

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
председатель приемной комиссии,
и.о. директора БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»

А. Д. Хван



ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА

Программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования.

Требования к знаниям, умениям и навыкам абитуриентов

Абитуриенты должны знать важнейшие понятия основных разделов науки о языке, характеристики основных единиц языка, особенности их взаимодействия и функционирования; уметь применять теоретические знания на практике, анализировать языковые явления; иметь орфографические и пунктуационные навыки, навыки разбора единиц различных языковых уровней.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Фонетика

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Оглушение и озвончение согласных звуков. Фонетическая транскрипция.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов.

Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Толкование лексического значения слова с помощью описания, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Использование переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Лексические омонимы как слова тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Отличия омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Использование синонимов в устных и письменных текстах. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Использование антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке.

Устаревшие слова и неологизмы. Причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные и разговорные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Морфология

Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. нарицательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число глаголов. Изменение глаголов по родам в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы.

Причастие и деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Функции и разряды междометий.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения.

Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределительно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Использование неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.

Использование сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов. Использование сказуемого при однородных подлежащих.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение.

Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Использование обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи в тексте. Стили текста.

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и пр.)

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках. **Ы/И** после приставок.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

Н и **НН** в словах разных частей речи.

Употребление **Ъ** и **Ь**.

Правописание гласных после шипящих и **Ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **НЕ** и **НИ** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном и в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Вступительное испытание для поступающих на бюджетные места

Вступительное испытание для поступающих на все направления подготовки на бюджетные места представляет собой письменный экзамен в форме теста, включающего в себя 27 заданий, проверяющих знание основных сведений по указанным в программе разделам, сформированность орфографических и пунктуационных навыков, освоение орфоэпических, морфологических, синтаксических норм русского языка, умение информационной обработки письменного текста и формулирования проблем, поставленных автором текста.

Ответами к заданиям являются цифра (цифры), слово (несколько слов), предложение.

На выполнение работы отводится **180 минут**.

Содержание контрольно-измерительных материалов

Номер задания	Проверяемые элементы содержания	Количество баллов
1	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	2
2	Определение лексического значения слов	0-5
3	Лингвистический анализ письменных текстов различных стилей и жанров	0-5
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	2
5	Лексические нормы (употребление паронимов)	2
6	Лексические нормы (нормы сочетаемости слов)	2
7	Грамматические морфологические нормы (образование форм слова)	2
8	Грамматические синтаксические нормы (нормы согласования и управления)	0-5
9	Правописание корней	0-4
10	Правописание приставок. И/Ы после приставок	0-4
11	Правописание суффиксов слов различных частей речи (кроме Н- и НН-)	0-4
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	0-4
13	Слитное, раздельное написание НЕ со словами	2
14	Слитное, раздельное, дефисное написание служебных и знаменательных частей речи	2
15	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи	2
16	Пунктуация в сложносочиненном предложении и в предложении с однородными членами	2
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	2
18	Знаки препинания при словах и конструкциях, не связанных с членами предложения	2
19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2
21	Постановка знаков препинания в различных случаях	0-4
22	Языковые средства выразительности	0-5
23	Информационная обработка письменных текстов	0-4
24	Смысловая и композиционная целостность текста. Функционально-смысловые типы речи	0-4
25	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы	3
26	Средства связи предложений в тексте	3
27	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста.	20

Критерии оценивания письменного вступительного экзамена

Письменный вступительный экзамен оценивается по 100-балльной системе. Оценка складывается из баллов, набранных за выполнение тестовых заданий. Правильное выполнение каждого задания оценивается баллами, указанными в таблице выше. Баллы могут быть частично снижены не только за ошибки, отражающие недостаточные знания, проверяемые в данном задании, но и за орфографические ошибки в словах, которые абитуриент написал в качестве ответа.

Образец контрольно-измерительного материала

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Был белый утренний **час**; в огромном лесу стоял тонкий пар, полный странных видений. Неизвестный охотник, только что покинувший свой костер, двигался [...] реки; сквозь деревья сиял просвет ее воздушных пустот, но прилежный охотник не подходил к ним, рассматривая свежий след медведя, направляющийся к горам.

Внезапный **звук** пронесся среди деревьев с неожиданностью тревожной погони; это запел кларнет. Музыкант, выйдя на палубу, сыграл отрывок мелодии, полной печального, протяжного повторения. Звук дрожал, как голос, скрывающий горе; усилился, улыбнулся грустным переливом и оборвался. Далекое эхо смутно напевало ту же мелодию.

Охотник, отметив след сломанной веткой, пробрался к воде. Туман еще не рассеялся; в нем гасли очертания огромного корабля, медленно повертывающегося к устью реки. Его свернутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными **щитами** огромных складок; слышались голоса и шаги. Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса; наконец, тепло солнца произвело нужный **эффект**; воздушный напор усилился, рассеял туман и вылился по реям в легкие алые **формы**, полные роз. Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, все было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(А. Грин)

1. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот предлог.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова **соответствует** его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЧАС**. Промежуток времени длительностью 60 минут. *Лекция длилась ровно час.*
- 2) **ЗВУК**. Членораздельный элемент человеческой произносимой речи. *Глухие и звонкие звуки.*
- 3) **ЩИТ**. Предмет старинного вооружения в виде округлой или прямоугольной плоскости для предохранения от ударов, стрел. *Вернуться со щитом (перен.: победить).*
- 4) **ЭФФЕКТ**. Действие, производимое чем-нибудь, следствие чего-либо. *Лекарство не дало эффекта.*
- 5) **ФОРМА**. Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара. Прямоугольная форма.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте отмечается речевая многозначность слова, проявляющаяся в использовании слов в переносном значении и тропов. Именно благодаря этому на первый план выходят эмоциональность и экспрессивность изображения.
- 2) С точки зрения морфологии в тексте нельзя не заметить часто употребляемые имена прилагательные, многие из которых выступают в роли эпитетов: белый утренний час, тонкий пар и др.

- 3) Синтаксический строй речи отражает поток образно-эмоциональных авторских впечатлений, поэтому здесь можно встретить разнообразие синтаксических структур: обособленные члены предложения, сложные предложения с разными видами связи.
- 4) Изложение отличается достоверностью, точностью фактов, конкретностью, строгой обоснованностью.
- 5) Для текста характерны стремление к экономии речевых средств, спонтанность.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) экспЕрт 2) свЁкла 3) лекторОв 4) повторИт 5) банты

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

КОНСЕРВАЦИЯ старинной постройки должна предотвратить её дальнейшее разрушение.

Вскоре обнаружили его ЖУЛЬНИЧЕСКИЕ операции с недвижимостью.

Данный метод оказался весьма ДЕЙСТВЕННЫМ.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

По сравнению с характеристиками ламп накаливания в качестве одного из положительных достоинств люминесцентных ламп можно назвать высокую светоотдачу.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена **ошибка в образовании формы** слова. Исправьте ошибку и **запишите слово правильно**.

дожить до ДЕВЯНОСТА лет

ГЛУБОЧАЙШЕЕ озеро

стоять около РОЯЛИ

вязаные СВИТЕРЫ

коробка КОНСЕРВОВ

8. Установите **соответствие** между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

Г) нарушение в построении предложения с однородными членами

Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) На потёртой этикетке, приклеенной к флакончику, было написано, что «по истечении срока годности продукт употреблять запрещено».

2) Найденную редкую книгу в библиотеке Наташа начала читать сразу по возвращении домой и не выходила из комнаты, пока не дочитала её.

3) Недавно вышедшая из печати книга одного современного автора оказалась не только очень увлекательной, а также по-настоящему глубокой.

4) Отец во время вынужденного отпуска с головой ушёл в работу по благоустройству участка: едва он закончил строительство теплицы, как тут же возьмётся за возведение летнего домика.

5) В нашем городе есть не только множество живописных парков, где можно отлично провести время, но и несколько театров, а также два крупных музейных комплекса.

- 6) Когда Никита пришёл из школы, на столе его ждала записка от мамы, в которой говорилось, что отец сегодня задержится на заводе и приедет на пару часов позже обычного.
- 7) Благодаря совместных усилий как руководства, так и всех сотрудников, в течение двух лет молодой компании удалось выйти на международный уровень.
- 8) Буквально через несколько часов после собеседования мне позвонили и спросили, что не могу ли я выйти на работу завтра же.
- 9) Владивосток, Южно-Сахалинск, Петропавловск-Камчатский — все эти города, открывшиеся нам с совершенно неожиданной стороны, сделали нашу поездку яркой и запоминающейся.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: АБВГД.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) изл..жить (суть), сотв..рение (мира), п..лисадник
- 2) вым..ршие (животные), водоизм..рительный, соед..нение
- 3) пар..докс, отв..реть (окно), оз..рённый
- 4) пот..рать (руки), отп..рательство, усм..рённый
- 5) прис..гать, одр..хлевший, ..довитый (гриб)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) по..веска (с изумрудом), на..ставить (платье), пре..защита (диссертации)
- 2) под..грать, пред..нфарктное (состояние), меж..нститутский
- 3) пред..юбилейный, об..ёмный, в..юга
- 4) пр..станице, пр..стыдил (друга), пр..волье (вокруг)
- 5) не..добный (пирог), ра..гореться, во..держание (от пищи)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) одол..вать, податл..вый
- 2) раскашл..лся, берест..ная (грамота)
- 3) пальт..цо, доста..вавший
- 4) обезбол..вающее, уступч..вый
- 5) двустворч..тый, замертв..

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) (кроты) ро..т, (рабочие) стро..т
- 2) леле..шь, замеч..нный
- 3) ненавид..мый, (собака) ла..т
- 4) ужал..в (в руку), (он) выстрел..т
- 5) забыва..мый, прогон..шь

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Ёжик всё плясал, Медвежонок играл, и они даже не заметили, что, кроме них, в доме (НИ)КОГО нет.
- 2) Он любит запутанные фразы или вкладывает в уста действующих лиц торжественные, но (НЕ)СОВСЕМ грамотные сентенции.
- 3) Ася (НИ)СКОЛЬКО не походила на своего брата.
- 4) О чём бы (НИ)ШЛА речь, в словах друга непременно пряталась ирония, проявлявшая себя в оттенке интонации, изгибе ухмылки.
- 5) Командировку утвердили ещё в июле, и ехать обязан был (НЕ)КТО иной, как Дмитриев.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся через ДЕФИС. Запишите номера ответов.

- 1) Через (ПОЛ)ТОРА года после окончания университета Катя вышла (ЗА)МУЖ.
- 2) Слева была уже отчетливо видна светлая статуя Свободы — (СВЕТЛО)ЗЕЛЕНАЯ, но при рассветном солнце почти белая, ТОЧЬ(В)ТОЧЬ такая, как на всех изображениях.
- 3) Подписание двух документов много времени не заняло, и после (ТРИДЦАТИ)МИНУТНОГО перерыва должна состояться (ПРЕСС)КОНФЕРЕНЦИЯ, на которой выступать буду в основном я, а кайзер будет больше кивать, соглашаясь со мной.
- 4) Там (ПО)ПРЕЖНЕМУ сидели старушки, и я решила их порасспросить о (ДЕДУШКЕ)РЕСТАВРАТОРЕ – куда он мог податься из дома?
- 5) Был яркий день предзимья, тучи НАКОНЕЦ(ТО) разошлись, постоянно падавший снег перестал; рощи и перелески стояли уже совсем (ПО)ЗИМНЕМУ укутанные белым.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**?

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.
- 2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.
- 3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.
- 4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.
- 5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весь день солнце (1) казалось (2) только и ждало того момента, когда ветер (3) вдруг (4) разорвал плотную пелену облаков.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я устроился (1) под деревом (2) крона (3) которого защитила меня (4) от дождя.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Приближалась огромная туча (1) за которой тянулась пелена дождя (2) и (3) когда всё небо затянуло плотной завесой (4) то по земле застучали большие капли.

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) У каждого человека есть место, которое ему бесконечно дорого, — родная земля.
- (2) Алтайский край является одним из самых красивых мест земного шара. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, светлые берёзовые рощи и таинственные урочища со следами диких животных — всё это мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край — территория невероятных сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство — люди. (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно смотрящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём

книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постичь его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8)«Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» — призывают к увлекательному путешествию буклеты-путеводители по туристическим маршрутам России.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) И зал встаёт, и зал поёт, и в зале дышится легко

(К. Симонов)

Б) Как дерево роняет тихо листья,

Так я роняю **грустные** слова.

(С. Есенин)

В) Не молиться тебе, а лаяться

Научил ты меня, господь.

(С. Есенин)

Г) Кто я? Что я? Только лишь мечтатель,

Синь очей утративший во мгле.

(С. Есенин)

Д) Как в смирительную рубашку,

Мы природу **берем в бетон**.

(С. Есенин)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) риторический вопрос

2) эпитет

3) антитеза

4) парцелляция

5) метонимия

6) гиперболы

7) вопросно-ответная форма изложения

8) эпифора

9) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23-27

(1) Зимой 1921 года я работал секретарём в газете «Морьяк». (2) В ней вообще работало много молодых писателей, в том числе Катаев, Олеша и Ильф. (3) Из старых, опытных часто заходил к нам в редакцию только Андрей Соболев — милый, всегда чем-нибудь взволнованный, неусидчивый человек.

(4) Однажды Соболев принёс в газету свой рассказ, раздёрванный, спутанный, хотя и интересный по теме и, безусловно, талантливый.

(5) Все прочли этот рассказ и смутились: печатать его в таком небрежном виде было нельзя. (6) Предложить Соболеву исправить его никто не решался. (7) В этом отношении Соболев был неумолим — и не столько из-за авторского самолюбия (его-то как раз у Соболева почти не было), сколько из-за нервозности: он не мог возвращаться к написанным своим вещам и терял к ним интерес.

(8)Мы сидели и думали: что делать? (9)Сидел с нами и наш корректор, старик Благов, бывший директор самой распространённой в России газеты «Русское слово», правая рука знаменитого издателя Сытина.

(10)Это был неразговорчивый человек. (11)Всей своей солидной фигурой он совершенно не вязался с оборванной и шумной молодёжью нашей редакции.

(12)Я забрал рукопись Соболя с собой в магазин Альшванга, чтобы прочесть её ещё раз.

(13)Поздним вечером (было не больше десяти часов, но город, погружённый в темноту, пустел уже в сумерки, и только ветер злорадно выл на перекрёстках) кто-то постучал в дверь магазина.

(14)За дверью стоял Благов.

— (15)Вот что, — сказал старый корректор. — (16)Я всё думаю об этом рассказе Соболя. (17)Талантливая вещь. (18)Нельзя, чтобы она пропала. (19)У меня, знаете, как у старого газетного коня, привычка не выпускать из рук хорошие рассказы.

— (20)Что же поделаешь! — ответил я.

— (21)Дайте мне рукопись. (22)Клянусь честью, я не изменю в ней ни слова. (23)Я останусь здесь и при вас пройду по рукописи.

— (24)Что значит «пройду»? — спросил я. — (25)«Пройтись» — это значит выправить.

— (26)Я же вам сказал, что не выброшу и не впишу ни одного слова.

— (27)А что же вы сделаете?

— (28)А вот увидите.

(29)В словах Благова я почувствовал нечто загадочное. (30)Какая-то тайна вошла в эту зимнюю штормовую ночь в магазин Альшванга вместе с этим спокойным человеком. (31)Надо было узнать эту тайну, и поэтому я согласился.

(32)Благов вынул из кармана огарок необыкновенно толстой свечи. (33)Золотые полоски вились по ней спиралью. (34)Он зажгёт этот огарок, поставил его на ящик, сел на мой потрёпанный чемодан и склонился над рукописью с плоским плотницким карандашом в руке.

(35)Благов кончил работу над рукописью только к утру. (36)Мне он рукописи не показал, пока мы не пришли в редакцию и машинистка не переписала её начисто.

(37)Я прочёл рассказ и онемел. (38)Это была прозрачная, литая проза. (39)Всё стало выпуклым, ясным. (40)От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. (41)При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова.

(42)Я посмотрел на Благова. (43)Он курил толстую папиросу из чёрного, как чай, кубанского табака и усмехался.

— (44)Это чудо! — сказал я. — (45)Как вы это сделали?

— (46)Да просто расставил правильно все знаки препинания. (47)У Соболя с ними форменный кавардак. (48)Особенно тщательно я расставил точки.

(49)И абзацы. (50)Это великая вещь, милый мой. (51)Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. (52)Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. (53)Знаки препинания — это как нотные знаки. (54)Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.

(55)Рассказ был напечатан. (56)А на следующий день в редакцию ворвался Соболев. (57)Он был, как всегда, без кепки, волосы его были растрёпаны, а глаза горели непонятным огнём.

— (58)Кто трогал мой рассказ? — закричал он неслышанным голосом и с размаху ударил палкой по столу, где лежали комплекты газет. (59)Пыль, как извержение, взлетела над столом.

— (60)Никто не трогал, — ответил я. — (61)Можете проверить текст.

— (62)Ложь! — крикнул Соболев. — (63)Брехня! (64)Я всё равно узнаю, кто трогал!

(65)Запахло скандалом. (66)Робкие сотрудники начали быстро исчезать из комнаты.

(67)Тогда Благов сказал спокойным и даже унылым голосом:

— Если вы считаете, что правильно расставить в вашем рассказе знаки препинания — это значит тронуть его, то извольте: трогал его я. (68)По своей обязанности корректора.

(69)Соболь бросился к Благову, схватил его за руки, крепко потряс их, потом обнял старика и троекратно, по-московски, поцеловал его.

— (70)Спасибо! — сказал взволнованно Соболь. — (71)Вы дали мне чудесный урок. (72)Но только жалко, что так поздно. (73)Я чувствую себя преступником по отношению к своим прежним вещам.

(74)После этого я окончательно убедился, с какой поразительной силой действует на читателя точка, поставленная вовремя.

(По К. Г. Паустовскому)

23. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Талант Соболя заключался в том, что он создавал произведения сразу начисто, без последующей правки.
- 2) Служивший в редакции «Моряка» корректор выделялся из коллектива внешним видом и темпераментом.
- 3) Благов пришёл к рассказчику и предложил свои услуги, надеясь получить оплату за сверхурочный труд.
- 4) Рассказчик был изумлён преображением текста с помощью нотных знаков.
- 5) Ворвавшийся в редакцию газеты Соболь производил пугающее впечатление.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 3 содержится указание на следствие того, о чём говорится в предложении 2.
- 2) В предложениях 9–11 представлено описание.
- 3) Предложения 17–19 поясняют, раскрывают содержание предложения 16.
- 4) Предложение 35 противопоставлено по содержанию предложению 36.
- 5) В предложениях 58, 59 содержится повествование.

25. Из предложений 8–12 выпишите один фразеологизм.

26. Среди предложений 35–43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

27. Напишите небольшое сочинение-рассуждение (80-100 слов) по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Можно ли обойтись без знаков препинания?». Приведите два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их.

Вступительное испытание для поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг

Вступительное испытание для поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг проводится в форме устного собеседования по предмету.

Собеседование по русскому языку предполагает проверку знаний абитуриента по вопросам, включённым в Программу вступительных испытаний. Собеседование включает в себя ответ абитуриента на один основной вопрос (по морфологии, синтаксису, словообразованию, фонетике или лексикологии) и один дополнительный вопрос (по орфографии или пунктуации).

Ответ абитуриента на вступительном испытании в форме собеседования должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, продемонстрировать умение применять теоретические знания на практике.

При оценивании ответа учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности ответа, понимание излагаемого материала,

— языковое оформление ответа

Ответ оценивается по 100-балльной шкале: основной вопрос оценивается максимально в 60 баллов, дополнительный вопрос – в 40 баллов. Итоговый балл выводится как средний балл на основании количества баллов, поставленных каждым из членов экзаменационной комиссии, принимающих участие в собеседовании.

Образец контрольно-измерительного материала

1. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.

2. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

Критерии оценивания ответа на собеседовании

Характеристика ответа	Количество баллов	
	Основной вопрос	Дополнительный вопрос
<p>Абитуриент</p> <ul style="list-style-type: none">— полно излагает вопрос, даёт правильное определение языковых понятий, знает грамматические характеристики языковых явлений, может охарактеризовать основные типы и разряды языковых явлений;— обнаруживает понимание материала, свободно и уверенно ориентируется в теме, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, приводит необходимые примеры;— излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.	55-60	35-40
<p>Абитуриент</p> <ul style="list-style-type: none">— даёт полный ответ, знает определение языковых понятий, грамматические характеристики языковых явлений, может охарактеризовать основные типы и разряды языковых явлений;— обнаруживает понимание материала, ориентируется в теме, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, или затрудняется в подборе некоторых примеров, но уверенно даёт характеристику примеров, предложенных экзаменатором;— в целом излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но допускает незначительные нарушения последовательности изложения или 1-2 речевых недочёта в языковом оформлении ответа.	40-54	20-34
<p>Абитуриент</p> <ul style="list-style-type: none">— обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;— не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;— излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в речевом оформлении излагаемого.	20-39	10-19

Абитуриент — обнаруживает незнание большей части материала вопроса; — допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; — беспорядочно и неуверенно излагает материал.	10-19	5-9
Абитуриент обнаруживает полное незнание или непонимание материала.	0	0

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабайцева, В.В. Русский язык. 10-11 кл. Углуб. изуч.: учебник для общеобразовательных учреждений / В.В. Бабайцева. – Москва: Дрофа, 2022.
2. Бабайцева, В.В. Русский язык: Теория: Учебник для 5-9 кл. общеобразовательных учебных заведений / В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. – Москва: Просвещение, 2025.
3. Васильевых, И.П., Гостева Ю.Н., Егораева, Г.Т. ЕГЭ-2025. Русский язык. Типовые варианты экзаменационных заданий / И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, Г.Т. Егораева. – Москва: Экзамен, 2024.
4. ЕГЭ-2026. Русский язык. 26 тренировочных вариантов по новой демоверсии 2026 года / под ред. Н.А. Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2025.
5. ЕГЭ-2026. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / И.П. Цыбулько, Р.А. Доцинский. – Москва: Национальное образование, 2025.
6. Розенталь, Д.Э. Русский язык в упражнениях. Для школьников старших классов и поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – Москва: Аст, 2023.

Составитель программы
вступительных испытаний по русскому языку:

доцент кафедры
теории и методики начального образования



В. Н. Пугач