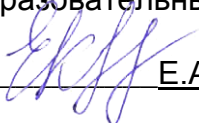


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
педагогики и современных
образовательных технологий


Е.А. Кудрявцева
31.08.2017г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.6.3 МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ
ДЕТСКОГО ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ**

44.03.01 Педагогическое образование

Информатика и ИТО

бакалавр

Паспорт

фонда оценочных средств по учебной дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

- нормативно-правовые основы деятельности вожатого;
- функции, содержание деятельности, организацию труда отрядного вожатого;
- охрану безопасности жизнедеятельности детей;
- возрастные психологические и физиологические особенности детей разного возраста;
- цели, принципы, сущность, содержание, формы, методы и средства воспитательного процесса в лагере;
- логику развития смены;
- педагогику и психологию временного детского коллектива;
- методику организации досуговой деятельности детей: структуру, принципы, методы, формы, средства, содержание.

уметь:

- диагностировать индивидуальные особенности личности, уровень развития коллектива;
- планировать собственную педагогическую деятельность, обоснованное целеполагание, определение перспективных направлений содержательного наполнения работы;
- управлять воспитательно-оздоровительным процессом, организацией собственной педагогической деятельности, жизнедеятельности в отряде, создавать условия для реализации поставленных целей, задач педагогического содержания;
- разрабатывать содержательные идеи, определять средства педагогической коммуникации, формы, методы и содержание работы, коллективно-творческие воспитательные дела, игры);

владеть:

- механизмами конструктивного взаимодействия с детьми и коллегами по работе на основе «педагогики сотрудничества», регулирования межличностных отношений в отряде, сохранения положительного психо-эмоционального климата в детском коллективе;
- способами анализа педагогических ситуаций и результатов работы отряда, обоснованного оценивания собственной педагогической деятельности.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Личность вожатого	ОК -5	Аналитическая работа, памятка, инфографика
2	Закономерности возрастного развития ребенка	ПК -6; ПК - 7	Подобрать методики на сплочение детского коллектива

3	Воспитательные возможности детского коллектива	ПК - 3; ПК – 6; ПК - 7	Подобрать методики на сплочение детского коллектива
4	Формы взаимодействия субъектов воспитательного процесса	ПК - 3; ПК - 7	Сценарий занятия
5	Самоуправление в лагере	ПК - 3; ПК - 7	Сценарий занятия
6	Логика развития лагерной смены. Периоды смены. Позиция педагога в каждом из периодов	ОК -5; ПК - 3; ПК - 7	Разработать программу лагерной смены Названия отрядов и речевок для разных отрядов
7	Разработка программ лагерных смен	ОК -5; ПК - 3; ПК - 7	Разработать программу лагерной смены
8	Тематические дни и смены в лагере	ОК -5; ПК - 3; ПК - 7	Разработать отрядное мероприятие тематического дня
9	Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива	ОК -5; ПК - 6	Презентация, памятка
10	Правовые основы работы педагога в детском оздоровительном учреждении	ОК -5	Составление аннотированного перечня источников по теме
Промежуточная аттестация		ОК -5; ПК - 3; ПК -6; ПК - 7	Зачёт

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра педагогики и СОТ

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ:

**по курсу по выбору: Методика воспитательной работы в системе детского
отдыха и оздоровления**

Составление копилки вожатого:

1. Названия отрядов и речевок для разных отрядов (в письменном виде).
2. Подобрать игры на знакомство; на сплочение коллектива; на выявление лидера в отряде, на внимание (в письменном виде).
3. План работы кружка (в письменном виде).
4. Программа лагерной смены (в письменном виде).

Критерии оценки:

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если студент ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций. Владеет практическими навыками воспитания различной степени сложности в нетрадиционной ситуации, умеет творчески применять методику воздействия на личность воспитанников, детский коллектив. Владеет организационно-координирующими, конструктивными, коммуникативными, аналитико-прогностическими умениями. Умеет планировать воспитательную работу в отряде, владеет методикой диагностики сформированности детского коллектива-отряда, навыками индивидуального подхода к личности воспитанников отряда. Способен к артистическому перевоплощению. Готов реализовать идеалы педагогической деятельности.
- оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не знает основных понятий излагаемой темы, не умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций. Обучающийся при организации различных видов деятельности не учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, специфику организации воспитательного процесса в детском оздоровительном лагере. Не может осуществить анализ своей педагогической деятельности, не вычленяет типичные ошибки. Проявляет низкую активность, не умеет планировать и анализировать воспитательную работу в отряде, испытывает потребность в постоянной методической и организационной помощи. Низкий уровень и неустойчивость интереса к профессиональной деятельности.
- Составитель _____ С.В. Алехина
(подпись)

___.___.20___ г

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра педагогики и СОТ

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ:

**по курсу по выбору: Методика воспитательной работы в системе детского
отдыха и оздоровления**

Названия отрядов и речевки для разных отрядов (в письменном виде).

Название и девизы отрядов

Название отряда	Девиз отряда
Монолит	Нашу дружбу сохранит крепкий камень монолит
НОРД	Нам открывать романтику дали
Риос	Романтики, искатели, открытые сердца
Оптимист	Не теряем бодрости и верим в счастье
Альтаир	Полетим на Альтаир, завоюем звездный мир
Ритм	Романтики, искатели, творители, мечтатели
Факел	Лучше вспыхнуть и гореть, чем всю жизнь мерцать и тлеть.
Данко	Несем свой факел всегда вперед, как Данко сердце свое несёт!
Мушкетеры	Скрестим наши шпаги не ради отваги, а ради дружбы в нашем отряде
Вертикаль	Мы никогда на месте не стояли, мы будем век идти по вертикали
Орешкою	Крепкий орешек ничем не разбить, если ребята умеют дружить
Супербеби	Супербеби это чудо, Супербеби это класс, мы живем совсем не худо, вы соскучились без нас
Единство	Когда мы едины – мы непобедимы
Дружный	Не ныть, не плакать по углам, беду и радость пополам

Речевки

1-2- 3-4 Море близко? Шлюпок много? Как команда? Значит в путь? Парус выше поднимай!	1-2 3-4 Кто шагает дружно в ряд? Олимпийский наш отряд. Дружные, умелые, на солнце Загорелые! Бодрые, веселые.
--	--

<p>Капитаны! Адмиралы! Море здесь! Шлюпки есть! Молодцы! Отдать концы! Песню громче запевай!</p>	<p>Всегда мы тут как тут Юные спортсмены идут, идут, идут!</p>
<p>1-2-3-4-5 У столовой мы опять! 6. Очень хочется поесть! 7. Заморили нас совсем. 8. Мы поужинать все просим. 9. Мы забыли пообедать!</p>	<p>Куда идем? В столовую! Зачем идем? Кашу есть медовую! Каши нет Не беда, там другая есть еда!</p>
<p>1-2 3-4 Мы на завтрак идем дружно Нас кормите повара. Мы плясали! Нам покушать. Двери открывать пора.</p>	<p>3-4 1-2 Подкрепиться всем нам нужно. Покричим мы вам – Ура! Мы играли! Не пора ли ? Говорим: гип, гип, Ура!</p>
<p>Кто шагает дружно в ряд? Это дружный наш отряд! 1-2 Выше ногу! 3-4 Тверже шаг! Песня нас зовет в дорогу. Веселей шагай отряд!</p>	<p>1-2-3-4 3-4-1-2 Рано лечь и рано встать. И болезни нам не знать! На зарядке в ряд стоим. Стать здоровыми хотим. Физкультура укрепляет. И закалке помогает. Мы за лето крепче станем. И в работе не устанем!</p>

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра педагогики и СОТ

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ:

**по курсу по выбору: Методика воспитательной работы в системе детского
отдыха и оздоровления**

**Игры на знакомство; на сплочение коллектива; на выявление лидера в
отряде, на внимание (в письменном виде).**

Игры на знакомство

Калейдоскоп имен

Ведущий обращается со словами:

«Чтобы имена узнать, буду буквы называть.

Чье имя с этой буквы начинается,

Тот сам встает и представляется

Начинает буква «А»!

Встают те, чьи имена начинаются на «А»:

Спасибо! Продолжает буква «Б»!

Поднимаются те, чьи имена начинаются с этой буквы.

Обратимся к букве – «В»!

Представляются участники с именами на «В» и т.д.

Игра должна проходить в интенсивном ритме, чтобы она не превратилась в нудную затею.

Давай-ка познакомимся!

Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши, как зовут тебя, скажи...», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч, называет свое имя, потом он бросает мяч другому игроку, при этом снова произносятся слова: «Как зовут тебя, скажи...» — и так далее.

«Это — Я»

Игроки становятся в круг. Ведущий, стоящий в центре, называет два имени (одно — женское, другое — мужское). Игроки, чьи имена назвали, кричат: «Это — Я!», и меняются местами. Задача ведущего — занять освободившееся место. Тот, кто не успел занять свободное место, становится ведущим. Если среди играющих есть только один человек с одним из двух названных имен, то он кричит:

«Это — Я», и остается на месте.

«Угадай мое имя»

Вместо представления игрок дает остальным детям подсказки:

мое имя начинается на букву «О»;

мое имя заканчивается на букву «А»;

мое имя состоит из шести букв и др.

Все остальные должны отгадать, какое это имя.

Имя – ассоциация

Дети располагаются по кругу. Каждый по очереди называет свое имя и добавляет слово, с которым он себя ассоциирует. Можно предложить конкретную тему для таких ассоциаций: цвет, цветок, природные явления и т.д.

Игры на сплочение

Квадрат

Все играющие встают квадратом (так, чтобы было занято все пространство внутри квадрата) как можно теснее, можно даже заранее очертить квадрат, в который они должны поместиться. Затем ведущий отдает команды, а квадрат их выполняет, стараясь не увеличить занимаемую им площадь, например: — Квадрат пошел влево — квадрат идет влево. — Квадрат садится — квадрат с криками и воплями пытается сесть. — Квадрат прыгает — квадрат с не менее интенсивным шумом прыгает.

«Гражданская оборона»

Все участники прогуливаются по комнате, ведущий выкрикивает фразу, сообщающую об опасности. Например: «Внимание!». На вас напали пещерные львы (хулиганы, римские легионы, вирусы гриппа, маленькие зелененькие человечки, угрызения совести, зевота и т. п.) После сигнала опасности участники игры должны собраться в тесную группу, держа друг друга, а затем произнести фразу: «Дадим отпор... (пещерным львам и т. п.). Вожатый, играя роль этой опасности, пытается вытащить из группы любого ребенка. Задача ребят держаться очень крепко. Потом группа опять разбредается по комнате и игра продолжается.

Колдуны

Играющие встают в круг с закрытыми глазами, после чего ведущий, дотронувшись до плеча, назначает двух-трех из них колдунами. Затем все открывают глаза и начинают совершать хаотичное движение, пожимая друг другу руки. Каждый из колдунов может (но не обязан!) при рукопожатии заколдовать играющего, которому он пожимает руку, незаметно почесав его ладонь. Заколдованный, совершив еще два рукопожатия с кем-нибудь уходит в угол для заколдованных (выходит из игры). Задача играющих-неколдунов, приглядываясь, друг к другу, всех колдунов разоблачить, задача тех, в свою очередь, заколдовать всех.

Придумай, расскажи

Задание: Инсценировать разговор героев:
100 долларов и одной копейки,
золотой серьги и дырявого носка,
ржавого гвоздя и каблука,
грязной тарелки и туалетного мыла,
старой газеты и рубанка.

Игры на сплочение коллектива

Я люблю тебя за то...

Участники становятся или садятся в два круга – внутренний (мальчики) и внешний (девочки), парами навстречу друг другу. Пары берутся за руки и говорят шёпотом друг другу. За какое качество они ценят больше всего в этом человеке. При этом начинают с обязательной фразы: «(Имя участника), я люблю тебя за то...» чем подробнее объяснение, тем лучше выполнено задание. Вожатый обязательно играет с детьми. Через 10 -15 секунд внешний круг делает шаг вправо и пары, сменившись, повторяют всё сначала. По окончании игры – анализ ощущений.

Упражнение на командное взаимодействие «Переброс мяча».

Задача данного упражнения обратить внимание коллектива на тех детей, которое до этого времени были менее заметны. Задача вожатого, чтобы мяч действительно побывал в руках у каждого ребёнка и никого не забыли. Ребятам

предлагается встать в круг. Вожатый бросает мяч любому стоящему в кругу, поймавший мяч перебрасывает его следующему и т. д. задача сводится к тому, что мяч должен побывать в руках у каждого. Это упражнение необходимо выполнить за одну минуту. При этом следует соблюдать следующие правила: мяч не должен попадать дважды в одни и те же руки; если мяч упал, упражнение начинают выполнять сначала.

Скалолаз.

Участники встают на скамейку плотно друг к другу, взявшись под локотки. По очереди каждый игрок проходит по краю скамейки, держась за стоящих на ней людей, не отступаясь и не сталкиваясь со скамьи игроков.

Слон.

Все участники, используя подручные материалы (ручки, карандаши, ветки, шишки и др.) за ограниченное время должны выложить на полу изображение слона. Задание выполнять в полной тишине. Ведущий внимательно наблюдает за ходом выполнения задания: все ли выполняют задание, кто взял на себя роль руководителя.

Угадай, кого нет.

Все участники закрывают глаза. В это время ведущий дотрагивается до одного игрока, и тот бесшумно покидает комнату. (в это время можно пошуметь). По сигналу ведущего все открывают глаза и смотрят, кого нет. Кто первым назвал имя отсутствующего, становится ведущим.

Игры на внимание

Найди пару

Играющих делят на две команды: одной раздают листья, другой - плоды. По сигналу дети становятся парами так, чтобы листья соответствовали плодам. Правильно составленная пара проходит через "волшебные ворота" (двое детей с поднятыми вверх руками). Если же задание выполнено неправильно, ворота закрываются (поднятые руки опускаются).

Бывает - не бывает

Вожатый говорит: «Я расскажу вам о том, какой бывает погода в то или иное время года, чем занимаются дети и взрослые, а вы должны сказать, бывает ли так в это время года». Вожатый: Выпал снег, и зацвели подснежники. Дети: так не бывает. Вожатый: А почему? Когда идет снег? А когда цветут подснежники? В дальнейшем можно использовать такие «путаницы»: Мальчик поехал на лыжах собирать землянику. В саду цветут розы, а дворник заметает на дорожках снег. Падают желтые листья, дети впервые пошли в школу. Зацвели цветы, птицы улетели, на деревья распускаются почки. Мальчик был в лесу и видел в норе петуха.

Нужно - не нужно

Ведущий говорит: «Я хочу посадить огород. Капуста нужна?» Дети отвечают: «Нужна». Перечисляя овощные растения, ведущий называет фруктовые. Кто из детей ошибся, платит фант. «Засадив» огород, дети продолжают игру - начинают «засаживать» сад. Ведущий, перечисляя фрукты, употребляет названия овощей. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

Ласточки и мошки

Играющие - мошки - летают по поляне и напевают:

Мошки летают!

Ласточку не замечают!

Жу-жу! Жу-жу!

Зу-зу! Зу-зу!

Ласточка сидит в своём гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: «Ласточка встанет, мошку поймает!» С последними словами она вылетает из гнезда и ловит мошек. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется. Мошкам следует летать по всей площадке.

Игры с залом

Игра «Светофор»

А теперь проверим, какой у нас дружный коллектив, а поможет в этом нам песня. Перед вами три круга: зеленый, желтый, красный. Когда я покажу вам зеленый круг, вы все дружно поете, когда желтый круг - поем тихо, а при появлении красного круга в зале наступает тишина, песню вы поете про себя.

Итак, приготовились, начали!

Игра «У оленя дом большой»

Ведущий разучивает слова с детьми и поясняет, что каждое слово обыгрывается соответствующими движениями рук. Темп постоянно нарастает.

У оленя дом большой,

Он глядит в свое окошко.

Заяц по лесу бежит.

В дверь ему стучит:

«Тук, тук, дверь открой,

Там в лесу охотник злой!

Быстро двери открывай,

Лапу мне давай».

Игра «Ежики»

Зал вместе с ведущим произносит слова и повторяет движения:

Приходили, приходили (идем вместе).

Ежики, ежики (показываем растопыренные пальцы).

Наковали, наковали (ударяем кулак о кулак).

Ножницы, ножницы (руками показываем ножницы).

Бег на месте, бег на месте (бежим на месте).

Зайчики, зайчики (показываем уши).

Ну-ка дружно! Ну-ка вместе! (все мальчики громко кричат: «Мальчики», а все девочки: «Девочки»).

Игра проводится обычно 2-3 раза.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра педагогики и СОТ

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ:
по курсу по выбору: Методика воспитательной работы в системе детского
отдыха и оздоровления**

План работы кружка (в письменном виде)

Кружок «Волшебный квадратик»

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., базовыми формами оригами;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Календарно – тематический план

№ п/п	Тема (содержание)	Кол-во часов
1.	«Давайте поиграем» <u>Цель:</u> выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью; научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей: 2 прямоугольника, 4 квадрата или треугольника; развить мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность.	1 час
2.	«В некотором царстве, в бумажном государстве...» <u>Цель:</u> заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в	1 час

	технике оригами, познакомить с некоторыми из них; начать знакомить с историей искусства оригами.	
3.	«Красочное панно» <u>Цель:</u> учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой; помогать каждому ребёнку добиться желаемого результата; показать преимущества коллективной работы; воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.	1 час
4.	«Гном» <u>Цель:</u> продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей; познакомить с последовательностью изготовления поделок в технике оригами, используя схему; учить чётко выполнять инструкции воспитателя; совершенствовать умение детей работать в мини-группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей; воспитывать стремление помогать другим.	1 час
5.	«Ожившая сказка» <u>Цель:</u> создавать у детей хорошее настроение; повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приёмы; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.	1 час
6.	«Мамин праздник» <u>Цель:</u> учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы; воспитывать аккуратность, усидчивость; развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук; продолжать знакомить с японской культурой.	1 час
7.	«Цветы» <u>Цель:</u> учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата; развивать творческое воображение, фантазию; развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.	1 час
8.	«Панно «ХРИЗАНТЕМЫ» <u>Цель:</u> познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; совершенствовать речь детей; продолжать работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами.	1 час
9.	«Экскурсия в зоопарк» <u>Цель:</u> учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги путём складывания его пополам и загибания уголков к середине, соединяя четыре готовые детали; закрепить работу по операционной схеме и карте; развивать воображение, аккуратность; совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.	1 час
10.	«Волшебные превращения бумажного КВАДРАТИКА» <u>Цель:</u> закрепить умение следовать инструкции воспитателя; познакомить с новой базовой формой «катамаран»; развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание.	1 час
11.	«Весёлые человечки» <u>Цель:</u> совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать речь детей, вызывать хорошее настроение от участия в театрализованной деятельности.	1 час
12.	«Составим картину» <u>Цель:</u> продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы - составление картинок к небольшим стихотворениям;	1 час

	развивать творческие способности детей, воображение.	
13.	«Раз, два, три, лодочка плыви» <u>Цель:</u> познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; поощрять использование готовых поделок в играх; совершенствовать речь детей.	1 час
14.	«Журавлик» <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделку, используя пооперационную карту.	1 час
15.	«Ветка рябины» <u>Цель:</u> учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди; упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки; расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.	час
	Итого	15 часов

Литература:

1. <https://origamiizbumagi.ru/legkoe/kruzhka-shema-video>
2. <http://origamin.ru/kruzhka-10/>
3. https://infourok.ru/kruzhkovaya_rabota_strana_origami-472551.htm
4. <http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2016/10/10/programma-tehnicheskogo-kruzhka-origami>
5. <http://goroddetei.ru/origami-iz-bumagi-kruzhka/>

Оборудование:

Наглядные пособия:

1. Образцы схем и примеров базовых форм оригами.
2. Образцы поделок.
3. Картинки по лексическим темам «Транспорт», «Грибы», «Костюмы разных народов», «Цветы», «Головные уборы», «Рыбы», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Птицы».

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами:

учебные столы и стулья, белая бумага, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, фломастеры, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, бумажные салфетки, цветная бумага, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, магнитофон.

Аудиозаписи:

- Е. Птичкин «Недразните собак».
Ю. Антонов «Не рвите цветы»
Песня «Жили у бабуси»
Песня «Ландыши»(сл. О. Фадеева, муз. О. Фельцмана).
Аудио сказка «Белоснежка и семь гномов»

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра педагогики и СОТ

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ:
по курсу по выбору: **Методика воспитательной работы в системе детского
отдыха и оздоровления**
Программа лагерной смены (в письменном виде).
Название смены
Вокруг света за 21 день

Подготовили студенты
психолого-педагогического факультета
Беззубцева Т. Г., Елагина В. Н.
Ильченко Д. Д., Кузнецова Ю. А.
Селезнева Е. Ю.

ДЕВИЗ

«Мы свет увидать весь хотим и страны мира облетим».

ЭМБЛЕМА



ЛЕГЕНДА СМЕНИ

Вокруг света за 80 дней – это приключенческий роман французского писателя Жюль Верна, повествующий о путешествии эксцентричного и флегматичного англичанина Филеаса Фогга и его слуги-француза Жана Паспарту вокруг света, предпринятом в результате одного пари. По его мотивам мы с вами будем путешествовать в пределах нашего лагеря. Мы узнаем много нового, интересного. Поделится друг с другом опытом и своими достижениями.

Филеас Фогг: «Я бьюсь об заклад, вы не сможете облететь свет быстрее чем я»

Жан Паспарту: «А вдруг они смогут?»

Вожатый: «Ребята мы сможем?»

Дети: «Сможем»

Жан Паспарту: «Видешь Филеас, они говорят, что смогу»

Филеас Фогг: «А пусть они докажут это. Давайте заключим с вами пари, если вы сможете облететь свет за 21 день, то я отдам вам свою славу, а если не успеете облететь, то в лучах славы буду купаться я. Согласны?»

Дети: «Да»

Вожатый: «Мы успеем облететь свет за 21 день»

Вожатый: «Ну что ребята, отправляемся в путешествие?»

Дети: «Да»

Вожатый: «Тогда в путь»

План-сетка

1 день «Встреча». 11:30 – Заезд. 16:30 – Работа в отряде. 20:00 – ВД «А это мы!»	2 день «Дружба». 11:30 – Игра на местности «Знакомство с домом». 16:30 – Игры на знакомство. 20:00 – ВД «Знакомьтесь, это мы!»».	3 день «Открытие». 11:30 – Игра на сплочение коллектива. 16:30 – Торжественная линейка открытия. 20:00 – ВД «Вокруг света за 21 день».
4 день «Россия». 11:30 – Конкурс рисунков «Как вы видите Россию в будущем?» 16:30 – Выставка и представление рисунков. 20:00 – ВД «А что же было дальше?».	5 день «Германия». 11:30 – Эстафета «По следам нечисти». 16:30 – «Лучший дух». 20:00 – ВД «Хэллоуин в Германии».	6 день «Италия». 11:30 – Подготовка к ВД. 16:30 – Спортивная игра «Футбол». 20:00 – ВД «Кулинарный поединок».
7 день «Страна снов». 11:30 – Мультфильм «Хранители снов». 16:30 – Подготовка к ВД. 20:00 – ВД «Сон который я вижу».	8 день «Англия». 11:30 – Игра «Красота вокруг нас». 16:30 – Музыкальный конкурс «Голос» 20:00 – ВД «Королева красоты».	9 день «Греция». 11:30 – Большая олимпийская викторина. 16:30 – Олимпийские игры. 20:00 – ВД «Спартанцы».
10 день «Франция». 11:30 – Соревнования «Дружная семья». 16:30 – Чествование семьи «Регистрация». 20:00 – ВД «День Влюбленных».	11 день «Египет». 11:30 – Игра на местности «Путешествие к фараону». 16:30 – Легенды Древнего Египта. 20:00 – ВД «История древнего времени».	12 день «Россия». 11:30 – Викторина «Что? Где? Когда?» 16:30 – Конкурс стихотворений «Памяти героев посвящается». 20:00 – ВД «День России».
13 день «Китай». 11:30 – «Китайские иероглифы». 16:30 – Эстафеты «Быстрее, выше, сильнее». 20:00 – ВД «Шоу талантов».	14 день «Параллельная вселенная». 11:30 – Конкурс «За пределами галактики». 16:30 – Подготовка к ВД. 20:00 – ВД «Один в один».	15 день «Япония». 11:30 – «Этикет Японии». 16:30 – Ток-шоу «Этикет Японии». 20:00 – ВД «Японский театр».
16 день «Индия». 11:30 – Подготовка к ДД. 16:30 – Конкурс «Буддийский храм». 20:00 – ВД «Танцор диско».	17 день «Олимпия». 11:30 – Игра «В гостях у Богов». 16:30 – «Легенды Олимпии» 20:00 – ВД «Боги Олимпа».	18 день «Бразилия». 11:30 – Подготовка декораций. 16:30 – Подготовка костюмов. 20:00 – ВД «Карнавал».
19 день «Россия».	20 день «Заккрытие».	21 день.

11:30 – Изготовление сюрпризов. 16:30 – Живая скульптура «Свободный скульптор». 20:00 – ВД «В гостях хорошо, а дома лучше».	11:30 – «Ромашка желаний». 16:30 – Торжественная линейка закрытия. 20:00 – ВД «Отчетный концерт».	Сборы. Разъезд.
---	---	--------------------