

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой теории
и методики начального образования
 И.И. Пятибрatова
07.09.2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**МДК.01.03 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ
ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Профиль подготовки - гуманитарный

Учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего
и коррекционно-развивающего образования

Форма обучения - очная

Учебный год: 2016 – 2017 (срок обучения 3 г.10мес.) Семестр(ы): 5,6

Рекомендована:

научно-методическим советом психолого-педагогического факультета

протокол от 31.08.2016 № 1

Составитель программы: Муравьёва Наталия Михайловна, профессор кафедры
теории и методики начального образования, доктор филологических наук, доцент

2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

название дисциплины

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1393 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании".

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина принадлежит к циклу ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен иметь практический опыт:** анализа учебно-тематических планов и процесса обучения всем учебным предметам в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, разработки предложений по его совершенствованию; элементарного анализа произведения и организации творческой работы по прочитанному с детьми.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** находить и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения; соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров; подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям; составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним; использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** методику преподавания детской литературы; произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе наизусть не менее 25-30 произведений; основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; основные литературоведческие термины; детскую периодическую печать; правила подготовки к выразительному чтению литературных произведений.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимся профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Содержательная часть компетенции
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Проводить занятия.
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать занятия.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
ПК 4.1.	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **135** часов, в том числе:
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) **90** часов;
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося **45** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов			
	Всего	По семестрам		
		5 сем.	6 сем.	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135			
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	90	62	28	
в том числе: лекции	40	28	12	
практические	50	34	16	
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	45	31	14	
Промежуточная аттестация в форме			экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Выразительное чтение	16	<i>ознакомительный</i>
Тема 1.1. 1.1.Выразительное чтение произведений детской литературы	Содержание учебного материала		
	1 Теоретические основы работы над выразительностью речи. Средства речевой выразительности. Исполнительский анализ. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.		
	Практические занятия Основы искусства чтения. Техника речи. Средства речевой выразительности Подготовка к исполнению художественного произведения. Исполнительский анализ. Чтение произведений различных жанров	8 пр	<i>продуктивный</i>
	Самостоятельная работа обучающихся Исполнительский анализ и выразительное чтение произведений различных жанров	8 с.р.	
Раздел 2.	Детская литература как наука	4	<i>ознакомительный</i>
Тема 2.1. Детская литература как наука	Содержание учебного материала	2 лк	<i>ознакомительный</i>
	1 Феномен детской литературы в пространстве детской субкультуры. Специфика детской литературы		
	Практические занятия Специфика детской литературы	2 пр	<i>ознакомительный</i>
Раздел 3.	Устное народное творчество	16	<i>ознакомительный</i>
Тема 3.1. Детская литература как наука	Содержание учебного материала	6 лк	<i>репродуктивный</i>
	1 Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности		

	ребенка. Детский фольклор. Малые формы фольклора народов мира. Крупные формы фольклора. Русские народные сказки. Сказки народов мира.		
	Практические занятия Малые фольклорные жанры Сказки о животных Социально-бытовые сказки Волшебные сказки	2 пр	репродуктивный
	Самостоятельная работа обучающихся: Прочитать сказки: Русские народные сказки о животных : "Лиса и Волк", "Лиса-Повитуха", "Лиса-исповедница", "Лиса и тетерев", "Лиса и кувшин", "Волк и семеро козлят", "Бобовое зёрнышко", "Медведь-липовая нога", "Лиса и журавль" и др. Русские волшебные сказки: "Иван-царевич и Серый волк", "Финист-ясный сокол", "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Сивка-Бурка", "Иван-коровий сын", "Морской царь и Василиса Премудрая", "Царевна-лягушка", "Морозко", "Гуси-лебеди", "По щучьему веленью" и др.	8 с.р.	ознакомительный

Раздел 4.	Становление детской литературы	2	<i>ознакомительный</i>
Тема 4.1. Возникновение, формирование и развитие русской детской литературы в разные исторические периоды	Содержание учебного материала		<i>ознакомительный</i>
	1 Праисторики детской литературы. Детская литература средневековья и эпохи Просвещения.	2 лк	

Раздел 5.	Русская детская литература 19 века	55	<i>продуктивный</i>
Тема 5.1. Басня в детском чтении. Детская реалистическая	Содержание учебного материала		<i>продуктивный</i>
	Басня в детском чтении. Поэзия 19 века в детском чтении. Литературная стихотворная сказка. Фольклорные традиции литературных сказок золотого века. Художественно-познавательные литературные сказки.	18 лк	

<p>проза. Тема 5.2. Поэзия 19 века в детском чтении. Тема 5.3. Литературная стихотворная сказка. Фольклорные традиции литературных сказок золотого века. Тема 5.4. Художественно-познавательные литературные сказки Тема 5.5. Автобиографическая повесть о детстве в кругу детского чтения. Тема 5.6. Рассказы и сказки Л. Толстого для детей. Тема 5.7. Куприн и Чехов: произведения для детей</p>	<p>Автобиографическая повесть о детстве в кругу детского чтения. Рассказы и сказки Л. Толстого для детей. Детская реалистическая проза.</p>		
	<p>Практические занятия: А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» 1. Покажите, как сливаются реалистический и фантастический планы в повести Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»: 1) О чём мечтал герой повести Алёша? Как ему жилось в пансионе? 2) Какой характер у Алёши? 3) Что можно сказать о его поступках? 4) Какая нравоучительная мысль заложена в повести? 2. Раскройте значение повести В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» как первой художественно-познавательной сказки. Басни И.А. Крылова. П.П. Ершов «Конек-горбунок». С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» 1. Особенности басен И.А.Крылова. Исторические басни. Социальные басни и басни, вошедшие в детское чтение. 2. П.П. Ершов «Конек-горбунок»: 1) Особенности композиции, народность сказки. 2) Волшебные элементы. 3) Моральные вопросы, поставленные в сказке. 4) Образы Ивана и царя. 3. С.Т. Аксаков. Аленький цветочек: фольклорная традиция и авторское начало. А.С. Пушкин в детском чтении. 1. Стихи А.С. Пушкина в детском чтении. 2. «Сказка о рыбаке и рыбке». Идеино-художественное своеобразие. Народность сказки. 3. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки. Проблема внешней и внутренней красоты.</p>	<p>22 пр</p>	<p>продуктивный</p>

4. «Сказка о царе Салтане ... ». Волшебные элементы. Сложность образов героев.

5. Моральные вопросы, поставленные в «Сказке о золотом петушке» и «Сказке о попе и его работнике Балде».

К.Д. Ушинский – писатель, педагог. Л.Н. Толстой – детям.

1. Деятельность К.Д. Ушинского в области детской литературы. «Детский мир» и «Родное слово».

2. Особенности басен Ушинского, маленьких рассказов («Бишка», «Васька» и др.)

3. Основная тематика рассказов Ушинского для детей и о детях.

4. Познавательные произведения для детей («Гадюка», «История одной яблоньки» и др.)

5. Творчество Л.Н. Толстого для детей. Рассказы, басни. Сказки и познавательные статьи из «Новой азбуки».

Творчество Н.А. Некрасова для детей. Поэзия А.А. Фета и Ф.И. Тютчева в детском чтении

1. Жизненный путь Н.А. Некрасова. Впечатления детства и их влияние на последующее творчество.

2. Детская тема в творчестве поэта («Крестьянские дети», «Школьник», «Плач детей» и др.)

3. Тема «человек и природа» в стихах Некрасова («Дед Мазай и зайцы», «Пчелы», «Соловьи» и др.).

4. Поэзия А.А. Фета: особенности пейзажной лирики.

5. Поэзия Ф.И. Тютчева: особенности пейзажной лирики.

А.И. Куприн и А.П. Чехов в детском чтении

1. Особенности рассказов А.И. Куприна о животных.

2. Нравственные и социальные проблемы в рассказах писателя.

3. Особенности рассказов А.П. Чехова о детях и животных.

Контрольные работы

Контрольная работа №1

Тема: Жанровые особенности литературной сказки для детей в первой половине 19 века

1. Покажите, как сливаются реалистический и фантастический планы в повести Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»:

1) О чём мечтал герой повести Алёша? Как ему жилось в пансионе?

2) Какой характер у Алёши?

3) Что можно сказать о его поступках?

4) Какая нравоучительная мысль заложена в повести?

2. Раскройте значение повести В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» как первой художественно-познавательной сказки.

Контрольная работа №2

Тема: Творчество А.С. Пушкина в детском чтении

1. Как раскрывается таинственный мир сказок в Прологе к поэме «Руслан и Людмила», какие образы-картины вводит поэт?

2. Покажите, как контрастные картины природы в стихотворении «Зимнее утро» помогают передать настроение автора.

3. Какие чудеса происходят в «Сказке о царе Салтане...»? Что перенёс автор в свое произведение из русских народных сказок?

4. Дайте характеристику князю Гвидону.

5. Почему «Сказку о царе Салтане...» называют «сказкой сбывшихся желаний»? Каким было главное желание князя Гвидона?

6. Покажите на примере противопоставления царицы-мачехи и царевны в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях», что является идеалом женщины для автора?

7. Какой конфликт лежит в основе «Сказки о рыбаке и рыбке»?

8. Покажите, за что наказан царь Дадон в «Сказке о золотом петушке»?

Контрольная работа №3

Тема: Произведения Л.Н. Толстого для детей

1. Дайте характеристику старому артиллеристу (по рассказу

«Акула»). Ознакомьтесь с двумя вариантами плана к рассказу (с. 156), сравните их, выявите особенности каждого. Определите главную мысль рассказа.

2. Определите главную мысль рассказа «Прыжок». Сравните тексты рассказов «Прыжок» и «Акула». Что в них общего?

3. Какая нравственная проблема раскрывается в рассказе «Лев и собачка»? Почему автор указал в подзаголовке «быль»? Определите главную мысль рассказа.

4. С какой целью написан рассказ «Какая бывает роса на траве»? Почему рассказ назван описанием?

5. Покажите особенности научно-познавательного текста на примере рассказа «Куда девается вода из моря». Почему рассказ назван рассуждением?

Контрольная работа №4

Тема: Пейзажная лирика в детском чтении

1. Выберите стихотворение Ф.И. Тютчева для анализа. Какое настроение передано в этом стихотворении? Какие выразительно-образительные средства использует поэт?

2. Выберите стихотворение А.А. Фета для анализа. Какое настроение передано в этом стихотворении? Какие выразительно-образительные средства использует поэт?

3. Как раскрывается тема детства в поэзии И.А. Бунина? Покажите на примере конкретного стихотворения.

4. Как раскрывается тема русской природы в поэзии С.А. Есенина? Покажите на примере конкретного стихотворения.

Контрольная работа №5

Тема: Образы детей и животных в творчестве И.А. Куприна

1 вариант

1. Как создаётся образ собаки в рассказе Куприна «Сапсан»? Приведите пример рассуждений героя рассказа. Как герой относится к маленькой? Подтвердите примерами из текста. Сформулируйте идею произведения.

2. Дайте характеристику маленькому герою рассказа «Белый

	<p>пудель». Можно ли выявить авторское к нему отношение? Подтвердите примерами из текста.</p> <p>3. Какие качества характера мальчика проявляются в сцене спасения Арто? Сформулируйте идею произведения.</p> <p>2 вариант</p> <p>1. Какие отношения связывают животных в рассказе Куприна «Барбос и Жулька»? Подтвердите свои рассуждения примерами из текста. Какие характеры у животных»? Подтвердите примерами из текста. Сформулируйте идею произведения.</p> <p>2. Какие отношения связывают Серёжу и дедушку? О чём мечтает дедушка? Как вам кажется, исполнятся ли его мечты?</p> <p>3. Проанализируйте эпизод с Трилли. Какие нравственно-этические и социальные проблемы ставит писатель в связи с семейством Трилли? Сформулируйте идею произведения</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Прочитать произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». 2. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович». 3. К.Д. Ушинский «Бишка», «Четыре желания», «Умей обождать», «Дети в роще», «Гадюка», «История одной яблоньки». 4. П.П. Ершов "Конёк-Горбунок". 5. А.С. Пушкин сказки, «Зимний вечер», «Зимнее утро», отрывки из «Евгения Онегина». 6. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Лебедь, щука и рак», «Лисица и виноград», «Ворона и лисица», «Мартышка и очки». 7. Л.Н. Толстой «Лгун», «Два товарища», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Филиппок», «Косточка», «Тепло», «Почему на морозе деревья трещат», «Какая бывает роса на траве». 8. В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе", «Лягушка-путешественница». 9. Д.Н. Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки», «Приёмыш», 	15 с.р.	<i>продуктивный</i>

	<p>«Серая шейка».</p> <p>10. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".</p> <p>11. Н.А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», «Крестьянские дети», «Школьник», «Железная дорога».</p> <p>12. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Зима недаром злиться...», «Есть в осени первоначальной...».</p> <p>13. А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...» и др.</p> <p>14. Т.П. Бажов "Серебряное копытце".</p> <p>15. А.И. Куприн «Барбос и Жулька», «Скворцы», «Белый пудель», «Слон», «Ю-ю».</p> <p>16. А.П.Чехов «Ванька», «Спать хочется», «Мальчики», «Детвора», «Каштанка», «Белолобый».</p>		
Всего 5 семестр: 62 ауд. + 31 с.р		93	

Раздел 6.	Современная русская детская литература		22	<i>продуктивный</i>
Тема 6.1.	Содержание учебного материала			<i>продуктивный</i>
<p>Детская литература Серебряного века.</p> <p>Тема 6.2. Тема детства в реалистической прозе для детей.</p> <p>Тема 6.3. Художественно-познавательная детская литература.</p>	1	<p>Детская литература Серебряного века. Тема детства в реалистической прозе для детей. Фольклорные традиции детских литературных сказок. Художественно-познавательная детская литература. Автобиографическая повесть о детстве. Авантюрно-приключенческая детская литература. Детская драматургия. Детская поэзия 20 века. Переводная детская литература. Традиции и перспективы новейшей детской литературы. Детские журналы: история и современность</p>	6 лк	
<p>Автобиографическая повесть о детстве.</p> <p>Тема 6.4. Авантюрно-приключенческая детская литература.</p> <p>Тема 6.5. Авантюрно-приключенческая детская литература.</p> <p>Тема 6.6.</p>		<p>Практические занятия</p> <p>Творчество К.И. Чуковского</p> <p>1. Жизненный и творческий путь К.И. Чуковского. Его переводческая деятельность.</p> <p>2. Особенности сказок К.И. Чуковского.</p> <p>3. Книга «От 2 до 5» - книга психологических знаний о ребенке.</p> <p>4. Заповеди для детских поэтов.</p> <p>Романтизм произведений А.П. Гайдара</p>	8 пр	<i>продуктивный</i>

<p>Детская драматургия. Тема 6.7. Детская поэзия 20 века. Тема 6.8. Переводная детская литература. Тема 6.9. Традиции и перспективы новейшей детской литературы. Тема 6.10. Детские журналы: история и современность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жизненный и творческий путь А.П. Гайдара 2. «Р.В.С.», «Дальние страны»: проблема участия детей в делах взрослых. 3. Соединение игры и труда в повести «Тимур и его команда». 4. Моральные вопросы, поставленные в повестях «Судьба барабанщика» (доклад), «Военная тайна» (доклад). 5. Изображение детского мира в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка» . 6. Завещание писателя - «Горячий камень». <p style="text-align: center;"><i>Единство человека и природы в творчестве М.М. Пришвина. и К.Г. Паустовского.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок и мир природы в детских рассказах М.М. Пришвина. 2. Сказка-быль «Кладовая солнца». Смысл названия, образы главных героев. 3. Рассказы о природе для детей К.Г. Паустовского («Кот-ворюга», «Барсучий нос», «Заячьи лапы» и др.). 4. Особенности сказок К.Г. Паустовского («Теплый хлеб», «Стальное колечко» и др.). 5. Повесть «Мещерская сторона» - художественный путеводитель по лесам. <p style="text-align: center;"><i>Тема «природы и человека» в творчестве В. В.Бианки</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жизнь и творчество В.В. Бианки. 2. «Сказки-несказки» писателя. 3. Циклы рассказов Бианки. 4. «Лесная газета» Бианки – энциклопедия природы. Её практическая значимость для детей. <p style="text-align: center;"><i>Русские писатели - анималисты для детей</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности рассказов и иллюстраций Е. Чарушина. 2. Рассказы Н. Сладкова о животных. 3. Особенности рассказов о животных Г. Скребницкого. 4. Мир растений в сказках и рассказах Н. Павловой. 		
--	---	--	--

***Единство веселого и серьезного в произведениях
Н.Н.Носова,***

В. Драгунского

1. Особенности творчества Н.Н. Носова. Его рассказы для детей.

2. Повесть «Витя Малеев в школе и дома».

3. Трилогия о Незнайке и его друзьях.

4. Лирические рассказы В. Драгунского.

5. Особенности юмористических произведений писателя.

6. Нравственный аспект рассказов В. Драгунского.

***Тематика и проблематика творчества современных
русских детских поэтов***

1. Особенности стихов для детей Э. Мошковской.

2. Многообразие тем стихов З. Александровой.

3. Народность стихов Г. Ладонщикова.

4. Стихотворные сказки Г. Ладонщикова.

5. Многообразие тем стихов Е.А. Благиной (тема труда, детства, взаимоотношения детей и взрослых, тема природы).

6. Особенности стихотворных циклов И.Токмаковой:

а) «Деревья»;

б) «Зернышко»;

в) «Разговоры»;

г) «Весело и грустно».

Юмор стихов и сказок Б. Заходера, Э.Успенского

1. Юмор стихов Б. Заходера.

2. Особенности сказок Б. Заходера.

3. Своеобразие стихов и сказок Э.Успенского.

4. Особенности сказок Э.Успенского.

Контрольные работы

Контрольная работа №6

**Тема: Особенности природоведческой литературы для
детей**

1 вариант

1. Прочитайте рассказ М. Пришвина «Выскочка». Как вы понимаете слова автора этого рассказа: «Я, друзья мои, говорю о природе, сам же, о человеке только и думаю». О каких же человеческих качествах этот рассказ?

2. Прочитайте рассказ В. Бианки «Мышонок Пик», покажите на примере этого произведения особенности жанра сказки-несказки.

3. Сформулируйте идею рассказа В. Астафьева «Капалуха».

2 вариант

1. Прочитайте рассказ М. Пришвина «Выскочка». Найдите эпизод, где автор поясняет крылатое выражение: «В семье не без урода». Как автор относится к Выскочке?

2. Прочитайте рассказ В. Бианки «Мышонок Пик», дайте характеристику главному герою.

3. Прочитайте рассказ К.Паустовского «Растрёпанный воробей». Какие нравственные ценности утверждаются в этом рассказе?

Контрольная работа №7**Тема: Творчество А.П. Гайдара для детей****1 вариант**

1. Почему обиделись на Марусю Светланка и её папа в рассказе Гайдара «Голубая чашка»? В каком настроении они отправляются в свой поход? Как меняется это настроение и почему? Какое значение имеют для героев рассказа детали, которые они замечают в пути? Чем завершается рассказ? Какое впечатление произвела на вас повесть «Голубая чашка»?

2. Как раскрывается характер мамы в рассказе Гайдара «Чук и Гек»? Какие приёмы комического использует автор и зачем? Сформулируйте идею произведения.

3. Какие хитрости придумывал герой рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков», чтобы «выманить» человечков? Чем закончились его фантазии?

2 вариант

1. Какая «взрослая» проблема раскрывается через

	<p>метафоры «голубая чашка» и «серые мыши»? Была ли эта проблема реальной или оказалась надуманной? Какие чувства вызвали у вас главные герои произведения?</p> <p>2. Дайте характеристику Чуку и Геку из рассказа Гайдара «Чук и Гек». Что у них общего? Чем различаются? Какие новые качества они приобретают, оказавшись в таёжном зимовье? Как вы понимаете финальную сцену рассказа?</p> <p>3. Сформулируйте идею рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». Как вы думаете, извлёк ли герой рассказа нравственный урок из происшедшего?</p> <p>Контрольная работа №8 Тема: Детская литература XX века</p> <p>1. Сформулируйте идею рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». Как вы думаете, извлёк ли герой рассказа нравственный урок из происшедшего?</p> <p>2. Прочитайте рассказ М. Пришвина «Выскочка». Как вы понимаете слова автора этого рассказа: «Я, друзья мои, говорю о природе, сам же, о человеке только и думаю». О каких же человеческих качествах этот рассказ?</p> <p>3. Сформулируйте идею рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»</p> <p>4. Выберите стихотворение для анализа (А. Барто, Е. Благинина, С. Маршак и др.). Какая проблема поднимается в стихотворении? Какие выразительно-изобразительные средства использует поэт?</p>		
<p>Раздел 6.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Прочитать тексты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.М.Горький «Дед Архип и Лёнька», «Воробьишко», «Случай с Евсейкой». 2. А.Н.Толстой «Фофка», «Золотой ключик, или Приключения Буратино». 3. К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», «Путаница», «Муха-цокотуха», «Телефон» и др. Прозаическая сказка «Айболит». 4. Саша Чёрный стихи (на выбор), «Дневник фокса Микки», «Кошачья санатория». 5. С. Михалков «А что у вас?», «Рисунок», «Дядя Стёпа» и др. 6. А.П.Гайдар "Голубая чашка", «Чук и Гек», «Тимур и его 	<p>8 с.р.</p>	<p><i>ознакомительный</i></p>

команда».

7. А. Платонов. «Маленький солдат», «Цветок на земле», «Умная внучка».

8. Г.А. Скребицкий (рассказы на выбор из книг).

9. Е.И. Чарушин «Волчишко», «Большие и маленькие», «Тюпа, Томка и Сорока» и др.

10. М.М. Зощенко «Приключения обезьяны», рассказы из цикла «Леля и Минька».

11. С.А. Есенин «Черёмуха», «Белая берёза», «Лебедушка» и др.

12. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».

13. Б.К. Зайцев. Похвала книге, Домашний лар (из кн. Люди Божие).

14. И.С. Шмелев. Лето Господне.

15. С.П. Алексеев. Рассказ или повесть по выбору из сборников "Колокола", "Сто рассказов из русской истории".

16. М.Ильин «Рассказы о вещах», «Сто тысяч почему», «Солнце на столе», «Который час», «Черным по белому».

17. Е.Пермяк «Как огонь воду замуж взял», «Торопливый ножик», «Как Маша стала большой», «Самоходные лапотки», «Золотой гвоздь».

18. Б. Житков «Механик Салерно», «На воде», «Под водой», «Джарылгач», «Метель», «Телеграмма»; «Про мангуста», «Про слона», «Как слон хозяина от смерти спас», «Про обезьянку», «Пудя», «Как я ловил человечков»; энциклопедия «Что я видел».

19. Л.Пантелеев «Про Белочку и Тamarочку», «Фенька», «Честное слово», «Трус», «Маринка», «Две лягушки».

20. С.Я. Маршак стихи (на выбор); пьеса «Двенадцать месяцев».

21. М.М. Пришвин «Золотой луг», «Ребята и утята», «Лисичкин хлеб», «Кладовая солнца».

22. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Весёлая семейка», «Мишкина каша», «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса», «Огурцы», «На горке», «Фантазёры» и др.

23. В.В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Мышонок Пик», «Лесная газета».

24. В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик», «Сын полка».

25. Е.Л. Шварц пьесы на выбор.

26. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», «Кот-

	<p>ворюга»</p> <p>27. В.П. Крапивин «Белый щенок ищет хозяина» или др.</p> <p>28. Г.Б. Остер. «Сказка с подробностями» или др.</p> <p>29. Ю.И. Коваль «Недопёсок», «Картофельная собака» др. рассказы (на выбор).</p> <p>30. Н.Н. Сладков. Рассказы из цикла "Осиновый невидимка".</p> <p>31. Э. Успенский сказки, стихи (на выбор)</p> <p>32. В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».</p> <p>33. В. Астафьев «Стрижонок Скрип».</p> <p>34. Р. Погодин «Книжка про Гришку».</p> <p>35. Ю.Ф. Третьяков «Алёшин год», «Про Андрейку и лодыря Ромашку» и др.</p> <p>36. Стихи И. Токмаковой, Е. Благиной, Р. Сефа, Б. Заходера, Г. Сапгира, Ю. Мориц (3-4 на выбор у каждого поэта)</p>		
--	---	--	--

Раздел 7.	Зарубежная детская литература		20	<i>продуктивный</i>
Тема 7.1.	Содержание учебного материала		6 лк	<i>продуктивный</i>
Европейская детская литература: от средневековья к золотому веку.	1	Европейская детская литература: от средневековья к золотому веку. Современная англоязычная детская литература. Современная романская детская литература. Современная немецкоязычная детская литература. Современная детская литература Скандинавии.		
Тема 7.2.	Практические занятия		8 пр	<i>продуктивный</i>
Современная англоязычная детская литература. Современная романская детская литература. Современная немецкоязычная детская литература.	<p>Мир детства в творчестве А.Линдгрена.</p> <p>1. Жизненный и творческий путь А.Линдгрена.</p> <p>2. Тема сиротства в произведениях («Пеппи Длинныйчулок», «Расмус- бродяга», «Мио, мой Мио»).</p> <p>3. Трилогия о Малыше и Карлсоне. Мир детства в книге.</p> <p>4. «Приключения Эмиля из Леннеберги». Авторская позиция.</p>			
Современная детская литература Скандинавии.	Контрольные работы			<i>продуктивный</i>
	<p>Контрольная работа №9</p> <p>Тема: Творчество Г.Х. Андерсена</p>			

	<p>1. Сформулируйте главную мысль сказки Андерсена «Принцесса на горошине». В каких ситуациях можно употребить выражение «принцесса на горошине».</p> <p>2. Почему Андерсен назвал сказку «Гадкий утёнок»? Кого обычно так называют? Как жилось герою сказки среди уток и как среди лебедей? В чём автобиографичность этого произведения? Какова главная мысль сказки?</p> <p>3. Можно ли сказать, что сказка Андерсена «Русалочка» о любви? Почему она решила стать человеком? Чем ей пришлось пожертвовать ради этого? Почему не сбылись мечты русалочки? Какова главная мысль сказки?</p> <p>Контрольная работа №10 Тема: Детская зарубежная литература</p> <p>1. Марк Твен «Том Сойер»: Что предпринял Том Сойер для того, чтобы обратить на себя внимание Бекки? Как относится автор к своему герою? Что можно сказать о Бекки? Можно ли назвать отрывок юмористическим и почему?</p> <p>2. Покажите особенности сказочного повествования о Винни-Пухе Алана Милна.</p> <p>3. Б. Заходер «Винни-Пух»: Почему Винни придумал название «Ворчалка» и «Дорожная шумелка» для своих песенок? Как автор относится к Винни-Пуху??</p> <p>4. Киплинг «Книга джунглей»: какие отношения связывают зверей в мире природы? Каково место человека в ней? Сформулируйте главную мысль книги. Чем привлекательны для современного читателя книги о Гарри Поттере?</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Прочитать тексты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д. Дефо «Робинзон Крузо» 2. Д. Свифт «Приключения Гулливера» 3. Ш. Перро «Красная шапочка», «Мальчик-с-пальчик», «Кот в сапогах», «Золушка». 4. Сказки бр. Гримм (на выбор) 5. Г.К. Андерсен «Снежная королева», «Гадкий утёнок», 	6 с.р.	ознакомительный

	<p>«Стойкий оловянный солдатик», «Дикие лебеди», «Огниво», «Дюймовочка».</p> <p>6. Э. Сетон-Томпсон. Домино, рассказы о животных (на выбор)</p> <p>7. С.Л.О. Лагерлеф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.</p> <p>8. Л. Кэррол «Алиса в стране чудес»</p> <p>9. Р.Э. Распре «Приключения барона Мюнхгаузена».</p> <p>10. Э.Т.А.Гофман "Золотой горшок".</p> <p>11. М. Твен «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий».</p> <p>12. Д. Киплинг «Книга джунглей».</p> <p>13. А. Линдгрэн трилогия о Карсоне, «Пеппи Длинный Чулок».</p> <p>14. А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p> <p>15. А.Милн «Винни Пух и все-все-все».</p> <p>16. Дж. Р.Р. Толкиен. Властелин колец.</p> <p>17.</p>		
Всего 6 семестр: 28 ауд. + 14 с.р		42	
Итого		135	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета детской литературы.

Оборудование учебного кабинета: учебники литературного чтения образовательных программ «Школа России», «Школа 2100», «Перспективная начальная школа» «Перспектива» и др., раздаточный материал (художественные тексты для анализа), хрестоматии, тесты.

Технические средства обучения: мультимедиа-оборудование (показ презентаций, прослушивание аудиозаписей), практические занятия включают как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров и комплектов лицензионного программного обеспечения.

При подготовке к выполнению заданий по дисциплине используется библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий обеспечивается рабочее место в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемой дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Рыжкова Т.В., Денисова А.Л. и др. Детская литература. Выразительное чтение.

Практикум: Учебное пособие для студ. ср. проф. учр. – М., 2014. – 320с.

Практикум по выразительному чтению: Учебно-методическое пособие для бакалавров / Автор-составитель Н.М. Муравьева. – Борисоглебск: БГПИ, 2013.

Дополнительные источники:

Шилова Г.Е., Муравьева Н.М. Техника речи: Учебно-методическое пособие для бакалавров. – Борисоглебск: Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 2016. – 78 с.

Русский язык и культура речи: Учебник и практикум для СПО и прикладного бакалавриата. – М.: Изд-во «Юрайт», 2014.

Минералова И.Г. Анализ художественного произведения; стиль и внутренняя форма [Текст]: учебное пособие. - Издательство: Флинта; Наука, 2011.

Информационные электронно-образовательные ресурсы:

Фундаментальная электронная библиотека (коллекции текстов) :

[Электронный ресурс]. - URL: www.feb-web.ru/feb/feb/person.htm

Энциклопедия литературоведческих терминов. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://enc-dic.com/litved/Literaturovedenie-71/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Критерии оценки результата итогового контроля по итогам освоения дисциплины:

Отлично	Оценки «отлично» заслуживает ответ, основанный на глубоком и разностороннем знании экзаменуемым студентом программного материала, а также на профессиональном использовании необходимых для ответа источников и научных исследований.
Хорошо	Оценка «хорошо» ставится за ответ, близкий по содержанию к отличной оценке, при наличии незначительных погрешностей в анализе программного материала, отражающих содержание рассматриваемого вопроса.
Удовлетворит.	Оценки «удовлетворительно» заслуживает ответ, в целом соответствующий основным положениям учебной программы, но недостаточно глубокий по содержанию анализа исследуемой проблемы, когда студент допускает ряд ошибок не только концептуального, но и фактического характера, слабо знает основные источники и научную литературу по данной теме.
Неудовлетвор.	Оценки «неудовлетворительно» заслуживает ответ, в котором экзаменуемый студент показал крайне слабые знания по изучаемому предмету, продемонстрировал отсутствие навыков анализа, а также источников и литературы по данной теме.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт: анализа учебно-тематических планов и процесса обучения всем учебным предметам в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, разработки предложений по его совершенствованию; элементарного анализа произведения и организации творческой работы по прочитанному с детьми.	Владеть навыками анализа произведений детской литературы, изучаемых в рамках образовательной программы начальной школы Понимать цели и задачи уроков литературного чтения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: находить	Воспроизводить изученный материал в виде устных выступлений на

<p>и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения; соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров; подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям; составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним; использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье.</p>	<p>практических занятиях, рефератов, при выполнении контрольных и творческих работ</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: методику преподавания детской литературы; произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе наизусть не менее 25-30 произведений; основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; основные литературоведческие термины; детскую периодическую печать; правила подготовки к выразительному чтению литературных произведений.</p>	<p>Иметь представление о произведениях ведущих детских писателей в объеме программы по детской литературе (знать содержание текстов из списка для обязательного прочтения), знать наизусть не менее 25-30 произведений; знать основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития. Понимать основные литературоведческие термины и использовать их в собственном анализе произведений для детей. Знать детскую периодическую печать. Знать правила подготовки к выразительному чтению литературных произведений и иметь навыки выразительного чтения произведений различных жанров.</p>

Результаты обучения (освоенные ОК и ПК)		Основные показатели оценки результата
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.	Понимать цели и задачи уроков литературного чтения
ПК 1.2.	Проводить занятия.	Планировать занятия по литературному чтению, используя теоретические знания по предмету
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и	Понимать цели и задачи уроков литературного чтения

	результаты обучения.	
ПК 1.4	Анализировать занятия.	Понимать цели и задачи уроков литературного чтения
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.	Владеть навыками анализа произведений детской литературы, изучаемых в рамках образовательной программы начальной школы
ПК 4.1.	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	Владеть навыками анализа произведений детской литературы, изучаемых в рамках образовательной программы начальной школы
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Понимать особенности предметно-развивающей среды в области детского чтения
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Понимать цели и задачи уроков литературного чтения
ПК 4.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Воспроизводить изученный материал в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области детской литературы
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализировать собственную деятельность в области понимания детской литературы
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализировать собственную деятельность в области понимания детской литературы
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач, связанных с изучением детской литературы
ОК 5	Использовать информационно-	Использовать информационно-

	коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	коммуникационные технологии при подготовке практических заданий по дисциплине
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Уметь работать в коллективе
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Понимать цели и задачи уроков литературного чтения, уметь подбирать соответствующий литературный материал
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Уметь определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Понимать цели и задачи уроков литературного чтения
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Понимать необходимость профилактики травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Понимать необходимость соблюдения правовых норм.