоненту	0,5-1 балл	0 баллов

Критерии оценки проектной деятельности

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
5 баллов	4-4,5 баллов	2,5-3 балла	<2,5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Использование примеров (аргументированность) и их логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	0,5-1 балл	0 баллов
2. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей) и четкость формулировки аргументов и	0,5-1 балл	0 баллов

контраргументов		
3. Доступность подачи материала (понятность изложения, эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	0,5-1 балл	0 баллов
4. Видение сути проблемы и корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	0,5-1 балл	0 баллов
5. Корректность по отношению к оппоненту	0,5-1 балл	0 баллов

Критерии оценки творческих заданий, синквейнов

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов
зачтено			не зачтено
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов

Показатели	да	в основном	нет
Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
Содержательность	3 балла	1 балл	0 баллов
Оригинальность решения	3 балла	1 балл	0 баллов
Качество выполнения и оформления задания	2 балла	1 балл	0 баллов

Критерии оценки сообщений, рефератов, эссе:

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат (сообщение, эссе) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; аргументировать свою точку зрения, корректно ссылаясь на авторитетные источники; делать необходимые обобщения и выводы;
- **оценка «хорошо»** ставится, если реферат (сообщение, эссе) в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не искавшие содержание реферата; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате (сообщении, эссе) может быть недостаточно полно развернута аргументация;
- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, которые были исправлены после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;
- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Критерии оценки презентации:

- **оценка «отлично»** выставляется за умение визуализировать учебный или научный материал, соблюдая требования создания презентации; за глубину и

- аргументированность представленного материала; за самостоятельность в подборе и оформлении материала;
- **оценка «хорошо»** ставится, если презентация удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеются отдельные недостатки технического или содержательного характера;
 - **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса; имеются нарушения правил создания презентаций;
 - **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если не раскрыто основное содержание; обнаружено незнание правил создания презентаций; допущены ошибки при использовании терминологии; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов.

Перечень примерных заданий для контрольных работ

Модуль 1

Вариант 1

Задание 1. Из данных предложений выпишите простые синтаксически делимые и синтаксически неделимые словосочетания, при этом синтаксически неделимые словосочетания заключите в скобки. В словосочетаниях отметьте главное слово; определите, какой частью речи выражено зависимое. Назовите языковое средство, при помощи которого в том или ином словосочетании оформляется подчинение зависимого слова главному.

Выпишите сочетания словоформ, не образующих словосочетаний; укажите причину, по которой то или иное сочетание не является словосочетанием.

Десятки мальчишек плавали около лодки, свистели, хохотали и ныряли, чтобы увидеть лодку снизу. Лодка спокойно покачивалась, серая и толстая, похожая на черепаху (К. Паустовский).

Задание 2. Выделите предикативную основу в данных предложениях. Определите объективную модальность и синтаксическое время предложений. Определите способ выражения времени и модальности.

1) *Есть в самом стиле этой вещи нечто библейское. В этой книге нельзя уже отличить поэзию от прозы, и многие её слова ложатся на сердце, как раскаленная печать* (К. Паустовский). 2) *Остерегайтесь людей, поклоняющихся только одной книге* (Фома Аквинский). 3) *Не найди ему до отхода эту Регину Петровну* (А. Приставкин).

Задание 3. В предложенном тексте найдите нечленимые предложения. Определите их значения.

– *Ведь только про знаменитых людей в газетах печатают, а тут взяли да про меня напечатали!*

– *Что ты? Где?*

– *Да-с! Про меня напечатали.* (А. Чехов. Радость).

Задание 4. Предложения сгруппированы по способу выражения вопросительности. Исключите лишнее предложение. Мотивируйте свой ответ.

1) *Отгорела ли наша рябина, осыпаясь под белым окном?* (С. Есенин); 2) *Но мохнатые боятся: «Где нам с этаким сражаться?!»* (К. Чуковский); 3) *Неужели ваши детки заболели?* (К. Чуковский).

Задание 5. Произведите синтаксический разбор предложения.

После его ухода актеры еще какое-то время повосторгалась, потом Штерн приказал рассаживаться (Б. Акунин. Весь мир театр).

Задание 6. Для выполнения этого задания используются тексты произведений русских писателей XIX–XX века (по выбору студента).

1. Сформулируйте общие условия, от которых зависит обособление всякого второстепенного члена. Проиллюстрируйте каждое положение примерами из выбранного вами текста.

2. Выпишите из текста художественного произведения простые предложения с обособленными второстепенными членами различных разрядов и укажите условия обособления. Замените, где это возможно, простые осложнённые предложения сложными. Выявите в тексте случаи факультативного обособления второстепенных членов.

3. Выпишите из текста художественного произведения простые предложения с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Укажите критерии отграничения названных членов предложения.

Задание 7. Докажите, что вводные слова и словосочетания не являются членами предложения. Из текста художественного произведения выпишите вводные конструкции, сгруппировав их по значению. Вводные конструкции выражают: 1) модальные значения; 2) эмоциональную оценку сообщения; 3) источник сообщения; 4) порядок сообщаемых сведений; 5) способ выражения мысли. Определите, чем отличаются вводные слова и конструкции от вставных. Из текста художественного произведения выпишите 5 предложений с вставными конструкциями. Раскройте их функцию.

Вариант 2

Задание 1. Определите, функции каких членов предложения выполняют выделенные синтаксемы.

А. Указкой *из чистого золота* Иван Васильевич проводит черту от Москвы до Тольсбурга.

Б. Но принцип такой дуракам *не с руки* (Б.Окуджава).

В. Мир вычерчен, просторен и отпарен, и ливень бил цитатами *из басен* (В.Зельченко).

Задание 2. Определите тип предложений по количеству главных членов в предикативной основе. В двусоставном предложении определите тип предикативной связи. Укажите структурно-семантический тип односоставного предложения.

А. В маленьком читальном зале сидело несколько тепло одетых посетителей (Л.Улицкая).

Б. Свечи в гостиной зажгут, Днем их мерцанье нежнее, Целый букет принесут Роз из оранжереи (А.Ахматова).

В. Под веками было горячо и сухо и как будто присыпано песком (Т.Устинова).

В. К начальству ездил, кулаком стучал, доказывал.

Задание 3. Выпишите номера предложений, в которых инфинитив выполняет функцию сказуемого (простого или составного).

А. Я и мой возраст начали жить, как сиамские близнецы, пытаюсь игнорировать друг друга... (Е.Евтушенко).

Б. Порой появлялось желание покончить с тайной.

В. Шел с ним осматривать усадьбу, оранжерею, вольтер, пруды.

Задание 4. Найдите подлежащее и сказуемое в следующих предложениях; обоснуйте свое решение.

А. Театр – невероятно двойственное учреждение.

Б. Сложное это дело – театр.

В. Леса тут и поныне – Берендеево царство.

Задание 5. Словосочетания сгруппированы в колонку по типу синтаксических отношений. Выпишите «четвертое лишнее», определите характер синтаксических отношений.

А. О первых встречах;

Б. Пара туфель;

В. Несколько посетителей;

Г. Рой пчёл.

Задание 6. Установите, приложение следует за определяемым словом или предшествует ему. Обоснуйте свой ответ.

А. Вспомни, царь, Платон-философ нам оставил поученье: «Ложь несёт душе и телу бесконечные мученья» (Н.Заболоцкий).

Б. И ничего не надобно отныне новопреставленной боярыне Марине (М.Цветаева).

В. Здесь у тётки-актрисы из милости ей предоставлена нынче квартира (Н.Заболоцкий).

Модуль 2

Для выполнения контрольной работы используются тексты произведений русских писателей XIX–XX века (по выбору студента).

Задание № 1. Из текста произведения выпишите многочленные сложноподчинённые предложения (далее – СПП)

а) с последовательным подчинением,

б) однородным,

в) параллельным (неоднородным) и

г) комбинированным подчинением придаточных предложений (по два примера на каждый вид подчинения). Выделите предикативные основы СПП, укажите средство связи (для союзного слова определите синтаксическую функцию), постройте структурные схемы предложений.

Задание № 2. Из текста произведения выпишите сложносочинённые предложения (по 2-3 предложения каждого типа) с различными смысловыми отношениями (соединительными, разделительными, сопоставительно-противительными, градационными). Объясните, каковы средства выражения тех или иных отношений в выписанных вами сложносочинённых предложениях.

Задание № 3. Из текста произведения, указанного в Вашем варианте, выпишите предложения (по 2-3 предложения), в которых используются следующие способы передачи чужой речи: а) прямая речь, б) диалог, в) косвенная речь, г) несобственно-прямая речь. Охарактеризуйте эти конструкции, обратив внимание на форму передачи чужой речи: структуру предложений, наличие или отсутствие авторских слов, употребление местоимений и глагольных форм, интонацию, порядок слов.

Задание № 4. Из текста произведения, указанного в Вашем варианте, выпишите многочленные сложные предложения с разными видами связи (по одному предложению):

- а) сложное предложение с бессоюзной связью и сочинением,
- б) сложное предложение с сочинительной связью и подчинением,
- в) сложное предложение с бессоюзием и подчинением.

Определите, выделив предикативные основы, количество предикативных частей, основное средство связи. Выясните, какие смысловые отношения возникают между частями сложного предложения, где проходит в сложном предложении уровень смыслового членения. Постройте структурную схему сложного предложения.

Задание № 5. На основе текстов произведений русских писателей XIX–XX века (по выбору студента) составьте тестовое задание к изучаемому курсу.

Описание технологии проведения контрольной работы

Контрольная работа проводится в письменном виде по вариантам после изучения соответствующего теоретического материала. Задания контрольной работы выполняются письменно.

Критерии оценки контрольной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования Воронежского государственного университета.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств.

Собеседование по вопросам к зачету с оценкой / экзамену

Модуль 1. Перечень вопросов к зачёту

1. Словосочетание. Виды подчинительной связи между компонентами словосочетания. Виды синтаксических отношений между компонентами словосочетания.
2. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
3. Трудные случаи управления: нормативное употребление в устной и письменной речи падежных и предложно-падежных форм. Словари сочетаемости слов.
4. Предложение как многоаспектная синтаксическая единица: структурный, коммуникативный и смысловой аспекты.

5. Главные члены двусоставного предложения: семантика и способы их выражения. Приемы разграничения подлежащего и сказуемого.
6. Синтаксические нормы координации подлежащего и сказуемого в современном русском литературном языке.
7. Практические приёмы разграничения второстепенных членов предложения.
8. Специфика приложения как разновидности определения. Синтаксические нормы употребления имени собственного в простом предложении.
9. Синтаксические функции номинатива в современном русском литературном языке.
10. Синтаксические функции инфинитива в современном русском литературном языке.
11. Односоставные предложения, их типы.
12. Приемы отграничения односоставных предложений от различных групп неполных двусоставных предложений.
13. Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения. Критерии однородности определений.
14. Простые предложения с обособленными членами. Условия обособления второстепенных членов предложения. Семантико-структурные разряды обособленных членов.
15. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов. Функции и способы их выражения.
16. Осложнение простого предложения вводными словами, сочетаниями слов и предложениями. Типы вводных слов по функции.
17. Вставные конструкции и способы их включения в предложение.

Модуль 2.

1. Предмет синтаксиса. Место синтаксиса в системе языка (связь синтаксиса с лексикой, морфологией и фонетикой). Синтаксис как система связей и отношений. Синтаксические отношения (подчинительные и сочинительные) и средства их выражения. Основные виды синтаксической связи.
2. Словосочетание. Различные понимания словосочетания в русской синтаксической традиции. Аспекты характеристики словосочетания.
3. Предложение как предикативная единица. Предикативность и интонация сообщения как основные грамматические признаки предложения. Категории, оформляющие предикативность: модальность, синтаксическое время (темпоральность), синтаксическое лицо (персональность).
4. Предложение как коммуникативная единица. Актуальное членение предложения. Порядок слов, интонация, фразовое и логическое ударение как основные средства выражения актуального членения. Особенности порядка слов в русском языке и его функции: грамматическая, актуализирующая, стилистическая. Типы высказываний по целевому назначению.
5. Аспекты изучения предложения в современной синтаксической науке. Конструктивные типы простого предложения.
6. Главные члены двусоставного предложения. Семантика и способы выражения подлежащего в современном русском языке. Синтаксическая связь между подлежащим и сказуемым.
7. Семантика, структура и способы выражения сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, именное.
8. Второстепенные члены предложения: традиционная классификация и современное понимание. Семантика и способы выражения второстепенных членов предложения. Синкретизм членов предложения.
9. Односоставные предложения, их типы. Различные точки зрения на односоставные предложения и современные интерпретации данных структур.
10. Спрягаемо-глагольные односоставные предложения. Вопрос о выделении определённо-личных и обобщённо-личных предложений. Специфика семантики и структуры неопределённо-личных предложений.
11. Односоставные безличные предложения. Разновидности безличных предложений: семантика, грамматическое выражение главного члена безличного предложения.
12. Односоставные инфинитивные предложения. Структурные особенности и семантика инфинитивного предложения.

13. Именные односоставные предложения. Семантика и классификация номинативных предложений. Конструкции с независимым номинативом, не являющиеся предложениями. Место вокативных предложений в системе односоставных. Генитивные предложения и вопрос об их структурной самостоятельности.
14. Неполные и эллиптические предложения. Типология и сферы употребления неполных предложений. Эллиптические предложения, их разновидности.
15. Смысловая организация предложения. Классификация предложений по виду фиксируемых в высказывании отношений объективной действительности; по модальной семантике.
16. Активные процессы в синтаксисе современного русского литературного языка. Парцелляция высказывания. Отличие парцелляции от сегментации. Неполные предложения и речевая парцелляция.
17. Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Критерии однородности определений.
18. Простые предложения с обособленными членами. Учение об обособлении А. М. Пешковского. Формальные средства выражения обособления (интонация, порядок слов). Условия обособления второстепенных членов предложения. Семантико-структурные разряды обособленных членов.
19. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов. Функции и способы их выражения.
20. Осложнение простого предложения вводными словами, сочетаниями слов и предложениями. Вводные элементы как средство выражения субъективной модальности. Типы вводных слов по функции.
21. Вставные конструкции и способы их включения в предложение.
22. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Основные признаки сложного предложения. Средства связи его частей.
23. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической науке.
24. Структурно-семантические разновидности сложносочинённых предложений. Фразеологизированные модели сложносочинённых предложений.
25. Структурно-семантическая классификация сложноподчинённого предложения. Сопоставительная характеристика нерасчленённых и расчленённых сложноподчинённых предложений: соотносённость придаточного или с опорным словом в главном предложении, или со всей главной частью; характер союзных средств; характер и функции указательных слов (коррелятов); позиция придаточной части; парадигма сложноподчинённого предложения.
26. Принципы классификации сложноподчинённых предложений в отечественной лингвистике: логическая (логико-грамматическая), формальная и структурно-семантическая классификации.
27. Структурно-семантическая характеристика присубстантивно-атрибутивных сложноподчинённых предложений (позиция придаточной части, характер союзных средств, характеристика опорного слова, наличие/факультативность коррелята). Структурно-семантические разновидности сложноподчинённых предложений с придаточными присубстантивно-атрибутивными.
28. Структурно-семантическая характеристика сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительно- и сравнительно-объектными (позиция придаточной части, характер союзных средств, характеристика опорного слова, наличие/факультативность коррелята).
29. Структурно-семантическая характеристика сложноподчинённых предложений с придаточными местоимённо-соотносительными (позиция придаточной части, характер союзных средств, характеристика опорного слова, наличие/факультативность коррелята). Структурно-семантические разновидности сложноподчинённых предложений с придаточными местоимённо-соотносительными.
30. Структурно-семантическая характеристика местоимённо-союзных соотносительных сложноподчинённых предложений (позиция придаточной части, характер союзных средств, характеристика опорного слова, наличие / факультативность коррелята).
31. Общая характеристика сложноподчинённых предложений расчленённой структуры (характер союзных средств связи; позиция придаточной части; парадигма предложения).

Строение и семантика сложноподчинённых предложений с придаточными подчинительно-присоединительными.

32. Структурно-семантическая характеристика сложноподчинённых предложений с придаточными времени (характеристика союзов, оформляющих временные отношения). Временные предложения фразеологизированной структуры.
33. Структурно-семантическая характеристика сложноподчинённых предложений со значением обусловленности (предложения, выражающие условные; причинные; уступительные отношения). Сложноподчинённые предложения со значением цели и следствия.
34. Структурно-семантическая характеристика сложноподчинённых предложений, выражающих сравнительные и сопоставительные отношения.
35. Основные типы бессоюзных сложных предложений. Средства связи предикативных частей в бессоюзном сложном предложении.
36. Общая характеристика многочленных сложноподчинённых предложений. Дифференциальные признаки предложений с однородным и неоднородным соподчинением.
37. Общая характеристика многочленных сложных предложений с разными видами связи.
38. Способы передачи чужой речи. Структурно-семантические разновидности прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Диалог.
39. Бессоюзные сложные предложения. Типы бессоюзных сложных предложений. Особенности функционирования сложных бессоюзных предложений.
40. Синтаксис текста. Синтаксическое описание текста. Признаки текста, текстовые категории. Сложное синтаксическое целое и текст.
41. Основные принципы современной русской пунктуации. Правила пунктуации и современные тенденции употребления знаков препинания.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания на зачете с оценкой / экзамене

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности и компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для анализа текста и практических заданий более высокого уровня сложности в области синтаксиса современного русского литературного языка</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
<i>Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, применять теоретические знания при анализе текста, допускает незначительные ошибки при выполнении практических заданий более высокого уровня сложности в области синтаксиса современного русского литературного языка</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
<i>Обучающийся частично владеет теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, в ряде случаев затрудняется применять теоретические знания при анализе текста, не всегда способен решить практические задания более высокого уровня сложности в области синтаксиса современного русского литературного языка</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный</i>	–	<i>Неудовлетворительно</i>

<p><i>материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при анализе либо не имеет представления о способе и особенностях синтаксического анализа словосочетаний, предложений и текста</i></p>		
--	--	--