

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ОД.1 Профессиональная этика**

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки:

Информатика и информационные технологии в образовании

3. Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

4. Форма обучения:

Заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

Кафедра истории и социально-гуманитарных наук

6. Составитель(и):

Комбарова Л.А., заведующий кафедрой истории и социально-гуманитарных наук,
кандидат исторических наук, доцент

Муминова Е.М., кандидат исторических наук, доцент кафедры

Миринова Л. В., преподаватель кафедры

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В вузовской практике преподавания дисциплины *Профессиональная этика* педагогу важно создать условия для совершенствования УДД и тех умений и способностей, на которые они опираются, что возможно только в процессе активной самостоятельной деятельности обучающихся.

Методические рекомендации по изучению дисциплины на проблемном уровне основываются на идее диалогового обучения, предполагающего реализацию ведущих принципов развивающего обучения – проблемности и интерактивности. Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности.

В проблемном обучении процесс усвоения знаний (по основным закономерностям) рассматривается как процесс решения проблемных заданий, задач и ситуаций. Преимущественно используются задания, поскольку они апеллируют к интеллекту обучающегося, развивают его, тогда как вопросы направлены только к памяти и активизируют механизм воспроизведения, но не развития. Проблемное обучение неотделимо от совместной учебной деятельности студентов, взаимообучения, интеракции. Все занятия выстраивать по одной технологии непродуктивно. Исходя из того, что в образовании преобладает проблемно-исследовательская парадигма, преподаватель осуществляет выбор методов в различных педагогических ситуациях.

Преподавание дисциплины предполагает проведение практических занятий с большой долей самостоятельной продуктивной работы студентов с текстом. Причем последняя должна преобладать, чтобы обучающиеся могли усвоить на занятии больше информации.

Практические занятия могут иметь разные формы (семинар-практикум, семинар-интервью, семинар-игра и др.) Преподавание дисциплины предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Для диагностики знаний и умений студентов используются формы написания тематических конспектов, выступление с докладом в учебной группе, подготовка и защита реферата по одной из ключевых проблем учебного курса, решение учебных задач, составление глоссария.

Самостоятельная работа студентов планируется, исходя из подготовки к практическим занятиям и выполнения дополнительных учебных заданий, связанных с текущим контролем, промежуточной и итоговой аттестацией. Разновидностью самостоятельной работы студента является домашнее задание, которое должно быть дифференцированным и разновариантным.

Текущий контроль осуществляется в рамках аудиторной работы (выполнение индивидуальных и групповых учебных заданий). Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в устной форме, путем обсуждения проблем, выводимых на практические занятия и письменной, путем выполнения студентами разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины.

Студенты демонстрируют в рамках проверки понимание специфики этического знания, закономерностей и принципов морали; знание этических проблемы, которые решались в обществе в разные периоды; умение анализировать место морали в жизни общества, в развитии человеческой культуры; способность к дальнейшему его индивидуальной нравственной и духовной культуры.

8. Методические материалы для обучающихся по освоению теоретических вопросов дисциплины

9. Методические материалы для обучающихся по подготовке к практическим/лабораторным занятиям (2013, 2014 год набора)

| № | Тема занятия | Рассматриваемые вопросы |
|---|--|---|
| 1 | Предмет и задачи этики | 1.Предмет, специфика, задачи этики. Структура этики. Основные виды этики: гуманистическая и авторитарная. 2.Сущность, специфика, содержание морали. Структура и функции морали. |
| 2 | Этические категории и их взаимосвязь | 1.Этические категории и их специфика. 2.Добро и зло как центральные категории этики. 3.Стыд, совесть, долг как формы контроля и самоконтроля. |
| 3 | Этические теории, направления, учения | 1.Этические теории, направления, учения о природе морали, о сущности и особенностях нравственных ценностях и моральных оценок. 2.Рациональные и иррациональные этические теории. 3.Аппробативные и деонтологические теории морали. 4.Теории и направления современной буржуазной морали. |
| 4 | Предметно-проблемное поле профессиональной этики | 1. Нравственные основы профессиональных отношений. 2. Условия морального климата профессиональной группы: нравственные чувства работников, взаимопонимание, взаимоуважение, тактичность, верность, уступчивость, забота, равенство, достоинство, терпение, добрые отношения. 3. Моральный облик работников, нравственное поведение и основы культуры общения. 4. Нравственный поступок и его элементы: мотив, намерение, цель, деяние, последствия, оценка, самооценка. История, принципы и правила этикета. |

10. Тематика рефератов

1. Биоэтика: основные проблемы современности.
2. Будда. Четыре благородные истины. Принцип самосовершенствования через самоотрешение. Проблемы реинкарнации.
3. Золотое правило этики и его значение в морально этических принципах учителей человечества.
4. Иисус Христос. Основные морально-этические принципы Христа.
5. Кант. Об абсолютности морали и доброй воли человека.
6. Конфуций. Жень: человечность. Ли: ритуал. Вэнь: воспитанность. Цзюнь-цзы: благородный муж.
7. Моисей. Этические заповеди Моисея. Особенности Декалога как нормативной программы.
8. Мухаммад. Своеобразие этики Корана.
9. Ницше. О моральном кодексе сверхчеловека.
10. Рационализм и эгоизм. Теория «разумного эгоизма».
11. Характеристика основных форм делового общения.
12. Христианский этикет.
13. Что такое этикет.
14. Эпикур и его этические принципы. Жизнь как безмятежность.
15. Этика и психология педагогической работы и их роль в эффективности профессиональной деятельности.
16. Этика и эстетика досуга.
17. Этика ненасилия.
18. Этика Сократа. Добродетель есть знание – основополагающий принцип учений древнегреческого философа.

19. Этические воззрения Л.Н. Толстого.
20. Этические проблемы насилия и ненасилия.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Реферат – краткое изложение научной и специальной литературы по определенной проблеме или анализ источников (например, труда мыслителя). Их цель – научить студента пользоваться литературой, статистическими данными, критически осмысливать теорию и практику рассматриваемых проблем, привить умение четко и логично излагать материал в письменном виде. Реферат является самостоятельной разработкой какой-либо теоретической проблемы. Реферат обязательно должен иметь характер научного исследования и фактически может стать итогом самостоятельной работы студента, направленной на самообразование и более глубокое изучение учебной дисциплины.

Общие требования, предъявляемые к реферату:

- 1) реферат должен представлять собой самостоятельную разработку актуальной проблемы по изучаемой дисциплине;
- 2) основой реферата должны служить современные научные публикации, нормативные материалы по соответствующей проблеме;
- 3) источниковая база исследования формируется на основе монографий, научных статей, справочно-информационного материала;
- 4) план и материалы реферата должны раскрывать актуальность выбранной темы;
- 5) содержание раскрываемых вопросов должно сопровождаться ссылками на источники, использованные автором, и в конце работы прилагается список этих источников;

Основные этапы подготовки реферата

- 1) выбор темы;
- 2) консультации научного руководителя;
- 3) подготовка плана реферата;
- 4) работа с источниками, сбор материала;
- 5) написание текста реферата;
- 6) оформление рукописи и предоставление ее научному руководителю;
- 7) защита реферата.

Оформление реферата

Выбор темы реферата осуществляется студентом самостоятельно, при условии согласования с преподавателем, ведущим основной курс, в начале семестра, при этом учитываются интересы студента и профиль факультета. Ознакомившись с примерной тематикой рефератов, студент имеет право выбрать любую тему. Преподавателем обязательно устанавливается дата сдачи закреплённого за студентом реферата.). После определения темы реферата студент должен составить список литературы связанной со своей исследовательской проблемой. Литературу следует искать в библиотеке филиала или электронной библиотеке. Рекомендуется использовать научные монографии и сборники, хрестоматии, статьи в научных и публицистических журналах, тематические выставки и обзоры. Ознакомление с имеющейся литературой завершается составлением примерного сложного плана реферата, который утверждается преподавателем.. На следующем этапе студент должен приступить к изучению литературы. Одновременно отбирается нужный для исследования материал, который анализируется, выписывается и систематизируется в соответствии с планом реферата. Текст реферата пишется после серьёзного осмысления и обобщения полученной информации, при наличии сформировавшегося личного подхода к вопросам темы, но с учётом и имеющихся авторитетных точек зрения.

Требования к оформлению: объём реферата должен составлять 1,5 печатных листа (25 страницы печатного или рукописного текста, формат А4, при 14 шрифте и 1,5 межстрочном интервале) на страницах указываются номера. Поля страницы: левое 3 см, верхнее и нижнее по 2 см, правое 1,5 см.

Реферат примерно должен иметь следующую структуру:

1. Введение излагается на 2-3 страницах. Содержит обоснование проблематики и актуальности выбранной темы, определение цели и задач работы, небольшой обзор литературы, оценка степени изученности проблемы.
2. Основная часть имеет 2-3 главы, примерно равных по объёму. В них раскрывается поставленная проблема, при соблюдении логики в переходе от одного вопроса к другому и чёткости завершающих их выводов.
3. Заключение занимает 1-2 страницы и содержит основные обобщённые выводы по всему реферату.

Список литературы составляется в алфавитном порядке и должен включать не менее 5-6 наименований.

На последнем этапе проходит защита реферата, в ходе которой студент знакомит слушателей с выбранной им проблемой, её актуальностью, даёт оценку степени изученности, кратко излагает содержание реферата (или главы) и основные выводы по теме. После чего слушатели могут задать защищающемуся вопросы по теме реферата и должны получить на них ответы. В итоге обсуждения студенту выставляется оценка за проделанную работу. Лучшие рефераты могут быть рекомендованы для студенческих научных конференций.