

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**



УТВЕРЖДАЮ
председатель приемной комиссии,
директор БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»

Е.Е. Плотникова

24.10. 2022

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА**

Программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования.

Требования к знаниям, умениям и навыкам абитуриентов

Абитуриенты должны знать важнейшие понятия основных разделов науки о языке, характеристики основных единиц языка, особенности их взаимодействия и функционирования; уметь применять теоретические знания на практике, анализировать языковые явления; иметь орфографические и пунктуационные навыки, навыки разбора единиц различных языковых уровней.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Фонетика

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Оглушение и озвончение согласных звуков. Фонетическая транскрипция.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов.

Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Толкование лексического значения слова с помощью описания, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Использование переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Лексические омонимы как слова тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Отличия омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Использование синонимов в устных и письменных текстах. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Использование антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке.

Устаревшие слова и неологизмы. Причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные и разговорные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Морфология

Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число глаголов. Изменение глаголов по родам в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы.

Причастие и деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Функции и разряды междометий.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения.

Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределительно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Использование неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.

Использование сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов. Использование сказуемого при однородных подлежащих.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение.

Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Использование обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи в тексте. Стили текста.

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и пр.)

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках. **Ы/И** после приставок.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

Н и **НН** в словах разных частей речи.

Употребление **Ъ** и **Ь**.

Правописание гласных после шипящих и **Ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **НЕ** и **НИ** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном и в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Вступительное испытание для поступающих на бюджетные места

Вступительное испытание для поступающих на все направления подготовки на бюджетные места представляет собой письменный экзамен в форме теста, включающего в себя 27 заданий, проверяющих знание основных сведений по указанным в программе разделам, сформированность орфографических и пунктуационных навыков, освоение орфоэпических, морфологических, синтаксических норм русского языка, умение информационной обработки письменного текста и формулирования проблем, поставленных автором текста.

Ответами к заданиям являются цифра (цифры), слово (несколько слов), предложение.

На выполнение работы отводится **180 минут**.

Содержание контрольно-измерительных материалов

Номер задания	Проверяемые элементы содержания	Количество баллов
1	Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи компонентов текста.	3
2	Лингвистический анализ письменных текстов различных стилей и жанров	0-5
3	Определение лексического значения слов	0-4
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	0-3
5	Лексические нормы (употребление паронимов)	3
6	Лексические нормы (нормы сочетаемости слов)	3
7	Грамматические морфологические нормы (образование форм слова)	3
8	Грамматические синтаксические нормы (нормы согласования и управления)	0-5
9	Правописание корней	0-4
10	Правописание приставок. И/Ы после приставок	0-4
11	Правописание суффиксов слов различных частей речи (кроме Н- и НН-)	0-4
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	0-4
13	Слитное, раздельное написание НЕ со словами	2
14	Слитное, раздельное, дефисное написание служебных и знаменательных частей речи	3
15	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи	0-4
16	Пунктуация в сложносочиненном предложении и в предложении с однородными членами	0-4
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	0-4
18	Знаки препинания при словах и конструкциях, не связанных с членами предложения	0-4
19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	0-4
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	0-4
21	Постановка знаков препинания в различных случаях	0-4
22	Информационная обработка письменных текстов	0-4
23	Смысловая и композиционная целостность текста. Функционально-смысловые типы речи	0-4
24	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы	3
25	Средства связи предложений в тексте	3
26	Языковые средства выразительности	3
27	Формулирование проблемы исходного текста	5

Критерии оценивания письменного вступительного экзамена

Письменный вступительный экзамен оценивается по 100-балльной системе. Оценка складывается из баллов, набранных за выполнение тестовых заданий. Правильное выполнение каждого задания оценивается баллами, указанными в таблице выше. Баллы могут быть частично снижены не только за ошибки, отражающие недостаточные знания, проверяемые в данном задании, но и за орфографические ошибки в словах, которые абитуриент написал в качестве ответа.

Образец контрольно-измерительного материала

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Взрослому человеку, [...] неизбежных **обстоятельств**, приходится основное время тратить на **работу** и гораздо меньше — на учебу, познание **мира**. Ему чаще приходится обращаться к самому себе, к собственным знаниям или незнаниям, душевному богатству или пустоте. Взрослый более углублен в себя. И горе тому, кто, не найдя в себе ничего, кроме пустоты, начинает таскать то, что взять легко: грошовые переживания, интрижки, мелодрамы, ритм вместо музыки — мало ли? Этот набор примитивных чувств и **культуры** делает человека тем, кого мы называем обывателем. Человек страдает от одиночества — это стало известно не сегодня. Но одиночество все же предпочтительнее, чем суррогат общения. Встречаться с кем попало, болтать ни о чем — значит бессмысленно проживать свое время! Человеческая жизнь так коротка.

У растущего человека возникает множество «почему?». Разумеется, на эти «почему?» не смогут ответить даже сотни самых умных, талантливых писателей и философов, педагогов и родителей. Ответить нелегко, но можно научить **искусству** услышать ответы от самой жизни. Это искусство заключается в том, чтобы растущий, формирующийся человек учился, приобретал собственный, духовный опыт, рожденный его собственным, казалось бы, незначительным существованием, соединять с духовным опытом веков и поколений, запечатленным в философии, литературе и искусстве. Вот именно тогда он будет творческой личностью... Он поймет, что творчество в жизни — это не только создание неких непреходящих духовных и материальных ценностей, но и самые «обыкновенные» вещи: человеческое общение, любовь, деятельная доброта, самовоспитание.

1. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот предлог.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ОБСТОЯТЕЛЬСТВО**. Второстепенный член предложения. Подчеркните обстоятельства.

2) **РАБОТА**. Служба, занятие, труд на каком-либо предприятии, в каком-либо учреждении. Поступить на работу. Снять с работы.

3) **МИР**. Отсутствие боевых действий. Пусть всегда будет мир. Ждём мира.

4) **КУЛЬТУРА**. Разводимое растение, а также (спец.) бактерии, выращенные в лаборатории и т. п. Технические культуры. Культура стрептококков.

5) **ИСКУССТВО**. Умение, мастерство, знание дела. Искусство шитья.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте используется антитеза как выразительное противопоставление, помогающее усилить эффект воздействия на читателя, обращения его к размышлению над проблемой. Примерами могут стать первое и второе предложения текста: «основное время тратить на работу и гораздо меньше — на учебу», «душевному богатству или пустоте».

2) Эмоциональные средства языка сочетаются в тексте со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (познание, переживание, общение и др.), глаголы несовершенного вида преобладают над всеми другими глагольными формами.

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, вводные слова.

5) Особенности текста являются официальность, точность, бесстрастность.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) туфлЯ
- 2) понЯв
- 3) дОнельзя
- 4) корЫсть
- 5) Оптовый

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Рядом с ним — элегантный и АРИСТОКРАТИЧНЫЙ Борис Савинков, которому тоже отведено большое место в романе.

За каменной высокой стеной находятся БЫВШИЕ архиерейские палаты

На низком левом ГЛИНЯНОМ берегу рос ельник, а на высоком правом — так называемый красный бор, состоявши почти только из строевых сосен.

Если я в тебе принял участие и устроил на работу, так это в память БЫЛОГО знакомства с твоими родителями.

Растения, живущие в воде, называют ВОДНЫМИ.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Чтобы увидеть могилу Александра Сергеевича Грибоедова в Тбилиси и прочитать высеченные на камне слова его жены Нины Чавчавадзе, нужно долго подниматься вверх по высокой горе Давида, на вершине которой похоронен этот великий русский писатель и замечательный дипломат.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками
пусть ПОПРОБУЕТ
спелых АБРИКОСОВ
ЖЁСТЧЕ дерева
НАИБОЛЬШЕ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадям.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) К школе родители купили двое пар брюк и пару рубашек, из которых я вырос буквально за два месяца.
В) неправильное построение предложения с косвенной речью	

Г) нарушение в построении сложного предложения Д) ошибка в употреблении имени числительного	3) Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. 4) И сказала Баба Яга, что «Я давно русского духу не слыхала, а тут ты ко мне сам пришёл». 5) Все как будто ждали, что не будет ли он ещё петь. 6) Выражение «белая ворона» давно уже стало метафорой, которая означает резкое отличие того или иного человека от окружающих. 7) В группу студентов, направленных на полевую практику, входят сорок один человек. 8) Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них не надо. 9) Автобус имеет высокие подножки и низкие динамические показатели.
--	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) полагается, скачите, наклоняться
- 2) отрасль, горелка, расцветать
- 3) разрядить (обстановку), прикоснуться, притворить (ворота)
- 4) снимать, сочетание, убирать
- 5) удерёт, блестеть, понимание

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вд..гонку, з..копчённый, п..трескивает;
2. под..есаул, меж..ярусный, под..язычный;
3. пр..норовиться, пр..наряженный, пр..строенный;
4. ра..тревожить, и..бежать, ..двинуть;
5. п..мчаться, нер..сположение, ..тпраздновать.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удва..вать, лестн..чка
- 2) груш..вый, нищ..та
- 3) обид..лся, мотылёч..к
- 4) локт..вой, прям..та
- 5) фланел..вый, заносч..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) закручива..мый, (Земля) верт..тся
- 2) завис..мый, (птичка) вылет..т
- 3) задерж..шься, опериру..мый
- 4) выгор..шь, раскруч..нный
- 5) предвид..шь, (печка) топ..тся

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Люди, (не)бывавшие на экваторе, не могут представить себе зимний тропический дождь.

Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

В детстве Чехов был (не)истощим на выдумки.

Андрей вошёл в ещё (не)освещённый холл гостиницы.

Мне (не)хотелось домой.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на неоднозначность толкования отдельных положений, общая теория относительности широко признана (ИЗ)ЗА своей принципиальной простоты.

Соли, (НА)ПРИМЕР, можно представить (В)ВИДЕ результатов взаимодействия кислотных и основных оксидов.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует сказать, что и Пушкину, и Грибоедову удалось психологически верно изобразить дворянское общество своего времени, (В)ЧАСТНОСТИ московское дворянство.

(ПО)СКОЛЬКУ художник свободно выбирает приёмы и планы, то он, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, волен быть независимым в своём творчестве.

(На)ВРЯД ли будут верными решения, принятые (С)ГОРЯЧА.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Во время дождя мощё(1)ая гранё(2)ыми плитами мостовая мгнове(3)о превращалась в бешё(4)ый вода(5)ой поток.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Было особенно тихо и немногочленно и лишь изредка доносились до слуха детский смех или лай собаки.

2) Мне тяжело вспоминать своё прошлое и Петербург и свою любовь.

3) У Ивана Степановича внезапно ярко заблестели глаза и лицо покрылось нездоровым румянцем.

4) И вот уже и трепещут и горят забрызганные росой ветки стройных деревьев.

5) Там и сям дрожат и колыхнутся отражения звёзд и прибрежных камней.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лошади (1) вытянувшие чёрные головы (2) и (3) согнувшиеся над ними всадники (4) показывались на мгновение на белом фоне неба.

18. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

«И полно(1) Таня! В эти лета
Мы не слыхали про любовь;
А то бы согнала со света
Меня (2)покойница свекровь». —
«Да как же ты венчалась(3) няня?» —
«Так(4) видно(5) Бог велел. Мой Ваня
Моложе был меня (6)мой свет(7)
А было мне тринадцать лет.
Недели две ходила сваха
К моей родне, и (8)наконец(9)
Благословил меня отец.

Я горько плакала со страха,
Мне (10) с плачем (11) косу расплели
Да с пеньем в церковь повели.

(Александр Пушкин)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходившую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рассказывают (1) что (2) когда Пётр I не знал (3) где взять ему медь для отливки новых орудий в период войны со шведами (4) некий пушечный мастер посоветовал ему снять с колоколен половину колоколов.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, – символ удачи и надежды. 2) Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские игры — традиция эта живёт сотни веков. 3) Одним из самых популярных сюжетов русской иконы был всадник на белом коне. 4) Говорят, что белых лошадей в природе не существует. 5) А рождение белого жеребёнка — событие крайней редкости. 6) Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удачу. 7) Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин — все замирают при виде белогривой лошади.

22. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) От мышей пострадала книга Петра Демьяныча, поэтому он предложил Прасковье, своей кухарке, завести кошку.

2) Обучая котёнка ловить мышей, Пётр Демьяныч проявляет терпение, обращаясь с домашним питомцем ласково и аккуратно.

3) Когда котёнок впервые увидел мышь, он очень испугался.

4) Дядя возился с котёнком почти год, но попытки научить животное ловить мышей так и не увенчались успехом.

5) Рассказчик считает дядю плохим учителем.

(1) Мой дядя Пётр Демьяныч как-то, собираясь в гимназию, где он преподавал латинский язык, заметил, что переплёт его синтаксиса изъеден мышами.

— (2) Прасковья, — сказал он, обращаясь к кухарке. — (3) У нас мыши завелись?

— (4) А что ж мне делать? — ответила Прасковья.

— (5) Кошку бы ты завела, что ли...

— (6) Кошка есть; да куда она годится?

(7) И Прасковья указала на угол, где около веника, свернувшись калачиком, дремал худой, как щепка, белый котёнок.

— (8) Отчего же не годится? — спросил Пётр Демьяныч.

— (9) Молодой ещё и глупый. (10) Почитай, ему ещё и двух месяцев нет.

— (11) Так его приучать надо, воспитывать!

(12) Возвращаясь из гимназии, дядюшка зашёл в лавку и купил мышеловку. (13) За обедом он нацепил на крючок кусочек котлеты и поставил западню под диван. (14) Ровно в шесть часов вечера под диваном вдруг раздалось «хлоп!».

— (15) Ага-а! — пробормотал Пётр Демьяныч, достав мышеловку, и так злорадно поглядел на крошечную мышь, как будто собирался поставить ей единицу. — (16) Пойма-а-алась, по-одлая!

(17) Прасковья, неси-ка сюда котёнка!

— (18) Сича-ас! — отозвалась Прасковья и через минуту вошла, держа на руках потомка тигров.

— (19)Отлично! — забормотал Пётр Демьяныч, потирая руки. — (20)Ставь его против мышеловки... (21)Вот так...

(22)Котёнок удивлённо поглядел на дядю, на мышь, с недоумением понюхал мышеловку, потом, испугавшись яркого лампового света и человеческого внимания, на него направленного, рванулся и в ужасе побежал к двери.

— (23)Стой! — завопил дядя, хватая его за хвост. — (24)Стой, подлец этакий! (25)Мыши, дурак, испугался! (26)Гляди: это мышь! (27)Гляди же! (28)Ну? (29)Гляди, тебе говорят!

(30)Пётр Демьяныч взял котёнка за шею и потыкал его мордой в мышеловку.

— (31)Гляди, стервец! (32)Возьми-ка его, Прасковья, и держи против дверцы... (33)Как выпущу мышь, ты его тотчас же выпускай!

(34)Дядюшка придал своему лицу таинственное выражение и приподнял дверцу... (35)Мышь нерешительно вышла, понюхала воздух и стрелой полетела под диван... (36)Выпущенный котёнок задрал вверх хвост и побежал под стол.

— (37)Ушла! (38)Ушла! — закричал Пётр Демьяныч, делая свирепое лицо. — (39)Мерзавец! (40)Постой же...

(41)Дядюшка вытащил котёнка из-под стола и потряс его в воздухе.

— (42)Каналья этакая... — забормотал он, трепля его за ухо. — (43)Вот тебе! (44)Вот тебе! (45)Будешь другой раз зевать? (46)Кканалья...

(47)На другой день котёнка, после вчерашнего оскорбления забившегося под печку и не выходившего оттуда всю ночь, дядюшка снова взялся воспитывать — но история повторилась: после открытия дверцы мышь убежала, котёнок же, почувствовав себя на свободе, сделал отчаянный прыжок от мучителей-воспитателей и забился под диван.

(48)Во время третьего урока котёнок при одном только виде мышеловки и её обитателя затрясся всем телом и поцарапал руки Прасковьи... (49)После четвёртого (и последнего) неудачного урока дядюшка вышел из себя, швырнул ногой котёнка и сказал:

— (50)Ни к чёрту не годится!

(51)Прошёл год. (52)Тощий и хилый котёнок обратился в солидного и рассудительного кота. (53)Однажды, пробираясь задворками, он вдруг услышал шорох, а вслед за этим увидел мышь... (54)Мой герой, будто припомнив дядюшкино воспитание, ошетинился, зашипел и, задрожав всем телом, малодушно пустился в бегство.

(55)Увы! (56)Иногда и я чувствую себя в смешном положении бегущего кота. (57)Подобно котёнку, в своё время я имел честь учиться у дядюшки — латинскому языку. (58)Теперь, когда мне приходится видеть какое-нибудь произведение классической древности, то вместо того, чтоб жадно восторгаться, я начинаю вспоминать жёлто-серое лицо дядюшки, его крики, бледнею, волосы мои становятся дыбом, и, подобно коту, я ударяюсь в постыдное бегство. (А.П. Чехов)

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 9–10 содержат ответ на вопрос, сформулированный в предложении 8.
- 2) Предложение 14 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 13.
- 3) В предложениях 34–36 представлено повествование.
- 4) В предложениях 42–46 представлено описание.
- 5) Предложение 58 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 57.

24. Из предложения 49 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 22–29 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи форм слова и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

26. Найдите предложение, в котором средством выразительности является ирония. Выпишите номер этого предложения.

(18)Сича-ас! — отозвалась Прасковья и через минуту вошла, держа на руках потомка тигров. (42)Каналья этакая... — забормотал он, трепля его за ухо.

(56)Иногда и я чувствую себя в смешном положении бегущего кота.

(54)Мой герой, будто припомнив дядюшкино воспитание, ошетинился, зашипел и, задрожав всем телом, малодушно пустился в бегство.

(57) Подобно котёнку, в своё время я имел честь учиться у дядюшки — латинскому языку.

27. Сформулируйте одну из проблем, которые поставил автор текста, представленного в задании 22.

Вступительное испытание для поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг

Вступительное испытание для поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг проводится в форме устного собеседования по предмету.

Собеседование по русскому языку предполагает проверку знаний абитуриента по вопросам, включённым в Программу вступительных испытаний. Собеседование включает в себя ответ абитуриента на один основной вопрос (по морфологии, синтаксису, словообразованию, фонетике или лексикологии) и один дополнительный вопрос (по орфографии или пунктуации).

Ответ абитуриента на вступительном испытании в форме собеседования должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, демонстрировать умение применять теоретические знания на практике.

При оценивании ответа учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности ответа, понимание излагаемого материала,
- языковое оформление ответа

Ответ оценивается по 100-балльной шкале: основной вопрос оценивается максимально в 60 баллов, дополнительный вопрос – в 40 баллов. Итоговый балл выводится как средний балл на основании количества баллов, поставленных каждым из членов экзаменационной комиссии, принимающих участие в собеседовании.

Образец контрольно-измерительного материала

1. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.
2. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

Критерии оценивания ответа на собеседовании

Характеристика ответа	Количество баллов	
	Основной вопрос	Дополнительный вопрос
Абитуриент — полно излагает вопрос, даёт правильное определение языковых понятий, знает грамматические характеристики языковых явлений, может охарактеризовать основные типы и разряды языковых явлений; — обнаруживает понимание материала, свободно и уверенно ориентируется в теме, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, приводит необходимые примеры; — излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.	55-60	35-40
Абитуриент — даёт полный ответ, знает определение языковых понятий, грамматические характеристики языковых явлений, может охарактеризовать основные типы и разряды языковых явлений; — обнаруживает понимание материала, ориентируется в теме, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, или затрудняется в подборе некоторых примеров, но уверенно даёт характеристику примеров, предложенных экзаменатором;	40-54	20-34

— в целом излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но допускает незначительные нарушения последовательности изложения или 1-2 речевых недочета в языковом оформлении ответа.		
Абитуриент — обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; — не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; — излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в речевом оформлении излагаемого.	20-39	10-19
Абитуриент — обнаруживает незнание большей части материала вопроса; — допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; — беспорядочно и неуверенно излагает материал.	10-19	5-9
Абитуриент обнаруживает полное незнание или непонимание материала.	0	0

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык: Теория: учебник для 5-9 кл. общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа.
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
3. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Русское слово.
4. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А. и др. Русский язык: учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.
5. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Русский язык: учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М.: Дрофа.

Составитель программы
вступительных испытаний по русскому языку:

доцент кафедры теории и методики
начального образования



В. Н. Пугач