

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
филологических дисциплин  
и методики их преподавания



И.А. Морозова

03.02.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД.1 НОРМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ**

**1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:**  
44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:**  
Информатика и информационные технологии в образовании

**3. Квалификация выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** заочная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**  
Кафедра филологических дисциплин и методики их преподавания

**6. Составитель программы:**  
доцент, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания О.В. Смирнова

**7. Рекомендована:**  
Научно-методическим советом факультета физико-математического и естественно-научного образования (протокол № 4 от 03.02.2016)

**8. Учебный год:**  
2015/2016 (заочная форма обучения, год начала подготовки 2011),  
2016/2017 (заочная форма обучения, год начала подготовки 2012),  
2017/2018 (заочная форма обучения, год начала подготовки 2013),  
2018/2019 (заочная форма обучения, год начала подготовки 2014)

**Семестр:** А

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Целью** дисциплины «Нормы современной русской речи» являются систематические знания в области русского языка и культуры речи и их применение в сфере речевой коммуникации.

**Задачи** дисциплины:

- познакомить студентов с современными нормами русского языка;
- выявить состояние речевой культуры студентов;
- обучить эффективному общению;
- сформировать навыки построения высказывания в форме законченного произведения, соответствующего литературным нормам;
- помочь студентам овладеть нормами литературного языка;
- формировать у студентов потребность в совершенствовании культуры речи;
- расширить круг языковых средств и принципы их употребления;
- сформировать профессиональное мышление;
- научить студентов самостоятельно работать с учебно-методической литературой.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина *Нормы современной русской речи* относится к факультативным дисциплинам.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины: *Культура речи*.

Дисциплина завершает обучение и является необходимой основой для прохождения производственной преддипломной практики, выполнения БР и для последующей профессиональной деятельности бакалавра.

## 11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-4;

б) профессиональные (ПК): ПК-4.

### В результате изучения дисциплины студент должен

#### **Знать**

- нормы современного русского литературного языка.

#### **Уметь**

- правильно строить монологическую речь на разные темы в соответствии нормами литературного языка;
- применять на практике систему понятий и норм из области фонетики, орфоэпии, лексики и фразеологии, стилистики, словообразования, морфологии, синтаксиса русского литературного языка, культуры речи;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, орфоэпические, грамматические, стилистические ошибки;
- составлять тексты различных жанров;
- самостоятельно работать с лингвометодической литературой и словарями.

#### **Владеть**

- терминологическим аппаратом по курсу «Нормы современной русской речи»;

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационных технологий.

## 12. Структура и содержание учебной дисциплины

**12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом: 2 ЗЕТ / 72 ч.**

### 12.2.1 Виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам	
				10 сем.
Аудиторные занятия	6			6
в том числе:				
лекции	6			6
практические				
лабораторные				
Самостоятельная работа	62			62
Контроль	4			4
Итого:	72			72
Форма промежуточной аттестации				Зачет

### 12.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Норма как социальное явление. Норма и система. Изменение норм в процессе исторического развития языка. Норма и варианты нормы. Структурно-языковые типы норм: орфоэпические, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), нормы правописания (орфографические, пунктуационные). Специфика стилистической нормы.
2	Словари и культура речи	Важная роль словарей в осмыслении культурного наследия человека. Нормы современного русского литературного языка и их отражение в словарях различных типов. Умение пользоваться словарём для решения коммуникативных задач как проявление лексикографической компетенции. Аспекты лексикографического описания слова Нормативно-стилистические пометы как характеристика нормы. Типология словарей современного русского языка.
3	Орфографические нормы и практика письменной речи	Орфография как раздел языкознания. Особенности орфографических норм. Отражение орфографических норм в аспектном словаре.
4	Орфоэпические нормы и речевая практика	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных как особенность русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Нормы русского ударения
5	Лексические нормы и речевая практика	Богатство и разнообразие русской лексики. Особенности словоупотребления в русском языке. Лексические нормы и их отражение в словарях.
6	Грамматические нормы и речевая практика	Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и

		собственных имен
7	Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи	Синтаксические нормы русского языка. Виды синтаксических ошибок.
8	Стилистические нормы	Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.

#### 12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№№ разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	Культура речи	Разделы № 1-8.
2	Русский язык для устной и письменной коммуникации	Раздел № 1.

#### 12.5 Разделы дисциплины и виды занятий (заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Введение				4	4
2	Словари и культура речи	1			6	7
3	Орфографические нормы и практика письменной речи				8	8
4	Орфоэпические нормы и речевая практика	1			10	11
5	Лексические нормы и речевая практика	1			8	9
6	Грамматические нормы и речевая практика	1			10	11
7	Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи	1			8	9
8	Стилистические нормы	1			8	9
9	Контроль					4
Итого:		6			62	72

#### 13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1–2003, используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759</a> (25.02.2015).
2	Русский язык. Культура речи. Риторика: учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. - ISBN 5-7186-0261-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137755">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137755</a>
3	Камнева, Н.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко. - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013. - 124 с. - ISBN 978-5-4332-0081-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208667">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208667</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов / И.Б. Голуб. - М.: Университетская книга, Логос, 2007
5	Десяева, Н.Д. и др. Культура речи педагога: учеб. пос. для педвузов / Н.Д. Десяева, Т.А. Лебедева, Л.В. Ассуирова. - М.: Академия, 2006
6	Культура русской речи: учеб. для вузов/ отв. ред. Л.К. Граудина. Е.Н. Ширяев. - М.: НОРМА, 2006
7	Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов / И.Б. Лобанов. - М.: Академический Проект, 2007
8	Нормы русского литературного языка: практический материал к урокам / О.В. Загоровская, О.В. Григоренко, Г.А. Заварзина, С.В. Косаренко, О.В. Палий; под ред. О.В. Загоровской. - М.: Просвещение, 2006
9	Русский язык и культура речи: учеб. пос. / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина и др.; под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИНФРА-М, 2009
10	Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов / Н.Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1.	Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. - М.: Директ-Медиа, 2014. - Книга I. Иллюстрированный учебник. - 490 с. - ISBN 978-5-4458-8098-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231841">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231841</a> (14.01.2016).
2.	Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие / И.А. Пугачёв, М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова, Н.Ю. Царёва. - Изд. 7-е. - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-209-04948-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226491">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226491</a> (14.01.2016).
3.	Зверева, Е.Н. Основы культуры речи: теоретический курс / Е.Н. Зверева. - М.: Евразийский открытый институт, 2009. - 216 с. - ISBN 5-374-00011-X; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90792">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90792</a> (14.01.2016).

**14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Кабинет русского языка и методики его преподавания:

- компьютер,
- мультимедиа проектор,
- учебно-методическая и научная литература,
- электронное приложение к журналу «Русский язык».

**15. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Технологии создания и обработки различных видов информации (офисный пакет Microsoft Office: MS Word, MS PowerPoint, MS Excel).

Технологии создания и обработки тестовых заданий (тестовая оболочка MyTestX).

Сетевые технологии (Академик. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru>).

**16. Формы организации самостоятельной работы:**

- составление глоссария, кластеров, синквейнов;
- написание эссе;
- подготовка докладов и рефератов;
- выполнение заданий из фонда оценочных средств для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- подготовка к участию в дискуссии.

**17. Перечень учебно-методического обеспечения для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):**

- учебно-методическое пособие: Смирнова О.В. Готовимся к Интернет-экзамену: учеб. пос. для подгот. к Федеральному Интернет-экзамену по

дисц. «Русский язык и культура речи».- Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2010;

- электронная версия учебно-методического пособия: Смирнова О.В. Культура речи. Контрольная работа и методические указания для студентов заочного отделения;
- планы практических занятий;
- тестовые задания;
- задания контрольной работы.

#### **18. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:**

– **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы; может применить знания на практике; если правильно выполнено более 50% заданий;

– **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы; не может применить знания на практике; если правильно выполнено менее 50% заданий.

#### **19. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):**

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Обучающиеся должны иметь четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;
- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форму промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на аудиторские занятия и на самостоятельную работу;
- формах аудиторных занятий и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания ваших учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении

проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала лучше использовать одну сторону тетрадного разворота (например, левую), оставив другую (правую) для внесения вопросов, замечаний, дополнительной информации, которая может появиться при изучении учебной или научной литературы во время подготовки к практическим занятиям. Не следует дословно записать лекцию, лучше попытаться понять логику изложения и выделить наиболее важные положения лекции в виде опорного конспекта или ментальной карты (для составления ментальной карты или опорного конспекта можно использовать разворот тетради или отдельный чистый лист А4, который затем можно вклеить в тетрадь для конспектов). Основные определения важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке тех или иных понятий среди ученых, лучше записать, а затем включить в глоссарий. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце лекции (или сразу же, попутно) задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий, которые размещены на сайте филиала.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует ознакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.