

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
психолого-педагогического и
социального образования
 А.А. Долгова
31.05.2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**МДК. 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных
видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом**

44.02.01 Дошкольное образование
Профиль подготовки: гуманитарный
Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста
Форма обучения: очная

Учебный год: 2024-2025, 2025-2026

Семестры: 4,5

Рекомендован: научно-методическим советом Филиала
протокол от 30.05.2023 №8

Составители ФОС: Киянченко Е.А., кандидат пед. наук, доцент; Житенева О.В.,
преподаватель

2023 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МДК. 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации приказ от 17.08.2022 N 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки и в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины МДК. 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании положений:

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, текущей, промежуточной и итоговой аттестации, по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете.
- Положение о формировании фонда оценочных средств для аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования Воронежского государственного университета.

1. Цели и задачи учебной дисциплины–требования к результатам освоения:

Цель дисциплины - формирование специальной профессиональной компетентности будущих педагогов, способных хорошо ориентироваться в основных проблемах детской, педагогической психологии и дошкольной педагогики; умеющих видеть их конкретное проявление в детском творчестве, в детской изобразительной деятельности, а затем способного гибко, вариативно, творчески использовать эти знания при решении частных методических вопросов.

Задачи дисциплины:

–изучение теоретических основ изобразительной грамоты, умение пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, лепки, декоративно-прикладного искусства, композиции;

–знакомство с образно-выразительным языком художника, с выдающимися произведениями русского, зарубежного изобразительного искусства и архитектуры; – формирование у студентов мотивационной и технологической готовности к реализации художественного образования, а так же системы знаний по теории художественного воспитания и образования дошкольников;

–вооружение методами и приёмами организации занятий по изобразительной деятельности;

–развитие художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса;

–развитие способности применять полученные знания и умения в практике дошкольного учреждения;

–знакомство с разными техниками и материалами; развитие творческих способностей в этой деятельности;

–развитие умений осуществлять профессиональную деятельность в области дошкольного образования по изобразительному искусству;

–обучение современным и прогрессивным методам изготовления творческих учебных изделий и учебно-наглядных пособий, необходимых для ведения учебно-воспитательного процесса в области предшкольного образования с использованием инновационных средств обучения.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Знания: – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; Знания: – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	Умения: – соблюдать нормы экологической безопасности; – осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;

	применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Знания: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения;
--	---	---

Профессиональные компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Основные виды деятельности	Показатели освоения компетенции
ПК 2.1	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.	Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации	Умения: – планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; – определять цели и задачи организации - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований; – понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; – использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности; – разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; – понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; – использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста
			Знания: – виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста; – содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»; – методические требования к составлению конспектов (технологических карт); – методику применения педагогических

			рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста; – методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста; – требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; – методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.2	Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации	Умения: – описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; – оценивать оснащенность РППС в соответствии с требованиями; – оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов; – оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»; – преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения Знания: – характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; – требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения
ПК 2.3	Проводить педагогический мониторинг процесса	Организация различных видов деятельности	Умения: – осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих

	организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.	детей в дошкольной образовательной организации	способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; – осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами; Знания: – общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; – методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения;. методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями
ПК 2.4	Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.	Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации	Умения: – использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности; – разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; – понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; – использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; – оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС Знания: – содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»; – методику проведения различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста; – требования к структуре, содержанию и

			оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста
--	--	--	--

2. Условия аттестации: аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по завершению освоения учебного материала, при положительных результатах текущего контроля.

Время аттестации:

подготовка 20 мин.;
выполнение 3 часа 25 мин.;
оформление и сдача 15 мин.;
всего 4 часа 00 мин.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы, (темы) дисциплины, их наименование	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Психолого-педагогические основы организации продуктивных видов деятельности	ОК 1;ОК 2;ОК 4; ОК 7	Контрольная работа
2	Раздел 2.Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.	ОК 1;ОК 2;ОК 4; ОК 7	Доклад, Подготовка практических работ
3	Раздел 3.Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию.	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4	Вопросы к коллоквиуму, Подготовка практических работ
4	Раздел 4. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4	Доклад, Подготовка практических работ
5	Раздел 5. Методика обучения и развития детского творчества на занятиях по лепке.	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4	Доклад, Подготовка практических работ
6	Раздел 6. Методика организации занятий по художественному конструированию и развитие конструктивного творчества дошкольников.	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4;	Доклад, Подготовка практических работ
Промежуточная аттестация – экзамен		ОК 1;ОК 2;ОК 4; ОК	Тест

	7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4	Вопросы к экзамену
--	-----------------------------------	--------------------

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Тематика докладов

по дисциплине **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

1. Направления в живописи 20 века.
2. Проблемы детского рисования в наследии Е.А. Флериной.
3. Методы развития детского творчества в исследовании Н.Б. Халезовой.
4. Особенности восприятия ребенком предмета, листа бумаги, рисунка. Значение формирования целенаправленного восприятия.
5. Соотношение обучения и творчества в работах Н.П. Сакулиной и Е.А. Флериной.
6. Особенности детского цветовосприятия.
7. Зарубежные направления в теории и методике детского изобразительного творчества в конце XIX века.
8. Замысел в детском рисунке этапы возникновения, воплощения замысла, пути его реализации.
9. Особенности стиля детского творчества.
10. Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с искусством дизайна.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Контрольная работа
по дисциплине **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

Вариант 1

1. Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего развития и подготовки к школе детей дошкольного возраста.

2. Программное содержание обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.

Вариант 2

1. Знания, умения и навыки, необходимые для изображения предмета, для передачи сюжета, в декоративной деятельности, по технике рисования, лепки, аппликации.

2. Методы обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если выполняет все задание, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Перечень практических работ

по дисциплине: **Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

1. Показать и прокомментировать технику рисования вертикальных, горизонтальных линий, приёмы закрашивания разными изобразительными материалами (бумага, карандаши, краски).
2. Показать и прокомментировать способы рисования лиственных и хвойных деревьев в разных возрастных группах.
3. Показать и прокомментировать способы рисования человека в разных возрастных группах.
4. Проанализировать детские работы по рисованию одной возрастной группы на одну тему «Дымковское платье» по плану.
План для анализа
 - 1) Определить тему занятия.
 - 2) Определить возрастную группу.
 - 3) Дать психолого-педагогическую характеристику детей данной возрастной группы.
 - 4) Определить основные образовательные задачи данного занятия.
 - 5) Определить качество детских работ.
 - 6) Придумать задания для индивидуальной работы с детьми.
5. Показать и прокомментировать приёмы работы ножницами по программе средней группы. Предложить тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
6. Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной в гармошку. Определить возрастную группу, в которой начинается обучение данному приёму вырезания. Предложите тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
7. Показать и прокомментировать приёмы лепки по программе второй младшей группы. Предложить тематику занятий в соответствии с данными приёмами лепки.
8. Показать и прокомментировать приёмы лепки посуды. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
9. Показать и прокомментировать лепку игрушечного медведя конструктивным способом. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
10. Показать и прокомментировать лепку рыбы пластическим способом. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если выполняет все задание, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Вопросы к коллоквиуму

по дисциплине **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

1. Знакомство детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы с пейзажной живописью.
2. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями рисованием.
3. Своеобразие занятий изобразительной деятельностью в первой (второй) младшей группе детского сада.
4. Формирование графических навыков у детей одной из возрастных групп
5. Роль натуры в обучении детей старшей (подготовительной к школе) группы рисованию (лепка).
6. Занятия, способствующие дифференцированному восприятию цвета (на примере одной возрастной группы).
7. Развитие творческих способностей на занятиях изодетельностью у детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы.
8. Особенности изображения человека и животных детьми разного возраста.
9. Отражение в рисовании явлений общественной жизни - Средство нравственного воспитания дошкольников.
10. Приемы обучения детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы составлению узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки:

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он выполняет все задания с ошибками.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Тест

по дисциплине **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

1. Показ способа выполнения изображения – это
 - a) наглядный метод
 - b) практический метод
 - c) игровой метод
 - d) практический
2. Рассматривание (обследование) натуры предстоящего изображения – это
 - a) наглядный метод
 - b) практический метод
 - c) игровой метод
 - d) практический
3. По источнику тем замыслов занятия бывают
 - a) занятия по представлению, по памяти, с натуры
 - b) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
 - c) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранному ребенком
 - d) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация.
4. По методу (способу) изображения различают занятия
 - a) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
 - b) занятия по представлению, по памяти, с натуры
 - c) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранному ребенком
 - d) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация.
5. По характеру выбора темы занятия различают
 - a) занятия по представлению, по памяти, с натуры
 - b) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
 - c) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранному ребенком
 - d) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация
6. По содержанию изображения различают
 - a) занятия по представлению, по памяти, с натуры
 - b) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
 - c) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранному ребенком
 - d) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация.
7. По характеру доминирующих задач различают

а) занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения, занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действий, занятия творческие

б) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности

с) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранную ребенком

д) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация

8. Занятия по конструированию в первой младшей группе проводятся

а) 1 раз в неделю

б) 2 раза в неделю

с) 3 раза в неделю

д) 4 раза в неделю

9. Длительность занятий по изобразительной деятельности в первой младшей группе составляет

а) до 5 минут

б) до 15 минут

с) до 25 минут

д) до 35 минут

10. Занятия по конструированию во 2 младшей группе проводятся

а) 1 раз в неделю

б) 2 раза в неделю

с) 1 раз в две недели

д) 1 раз в 3 недели.

11. Длительность занятий по изобразительной деятельности во 2 младшей группе составляет

а) до 5 минут

б) до 15 минут

с) до 25 минут

д) до 35 минут

12. Задача обучения детей умению располагать, кирпичики, пластины из строительного материала вертикально стоит

а) в 1 младшей группе

б) во 2 младшей группе

с) в средней группе

д) в старшей группе

13. Занятия по конструированию в средней группе проводятся:

а) 1 раз в неделю

б) 2 раза в неделю

с) 1 раз в две недели

д) 1 раз в месяц

14. Длительность занятий по изобразительной деятельности в средней группе составляет

а) до 20 минут

б) до 15 минут

с) до 25 минут

д) до 35 минут

15. Задача обучения детей умению правильно держать ножницы и действовать с ними, вырезать круг из квадрата стоит

а) в подготовительной к школе группе

б) во 2 младшей группе

с) в средней группе

д) в старшей группе.

16. Занятия по конструированию в старшей группе проводятся

- a) 1 раз в неделю
- b) 2 раза в неделю
- c) 1 раз в две недели
- d) 1 раз в месяц

17. Длительность занятий по изобразительной деятельности в старшей группе составляет

- a) до 20 минут
- b) до 15 минут
- c) до 30 минут
- d) до 35 минут

18. Задача обучения детей умению рисовать с натуры стоит

- a) в подготовительной к школе группе
- b) во 2 младшей группе
- c) в средней группе
- d) в старшей группе

19. Создавать постройки из строительного конструктора по рисунку дети начинают

- a) в подготовительной к школе группе
- b) во 2 младшей группе
- c) в средней группе
- d) в старшей группе

20. Занятия по конструированию в подготовительной к школе группе проводятся

- a) 1 раз в неделю
- b) 2 раза в неделю
- c) 1 раз в две недели
- d) 1 раз в месяц.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Вопросы к экзамену

по дисциплине **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста с практикумом**

1. Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности (материалы отечественных и зарубежных исследований).
2. Развитие художественного творчества детей дошкольного возраста на занятиях конструированием и ручным трудом. Своеобразие занятий по конструированию и ручному труду, связь их с игрой.
3. Методика организация продуктивных видов деятельности в дошкольных учреждениях.
4. Занятие как основная форма организации изобразительной деятельности дошкольников. Понятие «формы организации обучения». Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности.
5. Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста. Классификация и характеристика методов обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
6. Место изобразительной деятельности в иерархии других видов деятельности детей дошкольного возраста.
7. Аппликация как вид детской изобразительной деятельности. Понятие «аппликация».
8. Занятия по рисованию с детьми 3-4 лет. Виды занятий по рисованию в данной возрастной группе и специфика их проведения.
9. Влияние конструктивной деятельности на развитие ребёнка. Виды и типы конструктивных занятий. Приёмы обучения.
10. Методика организации и проведения занятий по конструированию из бумаги, картона, природного и других материалов.
11. Понятие «метод обучения», «приём обучения». Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности.
12. Группы методов обучения по источнику знаний: наглядные, словесные, игровые.
13. Методика организации и проведения занятий по лепке в разных возрастных группах.
14. Развитие детской изобразительной деятельности в разные возрастные периоды.
15. Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребёнка. Общие вопросы развития личности.
16. Формы организации детской изобразительной деятельности. занятие как основная форма организации изобразительной деятельности дошкольников. Понятие «формы организации обучения».
17. Лепка в дошкольном учреждении. Виды и способы лепки, оборудование, материалы.
18. Рисование как вид детской изобразительной деятельности. Виды занятий по рисованию: предметное, сюжетное, декоративное рисование.
19. Организация и методика знакомства детей с произведениями искусства в разных возрастных группах детского сада.

20. Классификация и характеристика занятия по изобразительной деятельности. Организация занятий, структура занятий по изобразительной деятельности.
21. Принципы и модель организации художественно-эстетической предметно-пространственной среды.
22. Методика организации и проведения занятий со строительными материалами и конструктором в разных возрастных группах.
23. Современные программы развития изобразительного творчества детей. Вариативные программы «Радуга», «Детство», «Природа и художник», «Цветные ладошки».
24. Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития в различных продуктивных видах деятельности.
25. Аппликация как разновидность ручного труда. Виды аппликации. Материалы и оборудование для аппликации.
26. Этапы развития творческой деятельности у детей дошкольного возраста.
27. Методика ознакомления дошкольников с основными живописными жанрами (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
28. Занятия по рисованию с детьми 5-6 и 6-7 лет. Виды занятий по рисованию в данной возрастной группе и специфика их проведения.
29. Задачи, содержание, методика организации и проведения занятий по аппликации в разных возрастных группах.
30. Ознакомление дошкольников с разными видами конструкторов и их особенностями. Методика работы с конструктором на занятиях и в свободное время. Использование созданных конструкций в игровой деятельности.
31. Занятия по рисованию с детьми 4-5 лет. Виды занятий по рисованию в данной возрастной группе и специфика их проведения.
32. Особенности конструктивной деятельности в детском саду. Типы конструирования и формы его организации.