

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Д.А. Ендовицкий
М. П. 13.11.2015



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА
И ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы

Фонетика. Орфоэпия

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Особенность ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

Определение основных способов словообразования.

Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи.

Грамматика

Морфология

Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Нарисательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

Причастие и деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за осо-

бенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах. Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

н и **нн** в словах разных частей речи.

Употребление **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

Вступительное испытание для поступающих на все факультеты ВГУ на бюджетной основе

Изложение с творческим заданием

Только что смерклось, я велел казаку нагреть чайник по-походному, засветил свечу и сел у стола, покуривая из дорожной трубки. Уж я доканчивал второй стакан чая, как вдруг дверь скрипнула, легкий шорох платья и шагов послышался за мной; я вздрогнул и обернулся, — то была она, моя ундина! Она села против меня тихо и безмолвно и устремила на меня глаза свои, и не знаю почему, но этот взор показался мне чудно-нежен; он мне напомнил один из тех взглядов, которые в старые годы так самовластно играли моею жизнью. Она, казалось, ждала вопроса, но я молчал, полный неизъяснимого смущения. Лицо ее было покрыто тусклой бледностью, изобличавшей волнение душевное; рука ее без цели бродила по столу, и я заметил в ней легкий трепет; грудь ее то высоко поднималась, то, казалось, она удерживала дыхание. Эта комедия начинала мне надоедать, и я готов был прервать молчание самым прозаическим образом, то есть предложить ей стакан чая, как вдруг она вскочила, обвила руками мою шею, и влажный, огненный поцелуй прозвучал на губах моих. В глазах у меня потемнело, голова закружилась, я сжал ее в моих объятиях со всею силою юношеской страсти, но она как змея скользнула между моими руками, шепнув мне на ухо: «Нынче ночью, как все уснут, выходи на берег», — и стрелою выскочила из комнаты. В сенях она опрокинула чайник и свечу, стоявшую на полу. «Экой бес-девка!» — закричал казак, расположившийся на соломе и мечтавший согреться остатками чая. Только тут я опомнился.

Часа через два, когда все на пристани умолкло, я разбудил своего казака: «Если я выстрелю из пистолета, — сказал я ему, — то беги на берег». Он выпучил глаза и машинально отвечал: «Слушаю, ваше благородие». Я заткнул за пояс пистолет и вышел. Она дожидалась меня на краю спуска; ее одежда была более нежели легкая, небольшой платок опоясывал ее гибкий стан.

«Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку, и мы стали спускаться. Не понимаю, как я не сломил себе шеи; внизу мы повернули направо и пошли по той же дороге, где накануне я следовал за слепым. Месяц еще не вставал, и только две звездочки, как два спасительные маяка, сверкали на темно-синем своде. Тяжелые волны мерно и ровно катились одна за другой, едва приподымая одинокую лодку, причаленную к берегу. «Взойдем в лодку», — сказала моя спутница; я колебался — я не охотник до сентиментальных прогулок по морю; но отступить было не время. Она прыгнула в лодку, я за ней, и не успел еще опомниться, как заметил, что мы плывем. «Что это значит?» — сказал я сердито. «Это значит, — отвечала она, сажая меня на скамью и обвив мой стан руками, — это значит, что я тебя люблю...» И щека ее прижалась к моей, и я почувствовал на лице моем ее пламенное дыхание. Вдруг что-то шумно упало в воду: я хватя за пояс — пистолета нет. О, тут ужасное подозрение закралось мне в душу, кровь хлынула мне в голову! Оглядываясь — мы от берега около пятидесяти сажен, а я не умею плавать! Хочу оттолкнуть ее от себя — она как кошка вцепилась в мою одежду, и вдруг сильный толчок едва не сбросил меня в море. Лодка закачалась, но я справился, и между нами началась отчаянная борьба; бешенство придавало мне силы, но я скоро заметил, что уступаю моему противнику в ловкости... «Чего ты хочешь?» — закричал я, крепко сжав ее маленькие руки; пальцы ее хрустели, но она не вскрикнула: ее змеиная натура выдержала эту пытку.

«Ты видел, — отвечала она, — ты донесешь!» — и сверхъестественным усилием повалила меня на борт; мы оба по пояс свесились из лодки; ее волосы касалась воды; минута была решительная. Я уперся коленкою в дно, схватил ее одной рукой за косу, другой за горло, она выпустила мою одежду, и я мгновенно сбросил ее в волны.

Было уже довольно темно; голова ее мелькнула раза два среди морской пены, и больше я ничего не видал...

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Творческое задание.

- Найдите в тексте слова и выражения высокого стиля.
- Объясните их роль в художественной ткани произведения.

Время выполнения – 3 часа (180 минут).

Максимальный балл – 100.

**Вступительное испытание
для абитуриентов, поступающих на все факультеты
(кроме факультетов: журналистики, романо-германской филологии, филологического)
на договорной основе**

Программой предусмотрено выполнение на вступительном испытании заданий, которые выявляют: теоретические знания абитуриентов в объеме курса среднего общего образования; умение анализировать языковые явления; навыки фонетического разбора (1), разбора слова по составу (2), морфологического разбора (3) и синтаксического разбора (4).

**Содержание контрольно-измерительных материалов
и критерии оценки**

Образец контрольно-измерительного материала

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Дайте характеристику предложения. Произведите фонетический разбор (1), разбор слова по составу (2), морфологический (3) и синтаксический (4) разбор.

Если внимательнo (3) прочесть все написанное Пришвиным то останется убеждение что (1) он (не) успел рассказать и соотой доли того что он сам пр..восходно (2) видел и знал (4).

(К. Паустовский)

(1) Образец письменного фонетического разбора:

Статья1 ста-тья – два слога, второй слог ударный

с - [с] – согл., глух., тверд.

т - [т] – согл., глух., тверд.

а - [а] – гл., безударн.

т - [т'] – согл., глух., мягк.

ь - [-]

я - [j']или [й'] – согл., звонк., мягк.

á – гл., ударн.

6 букв, 6 звуков

(2) Разбор слова по составу включает в себя:

Выделение морфем (окончания слова, основы, корня, приставки и суффикса).

Определение значения морфем.

Абитуриент также должен знать основные способы словообразования и определить способ, которым образовалось данное слово.

Образец письменного разбора по составу:

пришкольный пришкольн^ый ← школьн^ый

(3) Морфологический разбор слова как части речи включает в себя последовательную характеристику постоянных и непостоянных признаков знаменательных и служебных слов.

При разборе имени существительного следует определить начальную форму (им. п., ед.ч.); собственное или нарицательное; одушевленное или неодушевленное; род; склонение; число; падеж; синтаксическую функцию.

При разборе имени прилагательного определяется начальная форма (им.п., ед. ч. м. рода); разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное); для качественного – краткая или полная форма, степень сравнения (положительная, сравнительная, превосходная, простая или аналитическая); с каким словом согласуется в роде, числе и падеже); синтаксическая функция.

При разборе имени числительного указывается начальная форма (для количественных, собирательных, дробных – им.п., для порядковых – им.п., ед. ч. м., ж. или ср. рода); разряд по значению; морфологическая структура (простое, сложное, составное); особенности склонения: для количественных, собирательных, дробных – падеж, для порядковых – согласование формы рода, числа, падежа синтаксическая функция.

При разборе местоимения определяется начальная форма для местоимений, имеющих признаки: род, число, падеж; разряд по значению (личное, возвратное, определительное, вопросительное, относительное и т.д.); особенности склонения; синтаксическая функция.

При разборе глагола предполагается определение следующих признаков: начальная форма (инфинитив); переходность-непереходность; возвратность-невозвратность; спряжение; вид; для спрягаемых (личных) форм – наклонение, время, лицо, число; синтаксическая функция.

Для причастия необходимо определить: от какого глагола образовано; действительная или страдательная форма; время; вид; формы согласования (род, число, падеж); синтаксическую функцию.

Для деепричастия необходимо указать: от какого глагола образовано; вид; время; синтаксическую функцию.

При разборе наречия указывается разряд по значению (определительное или обстоятельство); от какой части речи образовано; для качественных наречий – степень сравнения; синтаксическая функция.

Служебные слова (предлоги, союзы, частицы) характеризуются по морфологическому строению (первообразное, производное; простое, сложное, составное); по синтаксической функции.

Синтаксический разбор (4) предложения включает в себя характеристику предложения по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ. При характеристике сложного предложения следует определять тип сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное); тип по характеру смысловых отношений между частями (например, разновидность придаточного в сложноподчиненном предложении), средства связи частей сложного предложения.

Общая характеристика простого предложения или части сложного заключается в определении односоставности-двусоставности, распространенности-нераспространенности, характера осложненности (однородные члены, обособленные члены, вводные слова, вставные конструкции, междометие и обращение).

Устный ответ на собеседовании по русскому языку **оценивается**, исходя из следующих критериев:

- Объяснение орфограмм - 20 баллов.
- Объяснение постановки знаков препинания - 20 баллов.
- Каждый вид разбора -15 баллов x 4 = 60 баллов.

За отсутствие объяснения или фактическую ошибку при разборе снимается 1 балл, за орфографическую или пунктуационную ошибку - 5 баллов.

Максимальный балл: 100.

Вступительное испытание для абитуриентов, поступающих на факультеты: журналистики, романо-германской филологии, филологический на договорной основе

Программой предусмотрено выполнение на вступительном испытании заданий, которые выявляют: теоретические знания абитуриентов в объеме курса среднего общего образования; умение анализировать языковые явления; навыки фонетического разбора (1), разбора слова по составу (2), морфологического разбора (3) и синтаксического разбора (4).

Содержание контрольно-измерительных материалов и критерии оценки

Образец контрольно-измерительного материала

1. Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.
2. Второстепенные члены предложения. Дополнение. обстоятельство.
3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Дайте характеристику предложения. Произведите фонетический разбор (1), разбор слова по составу (2), морфологический (3) и синтаксический (4) разбор.

А дерев..я(1) ра..кидывались(2) густой листвой возле самых окон и на з..ре когда в саду стало светло птицы так чисто и звонко щ..бетали(3) в кустах что отд..валось в комнатах(4).

(Бунин)

Устный ответ на собеседовании по русскому языку **оценивается**, исходя из следующих критериев:

- Ответ на каждый теоретический вопрос – 20 баллов x 2 = 40 баллов.
- Объяснение орфограмм – 10 баллов.
- Объяснение постановки знаков препинания – 10 баллов.
- Каждый вид разбора -10 баллов x 4 = 40 баллов.

За отсутствие объяснения или фактическую ошибку при разборе снимается 1 балл, за орфографическую или пунктуационную ошибку – 5 баллов.

Максимальный балл: 100.

Для поступающих с ограниченными возможностями здоровья вступительное испытание по русскому языку может проводиться в формах сочинения, изложения или диктанта.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: учебник для 5-9 кл. общеобразовательных учреждений. – М. : Дрофа.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват учреждений. М.: Просвещение.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы : учебник для образоват. учреждений. М. : Русское слово.
4. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык: учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М. : Просвещение.
5. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык: учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений / под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа.