

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»

И. А. Свертков

09.03.2022

ПОЛОЖЕНИЕ

о межрегиональном творческом конкурсе для студентов педагогических специальностей и направлений подготовки «Просто о сложном»

РАЗРАБОТАНО – рабочей группой кафедры теории и методики начального образования

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ – заведующий кафедрой теории и методики начального образования И. И. Пятибрatова

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ распоряжением директора № 14–ОргОт от 09.03.2022

ВВОДИТСЯ ВПЕРВЫЕ

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 25 апреля 2022 г.

1.1 Актуальность и общие положения мероприятия:

Важность популяризации научного знания человечество осознало давно. В этом заключается глубокий смысл, связанный не только с просвещением людей, но и с высокой миссией самой науки – быть полезной человечеству. Через популяризацию – в любом виде – можно сделать научное знание явлением более функциональным, которым люди могут воспользоваться, чтобы способствовать улучшению и совершенствованию жизни. Школьный возраст – период наиболее благоприятный для развития интереса к научному знанию: школьники любопытны и любознательны, склонны к исследовательской деятельности, открыты для восприятия всего нового. Учитель школы – тот человек, который обязан создавать условия для развития этих качеств, формирования устойчивого интереса к научному знанию. А для этого он должен уметь просто, доступно и увлекательно рассказывать своим маленьким слушателям о сложных вещах.

Творческий конкурс среди будущих педагогов посвящается «Десятилетию детства», реализующегося в России с 2018 года.

1.2 Настоящее положение определяет порядок

- организации и проведения межрегионального творческого конкурса (далее – Конкурс), его организационно-методического обеспечения;
- участия в конкурсе студентов образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования;
- определения победителей и призеров.

1.3. Цель конкурса – формирование мотивации к педагогической деятельности, развитие творческих способностей.

1.4. Задачи конкурса:

- развитие интереса к творческой деятельности у студентов образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования;
- расширение кругозора и мировоззрения студентов;
- формирование информационной культуры;
- стимулирование самообразовательной деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка обучающихся, обладающих творческими способностями и нацеленных на педагогическую профессиональную деятельность.

1.4. Конкурс предполагает выполнение заданий творческого характера.

2. Порядок организации и проведения конкурса

2.1. Организатор Конкурса – кафедра теории и методики начального образования Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета.

2.2 Конкурс проводится в заочной форме.

2.3. В Конкурсе на добровольной основе принимают индивидуальное (литературная номинация) и/или групповое участие (номинация научно-популярный видеоролик) обучающиеся по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования педагогических специальностей и направлений подготовки.

2.3. Время проведения Конкурса: с 10.03.2022 по 20.04.2022.

2.4. К участию в Конкурсе допускаются студенты образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, приславшие на электронный адрес организаторов kafedra_enimp@rambler.ru до 10 апреля 2022 г. два электронных файла в одной заархивированной папке, названной по фамилии и инициалам автора/авторов (Например: Иванов ИИ, или ИвановИ.И._ПетровА.И._СиницинаЕ.А.):

1) заявку на участие в конкурсе (Приложение 1) (пример названия файла: Заявка_Иванов);

2) электронную версию работы, которая должна быть выполнена и оформлена в соответствии с требованиями, указанными для данной формы мероприятия (Приложения 2, 3) (пример названия файла: Работа_Иванов).

2.5 Один участник может принять участие в конкурсе только по ОДНОЙ номинации. Заявка оформляется на каждого участника (группу) отдельно. Количество конкурсных работ одной образовательной организации – не более трёх в каждой номинации.

3. Организационно-методическое обеспечение конкурса

3.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса создаётся оргкомитет, конкурсная комиссия.

3.2. Председателем оргкомитета Конкурса является заведующий кафедрой, организующей мероприятие.

3.3. Оргкомитет определяет сроки и обеспечивает условия проведения Конкурса, назначает конкурсную комиссию для разработки и оценивания выполненных и представленных на Конкурс работ.

3.4. Конкурсная комиссия разрабатывает требования к оформлению конкурсных работ, осуществляют проверку качества выполненных участниками работ.

3.5 Конкурс «Просто о сложном» проводится в двух номинациях:

1) литературная номинация.

2) научно-популярный видеоролик.

В рамках номинаций участники конкурса предоставляют небольшие научно-популярные рассказы/сказки (первая номинация) и видеоролики (вторая номинация), ориентированные на старших дошкольников и младших школьников, в которых в доступной для этой возрастной категории и занимательной форме объясняется какое-либо явление природы или рассказывается о каком-то научном открытии или изобретении.

Требования к оформлению работ представлены в приложениях (Приложения 2, 3) к данному Положению.

4. Подведение итогов конкурса

4.1. Проверка представленных работ осуществляется в течение 10 календарных дней, следующих за датой завершения приёма материалов Конкурса.

4.2 Результаты проверки присланных работ и рейтинг участников размещается на сайте филиала не позднее 15 дней, следующих за датой завершения приёма материалов конкурса.

- 4.3. Победители и призеры Конкурса определяются из числа участников.
- 4.4. Победители и призеры Конкурса определяются в соответствии с набранными баллами. Критерии выставления баллов представлены в Приложениях (Приложение 4). Победителями считаются участники, награжденные дипломами 1 степени. Лауреатами Конкурса считаются участники, награжденные дипломами 2 и 3 степени.
- 4.6. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами. Оригиналы дипломов победителей и лауреатов подписываются директором Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета.
- 4.7. Остальные участники Конкурса награждаются сертификатом. Оригиналы сертификатов участников Конкурса подписываются заведующим кафедрой, организующей мероприятие.
- 4.8. Дипломы победителям и призёрам, а также сертификаты участников конкурса в электронной форме размещаются на официальном сайте Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ» <https://bsk.vsu.ru/> не позднее 15 дней с даты завершения мероприятия.
- 4.9. По итогам литературной номинации Конкурса планируется формирование электронного сборника, куда войдут лучшие работы. Сборник творческих работ и лучшие видеоролики размещаются на официальном сайте Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ» <https://bsk.vsu.ru/> не позднее 15 дней с даты завершения мероприятия.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ:



И.И. Пятибратова

Приложение 1
ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в межрегиональном творческом конкурсе для студентов педагогических специальностей и направлений подготовки «Просто о сложном»

Фамилия Имя Отчество участника	
Место учебы (полное название учебного заведения, факультет или отделение, специальность)	
Курс, группа	
ФИО преподавателя (руководителя или консультанта)	
Контактный телефон участника/участников	
e-mail участника	
номинация конкурса	
Хотели ли бы Вы продолжить образование, поступив в Борисоглебский филиал ВГУ для освоения образовательных программ высшего образования (уровни бакалавриат, магистратура)	

Приложение 2

Требования к работам литературной номинации конкурса

1. Работа должна быть полностью выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете материала запрещается. К участию в Конкурсе принимаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие тематике Конкурса.
2. Работы предоставляются в электронном виде. Текст набирается в редакторе Word, шрифт Times New Roman, кегль 14. Ориентация страницы книжная, поля – верхнее, нижнее – 2, правое, левое – 3. Расстояние между строк – полуторное. Отступы до и после абзаца – 0. Выравнивание – по ширине страницы.
3. 1-ая строка - название работы. Выравнивание по центру. Шрифт – полужирный. Ниже – сведения об авторе: инициалы, фамилия, наименование учебного заведения, курс, группа – выравнивание по правому краю. Далее следует основной текст работы
4. Объем работы – не более одной страницы.

Приложение 3

Требования к работам номинации научно-популярный видеоролик

1. Работа должна быть полностью выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете материала запрещается. К участию в Конкурсе принимаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие тематике Конкурса.
2. На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям конкурса.
3. Формат – wmv, mp4, avi
4. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x720px.
5. Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3-х минут.
6. Участие в видеоролике непосредственно авторов – необязательно.
7. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
8. Участники самостоятельно определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.д.).
9. В ролике могут использоваться авторские фотографии и рисунки.

Приложение 4
Критерии оценивания конкурсных работ

Критерий	Баллы
Авторская оригинальность текста (для литературной номинации) – проверяется системой обнаружения заимствований Антиплагиат	95-100% - 5б 85-95% – 3б 75-85%- 1б Ниже 75% - работы не рассматриваются
Доступность изложения старшим дошкольникам / младшим школьникам - оценивается конкурсной комиссией	1-5 баллов
Правильность отражения / интерпретации научных фактов - оценивается конкурсной комиссией	1-5 баллов
Занимательность подачи материала - оценивается конкурсной комиссией	1-5 баллов
Грамотность написания текста (отсутствие грамматических, пунктуационных, речевых, логических и др. ошибок) (для литературной номинации) - оценивается конкурсной комиссией	1-5 баллов
Качество съемки и монтажа (для видеороликов)	1-5 баллов
Качество озвучивания видеоролика, в том числе культура речи озвучивающего	1-5 баллов