МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ (БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных дисциплин

Л. Кошбон _______ Л. А. Комбарова _______ О1.09.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.O.02.01 Иностранный язык

1. Код и наименование направления подготовки:

15.03.01 Машиностроение

2. Профиль подготовки:

Технологии, оборудование и автоматизация машиностроительных производств

3. Квалификация выпускника:

Бакалавр

4. Форма обучения:

очная, заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы:

Елена Анатольевна Омельченко, ст. преподаватель

7. Рекомендована:

научно-методическим советом Филиала, от 04.07.2022, протокол № 9

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели освоения учебной дисциплины:

- повышение уровня владения ИЯ, достигнутого в средней школе, овладение иноязычной коммуникативной компетенцией на уровне А2+ для решения коммуникативных задач в социально-культурной, учебно-познавательной и деловой сферах иноязычного общения;
- обеспечение основ будущего профессионального общения и дальнейшего успешного самообразования.

Задачи учебной дисциплины:

Развитие умений:

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественнополитических, публицистических (медийных) и прагматических текстов и выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;
- понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических, прагматических (информационных буклетов, брошюр/проспектов; блогов/веб-сайтов) и научно-популярных текстов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера
- начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации; расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника; делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение
- заполнять формуляры и бланки прагматического характера; поддерживать контакты при помощи электронной почты; оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Иностранный язык» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части. Для освоения дисциплины «Иностранный язык» необходимы знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения курса иностранного языка в общеобразовательной школе. Изучение дисциплины «Иностранный язык» является необходимой основой для последующей профессиональной деятельности выпускника. Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических

особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения,

навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной

программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

liboil	pawiwibi (kowilie le	пцилии <i>)</i>	и ипдикаторами і	их достижения.
Код	Название	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
	компетенции			
	Способен	УК-4.1.	Выбирает на	Знать:
	осуществлять		государственном и	- приемы адаптации речи, стиля общения и
	деловую		иностранном языке	языка жестов к ситуациям взаимодействия на
УК-4	коммуникацию в		коммуникативно	иностранном языке
	устной и		приемлемые	- техники лексико-грамматических
	письменной		стратегии делового	трансформаций с иностранного языка на
	формах на		общения	государственный язык и с государственного

государственно	м УК-4.5	Владеет	языка на иностранный язык
и		интегративными	- особенности стилистики официальных и
иностранном(ы)	x)	коммуникативными	неофициальных писем и социокультурных
языке(ах)	<i>'</i>	умениями в устной	различий страны изучаемого языка
		и письменной	Уметь:
		иноязычной речи	- вести деловую коммуникацию в устной и
			письменной формах на иностранном языке
			- адаптировать по смыслу лексико-
			грамматические конструкции при переводе
			профессионально ориентированных текстов
			- вести деловую переписку на
			государственном языке и иностранном с
			учетом особенностей стилистики
			официальных и неофициальных писем и
			социокультурных различий в формате
			корреспонденции
			Владеть:
			- уметь представлять свою точку зрения в
			деловом общении и публичных выступлениях
			на иностранном языке
			- навыками уверенного перевода
			профессиональных текстов с иностранного
			языка на государственный язык и с
			государственного языка на иностранный.
			- информацией о социокультурных различиях
			страны изучаемого языка и успешно
			применять их при осуществлении
			корреспонденции на иностранном языке

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час - 8/288.

Форма промежуточной аттестации – ЗаО, Экз.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Очная форма обучения

			Трудоемкость				
Виду	учебной работы	Всего		По се	местрам		
			1	2	3	4	
Контактная рабо	та	144	34	40	34	36	
в том числе:	практические	140	34	40	34	36	
Самостоятельна	Самостоятельная работа		20	14	38	36	
Промежуточная аттестация		36	-	0	ı	36	
	Итого:	288	54	54	72	108	

Заочная форма обучения

				Трудоемкос	ть	
Вид	учебной работы	Pooro		По се	местрам	
• •		Всего	1	2	3	4
Контактная работа		38	6	10	10	12
в том числе:	практические	38	6	10	10	12
Самостоятельная работа		237	30	58	62	87
Промежуточная аттестация		13		4		9
Итого:		288	36	72	72	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн- курса, ЭУМК *
		Практические работы	T
	Модуль 1. Вводно-кор	ррективный фонетический курс.	O) /h 41/
1.1	Специфика артикуляции звуков. Просодические модели.	Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке. Просодические модели.	ЭУМК «Практическая фонетика английского языка»
1.2	Понятие о национальном языке.	Литературный национальный язык. Чтение транскрипции.	ЭУМК «Практическая фонетика английского языка»
		ико-грамматический контент, реализуемый предметном содержании речи	
2.1	Лексический контент.	Систематизация лексических единиц, овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Интернациональная лексика, коннотативные значения слов. Дифференциация лексики по сферам применения. Свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы. Основные способы словообразования.	-
2.2	Грамматический контент 3. Предметное содержание речи	Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера при письменном и устном общении. Систематизация и совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения, систематизация знаний о сложноподчиненных и сложносочиненных предложениях. Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов во временных формах действительного залога и страдательного залогов; модальных глаголов и их эквивалентов, фразовых глаголов, неличных форм глагола; артиклей; имен существительных; форм прилагательных и наречий; количественных и порядковых числительных; предлогов и других средств связи в тексте для обеспечения его целостности. Совершенствование навыков самоконтроля правильности лексикограмматического оформления речи.	-
		трудовая сфера	
3.1	Дифференциация стилей.	Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля.	-
3.2	Социально-бытовая сфера.	Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания. Семейные традиции в соизучаемых культурах. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в вузе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, медицинские услуги, проблемы экологии и	-

3.3 3.3 3.3 3.4 3.3 3.4 3.5			200000 0	
ромивания, ее фауна и флора. Природа и молога. Природа и мологоня, научие-технический прогресс. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежь в современном обществе. Досуг молодежь и страва/страны муз-мемого языка, их культурные достопримечательности. Социально-кокномические и культурные проблемы развития современной цивлизации. 4.1 Диалогическая речь. Монуль 4. Говорение Диалогическая речь. использованием наиболее употребительных и относительно простых лексию-грамматических средств в основных момучникативных ситуациях неофициального и официального общения. Монологическая речь. М			ЗДОРОВЬЯ.	
3.3 Осциально-культурная офера. экология, научно-технический прогресс. фора. офера. офера				
3.3 Социально-культурная ферв. Молодежь в современном обществе. Досуг ферв. Социально-холомические и культурные достопримечательности. Социально-холомические и культурные проблемы развития современной цивилизации. Модуль 4. Поворение Диалогическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексию-грамматических средств в основных коммуникатиченых ситуациях неофициального и официального общения. Монологическая речь и использованием наиболее употребительных и относительно простых лексию-грамматических средств в основных коммуникатиченых ситуациях неофициального и официального общения. Монологическая речь и использованием наиболее употребительных и относительно простых лексию-грамматических средств в основных коммуникатиченых ситуациях неофициального общения. Основны публимной речи Монологическая речь Основный зудию и видероконтент Дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, з также содержание аутентичных на слух высказывания собеседников в процессе общения, з также содержание аутентичных и зудио- и видеотектов различных жанров и диптельногоги в зудио-и видеотектов различных жанров и диптельногоги в зучения до 15 минут. Основное содержание устных диалогов, монологов и полипогов, теле и радиопередач полигологов, теление. Неспоможные прагматические четкить и тексты по ширкому и узкому профили специальности. Дальнейшее развитиве всех основного одержания и дегива и тексты по ширкому и узкому профили специальности. Дальнейшее развитиве всех основного одержания и письменной речи на инсстранном заыке ходе проктно-исслараетели. Использование особщенией и такми и переодначия, высражение собств				
фера. Молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные досполниментельности. Сощивлыю-экономические и культурные доблемы развития современной цивилизации. Модуль 4. Говорение Диалогическая речь. и спользованием неиболее употребительных и относительно простых лексикс-грамматических средств в основных коммуникатиемых ситуациях неофициального и официального общения. Монологическая речь. В спользованием наиболее употребительных и относительно ги официального общения. Монологическая речь. В сосновных коммуникатиеных ситуациях неофициального общения. Основы публичной речи. Монологическая речь. Основных коммуникатиеных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи. Монологическая речь. Основы публичной речи. Монологическая речь. Сосновных коммуникатиеных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи. Монологической речи. В дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание усттных диалогов, и длительности звучания до 15 минут. Болимуникации. Монолого и попилогов, теле и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Монолого и попилогов, теле и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Монолого и попилогов, теле и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Монолого и попилогов, теле и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Монолого и попилогов, теле и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Монолого и попилогов, теле и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Молуть 7. Письмо Ознаком предытельности. Дальнейшее развитие всех основных стилей. Молуть 7. Письмо Оромулиро. Аннотация работничных техста по широкому и узакому профили специальности. Оромультар. Аннотация регодов и и неизтражение основного содержания покомнения сустных и и техста по проектно-исспедовательской деятельности; описанное обрабна и такми и переодичнами и тереодовн				
культурные достопримечательности. Социально-экономические и культурные проблемы развития современной цивилизации. Модуль 4. Говорение Диалогическая речь. Диалогическ	3.3			-
Социально-экономические и культурные проблемы развития современной цивилизации. Модуть 4. Говорение Диалогическая речь. Диалогическая речь. Диалогическая речь. Монологическая речь. Монологической и монологической и монологов речи. Монологической и монологической и монологов и политогов, тепе- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Монологической речи в сономуникации. Монологической речи в монологов, деление субучающее чтение. Просмотровоепоиковее стение. Просмотровоепоиковее стение. Монологической речи в монологов, деление сичение сичение сичения заминительной песифаньного содержания лекции преподавателя. Использование сичения устовная выже в ходе проектичной речи на иногозналениемуна устовная выже в ходе проекти-очеспедавателя. Использование собстанного сифомунации, выражение собстаний речи		сфера.		
проблемы развития современной цивилизации.				
Модуль 4. Говорение Диалогическая речь. Диалогическая речь. Диалогическая речь. Диалогическая речь. Диалогическая речь. Диалогическая речь. Монологическая речь. Монологическая речь. Монологическая речь. Монологическая речь. Монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых кнеская речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых кнеская речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых кнеская речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых кнеская речь. Монологическая речь. Монологическая речь. Модуль 5. Аутетичный и учебный аудио- и видеоконтент Дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутетичных аудио- и видеотектов различных жанров и длительности звучания до 15 минут. Понимание диалогической и монологи звучания до 15 минут. Сновное содержание устных диалогов, монологов и полипогов, тепе- и радиопередач по энакомой и частично неанакомой тематике. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов о знакомой и частично неанакомой тематике. Несложные пратматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стипей. Модуль 7. Письмо Оформление пичного и делового письма (автобиография, резоме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография, Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменного и немоногомо письма (автобиография, краткое, письменной речи на иностравлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/скудения, обоственного мнения/скудения, обостве				
Диалогическая речь. Диалогическая речь с использованием наиболее употребительных и отностельно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Монологическая речь. Монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения, основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения, основных бильной речи. Модуль 5. Аутентичный и учебный зудко- и видеоконтент двагьнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание а утентичных аудко- и видеоконтент двагьнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание а утентичных аудко- и видеоконтент двагожание аутентичных аудко- и видеоконтент двагожание аутентичных аудко- и видеоконтентичных жанров и длительности звучания до 15 минут. Понимание диалогической и монологов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Основное содержание устных диалогов, монологов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Неслюжные прагматическом тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие воек тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие воек тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие воек тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие и тексты и тексты по широкому и по профили и профили				
4.1 Диалогическая речь. употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. 4.2 Монологическая речь. Монологическая речь. Оновных коммуникативных ситуациях неофициального поростых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального поростых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального и официального и официального и официального общения, основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального официального и политогов, теле- и радиопередач по энакомой и частичным тематике. Коммуникации. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисховое чтение. Неспомтые и политогов и политогов. Текстов Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисховое чтение. Неспомтые прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профили оспециальности. Дальнейшее развитичных текстов различных стилей. Модуль 7. Тисьмо Модуль 7. Тисьмо Оформление пичного и делового письма (вотомография, разломе, анкета, формуляр). Анногация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, делового письма (вотомография), разломе, анкета, формуляр. Анногация, реферат, тезисы, сообщения, песими и телими претому и информации, выражение собственного менелийскому анкетом завкие в ходе проектно-исспедователя. Октораном и презыми и преодрачней и предоми и преодрачней и предоми и преодрачней и преодраческими и тернарогическим и премы их преодрачнеским немы безаквиваленной лексими и таким явлением, как «пожного объект				
4.1 Диалогическая речь				
коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. 4.2 Монологическая речь. Монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых коммуникативных ситуациях неофициального о общения. Основных коммуникативных ситуациях неофициального о общения. Основно публичной речи. Модуль 5. Аутентичный и учебный жудио- и видеоконтент Дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содрежание аутентичных аудио- и видеоконтент общения. Основное содержание устных диалогов, и длительности звучания до 15 минут. Основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой гематике. Коммуникации. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Знакомительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие всех основных видов чтения и чтения аучетничных и кестов различных стилей. Модуль 7. Письмо Оформление личного и делового письма (автобиография, краткое изложение письмо, деловое письмо, биография, Краткое изложение основных бидов частные письмо, деловое письмо, биография, Краткое изложение основных бидов и частные письмо, деловое письмо, биография, Краткое изложение основного содержания частные письмо, деловое письмо, биография, Краткое изложение основного содержания премение письмо по содержания и частные письмо, деловое письмо, биография, Краткое изложение основного содержания обыт письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событый/фактов/явлений; сообщение/аапрос информации, выражение событый/фактов/явлений; сообщение/аапрос информации, выражение собственного лексими и глоковми и ттами впреводческим и тутуами их преорогения, с типами безаквивалентной лексими и глокобами е передачине доходящему в пексико и таким явлением, как клюжные друзья переводучеких и таким явлением, как клюжные друзья пе				
официального общения. Монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Модуль 5. Аутентичный и учебный аудио- и видеоконтент Дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеоконтент (Дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных женров и длительности звучания до 15 міннут. Понимание диалогической и монологоне коммуникации. Основное содержание устных диалогов, коммуникации. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов ознакомой и частично незнакомой тематике. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов ознакомой и частично незнакомой тематике. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов ознакомой и частично незнакомой тематике. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов ознакомой и частично незнакомой тематике. Модуль 7. Письме чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Нессожные пратматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей. Модуль 7. Письмо Оформление личного и делового письма (автобиография, резоме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловение письмо, деловение письмо, биография. 7.1 Виды речевых промательного и преподавтель, Когользование письменной речи на иностранном заыке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событай/фактов/звлечий; сообщение/азапрос информации, выражение собственного мнении/суждения. 7.2 Письменный перевод. 7.3 Орфография. Орфография. Знание правил правописания, совершением, как «поменье друзья переводчиских навыков, от тем тема правописания, совершением, как истема правописания, освершени	4.1	Диалогическая речь.		-
Монологическая речь изкользованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального общения. Модуль 5. Аутентичный и учебный зудио- и видеоконтент Дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание зутентичных зудио- и видеоконтент Дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание зутентичных зудио- и видеоконтент дилительности вузучания до 15 минут. Понимание диалогической и монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. коммуникации. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Неспомые пратматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие всех основных видов чтения зутентичных текстов различных стилей. Модуль 7. Письмо 7.1 Виды речевых произведений. Модуль 7. Письмо Оформление личного и делового письма (автобиография, резоме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Краткое изложение основного содержания лекций преподаватель. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описьменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описьменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описьменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описьменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описьменной речи на иностранном языке в коде проектно-исследовательской деятельности; описьменной речи на иностранном языке в коде проектно-исследовательской деятельньости; описьменной речи на иностранном языке в коде проектно-исследовательской деятельньости; опи				
4.2 Монологическая речь.				
4.2 Монологическая речь. простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи. Модуль 5. Аутентичный и учебный зудно- и видеоконтент Дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеселников в процессе общения, а также содержание зутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности зерчания до 15 минут. Понимание диалогической и монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Коммуникации. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитиче всех основных видов чтения зутентичных текстов различных стилей. Модуль 7. Письмо 7.1 Виды речевых произведений. Письмо деловое письмо, биография, Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание собственного мнения/суждения. 7.2 Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Орфография.				
основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи. Модуль 5. Аутентичный и учебный аудио- и видеоконтент Дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 15 минут. Понимание диалогической и монологической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной по знакомой и частично незнакомой тематике. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Ознакомой и частично незнакомой тематике. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Ознакомоги по знакомой по частично незнакомой тематике. Виды текстов. Виды текстов. Виды текстов. Виды текстов. Виды речевых прожиментичного и делового письма (автобиография, реарме, знакет, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в коде проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщения, от письменной речи на иностранном языке в коде проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщения, от пузни их преодоления, с типами безаквивалентной лекссики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как кложные друзая переводческим и таким явлением, как жожные ородном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как жожные ородном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как жожные ородном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как жожные ородном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как жожные ородном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как можные ородном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как можные рузая переводческих навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу,	12	Монопогическая рель	простых лексико-грамматических средств в	_
Основы публичной речи. Модуль 5. Аутентичный и учебный аудио- и видеоконтент Дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общение, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 15 минут. Понимание диалогической и монологической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Виды тексто в него и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных тексто в различных стилей. Модуль 7. Тисьмо Оформение личного и делового письма (автобиография, резюме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Виды речевых произведений. 7.1 Виды речевых произведений. Виды речевых произведений. Письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событанного; сообщение, собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безажевлального лексики и таким явлением, ака кложные друзья переводчика». 3 нание правил правописания, с типами интернациональной лексики и таким явлением, ака кложные друзья переводчика». 3 нание правил правописания, с типами уматериалу, входящему в лексико- графических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико- графических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико- графических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико- графических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-	4.2	імонологическая речь.	основных коммуникативных ситуациях	_
Модуль 5. Аутентичный и учебный аудио- и видеоконтент Дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 15 минут. Основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Основное содержание устных диалогов, сможу нематике. Основное содержание устных диалогов, сможу нематике. Основное содержания реалимных текстов (просморове/поисковое чтение. Основное устение. Основна устение. Основное				
Дальнейшее развитие умений понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 15 минут. Основное содержание устных диалогов, сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиолередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Ичение. Просмотровое/поисковое чтение. Ознакомительное чтение. Ознакомой и частично незнакомой темстов различных текстов различных стилей. Ознакомительное предытивное и обформуляр. Ознакомительное и делового письма (автобиография, резюме, анкета, формуляр). Онформация, резоме, анкета, формуляр. Онформация, резоменное она вытоме и она вытоме и она вытоме и она вытоме и она вытом				
высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудмо- и видеотекстов различных жанров и Длительности звучания до 15 минут. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Просмотровое/поискомо и деловое письмо, биография, Краткое изакона и деловое письмо, биография, Краткое изакомотровое/поискомо и деловое письмо, биография и деловое письмо,		Модуль 5. Ауте		
высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудмо- и видеотекстов различных жанров и Длительности звучания до 15 минут. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Просмотровое/поискомо и деловое письмо, биография, Краткое изакона и деловое письмо, биография, Краткое изакомотровое/поискомо и деловое письмо, биография и деловое письмо,				
5.1 Аудирование. Общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 15 минут. Тонимание диалогической и монологоческой речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Тонимание диалогической и монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. Коммуникации. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Ознакомогительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. В несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей. Модуль 7. Письмо Оформление личного и делового письма (автобиография, резюме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, технось, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография, краткое изложение основного содержания лекций преподаватель. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исспедовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. 7.2 Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Офография. Орфография. Орфография. В том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико- грамматический контент.				
аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 15 минут. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Ознакомоги и частично незнакомой тематике. Просмотровое/поисковое чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Виды текстов. Виды текстов. Виды текстов. Виды речевых произведений. То вчето и делового письма (автобиография, резоме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание собственного мнения/суждения. То письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Орфография. В том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико- драмматический контент.	5.1	Аудирование.		-
Понимание диалогической и монологической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. 1.				
Понимание диапогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике. -				
		Понимание диалогической и		
			Основное содержание устных диалогов,	
по знакомой и частично незнакомой тематике. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов 6.1 Чтение. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей. Модуль 7. Письмо Оформление личного и делового письма (автобиография, резюме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография, краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. 7.2 Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Орфография. Письменный перевод. Письменный перевод. Орфография. Письменный перевод. Орфография. Орфография. Орфография.	5.2			-
Коммуникации. Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов				
Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей. Модуль 7. Письмо Оформление личного и делового письма (автобиография, резюме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами беззквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.				
6.1 Чтение. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Орсмотровое/поисковое чтение. Порсмотровое/поисковое чтение. Порсмотровое/поисковое чтение. Порсмотровое/поисковое чтение. Ображных порожения в предоставляющий пре			ный и учебный контент разножанровых текстов	-
6.1 Чтение. Просмотровое/поисковое чтение. Несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей. Модуль 7. Письмо Оформление личного и делового письма (автобиография, резюме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. 7.2 Письменный перевод. Письменный перевод. Орфография. Орфография орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический контент.	0.4			
Несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей. Модуль 7. Письмо Оформление личного и делового письма (автобиография, резюме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.	6.1	ч гение.		-
Виды текстов. широкому и узкому профилю специальности. Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей. Модуль 7. Письмо Модуль 7. Письмо Оформление личного и делового письма (автобиография, резюме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический контент.				
Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей. Модуль 7. Письмо Оформление личного и делового письма (автобиография, резюме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. 7.2 Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами беззквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический контент.				
Тисьменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Порфография. Орфография.	6.2	виды текстов.		-
Т.1 Виды речевых произведений. Т.2 Письменный перевод. Письменный перевод. Т.3 Орфография. Оформление личного и делового письма (автобиография, резюме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.				
7.1 Виды речевых произведений. Виды речевых произведений. Т.2 Письменный перевод. Письменный перевод. Оформление личного и делового письма (автобиография, резюме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.		1		
(автобиография, резюме, анкета, формуляр). Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико- грамматический контент.				
7.1 Виды речевых произведений. Виды речевых произведений. Виды речевых произведений. Т.2 Письменный перевод. Письменный перевод. Орфография. Орфография. Орфография. Аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.			1 1	
7.1 Виды речевых произведений. Виды речевых произведений. Виды речевых произведений. Толи произведений. Виды речевых произведений. Виды речевых произведений. Виды речевых произведений. Толи проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.				
7.1 Виды речевых произведений. Краткое изложение основного содержания лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.				
7.1 Виды речевых произведений. лекций преподавателя. Использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.				
произведении. письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.	7 1		i i	_
проектно-исследовательской деятельности; описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.	'.'	произведений.	· ·	_
описание событий/фактов/явлений; сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.				
сообщение/запрос информации, выражение собственного мнения/суждения. Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.				
7.2 Письменный перевод. Письменный перевод. Тисьменный перевод. Тись			·	
7.2 Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Тисьменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Тисьменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Тисьменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Письменный перевод. Тисьменный перевод. Тисьменный перевод. Письменный перевод. Типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.				
7.2 Письменный перевод. Письменный перевод. Трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.				
7.2 Письменный перевод. безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.			·	
7.2 Письменный перевод. передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.				
лередачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.	7.2	Письменный перевод.		-
как «ложные друзья переводчика». Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико- грамматический контент.				
Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.				
7.3 Орфография. совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексикограмматический контент.				
7.3 Орфография. в том числе применительно к новому языковому - материалу, входящему в лексико-грамматический контент.				
материалу, входящему в лексико- грамматический контент.	_			
грамматический контент.	7.3	Орфография.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-
Модуль 8. Прагматика социокультурного общения		Модуль 8. Г	Ірагматика социокультурного общения	

8.1	Культура и традиции стран изучаемого языка.	Культурное наследие страны/стран изучаемого языка. Условия жизни разных слоев общества. Возможности получения качественного образования. Ценностные ориентиры. Особенности жизни в поликультурном	-			
		обществе.				
8.2	Правила речевого этикета.	Использование риторических вопросов, справочного аппарата. Прогнозирование содержания текста по предваряющей информации. Лингвистическая и контекстуальная догадка. Использование переспроса, перифраза/толкования, синонимом, антонимов, эквивалентных замен.	-			
	Молуг	1ь 9. Аутентичный контент текстов				
		офессионального содержания				
9.1	Терминология.	Информационная поддержка и терминологический поиск при переводе профессионально-ориентированных текстов. Определение направленности текста.	-			
9.2	Перевод с помощью интернет технологий. Компьютерная поддержка перевода профессионально- ориентированных текстов (письменных/устных)		-			
	Модуль 10. Практическое применение коммуникативных навыков					
10.1	Межкультурная коммуникация в профессиональной сфере	Составление аннотаций, рефератов и обзоров. Введение навыков написания статей и составления выступлений для научнопрактических конференций. Деловое общение. Выступление на научно - практической конференции (деловая игра).	ЭУМК «Business English»			

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/л Наименование темы (раздела) дисциплины Лекции Практические Лабораторные Самостоятельная работа Всего 1.1 Специфика артикуляции звуков. Просодические модели. 6 4 10 1.2 Понятие о национальном языке. 8 4 12 2.1 Лексический контент. 8 4 12 2.2 Грамматический контент 8 4 12 Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 4 8 3.1 Дифференциация стилей. 4 4 8 Итого в 1 семестре: 34 20 54 2 семестр Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 1 7 З.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 1 7 3.2 Социально-культурная сфера. 8 2	Nº	Haussana Farri			Виды занятий (час	ОВ)	
Модуль 1. Вводно-коррективный фонетический курс 1.1 Специфика артикуляции звуков. Просодические модели. 6 4 10 1.2 Понятие о национальном языке. 8 4 12 Модуль 2. Лексический контент. 8 4 12 2.1 Лексический контент. 8 4 12 2.2 Грамматический контент. 8 4 12 Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 4 8 3.1 Дифференциация стилей. 4 2 2 Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 54 2 2 3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.2 Социально-культурная сфера. 8 2 10			Лекции	Практические	Лабораторные		Всего
1.1 Специфика артикуляции звуков. Просодические модели. 6 4 10 1.2 Понятие о национальном языке. 8 4 12 Модуль 2. Лексико-грамматический контент. 8 4 12 2.1 Лексический контент. 8 4 12 2.2 Грамматический контент. 8 4 12 Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 4 8 3.1 Дифференциация стилей. 4 8 Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.3 Социально-культурная сфера. 8 2 10							
1.1 артикуляции звуков. Просодические модели. 6 4 10 1.2 Понятие о национальном языке. 8 4 12 2.1 Лексический контент. 8 4 12 2.2 Грамматический контент. контент 8 4 12 2.2 Грамматический контент контент 8 4 12 Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 4 8 3.1 Дифференциация стилей. 4 4 8 Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 2 8 3.2 Социально-бытовая сфера. 2 8 3.2 Социально-бытовая сфера. 2 8 3.3 Социально-культурная сфера. 2 10		Мод	уль 1. Вво	дно-коррективный	фонетический кур	C	
1.2 национальном языке. 8 4 12 Модуль 2. Лексико-грамматический контент, реализуемый в предметном содержании речи 2.1 Лексический контент. 8 4 12 2.2 Грамматический контент 8 4 12 Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, учебно-трудовая сфера 4 8 3.1 Дифференциация стилей. 4 20 54 Учебно-трудовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.3 Социально-культурная сфера. 8 2 10	1.1	артикуляции звуков. Просодические		6		4	10
2.1 Лексический контент. 8 4 12 2.2 Грамматический контент 8 4 12 Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация стилей. 4 4 8 Учебно-трудовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.3 Социально-культурная сфера. 8 2 10	1.2			8		4	12
2.1 Лексический контент. 8 4 12 2.2 Грамматический контент 8 4 12 Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация стилей. 4 4 8 Учебно-трудовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.3 Социально-культурная сфера. 8 2 10		Модуль 2. Лексико-грам	иматическ	ий контент, реализ	вуемый в предметн	юм содержании речи	
Контент 8 4 12 Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 4 8 З.1 Дифференциация стилей. 2 семестр Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 З.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.3 Социально-культурная сфера. 8 2 10	2.1					_	12
учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация 4 4 8 Итого в 1 семестре: 34 20 54 2 семестр Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация 6 1 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.3 Социально-культурная сфера. 8 3.4 Социально-культурная сфера. 8	2.2			8		4	12
Тетилей. 4 5 Итого в 1 семестре: 34 20 54 В Итого в 1 семестре: 2 семестр Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера 1 7 3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.3 Социально-культурная сфера. 8 2 10	M	одуль 3. Предметное соде				ально-культурная сф	ера,
2 семестр Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.3 Социально-культурная сфера. 8 2 10	3.1			4		4	8
Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера, учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.3 Социально-культурная сфера. 8 2 10		Итого в 1 семестре:		34		20	54
учебно-трудовая сфера 3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.3 Социально-культурная сфера. 8 2 10							
3.1 Дифференциация стилей. 6 1 7 3.2 Социально-бытовая сфера. 6 2 8 3.3 Социально-культурная сфера. 8 2 10	M	Іодуль 3. Предметное соде				ально-культурная сф	ера,
3.1 стилей. 3.2 Социально-бытовая сфера. 3.3 Социально-культурная сфера. 8 2 1 6 2 8 2 10				учебно-трудовая с	фера	T	T
3.2 сфера. 3.3 Социально-культурная сфера. 8 2 10	3.1			6		1	7
сфера.	3.2	-		6		2	8
	3.3			8		2	10
				Модуль 4. Говоро	ение		

4.1	Диалогическая речь.	8		2	10
4.2	Монологическая речь.	6		3	9
7.2			<u> </u>		
5.1	Аудирование.	6	Ви судио и видоскоги	4	10
0.1	Итого во 2 семестре:	40		14	54
	711010 B0 I 00111001 p01	3 семес		•••	
	Модуль	 Аутентичный и учебн 	•	ент	
	Понимание				
	диалогической и				
5.2	монологической речи в	6		6	12
5.2	сфере бытовой и	0		O	12
	профессиональной				
	коммуникации.				
		<u>/тентичны</u> й и учебный к	онтент разножанровых		
6.1	Чтение.	6		8	14
6.2	Виды текстов.	4		6	10
		Модуль 7. П	исьмо		
7.1	Виды речевых	6		6	12
	произведений.				
7.2	Письменный перевод.	6		6	12
7.3	Орфография.	6		6	12
	Итого в 3 семестре:	34		38	72
		4 семес			
		уль 8. Прагматика соци	окультурного общения		
	Культура и традиции	_		_	
8.1	стран изучаемого	8		8	16
	языка.				
8.2	Правила речевого	6		6	12
	этикета.				
0.4		<u>нтичный контент текстов</u>	профессионального с		1.0
9.1	Терминология.	8		8	16
9.2	Перевод с помощью	6		6	12
	интернет технологий.	Проитиновиес врименен	HO KOMMANULIKKOTIADU III III III	IODI IVOD	
	Межкультурная	Практическое применен	пс коммуникативных н	IABDIKUB	
	коммуникация в				
10.1	профессиональной	8		8	16
	сфере				
	Экзамен				36
	Итого в 4 семестре:	36		36	108
	Итого в 4 семестре.	140		112	288
<u> </u>	711010	140		114	200

Заочная форма обучения

Nº	Наименование темы		[Виды занятий (час	OB)	
п/п	(раздела) дисциплины	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
			1 семестр			
	Моду	уль 1. Вво	дно-коррективный	фонетический кур	С	
1.1	Специфика артикуляции звуков. Просодические модели.		2		10	12
1.2	Понятие о национальном языке.		2		10	12
	Модуль 2. Лексико-грам	матически	ий контент, реализ	уемый в предметн	ом содержании речи	
2.1	Лексический контент.		2		10	12
	Итого в 1 семестре:		6		30	36
	2 семестр					
Модуль 2. Лексико-грамматический контент, реализуемый в предметном содержании речи						
2.2	Грамматический контент		2		10	12
M	одуль 3. Предметное соде	ржание ре	чи: социально-бы	говая сфера, соци	ально-культурная сфе	ера,

		учебно-трудовая сфера		
3.1	Дифференциация стилей.	2	10	12
3.2	Социально-бытовая сфера.	1	9	10
3.3	Социально-культурная сфера.	1	9	10
		Модуль 4. Говорение	•	•
4.1	Диалогическая речь.	2	10	12
4.2	Монологическая речь.	2	10	12
	Зачет с оценкой			4
	Итого во 2 семестре:	10	58	72
		3 семестр	•	
	Модуль 5	. Аутентичный и учебный аудио- и ви,	деоконтент	
5.1	Аудирование.	2	13	15
5.2	Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.	2	13	15
		ентичный и учебный контент разножа		
6.1	Чтение.	2	13	15
6.2	Виды текстов.	2	13	15
		Модуль 7. Письмо		
7.1	Виды речевых произведений.	2	10	12
	Итого в 3 семестре:	10	62	72
		4 семестр		
		Модуль 7. Письмо		
7.2	Письменный перевод.	2	14	16
7.3	Орфография.	2	13	15
	Моду	ть 8. Прагматика социокультурного об	бщения	
8.1	Культура и традиции стран изучаемого языка.	1	12	13
8.2	Правила речевого этикета.	1	12	13
		ичный контент текстов профессионал	пьного содержания	
9.1	Терминология.	2	12	14
9.2	Перевод с помощью интернет технологий.	2	12	14
			NBHPIX HABPIKUB	
	Межкультурная	Partiti Tockoo riprimononio Romini y fizika f		
10.1	коммуникация в профессиональной	2	12	14
	сфере			
	Overseur			9
	Экзамен			
	Итого в 4 семестре:	12	87	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, целесообразно ознакомиться с учебной программой дисциплины, электронный вариант которой размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего выпускника, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на промежуточную аттестацию (зачёт с оценкой и экзамен). Рекомендуется использовать конспекты и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров = A Corse of English for Bachelor's Degree Students. Intermediate Level: учеб. пос. для студ Ростов-н/Д: Феникс, 2013
2	Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров = Corse of English for Bachelor's Degree Students. Intermediate Level: учеб. пос для студ Ростов-н/Д: Феникс, 2011
3	Готовимся к интернет-экзамену: материалы по английскому языку в помощь бакалавру/ сост. М.Н. Калинина, К.О. Селезнева Борисоглебск: ФГБОУ ВПО «БГПИ», 2013
4	Грамматика современного немецкого языка = Autbukurs: Lehrbuch: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образ./ под ред. Л.Н. Григорьевой 2-е изд., стер СПб.: Филологический факультет СПбГУ: Академия, 2013
5	Кожарская Е.Э. Английский язык для судентов естественнонаучных факультетов = English for Sciences: учеб. для студ. высш. проф. образ 2-е изд., испр М.: Академия. 2012 (Сер. Бакалавриат)
6	Кузьменкова Ю.Б. Английский язык: учеб. для бакалавров М.: Юрайт, 2013 + CD-диск с аудиотекстами

б) дополнительная литература:

0) допо.	пнительная литература.
№ п/п	Источник
1	Aleksader L.G. (Александер Л.Г.) Developing Skills. Интенсивный курс для знающих англ. язык на среднем уровне: учеб М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004
2	Aleksader L.G. (Александер Л.Г.) First things first. Интенсивный курс англ. языка для начинающих: учеб М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004
3	Aleksader L.G. (Александер Л.Г.) Fluensy in English: учеб М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004
4	Millrood R. Grammar Bridge to First Certificate English: - Tambov: University Tambov Press, 2005
5	Вейхман Г.А. Английский без грамматических ошибок: учеб. пос М.: Высшая школа, 2005
6	Выборова Г.Е. Advanced English: учебник английского языка: учеб. пос М.: Флинта; Наука, 2001
7	Голубев А.П. Английский язык на экзаменах: Трудные места. Типичные ошибки: - М.: Флинта, 2002
8	Дроздова Т.Ю. English Grammar: Reference and Practice: учеб. пос СПб.: Антология, 2003
9	Завьялова В.М. Грамматика немецкого языка: - М.: ЧеРо: Юрайт, 2001
10	Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка: - М.: ЧеРо: Юрайт, 2002
11	Истомина Е.А. Английская грамматика: теория и практика для начинающих: учеб. пос М.: Владос, 2004
12	Митрошкина Т.В. Грамматика английского языка: учебно-метод. пос. для вузов Мн.: ТетраСистемс, 2010
13	Тагиль И.П. Грамматика немецкого языка: учеб. изд.: по новым правилам орфографии и пунктуации немецкого языка 2006г 6-е изд. испр., перераб. и доп СПб: КАРО, 2010
14	Ярцев В.В. Немецкая грамматика? Не бойся!: учеб. пос М.: Московский лицей, 2001

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
8	Английский язык: учебное пособие / Минск: ТетраСистемс, 2012 304 с ISBN 978-985-536-256-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111931 (15.06.2022).
9	Точилина, Ю.Н. Практическая фонетика немецкого языка: учебное пособие / Ю.Н. Точилина, Н.С. Годжаева, М.С. Лымарева Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013 128 с ISBN 978-5-8353-1232-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232818 (15.06.2022).
10	Кузьменкова Ю.Б. Английский язык: учеб. для бакалавров М.: Юрайт, 2013 + CD-диск с аудиотекстами.

	Точилина, Ю.Н. Практическая фонетика немецкого языка : учебное пособие / Ю.Н. Точилина, Н.С. Годжаева, М.С. Лымарева Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013
11	128 с ISBN 978-5-8353-1232-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232818 (15.06.2022).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Программа «Лингафонный базовый курс английского языка: Bridge to English», Intense publishing, 2008.
2	Обучающая программа "Movie Talk. Английский", EuroTalk Interactive, 2008.
3	Программа «Аудиокурс: "Ship or Sheep", "Tree or Three". An intermediate pronunciation course, Cambridge University Press, 2001. Автор: Ann Baker.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются технологии обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникационные технологии, тематические круглые столы.

При реализации дисциплины применяется смешанное обучение с использованием ЭУК «Краткий грамматический курс английского языка II часть» – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8158.

При реализации дисциплины используются информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки https://dvs.rsl.ru/
- Научная электронная библиотека http://www.scholar.ru/
- <u>Федеральный портал Российское образование</u> http://www.edu.ru/
- Информационная система «<u>Единое окно доступа к образовательным</u> ресурсам» http://window.edu.ru/
- <u>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов</u> <u>http://fcior.edu.ru</u>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» http://biblioclub.ru/

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины: программное обеспечение:

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint

Набор демонстрационного оборудования (компьютер, проектор), мобильный ПК, видеоплейер, магнитофон, DVD-плеер, DVD-проигрыватель, магнитофон кассетный + CD, наушник ТМГ преподавателя SN 120 для лингафонного кабинета, наушник ТМГ студента SN 120 для лингафонного кабинета (10 штук), мини музыкальный центр для лингафонного кабинета, пульт преподавателя для лингафонного кабинета.

- Электронные образовательные ресурсы:
- 1) Интерактивная программа по активизации лексики и отработки произношения "English Pronunciation in Use. Cambridge University in Press", 2009.
- 2) Обучающая программа «35 языков мира», Learning Company Properties Inc., 2003.

- 3) Программа «Лингафонный базовый курс английского языка: Bridge to English», Intense publishing, 2008.
- 4) Обучающая программа "Movie Talk. Английский", EuroTalk Interactive, 2008.
- 5) Программа «Аудиокурс: "Ship or Sheep", "Tree or Three". An intermediate pronunciation course, Cambridge University Press, 2001. Автор: Ann Baker.
- 6) Мультимедиа-пособие для компьютера П.Литвинов «Кратчайший путь к устной речи на английском языке», Компания Магнамедиа, 2008.
- 7) Программа «Курс англий ского языка. Начальный уровень», LANGMaster GROUP, Inc., 1994-2007.
- 8) DVD-учебник "Hello English".
- 9) Электронные приложения к газете «1 Сентября».

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

Nº ⊓/⊓	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетен ция	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Модуль 1. Вводно- коррективный фонетический курс	УК-4	УК-4.1. УК-4.5.	Тестовые задания
2.	Модуль 2. Лексико- грамматический контент, реализуемый в предметном содержании речи	УК-4	УК-4.1.	Задания для контрольных работ
3	Модуль 3. Предметное содержание речи: социально-бытовая сфера, социально-культурная сфера,	УК-4	УК-4.1. УК-4.5.	Тематические круглые столы
4	Модуль 4. Говорение	УК-4	УК-4.1. УК-4.5.	Видео-презентация
5	Модуль 5. Аутентичный и учебный аудио- и видеоконтент	УК-4	УК-4.1. УК-4.5.	Тематические круглые столы
6	Модуль 6. Аутентичный и учебный контент разножанровых текстов	УК-4	УК-4.1. УК-4.5.	Видео-презентация Тематические круглые столы
7	Модуль 7. Письмо	УК-4	УК-4.5.	Задания для контрольных работ
8	Модуль 8. Прагматика социокультурного общения	УК-4	УК-4.1.	Тематические круглые столы
9	Модуль 9. Аутентичный контент текстов профессионального содержания	УК-4	УК-4.1. УК-4.5.	Тестовые задания (контрольная работа)
10	Модуль 10. Практическое применение коммуникативных навыков	УК-4	УК-4.5.	Видео-презентация Тематические круглые столы
Промежуточная аттестация останующий останующ				Темы для устных сообщений на зачете с оценкой Практикоориентированные задания (для

N º ⊓/⊓	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетен ция	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
				экзамена)

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: фронтальных опросов, защиты презентаций, участия в дискуссиях, контрольных работ, тестирования. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Домашние задания
Тестовые задания
Видео-презентация
Тематические круглые столы

Тестовые задания

Комплект заданий для контрольной работы (Тест)

Тема: правила чтения, сравнительные степени прилагательных, артикль. местоимения, глагольные времена в активном залоге

Английский язык

1раздел 1. Определите, какое слово не имеет отношения к остальным:

- 2) huge, b) large, c) big, d) tall, e) short, f) strong, g) heavy, h) thin, i) slim, j) pretty,
- k) fat, l) stout.

2.Подберите верный перевод:

The film is less interesting than the novel.

- а) Фильм такой же интересный, как роман.
- b) Фильм менее интересный, чем роман.
- с) Роман менее интересный, чем фильм.
- 3. Where is ... dog?4. ... pen is on ... desk.5. ... women like sweets.
- 6. There coffee in ... cup.
 7. ... there socks in ... brown shoes? is, are; some, any;
- 8. Let's go ... home.
- 9. I met him ... the street. | --, to, on, in.

2 раздел Выберите правильный вспомогательный глагол:

- 10. They ... come to see us next week.
 11. ...I help you?
 shall, will, are.
 shall, will, are.
- Завершите разделительный вопрос:
- 1.I shall get up very early tomorrow, ... ? shall I,- shan't I, can't I, not shall I?
- 2. Nick speaks English well, ... ? will not he, does not he, -not he does, don't Nick.
- 3. You know me, ...? don't you. I do?, do you?, you not do?.
- 4. You haven't done your home-work, ...? don't you? have I?, haven't you?
- 5. I ... writing a letter. is, -am, -are.
- 6. Every evening at 9 o'clock he ... his dog for a walk. is taking, -takes.
- 7. What ... she do yesterday? do, -did,-will.
- 8. We ... watching TV at that time yesterday. was, were, will be.
- 9. When he came, they ... dinner. will have, have, were having,
- 3 раздел. Определите видовременные формы глаголов и переведите предложения.
- 1. Will Pete help you with your English if you ask him?
- 2. When I rang up Mike, he still was learning the poem which he began learning at school.
- 3. We haven't seen each other for ages.
- 4. When the children were having dinner, they were going for a walk.
- 5. Will Ann be made a new dress by her returning?
- 6. You was to help me,
- 7. We go to school every day.
- 8. As soon as I receive a letter, I'll go to Moscow.
- 9. What was Nick doing when you rang him up yesterday?

Немецкий язык

1раздел

1. Определите, какое слово не имеет отношения к остальным:

a) lernen, b) Unterricht (m), c) Stunde (f), d) studieren, e) Schule (f), f) Klasse (f), g) Schüler (m), h) Lehrer (m), l) Fachzirkel (m), j) Tafel (f), k) Lehrbuch (n), l)Hund(m)

2. Подберите верный перевод:

Mein Vater arbeitete früher als Lehrer.

- а) Мой отец работает учителем.
- b) Мой отец раньше работал учителем.
- с) Раньше мой отец работал как учитель.
- 3. Heute ... er mit dem Bus.
- 4. ... wir mit uns! fahren, fährt, nehmen
- 5. ... wir den Taxi.
- 6. Ich ... deutsche Zeitungen. | versammelten sich, kaufe, lerne
- 7. Die Studenten ... im Hörsaal.
- 8. Da ... er einen Brief.
- 9. Der Student beantwortete alle ... | Fragen, machen, schrieb.

3. Выберите правильный вспомогательный глагол:

- 10. Wir ... den Text gelesen. bist, sind, haben
- 11. Sie ... rechtzeitig gekommen. hat, seid, ist

2 раздел. Завершите предложение:

- 1.Gestern haben wir den Brief gemacht, gelesen, geschrieben
- 2. Viele seine Werke hat Goethe in Weimar geschaffen, geschaft
- 3. Ohne Hilfe ... der Kranke mit grosser Mühe. bewog, bewegte, bewegte sich
- 4. Das Mädchen ... Im Garten und wartete auf seine Eltern. sass, setzte sich
- 5. Jeden Abend ... dieser Mann am Theatereingang. -steht, stellt
- 6. Der Regen hörte auf und das Laub ... im Winde. -bewegte sich, bewog
- 7. Viele Jahre lang hat das Bild über dem Tisch ... gehängt, gehangen

- 8. Peter zog die blaue Jacke aus und ... sie aufs Gras. legte, lag, legte sich
- 9. Martin ... das vom Vater gemalte Porträt an die Wand. -hing, hängte

3 раздел. Определите временные формы глаголов и переведите предложения.

- 1. Ich suche eine Wohnung in der Umgebung von Leipzig.
- 2. Er hat die Diplomarbeit nicht begonnen.
- 3. In den letzten Zeit haben viele neue Zeitungen erschienen.
- 4. Das Konzert ist um acht Uhr begonnen.
- 5. Am Abend war die Mutter müde, weil sie den ganzen Tag gearbeitet hatte.
- 6. Ich konnte meinen neuen Bekannten nicht anrufen.
- 7. Die Ubung wurde von allen schriftlich gemacht.
- 8. Von wem war der Fernseher repariert?
- 9. Wollt ihr die Resultate für dieletzte Kontrollarbeit wissen?

Французский язык

1раздел 1.Определите, какое слово не имеет отношения к остальным:

- a) une famille, b) un oncle, c) un fils, d) une fille, e) un mariage, f) une tante, g) se marier, h) un grand-père, i) une mère, j) une grand-mère, k) une chaise,
- l) un père.

2.Подберите верный перевод:

Le train arrive à la gare de Lyon à neuf heures du soir.

- а) Поезд прибывает на вокзал Лиона в девять часов вечера.
- b) На лионский вокзал поезд прибывает вечером.
- с) В девять часов вечера поезд уезжает с вокзала Лиона.
- 3. Ils vont descendre à
- 4. Il faut reprendre la route, les jours, l'hôtel
- 5. ... passent très vite.
- 6. Nous ... à lire..
- 7. Le voyage ... interessant. | faites, était, commençons
- 8. Les enfants jouent
- 9. Nous visitons dans la cour, des expositions, à la gare

3. Выберите правильный вспомогательный глагол:

10.Nous ... pris des livres - avons, sont, est 11.Il ... revenu à la maison. - avons, sont, est

2 раздел. Завершите предложение:

- 1. Hier nous avons ... beaucoup de choses. acheté, dit, lu
- 2.Les gens ... le train en lisant les journaux. attendait, attendiez, attendaient
- 3.En sortant Paul ... au revoir à tout le monde. ont dit, a dit, avons dit
- 4.Les touristes ... les grands magasins. aime, aiment, aimons
- 5. Voici trois questions auxquelles vous devez parler, répondre, dire
- 6.La petite Hélène ... sa clé. a demandé, a perdu, as mangé
- 7.Je vous ... mon ami. présente, présetes, présentez
- 8. Nous ... de notre promenade en bateau. parliez, parlions, parle
- 9.Les enfants ... dans la chambre voisine. jouait, jouaient, jouiez

3 раздел. Определите временные формы глаголов и переведите предложения.

- 1. Michel me répondait sans écouter.
- 2. Vous ne devez pas travailler sans vous reposer.
- 3.J'ai vu un groupe d'étudiants.
- 4. Ils voudraient bien voyager.
- 5. Si je n'étais pas pressé, je resterais encore ici.
- 6. En été ma soer travaille en qualité de guide.

- 7. Mon voisin trouve partout une occupftion à son goût.
- 8. Marie comprenait elle-même qu'elle n'avait pas raison.
- 9. Il savait qu'elle était partie.

Описание технологии проведения тестов

Тесты проводятся в письменном виде после изучения всех вопросов, включённых в тест.

Критерии оценки работы с тестом:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачтено	<u> </u>	не зачтено
Выполнено: 1раздел: до 11 заданий; 2 раздел; до 8 заданий; 3 раздел до 8 заданий	Выполнено 1раздел: до 10 заданий; 2 раздел; до 7 заданий; 3 раздел до 6 заданий	Выполнено 1раздел: до 6 заданий; 2 раздел; до 5 заданий; 3 раздел до 5 заданий	Выполнено 1раздел: менее 6 заданий; 2 раздел; менее 5 заданий; 3 раздел менее 5

Темы для видео презентаций

- 1. Москва столица нашей Родины.
- 2. Мой город (село).
- 3. Мой университет.
- 4. Достопримечательности Лондона.
- 5. США.

Описание технологии выполнения задания

Задание выдаётся студентам заранее и выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студентов. На практическом занятии осуществляется проверка выполнения задания.

Критерии оценки:

отлично	хорошо	удовлетворител	пьно	неудо	влетворительно
	Показатели	_	_ нал	ичие _	отсутствие
	зачтено				не зачтено
_Презентация соответству	ет требованиям	_	_ 5 წ	аллов _	_
Требования частично не	соблюдены		4 6	іалла 🤇	В
-Требования соблюдены ч	астично	-	_ 36	алла -	0 баллов _
Комментарий: - речь четкая соотве	етствует содержанию за	дания, нет	5 ба	аллов	
ошибок - в речи незначител	ьные ошибки, тема раск	крыта полностью	4 6	алла	
	ыто, но с речевыми оши	•	2 6	іалла	0 баллов

Дискуссионные темы для круглого стола

Тема: Обсуждаемые темы в Интернете профессионального содержания

Описание технологии выполнения задания

Задание выдаётся студентам заранее и выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студентов. На практическом занятии осуществляется проверка выполнения задания.

Критерии оценки работы с текстом:

отлично	отлично хорошо удовлетворительно		
	не зачтено		
10-9 баллов	8-7 баллов	6-5 баллов	<5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
 сообщение без ошибок, принимает активное участие в обсуждении других тем; 	10 баллов	
- в сообщении есть незначительные ошибки. принимает участие в обсуждении других тем;	8 баллов	
 в сообщении много ошибок, принимает участие в обсуждении других тем, 	6 баллов	
- в сообщении незначительные ошибки, в обсуждении других тем не участвует;	6 балл	0 баллов
 в сообщении много ошибок, не принимает участие в обсуждении других тем. 	5-1 балл	

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Устные сообщения на заданную тему Практико-ориентированные задания Собеседование по экзаменационным билетам

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой и экзамене используется 4балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения

Соотношение показателем, критериев и шкалы оценивани	,	3 00 y 10117171
Критерии оценивания компетенций	Уровень сформирован ности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом; демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и полное освоение показателей формируемых компетенций	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций.	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы, частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций.	Пороговый уровень	Удовлетвори- тельно
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано	-	Неудовлетвори- тельно

представление об основных понятиях излагаемой темы, не	
демонстрирует готовность применять теоретические знания в	
практической деятельности и освоение показателей формируемых	
компетенций.	

Темы для устных сообщений на зачете с оценкой

Английский язык

- 1. Биография студента.
- 2. Семья.
- 3. Рабочий день студента.
- 4. Свободный день студента (выходной).
- 5. Моя профессия.
- 6. Мой университет
- 7. Россия (географическое положение, полезные ископаемые, традиции).
- Москва.
- 9. Выдающиеся деятели науки, техники, культуры России.
- 10. Географическое положение Великобритании.
- 11. Столица Великобритании.
- 12. Традиции и обычаи народов Великобритании.
- 13. США. Географическое положение. Государственное устройство.
- 14. Столица США.
- 15. Австралия. Географическое положение. Государственное устройство

Немецкий язык

- 1. Профессия учителя.
- 2. Высшее образование в России.
- 3. Университет им. Гумбольта.
- 4. Защита окружающей среды.
- 5. Молодежь Германии.
- 6. Школа и образование в Германии.
- 7. Янус Корчак.
- 8. Высшее образование в Германии.
- 9. Моя учеба.
- 10. Иоганн Песталоцци.
- 11. Берлин.
- 12. Москва столица России.

Критерии оценки при устном сообщении по соответствующей теме:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
10-9 баллов	8-7 баллов	6-5 баллов	<5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
Владеет информацией по теме	1 балл	0 баллов
Владеет фонетикой	1 балл	0 баллов
3. Лексический запасвысказывания без видимых затрудненийесть незначительные затруднения при выражении мыслейвысказывания, в целом понятны	5 баллов 4 балла 2 балла	0 баллов
4. Владение грамматическим материалом: - высказывания без ошибок	3 балла	

- есть незначительные ошибки	2 балла
- большое количество ошибок, не влияющих на понимани	е 1 балл
содержания высказывания.	
	0 баллов

Практикоориентированные задания (для экзамена)

Задание: Выполнить письменный перевод текста:

английский язык

Our educational system, rooted in our history and our structure of values, has often been a source of justifiable pride. Whatever its limitations, the public educational system of the United States (including higher education) is the most egalitarian* system in the world. The public schools were thought to by their supporters as a secure system for moderating social inequalities. The egalitarism of the American system distinguishes it from the school systems of the European countries. About 75% of our students graduate from high school, and some 44% go on to higher education. In most other Western nations, students are diverted into vocational and technical programs at age 14 or 15 and only 15 to 30% graduate from a secondary school. Considering the large percentage of teenagers the US schools enroll, the level of attainment of these students is surprisingly high. Our schools system has grown steadily more egalitarian. As recently as 1940 fewer than 50% of the pupils in this country completed high school. By 1984, the access to higher education among those least represented in the past – the minority groups – has increased.

немецкий язык

München liegt in Süddeutschland in Bavern. Die Stadt hat über eine Million Einwohner. Viele Wege führen durch München. Das ist eine Weltstadt und hat eine vielfaltige Geschichte. Nach dem zweiten Weltkrieg bezeichnete sich München oft als inoffizielle Hauptstadt der BRD.

München ist eine Grossstadt und hier haben sich viele Industriezweige entwickelt (Autound Flugzeugbau, Elektro- und Elektronikindustrie usw). Unter den verschiedensten Erzeugnissen werden Porzellanwaren und Spielzeuge hergestellt. Es werden täglich Tausende von Büchern herausgegeben, denn in der Stadt gibt es grosse Verlage. In München werden auch Filme produziert.

Die Stadt ist das bedeutende Zentrum von Wissenschaft und Forschung. Hier gibt es zwei Universitäten und andere Hochschulen. Der Reiz der Stadt liegt in ihrer Fülle an Sehenwürdigkeiten. München ist eine grosse Kunststadt. Im Deutschen Museum erfahren Sie Interessantes über die Wissenschaft und Technik In einem Museum finden Sie Skulpturen aller Zeiten von alten ägypten bis heutzutage. Diese Sammlungen haben Weltruf. In der Nazizeit srielte die Stadt eine reaktionäre Rolle. Heute ist auch München im Mittelpunkt des demokratischen Lebens in Europa.

Критерии оценки работы с текстом:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
10-9 баллов	8-7 баллов	6-5 баллов	<5 баллов

	Показатели	наличие	отсутствие
1.	Фонетически правильное чтение	1 балл	0 баллов
2.	Интонационное чтение	1 балл	0 баллов
3.	Ошибки при чтении:		
	- не более двух	3 баллов	
	- не более четырех	2 баллов	
	- не более семи	1 баллов	0 баллов
4.	Перевод:	5 баллов	
	- передано содержание без ошибок с соблюдением стиля текста;		
	- передано содержание, но есть не значительные неточности;	4 баллов	

- не полностью передано содержание, но без серьезных ошибок		
	3 балла	0 баллов

Задание: Подготовить пересказ текста, выполнить грамматические задания:

Английский язык

To begin with, we categorize as display editors those general purpose editors that enable a user to make changes to a document and see the effects of changes immediately, without having to issue additional commands. Such editors typically require a display with at least cursor addressing capabilities (rather than a teletype). Usually a large portion of the display is dedicated to providing a window into the file buffer.

The commonest conceptual model (due to Irons and Djorup) maps the text onto an infinitely extensible quarter plane. Imagine the file on a two dimensional plane with the first character of the first line at the origin. the user is free to write on the plane to the right and down from the origin. That is, there is no limit on the length of lines or on the number of lines. The editor enables the user to move around the quarter plane and to make changes to the display; using normal cursor control commands, the cursor cannot be moved above the first line of the file or to the left o! the first character position on a line. While to the user it may appear that commands issued modify the file buffer and the display is then modified to represent the new buffer contents. Particular editors may implement extensions to the basic conceptual model. For example, there may be multiple windows into the file buffer and there may be multiple buffer.

Немецкий язык

Wir sprechen von Anfang an richtig. Wann kleine Kinder sprechen lernen, bringen sie oft Laute durcheinander. Sie stellen sie um, vervenden wiederholend den gleichen Laut statt des richtigen. Mein Sohn sagte zum Beispiel lange Zeit 'betonieren' statt 'betronieren' und 'Kimmerzimmer' statt 'Kinderzimmer'. Das ist sicher belustigemd und reizvoll für die Erwachsenen. Aber wir erweisen unseren Kindern keinen Dienst, wenn wir solche Unrichtigkeiten dadurch verstärken, dass wir sie wiederholen oder gar noch betonen. Alles, was Vater und Mutter sagen, begegnet dem blinden Vertrauten des Kindes. Woher soll Berndt denn erfahren, dass das wort richtig 'Kinderzimmer" heist, wenn nicht von seinen Eltern? Wir sprechen auch von Anfang an deutlich. Manche sprachliche Unrichtigkeit schleicht sich beim Kleinkind deshalb ein, weil sein Gehör noch nicht fähig ist, die kleinen Sprachunterschiede festzustellen. Alle Erwachsenen, die in der Familie leben, wollten sich um eine klare, deutliche und andeutige Aussprache bemühen, wenn sie mit einem kleinen Kind reden. Wir bemühen uns um eine gediegene Umgangssprache, wenn wir mit dem Kinde sprechen. Sprechen Sie mit ihrem Kind nicht gekünstelt, aber auch nicht in der Mundart oder im breiten Dialekt der jeweiligen Gegend. Wir Pädagogen schätzen dieMundart sehr, weil sie mit ihrem fein abgestimmten Wortschatz und ihrer stark bildhaften Ausdruckskraft tief in die Seele der betreffenden Bevölkerungsgruppe blicken lässt

Критерии оценки работы с текстом:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
10-9 баллов	8-7 баллов	6-5 баллов	<5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
 передано содержание без ошибок с соблюдением стиля текста найдены верно определены видовременные формы глаголов; 	10 баллов	
 передано содержание, но есть не значительные неточности, незначительные ошибки с определением видовременных форм 	8 баллов	
глаголов; - не полностью передано содержание без ошибок, определены видовременные формы глаголов;	7 баллов	0 баллов

- не полностью передано содержание, но без серьезных ошибок,	6 балл	
есть ошибки в определении видовременных формах глаголов;		
- не передано содержание и серьезных ошибок, не	5-1 балл	
ориентируется в видовременных формах глаголов.		