



Борисоглебский филиал
Воронежского государственного университета
Отдел образования и молодежной политики
администрации Борисоглебского городского округа

**III Межрегиональный
научно-методический
семинар**

2022

**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения**

11-12 Ноября

Борисоглебский филиал
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Воронежский государственный университет»

Отдел образования и молодежной политики
администрации Борисоглебского городского округа
Воронежской области

**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения**

**Материалы III Межрегионального
научно-методического семинара
(11-12 ноября 2022 г.)**

Электронное издание

Борисоглебск 2023

Рецензенты:

Долгова Анна Анатольевна – доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой психолого-педагогического и социального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Зацепина Елена Анатольевна – доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Зюзин Сергей Евгеньевич – доцент, кандидат физико-математических наук, заведующий кафедрой естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Комбарова Людмила Алексеевна – доцент, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Лободина Любовь Владимировна – доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Плотникова Екатерина Евгеньевна – доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и социального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Пятибратова Ираида Ивановна – доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой теории и методики начального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

С 56 **Современное образование: нормативные и научно-методические основы, актуальные проблемы и практика их решения. Материалы III Межрегионального научно-методического семинара 2022 Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ» [Электронный ресурс].** – Борисоглебск: Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 2023. – 588 с. с ил. – Электрон. дан. (14,8 Мб).

Минимальные системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/Vista/10; Adobe Reader.

В сборнике представлен анализ научного и методического опыта решения актуальных проблем развития образования, теории и практики реализации инновационных образовательных технологий.

Сборник адресован педагогическому сообществу образовательных организаций различных уровней образования, представителям органов государственного управления и местного самоуправления, аспирантам и обучающимся в образовательных организациях высшего образования, другим заинтересованным лицам.

Ответственность за аутентичность сведений, представленных в содержании статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© Коллектив авторов, 2023
© Борисоглебский филиал
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 2023

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	13
СОЗДАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА ОСНОВЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) Е. С. Аверина.....	13
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ О. Л. Адаменко, О. В. Никишина, О. А. Панина.....	17
ДИНАМИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ГНОЗИСА И ПРАКСИСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О. В. Аксенова, Ю. В. Симакова.....	20
ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ МОДУЛЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЁТОМ ЗАДАЧ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА М. И. Андреева, И. И. Лукина.....	24
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СТЕМ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ Л. А. Беляева.....	28
ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ИНОФОНОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗОК КАК ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ИНОФОНАМИ Н. В. Бердникова.....	33
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Н. Л. Бодренко, О. С. Верейкина, Л. В. Илюшина.....	37
ДЕТСКИЙ СОВЕТ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И. В. Бондарева.....	41
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ О. В. Борисова.....	44
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В. А. Бочарова, О. С. Нестерова.....	47
ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДОУ Т. Г. Боярищева, И. В. Бурова, Н. С. Лаврентьева, Е. А. Лукьянова.....	50
ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ Н. Ю. Пышнограева, С. Ю. Волкова.....	55
ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ И. Г. Володина.....	58

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО КОМПОНЕНТА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ Е. А. Галанина.....	62
«НЕЙРОКРОССФИТ» – ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МОЗГА И. П. Гальцова, О. А. Малахова	66
ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ПОДХОДОМ И. П. Гальцова, О. А. Малахова	69
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И. М. Каратаева, И. Л. Романович	73
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОГО КОНТРОЛЛЕРА Xbox 360Kinect В ИНТЕРАКТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ «ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ Н. В. Грачева, Н. А. Мишукова.....	78
ИЗ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО М. В. Гришина, И. Е. Сафронова.....	84
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ Т. П. Гришина	89
ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СПОСОБ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩЕЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ Т. М. Дергунова, Т. П. Гришина	93
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) Н. В. Дашина, М. А. Лукьянова	98
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ 5-7 ЛЕТ В ГРУППЕ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Е. В. Демченко, Я. А. Калинина....	101
УДК 373.2.....	106
СОЗДАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СРЕД И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА А. А. Долганова	106
ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО Е. В. Дружина, Е. Н. Калашникова, Т. В. Лукьянова, Е. В. Пастухова.....	109
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И РЕБЕНКА ПРИ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ С. А. Дунаева	115
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ ЛАБДИСК ГЛОМИР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА А. Б. Егорова	118
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРЫШЕК ОТ «ФРУТОНЯНИ» В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ О. В. Житенева, Л. В. Скопова.....	121
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОУ Т. В. Завражина	125
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ НЕЙРО-ИГР И ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ А. С. Загуменная.....	128

ИГРА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОНФЛИКТОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ И. А. Ищенко	131
ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ УСПЕШНОЙ ШКОЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО Е. Н. Калашникова.....	135
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ И ИНТЕРАКТИВНОГО ПОЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ К. С. Капитаниос, А. И. Мещерякова	139
ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ И. Н. Киселева, О. В. Червякова	143
ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ВОПРОСОВ ЭТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ С УЧЁТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) Н. В. Ключенович, Е. А. Шевченко, Е. Г. Сушко	147
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ДЕТСКОМ САДУ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С. И. Коротич	150
ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ: ОТ СПОСОБНОСТЕЙ К ТАЛАНТУ Ю. Н. Костина.....	155
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ М. А. Косухина	159
БИЗИБОРД – ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИГРУШКА ИЛИ ЧАСТЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ Ю. В. Кулешова, Н. В. Саяпина.....	163
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ М. А. Кулешова	166
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПАРТНЁРСТВА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ) И. В. Лаптева	169
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКЕ ЛОГОПЕДА И. А. Ластовыря.....	173
ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ Е. В. Линева	176
ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ О. Е. Лобанова, Т. Ю. Москалева.....	181
ОЗНАКОМЛЕНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ, ПОСРЕДСТВОМ ЭКСКУРСИИ-ИГРЫ И. А. Шамина, С. А. Родюкова, М. В. Логвина.....	184
АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ АЛГОРИТМИКИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О. А. Лутцева, С. В. Тельпова	189
ИНТЕГРАЦИЯ ПОЗНАНИЯ (ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ) И СОЦИАЛИЗАЦИЯ С. В. Ляпкина.....	192

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ Е. С. Медведева, М. П. Петрова.....	195
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Т. А. Метлина.....	200
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В. Н. Миронова, Т. А. Чернышова.....	206
ДЕТСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Н. В. Михалева.....	209
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ М. А. Ненашева	212
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ПУТИ РЕШЕНИЯ Н. В. Одинцова.....	215
СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ Л. В. Омельченко, Т. В. Скоробогатко	218
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О. В. Писарева	224
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ С. Н. Платицына	229
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МАРДБОРДИНГА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ВЫБОРА И ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ А. В. Пущина.....	232
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ Е. Ю. Романцова, С. С. Саликова	234
АРТ-СТУДИЯ «В МИРЕ ЧУДЕС» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) Л. В. Шаповалова, Е. А. Рощупкина	238
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ С. Н. Рязанова, Ю. Б. Мизюряева.....	242
РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РИТМО-ТЕХНИКИ BODY PERCUSSION О. В. Соболевская.....	247
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРИРОДООХРАННОГО СОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А. С. Строкова, А. А. Чумаченко	250
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ Н. И. Таранова	255

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С. В. Шипилова, Е. В. Телегина	258
ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ДОО Р. С. Торжинская.....	261
МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ Т. В. Тяжина	264
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (СКАЗКОТЕРАПИЯ) В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА М. А. Фащук.....	268
ВЛИЯНИЕ ИГР НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ Н. А. Христофорова	272
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОО И ИХ РОЛЬ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА А. А. Чепрасова.....	276
РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ Л. В. Чумакова.....	280
ДЕЛОВАЯ ИГРА «РАСТИМ ПРОФЕССИОНАЛОВ» В. И. Шумилова	283
РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	287
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ Т. В. Борзакова, Н. М. Свиридова	287
МАСТЕР-КЛАСС «УЧИМСЯ РАЗМЫШЛЯТЬ С ЛЕГО» Ю. В. Волина.....	291
ОТ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКИ. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС). ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ И. В. Жилкина	295
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ОСНОВЕ К. А. Кагакина	300
КОНСТРУКТОРСКИЕ НАВЫКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Л. А. Копейкина	304
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННЫХ В 2022 ГОДУ ФГОС НОО Н. В. Кузнецова	307
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С. В. Куренкова	310
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЯ ПО КАРТИНЕ И. И. ЛЕВИТАНА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» Т. Е. Лисецкая	312
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О. И. Москаленко, Л. А. Нестеренко, Е. М. Солодовникова	315
ИГРА – ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ ИЛИ РАЗВЛЕЧЕНИЕ? О. П. Негадова.....	319

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Н. В. Орлова.....	322
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ М. В. Петрайтене ..	326
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ М. В. Путкарадзе	329
ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ А. Т. Рябых, Н. М. Муравьёва.....	334
РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ. УРОК «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДСНЕЖНИКА» Т. В. Самойленко	339
РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «ПРИРОДА В ОПАСНОСТИ. ОХРАНА ПРИРОДЫ!» А. А. Федюнина	343
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С РАС В СИТУАЦИИ БУЛЛИНГА В ШКОЛЕ Ю. В. Хелецкая.....	346
ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ Л. А. Шишкина	349
РАЗДЕЛ 3. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	354
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ В ШКОЛЕ Т. В. Авалян	354
ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ЗАКОНОВ СОХРАНЕНИЯ В КУРСЕ МЕХАНИКИ 10 КЛАССА Д. И. Батищева	358
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЬНОМ ТЕХНОПАРКЕ «КВАНТОРИУМ» ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА С. Е. Галлямова.....	362
МОДЕЛЬ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ» КАК ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ Н. С. Глотова	368
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И. Е. Глушко	373
РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ Ю. С. Грудинина, С. И. Малюкова.....	376
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ Н. М. Ерова	379
ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ Л. Н. Копалиани.....	383
ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН Б. Р. Кодиров.....	387
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ КАНИКУЛЯРНОЙ ШКОЛЫ ПО БИОЛОГИИ «ЭВРИКУМ» ДЛЯ 6 - 8 КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ТЕХНОЛОГИЮ М. А. Корикова.....	391

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ». ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ БГО СОШ № 4 С. А. Лаптева.....	394
ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ О. В. Лебедева.....	397
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУПП ДЕТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ В. С. Немцов.....	400
ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ Л. В. Ряписова.....	404
РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В 5 КЛАССЕ А. В. Тищенко.....	409
ИННОВАЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ, ОБУСЛОВЛЕННОЕ ТАКИМИ КОНСТРУКТАМИ, КАК «АГЕНТНОСТЬ», «ВОВЛЕЧЁННОСТЬ», «ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ» Д. Ю. Хабарова.....	412
РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РАБОТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «МОДЕЛЬ МОТИВИРУЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ИНЖЕНЕРНЫХ ПРОЕКТОВ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» Т. А. Шанина.....	416
РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» В. В. Шахова.....	421
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ...	427
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО О. А. Юрко, О. А. Юрко.....	427
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРЕ РАЗВИТИЯ САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧЕНИКОВ Т.Л. Яврова.....	434
РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	441
ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ С. В. Абатурова, О. А. Михайловская.....	441
ТОПОНИМИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ИСТОРИЧЕСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В. А. Артюшова, Л. А. Попрыгина.....	445
ПРОГРАММА МЕЖСЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛ «КУЛЬТУРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ», НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ВО ВСЕХ ЕЁ ПРОЯВЛЕНИЯХ В. А. Артюшова, Е. А. Нетесова.....	450
ИНТЕГРАЦИЯ И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Е. Н. Аристова.....	455

ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ А. С. Бахтина	458
ВАЖНОСТЬ ОБЩЕЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА С. В. Великжанина	462
РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО И ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ Н. В. Воропаева	468
РОЛЬ ПРЕДМЕТА ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ Ж. М. Голомазова	473
СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ Т. В. Дискаря	476
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ НА УРОКЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	480
Т. И. Зарецкая	480
МАСТЕР-КЛАСС «ЗАЩИТА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА И ИДЕАЛОВ ПРАВСТВЕННОСТИ» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА «ПЕСНЯ ПРО ЦАРЯ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА, МОЛОДОГО ОПРИЧНИКА И УДАЛОГО КУПЦА КАЛАШНИКОВА» Е. Н. Зотова	482
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ЧУВСТВА ОБИДЫ И ОБИДЧИВОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ Е. А. Каньшина, Г. А. Малыгина	485
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА Ю. Н. Кобзарева	489
СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ К ИТОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ И. Н. Кожушко.....	495
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ МБОУ МУЧКАПСКОЙ СОШ) А. В. Коростелева.....	498
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫМ ПРЕДМЕТАМ Т. Н. Кривоносова	502
ПРИМЕНЕНИЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОЕКТНЫХ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ С. В. Лабодина, С. Н. Курсакова.....	505
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ – ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	509
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) Ю. А. Ларшина	509
ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ А. И. Мажарова	511
ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ БРИТАНСКИМ НОРМАМ ВЕЖЛИВОСТИ Е. Н. Медведева	516
КУЛЬТУРА РЕЧИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА И. А. Морозова, М. М. Ткаченко	521

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ РОССИИ В ВУЗЕ Е. М. Муминова	525
ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ КАК СПОСОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА ПЕДАГОГА О. В. Седлова.....	528
ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТИВНОЙ МЕТОДИКИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Л. А. Титаренко.....	533
ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ ОГЭ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) О. В. Тихонова	539
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ М. М. Трубицына	541
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – КЛЮЧ КО ВСЕМУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	544
Ю.Н. Федюшкина.....	544
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ШКОЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Т. С. Швецова	548
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ Г. А. Якименко	552
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ С. А. Яковлева	559
РАЗДЕЛ 5. КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	563
ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО МИРА Д. В. Авалян.....	563
ПРОБЛЕМА НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ ЗАГРУЖЕННОСТИ СУДЕЙ НА КАЧЕСТВО ПРАВОСУДИЯ М. А. Бунина.....	567
ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А. Д. Пометова	571
НЕЗАКОННОЕ НОШЕНИЕ ФОРМЕННОЙ ОДЕЖДЫ СО ЗНАКАМИ РАЗЛИЧИЯ, С СИМВОЛИКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ВОЕНИЗИРОВАННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ИЛИ КОНТРОЛИРУЮЩИХ ОРГАНОВ С. С. Плотникова	576
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Е. Э. Семенкина	580
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ, РАЗВИВАЮЩИХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ С. Е. Шемякина	584

РАЗДЕЛ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.2

СОЗДАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА ОСНОВЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Е. С. Аверина

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: ms.sinoshina@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием сетевого взаимодействия в жизни ДОУ. В материалах раскрываются принципы и содержание данного взаимодействия в детском саду, а также успешные практики конкретного дошкольного учреждения.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие; инновационная технология; дети; дошкольный возраст; партнёрство.

Сетевое взаимодействие сегодня становится востребованной и высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только существовать, но и активно развиваться [3]. Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только обмен инновационными разработками, но и идёт процесс диалога между образовательными учреждениями и процесс перенимания педагогического опыта друг друга, отображение тех процессов, которые происходят в системе образования в целом [1].

Представляю краткий обзор успешных практик сетевого взаимодействия нашего дошкольного учреждения с организациями Борисоглебского городского округа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», пожалуй, самая благоприятная для сотрудничества с различными учреждениями образования и культуры. Особый интерес представляет опыт нашей совместной работы с Борисоглебским техникумом промышленных и информационных технологий, направление подготовки Дошкольное воспитание. С техникумом заключен договор о взаимодействии и реализуется несколько программ различной направленности. Одна из них – это программа волонтерского отряда «Мир добрых дел». Студенты БТПИТ 3-4 курсов участвуют в различных образовательных событиях, игропрактиках, народных праздниках, фестивалях, акциях. Будущие специалисты дошкольного образования в едином образовательном пространстве получают важный социальный и профессиональный опыт. А наши воспитанники получают новые эмоции, внимание, индивидуальный подход и практику общения с новыми людьми.

Студенты успешно реализуются в системе дополнительного образования на базе детского сада, работая в студии детского дизайна, мультстудии, театральной студии, а также, находя своё место в инклюзивной практике и сопровождении дошкольников с особенными образовательными потребностями.

В едином образовательном пространстве создаётся ситуация успеха для всех сторон взаимодействия. В 2021 году совместная работа воспитанников, студентов и педагогов ДОУ по созданию мультфильма стала победителем всероссийского конкурса детской анимации «Вдохновение».

2022 год объявлен годом Культурного наследия, и этой весной педагоги детского сада, преподаватели техникума и студенты успешно реализовали проект по приобщению дошкольников к народным традициям. Были проведены совместные развлечения «Сороки», «Посиделки», которым предшествовала предварительная работа в форме бесед, игротренингов, продуктивной деятельности.

А мы, в свою очередь, принимаем активное участие в заседаниях клуба «Наставник для будущего педагога» для студентов и преподавателей ГБПОУ ВО «БТПИТ». Делимся своим опытом, проводим для студентов практические занятия, направленные на освоение некоторых приёмов самообразования и повышения профессионального мастерства.

Одной из целей сетевого взаимодействия является расширение образовательного пространства. Каждое учреждение нашего городского округа самобытно и имеет свои традиции, а мы с удовольствием делимся ими друг с другом на методических объединениях, охватывающих различные стороны музыкального воспитания.

При сетевой организации взаимодействия наблюдаются опосредованные связи: круг взаимодействия увеличивается, а, следовательно, результаты работы становятся более продуктивными и качественными; за счёт сетевого взаимодействия у каждого участника есть уникальная возможность развития и совершенствования своих профессиональных ключевых компетенций [4].

Дошкольные образовательные организации активно взаимодействуют и в цифровом пространстве. Для этого используются соцсети, мессенджеры, сайт нашей образовательной организации.

Одним из важных сетевых партнёров для нас является Борисоглебский центр внешкольной работы. Именно он предоставляет нам широкий спектр возможностей для развития творческих способностей дошкольников. Конкурсы, акции и другие мероприятия позволяют обобщить и представить сообществу лучший опыт и достижения наших детей, их семей и педагогов ДОУ.

Централизованная клубная система, дворец культуры «Звездный» – ещё одно учреждение, с которым мы находимся в постоянном взаимодействии. Наглядным тому подтверждением являются победы наших воспитанников в конкурсах «В единстве наша сила», «Символ памяти

народной», «Моя супер-семейка», «Рисуем песни Победы», конкурс исполнителей имени Николая Рыбникова «Высота», «Семья – формула успеха».

Борисоглебский драматический театр – наш давний партнёр и помощник. Пандемия наложила свои ограничения, и наша активность была переведена в дистанционный онлайн-формат. Но с недавнего времени ограничения ослаблены, и мы с ребятами уже побывали в театре. Знакомство с профессиями, закулисем, традициями и особенностями театральной жизни, особенная атмосфера сказки привлекает интерес воспитанников. Актеры проводят для наших ребят экскурсии и мастер-классы. И мы успешно представили опыт данной работы на всероссийском конкурсе видеоподкастов «Учись видеть».

Для реализации творческих интересов наших воспитанников необходим выход за пределы образовательного пространства детского сада. Конечно, самыми главными нашими помощниками являются родители, они поддерживают инициативы педагогов.

Взаимодействие и социальное партнёрство с организациями Борисоглебского городского округа является стратегической составляющей развития нашего детского сада. Только единое целостное образовательное и культурное пространство может способствовать воспитанию успешной творческой личности наших воспитанников.

В перспективе мы продолжим строить деятельность на принципах сетевой организации, которая будет способствовать созданию единого информационного образовательного пространства, обеспечению целостного образовательного процесса в городе, гарантий прав каждого педагога на повышение профессионального мастерства. Решение задач нашего сообщества в совокупности позволит решить основную задачу – повышение качества дошкольного образования [2].

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» : текст с изменениями дополнениями на 2014. – Москва : Эксмо, 2014. – 144 с.
2. Федеральный Государственный Образовательный стандарт. ФГОС дошкольного образования. – URL: <http://www.rg.ru>. (дата обращения: 27.10.2022).
3. Белая, К. Ю. Организация сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений / К. Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2012. – № 5. – С. 6-12.
4. Бурмистрова, И. В. Сетевое взаимодействие как одна из эффективных инновационных форм методической работы с педагогами ДОУ / И. В. Бурмистрова // Молодой ученый. – 2016. – № 12. – С. 17-22.

Аверина Елена Сергеевна, музыкальный руководитель МКДОУ БГО
Детского сада № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

О. Л. Адаменко, О. В. Никишина, О. А. Панина

МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида

e-mail: oksana.adamenko.1991@mail.ru, olga.nikishina.1982@mail.ru,
oksana.panina23.panina@yandex.ru

Аннотация: в статье подчёркивается актуальность организации работы по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста. Автору представляется целесообразным использование педагогического потенциала художественной литературы в формировании навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста. Описаны основные этапы работы с художественным произведением по формированию навыков безопасного поведения у дошкольников

Ключевые слова: дошкольники; навыки безопасного поведения; произведения художественной литературы.

Дошкольный возраст, являющийся важным этапом познавательного и личностного развития, несёт в себе много источников опасности, как в быту, так и в ситуации общения с незнакомыми людьми. Эти потенциальные опасности связаны с такими особенностями данного возраста, как стремление к самостоятельности, повышенная любопытность, двигательная активность и увеличение физических возможностей ребёнка. Именно в этот период должна осуществляться подготовка детей к безопасному существованию в окружающей среде, в процессе которой они приобретают опыт безопасного поведения.

А. Н. Модина отмечает, что дети дошкольного возраста «не знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильные решения в экстремальных ситуациях, показывают свою несамостоятельность, безынициативность» [1, с.232].

Работа над формированием навыков безопасного поведения дошкольников предусматривает разные виды детской деятельности: непосредственно образовательная деятельность; беседы, экскурсии; рассматривание наглядно-иллюстративного материала; чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, продуктивные виды деятельности (рисование, аппликация, конструирование, лепка).

По утверждению М. Д. Маханевой «большое внимание следует уделять организации различных видов детской деятельности, поскольку всё, чему обучают дошкольников, должно находить своё применение в реальной жизни, на практике. ... При этом основным ориентиром должен стать учёт

жизненного опыта детей, особенности их предпочтений и поведения» [2, с. 111].

Большим педагогическим потенциалом в формировании навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста играет чтение художественной литературы. Необходимость использования произведений художественной литературы в воспитании дошкольников обоснована многими педагогами, психологами, писателями (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. С. Макаренко, И. П. Песталоцци, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.).

В своей работе по формированию навыков безопасного поведения дошкольников мы используем произведения разных жанров: сказки, рассказы, стихи. На примере литературных персонажей, анализируя их поведение и поступки, дети решают, как бы сами поступили в данной ситуации.

Через чтение рассказов, стихотворений, сказок дети сталкиваются с различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта. Например, чтение сказки «О сестрице Аленушке и братце Иванушке» формирует у детей представление о том, что нельзя пить грязную воду и какие будут последствия от её употребления. Благодаря чтению «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака у детей формируются правила поведения в ситуации общения с незнакомыми людьми.

Работа с художественным произведением по формированию навыков безопасного поведения дошкольников включает в себя следующие этапы:

1. Чтение художественного произведения с использованием средств выразительности.

2. Повторное чтение произведения и вовлечение детей в анализ содержания, понимания причины нарушения правил, и возможности их избежать.

3. Беседа с детьми по содержанию произведения с использованием наглядно-иллюстративного материала.

4. Закрепление знаний детей о безопасном поведении в различных видах деятельности.

Важное место в работе по формированию навыков безопасного поведения дошкольников отводим наглядным методам. Особое внимание уделяем подбору иллюстративного материала к художественному произведению. Иллюстрации к художественному произведению благодаря своей образности и наглядности служат средством формирования у дошкольников основ безопасного поведения в различных ситуациях.

Беседа с детьми по содержанию художественного произведения строится на основании обсуждения вопросов, направленных на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы:

– Что произошло?

- Почему описанная в произведении ситуация произошла?
- Как следовало бы поступить героям произведения, чтобы избежать возникшей ситуации?
- Что следует делать героям литературного произведения для того, чтобы разрешить возникшую ситуацию?
- К кому можно обратиться за помощью?

Для закрепления правил поведения детей в различных ситуациях в свободной деятельности мы организуем следующие виды детской деятельности:

- рисование, лепка, аппликация по содержанию художественного произведения;
- игры-драматизации, режиссёрские игры (по произведениям «Кошкин дом» С. Я. Маршака, «Девочка чумакая» А. Барто, «Котауси и Мауси» К. Чуковского и др.);
- демонстрация содержания произведения с использованием наглядного материала (настольный, кукольный театр).
- инсценировка детьми произведений или отдельных эпизодов.

Одним из приёмов работы с художественным произведением мы используем перенос описанных в нём событий на реальную жизнь. Так, после прочтения сказок «Три поросёнка», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», мы разъясняем детям, что описанные в них опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома. После этого переходим к разыгрыванию описанных в сказках ситуаций, применительно к реальной жизни: ребёнок дома один; ребёнок дома с друзьями, братьями, сёстрами.

Таким образом, целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы способствует формированию навыков безопасного поведения детей в различных ситуациях (в быту, в общении с незнакомыми людьми).

Список литературы

1. Модина, А. Н. Формирование навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста / А. Н. Модина // Актуальные проблемы безопасности детей и подростков. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Саратов, 2021. – С. 231-236.
2. Маханева, М. Д. Формирование навыков безопасного поведения / М. Д. Маханева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2017. – № 1. – С. 110-119.

Адаменко Оксана Леонидовна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Никишина Ольга Валерьевна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Панина Оксана Анатольевна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ДИНАМИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ГНОЗИСА И ПРАКСИСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О. В. Аксенова, Ю. В. Симакова

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида
e-mail: o.aksenowa2018@yandex.ru, dolmatin777@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи на интегрированных занятиях. Авторы описывают опыт сотрудничества учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в развитии пространственного гнозиса и праксиса детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями с использованием динамических игр. В статье доказывается целесообразность применения в коррекционно-развивающей работе подвижных игр и упражнений (сюжетных, бессюжетных, игр-эстафет, кинезиологических упражнений, физкультминуток и др.) как средства формирования пространственных функций у детей дошкольного возраста с ФФНР.

Ключевые слова: развитие речи; фонетико-фонематическое недоразвитие речи; пространственный гнозис; пространственный праксис.

В гармоничном развитии ребёнка дошкольного возраста одним из ключевых аспектов выступает развитая связная речь, как показатель интеллектуального, социального и коммуникативного развития его личности, как средство общения, благодаря которому обеспечивается вхождение дошкольника в мир культуры. Между тем, актуальной проблемой современного дошкольного образования выступает рост детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи представляет собой распространённую в современной логопедической практике речевую патологию, при которой у ребёнка страдает произносительная сторона речи из-за дефектов восприятия и различения фонем. Дошкольник с фонетико-фонематическим недоразвитием речи характеризуется сочетанием нарушения восприятия и произношения фонем, что проявляется в снижении способности на слух дифференцировать фонемы языка, незаконченности процесса формирования звукового ряда.

В практике работы логопедического пункта МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида на протяжении последних лет фиксируется рост детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Так, в 2021-2022 учебном году из 62 воспитанников подготовительных групп речевые нарушения, требующие логопедической помощи, по результатам диагностики выявлены у 29 детей. В 2022-2023 учебном году из 63

воспитанников подготовительных групп речевые нарушения установлены у 39 детей.

В силу данных причин в образовательном процессе ДОО особого внимания требуют вопросы коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи детей дошкольного возраста с учётом причин его возникновения.

Среди возможных факторов риска ФФНР – проблемы развития гнозиса, рассматриваемые в нейропсихологии. Значима позиция М. А. Сенчуровой, которая в своей работе доказывает, что первопричина ФФНР у детей – недоразвитие фонематического слуха, – закладывается в раннем детстве, в период формирования акустического, зрительного и предметного гнозиса, восприятия целостной картины окружающей действительности как первичной базы, на которой строится речь.

Со ссылкой на исследования О. Захаровой, Л. И. Переслени, Т. А. Фотековой и др., М. А. Сенчунова выделяет у детей с речевыми патологиями «грубые нарушения оптико-пространственных ориентировок» [3, с. 128], «отсутствие слуховых предметных образов, дифференцированное восприятие бытовых шумов, звуков речи, правильного анализа ритмических структур, нарушение слухового внимания» [3, с. 128]. В развитии процессов звукового анализа и синтеза роль сформированности гнозиса и праксиса подчёркивается Т. Н. Волковской [2], А. Р. Степановой [4], Г. Р. Шашкиной [5] и др.

При разработке содержания коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ФФНР мы исходили из того, что «пространственный гнозис включает в себя узнавание формы, величины, пространственной соотнесённости предметов и понимание значения, которое сопряжено с названием предмета» [3, с. 127].

Вместе с тем, при организации коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ФФНР были значимы и их двигательные навыки, умение планировать и последовательно реализовывать движения, в том числе и артикуляционные, то есть праксис, так как у детей с нарушениями речи развитие пространственного гнозиса и праксиса служит эффективным средством коррекционно-развивающей работы.

Практика коррекционных занятий учителя-логопеда по развитию гнозиса и праксиса традиционно включает игры и упражнения на формирование и закрепление понятий пространственных ориентировок: верх, низ, над, под, за, из-за, из-под и др.; а также представлений «правая рука – правая сторона – справа – направо», «левая рука – левая сторона – слева – налево» [1].

В сотрудничестве логопеда с инструктором по физической культуре данные упражнения дополняются динамическими играми. Например, занятия учителя-логопеда с младшими дошкольниками на знание схемы тела в занятиях по физкультуре закрепляется в упражнениях и играх «Прыг-скок (зайчики)», «Наши руки, наши ноги», «Ладушки». Игры сопровождаются

речёвками, для отработки чувства ритма. В продолжение данной работы на занятиях со старшими дошкольниками используются кинезиологические упражнения «Маятник», «Кисточки» и игры «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос» и др., направленные на развитие межполушарных связей.

В числе традиционных игр и упражнений для развития пространственных представлений эффективны сюжетные подвижные игры, благодаря которым дошкольники увлечённо и с интересом выполняют команды на ориентацию в пространстве: вправо, влево, вниз и др., догоняют друг друга и меняются ролями. Такого рода игры включают стихотворное сопровождение, имитационную деятельность детей. Так при игре «Перелётные птицы» зачитываются стихотворные строки:

Ласточки летели,
Все люди глядели.
Ласточки садились,
Все люди дивились.
Сели, посидели,
Взвились, полетели.
Полетели, полетели,
Песенки запели.

Дети последовательно: бегут по кругу, машут руками, приседают, руки складывают за спиной как крылья, затем снова «взлетают», бегут по кругу и машут руками скандируют: по-ле-те-ли, по-ле-те-ли, пе-сен-ки за-пе-ли. В подготовительной группе данные игры могут дополняться элементами квеста, различных бродилок по картам с подсказками.

В работе инструктора по физической культуре для развития ориентировки в пространстве используются и бессюжетные динамические игры с использованием предметов: скакалки, нейроскакалка, кегли, городки, кольцоброс, игра в мяч и др. Для детей младшей и средней группы интересна и эффективна игра «Море волнуется», позволяющая перевоплотиться в морских обитателей. В старшей и в подготовительной группе дошкольники с интересом играют в твистер, выполняя команды по расположению частей своего тела на разноцветных кругах, согласно выпавшей на рулетке последовательности.

Для формирования пространственного праксиса и гнозиса, учителем-логопедом и инструктором по физической культуре были разработаны и апробированы упражнения утренней гимнастики с элементами логоритмики: движения сопровождаются речитативами, отстукиванием ритма, слоговой структуры слова, что способствует развитию пространственно-динамической координации, способности воспринимать и воспроизводить ритмические и структурные характеристики слова и речи. Движения детей при использовании стихов, поговорок, речитативов в процессе утренней гимнастики стали более точными, выразительными, ритмичными.

Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре включает работу над развитием речевого и

физиологического дыхания, мелкой и крупной моторики, координации движений, пространственного восприятия.

Опыт совместной работы по развитию пространственного гнозиса и праксиса дошкольников показывает, что опора на динамические упражнения и игры является эффективным средством коррекции. Во время физкультурной деятельности развивается моторика, ребёнок становится скоординированным, гармонично развитым. Благодаря интеграции логопедических занятий и занятий по физической культуре укрепляется артикуляционный аппарат ребёнка, развивается пространственные представления, фонематический слух.

Список литературы

1. Ахальцева, Е. Н. Формирование пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Е. Н. Ахальцева // Логопед – 2008. – № 4. – С. 4-21.
2. Волковская, Т. Н. Теоретико-методологические и методические основы логопсихологии : монография / Т. Н. Волковская. – Москва : Образование, 2009. – 272 с.
3. Сенчунова, М. А. Роль сформированности гнозиса у детей дошкольного возраста с общим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи (нейропсихологический анализ) / М. А. Сенчунова // Научное мнение. – 2018. – № 3. – С. 128-133.
4. Степанова, А. Р. Нарушения фонематических процессов у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием / А. Р. Степанова // Вопросы педагогики. – 2020. – № 4-2. – С. 345-349.
5. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи : 13.00.03 : автореферат диссертации кандидата педагогических наук / Г. Р. Шашкина. – Москва, 1995, – 16 с.

Аксенова Ольга Валерьевна, учитель-логопед МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Симакова Юлия Викторовна, инструктор по физической культуре МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ МОДУЛЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЁТОМ ЗАДАЧ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

М. И. Андреева, И. И. Лукина

МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад № 19
e-mail: marinochkalera2015@yandex.ru, iralukina65@mail.ru

Аннотация: в статье представлено описание реализации регионального компонента в образовательном процессе ДОУ. Автор делится с коллегами опытом работы по достижению целевых ориентиров модулей Рабочей программы воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: любовь к малой Родине; история и культура родного края; мир родной природы; воспитание патриотических чувств.

Актуальность и значимость регионального компонента в образовательном процессе детского сада несомненна. Воспитание у детей любви к Родине начинается с родного края и играет важную роль в становлении подрастающего поколения.

В связи с этим реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования в ДОУ, использование которого направлено на достижение главной цели: формирование первоначальных представлений дошкольников о родном городе, особенностях края, воспитание патриотических чувств и национальной гордости.

Для эффективной работы в этом направлении мы определили ряд задач:

- познакомить детей с особенностями и традициями родного края;
- формировать представления о родном городе: истории, улицах, землянках;
- расширять знания о живой и неживой природе родного края;
- заложить основы нравственности ребенка, развивать патриотические чувства детей.

Разнообразные формы и методы знакомства с родным городом, краем (экскурсии, целевые прогулки, посещение выставок, музея, картинной галереи) повышают познавательную и эмоциональную активность детей [1]. Невозможно посетить все объекты нашего региона, но мы считаем важным познакомить воспитанников с ними. Использование таких компьютерных технологий, как показ презентаций «Воронеж заповедный», «Мой любимый город», видеоматериала «Галерея знаменитых земляков», «Улицы нашего города», «Виртуальная прогулка по городу» знакомят детей с краеведческим материалом родного края.

Предметно-развивающая среда в группе обогащается и меняется в соответствии с тематикой недели. Подобран материал, способствующий формированию у детей духовно-нравственного начала: сборники детских стихов и рассказов местных поэтов и писателей, сказки, загадки, репродукции картин художников-земляков, альбомы народного творчества, дидактические игры, символика России, герб города Борисоглебска, наборы открыток с изображением архитектуры и памятников родного края.

В нашем дошкольном учреждении созданы условия для организации образовательной деятельности с учётом регионального компонента: выставки в «мини-музее» детского сада. Дети с большим интересом рассматривают поделки, изготовленные руками ребят и родителей, увлекательные фотографии, яркие рисунки, которые меняются в зависимости от темы выставки. Здесь воспитанники ДООУ могут познакомиться с историей родного города, его обычаями и традициями, узнать о значимых событиях в стране.

С целью формирования представлений дошкольников об особенностях родного края наше дошкольное образовательное учреждение успешно сотрудничает с социумом на уровне социального партнёрства. Так, дети нашей группы посетили картинную галерею, где познакомились с творчеством художников родного города (А. П. Рябушкин, А. А. Бирюков, С. Ю. Бокунов), экспозицией «Декоративно-прикладное искусство Борисоглебского городского округа», на которой были представлены различные направления: художественная деревянная резьба, гончарный промысел, художественная ковка, ткачество, вышивка, вязание, кружевоплетение, роспись по дереву. Также была организована экскурсия в историко-художественный музей, где дети познакомились с археологией Воронежского края, редкими экспонатами (кости мамонта, бизона; посуда, оружие, украшения наших предков), а на «мастер-классе» узнали историю создания кукол-оберегов и изготовили «куклу-мотанку» своими руками.

Богата и разнообразна летопись Воронежского края. Героями этих славных исторических страниц были и остаются люди трудолюбивые, мудрые, добрые, настоящие патриоты своего края. Среди них академик Евгений Никанорович Павловский. Его именем названа улица города. Дети нашей группы посетили учебно-исследовательский экологический центр имени учёного. Увлекательные и познавательные рассказы сотрудников экологического центра привлекли внимание ребят к предметам быта, которые уже исчезли из современной жизни, флоре и фауне нашего края, обитателям «живого уголка» и богатейшей коллекции насекомых. Ведь именно процесс познания своего, родного, близкого связан с обогащением духовного мира ребёнка, его личными переживаниями, дающими основу формирования любви к малой Родине [2].

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные и православные праздники: «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Сороки» и др. Принимая активное участие в подготовке и проведении таких мероприятий, дети «погружаются» в истоки русской

народной культуры, что позволяет решать задачу по воспитанию интереса и любви к родному краю. Организация праздников и досугов, посвящённых Дню Матери, 8 Марта, Дню Защитника Отечества, Дню Победы, способствует формированию у дошкольников основ нравственной личности, воспитанию патриотических чувств и гордости за свою страну [3].

Хочется отдельно сказать про День Победы – это особый праздник, праздник памяти для каждого из нас. В этот день мы вспоминаем всех, благодаря кому была одержана великая Победа, и мы, сегодняшние граждане страны, обязаны передать память о той страшной войне будущим поколениям. В этот день и взрослые, и дети, вспоминая всех, благодаря кому была одержана великая Победа, возлагая цветы к мемориалу погибших воинов-земляков, участвуя в шествии Бессмертного полка, испытывают причастность к торжественному празднику и ощущают гордость за подвиг своего народа [4].

В реализации регионального компонента большую роль играет организация проектной деятельности. С целью приобщения детей к истории и культуре родного края в нашей группе был реализован проект «Родная сторонка», в рамках которого дети познакомились с художественными промыслами, музыкальными инструментами, утварью и костюмом Воронежского края.

Мы живём в Центральном Черноземье. Красива и разнообразна природа нашего края, и мы должны помочь детям узнать и полюбить родную природу. Проект «Родной свой край люби и знай» был направлен на ознакомление детей с миром природы, развитие экологической культуры и бережного отношения к природе и её обитателям. Для формирования этих нравственных качеств у детей, совместно с родителями, была организована поездка в «Оленью балку», проводились экологические акции «Украсим Землю цветами», «Мусор Земле не к лицу», «Покормите птиц зимой», «Час Земли», «Сохраним лес от пожара», участвовали в городском празднике «Экоград – Борисоглебск», на котором детям предложили совершить путешествие по родному краю в форме квест-игры.

Важным условием эффективной реализации регионального компонента является, на наш взгляд, тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Именно с их помощью и активным участием родителей, вовлечением в педагогический процесс у детей формируется интерес и любовь к родному краю, его культурному достоянию.

Практика показывает, что работа по реализации задач регионального компонента с детьми старшего дошкольного возраста способствует достижению целевых ориентиров ФГОС, знание региональной культуры способствует формированию и развитию личности ребёнка, поддержанию интереса к традициям культуры родного края, позволяет раскрыть духовно-нравственный потенциал дошкольника.

Список литературы:

1. Алёшина, Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н. В. Алёшина. – Москва : ТЦ Сфера, 1999. – 112 с.
2. Жуковская, Р. И. Родной край : пособие для воспитателей детского сада / Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова; под редакцией С. А. Козловой. – Москва, 1985. – 268 с.
3. Рыбалкова, И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. / И. Рыбалкова // Дошкольное воспитание. – 2003, – № 6. – С. 45-55.
4. Якушева, Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста. / Т. А. Якушева // Дошкольная педагогика, 2006. – № 6.

Андреева Марина Ивановна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребенка – детского сада № 19, г. Борисоглебск

Лукина Ирина Ивановна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 19, г. Борисоглебск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Л. А. Беляева

МКДОУ Верхнекарачанский детский сад

e-mail: qwe1234570@mail.ru

Аннотация: в статье говорится о применении STEM-технологии на занятиях по дополнительному образованию с целью развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: STEM; образование; технология; игра; дети; дошкольник.

Очень актуальной на сегодняшний день является проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать из них что-то полезное, реализовывать собственные цели.

Ежедневно, практически в каждую область жизнедеятельности человека внедряются новые инновационные технологии. Одной из таких, способствующих более качественному и успешному развитию внимания, логического мышления, памяти, наблюдательности, математических способностей детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, является STEM-технология.

Целый мир игры даёт возможность познавать окружающую действительность такой, какая она есть.

STEM-подход – это всегда вопрос, на который пытается ответить ребёнок. Добывая разными способами различного рода информацию, сравнивая между собой факты, он учится отличать важное от незначительного, работать с источниками, учиться проверять знания на практике.

STEM-технологии помогают познакомить детей с тем, что его окружает, дают возможность увидеть цепочки взаимосвязей, выработать инженерный стиль мышления и научить работать в команде.

Тема «Использование элементов STEM-технологии для развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста», выбрана мной не случайно. В нашем детском саду проходят занятия (в рамках программы дополнительного образования) по подготовке дошкольников к непрерывному переходу освоения программ начального обучения в школе.

В связи с этим мной была разработана программа «Школа дошколёнка», которая содержит в себе раздел «Математические ступеньки», и позволяет использовать в работе материалы модуля «Математическое развитие».

Как построить занятия, которые давали бы возможность овладеть математическими знаниями без механического запоминания математических действий/символов?

Так вот, на помощь пришла STEM-технология, которая создаёт условия для переживания детьми реальных жизненных ситуаций. Освоение математической действительности наиболее эффективно, если оно происходит во взаимодействии игры и практики. Играя, дети учатся считать, измерять, сравнивать. Это помогает им приобретать необходимые математические, филологические и инженерные навыки. Дети в знакомых предметах определяют новые и неизвестные для себя свойства.

«Ни слова, ни наглядные образы сами по себе ничего не значат для развития интеллекта. Нужны именно действия самого ребёнка, который мог бы активно и увлечённо (ему должно быть интересно!) манипулировать и экспериментировать с реальной современной развивающей предметно-пространственной средой» [5].

В своей работе в математическом модуле STEM образования я выделила 5 направлений:

- 1 Знакомство с числами в пределах 10 и 20;
- 2 Знакомство со сложением и вычитанием;
- 3 Знакомство с геометрическими понятиями;
- 4 Знакомство с величинами;
- 5 Развивающие игры.

1 направление – Знакомство с числами в пределах 10 и 20

Познакомиться с числами первого десятка, мы старались не только в процессе организованной образовательной деятельности, но и в режимных моментах. В ходе занятий я предлагала детям объекты окружающего мира, из которых им необходимо самостоятельно выбрать тот, который соответствует изучаемой цифре по одному из своих признаков. Данный методический приём способствовал не только развитию познавательного интереса детей к окружающему миру, но и успешному формированию представлений о числах первого десятка.

Для закрепления записи цифр мы используем различные исследовательские действия: выкладывание из счётных палочек, деталей конструктора, природного материала, «Геометрик» и т.п.

2 направление – Знакомство со сложением и вычитанием

Познание арифметических действий сложения и вычитания происходило через анализ созданных мной ситуаций, которые моделировали, либо объединение двух множеств (задачи на сложение в стихах), либо вычитание.

3 направление – знакомство с геометрическими понятиями

Наиболее интересным и эффективным приёмом в моей практике стал **зрительный диктант**. Для начала, детям предлагается проявить инициативу при выборе материала для выполнения задания. Они отбирают для себя, отдавая предпочтение любимому цвету или размеру, геометрические фигуры.

Затем педагог (как вариант, можно сделать это ребёнку) предлагает детям располагать фигуры на листе, следуя его инструкциям. Каждый видит итог своей работы и делает соответствующие выводы.

Подвижная игра «Геометрическая переправа»

Ход игры. Дети, бросая шестигранный куб, получают задание, которое указано на одной из его граней. Это может быть: перенести через геометрическое поле определённую кубом фигуру, наступая в каждом ряду только на неё; передать ход другому игроку или выполнить любое физическое упражнение. Цель игры – перенести все фигуры через геометрическое поле на другую сторону и правильно разложить их в обручи.

Дидактическая игра «Головоломка»

Цель данной игры – научить детей сопоставлять, сравнивать, принимать самостоятельные решения.

Ход игры. Участники игры по заданию педагога выкладывают из отдельных частей сначала длинную дорожку, затем пробуют сделать ковёр (квадрат) со сторонами из трёх маленьких квадратов и в конце – собирают большой ковёр (прямоугольник) со сторонами в 4 квадрата. Главное в этой игре, чтобы полукруги соприкасаемых сторон совпадали по цвету. Играя, можно устроить командные соревнования.

4 направление – Знакомство с величинами

Одним из этапов работы по данному направлению является выделение и распознавание свойств и качеств предметов.

Сравнение их без измерения.

Сравнивать без измерения можно длины (на глаз, приложением и наложением), время (ориентируясь на субъективное ощущение длительности), ёмкости (на глаз), массы (прикидкой на руке), площади (на глаз и наложением),

Сравнение величин с использованием промежуточной мерки.

Данный этап очень важен для формирования представления о самой идее измерения посредством промежуточных мер. Мера может быть самостоятельно, произвольно выбрана ребёнком из окружающей действительности (для ёмкости – банка, для длины – кусочек верёвки, для площади – лист бумаги и т.п.). При использовании промежуточных мер целесообразно познакомить ребёнка со способом счёта мер посредством меток. В качестве метки может быть использован любой предмет – палочки, фигурки, пуговицы, кубики и т.п. [1].

Примеры из практики: На занятии я предлагаю правила измерения длины, которые понятны детям и доступны для повторения. Заранее отбираю палочки, которые ненамного отличаются по длине и палочки, одинаковые по длине, раскладываю их перед детьми. «На глаз» дети пытаются определить, какая из двух палочек длиннее, короче, есть ли одинаковые. Проверяют все высказанные варианты путём точного соизмерения, сравнения.

5 направление – Развивающие игры

Фундаментом математического развития является умение сравнивать различные предметы по величине, форме. В этом помогают развивающие игры.

Примеры игр из практики:

Используя интерес дошкольников к моделированию, ребятам было предложено построить зоопарк. В качестве строительного материала дошкольники выбрали конструктор LEGO. На данном этапе мы реализовали включение в интеграцию компонентов STEM-технологии «engineering»(инженерии).

После завершения моделирования, сравнивая и учитывая размеры животных (для слона вольер строился большего размера, чем для белки), использовали технологию измерения. Для этого выбрали условной единицей деталь конструктора, посчитали сколько отдельных частей ушло на строительство каждой «квартиры» и сделали соответствующие выводы. В результате, на данном этапе присоединяется ещё один компонент STEM-технологии – «technology»(технологии).

Таким образом, можно отметить, что модуль «Математическое развитие» используется во всех образовательных областях и помогает раскрепостить каждого ребёнка, а при умелом руководстве педагога всегда позволяет создать ему ситуацию успеха.

Внедрение STEM-образования в ДООУ помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации, применяя полученные знания в жизни.

Список литературы

1. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников : Вопросы теории и практики : Курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений. / А. В. Белошистая. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400 с.
2. Королевство игр : всестороннее развитие в дошкольном возрасте : Учебно-методическое пособие / Т. Н. Ермакова, А. Б. Кутузова, П. Н. Маркина [и др.]. – Ярославль : Компания «СТЕМ», 2020. – 102 с.
3. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А. М. Леушина. – Москва : Просвещение, 2014. – 303 с.
4. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников : Пособие для воспитателя детского сада / З. А. Михайлова. – Москва : Просвещение, 2015. – 96 с.
5. Холодная, М. А. Психология интеллекта : парадоксы исследования / М. А. Холодная. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 264 с. – URL: https://nlpinstitute.ru/library/s55/nlp/cold.html?current_book_page=all (дата обращения 11.10.2022).

Беляева Лариса Анатольевна, старший воспитатель, МКДОУ
Верхнекарачанский детский сад, с. Верхний Карачан

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ИНОФОНОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗОК КАК ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ИНОФОНАМИ

Н. В. Бердникова

МКДОУ Верхнекарачанский детский сад

e-mail: nad.berdnikova78@yandex.ru

Аннотация. в статье рассматривается проблема социализации детей-инофонов в дошкольном образовании. На основании двадцатилетнего опыта педагогической деятельности автор предлагает эффективный метод работы с такими воспитанниками – инсценировку сказок. Также автор выводит формулу комплекса условий для успешной социализации инофонов: индивидуальное сопровождение воспитанников, сотрудничество с родителями, развитие толерантности.

Ключевые слова: дети-инофоны; социализация; инсценировка сказок; методы работы с инофонами.

В последние десятилетия особенно активны миграционные процессы в России из стран Ближнего зарубежья. В связи с этим наиболее острой проблемой стала проблема социализации детей-инофонов в детском саду.

Инофон – носитель иностранного языка и соответствующей картины мира родного языка. Ребёнок, оказавшийся в непривычной для него языковой среде, испытывает трудности при взаимодействии с другими детьми в коллективе. Зачастую это приводит к некоторой социальной изоляции. На это накладывается ещё семейный фактор. Родители не стремятся погружаться в новую культуру, не заводят знакомств с местными жителями и стараются держаться особняком. Эти действия ограничивают не только их мир, но и мир ребёнка, которому крайне важно закрепиться в новой среде, обзавестись друзьями. В домашней обстановке общение с детьми происходит на их родном языке, в то время как повсеместно звучит русская речь.

В результате возникает языковой барьер, создающий немалые трудности для ребёнка. В первую очередь, это препятствует комфортному самоощущению инофона в новой среде, не говоря уже о том, насколько сложнее ему даётся обучение.

А. В. Шумилова в своей статье «Социализация детей-инофонов и особенности работы с детьми-инофонами» отмечает, что «многие из этих детей испытали на себе дискриминацию и ненависть населения в местах прежнего проживания и часто переживают неприязнь окружения, в которое попадают на новом месте» [4]. А это, в свою очередь, ещё больше замыкает ребёнка в себе, понижает его самооценку и замедляет когнитивные процессы.

Так, именно в детском саду у ребёнка появляется возможность адаптироваться к условиям жизни в стране другой культуры, а также

установить прочные отношения с другими людьми. Задачами педагогической деятельности в данных условиях становятся воспитание личности, способной вписать себя в социум, реализовывать себя в нём и самостоятельно мыслить. Эти задачи не решить без акцентирования внимания на процессе социализации.

Чаще всего социализация трактуется как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта. Успех вхождения воспитанников в мир человеческих отношений зависит от грамотного подхода родителей и воспитателей к проблеме социализации дошкольников, ведь именно в детстве происходит процесс становления личности.

Индивидуальный подход к ребёнку, сотрудничество между детским садом и родителями являются важными составляющими в усвоении ребёнком знаний и умений в общении с другими людьми. В условиях работы с инофонами связь с родителями должна быть наиболее тесной. Они должны понимать, что все усилия воспитателя в стенах детского сада могут оказаться тщетными без их продолжения дома. Например, рекомендуется разговаривать с ребёнком на русском языке, вместе учить заданные стихотворения к утренникам, помогать погружению в культуру, погружаясь в неё самим.

Детский сад выступает моделью общества, где ребёнку передаётся вся система социальных требований и норм. Каждый ребёнок, независимо от национальности, имеет право на получение должного воспитания и качественного образования.

В своей статье Н. П. Гришаева верно замечает, что «новой задачей ДОО становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Вся жизнь ребёнка в ДОО должна быть направлена на развитие личности малыша и его взаимодействия с детьми и взрослыми» [3].

Мой педагогический опыт – 20 лет. Последние 10 лет инофонов становится всё больше. В нынешний набор из 25 воспитанников – 11 являются инофонами. Моя практика показала, что одним из наиболее эффективных методов социализации таких детей является театрализация или инсценировка. Благодаря инсценировкам русских народных сказок мы развиваем интерес к культуре, обогащаем словарный запас, включаем в совместную деятельность всех детей.

Особенно важно, чтобы между персонажами сказок были доброжелательные отношения. Так, например, при инсценировке сказки «Заюшкина избушка» в пару «заяц-лиса» не рекомендуется ставить к ребёнку, для которого русская культура родная, инофона. Всё происходящее в процессе постановки проецируется на реальность. Персонажи, которых играют воспитанники, должны дружить и помогать друг другу. Это способствует укреплению отношений, разовьёт способность к сопереживанию.

В старшей группе мы познакомились с биографией знаменитого собирателя сказок А. Н. Афанасьева, известного по публикациям таких произведений: «Царевна-лягушка», «Колобок», «Морозко», «Теремок». Нами проделана большая духовно-воспитательная работа: мы читали собранные им сказки, делали к ним иллюстрации, устраивали викторины. А главное – инсценировали некоторых из них, например, сказку «Лиса и Журавль».

Для постановок сказок «Репка» и «Теремок» были привлечены родители воспитанников, в том числе и родители детей-инофонов. Это способствовало укреплению детско-родительских отношений, взаимодействию в работе педагогов и родителей и, конечно, установлению контактов среди родительского коллектива. Для детей – это хорошая возможность не только развлечься, но и прожить вместе с героями их приключения, пройти их путь и испытания. Пример поступков персонажей способствует преемственности положительного опыта, что позволяет достигнуть и воспитательную цель.

По моему мнению, социализация детей-инофонов – двусторонний процесс. То есть другие дети должны тоже идти на контакт и инициировать взаимодействие. Поэтому важно знакомить воспитанников на базовом уровне с образцами другой культуры. Так, например, на будущее у нас запланировано знакомство с узбекскими и таджикскими сказками с их дальнейшей инсценировкой.

Таким образом, на мой взгляд, для успешной социализации детей-инофонов необходимо соблюдать следующие условия:

1. Разрабатывать систему индивидуального сопровождения воспитанников в рамках учебно-воспитательного процесса, учитывая возможности каждого из них.

2. Усиливать сотрудничество с родителями, привлекая их к участию в совместной творческой, игровой и организационной деятельности (например, в инсценировках).

3. Развивать толерантность у всех воспитанников, уделяя должное внимание патриотическому воспитанию. Человек, который любит свою Родину, наверняка, будет уважителен по отношению к другим культурам.

Мой опыт работы подтверждает, что благодаря комплексному подходу к проблеме социализации, проблемы с коммуникацией, «обрастанием» тесными связями с другими детьми быстро разрешаются. Мои воспитанники-инофоны не остаются в изоляции, не подвергаются пренебрежительному отношению и, что важно, делают хорошие успехи в обучении.

Список литературы

1. Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева / А. Н. Афанасьев. – Москва : Гослитиздат, 1957. – 490 с.
2. Горелкина, А. В. Способы преодоления лингвокультурной интерференции в процессе обучения русскому языку инофонов / А. В. Горелкина. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-preodoleniya-lingvokulturnoy->

interferentsii-v-protsesse-obucheniya-russkomu-yazyku-

inofonov?ysclid=196loyqv96394639296 (дата обращения: 10.10.2022).

3. Гришаева, Н. П. Проблемы социализации современных дошкольников / Н. П. Гришаева. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sotsializatsii-sovremennyh-doshkolnikov/viewer> (дата обращения: 10.10.2022).

4. Шумилова, А. В. Социализация детей-инофонов и особенности работы с детьми-инофонами / А. В. Шумилова. – URL: <https://педпроект.рф/шумилова-а-в-социализация-детей/> (дата обращения: 10.10.2022).

Бердникова Надежда Валерьевна, воспитатель МКДОУ Верхнекарачанского детского сада, с. Верхний Карачан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Н. Л. Бодренко, О. С. Верейкина, Л. В. Илюшина
МКДОУ БГО Центр развития ребенка-детский сад № 11
e-mail: bodrenronatalya@yandex.ru, o.verejkina@yandex.ru,
lara.ilyushina.69@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об использовании интерактивной доски в работе с дошкольниками в дошкольном образовательном учреждении. В статье указаны плюсы и минусы использования доски, а так же рекомендации для педагогов при работе с доской.

Ключевые слова: интерактивный; интерактивная доска; дошкольники; образовательное дошкольное учреждение.

Идея технологий интерактивного обучения связана с появлением первого веб-браузера и началом стремительного развития сети Интернет [2].

«Интерактивный» означает содержащий момент взаимодействия или находящийся в режиме беседы, диалога с кем-либо или чем-либо [3]. Интерактивный – диалоговый, осуществляющий взаимодействие между человеком и средствами массовой информации [4].

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имея возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают [1].

ФГОС на сегодняшний день ставит перед педагогом новые требования в работе с детьми дошкольного возраста [5]. Педагогу необходимо использовать в своей работе современное мультимедийное и интерактивное оборудование, включая компьютеры, ноутбуки, сеть Интернет.

Сейчас каждое дошкольное образовательное учреждение оснащено интерактивным оборудованием, а именно досками. С их помощью занятия для дошкольников становятся более интересными, увлекательными и наглядными, а та атмосфера, которая царит в группе, благоприятно сказывается на развитии творческих способностей детей. Современные технологии развивают у дошкольников познавательные процессы, помогают как на занятиях, так и в свободное время. Интерактивная доска готовит ребенка к будущему использованию информационных технологий, которые будут присутствовать во всех сферах его жизни. Её использование позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного способа объяснения к деятельностному, при котором ребенок является не пассивом, а активным участником всего процесса.

Интерактивная доска – это сенсорный дисплей, который работает вместе с компьютером и проектором. С помощью доски можно управлять компьютером, прикасаясь к экрану. На доске можно писать и рисовать электронными чернилами, сохраняя свои записи. Доска предоставляет возможность манипулировать геометрическими фигурами, передвигать предметы, цифры, буквы, составлять слова и предложения.

Изучив роль различных инструментов интерактивной доски и возможности их использования в развитии и обучении дошкольников, можно выделить несколько направлений работы с интерактивной доской:

- интерактивная доска и математическое мышление;
- интерактивная доска и грамотность;
- интерактивная доска и наука;
- развитие креативности, решение поставленных проблем;
- медиаобразование;
- художественно-эстетическое образование.

Интерактивная доска включает в себя: дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, познавательные фильмы, творческие задания, совместную деятельность всех детей, обсуждение проблемных ситуаций. Доска объединяет множество демонстрационного материала, освобождая педагога от большого объема бумажных наглядных пособий, картин, плакатов, таблиц.

Для работы с интерактивной доской воспитатель должен быть грамотным пользователем цифровых технологий, а именно: иметь определенные знания об устройстве компьютера, уметь пользоваться сетью Интернет, ориентироваться в программах Word, PowerPoint. Следовательно, предъявляются и новые требования к личности педагога.

Необходимо тщательно продумывать использование доски на занятии: грамотное составление дидактических задач, последовательное составление слайдов. При подготовке к занятию педагог исходит от своего перспективного плана, темы и целей. Педагог должен сам предварительно изучить содержание компьютерных игр, презентаций, программ. Изображения на интерактивной доске могут восприниматься иначе, чем на мониторе, поэтому изображения не должны быть слишком большими.

Интерактивные доски имеют ряд преимуществ:

- 1) информация воспринимается дошкольниками лучше за счет наглядности и яркости;
- 2) любые объекты можно рассматривать как в уменьшенном виде, так и в увеличенном;
- 3) можно как рассматривать картинки, так и использовать звуковые эффекты;
- 4) с доской возможно работать как индивидуально, так и всей группой;
- 5) передача информации идет быстрее, чем при использовании традиционных средств;

б) доска дает возможность моделировать такие ситуации, которые трудно или невозможно показать в обыденной жизни;

7) экономия времени при подготовке педагога к занятию;

8) удобно хранить материал и его многократно использовать;

9) у доски могут находиться несколько детей одновременно.

Но нельзя забывать и о негативной стороне влияния интерактивной доски на дошкольников:

1) отрицательное влияние на зрение ребёнка;

2) уменьшение времени диалога между педагогом и детьми;

3) может быть снижен интерес к занятию без использования доски;

4) нельзя использовать на каждом занятии.

Поэтому воспитателю необходимо соблюдать ряд требований в работе с доской:

1. при работе с доской необходимо учитывать психолого-педагогические и физиологические нормы, работая с доской не более 5-8 минут;

2. подбирать обучающие и развивающие программы по возрастным особенностям детей;

3. чередовать информационные технологии с традиционными средствами обучения.

Таким образом, использование интерактивной доски может быть положено в основу современного педагогического процесса с учетом определенных условий их внедрения, что приведет к оптимизации образовательно-воспитательного процесса, развитию творческих качеств педагога и повысит его профессионализм.

Список литературы

1. Кан-Калик, В. А. Педагогическое творчество : учебное пособие / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. – Москва : Педагогика, 2011. – 382 с.

2. Коул, М. Д. Новые информационные технологии, основные навыки и изнанка образования: что следует делать? / Социально-исторический подход в психологии обучения / под редакцией М. Коула. – Москва : Педагогика, 2014. – 179 с.

3. Новая школа: Пространство возможностей : материалы Центрально-азиатской научно-практической конференции. – Бишкек, 2006. – 320 с.

4. Роберт, И. В. Современные информационные технологии в образовании / И. В. Роберт. – Москва: Школа-Пресс, 2015. – 367 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL : // <https://fgos.ru/> (дата обращения : 30.10.2022).

Бодренко Наталья Леонидовна, воспитатель МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад № 11, г. Борисоглебск

Верейкина Ольга Станиславовна, воспитатель МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад № 11, г. Борисоглебск

Илюшина Лариса Васильевна, воспитатель МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад № 11, г. Борисоглебск

ДЕТСКИЙ СОВЕТ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

И. В. Бондарева

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

e-mail: innochka.bondareva.82@mail.ru

Аннотация: технология «Детский совет» позволяет реализовывать на практике принципы ФГОС ДО, т.е. предусматривает полноправное участие ребёнка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе.

Ключевые слова: детский совет; инновационные технологии; совместная деятельность; взаимодействие.

Современное общество требует воспитывать человека инициативного, самостоятельного, способного принимать решения, а развивать задатки инициативы и самостоятельности необходимо ещё в дошкольном возрасте. Размышляя, как менять деятельность дошкольника, как развить в каждом ребёнке личность инициативную и самостоятельную, мы пришли к инновационной технологии «Детский совет». «Это своего рода начало рабочего дня маленького человека, которое организуется не самим малышом, а взрослым, воспитателем. Приветливость воспитателя влияет на настроение ребёнка, его работоспособность, дисциплинированность. Если дети знают, что их ждут, что им будут рады, они с большим желанием идут в детский сад. Утренний комплекс гимнастики заряжает физически, но практика показывает, что для детей важны и эмоциональность встречи, стремление подарить тепло друг другу» [4, с. 12].

Цели:

- организация свободного общения детей;
- установление эмоционального контакта;
- формирование эмоциональной отзывчивости и эмоционального интеллекта.

Задачи «Детского совета»:

- создавать условия, формирующие у детей мотивацию к взаимодействию и общению;
- стимулировать игровую, коммуникативную и речевую активность;
- развивать познавательную сферу: зрительное и слуховое внимание, восприятие, память и др.;
- формировать представление об окружающем мире.

По сигналу колокольчика дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы. Данная

деятельность проводится с детьми после завтрака, до занятий, в течение примерно 20 минут.

Место проведения – круглый ковёр. Концепция круга очень важна! Круг способствует открытости, вниманию детей друг к другу, даёт чувство единства в коллективе. Порядок расположения детей в круге может меняться.

Ещё одно важное дело – подготовить рабочее место. Это может быть стена, или мольберт, или лэпбук. Во время «Детского совета» можно работать с календарями, информационными листками, подбирать слова к звукам, рассматривать иллюстрации; и все эти материалы должны найти место на «рабочей стене» или «информационном поле» [4].

Важны и правила, которые дети самостоятельно устанавливают и размещают их на стенде выбора. Правил не должно быть много, но они должны быть. Если правила не установит педагог, их установят дети!

Технология «Детский совет» состоит из четырёх основных структурных частей.

1. Приветствие.
2. Игра.
3. Обмен новостями (информацией).
4. Планирование совместной деятельности [2].

Приветствие. Это первый компонент «Детского совета», позволяющий детям почувствовать себя важными членами группы, устанавливающий доброжелательный, уважительный стиль отношения друг к другу.

В первой части дети самостоятельно с помощью круга выбора, где размещены графические изображения игр, выбирают приветствие, приветствуют друг друга. Важно, чтобы каждый ребёнок высказался.

При выборе приветствия необходимо учитывать четыре момента.

Время. Можно использовать длинное приветствие или короткое по продолжительности, всё зависит от таких факторов, как деятельность, которую собираетесь выполнять, количество детей и каковы планы на день в целом.

Сила имени. Использование имени детей в приветствии. Когда мы приветствуем детей по имени, они чувствуют себя замеченными, ценными.

Зона комфорта. Дети чувствуют себя комфортно.

Фактор веселья. Приветствие бодрое, энергичное, весёлое.

Приветствие периодически нужно менять, вводить новое в течение учебного года.

Игра. Во второй части «Детского совета» дети также самостоятельно, с помощью круга выбора выбирают игру, и вместе с воспитателем проводят игры социально-коммуникативной направленности. Соревновательные игры не используются.

Обмен новостями. Темы новостей могут быть свободными и «заданными». Дети рассказывают о наиболее интересных событиях, которые с ними произошли. В нашей группе мы ведём «Дневник интересных событий Капельки». Так как наша группа называется «Капельки» талисманом нашей

группы является игрушка «Капелька», которую на выходные дети уносят домой. Капелька участвует во всех семейных мероприятиях, дети фотографируются с ней и клеивают фотографии в «Дневник интересных событий Капельки». В понедельник на «Детском совете» дети рассказывают о своих путешествиях с Капелькой, опираясь на дневник.

Планирование совместной деятельности. По инициативе детей и взрослых мы планируем темы, предстоящую образовательную деятельность, устанавливаем групповые правила, определяем дату, время года, погоду, обсуждаем меню, поддерживаем позитивное расположение духа с использованием доски выбора.

Каждый день у ребёнка должна быть возможность самостоятельно выбрать дело для себя, включиться в деятельность с другими детьми или работать под руководством воспитателя.

Таким образом, данная технология способствует развитию самостоятельности и инициативности дошкольников, а также все элементы «Детского совета» работают на формирование связной речи, способствуют более лёгкому и быстрому усвоению норм родного языка и формируют эмоциональную отзывчивость [3].

Список литературы

1. Антонова, Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 6. – С. 66-70.
2. Боклина, С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы / С. В. Боклина, Н. А. Кудряшова, Е. В. Сапрыкина // Молодой ученый. – 2017. – № 11.1 (145.1). – С. 8-12. – URL: <https://moluch.ru/archive/145/40617/> (дата обращения: 02.10.2022).
3. Утро радостных встреч : методическое пособие / Л. Свирская. – Москва : Линка – Пресс, 2010. – 233 с.
4. Поданёва, Т. В. Организация деятельности бакалавра на практике в условиях дошкольного образовательного учреждения : учебное пособие / Т. В. Поданёва. – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. – 379 с.

Бондарева Инна Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида, г. Борисоглебск

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

О. В. Борисова

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 19

e-mail: olyavasbor77@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается актуальная на сегодняшний день проблема музыкальной одарённости детей дошкольного возраста, а также представлены современные образовательные практики.

Ключевые слова: одаренность; музыкальные способности; музыкальная деятельность; музыкальное воспитание; образовательные практики, технологии.

В современном обществе проблема детской одарённости является очень актуальной. Одной из главных задач современного образования является сопровождение и развитие одарённых детей, ведь они представляют собой будущий творческий потенциал нашего общества. Как показали исследования музыкального воспитания дошкольников, одарённые дети очень активны, эмоционально отзывчивы и заинтересованы музыкой, показывают высокий уровень исполнительства в разных видах музыкальной деятельности. Ребята с увлечением занимаются на занятиях и принимают активное участие в жизни дошкольного учреждения, выступая на праздничных мероприятиях, участвуя в конкурсах и фестивалях. Они обладают яркими вокальными данными, проявляют живой интерес к инструментальному исполнительству и экспериментированию со звуком.

Работу музыкального руководителя с одарёнными детьми можно назвать сотворчеством, которое требует от него колоссального личностного и профессионального потенциала. Педагог должен обладать креативным мышлением, быть методически грамотным, творчески подходить к своей работе, используя все возможности предметно-развивающей среды, в которой протекает образовательный процесс.

Грамотно выстроенная работа с родителями или законными представителями талантливых дошкольников является залогом будущего успеха. Необходимо информировать и мотивировать родителей для активной поддержки, они должны стать главными помощниками и партнёрами узкому специалисту в развитии детского дарования.

Опираясь на ведущие исследования данной проблемы, я пришла к решению о необходимости более углублённой работы с одарёнными дошкольниками в дошкольном образовательном учреждении.

В своём труде «Психологии музыкальных способностей» Б. М. Теплов предложил следующую структуру музыкальных способностей:

– ладовое чувство – способность различать ладовые функции звуков и мелодий и чувствовать их эмоциональную выразительность. У дошкольников оно проявляется в интересе к прослушиванию музыкальных произведений;

– способность к слуховому представлению, которая проявляется в воспроизведении заданной мелодии «на слух».

Современные подходы к образованию в дошкольном учреждении требуют внедрения наиболее эффективных, педагогических технологий. Постоянный поиск ответов на вопросы, возникающие в ходе работы с одарёнными детьми, подтолкнул меня к изучению инновационных практик и технологий ведущих педагогов и исследователей, и нашёл отражение в моей педагогической практике.

Теперь я активно использую в своей работе:

– информационно-компьютерные технологии, которые развивают музыкальные, творческие, интеллектуальные способности и учат детей жить в современном информационном пространстве;

– коммуникативные технологии, основанные на общении ребёнка с другими участниками образовательного процесса – с педагогом, сверстниками, с социальными партнёрами;

– технологии развивающего обучения;

– технологии проектной деятельности;

– игровые технологии и т.д.

Из личного опыта я знаю, что дети с ярко выраженными музыкальными задатками, испытывают потребность в дополнительных занятиях. В дошкольном образовательном учреждении для ребят с выраженной музыкальностью организованы специальные кружки-студии: вокальная студия «Камертон», кружок игры на детских музыкальных инструментах «Гусельки» и хореографический кружок «Задорные ритмы». Уже два года я являюсь руководителем кружка по обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах «Гусельки». Это стало возможным благодаря приобретённому оборудованию. Я разработала программу кружка для детей 5-7 лет. Она реализуется в течение двух лет, включает 36 занятий в год. Одной из основных форм кружковой работы с детьми является занятие. Дети посещают кружок один раз в неделю, продолжительность занятия 30 минут.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития и самореализации музыкально-творческих детей.

Задачи программы:

1) развивать возможности одарённых детей в исполнительской деятельности, обучая их различным приёмам игры на детских музыкальных инструментах;

2) разнообразить методику обучения дошкольников новейшими технологиями;

3) развивать систему личностно-ориентированного образования детей, как условие формирования личности с высоким уровнем музыкального интеллекта;

4) привлекать детей к творческим выступлениям, участию в конкурсных мероприятиях различного уровня.

В своей практике я использую современное интерактивное оборудование, владею новейшими методиками и технологиями обучения детей. Воспитанники с удовольствием играют в музыкальные ритмические игры на интерактивном экране, исполняют свои партии по цветовым схемам и видео-партитуре.

Итогом моей кружковой работы с одарёнными детьми является:

– активное участие дошкольников в праздничных и конкурсных программах на уровне ДООУ и города;

– результативное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;

– дальнейшее обучение наших воспитанников в детской музыкальной школе и музыкальных студиях города.

Работая с одарёнными детьми, я пришла к выводу: очень важно, чтобы зёрна детского таланта попали на благодатную почву. А рядом с ребёнком оказался умный, внимательный педагог, который не только бы развивал талант, но, в первую очередь, научил ребёнка трудиться.

Список литературы

1. Кейс краткосрочных образовательных практик по музыкально-эстетическому воспитанию. – URL : <https://konspektka.ru/kejs-kratkosrochnyh-obrazovatelnyh-praktik-po-muzykalno-esteticheskomu-vozpitaniju/> (дата обращения: 02.10.2022).

Борисова Ольга Васильевна, музыкальный руководитель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 19, г. Борисоглебск

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

В. А. Бочарова, О. С. Нестерова

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: valbo4arowa@yandex.ru

Аннотация: развитие личности дошкольника невозможно без взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Партнёрство родителей и дошкольного учреждения должно предполагать хорошо налаженную взаимосвязь. Детский сад и семья должны создавать единое целое для развития и воспитания ребёнка. Семья – это одна из важнейших ценностей, которую создало человечество за всю многовековую историю своего существования.

Ключевые слова: взаимодействие с семьёй; образовательный процесс; развитие личности.

Главной проблемой современного дошкольного образования является общение, то есть умение ребёнка слушать и слышать, умение находить контакт с другими детьми и взрослыми, а также умение выражать свои мысли и понимать речь взрослого человека. Но нормальное общение невозможно между сверстниками без наличия у ребёнка коммуникативных умений. А их следует развивать с раннего возраста при помощи игры. Особенно хорошо навыки общения и взаимодействия со сверстниками развиваются при помощи сюжетно-ролевых игр.

Также полноценное развитие коммуникативных навыков зависит во многом и от семьи дошкольника. В настоящее время всё больше и больше встречаются неполные семьи, где присутствует только мать или наоборот только отец. Поэтому и возникают проблемы, когда родителю некогда заниматься своим ребёнком и тот в большей степени принадлежит самому себе.

Ещё одной проблемой становится та ситуация, когда семья полная, но родители тяжело, или совсем не идут на контакт с детским садом, который посещает ребёнок. Они ссылаются на постоянную занятость, на работу. Поэтому главная задача воспитателя заключается в том, чтобы заинтересовать родителей, настроить их на взаимодействие. Педагог прибегает к традиционным формам взаимодействия с родителями. К ним относятся: родительские собрания, индивидуальные консультации и беседы, наглядность (папки-передвижки, стенды, уголок для родителей и пр.). Также педагог использует нетрадиционные формы взаимодействия с родителями. Это: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные формы.

Таким образом, для создания благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка в детском саду и семье, важно создавать условия для укрепления тесной связи взаимодействия детского сада и семьи. При этом партнёрство родителей и дошкольного учреждения должно предполагать хорошо налаженную взаимосвязь.

Так, идеи взаимодействия социально-общественного и семейного воспитания отражаются следующих нормативных документах: законе «Об образовании в Российской Федерации», «Концепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении», «Уставе дошкольного учреждения» и т.д.

Качество современного образовательного процесса в детском саду обеспечивается совокупными подходами к воспитанию дошкольников со стороны родителей и воспитателей. Поэтому проблема педагогической грамотности родителей является в настоящее время основной. Детский сад и семья должны создавать единое целое для развития и воспитания ребёнка, но только в гармоничном дополнении друг друга. Следует также учесть, что создание единого образовательного пространства «дошкольное учреждение – семья» должно начинаться с подготовки педагогического коллектива. Для этого в дошкольных учреждениях проводятся информационно-практические занятия, на которых педагоги в достаточной мере овладевают различными психотехниками, определяют свой профессиональный потенциал, насколько они готовы к конструктивному общению и плодотворному сотрудничеству с родителями воспитанников.

Ещё одним не менее эффективным методом для полноценного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения является День открытых дверей в детском саду. С его помощью родители получают возможность познакомиться с дошкольным учреждением, его традициями, методами и приёмами воспитательно-образовательной работы, привлекаются к участию в жизни детского сада. Так родители дошкольников, особенно молодые, нуждаются в приобретении не только теоретических, но и практических навыков воспитания детей. Таких родителей следует приглашать на семинары-практикумы. Данный метод работы даёт возможность молодым родителям поведать о приёмах и способах обучения и воспитания и показать им, как правильно читать книгу ребёнку, рассматривать вместе иллюстрации, беседовать и рассуждать о прочитанном произведении, как правильно подготовить руку к письму, развивать артикуляционный аппарат и т.д.

Семья – это одна из важнейших ценностей, которую создало человечество за всю многовековую историю своего существования.

В настоящее время воспитание детей немыслимо без поддержки и участия специалистов и педагогов детского сада. Поэтому, анализ многочисленных источников позволил выявить неотъемлемую роль семьи и дошкольного учреждения для специальной подготовки родителей к правильному воспитанию и развитию своих детей. Чтобы детский сад стал реальной открытой образовательной системой, родители и педагоги должны

строить свои отношения на психологии доверия. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада, осознания необходимости целенаправленного воздействия на ребёнка и доверие друг к другу.

Таким образом, взаимодействие семьи и детского сада способствует оптимизации образовательного и воспитательного процесса. Главным действующим лицом становится ребёнок, его развитие и воспитание, а детский сад становится посредником между ребёнком и родителями, помогает гармонизировать их отношения. А использование традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия детского сада с родителями даёт отличный плодотворный результат. Родители начинают активно участвовать в жизни детского сада и становятся верными спутниками и помощниками воспитателя, это способствует высокому уровню социально-психологической комфортности детей и насыщенность предметно-образовательной среды. Они ощущают все большую потребность в повышении своей педагогической компетентности. А эффективная взаимная работа с педагогами дошкольного учреждения позволяет родителям приобрести ценный опыт развивающего сотрудничества не только со своим ребёнком, но и с детским коллективом в целом.

Список литературы

1. Глебова, С. В. Детский сад – семья : аспекты взаимодействия / С. В. Глебова. – Воронеж : ТЦ Учитель, 2005. – 111 с.
2. Горб, Р. А. Воспитание детей в условиях семьи и детского сада / Р. А. Горб. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 200 с.
3. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями ДООУ / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова, – Москва : Сфера, 2005. – 80 с.
4. Козлова, А. В. Работа с семьей в ДОО / А. В. Козлова. – Москва : Сфера, 2019. – 112 с.
5. Сыромятникова, Л. М. Дошкольное образование. Педагогические советы в дошкольном образовательном учреждении / Л. М. Сыромятникова. – Москва : Планета, 2011. – 318 с.

Бочарова Валерия Анатольевна, воспитатель, МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида, город Борисоглебск

Нестерова Оксана Сергеевна, воспитатель, МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида, город Борисоглебск

ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДООУ

Т. Г. Боярищева, И. В. Булова, Н. С. Лаврентьева, Е. А. Лукьянова
МКДООУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида
e-mail: tatyana.boyarishewa@mail.ru, irina.burova.00@mail.ru,
natashalavr1970@mail.ru, lukyanova-1974@inbox.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема ранней профориентации в ДООУ, её цели, задачи, принципы, а также приводятся конкретные примеры использования различных методов данной работы.

Ключевые слова: профориентация; дошкольный возраст; наблюдение; экскурсия; игра; интерактивный образовательный проект.

Проблема ранней профориентации является актуальной, поскольку отношение к профессиям начинает складываться уже в возрасте 2,5-3 лет. В современной педагогической науке о необходимости раннего знакомства детей с трудом взрослых писали Е. А. Алябьева [1], В. П. Кондрашов [2], С. Ю. Манухина [4] и др.

Уже в 3 года у ребёнка проявляются способности, склонности, определённые потребности в той или иной деятельности, позволяющие прогнозировать его личностный рост. Особая роль в формировании представлений ребёнка о разных видах занятий взрослых принадлежит ДООУ.

Когда ребёнок знакомится с миром профессий, у него не только формируются так называемые «пассивные» знания, но и появляется возможность приобщения к труду взрослых и специфике профессиональных коммуникаций.

Если воспитанники младших групп в основном подражают взрослым в их деятельности, то дети старшей и подготовительной уже имеют базовые понятия о нескольких профессиях и даже могут вполне связно рассказать о них (описывают внешний вид представителей, орудия труда, основные действия) и объясняют важность данной деятельности для общества.

Ранняя профориентационная работа с детьми позволяет воспитать уважение к труду, интерес, а также в игровой форме познакомить с основными чертами разных видов деятельности и необходимыми для них навыками. Кроме того, она способствует выявлению склонностей и увлечений дошкольников, которые в дальнейшем могут послужить базой для дальнейшего профессионального самоопределения.

Целью ранней профориентации в ДООУ является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.

Основными задачами профориентационной работы в ДООУ являются:

1) моделирование профессионально-ориентированной среды, направленной на формирование базовых представлений о разнообразии профессий и стимулирование интереса к труду;

2) разработка системы первичной профессиональной ориентации детей разных возрастных групп на основе формирования основных понятий об отраслях экономики родного края;

3) создание на базе ДОО целостного информационного пространства, посвящённого профессиональному самоопределению воспитанников;

4) разработка системы критериев и оценивания результативности работы по ранней профориентации дошкольников;

5) организация сотрудничества с родственниками воспитанников в формировании базовых представлений о различных видах деятельности, их значении, позитивного отношения к любым законным профессиям.

В соответствии с ФГОС ДО профориентационная работа с детьми должна опираться на принципы:

- взаимодействия с ориентацией на личность, т.е. следует учитывать индивидуальные особенности ребёнка, относиться уважительно к его интересам;

- доступности и достоверности информации о профессиях;

- открытости, заключающийся в праве каждого ребёнка на участие (или отказ от участия) в профориентационной деятельности и демонстрации результатов своей работы;

- диалогичности (обсуждение с детьми процесса деятельности, перспектив, результатов);

- активизации практической деятельности (использование игр, развлекательных мероприятий, бесед, трудовых поручений, наблюдений и экскурсий);

- рефлексивности (каждый ребёнок должен осознавать себя субъектом собственных действий и взаимоотношений со сверстниками);

- учёта регионального компонента, т.е. особенностей региона проживания, востребованности профессий на его территории, социальных запросов.

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями обеспечивает вхождение ребёнка в современный мир, усвоение наиболее значимых ценностей.

В профориентационной работе со старшими дошкольниками используются разнообразные методы, среди которых особенно выделяют наглядные (экскурсии, наблюдения, просмотр видео, дидактических пособий и т.п.), поскольку основным видом мышления в этом возрасте является наглядно-образное. Также используются словесные методы (беседы, рассказы, обсуждение проблемных ситуаций); практические (трудовые поручения, обучение отдельным способам выполнения операций, игровые

обучающие ситуации); игровые (дидактические игры, игровые упражнения, игры с правилами и сюжетно-ролевые, сюрпризные моменты и т.п.).

О. Л. Лукъянова и А. В. Бабаян считают наиболее эффективным методом профориентационной работы ознакомительный рассказ [3]. Повествование интересных людей о тонкостях профессий вызывает эмоциональный отклик, а также способствует развитию навыков общения со взрослыми, умения задавать вопросы. Кроме того, авторы полагают, что детям наиболее интересны такие методы работы, как: экскурсии (реальные или виртуальные), сюжетно-ролевая игра, а также организация различных конкурсов (например, конкурс рисунков или поделок по теме «Профессия моей мамы или моего папы») и театрализаций.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников, профориентационную работу мы часто организовываем в соответствующей форме. Используются такие игры (из серии «Угадай профессию»): «Профессия на букву...» (нужно назвать как можно больше профессий на определённую букву алфавита), «Кто использует в работе?» (следует назвать профессию, представители которой используют какой-либо определённый инструмент или материал), «Ассоциация» (нужно угадать задуманную профессию с помощью вопросов, базирующихся на ассоциациях («Запах (цвет) профессии», «Профессия – результат», «Инструмент – профессия»)).

Кроме того, мы используем метод непосредственного наблюдения за профессиями в стенах детского сада (помощник воспитателя, медицинская сестра, повар и т.п.).

Мы используем и современные средства профориентационной работы, например, интерактивный образовательный проект «Навигатум», который представляет собой набор практических инструментов для системной работы педагогов и психологов. Их применение обеспечивает полноту и последовательность деятельности, а также учитывает потребности и особенности развития дошкольников. В рамках проекта дети от 5 до 7 лет могут познакомиться с различными профессиями в рамках направлений трудовой деятельности (НТД) с помощью коротких мультфильмов, «профисказок» (набор сюжетно-ролевых игр), а также «Карты страны «Взросляндия».

Представленные в проекте НТД:

- лесная промышленность, химическая, горнодобыча, нефтегазодобыча, металлургия, машиностроение и др.;
- сельское хозяйство (животноводство, растениеводство) и пищевая промышленность;
- строительство и ЖКХ;
- сфера услуг, транспорт, связь, энергетика, медицина, образование, культура и развлечения, госуправление и т.п.;
- спецслужбы, армия, оборонная промышленность.

Главными целями проекта являются: закладка информационного фундамента для полноценного знакомства с видами деятельности;

формирование трудолюбия и его поощрение; ориентация на созидание и творчество. С помощью проекта существенно расширяется кругозор детей, формируется взаимосвязанное представление о профессиях и целостное представление об устройстве мира труда (с помощью напольной карты страны «Взросляндия» в виде пазла).

Мы считаем, что применение игровой среды от «Навигатум» позволяет заложить фундамент для развития у детей трудолюбия, терпеливости, эмпатии, решительности, ответственности; самостоятельности, критичности, способности к саморазвитию и самообучению.

Важное значение для ранней профориентации имеет организация работы с родителями. Специалистами рекомендуется проведение следующих мероприятий:

1) день посещения в очном или онлайн формате на производствах и учреждениях родителей;

2) создание полноценной предметно-развивающей среды в ДОУ;

3) разработка совместно с родителями рассказа о профессии или специальности в доступной для ребёнка форме.

В нашем ДОУ мы предлагаем родителям снять небольшой видеосюжет о своей работе и затем демонстрируем детям эти ролики, обсуждаем особенности профессий, отвечаем на интересующие вопросы.

Таким образом, профориентационная работа в ДОУ должна носить регулярный характер, а её необходимое разнообразие будет обеспечиваться за счёт применения разнообразных методов, как традиционных, так и современных.

Список литературы

1. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е. А. Алябьева. – Москва : Сфера, 2004. – 124 с.
2. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий : учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. – Балашов : Николаев, 2004. – 46 с.
3. Лукьянова, О. Л. Формирование ранних представлений ребёнка о профессиях в процессе профессиональной ориентации в ДОУ / О. Л. Лукьянова, А. В. Бабаян // Педагогика. Вопросы теории и практики. Т. 5. – 2020. – № 5. – С. 588-592.
4. Манухина С. Ю. Основы профориентации. Хрестоматия : учебное пособие / С. Ю. Манухина. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 125 с.

Боярищева Татьяна Григорьевна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Бурова Ирина Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Лаврентьева Наталия Сергеевна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 7
комбинированного вида, г. Борисоглебск

Лукьянова Елена Алексеевна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 7
комбинированного вида, г. Борисоглебск

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Н. Ю. Пышнограева, С. Ю. Волкова

МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски, Воронежская область

e-mail: Lif777@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема социализации детей младшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры.

Ключевые слова: социально-нравственное воспитание; социальная активность; сюжетно-ролевая игра; воспитатель; ребёнок младшего дошкольного возраста.

Проблема социально-нравственного воспитания дошкольников всегда представляла значительный интерес для отечественной науки и практики.

Социально-нравственное воспитание выступает как активный целенаправленный процесс нравственного сознания, нравственных чувств и привычек, а также нравственного поведения с первых лет жизни ребёнка, эффективен как интегрированный процесс педагогической организации жизни всех дошкольников; деятельность, отношения, общение с учетом детей возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса нравственного воспитания является формирование личности в единстве ее сознания, моральных чувств, совести, привычек и социально ценного поведения.

В современных концепциях дошкольного образования отмечается, что дети испытывают потребность в установлении положительных взаимоотношений, проявлении добрых поступков, но не всегда знают как поступать, не владеют способами нравственного поведения.

В старшем дошкольном возрасте отношения ребёнка со взрослыми и сверстниками расширяются и трансформируются, виды деятельности становятся все более и более сложными, возникает совместная со сверстниками деятельность.

Организация совместной деятельности дошкольников очень важна при решении нравственных задач, многие исследователи изучают ее возможности для развития нравственных представлений дошкольников и приобретения необходимого практического опыта в выражении гуманных чувств по отношению к сверстникам.

В связи с этим, рассматривая процесс воспитания доброжелательных отношений дошкольников со сверстниками как единого комплексного образования, М. А. Викулина, отмечает ряд компонентов:

1) эмоционального компонент, включающий в себя эмоциональную реакцию, эмпатические способности, внимание к опыту и действиям окружающих (эмпатия);

2) когнитивный компонент, ориентированный на другого человека, способность привлекать его внимание с точки зрения партнёра по общению, прогнозировать поведение (децентрализацию), способность эффективного решения различных проблем;

3) поведенческий компонент, отражающий способность дошкольников осуществлять сотрудничество, совместную деятельность, проявляя инициативу, адекватность общения, организационные навыки [1].

В совместной деятельности со сверстником ребёнок часто оказывается в ситуации, когда возникает необходимость помочь ему, поделиться своим успехом, получить поддержку от него. В таких условиях педагог может показать свое отношение к ребёнку и показать детям необходимые способы проявления чувств к сверстникам, объяснить моральную значимость ситуации, оценить действия детей дошкольного возраста с точки зрения их отношения к моральным нормам [2].

Дети дошкольного возраста начинают сравнивать свое поведение не только с отдельными взрослыми, но и в соответствии с нравственно-ценностными идеалами. Внешний образец взрослых транспонируется во внутренний план, и, таким образом, значительно расширяет возможности для нравственного развития личности ребенка.

Ребёнок младшего дошкольного возраста может понять социальную значимость моральной нормы, которая становится регулятором отношений между окружающими его людьми.

Моральные нормы, в том числе те, которые знает ребёнок, не сразу закрепляются в его поведении. Первоначально они применяются дошкольниками только в соответствии с требованиями взрослых или в их присутствии, однако, дети легко нарушают правила в отсутствие взрослых.

Желание учесть опыт сверстников и сосредоточиться на них в своих суждениях и действиях, чтобы рассчитывать на желание других проявить к ним сочувствие, свидетельствует об уровне понимания внутренней важности нравственных правил и способности некоторых детей рассматривать ряд своих поступков и действий по отношению к сверстникам, с точки зрения нравственной нормы.

Важно, чтобы ребёнок дошкольного возраста визуально видел последствия соблюдения или нарушения правил поведения, что делает чувство моральных норм более доступным для него. Чем яснее норма, тем больше она относится к собственному опыту ребенка, и тем легче распознать его моральное содержание.

Существуют различные средства для достижения этой цели: использование художественной литературы, музыки, мультфильмов, примера взрослого, игры, труда и так далее. Но наиболее оптимальным для детей

этого возраста средством нравственного воспитания является сюжетно-ролевая игра.

В процессе игровой деятельности дошкольник в доступной ему форме осваивает этот опыт, отражающий различные сферы человеческой жизнедеятельности, удовлетворяя, таким образом, потребность в приобщении к миру взрослых, идентификации с ним [3].

Дети объединяются между собой по собственной инициативе, сами определяют сюжет игры, берут на себя соответствующие роли, распределяют игровой материал, намечают и развивают содержание игры, выполняя те или иные игровые действия.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра отражает внутренний мир детей, в игру проецируются представления детей о добре, зле, правильных и не правильных поступках, о том, что является ценным и интересным в их жизни, а также создаются и усваиваются модели социальных отношений.

Список литературы

1. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников : методическое пособие / Р. С. Буре. – Москва : Сфера, 2011. – 156 с.
2. Захарова, Т. Н. Механизмы и условия формирования социальной компетентности дошкольников / Т. Н. Захарова // Ярославский педагогический вестник : Психолого-педагогические науки, 2021. – № 2. – 113-117 с.
3. Ключева, Н. В. Учим детей общению / Н. В. Ключева. – Ярославль : Академия развития, 2016. – 240 с.

Пышнограева Надежда Юрьевна, воспитатель ВКК, МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски, Воронежская область

Волкова Светлана Юрьевна, воспитатель 1КК, МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски, Воронежская область

ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

И. Г. Володина

МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4»

e-mail: irina_volodina_2013@mail.ru

Аннотация: статья знакомит с фонетической ритмикой как с одним из методов коррекции речевого развития дошкольников.

Ключевые слова: современные дошкольники; нарушения развития речи; комплексный подход к работе; фонетическая ритмика; движения рук, головы корпуса; эффективный метод.

Для педагогов уже давно стало очевидным, что современные дошкольники значительно отличаются от своих сверстников, например, 30-летней давности. У них появились качества, несвойственные детям прошлых лет: техническая подкованность, открытость, информированность и др. Но кроме преимуществ у современных детей можно выделить много сопутствующих проблем, которые раньше встречались гораздо реже: нарушения развития речи, когнитивных процессов, мелкой моторики, расстройства поведения и коммуникации.

К сожалению, современные родители среди множества особенностей развития дошкольников в первую очередь обращают внимание лишь на отсутствие речи у своих детей или на её недоразвитие. Действительно, ведь если малыш плохо говорит или совсем молчит – это хорошо заметно для окружающих и всегда бросается в глаза. Поэтому часто в беседе с мамой приходится слышать фразу: «Мой ребенок только не разговаривает, а в остальном у нас всё хорошо». Родителей мало волнует общая моторная неловкость детей, несформированность навыков самообслуживания, поведенческие особенности, умение ребёнка общаться, отсутствие интереса к слушанию сказок, рисованию. Заботливой маме важно, чтобы ребёнок хорошо разговаривал, что, по её мнению, является гарантом дальнейшего успешного обучения в школе.

Но мы с вами, педагоги, понимаем, что развитие речи, когнитивных процессов, общей и тонкой моторики, особенности поведения – взаимосвязанные вещи. Лингвисты определяют речь как непосредственную реализацию, конкретное использование языковых средств для передачи мыслей. [4] Это довольно сложный механизм, нормальное функционирование которого тесно связано с нормальным функционированием различных отделов головного мозга. И проблемы в одном из звеньев этой цепи неизбежно найдут отражение и в других. Поэтому при коррекции речи считаю обязательным комплексный подход к работе, который предполагает развитие всех компонентов речи и

одновременную компенсацию других слабых звеньев в развитии дошкольника: недоразвитие моторики, восприятия, внимания, памяти, мышления, саморегуляции.

В своей работе с дошкольниками мы используем самые разнообразные формы и методы работы, которые позволяют комплексно работать над речью. Один из таких методов – фонетическая ритмика – система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, текстов) сопровождается движениями рук, ног, головы, корпуса [2]. Занятия фонетической ритмикой нацелены на формирование полноценной звуковой культуры речи. Изначально фонетическую ритмику использовали специалисты одного из хорватских реабилитационных центров для глухих и слабослышащих. Потом этот метод был заимствован группой российских педагогов под руководством Э. И. Леонгард и вот уже много лет успешно используется в наших специальных образовательных учреждениях для детей с недостатками слуха и речи.

Однако достоинства этой методики заметили и педагоги обычных детских садов и школ. В их числе и педагоги нашего ДОО, которые вот уже несколько лет в своей практике применяют элементы фонетической ритмики в коррекционной работе с дошкольниками.

Этот метод коррекционной работы основан на умении подражать, ведь все знают, что дети легко «заряжаются» эмоциями окружающих. Стоит одному заплакать или засмеяться, как начинают плакать или смеяться другие. Поэтому дети очень любят копировать друг друга, взрослых и даже животных, особенно если это сопровождается положительными эмоциями. Все эти природные способности детей с успехом использует фонетическая ритмика.

Кроме того, существует уже доказанная учеными разновременность созревания и развития психических функций. Отсюда следует закономерность – при работе над более поздними в плане формирования психическими процессами следует опираться на уже созревшие механизмы и функции. Так как речь – более поздний по этапам формирования процесс, то базой для становления речи являются эмоции и движения, которые у человека сформировались гораздо раньше, чем речь. Именно эти функции являются фундаментом такого сложного «строения» как речь, и они же наиболее развиты у дошкольников. Поэтому, развивая моторику и эмоции у детей, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов и, прежде всего, для своевременного развития речи.

Также ученые давно уже доказали взаимосвязь между формированием движений рук и становлением произношения, где движения играют активизирующую роль, оказывая благотворное влияние на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причём именно в дошкольном возрасте, пока идёт процесс формирования речевой моторики. Наиболее активная фаза формирования речи наступает только после

достижения определённой точности и силы движений пальце рук. Поэтому целесообразно коррекционный процесс выстраивать в направлении от движения к речи, что эффективно помогает организовать фонетическая ритмика, сочетающая в себе три компонента – эмоциональный, двигательный, речевой [1].

Суть метода в следующем: детям предлагают для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов, слов с проговариванием фраз и коротких текстов. Обязательное условие занятий – эмоционально-положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонационного языка [3].

В своей практике мы используем элементы фонетической ритмики. Так, например, на этапе первичной автоматизации поставленных звуков в слогах данный метод просто незаменим. Именно на этом этапе логопеду приходится проявлять особую фантазию, создавать различные звуковые дорожки и игры, чтобы дошкольники в интересной для них форме закрепляли поставленные звуки и не теряли интерес к занятиям. Фонетическая ритмика здесь – своеобразная «палочка-выручалочка». Не нужно никаких подручных средств, только наше тело. Дети с удовольствием копируют движения рук, головы и корпуса, легко повторяя сложные для них на первых порах слоги с поставленными звуками.

Для автоматизации звуков в стихах и чистоговорках также легко добиться хороших результатов, если воспользоваться фонетической ритмикой. Движения тела дети запоминают быстрее, чем текст стиха, и в данной ситуации моторные ощущения выступают помощниками для более быстрого заучивания стихотворения.

Фонетическая ритмика также эффективна при работе над нарушением слоговой структуры слов. Часто прибегаем к сопровождению трудных для произнесения по слоговой структуре слов движениями рук, корпуса, головы. Выполняя сначала сопряженно со взрослым определенные телодвижения в сочетании со слогами, дети очень быстро осваивают произнесение трудных слов, сами учатся их проговаривать, не искажая слоговую структуру.

В заключение хочется отметить, что мой педагогический опыт использования данного метода показал, что регулярное применение игровых упражнений на основе фонетической ритмики комплексно влияет на развитие дошкольников:

- активнее развивается общая, тонкая, артикуляционная моторика и координация движений;
- совершенствуется фонематический слух;
- улучшается ритмикой – интонационная сторона речи;
- нормализуется речевое дыхание;
- уточняется артикуляция сохранных звуков, формируется база для постановки отсутствующих или дефектных звуков, сокращаются сроки автоматизации поставленных звуков;

– повышается общая речевая активность детей.

Наиболее ярко это проявилось в работе с «неговорящими» детьми. Данная методика стимулировала у них появление начатков собственной активной речи. И, по моему мнению, занятия с использованием упражнений на основе фонетической ритмики будут полезны абсолютно всем детям.

Список литературы

1. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика. 2-е издание, переработанное, расширенное. / Т. Г. Визель. – Москва : АСТ, 2021. – 544 с.
2. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика в школе и детском саду : пособие для учителя. / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт. – Москва: ВЛАДОС, 1996. – 240 с.
3. Костылева, Н. Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики / Н. Ю. Костылева. – Москва : Сфера, 2007. – 64 с.
4. KtoNaNovenkogo.ru. Все просто, понятно и доходчиво... – URL : <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/rech-chto-ehto-takoe-vidy-funkcii-rechi.html> (дата обращения : 29.20.2022).

Володина Ирина Георгиевна, учитель-логопед ВКК МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4», п.г.т. Анна

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО КОМПОНЕНТА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Е. А. Галанина

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида
e-mail: elena.galanina.83@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается реализация духовно-нравственного компонента воспитательной работы в условиях дошкольной образовательной организации. Раскрывается специфика сетевого взаимодействия.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание дошкольников; сетевое взаимодействие; совместная деятельность.

Ряд нормативно-правовых документов в последнее время ориентируют педагогов на воспитание духовно-нравственной личности.

Как же научить маленького ребёнка любить свою Родину, уважать традиции и культуру своего народа? Поиск ответов на вопросы привел коллектив детского сада к созданию проекта по духовно-нравственному воспитанию «Родник», который реализуется в сетевой форме. Проект ориентирован прежде всего на формирование личности, уважающей и знающей историю, культуру, традиции своего народа [1]. Данный проект является участником грантового конкурса «Сквозные образовательные траектории».

Сетевая форма взаимодействия по духовно-нравственному воспитанию, на наш взгляд, является наиболее актуальной и эффективной формой, так как позволяет расширить границы воспитательно-образовательного пространства.

Целью работы нашего коллектива является: расширение образовательного пространства через реализацию воспитательной системы духовно-нравственного развития личности в сетевой форме.

Задачи проекта:

Повышение качества образования в области духовно-нравственного развития личности с привлечением сетевых партнеров.

Повышение уровня компетенции родителей в области духовно-нравственного воспитания.

Создание условий для социализации дошкольников на основе духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.

Педагоги детского сада реализуют духовно-нравственное воспитание дошкольников с сетевыми партнерами по направлениям:

- образовательное (консультации «Актуальность духовно-нравственного воспитания дошкольников», семинары-практикумы «Воспитательная система в ДОО: от задумки к воплощению»,

педагогические гостиные «Воспитательная система в ДОО», интернет-конференции «О некоторых проблемах духовно-нравственного воспитания дошкольников», обсуждение реализуемых воспитательных программ и проектов);

- методическое (лучшие практики духовно-нравственного воспитания в рамках сетевого взаимодействия, мастер-классы «Организация работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников с применением инновационных технологий», педагогические журналы «Особенности взаимодействия с социальными партнерами в рамках духовно-нравственного воспитания дошкольников»);

- информационное (вечера вопросов и ответов, выпуск газеты «Вести из детского сада», размещение актуальной информации на официальном сайте, информационно-аналитические формы);

- организационное (досуги, квест-игры, праздники, акции, проектная деятельность, викторины, образовательные события, клуб выходного дня совместно с родителями, встреча с интересными людьми);

- инновационное (разработка новой модели сетевого взаимодействия, презентация лучших педагогических практик по духовно-нравственному взаимодействию в сетевой форме).

Прежде всего в детском саду мы создали условия для духовно-нравственного развития и воспитания детей, это мини-музей русской избы. Он позволяет дошкольникам ощутить себя частью великого народа, через погружение в прошлое. Мы постарались воссоздать обстановку русской избы через предметы старины, передающие дух и атмосферу русского быта. В нашей горнице имеется самовар, чугунок, ухват, коромысло, люлька, прялка, расшитые скатерти, и многие другие предметы старины, которые вызывают огромный интерес у дошкольников.

Всем известно, что полноценное развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого [2]. Поэтому в «Русской избе» проходят образовательные события, игры, развлечения, мастер-классы. Постоянно мы проводим в музейном пространстве встречи с интересными людьми, творческие выставки детских работ.

На протяжении 2-х лет в детском саду осуществляет свою деятельность фольклорный кружок «Родник». Особенность студии Родник – её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы образовательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни, а значит, учатся любить, понимать и уважать свою историю, культуру и страну. В рамках дополнительного образования с целью приобщения детей к истории и традициям своего народа совместно с Воскресной школой, кадетским корпусом, епархией, народным вокальным ансамблем «Ивушка» были

организованы народные праздники «Колядки», «Масленица», «Пасха», «Рождество Христово». Дети с большим интересом приняли участие в подготовке и проведении праздников, запоминая старинные колядки, заклички, поговорки, пословицы.

Особый интерес к истории родного края дошкольники проявляют во время посещений Борисоглебского краеведческого музея, как в очной форме, так и совершая виртуальные экскурсии.

Второй год нашим дошкольным учреждением реализуется совместный с музеем проект «Родник истории». Музей предоставляет возможность использовать музейную среду в воспитательно-образовательном процессе. С детьми старшей и подготовительной группы в музее проводились различные мероприятия: «Мой любимый город», «Православные святыни Борисоглебска», «По главной улице», «Быт русского народа», «Обычаи и традиции народа» и т.д., а также занятия в интерактивной форме. Мы практикуем выезд сотрудников музея в ДОО с музейными экспонатами для проведения занятий, мастер-классов в мини-музее «Русская изба».

В проекте по сетевому взаимодействию участвуют библиотекари детской городской библиотеки БГО, педагоги и дети средних, старших и подготовительных групп. За это время ребята стали членами «Клуба Книгопутешествий».

Педагоги детского сада принимают активное участие в проведении совместно с библиотекой мероприятий: «Неделя добрых дел», «Ничто не забыто, никто не забыт», «Наши любимые дедушки и бабушки» и др. Совместно организована мобильная библиотека «Книжкин сундучок» и буккроссинг в холле детского сада.

Главная цель совместной деятельности заключается в воспитании интереса к чтению, знакомство с художественной литературой, развитие интеллектуального и творческого потенциала воспитанников детского сада [3].

Задачу обогащения духовно-нравственных и эстетических впечатлений, внесением в жизнь каждого ребёнка персонифицированных культурных событий нам позволило решить сетевое взаимодействие со школой искусств № 2. Доброй традицией совместной работы стало проведение благотворительных концертов для жителей Юго-Восточного микрорайона «Рождественские встречи», «Мы вместе», «Масляничные гулянья».

Родители – это первые воспитатели ребёнка.

Наиболее актуальными формами работы с родителями по данному направлению в нашем детском саду являются «Семейная мастерская», «Клуб выходного дня», «Дни добрых дел», цель которых способствовать возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания. На наших встречах родители делятся лучшим опытом воспитания детей.

Работа по данному направлению продолжается.

1. Мы планируем продолжать использовать музейную педагогику в работе с дошкольниками.

2. Расширить спектр социального партнерства с Домом ремесел.

3. Повышать компетентность родителей в области духовно-нравственного воспитания дошкольников через организацию такой формы сотрудничества, как «Родительский университет».

Список литературы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования : проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 256 с.

2. Маркова, В. Духовно-нравственное развитие в отечественной педагогике / В. Маркова // Дошкольное воспитание, 2016. – № 12. – С. 104-110.

3. Феоктистова, Т. О программе духовно-нравственного развития дошкольников / Т. О. Феоктистова, Н. Шитякова. // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 6. – С. 7-10.

Галанина Елена Алексеевна, заместитель заведующего по учебно-методической работе МКДОУ БГО Детского сада № 20 комбинированного вида, г. Борисоглебск

**«НЕЙРОКРОССФИТ» –
ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МОЗГА**

И. П. Гальцова, О. А. Малахова

МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 4»,

п.г.т. Анна

e-mail: miss.galczowa@yandex.ru, malahovamanankova@mail.ru

Аннотация: работа с детьми с особенностями развития мотивирует педагогов-психологов – находить эффективные технологии, применение которых окажет благоприятное воздействие на общее развитие детей, а также на развитие их высших психических функций. Последнее время все больше внимания уделяется нейропсихологическому подходу, что обусловлено высокой результативностью его применения.

Ключевые слова: межполушарное взаимодействие; кроссфит – интенсивный фитнес; нейропсихологический подход; нейрокроссфит – укрепление и тренировка мозга.

В России живут два миллиона детей с ограниченными возможностями здоровья. При этом согласно статистике Министерства образования, каждый год в России число детей с ОВЗ увеличивается на пять процентов [5].

Работа с детьми с особенностями развития мотивирует нас на поиск новых эффективных технологий, оказывающих благоприятное воздействие на развитие детей.

Известно, что гимнастика по утрам – это залог хорошего самочувствия и крепкого здоровья человека. Важно понимать, что не только тело нуждается в разогреве, но и мозг, которому тоже нужны тренировки.

Последнее время все больше внимания уделяется нейропсихологическому подходу, так как его применение даёт высокую результативность. Именно поэтому, в своей работе мы используем комбинацию нейропсихологического подхода и Кроссфита. Технологию, позволяющую добиться *синергетического эффекта* (повышение результативности деятельности за счет интеграции, соединения отдельных элементов в единую систему, от греческого слова synergys – «вместе действующий») мы назвали «*Нейрокроссфит*».

«Нейрокроссфит» – это эффективное развитие мозга на основе нейропсихологического подхода, которое предполагает динамичную смену игр и упражнений, направленных на развитие координации, межполушарного взаимодействия, улучшение реакции и точности движений.

Прежде чем раскрыть данную технологию, следует обратить внимание на то, как работает мозг человека и почему так важно развивать межполушарное взаимодействие.

Мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых отвечает за выполнение определенных программ:

Правое полушарие регулирует действия левой половины тела. Так, когда мы действуем левой рукой, то активизируется правое полушарие и наоборот. Так же правое полушарие регулирует координацию движений, восприятие пространства и креативное развитие.

Левое полушарие – отвечает за абстрактно-логическое мышление, математические способности и речь.

Применение «Нейрокроссфита» позволяет нам достичь наибольшей эффективности работы мозга за счет одновременной активности обоих полушарий.

Для тех, кто не знаком с технологией «Кроссфит», – это система физических упражнений, соревновательный вид спорта. Дословно на русский переводится, как *интенсивный фитнес*.

Кроссфит похож на обычную круговую тренировку – упражнения постоянно повторяются, для успешного завершения необходимо сделать определенное число кругов. Главная задача «Кроссфита» – комплексное укрепление тела человека, а «Нейрокроссфита» – укрепление и тренировка мозга.

Механизм «Нейрокроссфита» заключается в прохождении ребенком «игрового круга», который включает в себя от 5 до 10 игр-упражнений (игры подбираются в зависимости от уровня и особенностей развития ребенка). Проведение «круговой тренировки» подразумевает предварительный разбор каждой игры в отдельности, чаще в индивидуальном порядке. На выполнение каждого задания отводится от 1 до 3 минут. На время смены игры «тренеру» указывают песочные часы, а участникам – звуковой сигнал. Отработав все игровые задания на первом круге, участники, заходят на второй, и тренировка продолжается дальше. Таким образом, за одно занятие участники проходят от одного до трёх кругов, что зависит от количества игр и выбранного темпа. Продолжительность одной тренировки составляет 20-25 минут. Круговые тренировки проводятся с использованием различных «комплексов», которые включают подбор определенных игр. Регулярная смена «комплексов» и их уровня сложности позволяет разнообразить тренировки, что предотвращает пресыщение и утомляемость участников. «Круговые тренировки» проходят в индивидуальной, подгрупповой (2-5 человека) и групповой (5-10 человек) формах.

«Нейрокроссфит» включает в себя следующие этапы: приветствие, разминку, непосредственно – «круговую тренировку» и рефлексию.

Данную технологию, с уверенностью можно назвать универсальной в разнообразии возрастного диапазона участников, так как варианты и разнообразие игр, которые можно включить в тот или иной «комплекс» позволяют эффективно тренировать мозг участников всех возрастных категорий. Конечно же, основная доля участников – это дошкольники, но не менее эффективным и результативным будет ее применение с детьми

школьного возраста. Также «Нейрокроссфит» с энтузиазмом принимают родители наших воспитанников и не менее положительный эмоциональный отклик данная технология вызывает у педагогов.

Итак, «Нейрокроссфит» – помогает активизировать природные механизмы работы мозга с помощью игровых упражнений, которые объединяют движение и мысли.

Список литературы

1. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста / А. В. Семенович. – Москва : Генезис, 2005. – 319 с.
2. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза : учебное пособие / А. В. Семенович. – Москва : Генезис, 2010. – 474 с.
3. Сиротюк, А. Л. Нейропсихологическое и психофизическое сопровождение обучения / А. Л. Сиротюк. – Москва : Сфера, 2003. – 284 с.
4. Хомская, Е. Д. Нейропсихология / Е. Д. Хомская. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 496 с.
5. Статистика рождения детей с ОВЗ за последние пять лет. – URL : <https://ru.essays.club/Естественные-науки/Медицина/Статистика-рождения-детей-с-314863.html> (дата обращения : 03.11.2022).

Гальцова Ирина Петровна, педагог-психолог, воспитатель МКДОУ «Центр развития ребенка – детского сада № 4» п.г.т. Анна.

Малахова Ольга Александровна, педагог-психолог, учитель-дефектолог МКДОУ «Центр развития ребенка – детского сада № 4» п.г.т. Анна.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ПОДХОДОМ

И. П. Гальцова, О. А. Малахова

МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4»,

п.г.т. Анна

e-mail: miss.galczowa@yandex.ru, malahovamanankova@mail.ru

Аннотация: в статье уделяется внимание описанию нейропсихологического подхода, которые педагоги-психологи используют в работе с дошкольниками. Специалисты указывают игры, которые применяют с детьми, имеющими норму развития, но испытывающие какие-либо затруднения в обучении. Также в статье приводятся примеры нейропсихологических игр, применяемых авторами с детьми с ограниченными возможностями развития.

Ключевые слова: нейропсихологический подход; нейропсихологические игры и упражнения; базовые функции; межполушарное взаимодействие; психические процессы.

У дошкольников, которые испытывают трудности при познании окружающей действительности, отмечается несформированность психических процессов. Как показывает практика, незрелость данного компонента происходит из-за недостаточного развития различных отделов головного мозга. Эффективным направлением для преодоления нарушений в детском развитии является нейропсихологический подход. Основная задача данного подхода заключается в формировании базовых психических функций дошкольника и направлена на его дальнейшее успешное обучение [1].

В течение двух лет нами используются в работе с детьми, имеющими норму развития и детьми с ограниченными возможностями здоровья, нейропсихологические игры и упражнения. Эти игры направлены на **развитие** психических процессов, формирование эмоционально-волевой сферы ребёнка, речевое развитие.

Главная составляющая игр – движения. Каждый двигательный акт запускает определенную функцию, направленный на развитие какого-то механизма мозга.

Работу в нашем дошкольном учреждении мы ведём по следующим направлениям:

- формирование базовых основ, составляющих фундамент психических процессов;
- развитие познавательных функций;
- стимулирование межполушарных взаимодействий.

Специально подобранные задания помогают нам решить разнообразные задачи:

- дети знакомятся со своим телом и своими ощущениями;
- дошкольники контролируют движения «глаз-рука» и способны точно и последовательно выполнять свои действия;
- развивается восприятие слуховых и зрительных образов.

Благодаря специальным занятиям у детей развивается познавательная активность и преодолеваются личностные затруднения.

Особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему через игры и упражнения позволяет развить межполушарные связи мозга наших воспитанников. Такие упражнения полезны и детям, и взрослым, так как они увеличивают продуктивность работы головного мозга. Эти игры не требуют особой предварительной подготовки, помогут увлекательно и с пользой провести время с детьми. Игры позволяют включить в активную деятельность как одного ребенка, так и целую группу детей. Упражнения помогают разбудить мозг и оставаться активным в течение всего дня!

Игры «Ходилки-бродилки» позволяют нормализовать мышечный тонус, развивать координацию движений, а также совершенствовать пространственную ориентацию.

Игры на тренажёрах способствуют стабилизации функций вестибулярного аппарата; у детей идёт развитие координации движений. Кроме того, подобные упражнения, дают возможность повысить пластичность мозга, заполняются пробелы, возмещаются недостатки в функциональности базовой структуры мозга.

Специальные упражнения с балансировочными досками позволяют развивать участки мозга, формирующие различные навыки, такие как: навыки письма, речи, переработки информации, математические способности.

Игры на развитие межполушарных взаимодействий помогают развивать личность ребенка, используя его природную потребность двигаться, петь, играть, музицировать и желание участвовать во всех этих видах деятельности одновременно.

Именно в этой полихудожественной деятельности активизируются, раскрываются все сферы жизнедеятельности ребенка: его эмоциональность, активность, индивидуальность, творческий потенциал, межличностные отношения, что в конечном итоге даёт основу для полноценного развития личности [2].

Поскольку на ладонях находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж тактильным мячом или шариком «Су-джок». Прокатывая мячик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

В игровой форме дети знакомятся с названиями и расположением частей тела.

Упражнения на растяжку являются обязательным элементом в игровых занятиях с использованием нейропсихологических игр.

Игры-паутинки помогают детям почувствовать себя частью единого коллектива, преодолеть тревожность, наладить коммуникационные контакты. Дети избавляются от эмоциональных зажимов, стеснительности, агрессии, учатся подчиняться правилам игры; формируется самоконтроль.

Игры с прищепками способствуют сопряженной работе пальцев и кистей рук, где движение рук имитируют движение взрослого человека, которое потом ребёнку пригодится в будущем. Такие упражнения стимулируют речевые зоны, а значит и речь; нормализуют мышечный тонус ребёнка, развивают мелкую моторику.

Дошкольникам очень нравятся игры на ускорение, которые содействуют снижению двигательной и эмоциональной расторможенности; совершенствуют навыки пространственной ориентации, развивают внимание, память и другие психические процессы.

Детям понравились игры на ускорение «Самолёт», «Мы пойдём налево», «Я – ракета», «Руки, плечи, уши, нос». Подобные игры помогают детям забыть о личных обидах, каких-то проблемах. Дети начинают веселиться, резвиться, у них снимается напряжённость.

Как показывает практика, жалобы ребёнка связаны с проблемой развития основных психических функций: памяти – если ребёнок забывает и не может вспомнить, мышления – если дошкольнику трудно ответить на вопрос «почему», воображения – если ребёнок затрудняется представить без наглядности какое-то событие или объект [3].

В процессе занятий мы используем следующие принципы:

1. Коррекционный – преодоление нарушений за счёт развития определённых психических процессов.
2. Эмоционально-реабилитационный – создание ситуации успеха в различных видах деятельности.
3. Стимулирующий – активное включение в деятельность.

Также важны нейродинамические показатели, отвечающие за хорошую работоспособность. Если ребёнок быстро утомляется, то появляется непроизвольное ослабление внимания. Возникает цикличность активности, когда периоды нормальной умственной работы чередуются с полными спадами. Такой ребёнок не может сосредоточиться. А так как за хорошую работоспособность отвечают глубинные отделы головного мозга, так называемый «ствол», то мы подбираем упражнения, которые помогают скорректировать это нарушение.

Чтобы у ребёнка сформировался хороший уровень саморегуляции и контроля собственной деятельности мы обращаем внимание на формирование и воспитание его воли.

Нами замечено, что результатом использования нейропсихологических игр с дошкольниками является:

- формирование коммуникативной культуры и эмоциональной отзывчивости;
- развитие пространственных, зрительных представлений;
- личностные изменения ребёнка;
- развитие концентрации внимания, памяти;
- идёт стимулирование общего психического развития.

Подводя итог всему вышесказанному, следует отметить, что благодаря нейропсихологическим играм у детей развивается общение, повышается их работоспособность и дети стремятся к разнообразным видам деятельности. Это не случайно, потому что выбрана самая приемлемая форма для занятий с детьми – игра, которая является ведущим видом деятельности дошкольников.

Список литературы

- 1.Баулина, М. Е. Нейропсихологическая диагностика в детском возрасте : учебно-методическое пособие / М. Е. Баулина. – Москва : Lennox Corp, Подготовка макета : Нобель Пресс, 2013. – 80 с.
- 2.Микадзе, Ю. В. Нейропсихология детского возраста : учебное пособие / Ю. В. Микадзе. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 288 с.
- 3.Созончук, Е. Нейропсихолог родителям: как помочь ребёнку? / Е. Созончук, А. Созончук. – Москва : Издательские решения, 2018. – 146 с.

Гальцова Ирина Петровна, педагог-психолог, воспитатель МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4», п.г.т. Анна

Малахова Ольга Александровна, педагог-психолог, учитель-дефектолог МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4», п.г.т. Анна

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И. М. Каратаева, И. Л. Романович
МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11
e-mail: lazowskajai@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается роль речи в познавательном развитии ребенка; характеризуется импрессивная и экспрессивная речь. Описывается система педагогической работы, направленная на развитие речи дошкольников.

Ключевые слова: речь; импрессивная речь; связная речь.

Речь начинает формироваться и развиваться в раннем детском возрасте в процессе общения с окружающими людьми. Она играет основную роль в познавательном развитии, является основой социального взаимодействия, регулятором поведения.

Речь делится на два вида: импрессивная речь, то есть речь, которую ребенок понимает, и экспрессивная речь – то, что он начинает говорить, то, что мы произносим. В норме дети владеют двумя её видами, именно понимание устной или письменной речи является пассивной формой и предшествует возникновению активного общения.

Импрессивная речь, или смысловое восприятие речи, является необходимым условием общения и включает, как установил Н. И. Жинкин [4], восприятие звуков речи, узнавание слов, понимание их значений, отношений между словами, фраз и смысла обращённой речи.

В настоящее время в детские дошкольные учреждения всё чаще поступают дети с большим количеством групп речевого нарушения, среди которых: импрессивный аграмматизм; экспрессивный; структурный; семантический; неправильное оформление связей слов в предложении. В частности, импрессивный аграмматизм отмечается полным, а также частичным нарушением понимания смысла грамматических конструкций воспринимаемой речи.

Различными исследователями отмечается, что дети с нарушением импрессивной речи к семилетнему возрасту не достигают необходимого для начала обучения уровня развития восприятия, памяти, внимания.

Современные реалии дошкольного образования и неоднородность группы детей с речевыми нарушениями требуют создания вариативных методов и приёмов развития навыков связной речи, в частности, импрессивной речи. В настоящее время для развития импрессивной речи детей старшего дошкольного возраста используют методы моделирования (И. Н. Лебедева, Л. А. Пашковская) [6; 7]; технологии и методы с использованием детской художественной литературы (М. В. Арсеньева) [3];

используются элементы сказкотерапии (В. А. Краснова) [5]; делаются акценты на развитие восприятия, понимания и воспроизведение эмоций при работе над связными высказываниями.

Н. Г. Поддубная выделяет, что наглядный материал запоминается гораздо лучше словесного, в процессе повторения считается эффективной опорой. Принцип наглядности в дошкольном возрасте играет огромную роль.

К наглядным методам относятся: наблюдения (рассматривание рисунков, картин, макетов); игры (дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые, подвижные и иные); использование моделей. Наглядные методы работы, заключаются в использовании различных карточек, рисунков, пиктограммы, игрушек и других атрибутов.

Много внимания в педагогической работе по формированию речи отводится обучению рассказыванию по картинкам. Существуют определённые требования к сюжетным картинкам, по которым будет составляться рассказ. Так, изображения людей, животных и каких-либо предметов должны быть реалистичными; содержание картины должно вызывать у детей интерес, быть понятным, а также должно воспитывать положительное отношение ко всему окружающему. Доступным должно быть и содержание, и изображение картины. Не должны использоваться картины с слишком большим нагромождением деталей, т.к. дети начинают отвлекаться от главного. Предметы на картине не должны быть сильно заслонены или сокращены, так как из-за этого они становятся неузнаваемыми.

Б. И. Яшина и М. М. Алексеева в своей методике развития речи, рассматривая обучение детей рассказыванию по картине, выделяют несколько этапов [1]. В период младшего дошкольного возраста дети находятся на подготовительном этапе. Цель данного этапа – активизировать речь дошкольников, расширить их словарь, а также научить младших дошкольников рассматривать сюжетные картины и составлять ответы на вопросы по содержанию данных картин. Дети учатся рассматривать предметные и сюжетные картины, описывать их сначала по вопросам логопеда, и только после этого по его образцу в среднем дошкольном возрасте. В период старшего дошкольного возраста дети уже могут самостоятельно, либо с незначительной помощью логопеда описывать сюжетные картины, составлять рассказы по серии сюжетных картин и по одной сюжетной картине, а также могут придумать начало и конец для сюжета предложенной картины.

Л. В. Антонова, А. А. Коротаева, А. С. Гостева и Ю. А. Литвинова выделяют в своих исследованиях, что одним из признанных в силу своей эффективности средств является мнемотехника. Существует множество определений этого термина, но мы остановимся на том, которое приводят данные авторы: мнемотехника – это комплекс необходимых приёмов, которые помогают запомнить необходимый материал и увеличить объём памяти с помощью появления ассоциаций [2, с. 42].

Важным моментом при работе с мнемотехникой является построение

от простого к сложному. Стимульный материал мнемотехники в педагогике представляет собой мнемоквадраты, мнемотаблицы и мнемодорожки, сюжетные картины.

К методам развития понимания речи и расширение пассивного словаря, развития импрессивной речи можно отнести словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок, театральные игры-драматизации, игровые ситуации.

Словарь дошкольников обогащается и активизируется главным образом в их ведущей деятельности – игре. Именно в данный возрастной период активность ребёнка максимальна при использовании игровой деятельности. Данный аспект необходимо использовать для повышения эффективности любого воздействия на ребёнка для достижения образовательных целей, в том числе и развития импрессивной речи.

Игра является наиболее приемлемой формой обучающего воздействия взрослого на ребёнка, и одновременно игра, как считают психологи, – основной вид деятельности дошкольника.

Игры, направленные на развитие речи детей, должны основываться на следующих принципах: игры должны подбираться соответственно возрасту и развитию ребёнка и опираться на программный материал; предметы, картинки, пособия должны быть яркими, красивыми, привлекать детское внимание, а задания – понятными детям; раздаточного материала должно хватать на подгруппу детей, участвующих в игровом процессе.

Для развития понимания речи и расширения пассивного словаря, развития импрессивной речи предлагается коррекционный комплекс с использованием специальных игр и упражнений:

1. Игры для развития речевого слуха: «Что звучит?», «Угадай на чём играю?».

2. Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха: «Танцующая матрешка», «Сдуй пушинку», «Загони мяч в ворота».

3. Игры для развития речевого дыхания: «Паровозик», «Говорилка», «Котенок заблудился».

4. Игры для развития общего и речевого подражания: «Большие ноги идут по дороге», «Куколка».

5. Игры на интеллектуальном тренажёре «Игровизор»: «Тучка и дождик», «Теремок с буквами», «Звук заблудился».

6. Игры со стихотворными текстами: «Птички», «Зайка», «Дружно ручки поднимаем».

7. Игры с игрушками и предметами: «Кормление зверей», «Прятки», «Дикие животные».

8. Игры для развития пассивного словаря: «Где автобус?», «Дети потерялись», «Волшебное дерево».

9. Для детей данной группы предлагается так же использовать комплекс дидактических игр: «У кого картинка?», «Покажи картинку!», «Много или мало?».

10. Подвижные игры: «Потопали, похлопали», «Медвежата».

11. Комплекс сюжетно-ролевой игры, а также игры с ролевыми беседами и монологами систематизированный по лексическим темам и по степени усложнения речевого материала с использованием принципа формирования семантического поля.

Такие игры не только расширяют представления об окружающей действительности, не только формируют словарь и устойчивые синтаксические конструкции, но и развивают мышление и воображение детей, что положительно сказывается не только на речевой деятельности, но и на когнитивной сфере дошкольника.

Разнообразные игры и игровые задания помогают сделать занятия интересными, увлекательными; заинтересовать, научить детей, активизировать их речевую деятельность.

Отметим, работа по развитию речи детей является комплексной, и своевременная коррекционная работа, включающая и логопедическую помощь, имеет большое значение для формирования предпосылок успешного обучения в школе.

Список литературы

1. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2009. – 159 с.
2. Антонова, Л. В. Мнемотехника для детей дошкольного возраста // Л. В. Антонова, А. А. Коротаева, А. С. Гостева, Ю. А. Литвинова / Интернаука. – 2020. – № 25-1 (154). – С. 42-44.
3. Арсеньева, М. В. Коррекция нарушений связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами детской художественной литературы : 13.00.03 : диссертация кандидата педагогических наук / М. В. Арсеньева. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. – 24 с.
4. Жинкин, Н. И. Речь как проводник информации / Н. И. Жинкин. – Москва : «Наука», 2012. – 159 с.
5. Краснова, В. А. Формирование способности к речевому творчеству у старших дошкольников : 13.00.07 : диссертация кандидата педагогических наук / В. А. Краснова. – Москва, 1999. – 158 с.
6. Лебедева, И. Н. Связная речь : речь в общении и речь в деятельности / И. Н. Лебедева // Специальное образование. – 2017. – № 4. – С. 138-166.
7. Пашковская, Л. А. Педагогическая технология развития связной речи дошкольников с использованием моделирования : 13.00.07 : диссертация кандидата педагогических наук / Л. А. Пашковская. – Екатеринбург : Уральский ГПУ, 2012. – 154 с.

Каратаева Ирина Михайловна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск

Романович Ирина Леонидовна, педагог-психолог МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск

**ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОГО КОНТРОЛЛЕРА Xbox 360 Kinect В
ИНТЕРАКТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ «ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ**

Н. В. Грачева, Н. А. Мишукова

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11
e-mail: natashagra4@yandex.ru, mishukovan85@mail.ru

Аннотация: в статье рассмотрено использование интерактивного комплекса «Играй и развивайся» в образовательной деятельности ДОУ. Отмечается, что применение игрового контроллера Xbox 360 Kinect в работе с детьми расширяет возможности педагога, позволяя сделать образовательный процесс увлекательным и интересным. Приводятся примеры интерактивных игр системы «Играй и развивайся», используемых в практике работы ДОУ

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение; сенсорный игровой контроллер Xbox 360 Kinect; активизация образовательной деятельности; информационно-коммуникационные технологии; интерактивное оборудование.

Современный мир изменчив и динамичен. Ребёнок, живущий и воспитывающийся в нём, нуждается в постоянном обновлении информации. Необходимость проявлять инициативу, видеть свои цели, проектировать, выстраивать социально-коммуникативные связи и быстро вливаться в коллектив – такие условия успешного развития определяет подрастающему поколению современное общество.

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях в образовательный процесс активно внедряется цифровое оснащение, которое специально адаптировано под образовательную деятельность детей дошкольного возраста. Использование интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ предполагает наличие интерактивного оборудования. Это компьютеры, интерактивные доски, мультимедийное оборудование и др.

Как отмечает Е. Н. Бехтерева и другие исследователи, использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении имеет ряд важных преимуществ:

- повышение уровня визуализации материала;
- экономия времени за счет функциональности, удобства и простоты навигации;
- обучение становится интересным и увлекательным;
- обогащение современными технологиями образовательного процесса в ДОУ;
- интеграция видов детской деятельности, образовательных областей;

– обеспечение качественной подготовки детей к школе через повышение общей компетентности, познавательной мотивации и интереса ребенка, развитие мелкой моторики, координации, всех видов восприятия, воспитание выдержки, самостоятельности [1].

В нашем дошкольном учреждении уже давно есть цифровое оборудование, которое активно используется при организации различных режимных моментов: ноутбуки для педагогов и детей, мультимедийные системы, документ-камера, телевизионные панели, интерактивный образовательный пол Magium.

В прошлом учебном году мы приобрели и успешно осваиваем бесконтактный сенсорный игровой контроллер Xbox 360 Kinect, использование которого в процессе обучения детей дошкольного возраста, на наш взгляд, является наиболее захватывающим и привлекательным. Он представляет собой сенсорный датчик перемещения в интерактивном комплексе «Играй и развивайся», который мы применяем в процессе организации как непосредственной образовательной деятельности, так и при образовательной деятельности в режимных моментах. Датчик считывает движения детей, связывая их с особой программой. Развивающий комплекс «Играй и развивайся» рассчитан на дошкольников всех возрастов, начиная с трех лет.

Комплекс является многофункциональным, соответствует требованиям ФГОС ДОУ и содержанию программы обучения «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы), и включает в себя множество занятий, которые исчисляются с календарно-тематическим планированием. Достоинством данного комплекса является не только интерактивность и красочность игрового события, но и бесконтактность, так как взаимодействие с игровой консолью осуществляется удаленно через движения, жесты, что способствует как умственному, так и физическому развитию воспитанников.

Использование данного игрового комплекса создаёт условия для развития важных психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), саморегуляции личности, развития «мягких» навыков (коммуникативных качеств личности, умения работать в команде, лидерских качеств), а также формирования мотивации дошкольников к познавательной деятельности.

Перечислим преимущества комплекса «Играй и развивайся» перед традиционными средствами обучения:

- организация координированной деятельности зрительного и двигательного (кинестетического) анализаторов;
- удержание внимания воспитанников к изучаемому материалу на продолжительное время, посредством мультипликации, звуковых эффектов и различных физических движений;
- поддержание высокой динамики занятий, и передача большего объема информации, за счет интегративного характера;

- одновременное задействование зрительной, слуховой и мышечной (моторной) памяти;

- обеспечение нового уровня наглядности, способствующей лучшему восприятию и запоминанию материала.

Игры во все времена были и остаются одним из любимых развлечений детей всех возрастов. В процессе игры ребёнок создаёт вокруг себя волшебный мир и становится главным персонажем определённого сюжета. Колоритное и детализированное оформление игры способствует расширению кругозора, углублению знаний о законах и правилах окружающего нас мира.

Предлагаемые в интерактивном комплексе «Играй и развивайся» материалы предусматривают интеграцию различных видов деятельности детей и охватывают все образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» [1].

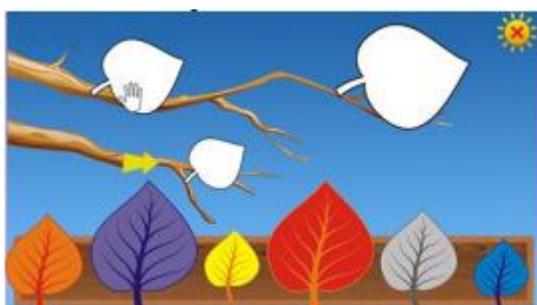
Приведем примеры кинект-игр, используемых в образовательном процессе ДОУ.

На занятии в средней группе по теме «Осень» с целью формирования обобщенных представлений об осени как времени года, мы проводили интерактивную игру «Краски осени».

Цель игры: развитие цветового восприятия, внимания, развитие мышления; закрепление элементарных представлений об осени; формирование умения различать листочки по цвету, форме и размеру.

Краткое содержание: злая волшебница заколдовала осень, и похитила у нее все краски! Помогите бесцветным листочкам вновь окраситься в осенние краски [1].

Интерактивная картинка



Игровое действие

На экране появляются изображения листочков и их контуры. Ребенок должен правильно выбрать листочки по размеру и цвету. При этом, листья не одного, а разных осенних цветов.

Изучая культуру и традиции народов нашей страны, рассматривая народные промыслы, в старшей группе с целью ознакомления с национальным декоративно-прикладным искусством целесообразно предложить детям поиграть в игру «Раскраска».

Цель игры: ознакомление детей с народным творчеством на примере народных игрушек; формирование умения создавать и раскрашивать узоры дымковской, филимоновской, гжельской, хохломской росписи; самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму; расширение

представлений детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства.

Краткое содержание: на экране появляется изображение ваз, чаш, подносов. Ребенку нужно раскрасить предмет подходящими цветами, типичными для данного узора.

Инструкция (озвученные задания):

- 1) Раскрась вазу городецким узором.
- 2) Раскрась блюдце гжельским узором.
- 3) Раскрась поднос городецким узором.
- 4) Раскрась доску хохломским узором.
- 5) Раскрась доску гжельским узором.
- 6) Раскрась доску городецким узором.
- 7) Раскрась вазу хохломским узором.
- 8) Раскрась вазу гжельским узором.
- 9) Раскрась поднос хохломским узором [1].

Интерактивная картинка



Игровое действие

На экране появляется изображение ваз, чаш, подносов. Ребенку нужно раскрасить предмет подходящими цветами, типичными для данного узора.

Одним из важных разделов программы «От рождения до школы» является «Формирование основ безопасности». Интерактивная игра «Опасно или нет?» будет способствовать расширению и уточнению представления детей об источниках опасности в доме.

Цель игры: закрепление знаний детей о безопасном поведении в быту.

Краткое содержание: На экране появляется мальчик или девочка в различных ситуациях. Слева экрана находится шкала, разделенная на два цвета: зеленый и красный. Если ситуация опасна, то ребенок должен присесть на корточки и опустить голову, чтобы заполнилась красная полоска. Если ситуация безопасна, то ребенок должен несколько раз подпрыгнуть вверх, пока зеленая полоска не заполнится. После этого диктор озвучивает правильность выбора.

Используемые предметы: книга, игрушки, спички, нож, телевизор, спица, лекарство [1].

Интерактивная картинка

Игровое действие



На экране изображена сцена. Ребенку нужно решить опасная это ситуация или нет и выбрать на шкале правильный ответ (прыгать или приседать).

Наиболее интересны интерактивные игры соревновательного характера. Например, игра «Эстафета – Транспорт».

Цель игры: развитие внимания, мышления, закрепление знаний детей о всех видах транспорта, уточнение и активизация словаря по теме: «Транспорт».

Краткое содержание: Все дети делятся на две команды. Играют сразу два игрока (по игроку из каждой команды), изображения которых проецируются на экран, на котором высвечиваются изображения различных видов транспорта. После того, как прозвучит инструкция, дети должны выбрать нужный вид транспорта и переместить его в круг за максимально короткое время. Игра носит соревновательный характер. После того, как один игрок правильно перенес картинку, появятся вращающиеся зеленые стрелочки. Они означают, что игроку нужно отбежать от сенсора на 3 метра, а другому игроку из его команды сменить его.

Используемые картинки: воздушный вид транспорта: самолет, вертолет; наземный вид транспорта: легковой автомобиль, троллейбус, автобус, поезд, паровоз; железнодорожный вид транспорта: поезд, паровоз; водный вид транспорта: подводная лодка, парусник, корабль, яхта; комический вид транспорта: ракета, космолет.

Инструкция: Соберите космический (водный, наземный, подземный) вид транспорта [1].

Интерактивная картинка

Игровое действие



Дети выбирают нужный вид транспорта и перемещают его в круг, находящийся в нижней части игрового поля за максимально короткое время.

После правильного ответа игрок передает эстафету

Таким образом, применение многофункционального игрового контроллера Xbox 360 Kinect в образовательном процессе ДОУ способствует развитию внимания, памяти, воображения, мышления воспитанников, позволяет сочетать статическую и физическую нагрузки, формировать положительную мотивацию к познавательной деятельности. В подвижной

форме, управляя игрой с помощью жестов и движений, воспитанники изменяют процесс обучения, превращая его в красочное событие.

Игровой контроллер Xbox 360 Kinect, являясь интерактивным средством обучения последнего поколения, обеспечивает активизацию образовательного процесса, делает его эмоционально-привлекательным, интегративным и насыщенным информацией, что отвечает запросам современных родителей, педагогов и воспитанников ДОУ.

Список литературы

1. Бехтерева, Е. Н. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся» : методическое пособие / Е. Н. Бехтерева, И. И. Пичугина. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2013. – 65 с.

Грачева Наталья Васильевна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск

Мишукова Наталья Алексеевна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск

**ИЗ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В РАМКАХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

М. В. Гришина, И. Е. Сафронова

МБОУ БГО СОШ №13, структурное подразделение детский сад
e-mail: m_grishina@list.ru, ira.safronova75@mail.ru

Аннотация: в статье описывается опыт формирования готовности старших дошкольников к обучению в школе в рамках реализации ФГОС ДО. Авторы раскрывают цели, задачи и педагогические приёмы формирования готовности старших дошкольников к обучению в школе, доказавшие свою эффективность в практике их педагогической деятельности.

Ключевые слова: готовность к обучению в школе; воспитанники подготовительной к школе группы.

Переход старших дошкольников на новый этап своего возрастного развития связан с началом их обучения в школе. Это особый момент в их развитии, не всегда сопровождающийся только позитивными изменениями. Именно поэтому подготовка воспитанников подготовительной к школе группы к обучению в начальной школе требует особого внимания педагогов и психологов ДОУ, родителей. И это вполне объяснимо: успехи в школьной жизни во многом будут определяться тем, насколько дети были подготовлены к этому этапу в дошкольный период своего развития.

Готовность к обучению в школе не возникает в результате достижения детьми определенного физиологического возраста. Являясь важнейшим новообразованием дошкольного детства, готовность к обучению в начальной школе выступает итогом кропотливой, систематической и целенаправленной педагогической работы по достижению целевых ориентиров развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО. Готовность к началу школьного обучения выражается не только в готовности к усвоению школьных знаний, но и в готовности к кардинальной перестройке всего образа жизни.

Обратившись к анализу научной, педагогической, методической литературы по данной проблеме, мы обратили внимание на то, что проблема подготовки воспитанников подготовительной группы ДОУ к дальнейшему обучению в школе – предмет постоянных научных интересов как зарубежных, так и отечественных авторов.

Так зарубежные авторы Я. Йиерасик, Л. Керн, С. Штребел связывают готовность старших дошкольников к дальнейшему обучению в школе с достижением ими определённого уровня школьной зрелости в умственном, эмоциональном и социальном отношениях.

Отечественная научная школа подходит к пониманию данного феномена с более широких научных позиций, рассматривая его как

многокомпонентное образование, складывающееся, согласно Л. И. Божович, «из необходимого уровня развития мыслительных процессов ребёнка и его познавательных интересов, из готовности осуществлять произвольную регуляцию своей познавательной деятельности и сформированности социальной позиции школьника» [1, с.187].

В свою очередь Е. М. Бохорский, Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин к числу новообразований дошкольного детства, закладывающих основу готовности старших дошкольников к переходу к обучению в школе, относят способность ребёнка подчиняться правилам и требованиям взрослого.

Вместе с тем проведённый нами анализ теоретических аспектов изучаемой проблемы и сложившегося практического опыта подготовки детей к школе в условиях педагогической деятельности ДОО позволяет прийти к выводу о существовании противоречия между необходимостью формирования к концу дошкольного возраста многокомпонентного образования – готовности к предстоящему обучению в начальной школе, и наличием пробелов в развитии ряда компонентов готовности у большинства воспитанников подготовительных к школе групп.

Пытаясь разрешить названное противоречие, мы поставили перед собой цель – определить и апробировать в условиях педагогического процесса нашего детского сада пути формирования готовности детей к школе как многокомпонентного новообразования дошкольного детства.

Мы предположили, что если образовательный процесс ДОО будет направлен на формирование положительного отношения детей к школе, познавательных мотивов учения, развитие основных познавательных процессов старших дошкольников, навыков общения и совместной деятельности со взрослым и сверстниками, то это позволит достичь высоких показателей готовности детей к дальнейшему обучению в школе.

Наша практическая работа по апробации педагогических подходов к формированию готовности проводилась на базе МБОУ БГО СОШ № 13 (структурное подразделение детский сад) с воспитанниками подготовительной к школе группы.

Предварительно проанализировав исследуемую проблему, мы определили, что центральными компонентами, которые и составляют готовность старших дошкольников к обучению в начальной школе и на формирование которых нам и необходимо направить наши педагогические усилия, согласно научной позиции Н. И. Гуткиной, являются:

– «новая внутренняя позиция школьника, проявляющаяся в стремлении к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности;

– в познавательной сфере: знаково-символическая функция сознания и способность к замещению, произвольность психических процессов, дифференцированное восприятие, умение обобщать, анализировать, сравнивать, познавательные интересы;

– в личностной сфере: произвольность поведения, соподчинение мотивов и волевые качества;

в сфере деятельности и общения: умение принимать условную ситуацию, учиться у взрослого, регулировать свою деятельность» [2, с. 114].

В рамках межсетевого взаимодействия с педагогами начальных классов нами было установлено, что даже незначительные нарушения в сформированности вышеобозначенных нами компонентов готовности обучению к школе приводят к тем или иным проблемам вхождения детей в школьную жизнь. Так интеллектуальные нарушения связываются педагогами начальной школы с трудностями в овладении учебной деятельностью, личностные – с трудностями в общении с педагогом и одноклассниками. Эти выводы подтверждаются результатами научных исследований, согласно которым «последствия неготовности детей к школе различны – они могут быть диагностированы по объективным внешне выраженным показателям: социометрический статус, неуверенное или агрессивное поведение, а также по внутренним субъективным показателям: эмоциональная неудовлетворенность, тревожность, психологический дискомфорт, агрессивность, враждебность» [3, с. 98].

Для эффективного формирования готовности старших дошкольников к обучению в школе мы в рамках реализации ФГОС ДО постарались использовать различные подходы: специально организованные виды НОД, формирование компетенций, обеспечивающих успешность дальнейшего обучения, в так называемых «дошкольных» видах деятельности: игровой, продуктивной, творческой.

Для определения эффективности педагогической работы мы осуществляли педагогический мониторинг с использованием диагностических методик: «Изучение общей способности к обучению» (У. Ульенкова), «Изучение саморегуляции» (У. Ульенкова), «Изучение новой внутренней позиции школьника» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина).

В ходе проведения «входящего» педагогического мониторинга на начальном этапе нашей работы мы установили, что у большинства воспитанников подготовительных групп – низкий и ниже среднего уровень готовности к дальнейшему обучению в школе. Нами были выявлены проблемы в сформированности общей способности к обучению старших дошкольников, недостаточно развитая саморегуляция, отсутствие положительного отношения к поступлению в школу и пребыванию в ней, отсутствие интереса к новому, школьному содержанию занятий, «дошкольная» ориентация в плане организации деятельности и поведения, несформированность отношения к педагогу как авторитету. И лишь незначительная часть воспитанников подготовительных групп продемонстрировала высокий или выше среднего уровень подготовки к школе.

Для повышения уровня готовности детей к школе нами и было реализовано определённое нами содержание педагогической работы,

направленной на формирование положительного отношения детей к школе, познавательной мотивации обучения, повышение уровня развития основных познавательных процессов старших дошкольников, формирование навыков общения и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Поставленная цель нашей педагогической работы была конкретизирована посредством решения следующих задач:

1. Сформировать положительное отношение старших дошкольников к школе.
2. Сформировать познавательную мотивацию учения.
3. Повысить уровень развития основных познавательных процессов старших дошкольников.
4. Сформировать навыки общения и совместной деятельности ребёнка со сверстниками.

Основными педагогическими методами, на которых строилась наша педагогическая работа, выступили игры и игровые упражнения, психогимнастика, релаксационные методы, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики старших дошкольников (познавательной, эмоциональной, личностной сфер).

Учитывая, что ведущей деятельностью старших дошкольников является игровая, мы, для достижения поставленных целей и задач, подобрали серию игр и упражнений, направленных на:

- формирование положительного отношения детей к школе: «Бег ассоциаций», «Изображение предметов» и др.;
- развитие произвольной памяти: «Запомни порядок», «Пары картинок», «Пары слов», «Запишем сказку» и др.;
- развитие произвольного внимания: «Пляшущие человечки», «Четыре стихии», «Ищи безостановочно» и др.;
- развитие мыслительных операций дошкольников (анализ, синтез, сравнение, сопоставление): «Разноцветные цепочки» и др.;
- формирование навыков общения и совместной деятельности ребенка со сверстниками: «Маленькие обезьянки», «Путаница», «Зеркало» и др.;
- развитие детского воображения: «Чего на свете не бывает?», «Изобретатель».

Все игры и упражнения организовывались нами в различных формах: групповые, в парах, индивидуальные.

Одним из важных аспектов нашей педагогической работы стала работа по взаимодействию с родителями выпускников ДОУ, в ходе которой мы старались добиться осознания родителями того, что ребёнок дошкольного возраста обладает поистине огромными возможностями развития и способностями познавать, в нём заложен инстинкт познания и исследования мира. И родители могут помочь ребёнку развить и реализовать его возможности.

О результативности проведённой нами педагогической работы свидетельствуют результаты контрольного мониторинга, показавшего, что у

большинства воспитанников подготовительных групп в результате проведённой работы удалось значительно повысить уровень общей способности к обучению. У большинства детей высокого уровня достигли способности к саморегуляции, сформировалось положительное отношение к поступлению в школу и пребыванию в ней, появился интерес к новому, школьному содержанию занятий, «школьная» ориентация в плане организации деятельности и поведения, сформировалось отношение к педагогу как авторитету.

В рамках межсетевого взаимодействия с педагогами начальных классов нами было установлено, что у детей с высоким уровнем готовности к школьному обучению, в первые месяцы обучения в начальной школе наблюдалась быстрая адаптация к новому виду деятельности и новой социальной ситуации развития.

Анализ результатов проведённой нами педагогической работы, представленный на педагогическом совете МБОУ БГО СОШ № 13 (структурное подразделение детский сад) позволил сформулировать положение о значимости целенаправленного педагогического взаимодействия воспитанников подготовительных к школе групп с педагогами в развивающем пространстве ДОУ для обеспечения положительной динамики их готовности к дальнейшему обучению в школе по таким показателям как: общая способность к обучению; уровень саморегуляции в учебной деятельности; сформированность новой внутренней позиции – позиции школьника.

Несомненно, проблема готовности дошкольников к дальнейшему обучению в школе является весьма важной и актуальной. Следовательно, обобщение педагогического опыта в данной области могут и должны продолжаться.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 398 с.
2. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе / Н. И. Гуткина. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. – 208 с.
3. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – Москва : Педагогика, 1991. – 150 с.

Гришина Марина Владимировна, воспитатель I квалификационной категории, МБОУ БГО СОШ № 13, структурное подразделение детский сад, г. Борисоглебск

Сафронова Ирина Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории, МБОУ БГО СОШ № 13, структурное подразделение детский сад, г. Борисоглебск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Т. П. Гришина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»,
МКДОУ БГО Детский сад №7 комбинированного вида
e-mail: tanechka.grishina.2015@mail.ru

Аннотация: современная дошкольная образовательная организация представляет собой модель будущего общества. Семья воспитанника, при этом, играет немаловажную роль: она выступает важным первичным социумом, дающим ребёнку психологическую защищённость, поддержку и пример для подражания. Дошкольное детство является важнейшим периодом становления личности, но формирование у детей базовых знаний, умений и навыков возможно лишь при условии совместных усилий ДОО и родителей воспитанников, при этом хочется отметить, что ответственность за обучение и воспитание детей несут родители, а все другие социальные институты призваны помочь им, поддержать, направить, дополнить их образовательную деятельность. В статье подчёркиваются требования к современному дошкольному образованию, что говорит о необходимости активизации взаимоотношений ДОО и родителей воспитанников.

Ключевые слова: условия; проект; деятельность; родители; педагог; взаимодействие; психолог; механизм; воспитанники; роль; семья; общение.

Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования, дошкольное образовательное учреждение должно создавать условия для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Современное общество предъявляет человеку всё больше требований, которым он должен соответствовать, в связи с чем меняются и ценностные ориентиры. Видоизменяется и характер семейных отношений, утрачиваются нравственные ценности, меняются традиции воспитания. Подчеркну тот факт, что родители чаще всего не обладают достаточным уровнем психолого-педагогических знаний, в результате сталкиваются с проблемами воспитания и развития детей. Следовательно, педагоги дошкольной образовательной организации должны выступать для родителей воспитанников в роли помощников в решении вопросов становления личности ребёнка, а результатом взаимодействия являются определённые взаимоотношения [1].

Для создания условий, способствующих эффективной организации проектной деятельности дошкольников совместно с родителями, педагогу необходимо знать и понимать психологические особенности организации указанной деятельности с родителями воспитанников.

В дошкольном возрасте дети особенно нуждаются в родительской любви и поддержке, так как семья придаёт им чувство защищённости и уверенности, обеспечивая их гармоничное развитие. С самого рождения ребёнок вступает в определённые отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и отрицательное влияние, вследствие чего ребёнок растёт либо открытым и доброжелательным, либо замкнутым и тревожным [3].

В своё время Джон Дьюи предложил, преобразование абстрактного, оторванного от жизни, направленного на простое заучивание теоретических знаний современного ему образования в систему обучения «путем делания», которое обогащает личный опыт ребёнка и состоит в освоении им способа самостоятельного познания окружающего мира». Реализация теории Джона Дьюи в практике воспитания и обучения «потребовала разработки соответствующих методов, одним из которых стал «метод проектов», когда учащиеся получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы постепенно усложняющихся и заранее спланированных практических занятий». При этом при организации проектной деятельности Л. Э. Семенова рекомендует ориентироваться на психологические потребности дошкольников: потребность в любви, нужности другому; потребность в понимании, уважении своих уникальных чувств, желаний, мыслей, действий; потребность в новых впечатлениях, притоке информации, потребность детей в самостоятельности [2].

Высокая роль семьи, как главного института воспитания, обусловлена и тем, что продолжительность воздействия семейных установок на личность ребёнка более долгая, нежели в других институтах воспитания, а именно – в ДОО. Можем сказать, что семья и ДОО выступают в роли двух наиболее важных институтов социализации ребёнка дошкольного возраста. А взаимодействие ДОО и родителей воспитанников является решающим условием гармоничного всестороннего развития ребёнка [5].

Словари раскрывают термин «взаимодействие» следующим образом: взаимодействие – это процесс обмена мыслями, идеями, чувствами, переживаниями, это деятельность, общение.

Существует и другая трактовка термина – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (в современной психологии то же, что «восприятие») и с помощью общения.

Общение в психологии стоит понимать, как взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (М. И. Лисина).

Традиционные формы работы с родителями принято делить на индивидуальные, коллективные, наглядно-информативные.

Индивидуальными формами являются педагогические беседы и консультации. Беседа может быть самостоятельным видом или сочетаться с другими формами. Например, включение беседы в собрание, беседа во время

посещения педагогом семьи. Цель педагогической беседы заключена в обмене мнениями по тому или иному вопросу, касаемо воспитания ребёнка, психологической стороны вопроса. Беседа может возникать стихийно по инициативе как родителя, так и педагога. В результате беседы родители получают новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника и практические советы по реализации предложенных педагогом методик. Эффективность проведённой беседы зависит от многих факторов: в начале разговора педагог должен приводить положительно характеризующие ребёнка факты, рекомендации должны носить индивидуальный характер [10].

Существует понятие «заочные» консультации или консультации – в офлайн-режиме. Как правило, такие консультации имеют место быть в текущих условиях пандемии. Данный опыт показывает, что данный вид консультации актуален в режиме изоляции и осуществляется посредством чатов или, например, на официальном сайте ДОО. Данная форма является нетрадиционной формой взаимодействия с родителями воспитанников на базе такой традиционной формы, как консультация.

И в помощь традиционным формам мы используем и нетрадиционные формы сотрудничества ДОО с родителями воспитанников. Получают распространение творческие формы работы с родителями, в которых участвуют дети, другие педагоги и сотрудники ДОО. Мы хотим остановить своё и ваше внимание на проектной деятельности, которая оправдана желанием педагогов разнообразить и усовершенствовать работу с родителями воспитанников [4].

Организуя проектную деятельность в ДОО, педагогам необходимо обращать внимание на особый механизм взаимодействия родителей воспитанников и педагогов, описанный С. М. Оберемок [5]. Педагоги часто наблюдают, как быстро пропадает интерес у ребёнка: он спросил что-то – и интерес пропадает. Нужно уметь подогревать этот интерес, чтобы дети активно участвовали, становились авторами идей – тем проектов в ДООУ. Воспитатель включается в исследование только в том случае, если все это поэтапно продумано.

Список литературы

1. Алёшина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие / Н. В. Алёшина, – Москва : ЦГЛ, 2004. – 252 с.
2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / сост. Т. М. Аникина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева. – Москва : Перспектива, 2012. – 248 с.
3. Загруддинова, М. Использование малых фольклорных форм / М. Загруддинова, Н. Гавриш // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 9. – С. 16-22.
4. Зязева, Л. К. Мир детства в традиционной культуре. / Л. К. Зязева. – Москва, 1993. – 176 с.
5. Ковалева, Г. А. Воспитание маленького гражданина : практическое

- пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Г. А. Ковалева. – Москва : АРКТИ, 2004. – 80 с.
6. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М. Д. Маханева. – Москва : АРКТИ, 2005. – 72 с.
7. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / сост. В. Н. Косарева. – Волгоград : Учитель, 2013. – 166 с.
8. Петрова, В. И. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / В. И. Петрова, Т. Д. Стульчик. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 72 с.
9. Ривина, Е. К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной : Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 128 с.
10. Султанова, Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Н. Султанова, Н. Цилько // Дошкольное воспитание. – 2004. – №5. – С. 7–14.

Гришина Татьяна Петровна, преподаватель, Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», воспитатель, МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СПОСОБ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ

Т. М. Дергунова, Т. П. Гришина

МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида

e-mail: ta.dergunova@yandex.ru, tanechka.grishina.2015@mail.ru

Аннотация: статья посвящена характеристике организации виртуальных экскурсий с детьми с помощью видеопроектора, расширяющий спектр наших возможностей для «посещения» любого интересующего нас места: природный заповедник, достопримечательности родного края и т.д.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия; экология; воронежский заповедник; бобропитомник; милосердие.

В нашем современном мире, детям как никогда необходимо общение с природой, так как именно возраст дошкольного детства, является самым благодатным для восприятия и понимания красоты природы. Детские впечатления, как правило, очень яркие и эмоционально окрашенные, поэтому, зачастую дети, уже став взрослыми помнят те события, которые произошли у них в детстве. В. А. Сухомлинский отмечал, что благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве, человек открывает прекрасное в самом себе.

Поэтому мы – педагоги должны свою работу построить так, чтобы у ребёнка сформировать правильное отношение к природе: научить видеть красоту природы и заботиться о ней, не причинять вреда животным и растениям, не оставаться безразличным, если кто-то наносит ущерб природе. Ведь мы знаем немало случаев, когда в погоне за наживой люди губят лес, уничтожают животных, отравляют воду. Всё это следствие безразличного и бездушного отношения к миру природы, ведь так может поступать только человек, не знающий природу и не любящий её.

Вот поэтому мы стараемся, как можно чаще включать в нашу работу мероприятия экологической направленности. Недавно мы с ребятами совершили виртуальное путешествие, которое называлось «Экскурсия в Бобровый городок», целью которого было познакомить детей с животными, проживающими в нашей Воронежской области – бобрами: узнать условия проживания этого животного в заповеднике, жизнь и его повадки в дикой природе. Но самой главной задачей, конечно же, было вызвать положительные эмоции у детей и интерес к такому замечательному зверю, как бобр, отметить важность его жизнедеятельности для сохранения экосистемы леса и то, что это животное находится под защитой человека. Рассказать о сотрудниках Воронежского заповедника, об их вкладе в работу по сохранению и обеспечению безопасности редких видов растений и животных.

Для того что бы детям легче было воспринимать полученную информацию, мы использовали для демонстрации материала слайды, которые транслировались на стену с помощью видео проектора. Дети могли хорошо рассмотреть животных, так как изображение было достаточно большим и ярким.

Выстроенные в определённой последовательности слайды в презентации позволили нам «перемещаться» в Бобровом городке из одной зоны в другую. Учитывая принцип наглядности, мы изготовили макеты: шеды (обрезанные картонные коробки, выкрашенные в серый цвет и помещённые в них силуэты бобров) и аквариум Бобронариума (закреплённые на стене рамочки с файлами, куда мы вставили распечатанные фотографии, плавающих бобров в аквариуме).

Рассматривая семейство бобров в шедях, дети с неподдельным интересом и любопытством наблюдали за ними и обменивались друг с другом впечатлениями. Оказавшись около Бобронариума, ребята с большим восторгом приветствовали животных: махали им руками, старались прикоснуться к стеклу, дотронуться до смешного носика бобрёнка Чуни. Наблюдая за детьми, можно сделать вывод, что нам удалось достигнуть результата – вызвать интерес и симпатию к такому животному, как бобёр. Даже в игровой форме детям хотелось наладить с ним контакт.

Мы надеемся, что после нашего виртуального путешествия многим детям понравились эти забавные зверята-бобрята! И когда ребята подрастут, то они обязательно захотят уже в реальной жизни посетить Воронежский заповедник и снова полюбоваться на этих удивительных животных.

Но главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: сострадания, милосердия, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла.

Приведем часть конспекта подобного мероприятия.

Тема: «Экскурсия в Бобровый городок»

Воспитатель обращается к детям:

– Ребята, сегодня 18 октября, отмечается праздник – День бобра. А вы, ребята, знаете кто такой бобёр? Правильно – это такой зверёк, но чтобы всё узнать про него – мы отправимся в Воронежский биосферный заповедник, я слышала, что там есть целый «Бобровый городок», в котором живут бобры. Отправимся мы туда на поезде. Занимайте свои места! Наш поезд отправляется! Звучит детская песенка «Чух-Чух паровозик» и дети друг за другом бегут по залу.

Остановка! Воспитатель приглашает присесть на стульчики.

– Вот мы ребята и приехали на нашем поезде в Воронежский заповедник.

Воспитатель рассматривает с детьми эмблемы заповедника.

– Обратите внимание – это эмблема, на которой изображены лесные животные, проживающие на территории заповедника.

Смотрите! Что это за животные вышли из леса? Правильно олени. А здесь среди камней промелькнула белая ласка.

Хорошо живётся в заповеднике животным, здесь они находятся под охраной человека, но так было не всегда. Очень давно жестокие люди уничтожали животных, некоторых из них осталось совсем мало, все они были на грани полного исчезновения, например, такие животные как: орлан-белохвост, выхухоль, филин.

Поэтому эти животные занесены в «Красную книгу» – это означает, что животные находятся под охраной и на них запрещена охота.

– Ой, смотрите кто-то к нам выполз из воды! Вы ребята угадали кто это? Правильно бобёр! Вся жизнь бобра связана с водой, поэтому от холода его спасает большой слой жира и густая шерсть. У бобра очень необычный хвост, но он ему очень нужен: в воде он исполняет роль руля, направляя туловище животного вверх или вниз, а когда бобёр сидит, хвост служит ему опорой. В случае опасности, удар хвоста о поверхность воды является сигналом тревоги, если другие бобры услышат, то сразу ныряют поглубже.

Основной рацион питания бобров – это древесина, а ещё они едят ветки и листья, осоку, кувшинки.

Поэтому, когда люди стали вырубать леса, то бобров осталось очень мало и они могли исчезнуть совсем. И тогда было принято решение о создании Воронежского заповедника. В этом заповеднике есть «Бобровый городок» и я предлагаю вам отправиться туда на экскурсию.

Встаем со стульчиков, идём и маршируем по залу, под детскую песенку «Бобры добры».

Вот мы пришли в музей «Дом бобра» Здесь мы можем посмотреть, как живут бобры в природе.

Бобры знатные строители! Вот послушайте стихотворение:

Поучитесь у бобра строить дом без топора.

Без стамески, без гвоздей,

Без пилы и без клещей.

В домик вход залит водой.

Для того чтобы хищник злой,

Ни сейчас, ни после, не просился в «гости».

Как же так они строят свои дома без топора, без гвоздей?

У бобров большие и крепкие зубы, с помощью них они могут перегрызть огромные деревья, из которых они строят плотины.

Плотина им нужна, чтобы перегородить небольшую речку или ручеёк и здесь построить свой домик – хатку. Сделает бобёр запруду (небольшое озеро) среди леса, а ему другие лесные жители благодарны: в летний зной прохлада у воды, насекомым раздолье и лягушкам.

Воспитатель рассказывает детям, что хотя домик у бобра и на воде, но внутри него тепло и сухо, потому что сверху он сделан из множества веток и сучьев деревьев, ила и водных растений.

Ребята, а ведь у бобрят сегодня праздник, давайте мы им сделаем подарок! Нарисуем для них хатки. Дети подходят к столам и на листах бумаги красками рисуют речку, веточки у домика.

Воспитатель благодарит детей за проделанную работу:

Молодцы ребята! Спасибо вам за хатки для бобрят!

В хатках бобры живут в природе, а теперь я предлагаю вам посмотреть, как они живут в «Бобровом питомнике». Дети встают и так же по музыку идут по залу и садятся на стульчики.

На следующем слайде дети могут наблюдать, как человек держит бобра, а дети глядят его.

Бобры в питомнике ручные, добрые, потому что доверяют человеку и не боятся его.

Педагог обращает внимание детей, что в этом питомнике появляются на свет маленькие бобрята, а сотрудники заповедника помогают выхаживать этих малышей.

Ребята, вы можете подойти и поглядеть в каких домиках (макеты шедов) живут бобры.

Называются они шеды, здесь у каждой семьи отдельный домик с подстилочкой, а чуть дальше у них есть небольшой спуск и там водичка. Люди, которые работают здесь, кормят бобров, приносят им погрызть их любимые веточки.

На этом наша экскурсия по бобровому городку не заканчивается, и мы с вами отправляемся в Бобронариум. – объясняет педагог. Звучит музыка. Ребята идут по залу, и останавливаются около слайда, где изображены два бобрёнка. В Бобронариуме живут бобры – мальчик Чуня и девочка Ньюша.

Рассматривая на слайде аквариум, воспитатель объясняет детям, что Бобронариум – это большой двухуровневый аквариум с хаткой. На первом этаже вы можете понаблюдать за плавающими в воде бобрами. На втором этаже можно понаблюдать за бобрами сверху.

Затем воспитатель приглашает подойти посмотреть бобров в «аквариуме» (макет). Дети подходят к рамочкам на стене и рассматривают плавающих животных.

Подводя итог посещения бобронариума, воспитатель предлагает вспомнить, что ребята узнали нового о бобре: Какая шёрстка у бобра? Для чего бобру такие большие зубы? Что едят бобры? Как называется домик бобра? (Ответы детей)

Итак, ребята, вы теперь знаете, что бобёр очень доброе и безобидное животное, а для леса очень нужное, поэтому ни в коем случае нельзя его обижать. А где живут бобры в заповеднике и кто о них заботится?

Да. В заповедниках люди заботятся и ухаживают за животными, охраняют их. На нашей планете есть животные, которых осталось очень мало и благодаря работе, которая ведётся в заповедниках, удаётся сохранить и уберечь ценных животных от полнейшего исчезновения.

Вот, ребята, в каком замечательном месте прошла наша экскурсия, но наше путешествие подошло к концу и нам пора возвращаться домой. Занимайте свои места в вагончиках и в путь! (п/и «Поезд»).

В заключение хотелось бы обратить внимание на то, что, получая знания о природе, ребёнок накапливает ценностный опыт отношения к миру, потому что именно природа способствует формированию нравственности и духовности ребенка, способного к сопереживанию и пониманию добра и зла.

Список литературы

1. Официальный сайт заповедника «О заповеднике», «Деятельность», «Экотуризм». – URL : <https://zapovednik-vrn.ru/ru/> (дата обращения : 11.10.2022).

Дергунова Татьяна Михайловна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Гришина Татьяна Петровна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Н. В. Дашина, М. А. Лукьянова
МКДОУ БГО детский сад № 12 общеразвивающего вида
e-mail: daschina.natalia2015@yandex.ru, masha370410@mail.ru

Аннотация: важной задачей дошкольного воспитания является создание таких условий, которые способствовали бы развитию ребенка, раскрытию его творческого потенциала. Всем известно, что у детей с особенностями первое место занимает развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления и речи.

Ключевые слова: сенсорное развитие; сенсорная комната; дидактические игры, работа с особенными детьми.

Одним из основных принципов дошкольного образования, утвержденных ФГОС является формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

Сенсорное воспитание является целенаправленным совершенствованием, развитием у детей сенсорных процессов. Так же умение рассматривать, воспринимать предметы и явления формируется успешно лишь в том случае, если ребенок ясно понимает, зачем нужно рассматривать конкретный предмет, слушать конкретные звуки. Обучая восприятию различных предметов и явлений, детям с особенностями развития необходимо чётко объяснять смысл этих действий.

Исходя из практики своей работы, мы выяснили, что у детей с ОВЗ продуктивная деятельность без обучения в дошкольном возрасте практически не возникает. Следовательно, её нужно заново создавать. Начинаем мы свою работу с создания предпосылок, которые обеспечивают развитие конструктивной и изобразительной деятельности. Данная работа ведётся на занятиях по изобразительной деятельности и в других видах деятельности.

Главной целью своей работы мы считаем формирование у детей с особенностями умения представлять и воспринимать явления и предметы.

При проведении диагностики мы сделали вывод о том, что у детей недостаточно сформирована сенсорная культура.

В ходе нашей работы сначала учили детей с ОВЗ различать цвета и величины, представления о цвете. Развивали логическое мышление, память, внимание. Также использовали дидактические игры, которые вызывали у детей большой интерес. Весь дидактический материал постоянно пополнялся и обновлялся.

В нашем саду есть специально организованное пространство – сенсорная комната. Находясь в ней, дети с ОВЗ имеют возможность почувствовать себя в безопасности. Положительный эмоциональный фон снижает беспокойство и агрессивность, снимается тревожность и нервное возбуждение. Здесь у нас проходят специальные занятия, где ребенок выполняет упражнения с использованием оборудования.

Сенсорное развитие детей происходит через разные формы работы, такие как: составление перспективного плана работы; создание центра сенсорного развития; организация и проведение игр-экспериментирования, развлечений.

Правильно организованная предметная среда обеспечивает всестороннее развитие ребенка. Предметно-развивающая среда нашей группы насыщена игровым и дидактическим материалом. Педагогическая работа по развитию сенсомоторных навыков у детей с ОВЗ организуется нами в нескольких направлениях:

- организация сенсорно-дидактического уголка в группе;
- качественная подборка дидактических игр и пособий;
- разработка дидактических игр и упражнений.

Педагоги и психологи, которые занимаются проблемами развития детей с ОВЗ, единогласно сходятся во мнении о том, что очень важна мелкая моторика, потому что через неё развивается внимание, речь, координация, мышление, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции.

Таким образом, использование дидактических игр с целью развития восприятия, усвоению сенсорных эталонов у детей с ОВЗ, повышают результативность обучения, обогащают образовательный процесс, вызывают положительное отношение к обучению. Положительно влияют на интеллектуальное развитие детей.

Список литературы

1. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов / Т. В. Башаева. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 237 с.
2. Венгер, Л. Д. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до шести лет : Книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под редакцией Л. А. Венгера. – Москва : Просвещение, 1988. – 144 с.
3. Войлокова, Е. Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью : учебно-методическое пособие / Е. Ф. Войлокова, Ю. В. Андрухович, Л. Ю. Ковалева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2005. – 304 с.
4. Давыдова Е. Сказочный мир сенсорной комнаты / Е. Давыдова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 22. – С. 70-72.

5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя детского сада / под редакцией Л. А. Венгера. – Москва : Просвещение, 1978. – 96 с.

Дашина Наталия Владимировна, тьютор МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

Лукьянова Мария Александровна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ 5-7 ЛЕТ В ГРУППЕ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Е. В. Демченко, Я. А. Калинина
МАОУ ДО «ДШИ ГО ЭГВЕКИНОТ»
e-mail: vladlenaXX@ya.ru, mazalova.yana@yandex.ru

Аннотация: в статье раскрываются задачи успешной работы групп раннего эстетического развития музыкальных школ и предлагаются пути их решения на основе опыта работы автора.

Ключевые слова: раннее эстетическое развитие; вокальные навыки; ладовое развитие ребенка; художественное воспитание; работа в коллективе; игры; упражнения; движения; нотный звукоряд; работа в коллективе.

В современной системе детского музыкального образования многие школы имеют группы раннего эстетического развития детей дошкольного возраста (5-7 лет). Эти группы работают по разным программам и имеют разный набор предметов – пение, рисование, музыкальный английский, ритмика, музыкальная грамота, музыкальный театр, танцы и т.д. В детской школе искусств поселка Эгвекино Чукотского автономного округа в группе раннего эстетического развития (РЭР) дети изучают следующие предметы – хоровое пение, ритмика, музыкальная грамота, коллективное музицирование (шумовой оркестр), декоративно-прикладное искусство. Занятия проходят два раза в неделю. На каждый предмет отводится 30 минут, группа имеет программу на два года обучения.

Музыкальные педагоги работающие с детьми дошкольного возраста, знают психологические особенности и трудности с которыми приходится сталкиваться на уроках – это краткий период внимания, дети не умеют читать и писать, лучше всего воспринимают игровую подачу материала, поэтому требуется частая смена форм работы без окончательной «точки контроля» усвоения материала и приобретенных навыков, т.е. «попели – похлопали – станцевали – идем дальше».

Какие же цели стоят перед педагогами в ходе работы с такой категорией учеников?

1. Отбор будущих учащихся и подготовка к освоению сложностей предпрофессиональных программ (для более способных и продвинутых в навыках учеников: чистота интонирования, чувство ритма, музыкальная память и т.д.

2. Развитие интереса к занятиям музыкой у группы детей с некоторым отставанием в музыкальном развитии: проблемы с чистотой интонирования, ритмом, логопедические проблемы и т.д.

Все занятия в группе РЭР мы направляем на музыкальное развитие детей и подготовку к поступлению в ДШИ. Посёлок Эгвекино небольшой, отбора в школу не ведется, принимаются все желающие, поэтому подготовительные занятия так важны для будущих первоклассников. Даже если дети и не придут в ДШИ, в ходе занятий они развиваются музыкально, художественно, эмоционально и социально. Хотим представить предметы и цели, которые мы ставим в ходе занятий.

Хоровое пение. Конечно, для возраста детей 5-7 лет главные цели этого предмета – это исправление интонационных погрешностей, развитие речи, ладового чувства, работа в коллективе. Для этого на уроке мы используем следующие формы работы:

1. Дыхательную гимнастику.
2. Пение звукоряда с движениями.
3. Пение попевок на 2-3-4 звука с движениями.
4. Пение народных песен и попевок с движениями.
5. Пение песен с ролевыми играми и движениями;

Музыкальная грамота. Учитывая, что дети не будут ни читать, ни писать на уроке, мы начинаем урок с изучения порядка расположения нот, пальчиковых игр. Проводим «разминку», изучаем расположение нот «по руке» по системе Г. Струве. После успешных упражнений переходим к написанию нот на доске – 2-3 за урок. Это упражнение выполняет на доске учитель, а дети угадывают. Затем переходим к ладовым упражнениям: поем ступени по ручным знакам системы Г. Струве. После этого идет ритмическая разминка: чтение стихов с записью ритмическими слогами (ТА и ТИ-ТИ) и чтение ритма, записи его на доске и записи нотного текста на доске. Итогом этого урока станет то, что каждый ребёнок у доски будучи «учителем», указкой следует за движением мелодии и ритмом исполняемой попевки и руководит исполнением.

Коллективное музицирование (шумовой оркестр). На этом уроке все игровые элементы заключаются в том, что дети пробуют себя в игре на разных шумовых инструментах. Это – погремушки, ложки, трещотки, бубенцы, треугольники, бубен. Мы стараемся в качестве учебного материала использовать простые мелодии, изучая и исполняя которые, дети учатся играть разные ритмические рисунки. Учебный материал мы чередуем с теми песнями, которые дети могут исполнить на выступлениях. Есть одна важная деталь в работе над концертным репертуаром. Он продумывается и берется в работу заранее и соответствует календарному плану. Это могут быть песни о маме, о семье, о временах года, о Родине. Эти песни мы прорабатываем на всех предметах музыкального цикла, добавляя элементы данного предмета. На хоре – вокальная линия, на ритмике – движения, на оркестре – сопровождение. Такой подход гарантирует устойчивые навыки и успешное исполнение даже при волнении детей на концерте.

Ритмика. На уроке ритмики сформировалось три основных раздела вида работ:

1. Разминка, в которой дети изучают ходьбу, бег, галоп, движения рук и ног, прыжки и т.д.
2. Исполнение песен хорового класса с движениями.
3. Отработка концертного репертуара с определёнными танцевальными движениями.

Изучение песенного, нотного и танцевального репертуара проходит «сквозной линией» через предметы вокально-теоретического цикла, позволяя учитывать возрастные особенности, уровень подготовленности детей, обучать и развивать их.

Особым вопросом стоит подбор рабочего и концертного репертуара для такой работы. Использование фонограммы на уроках категорически не допускается! Работа должна вестись только под «живой» инструментальный аккомпанемент. Репертуар для попевок и упражнений должен быть предельно прост и лаконичен. Лучше всего для этого подходят народные песни – «Ладушки», «Лепёшки», «Два кота», «Лиса», и т.д. Для расширения диапазона песни и репертуар советских композиторов – А. Филлипенко, Э. Кресева, Е. Попляновой и т.д. А вот песни для концертного репертуара можно брать и современных авторов. Главное в них – это простота, но особенная мелодичность, ее вокальность, и соответствие возрасту. Для работы мы также используем стихи и прибаутки.

Изучая большое количество попевок, песен, стихов, дети развивают речь, моторику, память, ориентацию в пространстве, приобретают опыт работы в коллективе. Работая в коллективе, дети меньше стесняются, раскрываются, становятся более уверенными в себе и уже могут выступать сольно в различных жанрах – в пении, в танце, или в чтении стихов.

Рисование, лепка, аппликация удовлетворяет потребность ребёнка в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка. Приобщая ребенка к изобразительной деятельности, можно не только закреплять в его памяти уже

сформированные образцы, но и создавать новые (особенно близкие к таковым по форме, величине и т.п.).

Таким образом, используются методы сравнения, соотнесения, ориентировочность действия, которые опираются на зрительно – анализирующую деятельность восприятия.

Подход, соединения разных видов работ, чередования различных форм деятельности – пения, движения под музыку, хлопков, притопов, игре на музыкальных инструментах, рисование, аппликации – дает стабильный результат. Дети охотно и чисто поют в пределах первой октавы, слышат ритм, могут осознанно его исполнить, быстро запоминают стихотворный и музыкальный текст, улучшают навыки речи, с интересом рисуют и делают аппликационные работы, а это те навыки, которые нужно развивать каждому ребенку.

Список литературы:

1. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК/ В. Н. Иванченко. – Ростов на Дону : «Учитель», 2007. –288с.
2. Зацепина, М. Б. Праздники и развлечения в детском саду : методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет. / М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. – Москва : Мозаика– Синтез, 2010. –74 с.
3. Каплунова, И. М. Праздник каждый день : пособие для музыкальных руководителей детских садов / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 176 с.
4. Музыкальные занятия. Подготовительная группа / Автор-составитель Е. Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель, 2013. – 62 с.
5. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». – Москва, Мозаика – Синтез «Музыкальные инструменты», 2006. – 92 с.
6. Нотная папка хормейстера. Тетрадь № 1, 2, 3. / составитель Б. И. Куликов, Н. В. Аверина.– Жуковский, Московской область : «Дека-ВС», 2004. – 35 с.
7. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации /составитель Н. К. Беспятова. – Москва : Айрис – пресс, 2003. – 176 с.
8. Школа изобразительного искусства. – Москва : «Искусство», 2003.–63 с.

Демченко Елена Владимировна, преподаватель вокала, хорового класса, теоритических дисциплин, фортепиано, группа раннего эстетического развития МАОУ ДО «ДШИ ГО Эгвекинот» Чукотского автономного округа п. Эгвекинот

Калинина Яна Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель изобразительного искусства МАОУ ДО «ДШИ ГО Эгвекинот» Чукотского автономного округа п. Эгвекинот

СОЗДАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СРЕД И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. А. Долганова

МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад № 11

e-mail: dolganovaanastasi@yandex.ru

Аннотация: в данной статье раскрывается понятие предметно-пространственной среды, ее правильное создание и влияние на всестороннее развитие дошкольников, говорится о возможности каждого ребенка проявить себя, удовлетворить свой интерес и выразить себя в различных видах деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность; предметно-пространственная среда.

Предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Роль взрослого – в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Мы знаем, что в «среде» происходит развитие ребенка через творческий подход и то, что ребенок сам должен действовать в специально созданной среде.

На основе этого мы решили создавать среду, которая могла бы мотивировать, призывать к активной самостоятельной деятельности и во время этой деятельности овладевать новыми компетенциями, знаниями, умениями, навыками. Здесь не мы диктуем ребенку свои правила, он сам их создает, обращается за помощью тогда, когда к этому приводит необходимость. Создав среду, мы не ограничиваемся только группой, а задействуем площадку, раздевалку. Считаем, что это очень интересно ребенку, так как он самостоятелен в своих передвижениях.

Ограничительные меры во время пандемии научили нас иным подходам создавать среду на доступных пространствах и на безопасных условиях. Для того, чтобы создать среду, вначале вместе с детьми выбираем тему, а если у нас и запланировано, мы создаем среду таким образом, изучая содержание которой, ребенок сам понимает что нужно. Все это размещаем в центрах детской активности и каждый ребенок, выбирая занятие по интересу, может организовать или замаскировать свое образовательное пространство и приступить к действиям, и то, что сделал САМ, он всегда об этом самостоятельно расскажет: что сделал, как сделал, какими инструментами. Родители поддерживают все наши начинания.

Итоговым образовательным событием «Разноцветной недельки» стал мастер-класс «История предметов одного цвета» с участием родителей и

студентов БТПИТ. Участникам было предложено отправиться в путешествие в королевство одного цвета (Красное королевство, Зеленое, Желтое, Синее и Оранжевое), где они могли пофантазировать с предметами определенного цвета, а затем рассказать и показать свою историю или сказку. Все участники процесса проявили большой творческий потенциал и подарили друг другу массу положительных эмоций!

Мы так организуем среду, чтобы ребенок нашел себе занятие по интересам. Они могут действовать индивидуально, объединяясь парами, группами по своим интересам и с теми предметами, игрушками и оборудованием, которые им интересны и, действуя с ними, изучают качество материалов, величину, объем, форму, то есть решаются все образовательные задачи, которые перед ними поставлены. Наша задача дать возможность каждому ребенку проявить себя, удовлетворить свой интерес и помочь выразить себя в различных видах деятельности. Мы являемся не наставниками, а партнерами. Главный – ребенок.

Ребенок более активно развивается в деятельности, особенно в той деятельности, которая ему интересна и мы как раз создаем такие условия, всевозможные центры, которые мотивируют его к этим действиям. Он выбирает то, что ему нравится, действует там по своему интересу и только после этого, мы можем получить результат, продукт (рассказ, песню, книгу и т. д). Ведь не зря говорят, что среда – третий педагог. Первый – родители, второй – мы педагоги, а третий – среда. Не та среда, в которой ребенок просто играет, а среда, которая обучает, развивает, воспитывает.

Организация образовательного пространства помогает в реализации наших проектов, которые дети придумывают вместе с нами. Проектная деятельность предусматривает работу в команде, где ребенок учится выражать свое мнение и слышать других. Мы вместе с детьми создаем пространство, намечаем планы действий. Не может быть «застывшей» среды. Мы стремимся, чтобы среда постоянно менялась, ежедневно внося в центры детской активности дополнения, изменения, мотивирующие детей к действию. Все продукты детской деятельности размещаются детьми на различных выставках, шкафчиках с учетом их пожеланий.

Проект «Зимушка-Зима». Проект «Зимушка – зима» закончился, когда дети все свои познания о зиме смогли выложить в тех центрах активности, которые были созданы. Это и птицы, которые с нами зимуют, животный мир, погодные явления, зимние праздники, были изготовлены книжки-малышки, коллективные работы, создавались аппликации по своему замыслу, объёмные поделки, оригами птиц, животных, коллажи. На ватмане дети обводили силуэты друг друга, затем рисовали одежду – шапки, шарфы. В экспериментальной деятельности дети проводили опыты с водой, снегом, льдом решая, таким образом, образовательную задачу по ознакомлению со свойствами снега, льда, проводили опыты по ознакомлению со свойствами кожи человека – чувствительность кожи рук, окрашивание снега, льда,

рассматривали кристаллики снега через лупу. Это все вызывает большой интерес у наших воспитанников.

Проект «Космическое путешествие». Готовили финальное мероприятие, которое выливалось в то, что мы узнали и на первый взгляд кажется, что это продуктивные виды деятельности, но помимо этого дети изучали качество материала, цвет, форму, величину. Дети придумывали названия, давали имена инопланетным существам, называя их героями мультфильмов, раскрашивали нашу солнечную систему, планеты, придумывали несуществующие. Но, конечно, такие инициативы мы только поддерживаем.

Проект «Дикие животные». Реализация проекта «Дикие животные» был направлен на то, чтобы расширить представление детей о животном мире, о тех, кто зимует и как зимует, у кого какие домики, кто впадает в спячку, как может им помочь человек.

Когда тема была полностью изучена, мы решили сделать звериную полянку из бросового и природного материала. Создавались книжки-малышки «Дикие животные», схемы для составления сказок. Обычно проекты длятся от 3-х дней до недели, до тех пор, пока у ребенка не утрачен интерес. В ходе деятельности детей в центрах активности мы выступаем в роли партнера творческого процесса: сохраняем детские поделки и рисунки, собираем фото и видео. Это позволяет с одной стороны, отслеживать личные результаты каждого ребенка, с другой – постоянно учиться, анализируя собранный материал. Выставки детского творчества организуются спонтанно по желанию детей. Цифровой след детской деятельности размещаем на сайте ДООУ, в родительском чате, где родители могут оставить свои пожелания и комментарии.

Все это способствует проявлению у ребенка естественной любознательности и мотивации к познанию и творчеству, свободе выбора, возможности играть и творить.

Долганова Анастасия Анатольевна, воспитатель МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детского сада № 11, г. Борисоглебск

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО

Е. В. Дружина, Е. Н. Калашникова, Т. В. Лукьянова, Е. В. Пастухова
МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 18,

МБОУ БГО СОШ № 10

e-mail: druzhina.1974@mail.ru, elenikna77@rambler.ru,
tatyana.torzhinskaya@mail.ru, pastukhowael@yandex.ru

Аннотация: в статье обобщён практический опыт решения задач патриотического воспитания в МКДОУ БГО Центре развития ребёнка – детском саду № 18. В ДОО сложилась комплексная система патриотического воспитания, которая включает различные направления для формирования у дошкольников гражданственности и любви к Отечеству и к своей малой Родине. В статье рассмотрены следующие направления: гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; историко-краеведческое воспитание; эколого-краеведческое воспитание; спортивно-патриотическое воспитание; социально-патриотическое воспитание.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; гражданственность; духовно-нравственное воспитание; краеведческий музей «Предметы русского быта».

Политика современной России направлена на решение проблем патриотического воспитания молодежи, что подтверждается основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс. Это, в первую очередь, Федеральный Закон РФ «Об образовании», «Федеральные государственные образовательные стандарты», Проект «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации», «Концепция патриотического развития и воспитания гражданина РФ».

Цитируя президента РФ В. В. Путина, «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – патриотизм, ничего лучшего пока не придумали» [1]. И действительно, ведь патриотизм – это одна из главных опор общества и государства. От того, как сегодня мы воспитываем молодежь, зависит будущее России как современного, эффективного государства.

В этой связи, формирование чувства патриотизма становится актуальным уже на ступени дошкольного образования. В МКДОУ БГО Центре развития ребёнка – детском саду № 18 работа по патриотическому воспитанию проводится по следующим направлениям:

1. Гражданско-патриотическое воспитание. В рамках данного направления в ДОО проводятся различные мероприятия: «День народного единства», «День прав человека», «День конституции», «25 января – День освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков», «День Победы», «День России», «День флага» и др., которые направлены на

воспитание любви к Отечеству.

К примеру, в рамках празднования 25 января – дня освобождения г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков, в нашем ДОО была организована акция «Лента памяти», в которой приняли участие воспитанники детских садов не только нашего города, но и других городов России (воспитанники из детского сада № 1 с. Козловка; воспитанники из детского сада № 19 Пушкинского района, г. Санкт-Петербург).

В рамках проекта «Символы государства» каждый понедельник по радио ДОО звучит гимн России с целью: сформировать представление воспитанников о государственных символах России, познакомить их с главным музыкальным символом страны – гимном, вызвать у детей уважение к нашему государству, его независимости; воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма. Воспитанники старших возрастных групп знают гимн наизусть.

В 2022 году исполнилось 350 лет со дня рождения Петра I. Для нашей образовательной организации это особое событие стало поводом, чтобы обратиться к поиску интересных форм и методов знакомства воспитанников с историей государства Петровский период. В ДОО был реализован проект «Петр I и его эпоха». В рамках участия в педагогическом хакатоне «Делюсь идеей!», организованного на базе ВЦПМ БФ в июне этого года, командой «Истоки» в составе педагогов нашего ДОО, МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида, медицинского колледжа было предложено образовательное событие: квест «История Воронежского края в период правления Петра I», ставшее призером конкурса. А в сентябре данное образовательное событие было проведено на базе нашего ДОО (рис. 1). Цель квеста: формирование у воспитанников представления об истории развития Воронежского края в период правления Петра I.



Рис. 1. Образовательное событие «История Воронежского края в период правления Петра I» в рамках постконкурсного сопровождения «Образовательное событие, или по следам хакатона «Делюсь идеей!»

2. Духовно-нравственное воспитание. В программу воспитания каждой возрастной группы включены мероприятия по духовно-нравственному воспитанию. Кроме того, в ДОО под руководством воспитателя ВКК Е. В. Дружиной с 2014 года реализуется дополнительная образовательная

программа по духовно-нравственному воспитанию «МИР». В рамках данной программы проводились мероприятия по следующим тематикам: «Гостеприимство и чаепитие», «Когда семья вместе, душа на месте», «Дружба, добрые слова и добрые дела», «Рождество Христово. Святки» (рис. 2), «Пасха», «Наша Родина», «Русские богатыри – защитники Отечества», «История возникновения Родного города. Святые Борис и Глеб» и др.



Рис. 2. Досуг «Рождество Христово. Святки»

3. Историко-краеведческое воспитание реализуется через: работу краеведческого музея «Предметы русского быта», организацию и участие в акциях, челленджах, открытых мероприятиях, онлайн-концертов, оформление выставок; организацию встреч с ветеранами войны и тружениками тыла; организация экскурсий по родному городу, знакомство с историческими памятниками района, области, России; деятельность волонтерских отрядов, участие и победы в краеведческих конкурсах. Это «Конкурс Бориса и Глеба», «Все краски России», конкурсе творческих работ «Борисоглебск – мой город» в рамках реализации проекта «Это мой город» – победителя первого конкурса проектов 2022 года на грант Президента РФ на развитие гражданского общества.

Хочется отметить, что на конкур «Борисоглебск – мой город» в номинации «Лучшие практики воспитания любви к малой родине у детей 5-10 лет» был представлен веб-квест «Самобытная история Борисоглебска: прошлое и настоящее родного города» (рис. 3). Отраднo, что данная методическая разработка, созданная нашей творческой группой, заняла второе место.

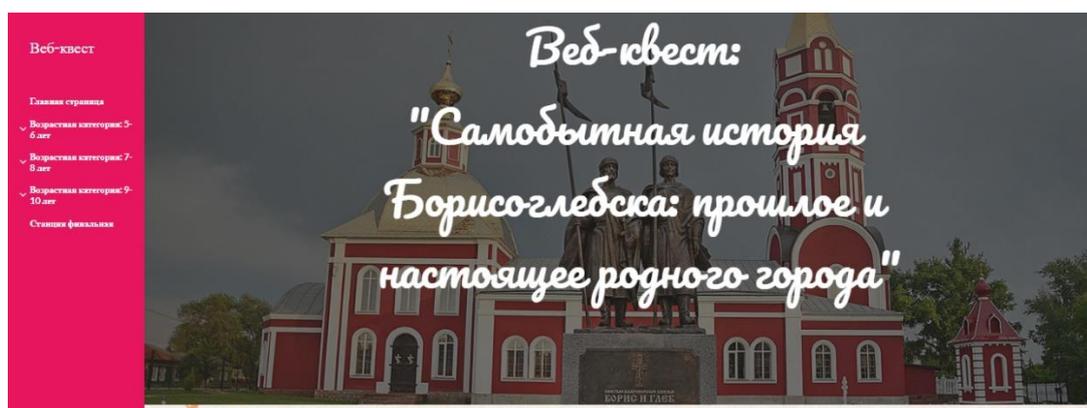


Рис. 3. Веб-квест: «Самобытная история Борисоглебска: прошлое и настоящее родного города»

Путешествуя по станциям, дети решают увлекательные задания и собирают фрагменты картинок, воссоединив которые смогут на станции «Финальной» разгадать кодовое слово и успешно завершить квест [2]. Каждый финалист получит сертификат об участии в веб-квесте.

4. Эколого-краеведческое воспитание в ДОО направлено на формирование у воспитанников краеведческого мировоззрения, реальных представлений об экологических системах края, осознанного отношения к своей малой Родине. Особое внимание в процессе работы по данному направлению уделяем проектно-исследовательской деятельности. Только в 2021-2022 уч. году было реализовано 5 проектов экологической направленности. Отрадно, что два из них стали победителями на региональном уровне. Это проект «Приключение лесных жителей в снежном городке», занявший второе место в рамках Всероссийского конкурса на лучший «Снежный городок Эколят». Проект «Лаборатория огородных наук», ставший победителем в региональном форуме волонтерских отрядов «Эколята – защитники природы Земли Воронежской».

Наш волонтерский экологический отряд принимают активное участие в различных городских мероприятиях. К примеру, не так давно наши Дошколята-эколята посетили интерактивную площадку «ЭкоГрад Борисоглебск», организованную МБУДО Борисоглебским Центром внешкольной работы БГО в сквере Корнаковского».

В целом, работа в рамках эколого-краеведческого направления учит воспитанников быть милосердными, любить и беречь природу, бережно распоряжаться ее богатствами.

5. Спортивно-патриотическое воспитание. В ДОО систематически проводятся спортивные мероприятия патриотической направленности. К примеру, праздник 23 февраля в детском саду – хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у детей гордости за славных защитников Отечества. В нашем детском саду к этой дате ежегодно проводятся военно-патриотические игры. В этом году была проведена игра «Школа молодого бойца». Подобные мероприятия, прививают будущим защитникам отечества любовь к Родине, чувство долга перед отчизной [3].

В рамках сетевого сотрудничества активно взаимодействуем со школой № 3 и детским садом № 20. Учуствуем в совместных спортивно-патриотических мероприятиях и занимаем призовые места.

Воспитанники активно принимают участие в спортивных городских мероприятиях. К примеру, на празднике, посвященном Дню города, дети исполнили спортивно-музыкальную композицию «Я рисую солнце». Ведем активную подготовку воспитанников к сдаче норм ГТО и имеем положительные результаты.

6. Социально-патриотическое воспитание. Ежегодно совместно с семьями наших воспитанников участвуем в благотворительных акциях: «Мы же люди», «Белый цветок», «Неделя добра», «Пасхальная открытка» «Посади дерево», «Книги Донбассу» и т.д. Транслируем благотворительные онлайн-концерты, это концерты: ко дню пожилого человека, ко Дню Победы. Совместно с медиа холдингом Борисоглебск был организован благотворительный концерт по сбору средств больным детям «Счастье соучастие», организованный в рамках Фонда президентских грантов.

В ДОО проводятся открытые мероприятия, гостями которых являлись сотрудники пожарной охраны, водолазной службы МЧС России, инспекторы по пропаганде детского дорожно-транспортного травматизма и т.д.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников в МКДОУ БГО Центре развития ребенка – детском саду № 18 реализуется через организацию различных видов деятельности, направленных на знакомство воспитанников с историей, традициями, культурой народов России, изучение истории родного края. Ведь без любви к Родине и уважения к ее истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины.

Список литературы

1. Путин, В. В. «Патриотизм – прочный фундамент будущего России». – URL: <https://clck.ru/XxsGA> (дата обращения: 1.10.2022).
2. Веб-квест «Самобытная история Борисоглебска: прошлое и настоящее родного города». – URL : <https://sites.google.com/view/history-of-borisoglebsk> (дата обращения: 11.10.2022).
3. Официальный сайт МКДОУ БГО Центра развития ребенка – детского сада № 18. – URL: <https://ddsad18.obrvrn.ru/> (дата обращения: 13.10.2022).

Дружина Елена Владимировна, воспитатель ВКК МКДОУ БГО Центра развития ребенка – детского сада № 18, г. Борисоглебск

Калашникова Елена Николаевна, педагог – психолог, МБОУ БГО СОШ № 10, г. Борисоглебск

Лукьянова Татьяна Владимировна, воспитатель 1 КК МКДОУ БГО Центра развития ребенка – детского сада № 18, г. Борисоглебск

Пастухова Елена Владимировна, старший воспитатель ВКК, МКДОУ БГО
Центр развития ребенка – детский сад № 18, г. Борисоглебск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И РЕБЕНКА ПРИ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ

С. А. Дунаева

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: sveta.dunaeva.66@mail.ru

Аннотация: в статье обсуждается проблема социализации детей дошкольного возраста в обществе. Подробно изучено понятие социализации ребенка дошкольника, а также выявлены факторы, имеющие непосредственное влияние на формирование его личности. При проведении исследования была составлена и структурирована схема основных биосоциальных функций личности дошкольников. Выявлено непосредственное влияние родителей на формирование первичных навыков для социализации ребенка в обществе.

Ключевые слова: социум; личность; воспитание; адаптация; развитие личности.

Развитие ребенка, как и его личности в целом является сложным и длительным процессом. Данный процесс, как известно, происходит под влиянием ряда факторов внешних воздействий, а также внутренних переживаний и сил, характерных для каждого человека.

Заинтересованность ребенка к обыденной жизни чаще всего происходит путем его адаптации при помощи вовлечения воспитанников к различного рода деятельности:

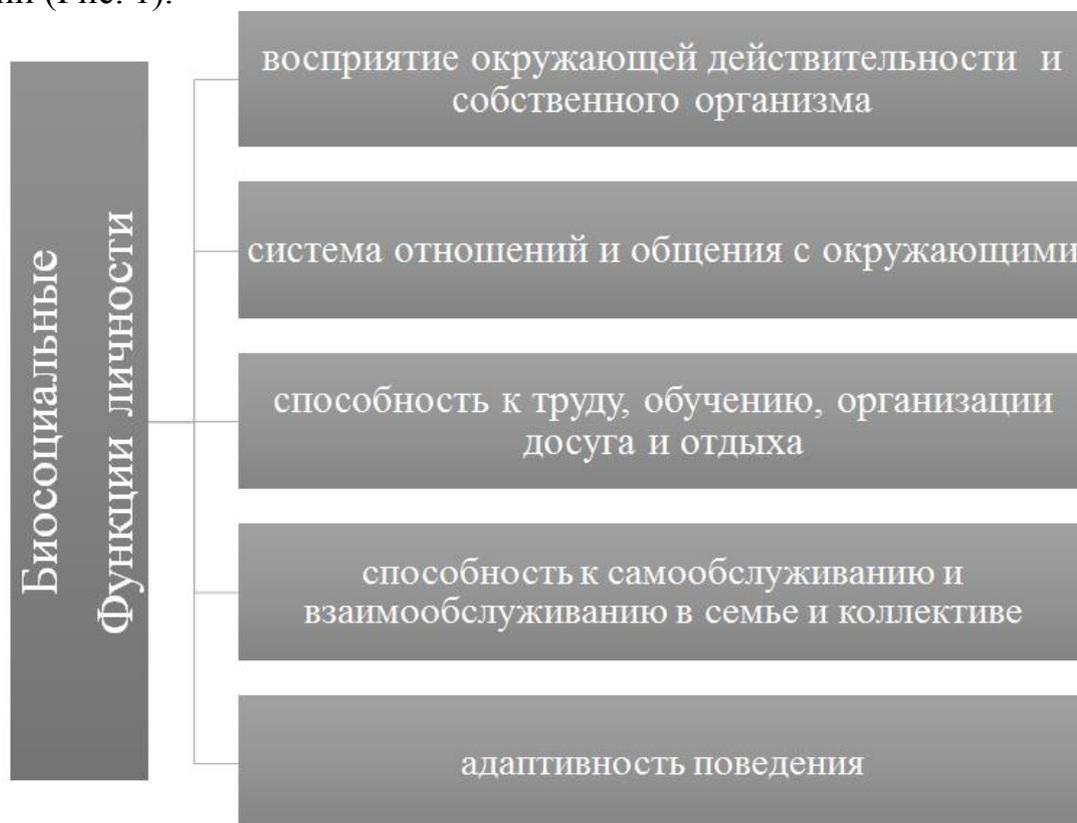
- игровая деятельность;
- трудовая деятельность;
- спортивная деятельность;
- учебная деятельность;
- иные виды деятельности.

Помимо этого, для получения определенных навыков, при помощи упомянутых выше родов деятельности, дошкольникам необходимо вступать в коммуникацию с различными людьми, путем общения с родителями, сверстниками, воспитателями и т.п. Взаимодействие этих процессов позволяет приобрести определенный социальный опыт.

Социализация ребенка на сегодняшний день является приоритетом в ряде психологических и педагогических исследований современного общества.

Одной из актуальных проблем, выделяемых научным сообществом на данный момент времени является нежелание воспитанников коммуницировать с другими людьми, в частности со сверстниками. Данный фактор приводит к слабому развитию или же вовсе отсутствию ряда социально значимых умений.

В ходе анализа ряда научных источников, было выявлено, что социальная адаптация ребенка, чаще всего, представляет собой интегративный показатель состояния личности, который в свою очередь может отразить способности к реализации определенных биосоциальных функций (Рис. 1).



«Рис. 1. Схема основных биосоциальных функций личности»

Исходя из данных схемы, а также совокупности ранее упомянутых фатов, можно сделать вывод о том, что социальная адаптация представляет собой такой процесс взаимодействия личности с социальной средой его обитания, в ходе которого, индивид изучает и усваивает различные механизмы социального поведения, а также социальные нормы, значение которых становится адаптивным.

Учеными было выявлено, что при такого рода адаптации, весомое значение получает так называемая онтогенетическая социализация личности, при которой процесс взаимодействия человека и социальной среды происходит исходя из погружения в различного рода ситуации. В ходе решения таких ситуаций разрабатываются и приобретаются механизмы и нормы социального поведения, а также установки и черты характера личности, которые и дают так называемое адаптивное значение для развития дошкольника.

При такого рода коммуникации, каждый момент решения поставленных перед воспитанниками задач, в ходе погружения в различного рода ситуации, можно принимать за процесс социально психической адаптации личности.

В ходе такой адаптации ребенок начинает применять на практике либо полученные на предшествующих этапах развития навыки, действия и поведения, либо же начинает задумываться об альтернативном способе поведения, для решения поставленной задачи.

В дошкольном возрасте происходит то самое изменение характера взаимодействия с социальной средой обитания. На данном этапе начинается новый уровень адаптации ребенка, который нуждается в получении иных навыков, а также актуализации навыков предыдущего опыта, то есть совершенствовании имеющегося опыта общения с родственниками для общения с новым окружением.

Исходя из этого, большинство ученых мира склоняются к тому, что именно коммуникация с ближайшими родственниками на ранних этапах жизни ребенка и задает дальнейшую способность к взаимодействию между человеком и социумом. Именно навыки, приобретенные в детские годы, будут совершенствоваться на протяжении всей последующей жизни. Таким образом, можно сделать вывод о том, что семья является основным институтом воспитания ребенка.

Список литературы

1. Белкина, В. Н. Психолого-педагогические аспекты взаимодействия детей со сверстниками / В. Н. Белкина. – Ярославль, 2012. – 170 с.
2. Мухина, В. С. Эволюция личности сквозь призму механизмов развития и бытия / В. С. Мухина. – 2007. – № 2. – URL : <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 03.08.2022).

Дунаева Светлана Александровна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ ЛАБДИСК ГЛОМИР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. Б. Егорова

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 19
e-mail: Eg23an@rambler.ru

Аннотация: в данной статье автор рассматривает один из цифровых инструментов, который можно использовать в ДОУ для знакомства дошкольников с законами нашего мира – ЛабДиск ГЛОМИР.

Ключевые слова: цифровое оборудование; ЛабДиск; STEAM-комната; самостоятельность; исследовательская деятельность.

Одна из главных задач ФГОС – важность самостоятельной и практической деятельности учащихся. Опытно-исследовательская деятельность рассматривается современной школой как одна из прогрессивных форм обучения. Достигнуть положительных результатов в любой области в настоящие дни педагогу сложно без использования современных средств ИКТ: цифровых инструментов и электронных образовательных ресурсов, которые позволяют проводить уроки глубже и интереснее. Поэтому, уже с 1 класса, школа предлагает ребенку различные инструменты и механизмы, которые помогут ему провести ряд измерений, исследований объектов окружающего мира. В свою очередь ДОУ также начинает работать с цифровыми средствами. Дети, несмотря на ранний возраст, очень легко осваивают технику. Все усваивается с восторгом, дошкольники чувствуют себя учеными, исследователями. Со старшего дошкольного возраста мы проводим с детьми опыты и различные исследования с помощью оборудования как традиционного, так и современного цифрового [1].

В нашем учреждении имеется STEAM-комната, в которой находится различное оборудование для проведения детьми старшего возраста исследований, опытов, где дошкольники открывают законы нашего мира через занимательные игры и практическую деятельность.

В игровой STEAM-комнате, в рамках программы по оснащению дошкольного учреждения современным оборудованием, появилась мобильная естественно-научная лаборатория с мультисенсорным регистратором данных ЛабДиск Гломир. Этот цифровой инструмент можно использовать в образовательном процессе ДОУ, как одну из современной технологий, которая является одним из требований ФГОС. Лаборатория имеет небольшие размеры, она умещается на ладони, поэтому с ней легко выйти на улицу, отправиться на экскурсию или заниматься в группе или помещении учреждения. ЛабДиск действительно выглядит как довольно

широкий диск небольшого размера с экраном в центре и кнопками по краям. По-другому можно сказать, что это маленький компьютер со своей операционной памятью и источником питания, который предназначен для сбора информации.

В комплект диска входит определенный набор: регистратор данных, зарядное устройство – кабель USB, CD-диск с программой, руководство пользователя и компакт-диск с программным обеспечением. Все это необходимо педагогу для ознакомления и подключения к компьютеру или ноутбуку. На экране ЛабДиска отображаются разные показатели: режим работы, громкость, уровень зарядки, состояние связи, показание датчиков, которые необходимы для работы.

При работе ЛабДиском педагог с детьми используют три кнопки: выбор – выход, прокрутка, поворотное кольцо. Беспроводная лаборатория имеет 7 датчиков: датчик температуры исследуемой среды, Gps, датчик температуры окружающей среды, датчик освещенности, микрофонный датчик, датчик частоты сердечных сокращений, датчик расстояния.

В процессе работы с ЛабДиском у дошкольников создаются условия для развития следующих действий:

- познавательные – даем им начальные навыки умения работать с прибором, делать элементарные выводы на основе результатов замеров;
- коммуникативные – развиваем умение слушать и понимать окружающих, работать в подгруппе с другими детьми;
- регулятивные – развиваем умение самостоятельно осуществлять простейшие опыты и исследования [2].

Данную лабораторию мы используем во время НОД, как фрагмент занятия, берем с собой во время прогулки, используем в кружковой деятельности.

Например, на занятии по ознакомлению с окружающим миром мы можем предложить детям измерить рост датчиком расстояния или измерить уровень шума в помещении. На занятиях по физической культуре можно измерить частоту сердечных сокращений до активной деятельности и после. Это может сделать как педагог, так и дети. Для этого датчик прикрепляем на мочке уха или пальчике ребенка. Мы подводим детей к выводу, что сердце увеличивает свой ритм после обычного бега или физической нагрузки на организм. С помощью прибора можно измерить даже температуру тела человека, подключив к определенному датчику выносного зонда. Включаем на ЛабДиске кнопку «Температура исследуемой среды», зажимаем наконечник в ладони, и дети смотрят на дисплей. Они видят показания температуры ладони. Также, поместив наконечник зонда под мышку, мы можем замерить с дошкольниками и температуру тела. Для этого понадобятся те же комбинации и немного времени.

Во время сезонных экскурсий дети измеряют температуру исследуемой среды, температуру холодной воды, снега или льда. Стоит отметить, что мы не проводим углубленные измерения, мы знакомим детей с поверхностными

понятиями, мы их направляем, готовим к самостоятельности, к поиску нового и интересного.

Преимущество использования устройства – это минимум действий. Так как основной набор датчиков встроен в ЛабДиск, то действий по подключению и настройке датчиков не требуется. Это удобно для детей – нажимая одну кнопку, все показания отображаются на дисплее. Для педагога устройство удобно тем, что аккумулятор рассчитан на 150 часов работы, а внутренняя память способна хранить до нескольких сотен тысяч замеров. Воспитатель, зарядив заранее диск, уверен, что во время прогулки или экскурсии, во время исследований батарея не сядет. Специальный экран позволяет считывать информацию при ярком солнечном свете, а также при пасмурной погоде.

В помещении ЛабДиск напрямую подсоединяется к компьютеру кабелем USB или через Bluetooth и можно строить любые схемы, графики, настраивать уровень звука и т.д. Но с детьми мы пока этого не делаем, такие исследования смогут выполнить учащиеся школы.

Таким образом, использование мобильной естественно-научной лаборатории в ДОУ развивает у детей познавательную сферу, повышает интерес к исследованиям, самостоятельным открытиям, формирует умение работать сообща.

Использование ЛабДиск ГЛОМИР позволяет познакомить дошкольников с миром науки и научных исследований, подготовить хорошую почву для освоения естественнонаучных дисциплин в школе.

Список литературы

1. Вологодина, И. В. Применение ИКТ в современном дошкольном образовании: современное состояние проблемы / И. В. Вологодина // Академия профессионального образования. – 2019. – № 10 (89). – С. 45-52.
2. Черкашина, Ю. Методические рекомендации по использованию мобильной естественнонаучной лаборатории с мультисенсорным регистратором данных ЛабДиск ГЛОМИР / Ю. Черкашина. – URL : <https://pandia.ru/text/80/467/88459.php> (дата обращения: 16.10.2022).

Егорова Анна Борисовна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 19, г. Борисоглебск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРЫШЕК ОТ «ФРУТОНЯНИ» В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ

О. В. Житенева, Л. В. Скопова

МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад № 11

e-mail: pedagog69@bk.ru , oly-1973@yandex.ru

Аннотация: авторы рассматривают развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста, которая является одной из граней двигательной деятельности человека, функции которой связаны с овладением предметными действиями, развитием письма, речью ребенка. Для того чтобы мелкие движения стали точными, не требовали чрезмерных затрат энергии, ребенку необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья. Игры с крышками от «ФрутоНяни» прекрасно с этим справляются. Детям предлагается сортировать, складывать, собирать крышки в разные конструкции. Можно научить ребенка перекладывать из одной руки крышку в другую, прокатывать между ладонями. Все занятия с использованием мелких предметов, в том числе и с крышками от «ФрутоНяни», должны проходить под строгим контролем взрослых!

Ключевые слова: мелкая моторика; с крышками от «ФрутоНяни»; конструктор; модультека; «Крышечки – малышечки».

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

В. А. Сухомлинский

Развитие техники и информационных технологий в современном мире идет семимильными шагами. Изменения в социально-экономической сфере жизни требует от общества воспитание и создание такой творческой личности, которая могла бы эффективно и неординарно решать появляющиеся проблемы. На данном этапе образования ставится вопрос о развитии и воспитании ребенка способного к нестандартному восприятию и открытию для себя чего-то нового, через призму инновационных, информационных технологий. И во главу всего этого ставится наше старое, забытое и подтверждающую актуальность – развитие мелкой моторики рук.

Для чего надо развивать мелкую моторику? Можете спросить вы. Этот вопрос является очень острым в современном мире, так как многие молодые родители, не понимают, зачем вообще это нужно. Потом как развита мелкая моторика, зависит овладение ребенком элементарным действиям: держать в

руках ложку, карандаш, кисточку и ручку, завязывать шнурки, застегивать пуговицы. Может показаться, что это просто, но человек не сможет выполнить всего этого, если его мелкая моторика не будет развита. Тогда следующий вопрос, «Какие есть способы развития мелкой моторики?». Их очень много. И чем больше способов мы будем использовать в своей практике работы с детьми, тем плодотворнее будет процесс образования, а результат будет ощутимым.

Одним из таких методов работы по развитию мелкой моторики рук, конструктор. Конструктор бывает разный: Лего, магнитный, деревянный с программированием. Мы предлагаем конструктор из подручного материала – крышек от детского питания «ФрутоНяня». Крышки от «ФрутоНяни» в ярких цветах, наделены продольной резьбой, которая позволяет соединять крышечки в виде мозаики, по принципу конструктора «черепашки», составлять фигуры от простой схемы (цветок) к сложному (замки, башни, цифры, буквы и т.д.). Сама крышка очень легкая, удобная, легко умещается в детской ладошке. Крышки гладкие, тактильно приятные как детям, так и взрослым. Пластик, из которого она выполнена, качественный, без запаха.



Рис. 1. Работа детей с конструктором из крышек от «ФрутоНяни»

Полученные поделки можно использовать в других играх; сюжетно-ролевая игра, настольные игры и т.д. В процессе такой игровой деятельности, у детей развивается, внимание и наблюдательность. Ребенок становится усидчивым, развивается абстрактное и пространственное мышление, формируется умение согласовывать движения. Данная игровая деятельность может дать огромный толчок в развитии и познании, вызвать интерес к конструированию, развитию творческого воображения.

В своей работе используем готовые, разработанные игры с использованием крышек от детского питания «ФрутоНяня», а также создали

свои игры на развитие мелкой моторики рук как для детей младшего дошкольного возраста, так и для старших дошкольников.

Составлена модультека игр с крышками от детского питания «ФрутоНяня», от простого к сложному:

- Сортировка по цвету
- Перекладка из одной емкости в другую
- Мозаика
- Собери фигуру по образцу
- Состав числа
- Составь слог
- Прочитай слоги
- «Тонет – не тонет» и другие исследовательские работы.

Наш проект «Крышечки-малышечки» и работа с детьми по этому проекту с нетрадиционным материалом (крышка), подтверждает опытным путем, что экспериментирование детьми со всем этим, имеет огромный потенциал. Дети получают в действительности представление о различных сторонах объекта познания, о его удивительном использовании в жизни.

Благодаря осуществленной работе мы увидели актуальность выбранной темы, изучили, увидели практическую значимость крышек в создании детских развивающих игр. Экспериментирование с крышками-малышками стало хорошим средством познавательно-интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С. Е. Большакова. – Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
2. Данилова, Е. Пальчиковые игры: развивающие упражнения для самых маленьких : для чтения взрослыми детям / Е. Данилова. – Москва : РОСМЭН, 2006. – 95 с.
3. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа / И. А. Лыкова. – Москва, 2009. – 143 с.
4. Новикова, О. Веселые пальчиковые игры / О. Новикова. – Москва. – Санкт-Петербург : «Сова», 2005. – 63 с.
5. Нугаева, Р. Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника / Р. Р. Нугаева // Молодой ученый. – 2013. – №7. – С. 401-404.
6. Пилюгина, Э. Г. «Сенсорные способности малыша» / Э. Г. Пилюгина. – Москва: «Мозаика-Синтез», 2003. – 115 с.
7. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников /Л. П. Савина. – Москва: Родничок, 2012. – 185 с.
8. Узорова, О. В. Пальчиковая гимнастика /О. В. Узорова. – Москва: Астрель, 2005. – 183 с.

9. Шатокина, Е. К. Я – экспериментатор: Игры и забавы для светлой головы / Е. К. Шатокина // Детский сад со всех сторон. – 2007. – № 17. – С. 3-12.

10. Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года) : методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. – Москва, 2007. – 49 с.

Житенева Ольга Вячеславовна, старший воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ БГО Центра развития ребенка – детского сад № 11, г. Борисоглебск

Скопова Людмила Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ БГО Центра развития ребенка – детского сад № 11, г. Борисоглебск

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОУ

Т. В. Завражина

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

e-mail: zavra83@mail.ru

Аннотация: на основе возникновения представлений о нравственном воспитании в современной науке, а также результатов опыта работы с детьми, определяется набор духовно-нравственных ценностей, перспективных для формирования, начиная с дошкольной ступени образования. Мы рассмотрим духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста через сотрудничество семьи и дошкольного учреждения.

Ключевые слова: семья; детский сад; родители; духовно-нравственные ценности; ситуация.

Дети во все времена проявляют одинаковое стремление к активному восприятию мира взрослых, их действий в предметной среде и взаимодействия с другими людьми. Воспитание и развитие детей включает в себя целый этап формирования духовно-нравственных качеств, их чувств и поведения. Главным союзником ребенка на этом пути является взрослый (воспитатели, родители, бабушки и дедушки), который своими примерами, поступками, поведением закладывает у детей важные базовые моральные нормы и чувства.

Внимание детей сейчас сосредоточено на современных гаджетах. Время для эффективной передачи культуры общения, моральных устоев, традиций может быть упущено, и формирование моральных качеств в будущем будет непростой задачей.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование таких качеств дошкольника, как уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение реагировать на беды, несчастье и радость других людей, добиваться проявления добрых чувств, качеств и взаимоотношений.

В настоящее время наиболее значимыми основаниями для воспитания духовно-нравственных ценностей у детей являются потребности в самоуважении и уважении к другим, проявления любви. Необходимо создать такие условия, чтобы у детей была осведомленность и понимание того, что такое плохо и что такое хорошо, что возможно, что невозможно, чтобы они могли самостоятельно создавать и иметь представления о моральных качествах, таких как жадность, гнев, дружба, отзывчивость, уважение к природе и многое другое. Переживание реальных возможностей решения моральных проблем оказывает большое влияние на детей.

Важной особенностью формирования представлений о нравственном поведении является раскрытие перспектив и последствий выбора дошкольником своего поступка. У детей есть внутреннее чувство справедливости. Если мы не научим ребенка правильно понимать все эти проявления чувств, то развитие этого внутреннего чувства будет безвозвратно потеряно. Если ребенок совершает плохой поступок, он чувствует вину, отчаяние, и испытывает неблагоприятные эмоции. Поэтому важно понимать, что любая ошибка взрослого или любое неправильное действие позже, к сожалению, приведет к неправильной работе совести и станет скрытой причиной многих проблем во взрослой жизни. Дети, естественно, хотят изменить это состояние, что можно сделать двумя способами: либо отвернуться от голоса совести, либо покаяться, исправиться, извиниться. Детям неловко находиться в таком состоянии. Это показатель того, что совесть продолжает говорить в душе ребенка. В этот момент ребенок гораздо ярче чувствует и осознает последствия происходящего. И здесь на помощь ребенку придёт взрослый. Взрослый должен показать этот выход из сложившейся непростой ситуации. В противном случае дети сами найдут для себя наиболее удобный способ. На практике происходит формальное или поверхностное усвоение ценностей, что свидетельствует об их низкой значимости для индивида. Причина этого в том, что в приобретенных ценностях не было найдено никакого личного смысла [2].

Игра является главной составляющей в развитии духовно-нравственного воспитания детей. В игре ребенок выстраивает свою структуру. Для детей мир это его ближайшее окружение, семья, друзья в детском саду, приятели на игровой площадке, учитель. Подвижные игры помогают детям сплотиться, чтобы помогать друг другу во время игры. Сюжетно-ролевые игры также способствуют активизации духовно-нравственного воспитания. Необходимо побуждать детей слушать чтение русских народных сказок, рассматривать книжные иллюстрации, проводить беседы с детьми о нравственном и патриотическом воспитании.

Предметно-пространственная среда в группе также играет важную роль для развития детей. Уголок расположен в тихом районе активности (рядом с творческими центрами, с книгой, речью). Его можно разместить в раздевалке, который поможет сыграть важную роль в сотрудничестве с родителями.

Развитие духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста через сотрудничество семьи и детского сада – одна из наиболее эффективных форм повышения педагогической культуры родителей. Различные формы досуга, развлечения в детском саду, праздники, спектакли, народные забавы, театральная ложа, творческие вечера. Образовательные мероприятия включают посещение храма. Это родительские собрания на духовно-нравственные темы, родительские анкеты, совместные проекты, праздники, конкурсы.

Заинтересовать родителей в проведении совместных праздников. Праздник «Пап» помог пробудить в детях чувство гордости за силу, мужество российских мужчин, желание стать такими же сильными и служить в рядах вооруженных сил. Праздники для матерей «День матери», «Международный женский день 8 марта» воспитывают в детях любовь и уважение к матери, умение выражать благодарность и любовь к продолжателям рода человеческого, желание быть похожими на матерей и бабушек.

В нашем саду ежегодно проводится фестиваль Масленицы под открытым небом. Детей встречают героини русских народных сказок, звучат родные мелодии. Ряд мероприятий посвящен патриотическому празднику 9 мая. Празднование такого праздника, как «День семьи», позволяет нам еще раз задуматься о важности семьи в нашей жизни и проявить внимание к близким. Досуг, праздники – это самые привлекательные, популярные формы работы. Народная культура имеет особое значение в духовно-нравственном воспитании детей. Благодаря такой форме деятельности дети знакомятся с культурой, у них развивается любовь к родному краю, стране [1].

Все, что мы делаем, – это всего лишь капля в море, но это также позволяет сделать вывод, что проводимая работа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, основанная на сотрудничестве семьи и детского сада, постоянно дает положительный результат. Но мы не останавливаемся, продолжаем искать все новые и новые способы сотрудничества с родителями, потому что у нас общая цель – воспитать будущих творцов жизни. То, как выглядит человек, – это мир, который он создает вокруг себя.

Список литературы:

1. Винс, О. А. Взаимодействие детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников / О. А. Винс, Н. В. Григорян // Молодой ученый. – 2017. – № 4. – С. 223-224.
2. Кондрашева, Ю. В. Педагогическое сопровождение семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников / Ю. В. Кондрашева, Э. В. Прудских, В. Ф. Шорстова // Инновационные педагогические технологии : материалы Международной научной конференции. – Казань : Бук, 2014. – С. 89-91.

Завражина Таисия Викторовна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида, г. Борисоглебск

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ НЕЙРО-ИГР И ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

А. С. Загуменная

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

e-mail: zagu19951995@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается характеристика и значение развития мелкой моторики рук у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. В статье подобраны и представлены разнообразные виды средств в развитии мелкой моторики: нейро-игры, игры с различными природными материалами, игры с использованием песочной терапии.

Ключевые слова: мелкая моторика; дошкольники; дети с ОВЗ; песочная терапия; нейро-игры.

Дошкольники с ОВЗ испытывают трудности в обучении и нередко у них встречаются проблемы в поведении. Детям с ограниченными возможностями здоровья трудно сосредоточиться на занятии, запоминать и усваивать информацию, зачастую они испытывают трудности в быстром переключении с одного задания на другое. Но есть и другой аспект данной проблемы – это дети с задержками психического развития и дефицитом внимания, гиперактивным поведением, повышенной импульсивностью.

В работе со старшими дошкольниками с ОВЗ, в первую очередь, внимание уделяется развитию мелкой моторики кистей рук, что является своего рода первой ступенью к формированию готовности к школьному обучению.

Известен такой факт, что интеллект и речь находится на кончиках пальцев, поэтому необходимо уделять внимание развитию мелкой моторики рук именно в дошкольном возрасте.

Окружающий мир ребёнок познаёт с помощью тактильно-кинестетических ощущений. Именно руки, пальцы, ладони являются одними из главных органов, которые приводят в движение процесс мыслительной деятельности детей.

Детям с ограниченными возможностями здоровья необходима своевременная коррекционная помощь, чтобы избежать в дальнейшем ухудшения состояния здоровья. Такой ребёнок способен правильно развиваться в психическом и личностном направлении под воздействием качественного воспитательного процесса.

В раннем дошкольном детстве, в физиологическом плане рука ребёнка несовершенна, она имеет свойство постоянно меняться, расти и развиваться. У старших дошкольников отставание в развитии тонкой моторики рук мешает овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет

манипуляции различными мелкими предметами, препятствует развитию игровой деятельности и, как следствие, сопровождается нарушением речи. На практике мною используются несколько средств для развития мелкой моторики детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Нейро-игры.
2. Песочная терапия.
3. Арт-терапия.
4. Упражнения с карандашом, крупой, бусами, орехами.
5. Упражнения с мячом для коррекции мелкой моторики.

В педагогической практике отмечается, что для сенсорно-моторного и общего развития детей с ОВЗ наиболее эффективным становится песочная терапия и нейро-игры. Дети, с раннего возраста контактируя друг с другом в песочнице, приобретают первые практические навыки в общении. Дети чувствуют себя комфортно, играя с песком, что, несомненно, побуждает их к действиям. Через прикосновения к песчинкам малыш развивает руки.

Нейро-игры – это комплекс специальных упражнений с использованием мелкой моторики (пальцев рук), направленный на развитие межполушарного взаимодействия, улучшение нейронных связей и скорости передачи сигналов, развитие когнитивных (познавательных) функций.

Способствуя решению основных целей работы педагога-психолога со старшими дошкольниками с ОВЗ, в своей практической работе использую отдельные упражнения и игры, которые способствуют развитию мелкой моторики рук у дошкольника.

На основе нейропсихологического подхода мною разработан комплекс, включающий в себя несколько авторских игр:

1. «Веселые пальчики».

Инструкция: перед ребёнком расположен круг с цветными кружками по количеству пальцев на одной руке. Ребёнок должен расположить каждый пальчик на цветном кружке. Педагог предлагает выбрать карточки-схемы с хаотичным порядком цветов. Задача ребёнка – по очереди найти каждому пальчику свой цвет.

2. «Палец, ладошка, кулак».

Инструкция: перед ребёнком располагаем рисунок изображения: кисти рук, кулака и пальцев. Далее педагог предлагает ребёнку по образцу повторить положение кулака, руки и пальца.

3. «Попробуй повтори».

Инструкция: педагог, используя кисти рук, предлагает ребёнку повторить различные фигуры по образцу. Далее задание можно усложнить тем, что ребёнка в игре сопровождает только словесный рассказ, без образца.

Так же, для развития мелкой моторики я использую упражнения для песочной терапии:

1. Упражнение «Песочный дождик».

Инструкция: Педагог предлагает ребёнку сделать песочный дождь: высыпав песок из кулачка на свою ладонь.

2. Игра «Найди отличие».

Инструкция: Ребёнок рисует на песке любую картинку, затем показывает её педагогу, далее педагог просит отвернуться ребёнка и повернуться только по сигналу. В это время педагог дорисовывает несколько деталей и показывает полученное изображение ребёнку. Ребёнок должен заметить, что изменилось в картинке. Ребёнок и педагог могут меняться ролями.

3. Упражнение «Грибные следы».

Инструкция: ребёнку предлагают изобразить следы животных.

Вывод: опыт работы в данном направлении приводит к тому, что использование нейро-игр и песочной терапии позволяет корректировать общие нарушения мелкой моторики у детей с ОВЗ, способствует всестороннему психическому развитию. Дошкольнику интересны занятия с педагогом-психологом, так как они проходят без скуки и монотонности. Так же данные методы позволяют снимать психоэмоциональное напряжение.

Список литературы

1. Баряева, Л. Б. Игры-занятия с песком и водой : пособие для педагогов и родителей / Л. Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева. – Санкт-Петербург, 2008. – 52 с.
2. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия : методическое пособие для педагогов и родителей / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 1988. – 48 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – Москва : Речь, 2003. – 388 с.
4. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. / А. В. Семенович. – Москва : Генезис, 2010. – 474 с.
5. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками – развиваем речь. / В. В. Цвынтарный. – Москва : Центрполиграф, 2002. – 32 с.

Загуменная Александра Сергеевна, педагог-психолог МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ИГРА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОНФЛИКТОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

И. А. Ищенко

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: Makurina1985irina@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема конфликта, а также роль игры как способа его преодоления в дошкольном коллективе; описываются положительные и отрицательные возможности использования организационно-деятельностных игр.

Ключевые слова: конфликтофобия; методика; игропрактика; конфликт; взаимоотношения; ребёнок.

Актуальность проблемы конфликта порождается, прежде всего, запросами практики. Вопросы образования и построения учебного процесса, ориентированного на развивающее обучение, обнаруживают, что методические разработки, выполненные на основании теории учебной деятельности и традиционные установки несовместимы с концепцией развивающего обучения.

Экспериментирование в данном направлении показало, что при решении учебных задач с достаточной мотивацией всякий раз должны создаваться такие условия деятельности ученика, которые неизбежно приводят его к внутреннему конфликту. То есть, когда ребенок стремится к разрешению задачи как собственного внутреннего противоречия, «полной ее интериоризации и личностной генерализации». Будучи адекватно разрешен, конфликт продвигает человека в его способности, в его знании и порождает собственно знание. Если этому условию не следовать, то исчезают основания для рефлексивного оборачивания и снятия способа работы. Но здесь мы сталкиваемся с очень серьезными проблемами. И одна из самых серьезных – конфликтофобия.

И социологические и психологические исследования показывают, что никакие уговоры, научные объяснения не снижают, и, тем более, не снимают конфликтофобий и как социального явления и как факта индивидуального переживания. Любой конфликт, независимо от его содержания, образуется как структура расщепления «Я», а как процесс – взаимодействием столкнувшихся действий.

Одна из составляющих механизма конфликтофобий формулируется примерно так: конфликт – это выбор; выбор – это всегда отказ; отказ от себя, даже частично, – болезненно и страшно. И далее: вторая составляющая механизма конфликтофобии выглядит так: уничтожить конфликтующую часть «Я» невозможно, поскольку это околосуицидальный акт.

В этом контексте необходимо оговорить значение термина «адекватное разрешение». В обыденном (житейском) определении конфликта достаточно снятия конфликтного переживания, устранения острой (болевого) формы протекания конфликтной ситуации, чтобы можно было утверждать, что конфликт разрешен адекватно. В нашем же понимании конфликта адекватное разрешение – есть разрешение противоречия, породившего конфликт и в нем же актуализировавшегося.

Выход из этого замкнутого круга в воспитании такой культуры конфликтования, при которой всякий раз могут быть использованы основания обеих (в более сложных случаях и большего числа) инстанций как строительный материал для выращивания нового (деятельности).

Игра в свете этих положений выступает как естественное терапевтическое средство против возможных неврозов, которыми чревато детство. Но, как нам известно, из критических анализов психоаналитической практики, а также из собственных экспериментов в области игр и конфликтов, конфликт подобным образом не разрешаются адекватно противоречию. Происходит именно снятие острой формы переживания. Как только противоречие вновь актуализируется в сходных условиях, человек снова будет ввергнут в конфликтное переживание. Но, как уже было указано выше, мы приходим к выводу, что когда начинается собственно игра в соответствии с выбранным сюжетом и правилами «общественные и нравственные нормы и качества» становятся ненужными: в сфере игры управляющими принципами является сюжет и правила. Так продолжается до тех пор, пока не нарушена сюжетная линия игры (это может быть, как естественное нарушение, так и искусственно сконструированная остановка).

Следовательно, когда мы ведем речь об адекватном разрешении конфликта и обучении этому разрешению, нам следует говорить не просто об игре, как о самом процессе игранья, а об игре как о способности (об игровой способности). Т. е. о наличии у человека развитой культуры игры, когда он действительность может интерпретировать как мнимую (условную). И понимать, что могут существовать переходы между этой условной действительностью и реальностью, и двигаться туда и обратно. В любой момент создавать условную действительность для того, чтобы справиться с реальными трудностями, и затем из условной действительности выбрать те средства, которые в реальной действительности тут же и используются. Превратить реальность в условную действительность, это и есть способность играть (причем именно как искусственная способность). При этом, естественно, необходимо снять со слова «игра» некий флер несерьезности (в смысле: необязательно, неважно, баловство, пустяк и т. п.).

Иллюстрируя игровую способность, можно обратиться к игропрактике (практике проведения организационно-деятельностных игр). Эти игры традиционно содержат в себе конфликт, который задается условиями, и разрешение которого – есть цель игровой процедуры или всей игры в целом. (При этом именно в игропрактике, в отличие от другой социальной

действительности, конфликты очень четко разделяются на содержательные и межличностные). И, тем не менее, ОДИ, имея массу достоинств, имеют также и недостатки. И не последнее место среди них занимает протяженность во времени (от трех до десяти дней). Организованная ОДИ может решить определенные вопросы, но индивидуального обучения может и не произойти. И получатся, что это не человек обладает игровой способностью, а целая группа людей, причем при определенном стечении обстоятельств.

Таким образом, модель ОДИ удовлетворяет нас в плане существа дела, т. е. отношения к конфликту и способам его разрешения, но не удовлетворяет в плане: времени, «распределения» игровой способности (в ОДИ группа, а нужен – индивид (персона)) и адресной действий (ОДИ направлена на разрешение коллективной проблемы, и в этом смысле не всегда может выступать обучающим действием).

Следовательно, среди дальнейших задач есть и разработка более «быстрых» игр для наблюдения и построения игровой способности.

В дальнейших же работах предстоит разобрать (вернее описать) модель игровой способности, с одной стороны, и, с другой стороны, игровую способность в динамике. Т. е. должна «появиться» описанная игровая способность как оформившаяся и реализующаяся и как становящаяся, развивающаяся через специфическое играние, участие и освоение тех или иных игр, вернее следующий уровень этой игры, по отношению к предыдущей является как бы снимающим. Выход на следующий уровень игры означает овладение предыдущим.

В этом месте для исследований открываются очень большие возможности. Например, в зависимости от того, во что и как играет ребенок, мы можем выйти на базовый или ситуативный конфликт. Особенно, когда ребенок сам является инициатором игры.

В качестве базовой гипотезы лежит связь игровой способности с научением ребенка разрешать конфликт. Т. е., если ребенок последовательно овладевает игровой способностью на разных уровнях игры и в конечном итоге приходит к тому, что он умеет играть, то он способен более эффективно вести себя в конфликтных ситуациях и адекватно разрешать конфликт. Человек, который способен и умеет играть – способен разрешать любые конфликты.

Список литературы

1. Берс, Р. Развитие Я – концепции и воспитание / Р. Берс. – Москва, 2004. – 186 с.
2. Бозалева, А. А. Общая психодиагностика / А. А. Бозалева, В. В. Сталина. – Москва, 2000. – 156 с.
3. Бородкин, Ф. М. Внимание: конфликт! / Ф. М. Бородкин, Н. М. Коряк. – Новосибирск, 2003. – 39 с.

Ищенко Ирина Александровна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада
№ 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ УСПЕШНОЙ ШКОЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО

Е. Н. Калашникова

МБОУ БГО СОШ № 10

e-mail: elenikna77@rambler.ru

Аннотация: начало обучения в школе для каждого ребёнка является сложным этапом. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема создания наиболее благоприятных условий для успешной адаптации воспитанников – будущих первоклассников. Мы убеждены, что решение данной проблемы станет возможным, в случае осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования. Данная статья посвящена анализу эффективных форм взаимодействия с родителями по решению задач успешной школьной адаптации воспитанников в ДОО на примере МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 18.

Ключевые слова: преемственность; родительский клуб; «Образовательная суббота»; «Детский сад у Вас в гостях».

Вряд ли кто-то усомнится в актуальности слов Л. С. Выготского, что «школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком» [1, с.45]. Чем грамотнее и плодотворнее будет организовано взаимодействие всех участников образовательного процесса на этапе предшкольной подготовки, тем безболезненнее и качественнее пройдет процесс адаптации ребёнка к школе. В нашем дошкольном учреждении этой работе мы стараемся уделять должное внимание. Главным условием для организации этой работы считаем создание некоего союза педагогов ДОО, учителей начальных классов и родителей, в центре, которого находится ребенок.

Для создания условий взаимодействия очень важно детально изучить представлений родителей и педагогов друг о друге, а также их представление о портрете выпускника ДОО актуально подготовленного к школьному обучению. Для изучения мнения всех звеньев нашего союза мы используем различные виды анкетирования. На данный момент с учётом эпидемиологической обстановки, очень актуально электронное анкетирование, для организации которого мы используем различные сервисы: anketolog.ru, Online Test Pad; Google Forms. В начале каждого учебного года для актуализации Программы преемственности и корректировки плана работы мы проводим мини-опрос, задавая всем участникам образовательных отношений единственный вопрос, что, по Вашему мнению, значит, «ребёнок готовый к школе»? В ответе на этот вопрос мнения участников образовательного процесса расходятся. Но чаще

всего родители самым важным критерием готовности ребёнка к школе выделяют умение читать, писать, считать. На современном этапе дошкольного образования акцент со знаний, умений и навыков детей переносится на формирование общей культуры, развитие «качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность» [2, с.67]. И в этот момент перед ДОО возникает задача организации просветительской работы с родителями воспитанников. Для этого мы используем разнообразные активные формы работы.

На базе нашего ДОО функционирует постоянно действующий родительский клуб «По дороге в школу», состав которого ежегодно обновляется. Перед началом учебного года для вступления в это объединение мы организуем театральное представление «Как Маше подготовиться к школе», которое подготавливается усилиями педагогов, детей и родителей. В сказочной форме мы представляем проблемную задачу, решением которой занимаемся весь учебный год. На наших встречах мы рассматриваем теоретические и практические вопросы, знакомим родителей с нормативно-правовой базой, обращая особое внимание на ФГОС и ФЗ «Об образовании в РФ», на ту роль, которую в современном обществе занимает родитель, что именно семья и родители несут главную ответственность за воспитание и образование своих детей, а все другие институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную и образовательную деятельность.

Как правило, на этом заседании клуба мы используем такой приём как «открытый микрофон», где каждый имеет право высказать своё мнение. Иногда встречаются родители, которые по-прежнему убеждены, что научить всему ребёнку обязаны детский сад и школа, но, когда в процессе общения они слышат мнения других родителей, их мнение тоже начинает меняться. Знакомим родителей с моделью выпускника, подробно изучая тот портрет, к которому мы должны стремиться, чтобы период школьной адаптации был успешным. Здесь используем приём «Портрет будущего школьника». На экране демонстрируются те качества, которыми ребёнок должен обладать на этапе завершения дошкольного образования, родители рисуют либо наклеивают фото ребёнка и на обратной стороне делают условные отметки уже сформированных у него качеств и тех, которые нужно сформировать. Для окончательного создания портрета систематически проводится работа по анализу экрана достижений ребёнка совместно с педагогами и корректировка образовательного маршрута.

Ещё одной формой работы является «Образовательная суббота», к которой готовится коллектив детского сада заблаговременно. Данное мероприятие проводится в выходной день, когда родители свободны, никуда не торопятся. Мероприятие проходит на открытом воздухе в теплое время года. На территории ДОО создаются несколько тематических площадок. Родители имеют право прийти как с ребёнком, так и без него, и посетить консультации, мастер-классы, тренинги. Дети могут находиться на

анимационной площадке и развлекаться с героями, а могут вместе с родителями посещать мастер-классы. На данное мероприятие мы приглашаем педагогов СОШ № 3 – наших партнёров.

У родителей появляется замечательная возможность пообщаться со школьным учителем или педагогом-психологом, получить квалифицированную консультацию, на практике попробовать различные приёмы. Но хочется отметить, что если на первых наших встречах в таком формате родители больше находились на анимационной площадке, то со временем их больше начинают привлекать тематические площадки с различными специалистами. Данную форму мы широко использовали с 2019 года, но в период пандемии нам пришлось изменить формат работы на дистанционный, интерес родителей немного снизился, но мы надеемся, что это временное явление.

И ещё одна форма, которая используется в нашем ДОО – «Детский сад у Вас в гостях». Эта форма применяется в рамках работы нашего консультационного центра, но она вызвала большой интерес у потребителей услуги [2]. Не во всех населённых пунктах БГО имеются детские сады, хотя необходимость дошкольного образования и тем более предшкольной подготовки детей, проживающих в данных населённых пунктах, конечно же, имеются. Наше сотрудничество в данном направлении проходило с Богансой СОШ. Мы заранее извещали администрацию школы, так как наши встречи организовывались на их базе, составляли программу встречи, информацию о мероприятии размещали на сайте ДОО. Эта же информация размещалась на сайте Боганской СОШ. В назначенный день мы приезжали в школу, где нас уже ждали родители и дети. Педагогом-психологом проводились консультации, обследования детей, имеющих речевые проблемы, игры-тренинги. Родители впоследствии направляли свои вопросы на адрес электронной почты, по телефону.

Таким образом, использование предложенных форм помогает нам в решении следующих задач:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва : Смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
2. Официальный сайт МКДОУ БГО Центра развития ребенка – детского сада № 18. – URL: <https://ddsad18.obrvrn.ru/> (дата обращения: 13.10.2022).

Калашникова Елена Николаевна, педагог- психолог, МБОУ БГО СОШ № 10,
г. Борисоглебск

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ И
ИНТЕРАКТИВНОГО ПОЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

К. С. Капитаниос, А. И. Мещерякова
МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад № 19
e-mail: kapitaniios@bk.ru, mesh.ana@yandex.ru

Аннотация: в статье раскрыты возможности театрализованной деятельности с использованием цифрового оборудования в формировании эмоционального интеллекта и творческих способностей дошкольников.

Ключевые слова: театрализованная деятельность; эмоциональный интеллект; использование интерактивного пола и песочницы

В современных условиях развитие эмоционального интеллекта, навыков самопознания, коммуникации, творческих способностей детей является одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Стремительное внедрение цифровых технологий в жизнь детей оказывает значимое влияние на развитие личности ребёнка. Зачастую цифровизация усложняет формирование способности понимать и выражать свои эмоции, понимать эмоциональное состояние других людей, не даёт детям научиться правильно управлять эмоциями. Так как мы не в силах остановить этот процесс, то наша задача сделать так, чтобы цифровизация стала нашим помощником в решении образовательных и воспитательных задач.

Деятельность педагога по формированию у дошкольника эмоционального интеллекта, развитию так называемых Soft skills – мягких навыков, раскрытию творческих способностей так же важна, как и образовательная деятельность. Творческий потенциал заложен в каждой личности, но проявляет себя в полной мере лишь под воздействием определённых условий и при наличии творческой атмосферы.

Одним из основных видов деятельности, способствующей развитию творческого потенциала дошкольников, является театрализованная игра [1]. Включение элементов цифрового сопровождения в театрализованную деятельность детей-дошкольников не просто расширяет технические возможности педагога при построении деятельности, но и даёт возможность ребёнку более ярко почувствовать и выразить свои эмоции, увидеть и понять чувства другого, способствует формированию эмоционального интеллекта.

Для чего же нам так необходимо формировать эмоциональный интеллект и Soft навыки у дошкольника? Прежде всего, это умение управлять своими эмоциями, принятие сильных и слабых сторон своей

личности, адекватная оценка собственных возможностей, как результат, эмоциональная устойчивость. Это умение налаживать контакты и принимать других людей такими, какие они есть. Это способность сконцентрироваться и сохранять внимание, умение мыслить критически, задавать вопросы и обсуждать разные позиции. Умение принимать чужую точку зрения и аргументировать свою, быть лидером и работать в команде.

Рассмотрим более подробно варианты работы над этими задачами посредством театрализованной деятельности с применением интерактивных технологий [3]. В построении театрализованной деятельности наше внимание привлекло использование интерактивного пола «Magium» и интерактивной песочницы. И пол и песочница сами по себе не имеют специальных режимов для театрализованной деятельности. Но практически любой режим можно использовать для отработки конкретных целей педагога. Кроме того, у педагога всегда есть возможность сделать свою игру, которая требуется для организации театрализованной деятельности, так как и песочница и пол имеют конструктор и можно загрузить дополнительный материал по тематике.

Любая театрализованная игра требует создания соответствующей среды: это декорации, костюмы, атрибуты, яркий фон, который помог бы детям погрузиться в сюжет. И здесь освоить язык самовыражения нам помогает интерактивный пол «Magium», который превращает обычный пол в яркий фон, который не просто проецируется на поверхность, а еще и реагирует на движение, жесты. В виду того, что преобладающим типом мышления в дошкольном возрасте является наглядно-действенное и наглядно-образное, то такие яркие фоны интерактивного пола помогают детям проявить творчество в правдивом изображении героя, в проникновении в его внутренний мир.

На острове «Креативия» мы используем игру «Лесные домики», в которой дети на лесной полянке создают своё волшебное интерактивное пространство – из геометрических фигур появляются причудливые домики, цветы и растения. Дети раскрепощаются и полностью погружаются в процесс, так как на любые их фантазии пространство пола откликается. Далее мы фантазируем на тему кто же живет в этом сказочном месте и какой он? Как он выглядит? Что мы можем для него сделать? Какие эмоции вызывает это место и почему? Туда можно «поселить» любого персонажа из сказки и дать детям возможность пофантазировать на тему как он туда попал и что будет делать? Или же сами дети могут стать героями этой сказки, подобрав костюм и придумав себе персонаж.

На острове «Облачко» режим «Времена года» мы можем включить поляну для постановки сказки «Колобок». Сменив время года, отправим Машеньку в лес, которая заблудилась, собирая грибы на поляне или медведь, который «Присядет на пенек, съест пирожок...». На острове «Речезаврика» в игре «Магическое зеркало» мы можем работать не только над примеркой

ролей ребёнком, но и учиться работать в команде, создавая взаимосвязанные образы.

Одним из самых любимых интерактивных оборудований для развития театрально-игровой деятельности не только детей, но и взрослых, является интерактивная песочница. Это многофункциональное оборудование, которое позволяет моделировать песочное пространство, создавать ту картину, которая нам необходима, а взаимодействие с песком, природным материалом, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу ребёнка.

Благодаря уже имеющимся режимам в песочнице, мы можем разыграть любую сказку, любой сюжет как с одним ребёнком, так и группой детей. Каждый режим песочницы имеет свои настройки, где дети, насыпая горку из песка или раскапывая ямку, создают свою историю, и попутно «гуляя с героем сказки» могут половить бабочек, рыбок, взобраться на высокую гору или вовсе потушить пожар, спасая «Кошкин дом». То есть текст любой сказки, которую разыгрывают дети, является только канвой, в которую они вплетают новые сюжетные линии, вводят дополнительные роли. В таком виде деятельности с удовольствием участвуют стеснительные дети, которым сложно раскрыться в обычной театрализованной постановке.

Кроме множества уже готовых режимов в песочнице есть конструктор, который позволяет педагогу создавать или показывать свою сказку, историю, которую дети будут разыгрывать или спрятать героя, а дети будут его искать, а после инсценировки, как рефлексивный момент, дети получают громкие аплодисменты или в честь их успешной постановки, увидят красочный салют. Например, в режиме «Город» получаются очень интересные сюжеты про путешествия. Дети фантазируют, вводят в игру персонажа, так же озвучивают героя своего рассказа, придумывают ему имя. Помогают своему персонажу преодолеть препятствия и радуются его успехам. Дети с большим удовольствием и интересом проявляют себя.

Таким образом, включая элементы цифровых ресурсов в свою работу, педагог расширяет привычные границы театрализованной деятельности как своей, так и детской. Тем самым раскрывая творческий потенциал дошкольника, способствуя развитию творческих черт личности и формированию эмоционального интеллекта ребенка.

Список литературы

1. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / А. В. Щеткин : Мозаика-Синтез, 2008. – 3 с.
2. Шиманская, В. А. «Где живут эмоции? Практические задания для развития эмоционального интеллекта» / В. А. Шиманская. – Манн, Иванов, Фербер, 2021. – 104 с.
3. Бойко, Е. В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста / Е. В. Бойко // Образование и воспитание. – 2017. – № 1.1 (11.1). – С. 3-5.

Капитаниос Ксения Сергеевна, воспитатель МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад № 19 г. Борисоглебск

Мещерякова Анна Игоревна, воспитатель МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад № 19 г. Борисоглебск

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

И. Н. Киселева, О. В. Червякова

МКДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 4, п.г.т. Анна
e-mail:irakisnik81@mail.ru, oks.tcherwyakowa@yandex.ru

Аннотация: одним из условий полноценного развития личности дошкольника является сформированные коммуникативные умения и навыки в соответствии с возрастными нормами, которые полностью развиваются в интерактивной среде. В статье рассматривается игра как основное условие полноценного развития ребенка, что служит причиной перевода методик обучения и воспитания дошкольников с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень.

Ключевые слова: коммуникативные умения и навыки; игра; современные технологии.

Актуальность проблемы обусловила выбор темы: «Интерактивная игра как средство развития творческого воображения дошкольника в образовательном процессе ДОУ».

В соответствии с темой была поставлена цель: внедрение дидактических, методических, игровых пособий мультимедийной формы для развития и обучения дошкольников. Был изучен и внедрен ПМК «Фантазеры. Волшебный конструктор», который взаимосвязан с действующей образовательной программой и методиками дошкольного образования. С помощью программы «Фантазеры. Волшебный конструктор» мы можем организовать компьютерную творческо-продуктивную деятельность, связанную с практическим опытом ребёнка. Это открывает новые возможности для развития эмоциональной, художественной, интеллектуальной сферы, стимулирует творческий потенциал, раскрывает индивидуальные способности ребенка.

Комплекс «Фантазеры» обеспечивает решение ряда психолого-педагогических задач:

- Формирование оперативной памяти.
- Формирование основ креативного мышления.
- Формирование интеллектуальной деятельности.
- Обеспечение эмоциональной устойчивости.
- Овладение способами мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение).
- Развитие речевого мышления.

Развитие адаптационных механизмов воздействия в различных социальных условиях, формирование навыков межличностного общения.

Ведущие дидактические принципы построения программы.

1. Ясность и простота программных блоков даёт возможность широко использовать ПМК в индивидуальной работе с дошкольником в образовательном учреждении, в семье, а также в самостоятельной игровой и познавательной деятельности.

2. Вариативность постановки задач и способов их решения открывает широкие возможности для психолого-педагогической коррекции.

3. Последовательность комплекса служит средством работы с детьми, имеющими особенности в психофизическом развитии.

4. При системном использовании ПМК у детей наблюдаются положительные моменты развития:

- формируется положительное отношение к деятельности;
- снимаются страхи, чувство неуверенности, аффекты, опасения, феномен «истинного безволия» (Л. С. Выгодский);
- развивает активность, индивидуальность, произвольность, творчество;
- формируется умение учиться;
- наблюдается формирование коммуникативных навыков, воспитание нравственно-эстетических основ взаимодействия.

В своей педагогической деятельности мы использовали индивидуальную форму работы.

Подбор блока компьютерной программы отвечает образовательным задачам того вида деятельности, на которое ориентировано компьютерное занятие. ПМК «Фантазеры. Волшебный конструктор» состоит из 5 программных блоков, которые нацелены на существующую программу «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой и др.

Творчески поисковая, игровая, не ограниченная форма построения программы создает для детей мотивационные предпосылки стимуляции познавательной деятельности.

Целевые функции программы «Фантазеры. Волшебный конструктор» направлены не только на процесс творческого воплощения, но и на достижение существенного результата.

ПК выступает в качестве организующей среды, в которой ребёнок одновременно играет, развивается, воспитывается. Индивидуальность каждого ребёнка, независимо от уровня его развития, раскрывается в творческой уникальности его личностных возможностей [1].

Программа представляет:

Экран №1 предлагает меню выбора, в Мастерской, в которой будет работа:

Выбор 1 из 5 мастерских для работы;

Клавиша выхода из программы. Каждый блок представлен символикой, листики, цветочки, кубики, предметы декоративного творчества. По завершении выбора появляются 2 рабочих экрана выбранного программного блока.

Экран №2: в центре – рабочая зона в виде «чистого листа бумаги».

Слева в вертикальных «Ящиках» расположены предметы: под номерами 1-5 – основные, под цифрами 6-9 дополнительные. При нажатии на ящик предметы меняются. Предметы из ящичков можно достать нажатием на ящик и затем вывести на поле экрана. Внизу панель с изображением клавиш, с помощью которых можно выполнять разные действия с предметами, менять цвет, изменять размер, удалять выбранный предмет из рабочей зоны, полностью очищать работы. Справа на экране расположена панель функциональных возможностей работы с программой: выбор уровня сложности, сохранить альбом, печать, открыть заготовки, выход из мастерской на экран. Работу можно сохранить в альбоме [3]. Дети работают, фантазируют.

Постоянная работа с программой «Фантазеры. Волшебный конструктор» способствует формированию и развитию у дошкольников интеллектуальных и личных качеств и способностей. Программа развивает активность и самостоятельность, способствует формированию коммуникативных навыков, воспитанию нравственно-эстетических аспектов взаимодействия.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса всё разнообразнее и сложнее [2]. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой адаптации, творческого подхода к решению всевозможных проблем. Развитие мышления и воображения в детском возрасте представляет особую форму труда, которую осваивает ребёнок. Это умственный труд. Труд сложный и интересный, связан с приятной эмоцией удивления. Всё зависит лишь от творческого воображения взрослых, поставивших перед собой цель помочь каждому ребёнку вырасти творчески одаренной, нестандартно мыслящей, успешной личностью.

Список литературы

1. Левин, А. Самоучитель работы на компьютере / А. Левин – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 656 с.
2. Развитие мышления и творческого воображения дошкольника через игровую деятельность в свете ФГОС ДО: методические рекомендации / Махина Н. С., Матвеева Г. М. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2015. – 56 с.
3. Туйчиева, И. Л., Горницкая, О. Н., Воробьева, Т. В. Методическое пособие по использованию программно-методического комплекса «Фантазеры. Волшебный конструктор». – ООО «Новый диск», 2008. – URL : www.nd.ru (дата обращения : 05. 11. 2022).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС) – Москва : Просвещение, 2016. – 50 с.

Киселева Ирина Николаевна, воспитатель ВВК МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4», п.г.т. Анна

Червякова Оксана Васильевна, воспитатель ВКК МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4», п.г.т. Анна

ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ВОПРОСОВ ЭТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ С УЧЁТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Н. В. Ключенович, Е. А. Шевченко, Е. Г. Сушко
МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида
e-mail: nvkluch2014@rambler.ru, shewchenko2008@yandex.ru,
evgnia84@mail.ru

Аннотация: в статье описано современное этическое воспитание детей дошкольного возраста. В работе изложены признаки изменяющегося эстетического восприятия, а также те аспекты, на которые необходимо обратить особое внимание в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: эстетическое воспитание; ребёнок; нравственное восприятие; нравственно-духовное становление личности.

Этические взгляды и идеалы людей менялись от эпохи к эпохе. Но неизменно правда была на стороне тех, кто видел нравственные уроки и прекрасное в народной жизни: в сказках, былинах, борьбе народа за свободу и счастье.

Подлинно прекрасной и морально полноценной может быть общественная жизнь тогда, когда народ свободен, когда он полновластный хозяин её. Положение трудящегося человека в обществе – это главное мерило совершенства и несовершенства данного общества [1].

Истинно человеческие отношения оказывают на людей сильнейшее преобразующее воздействие, развивая в них чувство коллективизма, сознание долга перед народом, способность к самопожертвованию во имя интересов общества [2]. Все эти качества человека-патриота воплощаются в конкретных делах, поступках, подвигах. Мы видим проявление их в бессмертном подвиге и во многих других фактах нашей жизни, когда русский народ приходит на помощь друг другу, выручают из беды товарищей, жертвуют личным благополучием и даже жизнью ради общего дела. Люди совершали подвиги во имя Родины, Руси на протяжении многих веков. Во все времена русские люди и солдаты встают на защиту своей Родины, рискуя своей жизнью [4].

В настоящее время наши люди-патриоты встают на защиту угнетённых от «коричневой чумы» народов. Молодые ребята, участвующие в СВО – это такие же герои, как их прадеды в годы Великой Отечественной войны. Мы всегда будем в долгу перед этими ребятами. Доблесть, бесстрашие и героизм всегда отличали наших ратников, которым приходилось вставать на защиту Отечества в разные времена – в далёком прошлом, на фронтах Великой Отечественной, в конфликтах новой эпохи. Эти герои защищают не только

Донбасс, но и отдают свои жизни за безопасность, за чистое небо над головой. Жаль, что за это приходится платить такую высокую цену [5].

Неизменно придерживаются правил «человек человеку друг и брат», наши люди вовсе не следуют при этом беззубой христианской проповеди всепрощения. Они беспощадно борются против того, что мешает народу стать свободным. Любовь и уважение к друзьям сочетаются у них с ненавистью к врагам, ко всему чуждому нашему мировоззрению [3].

Наше общество вытравляет из жизни всё античеловеческое, социально уродливое и, наоборот, возвышает и поднимает то, что в человеке действительно прекрасно.

Поэтому в своей работе мы уделяем огромное внимание патриотическому и эстетическому воспитанию дошкольников. В настоящее время в нашем ДООУ введены дополнительные мероприятия, направленные на формирование чувств патриотизма, уважение к памяти защитников Отечества и подвигов героев. Регулярно воспитатели нашего ДООУ осуществляют для детей просмотр презентаций о героях Великой Отечественной Войны, СВО, истории возникновения Руси, СССР, РФ, гимне, флаге, гербе, о родном Воронежском крае, Борисоглебске, разучиваем стихи и песни о Родине, природе.

Огромное внимание в воспитании человека-патриота педагоги нашего ДООУ уделяют наглядному примеру подвигов наших современников, участников СВО, которые проявляют отвагу и мужество, демонстрируют тактическую выучку в ходе выполнения задач специальной военной операции на Украине.

Например, используя беседу на основе интерактивной презентации познакомили детей с подвигом медицинской сестры хирургического отделения сержанта Ирины Юшковой, которая в ходе боя проявила хладнокровие и в стремительно меняющейся боевой обстановке оказала неотложную медицинскую помощь девятерым военнослужащим РФ, получившим ранение в результате артиллерийского обстрела колонны. Она спасла жизни и преступила к эвакуации бойцов в полевой госпиталь.

В поддержку военнослужащих и мобилизованных СВО воспитанники под руководством педагогов подготовили интерактивную выставку «Мы вместе Z», где представили в рисунках своё видение происходящих событий, пожелания скорейшего разрешения конфликта и победы.

В нашем ДООУ прошёл конкурс авторских детских стихов, где дети в стихотворной форме выразили своё эмоциональное состояние. Предоставляем вашему вниманию лучшие на наш взгляд произведения:

Я – русский! И этим я горжусь...

За Русь родную я буду воевать.

И биться буду беспощадно я с врагом,

За нами – правда и победа!

(Шевченко Максим, 6 лет)

На Донбассе дети видели взрывы,

Где бомбили их города.
К нам приехали дети в Россию
Мы им рады и примем всегда.

(Дегонская Елизавета, 5 лет)

Это лишь малая часть нашего колоссального опыта работы, который накоплен в нашем ДООУ по воспитанию будущего патриота.

Мы считаем, что воспитание человека-патриота, беззаветно любящего Родину – одна из основных задач дошкольного воспитания и образования.

Список литературы:

1. Виноградова, Н. Ф. Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста в семье / Н. Ф. Виноградова. – Москва : Просвещение, 1995. – 190 с.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 24 с.
3. Лифинцева, Н. И. Психологические аспекты и проблемы воспитания в ситуации метамодерна : «при условии отсутствия души» / Н. И. Лифинцева // Ученые записки. – 2019. – № 1 (49). – С. 265-274.
4. Стюарт, Ю. В. Организационно-педагогические условия становления эстетической компетенции старших дошкольников / Ю. В. Стюарт // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2011. – № 8. – С. 132-139.
5. Торшилова, Е. М. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет / Е. М. Торшилова, Т. В. Морозова. – Москва : Деловая книга, 2001. – 144 с.

Ключенович Наталья Валерьевна, воспитатель ВКК, МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Шевченко Елена Александровна, воспитатель ВКК, МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Сушко Евгения Геннадьевна, воспитатель ВКК, МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ДЕТСКОМ САДУ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С. И. Коротич

МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида
e-mail: korotich.80@bk.ru

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы преемственности формирования познавательных универсальных учебных действий в детском саду и начальной школе. Представлен анализ универсальных образовательных результатов, предусмотренных инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы и познавательными УУД.

Ключевые слова: преемственность; система педагогических принципов; универсальные образовательные результаты; познавательные универсальные учебные действия; дошкольное образование; начальное общее образование.

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием не теряет актуальности на протяжении длительного времени. Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным с точки зрения адаптации, поэтому необходимость тесного сотрудничества детского сада и школы очевидна.

Преемственность дошкольного и начального образования – одна из сложнейших и всё ещё не решенных проблем общего образования, которую много лет обсуждают учёные, специалисты органов управления образования, педагоги и родители. Ключевыми являются противоречия между ведущими линиями воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Основная цель начальной школы - сформировать у учащихся комплекс универсальных учебных действий, обеспечивающих способность к самостоятельной учебной деятельности, то есть умение учиться.

ФГОС НОО [1] определяет универсальные учебные действия как совокупность способов действия, благодаря которым ребёнок осваивает все компоненты учебной деятельности.

Основная цель ДОУ - обеспечить готовность ребёнка к обучению в школе. Общая и специальная готовность выпускника детского сада является гарантией его успешного обучения в школе.

В связи с модернизацией системы дошкольного образования возникла необходимость пересмотра целей, задач и содержания образовательно-воспитательной деятельности.

Анализ различных образовательных программ дошкольного образования (Программа обучения и воспитания в детском саду

М. А. Васильевой; инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы; «Радуга» Т. Н. Дроновой; «Детский сад 2100 Р. Н. Бунеев) позволяет утверждать, что все рекомендованные программы учитывают новейшие достижения психолого-педагогической науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования, носят инновационный характер, сочетают классические и современные образовательные технологии.

Концептуально преемственность образовательных программ обеспечивается системой педагогических принципов, общих для дошкольного образования и начальной школы. Среди них:

1. Зона ближайшего развития (Л. С. Выготский)
2. Культуросообразность (К. Д. Ушинский)
3. Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев)
4. Возрастное соответствие (Д. Б. Эльконин)
5. Развивающее обучение (В. В. Давыдов)
6. Амплификация развития (А. В. Запорожец)
7. Пространство Детской Реализации (Н. Е. Веракса) [2].

Дошкольное детство один из самых важных этапов развития ребёнка. В этот период закладываются основы интеллектуального и нравственного развития личности, что обеспечивает в дальнейшем формирование универсальных учебных действий обучающихся. Прежде всего, это относится к коммуникативным, речевым, регулятивным, общеучебным и логическим универсальным учебным действиям.

Общеучебные (в том числе знаково-символические) и логические универсальные учебные действия вместе с действиями постановки и решения проблем составляют познавательные УУД.

Познавательные УУД являются основной частью метапредметных образовательных результатов, определенных ФГОС НОО. Они имеют большое значение для обеспечения успешности учения и формирования умения учиться в целом.

Познавательные универсальные учебные действия представляют собой совокупность приёмов личностного, коммуникативного и обучающего характера, основная цель которых состоит в формировании у ребёнка навыков познания окружающей действительности.

Сравнительный анализ ожидаемых образовательных результатов, на этапе дошкольного образовательного учреждения и начального общего образования позволяет выявить преемственность в формировании познавательных УУД, определяющих готовность ребенка к переходу от предшкольной ступени образования к начальной школе (таблица 1).

Таблица 1.

Сравнительный анализ образовательных результатов на этапе дошкольного и начального общего образования	
Универсальные образовательные результаты	Познавательные УУД

(этап ДОО)	(этап НОО)
Когнитивные способности	Общеучебные универсальные действия
Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
Умение искать и выделять необходимую информацию	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
Когнитивные способности	Логические и знаково-символические универсальные действия
Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.	Анализ; синтез; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий. Моделирование; преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область
Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать,	Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи

экспериментировать, рассуждений.
формулировать выводы.

Умение доказывать, Доказательство; выдвижение гипотез и
аргументированно защищать их обоснование.
свои идеи.

Образовательные результаты по каждой образовательной области и возрастной группе конкретизируются. Наибольшее значение для формирования познавательных УУД в дальнейшем на этапе начальной школы имеют образовательные области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие». Познавательное развитие предполагает формирование познавательных действий, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, а речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, овладение речью как средством общения.

Следует отметить, что программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы [2] предполагает реализацию в образовательном процессе ДОУ ряда принципов, среди которых обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Таким образом, пропедевтика формирования познавательных УУД, сформулированных во ФГОС НОО, начинается в дошкольном детстве. Ключевым моментом в реализации преемственности является определение готовности ребёнка к обучению в школе. Принцип преемственности - один из важнейших принципов реализации инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, целью которой является развитие у детей познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.).

Анализ универсальных образовательных результатов дошкольного образования и познавательных результатов обучения в начальной школе позволяет говорить об интегрированности программ и их преемственности, в том числе, в части формирования познавательных УУД.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 14.10.2022).
2. Веракса, Н. Е. От рождения до школы : инновационная рабочая программа / Н. Е. Веракса, Э. М. Дорофеева, Т. С. Комарова. – Москва: МОСКВА – СИНТЕЗ, 2021. – 336 с.

Коротич Светлана Игоревна, воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида, студентка 6 курса заочной формы обучения Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ».

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ: ОТ СПОСОБНОСТЕЙ К ТАЛАНТУ

Ю. Н. Костина

МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад № 19

e-mail: j.kostina2013@yandex.ru

Аннотация: в данной статье рассмотрены методы стимулирования и развития «одаренности» у дошкольников, применяемых на занятиях по хореографии. На сегодняшний день современный педагог-хореограф должен уметь своевременно распознать способности, генетически заложенные в ребёнке и найти возможность совершенствовать эти качества.

Ключевые слова: одаренность; способности; совершенствование; танцевальное искусство; хореография; потенциал; игры-упражнения; генетически заложенные качества.

В настоящее время очень актуальна проблема выявления способностей и таланта в их взаимосвязи и различии. На развитие одаренности ребёнка может влиять как личные его качества характера, так и условия жизни. Изучением одаренности, способностей и таланта занимались многие психологи как в России, так и за рубежом. Известны труды советского ученого, доктора педагогических наук в области психологии – Б. М. Теплова, который занимался изучением творческих способностей детей. В понятие «одаренность» он включал совокупность некоторых способностей, которые не просто сосуществуют, но и приобретают иной характер в зависимости от наличия и уровня развития друг друга [3].

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, его гармоничного духовного и физического развития. Занятия хореографией способствуют расширению у детей границ представления о разнообразии хореографических образов и танцевального искусства в целом, что ведёт к развитию творческого мышления и эстетической отзывчивости.

В хореографической деятельности «танец» – это результат, который показывает ребёнок, раскрывая свою индивидуальность, реализовывая свои танцевальные возможности, тем самым стимулируя свою социальную активность. Хореография – это своего рода органическое соединение музыки, игры, двигательного воображения, фантазии, и отображение этого всего в чётком готовом продукте – танце. Занятия хореографией, помимо положительных эмоций, дают ребёнку уверенность, раскрепощают его, способствуя гармоничному развитию личности и раскрытию его способностей.

Мы работаем по дополнительной общеразвивающей программе «Ритмическая мозаика». Программа рассчитана на детей дошкольного,

младшего, среднего и старшего школьного возраста. В своей работе мы ставим перед собой следующие ориентиры:

- понимание образного строя танца;
- выразительное исполнительство (т.е. «вживаться» в определенный образ);
- избавление от зажимов;
- развитие творческого потенциала каждого ребёнка

Занятия состоят из доступных для возраста тренировочных и ритмических упражнений, заданий, дидактических и развивающих игр. Занятия по хореографии построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим: ритмическая разминка; партерная гимнастика; тренировки и игры на развитие актерского мастерства; постановочная работа. Это позволяет сделать работу в зале динамичной, насыщенной и интересной для детей. На каждом занятии осуществляю дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывая при этом особенности физического развития и уровень танцевальной подготовленности [1].

На пути развития талантливости мы с детьми научились слушать музыку, понимать её настроение, передавать это настроение в танцевальных движениях; сформировали пластику, культуру движений, их выразительность; научились ориентироваться в пространстве; сформировали правильную постановку корпуса рук, ног, головы и т.д.

Чтобы привить ещё больший интерес детей к занятиям и раскрыть в них потенциал, на практике часто использую игры-упражнения, направленные на физическую импровизацию ребёнка и расширение спектра его чувств. Такие упражнения можно проводить с разными возрастными группами:

1. Упражнение «Воздушный шар».

Оно направлено на расширение спектра эмоций через импровизацию. Выполняя его, мы представляем, что на День рождения был подарен огромный воздушный шар. Но вдруг поднялся сильный ветер и нам стоит потрудиться, чтобы удержать его за веревку, чтобы он не улетел. Ветер уносит шар то в одну, то в другую сторону. Работаем то правой, то левой рукой и прикладываем все силы, чтобы удержать шар. Когда шар взмывает вверх, мы поднимаемся за ним всем телом вверх на носочках и импровизируем!

2. Упражнение «Вес взят».

В данном упражнении затрагивается память физических действий. Оно помогает поверить в невидимое – а это один шаг на пути к снятию психологических зажимов. Так, дети подходят к стене и упираются в неё руками. По команде педагога все пытаются расширить границы комнаты, раздвинуть стены. Важно помнить о правильном дыхании, делая 5-7 подходов. В связи с этим, дети сбрасывают физическое напряжение и мгновенно расслабляются.

3. Упражнение «Путешествие».

В данном упражнении мы развиваем воображение. Известно, что материалом для детской фантазии служат знания и представления ребенка об окружающем мире. Здесь мы представляем, что отправляемся в путешествие на поезде. Над сиденьем находится багажная полка. Пока путешествие не началось, нужно поставить свою дорожную сумку на верхнюю полку. Для этого, сначала, нужно «увидеть» перед собой эту сумку, представить её форму, цвет, размер, вес, текстуру поверхности. В этот момент детям задаём вопрос: ощущают ли они нагрузку на мышцы рук, ног и спины. После того, как работа была выполнена, и багаж стоит на полке – можно расслабиться, сесть на стульчик, восстановить дыхание, сжать-разжать пальцы. Затем, еще раз можно повторить упражнение.

Такие игры-упражнения помогают создать танцевальному коллективу творческую атмосферу, развивать трудоспособность, открывая каждого ребёнка с разных сторон.

Б. М. Теплов определил одаренность как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит достижение большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности» [3, с. 37.]. Значит, одарённость обеспечивает не сам успех, а именно возможности для его достижения. Кроме наличия комплекса способностей в ребёнке, необходимо обладать достаточными навыками и умениями для выполнения успешной деятельности. А педагог, конечно, должен своевременно распознать способности, заложенные в обучающихся детях, тем самым стимулируя и развивая эту одаренность.

Так, на пути развития творческих танцевальных способностей нами применяются на занятиях следующие формы и методы обучения:

- метод фантазирования;
- игровой метод;
- метод ассоциации;
- метод импровизации;
- словесный метод;
- метод релаксации;
- метод рефлексии

Кроме того, в своей педагогической деятельности, используем такие приёмы, которые, на наш взгляд, являются хорошим стимулом для развития танцевального таланта обучающегося и достижения высоких результатов в хореографической деятельности:

1. Приём авансирования – необходим для выполнения тех вопросов, которые казались детям ранее непосильной задачей. Такой подход повышает в танцорах чувство собственного достоинства, вызывает желание оправдать доверие, оказанное ему педагогом-хореографом.

2. Приём поощрения (похвалы) – она необходима на протяжении всего обучения.

3. Приём мотивации – самый значимый метод поддержания постоянного интереса к изучаемому материалу. Современный педагог должен замечать и отмечать любой, даже незначительный успех и продвижение своих подопечных, и поддерживать любую инициативу в процессе образовательной деятельности.

Так, на пути развития творческих способностей дети танцевального коллектива «Северяночка» стали талантливыми победителями многих танцевально-хореографических конкурсов: призеры I и II степени окружного конкурса народного и эстрадного танца «Радуга талантов»; лауреатами III степени окружного этапа областного фестиваля «Таланты и поклонники»; принимали активное участие в праздничных концертах, посвященных 320-летию основания г. Борисоглебск, Дню защиты детей, основанию спортивной площадки «Фундамент здоровья с детства» и др.

В заключение хочется сделать вывод, что понятия «одарённость», «способность» и «талант» – связующие звенья одного процесса: одно вытекает из другого и дает толчок третьему [2]. На наш взгляд, данная система качеств присуща только целеустремленным людям, способным к саморазвитию и самодисциплине. Генетические заложенные качества (одарённость) – это только первостепенное и важное качество личности для развития способностей, но без совершенствования этих качеств не обойтись. Ведь талант – это проявление, показ собственных способностей и качеств в наилучшем их проявлении!

Список литературы

1. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. – Санкт-Петербург, 2000. – 220 с.
2. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинина. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 368 с.
3. Теплов, Б. М. Способности и одаренность. Психология индивидуальных различий. / Б. М. Теплов. – Москва : Издательство Московского Университета, 1982. – 136 с.

Костина Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования (хореограф), МКДОУ БГО Центра развития ребенка – детского сада № 19, г. Борисоглебск

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

М. А. Косухина

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: kosukhinamarina88@yandex.ru

Аннотация: в статье приведены примеры развивающих дидактических игр, которые используются в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ. Эти игры направлены на решение конкретных задач, а также являются основным средством физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания ребёнка.

Ключевые слова: дидактические игры; подвижные развивающие игры от Vay Toy; развивающая игры «Твистер»

Игра – это основной вид деятельности детей дошкольного возраста, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребёнка, его внимание, память, воображение, мышление, речь.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемые педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактические игры в коррекционной работе с детьми с ОВЗ являются основным средством их физического, умственного, нравственного, эстетического воспитания. Играя можно решить самые разнообразные задачи – коррекционные, образовательные, воспитательные, оздоровительные [1].

У детей с ОВЗ снижена мотивация к учебной деятельности. Поэтому использование разнообразных, интересных и новых игровых приёмов – это необходимый элемент коррекционно-развивающей работы.

Ниже представлены дидактические игры, которые мы используем в своей работе с детьми с ОВЗ.

Подвижные развивающие игры от Vay Toy [2]

С играми Vay Toy можно проводить занятия в подвижной форме, объединив интеллектуальное развитие, речевое развитие и двигательную активность. Занятия можно проводить как индивидуальные, так и подгрупповые. Игры можно использовать для разного возраста, усложняя и упрощая задания. Благодаря играм от Vay Toy, в игровой форме можно обучать ребёнка, вырабатывать навыки совместной игры и коммуникации у детей, развивать воображение, логику, мышление.

Занятия с играми Vay Toy затрагивают все образовательные области и способствует комплексному развитию детей на основе здоровьесберегающей технологии обучения в подвижной форме.

1. *Подвижная развивающая игра «Логика. Судоку»*

В комплект игры входят: геометрические фигуры большого размера, блокнот с заданиями, игровое поле (рис.1).



Рис. 1. Подвижная развивающая игра «Логика. Судоку»

Примеры заданий для детей:

1) Решаем судоку.

Ребёнок выбирает одну из карточек с заданием, расставляет фигуры на поле, как указано на карточке. Далее его задача поставить недостающие фигуры в свободные места на поле так, чтобы не повторялась форма и цвет фигур по горизонтали и по вертикали. Сложность заданий увеличивается с уменьшением числа фигур на карточке.

Как можно использовать эту игру для речевого развития? Например, каждая фигура соответствует определённому слогу, ребёнок, выкладывая фигуру на игровое поле, произносит слог, проговаривая правильно автоматизированный звук в речи.

2) Формируем ориентацию в пространстве.

Задание 1. Положи фигуры перед собой, положи фигуру рядом с кругом и т.д.

Задание 2. Ребёнок встаёт в центре поля. Взрослый даёт инструкцию: сделай шаг вперёд, затем шаг влево, теперь два шага назад.

Задание 3. Взрослый выкладывает на поле в среднем ряду три фигуры (например, красный квадрат, синий треугольник, жёлтый круг). Даём задание ребёнку: положи НАД синим треугольником красный круг; ПОД красным квадратом синий круг; НАД жёлтым кругом красный треугольник.

2. *Подвижная развивающая игра Vay Toy. Форма. Цвет. Размер (рис.2)*

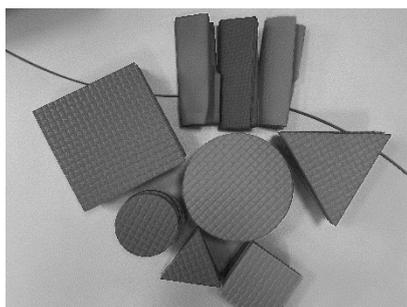


Рис.2. Подвижная развивающая игра Vau Toy «Форма. Цвет. Размер»

В комплект игры входят геометрические фигуры, цветные мешочки, игровое поле.

Игра знакомит детей с основными цветами и с величиной.

В процессе игры формируются понятия формы, понятия «один-много». Уточняются понятия: «много», «мало», «немного», «несколько», учим детей применять эти понятия в составляемых предложениях; вводим в активный словарь: «было», «стало», «осталось», «вместе», «всего».

У детей с нарушениями речи наблюдаются трудности в согласовании числительных с существительными. Игра «Форма. Цвет. Размер» помогает детям усвоить последовательность и наименования числительных, точно соотносить числительное с каждым множеством предметов.

Игра способствует развитию слуховой и зрительной памяти, тренирует внимательность. Путём развития умения различать предметы и сравнивать их с фигурами развивается логическое мышление, память, внимание, воображение, фантазия, речь.

Примеры заданий:

Задание 1. Знакомство с цветами: синий, красный, жёлтый, зелёный.

Достаём из набора синий мешочек. Наполняем его синими фигурами. Называем чётко цвет этого мешочка, добиваясь ребёнком повторения этого названия. Далее предлагаем доставать из мешочка фигуры и называть их цвет. Усложняем это задание, добавляя в мешочек к синим фигурам фигуры других цветов.

Задание 2. Когда усвоены все цвета, предлагаем следующую игру.

На полу развёрнуто поле «VAY TOY». Мы договариваемся, что на синих фигурах ребёнок прыгает, на жёлтых хлопает в ладоши, на красных – топает ножкой. Мы показываем ему фигуры, проговариваем её цвет, ребёнок встаёт на ту часть коврика, где изображена данная фигура и выполняет упражнение.

Задание 3. Знакомство с величиной.

Даём ребёнку в руки одну большую фигуру и одну маленькую. Описываем их величины, не называя вид фигуры. Затем предлагаем ребёнку положить на пол маленькую фигуру, на неё большую. Затем пробуем наоборот: кладём большую фигуру, на неё маленькую. Таким способом сравнения – наложением ребёнок усваивает отличия большого от маленького.

«Твистер»

Всем вам известна детская игра «Твистер». Игровое пространство представляет собой коврик с цветными кругами. Цель игры – занимать круги нужных цветов. Задача – продержаться на поле дольше всех (рис.3).



Рис.3 Игра «Твистер»

Эту игру мы адаптировали для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Ребёнку даётся игровое поле с картинками и заранее подготовленный маршрут. Детям необходимо встать на круг, указанный в маршруте и правильно произнести слово, нарисованное на картинке.

Эта игра очень увлекательна и интересна для детей. Она решает ряд задач, таких как развитие ориентировки в пространстве, умение следовать по заранее спланированному маршруту, развитие зрительного восприятия, автоматизация звука в словах.

За счёт использования разнообразных дидактических игр обучение проходит в игровой форме. Дети с ОВЗ с удовольствием включаются в коррекционно-образовательный процесс. Дидактические игры помогают обучать ребёнка, развивают его умственные способности и речь.

Список литературы

1. Микхиева, Н. Кабинет логопеда. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. / Н. Микхиева, И. Мартин, – ФГОС – Детство – Пресс – 2021. – 96 с.
2. Обучение в движении: Подвижные развивающие игры «VAY TOY». – URL: <http://vaytoy.ru/> (дата обращения: 28.10.2022).

Косухина Марина Анатольевна, учитель-логопед МКДОУ БГО детский сад № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

БИЗИБОРД – ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИГРУШКА ИЛИ ЧАСТЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Ю. В. Кулешова, Н. В. Саяпина

МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида

e-mail: kent0612@yandex.ru, kulesh0va.iu@yandex.ru

Аннотация: бизиборд-это многофункциональное пособие предметно-пространственной развивающей среды, способствующее развитию у детей познавательного интереса. В статье раскрыт опыт работы по созданию и использованию бизиборда в развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: бизиборд; среда; доска; пособие; моторика; игра.

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группах предметно-развивающей среды, в которой возможно одновременное включение в активную деятельность всех детей группы. Правильно организованная и насыщенная предметно-пространственная развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка, его успешной социализации в обществе.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ должна быть: содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной.

Насыщение окружающего ребенка пространства в нашем ДОУ претерпевает изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей. То есть, предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (среда не только развивающая, но и развивающаяся).

Для того, чтобы предметная среда не утомляла, была уютной, удобной и интересной, многое создается руками педагогов, детей, родителей – никто не остается равнодушным.

Наиболее интересной из новых технологий мы посчитали идею создания «Бизиборда». Это – развивающая доска, служит прекрасным помощником в развитии у детей мелкой моторики пальцев рук, активной речи, мышления, памяти; способствует воспитанию волевых и нравственных качеств: целеустремленности, самостоятельности; в процессе работы с данным пособием у детей улучшается настроение, снимается психоэмоциональное напряжение [1].

Наш бизиборд – это корабль, плывущий по морю, маяк и острова, он расположен на главной стене группы. На рисунок приклеено множество мелких предметов: ракушки, камешки, водоросли, игрушки в виде морских

обитателей. Для развития детей используются дверцы, дверные петли, цепочка, шпингалеты, люверсы, канат, якорь, штурвал, флаг, выполненный из фетра. Бизиборд находится в свободном и доступном для детей месте. Он имеет много маленьких деталей, которые можно не только обследовать, но и совершать с ними определенные действия: открывать и закрывать дверца иллюминаторов, крутить штурвал, поднимать и опускать флаг, якорь.

Данное пособие применяется как в индивидуальной работе с детьми, с подгруппой, так и применяется в свободной самостоятельной деятельности детей.

Использование пособия помогает расширить границы детских интересов, удовлетворить массу вопросов детей о море, морских обитателях, об устройстве корабля, работе маяка, отличиях моря от реки или пруда. С детьми разыгрываются различные ситуации: воспитанники могут превращаться в путешественников, отправиться в морское путешествие, найти сокровища.

Активно применяется бизиборд на занятиях по формированию элементарных математических знаний: дети создают группы предметов по общему признаку, изучают счет до 10, считают в прямом и обратном порядке, определяют предметы на ощупь, сравнивают предметы по форме, цвету, размеру, развивают глазомер (длиннее – короче, выше – ниже), закрепляют изучение геометрических форм и учатся их различать, учатся ориентироваться в пространстве (сверху – снизу, справа – слева, около, между).

На занятиях по художественно – эстетическому развитию обращаемся к бизиборду, когда нам необходимо изобразить предметы, передавая их форму или величину, силуэты.

Это так же пособие и для развития речи. В головном мозге человека находятся центры, отвечающие за движение пальцев рук и за речь, поэтому, развивая мелкую моторику, стимулируется соответствующий центр головного мозга, а вместе с ним активизируется речевой центр [2]. Дети знакомятся с новыми словами, учатся описывать предмет, находить его по описанию, составлять рассказы о своих морских путешествиях.

Чтобы разнообразить работу с пособием, были придуманы задания: карточки, которые можно менять в окошках иллюминаторов (разные морские обитатели); карточки с изображением птиц, которых можно встретить в данной среде обитания.

Ежедневные занятия в игровой форме дают отличный результат. Работа с настенным пособием нормализует эмоционально-волевую сферу ребенка, улучшается зрительно-моторная координация, помогает детям развивать свой игровой замысел, свои способности, каждый день совершать новые открытия, почувствовать свою самостоятельность. Дети стали более любознательны и усидчивы. Достижение результата во время игры вызывает чувство радости и хорошего настроения.

Самое главное, что дети не теряют интерес к этому развивающему пособию, а каждый день придумывают различные варианты работы с ним.

Таким образом, правильно организованная среда в ДООУ выступает как своеобразный педагог, и помогает реализовывать обучающую, развивающую и воспитательную задачи в процессе разностороннего развития ребенка.

Список литературы:

1. Маревчева, Н. В. Бизиборд как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста / Н. В. Маревчева, С. М. Руденко // Молодой ученый. – 2019. – № 46 (284). – С. 289-29. – URL: <https://moluch.ru/archive/284/64087/> (дата обращения: 15.10.2021).
2. Новицкая, О. А. Ум на кончиках пальцев / О. А. Новицкая. – Москва : Аст; Санкт-Петербург : Сова, 2016. – 322 с.

Саяпина Наталья Вячеславовна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Кулешова Юлия Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

М. А. Кулешова

МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида
№ 1»

e-mail: shelooock88@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается самостоятельная физическая активность в образовательной среде детского сада как показатель развития физкультуры детей в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: физическая активность ребёнка; физические упражнения; здоровье; саморазвитие.

Физическая культура дошкольников должна рассматриваться как многомерное явление, которое позволяет ребёнку выбрать те или иные движения для того, чтобы проявить себя: саморазвитие, самосохранение себя, как уникальную здоровую личность. Показатель развития физкультуры детей в дошкольном возрасте – самостоятельная физическая активность ребёнка в образовательной среде детского сада. Самостоятельные двигательные действия определяются как комплекс самостоятельной, осознанной двигательной активности, которая обеспечивает сохранность взаимодействия ребёнка и мира [2].

Актуальность исследования определяется необходимостью теоретического обоснования понятия и экспериментальных разработок, проработки модели развития детской физкультуры 3-6 лет в культурном пространстве детского сада. В настоящее время существующая система физической подготовки дошкольников является дисгармонической, а в ряде аспектов – физиологичной, имеет противоречивые проективные, содержательные, процессуальные и контрольные установки.

Концепция, в качестве определенного способа понимания реальности, предполагает социальную обусловленность необходимости модернизации процессов физической подготовки детей дошкольных возрастов в контексте реального совершенствования. Его здоровье сохраняющие и здоровье формирующие потенциалы как решающий фактор преодоления установленного противоречия новых требований, которые предъявляются в современном мире к результатам физического воспитания детей от 3 до 7 лет, и фактического состояния проблемы [1].

Основной принцип – выполнять с детьми физические упражнения, играя. Рекомендуется провести занятия в виде рассказов, в которых воспитатель предлагает ребёнку выполнить цепочку последовательных шагов и создать ряд знакомых образов, то есть меньше рассказывать ребёнку, а более показывать. Например, погулять в зоопарке, поехать на Луну, и так далее. Объяснение должно быть ясным, чётким, и дать его нужно бодрим,

веселым голоском. Не забывайте следить за детским дыханием. Приучайте его носом дышать. Особое внимание следует уделять дыханию, расслаблению, осанке – это основа для борьбы со стрессом и утомлением [3].

Физкультурные занятия, различные виды развлечения рекомендуются организовывать в теплом периоде года. На занятиях следует обращать особое внимание на одежду и обувь детей. Большую роль в двигательной активности ребёнка должно занимать прыжок. Они помогают укрепить опорную систему, развивать мышцы, координацию движения. При занятии с детьми этого возраста вообще следует исключать нагрузки на позвоночник, давать больше упражнений для растяжки и для расслабления. Ребёнок должен выполнять упражнения для расслабления после каждой физической нагрузки, вне зависимости от направления нагрузки.

Разные упражнения способствуют всестороннему воздействию на мышцы и нервы, укреплению костной ткани, развитию сердца и легких, регулированию обмена веществ. Внедрение элементов школьной физкультуры, в том числе лёгких атлетических видов спорта, а также лёгких атлетических видов спорта, например лёгких атлетических бегов, бегов на скорости, прыжков и метаний, поможет существенно увеличить возможности организма ребёнка.

Бег, конечно же, прекрасное развивающее и лечебное средство. Еще древние говорят: «Если вы хотите быть сильными, бегите! Хотите быть здоровыми – бегите! Хотите быть умными – беги! Хотите быть красивыми – беги!». Надо подумать, как увеличить ассортимент моторной активности нашего ребёнка, учитывая целенаправленное улучшение физического и психического состояния наших детей. Во-первых, нужно развить выносливость в качестве качества, определяющего состояние сердца. Основным средством развития гибкости является, конечно же, бег. При воспитании гибкости принято говорить о наличии шести зон динамической активности, определяемых показателями пульса.

В процессе физической нагрузки у дошкольников контролируется частота сердечного сокращения, пульс должен быть не более 155-160 удара в минуту, а также внешние признаки утомления: сильная усталость, потеря сосредоточенности. Оптимальная частота пульса для выполнения упражнений для выносливости может быть 145-150 м/мин, а восстановительный период - не более трех минут.

В заключение следует отметить, что привлечение любви к физкультуре современным детям посредством использования технологий, методик, увлекающих детей, делает занятия физкультурой интересными. Конечно, нужно обучать детей психологической разгрузке, умению эмоционально держаться в современной реальности [4].

Список литературы:

1. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э. Я. Степаненкова. – Москва : Академия, 2001. – 368 с.

2. Тверская, Н. В. Здоровьесберегающий подход в развитии успешности ученика / Н. В. Тверская // Образование в современной школе. – 2005.–№ 2. – С. 40-44.
3. Хухлаева, Д. В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учебник для уч-ся пед. училищ. / Д. В. Хухлаева. – Москва : Просвещение, 1984. – 208с.
4. Шебеко, В. Н. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях : учебное пособие / В. Н. Шебеко. – Москва : Академия, 1998. – 192 с.

Кулешова Марина Алексеевна, инструктор по физической культуре МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида № 1», село Елань-Колено

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПАРТНЁРСТВА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ)

И. В. Лаптева

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 19

e-mail: innochka-lapteva86@list.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема «проектирования», как один из самых популярных трендов отечественного и зарубежного образования. Сегодня проектная деятельность занимает заслуженно почетное место среди основных методов реализации новых стандартов образования. Найдя признание в школах, специальных профессиональных образовательных учреждениях, технология проектного обучения постепенно внедряется и в дошкольных образовательных организациях. В этой связи использование проектов как одной из форм партнёрства с родителями воспитанников представляется весьма актуальным.

Ключевые слова: проектная деятельность; проект; партнёрство; цифровые формы презентации проекта.

Проект – это буквально «нечто брошенное, пущенное вперед». Основоположником метода проектов является американский философ Джон Дьюи (1859-1952) [1]. В основе метода проектов лежат идеи гуманистической педагогики, личностно-ориентированного и деятельно-ориентированного подходов.

Существует множество трактовок понятия «проектная технология». В. С. Зайцев дает следующее определение: это «совокупность приемов, действий и процедур в определенной последовательности для решения поставленной задачи, лично значимой для ребенка и оформленного в виде ожидаемого конечного продукта» [2].

А. Н. Иоффе отмечает, что «проект – не прыжок в воду без представления о глубине и направлении своего движения. Это скорее заранее спланированный и выверенный маршрут, от которого, конечно, могут быть отклонения, но и они делаются для достижения намеченной заранее цели» [3].

Тема применения проектной технологии в воспитательном процессе дошкольного образования становится актуальной, потому что проектная деятельность в значительной степени повышает самостоятельную познавательную инициативу и активность детей дошкольного возраста, способствует повышению творческого потенциала и совершенствованию логического мышления, формирует умения детей без помощи взрослых, различными способами отыскивать информацию об интересующем предмете или явлении, применяя полученные знания для построения нового. Использование проектной технологии в ДОО позволяет значительно

повысить самостоятельную активность воспитанников, способствует развитию детской инициативы, развитию творческого мышления детей.

В практике современных ДОО принята следующая классификация проектов:

По составу участников:

- индивидуальный;
- подгрупповой;
- семейный;
- парный;
- групповой.

По содержанию:

- монопроекты (одна образовательная область);
- интегративные (две и более образовательные области).

По продолжительности:

- краткосрочные (1-4 недели);
- среднесрочные (до 1 месяца);
- долгосрочные (полугодие, учебный год).

По доминирующему виду проектной деятельности:

- информационные;
- исследовательские
- творческие

Практико-ориентированные

В ДОО применяются следующие типы проектов (по Л. В. Киселёвой):

- 1) исследовательско-творческий;
- 2) ролево-игровой;
- 3) информационно-практико-ориентированный;
- 4) творческий.

Какие типы проектов вы используете в своей практике? (ответы педагогов). Если можно, приведите примеры.

Проект – это «6 П»:

- проблема;
- проектирование (планирование);
- поиск информации;
- продукт;
- презентация и анализ.

Шестое «П» проекта – это его портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики.

Особенность осуществления проектной деятельности в ДОО заключается в том, что она носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса – партнёрами. Они обогащают свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Каковы этапы работы над проектом в процессе взаимодействия с родителями воспитанников в ДОО?

1) Подготовительный этап – подготовка к выполнению проекта. На данном этапе происходит определение проблемы, постановка цели, выделение этапов работы над проектом. Мотивация воспитанников и их родителей к участию в проекте.

2) Организационный – изучение методической литературы, составление перспективного плана, определение участников проектной группы, определение возможных форм презентации проекта,

3) Основной (практический) – этап выполнения проекта совместно с детьми и их родителями. Реализация перспективного плана. Создание конечного продукта.

4) Презентационный этап – этап презентации и защиты проекта. Подготовка к презентации и презентация проекта.

5) Заключительный – рефлексивный этап – анализ полученных результатов. На данном этапе необходимо установить соответствие результатов проекта его первоначальной цели. Сделать выводы, осмыслить результат, провести «работу над ошибками».

Формы презентации семейных проектов могут быть разнообразными:

- доклад;
- игра;
- круглый стол;
- концерт;
- спектакль;
- экскурсия;
- реклама;
- выставка;
- мини-музей;
- фотоальбом;
- Бизиборд;
- лэп-бук.

В последнее время особую популярность приобретают цифровые формы презентации совместных проектов родителей и воспитанников:

- компьютерная презентация;
- видеофильм;
- веб-сайт;
- буктрейлер;
- слайд-шоу;
- коллаж;

Темы семейных проектов могут быть самыми различными. Рассмотрим возможные темы семейных проектов на примере первой младшей группы:

- «Семейный проект по здоровому питанию «Весёлый огород»;
- «Готовим дома вместе с детьми»;
- «Семейная коллекция»;

- «Формируем культурно-гигиенические навыки дома»;
- «Я и моя семья»;
- «Спорт – здоровье, спорт – успех!»;
- «Проводим выходные вместе» и др.

Таким образом, особую значимость в настоящее время приобретают семейные проекты. Проектный метод эффективен в работе с семьями воспитанников, так как он позволяет родителям не только принять участие в совместной педагогической деятельности, но и увидеть результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению родителей и детей, формированию целостного чувственного опыта. Такие проекты способствуют укреплению семейных отношений, воспитанию детей в единстве и гармонии с окружающим миром.

Список литературы

1. Дьюи, Д. Школы будущего / Проф. Джон Дьюи, Эвелина Дьюи ; С англ. Р. Ландсберг, с предисл. автора и И. Горбунова-Посадова. – 2-е изд. – Берлин : Гос. изд-во Р.С.Ф.С.Р., 1972. – 179 с.
2. Зайцев, В. С. Метод проектов как современная технология обучения : историко-педагогический анализ / В. С. Зайцев // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 6. – С. 52-62.
3. Иоффе, А. Н. Проектирование в современном образовании: возможности и проблемные зоны социальных проектов / А. Н. Иоффе, М. В. Никитаева // Преподавание истории в школе. – 2018. – № 3. – С. 3-11.

Лаптева Инна Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 19, г. Борисоглебск

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКЕ ЛОГОПЕДА

И. А. Ластовыря

МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида

e-mail: ilastovyrya@mail.ru

Аннотация: в статье раскрываются особенности профессиональной деятельности учителя-логопеда в инклюзивной практике. Представлен личный опыт работы в инклюзивном пространстве, раскрывается значение образовательного маршрута для индивидуальной коррекции детей с различной степенью выраженности речевых нарушений.

Ключевые слова: инклюзия; образовательное пространство; коррекция; образовательный маршрут; комплексная работа.

С каждым годом растёт число воспитанников, нуждающихся в коррекционной логопедической работе. По результатам обследования можно увидеть, что дети имеющие речевые проблемы, также и в анамнезе многие из них имеют двигательные расстройства, гипертензионно-гидроцефальный синдром, сосудистую неполноценность, незрелость ритмов коры больших полушарий мозга, следовательно мы наблюдаем проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость, поэтому вопрос об инклюзивном образовании является актуальным. Социальной и образовательной ситуации характеризуется: ростом рождаемости детей, нежеланием родителей признавать проблему своего ребенка важной и работать над ней вместе со специалистами. Практика моей работы подтверждает вышесказанное, поэтому чтобы грамотно организовать образовательный процесс для детей с ОВЗ, необходимо предварительно провести психологическую и педагогическую (логопедическую) диагностику. Она позволяет обнаружить сильные и слабые стороны развития каждого ребёнка, спрогнозировать будущие затруднения в усвоении образовательной программы ДОУ и в развитии социальных и коммуникативных навыков. Диагностика проводится не только во время коррекционных занятий, но и во время прогулки, в процессе игровой деятельности в привычной обстановке для ребенка. Результаты обследования обсуждаются учителем-логопедом со всеми специалистами, которые сопровождают процесс инклюзивного обучения с данным ребенком. В дальнейшем вырабатывается стратегия в соответствии с полученными данными и составляется план индивидуального развития, определяется образовательный маршрут для ребёнка с особыми образовательными потребностями, так же не забываем о коррекционной направленности ребёнка, «ведь только обучение ведёт за собой развитие»

(Л. С. Выготский) [1]. При составлении образовательного маршрута учитываются основные направления:

- организация движения (развитие общей и мелкой моторики);
- развитие навыков (культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных);
- формирование деятельности (сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивных видов – лепки, аппликации, рисования);
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени и количестве [2].

Чтобы заинтересовать воспитанников в своей логопедической практике активно применяю инновационные технологии: здоровьесберегающие, психо-коррекционные технологии или арт-терапевтические, информационно-коммуникативные, дистанционно образовательные технологии. Широко использую в коррекционной работе здоровьесберегающие: различные виды массажа; различные виды дыхательной и голосовой гимнастик; артикуляционная, мимическая гимнастика; ЛФК; гимнастика для глаз; упражнения на развитие координации движений рук и пальцев рук; упражнения на релаксацию; Суджок терапия; логоритмику, ИКТ и др. В последнее время использую в работе дистанционно образовательных технологий. Занятия в таком формате подходят не всем детям.

Логопедическая деятельность в инклюзивном образовательном пространстве ориентирована не только на коррекционную работу с детьми, но и на оказание методической помощи семье. Традиционное понимание роли семьи в целостном процессе воспитания ребенка, обеспечивает его физической и психологической безопасности, передачи культурных норм и традиций конкретизируется во взаимодействии с общественными институтами и постоянно расширяется. Семья – это не только родители, но и другие близкие люди: бабушки, дедушки, братья и сестры. Все они – в разной степени могут становиться участником процессов образования и социализации. Речь идет, например, о всё большем распространении инклюзии во всех уровнях образования – отсюда актуальной становится проблема, связанная с грамотной организацией процесса обучения и воспитания детей с ОВЗ, для которых необходимо создания специальных не только в ДОУ, но и дома [3].

В своей работе я для себя выработала тактику поведения в инклюзивном пространстве. Самое важное в нелёгком коррекционном процессе умение проявлять теплоту и ласку, выполнять всё с улыбкой – это мощное оружие на пути достижения цели. Слово с улыбкой, красивое, вдохновляющие, убеждающие– становится проводником для ребёнка в мир

лёгкого общения, непринуждённой беседы. Общение с педагогом оставляет в душе человека след на всю жизнь, моя задача – сделать этот след светлым и добрым.

Проводимая мною работа нацелена на реализацию социальных и психологических особенностей личности ребенка ОВЗ на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция. Индивидуальные программы разрабатываются на основе современных достижений в области коррекционной педагогики и психологии.

Основными особенностями воспитательно-образовательного процесса для каждого педагога являются практические наработки. В своей практике я разработала следующие приемы:

- работа в парах ребенка ОВЗ + ребёнок сверстник, по выбору и доверию, а также толерантности «На встречу друг другу»;

- работа по повышению рефлексии у ребёнка ОВЗ «Сам себе помощник». Оценивание своих умений с помощью эмоциональных наклеек.

Разработка алгоритма с учётом специфики обучаемого контингента детей ОВЗ предлагаю использовать в качестве мощного вспомогательного средства для эффективной работы в коррекции речевых нарушений у детей комплексную методику, включая в себя как логопедическое, так же музыкально-ритмическое и физическое воспитание. Предпочтение данной методике определяется наличием формы активной терапии, опирающаяся на связь слова, музыки и движения, чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Реализации данной работы осуществляется через использование ИКТ. Для родителей разрабатываю индивидуальные комплекты заданий по закреплению логопедического материала в домашних условиях.

Представленная работа дает положительный результат только при условии совместной работы всех специалистов и семьи.

Список литературы

1. Жукова, П. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда / П. С. Жукова, Р. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : Просвещение, 1990. – 316 с.
2. Потапова, О. Е. Инклюзивные практики в детском саду: Методические рекомендации / О. Е. Потапова. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 125 с.
3. Логопеды: сайт для логопедов, воспитателей и учителей. – URL : www.logoped-st.ucoz.ru (дата обращения: 30.10.2022).

Ластовыря Ирина Александровна, учитель-логопед, МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Е. В. Линева

МАДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка» г. Урюпинск

e-mail: lineva.elena2014@yandex.ru

Аннотация: в статье автор изучил и обобщил информацию об организации экологического образования детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении. Представлен опыт работы детского сада по созданию системы экологического образования в дошкольном учреждении с использованием современных технологий, развивающей предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: экологическое образование; природоохранные акции; экологическая тропинка; инновационные технологии; экологическая культура.

Усиление экологической грамотности – глобальная проблема современности. Будущее нашего человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. Изменения, происходящие в современном мире и отечественном образовании, предъявляют серьезные требования к педагогическим работникам. В соответствии с современными требованиями педагоги изучают новые технологии и внедряют их в свою практику. Таковы требования времени к современному дошкольному образованию: оно должно помогать приобщить ребенка XXI века к национальным ценностям, формировать у него желание и умение заботиться об окружающей природе, учить сохранять и преумножать природные богатства родного края [1].

Коллектив «Детского сада № 1 «Берёзка» города Урюпинска использует современные подходы к экологическому образованию в процессе обучения и воспитания. Задача, которую мы поставили перед собой – создание системы экологического образования с учетом региональных условий природы родного края на основе парциальной программы доктора педагогических наук, кандидата биологических наук Н. А. Рыжовой «Наш дом-природа».

С учетом рекомендаций Н. А. Рыжовой была пересмотрена предметно-развивающая среда: на территории детского сада создана экологическая тропинка, которая силами сотрудников и родителей превращена в настоящий музей природы под открытым небом. Здесь находится более трёх десятков видовых точек, высажено более 160 растений лесостепной зоны. Для детей созданы условия для наблюдений, исследовательской и трудовой деятельности в природе с учётом их возрастных особенностей. В общении с природой развивается детская любознательность, расширяется кругозор, проявляется интерес к труду, пробуждается чувство прекрасного.

В детском саду функционирует экологическая комната и лаборатория, где дети проводят исследовательскую деятельность, знакомятся с различными коллекциями регионального содержания, смотрят фильмы и презентации экологического содержания. Воспитанники с большим удовольствием наблюдают и ухаживают за обитателями живого уголка (морской свинкой, черепахами, улитками-ахатинами, волнистыми попугайчиками, аквариумными рыбками), что способствует формированию у детей эмоционально-положительного отношения к природе.

В групповых комнатах созданы оптимальные условия для творческой самостоятельной деятельности дошкольников: оборудованы центры природы, экологические мини-лаборатории, «огороды на окне», мини-музеи: «Пчелка», «Солнце ясное», «Насекомые», «Птицы-наши друзья», «Курочка Ряба», «Чудо-дерево», «Кошки», «Такая разная коза». Мини-музеи способствуют расширению кругозора дошкольников, формируют умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Использование информационно-компьютерных технологий (анимационные презентации, видеоролики, интерактивные игры и др.) в экологическом воспитании позволяет не только привлечь внимание дошкольника, но дать более полную, насыщенную информацию, повышает интерес детей. Педагоги детского сада не только активно используют информационно-коммуникационные технологии и владеют интерактивной программой Mimio Studio, документ-камерой, цифровым микроскопом, но и создают свои образовательные ресурсы, широко используя их в своей педагогической деятельности. Педагогами созданы интерактивные экологические игры по блокам Н. А. Рыжовой, познавательные презентации. Преимущество собственных разработок в том, что их можно включать в любой этап мероприятия, при объяснении нового, повторении, закреплении материала и контроля достижений. Всё это позволяет педагогам существенно разнообразить свою деятельность, значительно повысить мотивацию детей, которые являются непосредственными и активными участниками образовательно-воспитательного процесса с использованием ИКТ.

Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без разработки инновационных форм, методов, средств и технологий. Для формирования основ экологической культуры педагогический коллектив нашего детского сада широко использует метод проектов, организует природоохранные акции. Экологические проекты формируют собственный жизненный опыт ребенка, способствуют актуализации его знаний, умений и навыков, реализуют процесс сотрудничества детей и взрослых. В нашем учреждении было реализовано множество проектов: «Урюпинска чудесный островок», «Красная книга Волгоградской области», «Цветок солнца», «Хопер-

бабушка», «Хранители леса», «Насекомые весной вьются и порхают», «В муравьином тереме», «Вечнозеленые красавицы» и другие.

В детском саду регулярно проводятся природоохранные акции. Они позволяют развивать положительное эмоциональное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней, повышают уровень экологических знаний. В ходе акций дети получают природоведческие знания, формируется активная жизненная позиция. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют. Традиционным стало проведение таких акций как: «Сдай макулатуру – сохрани дерево», «Батарейки, сдавайтесь!», «Поможем пернатым друзьям», «Берегите первоцветы – украшение планеты!», «Посади дерево», «Чистый двор», «Круговорот растений» (обмен саженцами и черенками деревьев, кустарников, цветов). В рамках акции «Посади дерево» дети собрали плоды каштана и посадили их в питомнике, а сотрудники детского сада посадили каштановую аллею из выращенных ранее в питомнике саженцев.

Цель экологической акции «Яркие крышечки»: сделать мир чище и дать пластмассовым крышечкам вторую жизнь, создавая игры и пособия для детей из крышечек.

В ходе реализации проекта «Зелёный патруль» создано три короткометражных фильма экологического содержания: «Посади своё дерево», «Спасем планету от мусора», «Берегите воду!». Вместе с воспитателями юные экологи придумали правила для стенда «Правила поведения на экологической тропинке детского сада». Теперь все воспитанники знают, что разрешается, запрещается, а что рекомендуется делать на экологической тропинке. В рамках проекта «Птицы – наши друзья» в детском саду прошёл конкурс «Чудо-столовая», в ходе которого дети вместе с родителями смастерили оригинальные кормушки для птиц, заготовили корм. Состоялось открытие кафе для птиц «У Каркуши». Всем дошкольникам в этот день вручили памятки «Чем можно и чем нельзя кормить птиц».

Одной из форм нетрадиционного экологического образования дошкольников, которую используют педагоги детского сада «Берёзка», является экологический театр. Это одна из инновационных форм экологического образования и воспитания детей, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, стихов, танцев, сказок. В детском саду существует агитбригада «Зеленый патруль». Её выступления были представлены на Международном детском экологическом форуме «Зеленая планета». Итогом участия стали грамоты победителя и лауреата. Создана и успешно работает театральная студия «МЭТР» (малый экологический театр ребенка), которая помогает развивать творческие способности детей, вовлекать детей в активную природоохранную деятельность. Ребята участвовали в театральных постановках экологических

сказок: «Как люди речку обидели», «Одна простая сказка», «Добрый ежик», «Заюшкина избушка на новый лад», «Однажды в лесу» и другие. Юные артисты показывают свои представления на экологических праздниках «День Земли», «Посвящение в юные экологи». Театральная постановка «Однажды в лесу» была представлена на межрегиональном фестивале детских экологических театров «Дом под крышей голубой» и получила диплом лауреата III степени. В рамках проведения «Экологического марафона добра» педагоги подготовили для дошкольников города видеофильм с экологической постановки театральной студии «МЭТР» «В гостях у Цветочной феи». Сказочные персонажи рассказывают детям как вырастить цветы, призывают собирать осенью семена цветов, чтобы посадить их весной.

Экологическое образование дошкольников рассматриваем как процесс непрерывного воспитания и просвещения родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Особо обращаем внимание на совместную деятельность детей и родителей, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. В нашем детском саду налажено тесное сотрудничество с родителями. Они принимают активное участие в проектах, природоохранных акциях, в работе по благоустройству и художественно-эстетическому оформлению прогулочных участков. С участием родителей в нашем детском саду традиционно проводятся различные творческие выставки, конкурсы поделок: «Осенние фантазии», «Цветок солнца», «Птичий домик», «Первоцветы», «Весеннее вдохновение», «Пчелка», «Чудо-столовая», «Вторая жизнь ненужных вещей», «Эко-невидаль» и другие. Работа с семьей способствует повышению экологической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, а результаты совместной деятельности детей и взрослых оформляются в виде буклетов и публикуются на страницах газеты детского сада «Детсадовский вестник» и «Природа и мы».

В детском саду сложилась система непрерывного профессионального развития. Большое внимание уделяется проведению обучающих семинаров для педагогов и организации их самоподготовки. Педагоги изучают новые формы работы по воспитанию экологической культуры дошкольников, повышают профессиональную компетентность в области экологического воспитания. Используют новые методы в работе с детьми, приобщают детей к правильному поведению в природе, пониманию ценности природы в жизни человека.

Накопленным опытом педагоги делятся на областных семинарах, всероссийских конференциях. Практические рекомендации используются в работе педагогами города. Педагогическим коллективом создан банк методических разработок, включающий в себя разработки занятий по видовым точкам экологической тропинки, экскурсий и наблюдений в природном парке «Черничкин сад», создан комплекс разнообразных игр

(интерактивные экологические игры) по программе Н. А. Рыжовой, оформлена Красная книга Урюпинского района, основой которой стала Красная книга Волгоградской области [4].

Использование современных инновационных подходов способствует повышению качества образования, повышению квалификации воспитателей, применению педагогического опыта и его систематизации, помогают достижению максимально возможных успехов в воспитательно-образовательном процессе [2].

Список литературы:

1. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа: программа по экологическому образованию дошкольников / Н. А. Рыжова. – Москва : Линка-Пресс, 2017. – 223с.
2. Рыжова, Н. А. Экологическая тропинка в детском саду/ Н. А. Рыжова. – Москва : Линка-пресс, 2009. – 271 с.
3. Миронов, А. В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО / А. В. Миронов. – Волгоград : Учитель, 2017. – 260 с.
4. Масленникова, О. М. Экологические проекты в детском саду / О. М. Масленникова, А. А. Филиппенко. – Волгоград : Учитель, 2011. – 232 с.

Линева Елена Владимировна, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1 «Березка», г. Урюпинск

ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

О. Е. Лобанова, Т. Ю. Москалева

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида
e-mail: olenka.lobanova.89@mail.ru, tanyasovushka@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы работы с детьми с диагнозом «расстройство аутистического спектра»; анализируются результаты работы группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья, которую посещают воспитанники с различными нозологиями, в том числе дети с РАС; определяется значимость организации системы взаимодействия всех специалистов группы, родителей.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра; инклюзия; нозология.

Группу компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья МКДОУ БГО Детского сада № 12 общеразвивающего вида посещают воспитанники, имеющие в анамнезе различные нозологии: интеллектуальные нарушения, задержка психического развития, тяжелые нарушения речи, расстройство аутистического спектра. В мае 2022 года четверо воспитанников с РАС успешно выпустились из детского сада и продолжили обучение на следующей ступени образования: двое детей находятся на домашнем обучении и двое поступили в ресурсный класс.

Дети с расстройством аутистического спектра пришли в нашу группу в возрасте 5 лет. Некоторые из них не были социализированы, тяжело проходил процесс адаптации к детскому саду. Дети не замечали окружающих их людей, не понимали обращенную речь, соответственно и не выполняли инструкции, навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки были в начальной стадии формирования. Так же наблюдалось отсутствие коммуникации, в том числе не была сформирована и альтернативная коммуникация (жестовая речь, карточки PECS).

Исходя из индивидуальных особенностей детей с РАС и всех детей группы компенсирующей направленности, в своей образовательной деятельности мы выстраиваем работу в комплексном взаимодействии всех специалистов, работающих с группой: воспитателя, тьютора, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, хореографа. Для каждого ребенка спроектирована и реализуется адаптированная образовательная программа с учетом рекомендаций ТПМПК и индивидуальных особенностей.

Также на каждого ребенка специалисты, работающие в группе, ведут определенный пакет документов: VB-MAPP—это программа оценки навыков речи и социального взаимодействия для детей с РАС и другими нарушениями; индивидуальная программа обучения; индивидуальный маршрут; календарно-тематическое планирование; чек-листы.

За время пока дети посещают группу компенсирующей направленности, наша команда специалистов первоначально устанавливала эмоциональный контакт с детьми, путем привлечения их внимания к личности педагога через отзеркаливания действий детей.

После того, как дети почувствовали себя в безопасности и были готовы находиться в одном помещении с педагогом, переходили к непосредственной работе с детьми.

В области социально-коммуникативного развития начинаем обучение с отклика на свое имя; привлекаем к участию в простой совместной деятельности и подражании действиям взрослого. Ежедневно обучаем навыкам самообслуживания, самостоятельного приема пищи, одевания и раздевания, навыкам личной гигиены, проходит на основе схем-алгоритмов действий, которые служили визуальной подсказкой для ребенка.



«Рис. 1. Схема-алгоритм мытья рук»

В области познавательного развития побуждаем к прослеживанию взглядом за движением предмета в горизонтальной и вертикальной плоскости, учим выделять отдельные предметы из общего фона, показывать на фотографиях себя и своих близких. Одним из вспомогательных средств для снятия тревожности детей использовали визуальное расписание с помощью, которого отображались этапы каких-то событий или занятий.



«Рис. 2. Визуальное расписание»

В связи с тем, что дети с РАС, посещающие нашу группу компенсирующей направленности, не используют речь, как средство общения, *в области речевого развития* коррекционная работа направлена на обучение опорным коммуникативным навыкам [1].

В области художественно-эстетического развития побуждали детей к прислушиванию к пению, музыке, тихим и громким звукам: один ребенок с РАС испытывал сильный дискомфорт от звука музыки, поэтому во время музыкальных занятий под присмотром педагога за происходящим наблюдал со стороны, находясь в этом же помещении, что и остальные дети. Обучая детей по *художественно-эстетическому развитию*, показывали связь между движением руки и линией, которая появляется на листе бумаги.

В области физического развития ориентировали детей к действию по инструкции: хватать предметы, ставить, класть и отпускать предметы.

Хочется отметить, что в процессе обучения ребенка с РАС тому или иному навыку, предъявлялись единые требования в детском саду и дома.

Образовательный процесс происходит не только в пространстве группы, но и за ее пределами. Те дети, которые готовы к адаптации выходят на инклюзию, им доступно все пространство сада.

Эффект от работы в условиях группы компенсирующей направленности является результативным не без включения и большой заинтересованности родителей по формированию и закреплению изученных навыков в условиях семьи. Именно в тех семьях, которые четко выполняли рекомендации педагогов, придерживались единой системы обучения в обучении и закреплении тех или иных навыков ребенка с РАС отмечается результативный скачок у детей.

Список литературы

1. Нуриева, Л. Г. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки / Л. Г. Нуриева. – Москва : Теревинф, 2016. – 106 с.
2. Манелис, Н. Г. Ребенок с РАС идет в детский сад / Н. Г. Манелис. – Москва, 2014.– 14 с.

Лобанова Ольга Евгеньевна, тьютор МКДОУ БГО Детского сада № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

Москалева Татьяна Юрьевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

ОЗНАКОМЛЕНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ, ПОСРЕДСТВОМ ЭКСКУРСИИ-ИГРЫ

И. А. Шамина, С. А. Родюкова, М. В. Логвина

МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида

e-mail: detskiisad7.3@yandex.ru, sveta.rodjukova@yandex.ru,
supermaria71@yandex.ru

Аннотация: обыгрывая с детьми познавательные виды деятельности, педагоги добиваются положительных результатов, так игра является одним из ведущих видов деятельности младших дошкольников. Поэтому мы использовали экскурсию-игру для ознакомления с экологической тропой в Воронежском заповеднике.

Ключевые слова: экологические основы; экскурсия-игра; эко-тропа; флора и фауна.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста является составляющей частью, нравственного воспитания, так как экология – это гуманное отношение и понимание важности всего живого. Педагоги прорабатывают в этом направлении очень большую работу: занятия, беседы, игровые упражнения, главная задача которых научить детей не обижать животных, не рвать растения. Но этого недостаточно, ведь невозможно, рассказывая ребёнку о природе, о правилах поведения, научить любить природу. Желательно, чтобы свои первые впечатления ребёнок получил от встречи с природой: что бы он смог сам полюбоваться красотами леса, послушать пение птиц, вдохнуть аромат цветов, соприкоснуться с её тайнами и загадками. Экологические основы легче всего усваиваются, когда ребёнок находится непосредственно на природе: на прогулке, экскурсии. Ведь только здесь он может по-настоящему восхититься красотой и величием природы. Поэтому так важно показывать детям разнообразие окружающего мира.

Осознавая всю важность общения маленького человечка с природой, мы стараемся в разных видах деятельности помочь ребёнку постичь всё её великолепие, разгадать все тайны и научить заботиться о ней.

Специфика нашей работы не позволяет воочию показать малышам все удивительные уголки природы, но в наших силах организовать и провести с детьми игровые экскурсии и путешествия, а так как игра является одним из ведущих видов деятельности младших дошкольников, то это позволяет нам с лёгкостью представить и обыграть любую предлагаемую ситуацию: мы можем отправиться путешествовать по лесам и морям, в пустыню и на северный полюс. В этот раз мы решили отправиться в Воронежский биосферный заповедник, чтобы прогуляться по одному из его маршрутов – «Малой Черепахиной тропе».

Целью данного мероприятия стало получение детьми необходимой информации о жизни и деятельности Воронежского заповедника, а конкретно – особенностях эко-тропы: удобное перемещение по маршруту (деревянный настил), возможность получения информации о животных с помощью стендов, возможность встретить в лесу настоящих животных, показать детям разнообразие мира флоры и фауны Воронежского заповедника.

Что бы малыши могли совершить своё виртуальное путешествие по заповеднику, нам пришлось оформить пространство площадки, привнеся дополнительные атрибуты: дерево, указатели, на котором разместили иллюстрации стендов, маршрутов, столбы для стендов – начало маршрута и его окончание, разложенные ровно дощечки, послужившие нам настилом, который присутствует на маршруте Малой Черепахиной тропы. А чтобы воссоздать атмосферу живого леса и сделать экскурсию более достоверной, мы разместили в имеющихся у нас на площадке зелёных насаждениях, игрушечных животных: зайчика, ёжика, белочку и лисичку.

Большим сюрпризом стал для детей тот момент, когда они вдруг обнаружили под кустом маленького оленёнка. Конечно, оленёнок не живой, но сколько восторга и восхищения вызвала у детей эта находка. Вполне реально воспринимали дети двух замечательных персонажей Черепашку Усманю и зайца Шустёра, которые стали нашими экскурсоводами на всём протяжении нашего пути по Малой Черепахиной тропе.

Заинтересовал детей «сухой ручей», на камнях которого разместились декоративные и игрушечные черепахи, в воде (мелкая галька) «плавали» игрушечные рыбки, а главным украшением речушки стали водяные лилии. Увиденное вызвало большой эмоциональный отклик у детей: они радовались, делились впечатлениями, и в их глазах можно было увидеть неподдельный интерес ко всему происходящему.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что реализуя на практике мероприятия экологической направленности посредством игровых технологий, мы развиваем у детей познавательный интерес к природе родного края; воспитываем в детях гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношения к природе и окружающему миру в целом.

План

Непосредственной образовательной деятельности для детей второй младшей группы.

Тема: «Прогулка по Малой Черепахиной тропе»

1. Вводная часть

Игровая мотивация – Приглашение черепашки и зайчика на прогулку по Малой Черепахиной тропе.

I. Основная часть

1. Решение задачи: определение маршрута продвижения по эко-тропе.

II. Познавательная информация о лесных зверях:

а) информационные стенды о редких видах животных, проживающих в Воронежском биосферном заповеднике;

б) неожиданная находка (олёненок);

в) встреча с лесными зверями (загадки).

3. Прогулка по мосточкам.

4. Знакомство с речными обитателями.

III. Заключительная часть.

Беседа о бережном отношении к лесу и его жителям.

Конспект Непосредственной образовательной деятельности для детей
второй младшей группы

Тема: «Прогулка по Малой Черепяхинской тропе»

Мероприятие проводится на игровой площадке детского сада.

Воспитатель (держит в руках игрушечного зайчика и черепашку) и обращается к детям: «Ребята, смотрите, кто пришёл к нам в гости! Черепашка Усмания и заяц Шустёр. Пришли они к нам из леса, а находится этот лес в «Воронежском заповеднике».

«Мы проделали этот долгий путь, чтобы пригласить вас, ребята, к нам в гости! – радостно сообщает детям зайчишка. В нашем заповеднике много интересных мест, но мы с вами пройдем по маршруту, который называется «Малая Черепяхинская тропа».

Воспитатель спрашивает у зверят: «А почему она так называется «Черепяхинская?»»

«Потому что наш путь будет проходить по заболоченной пойме реки, где живут мои подружки черепашки», – ответила черепашка Усмания.

«В начале пути надо обязательно посмотреть маршрут, а помогут нам не заблудиться вот такие милые указатели – в заповеднике без них никуда», – рассказал нам зайчонок Шустёр.

«Наш путь проходит через лес, и мы с вами можем увидеть некоторых лесных животных и, что бы их не спугнуть, надо вести себя тихо и не шуметь», – объясняет воспитатель.

Зайчик бежит впереди, а ребята следуют за ним. Все останавливаются у большого дерева, (плоскостной макет) на котором закреплены познавательные стенды с информацией о разных видах животных. «Посмотрите, – говорит воспитатель, – мы видим здесь стенды, похожие на раскрытые книги, на страницах которых мы найдём Чёрного коршуна, Лесную куницу, Желтогорлую мышь, Среднего дятла. А как называется это животное? Правильно – олень, и не просто олень, а Благородный олень».

Зайчик зовёт всех ребят посмотреть, кого он нашёл под небольшим кустом. «Да, это же маленький оленёнок! – удивляется воспитатель. Давайте не будем его беспокоить, а потихонечку пойдём дальше».

Дети идут за своими новыми друзьями – зайчонок и черепашкой. На своем пути они снова встречают лесных зверей: белочку на дереве, ёжика, зайчишку и лисичку, спрятавшуюся в кустах.

Воспитатель загадывает загадки про зверей:

У него иголки
Как в лесу на ёлочке
Зверя лучше не тревожь!
Он колючий. Это...

Что за зверь такой лесной?
В белой шубке он зимой.
Всех боится зверь-трусишка
Как зовут его?....

Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?

Догадайтесь, кто же это?
В шубку рыжую одета.
И не рыба и не птица.
Это – хитрая ...

«Молодцы, ребята – хвалит детей воспитатель, – отправляемся дальше в путь!». Дети идут и подходят к мостику (разложенные дощечки).

«Обратите внимание! Под ногами у нас удобный деревянный настил, здесь и продолжится наше путешествие по Черепахиной тропе», – говорит педагог.

«Все дощечки ровненькие, не прогулка, а одно удовольствие!», – восклицает зайчик.

Подходим к речке Усманке («сухой» ручей, на камнях которого разместились декоративные и игрушечные черепахи, в «воде» плавают игрушечные рыбки и всё это украшают водяные лилии).

«Ну, вот мы и пришли в мои владения, – сказала черепашка Усманя, – здесь вы можете послушать жужжание стрекоз, всплеск воды, полюбоваться рыбками и Болотными черепахами». Дети рассматривают речных жителей, делятся впечатлениями. Закончив любоваться на «прибрежную зону», дети подходят к последнему стенду на эко-тропе.

«Ну вот, ребята и закончилось наше путешествие по Малой Черепахиной тропе, очень жаль, что вам нужно возвращаться в ваш город, – сказал огорчённый расставанием зайчик. «Нам с черепашкой было с вами очень весело! А вам, ребята, понравилось в нашем лесу? Что вам запомнилось больше всего? (Ответы детей)

Воспитатель объясняет малышам: «Лес, ребята, это очень красивое место, здесь можно хорошо отдохнуть, замечательно провести время, но мы, люди, в лесу только гости. Лес – это дом для животных, они здесь живут,

поэтому надо бережно относиться ко всему, что растёт в лесу, не мусорить, не обижать животных».

«А теперь, нам пришла пора расставаться, с нашими новыми друзьями, – сказала воспитатель.

«До свиданья, друзья! – сказала черепашка Усманя.

«До встречи в заповеднике! – попрощался со всеми зайчик Шустёр.

Список литературы

1. Официальный сайт заповедника «О заповеднике», «Деятельность», «Экотуризм». – URL : <https://zapovednik-vrn.ru/ru/> (дата обращения: 13.09.2022).

Шамина Ирина Алексеевна, старший воспитатель, МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Родюкова Светлана Анатольевна, воспитатель, МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Логвина Мария Валерьевна, воспитатель, МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ АЛГОРИТМИКИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О. А. Лутцева, С. В. Тельпова

МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида,

e-mail: Lana.telpova@mail.ru, olga-lutceva@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается начальный этап внедрения основ алгоритмики и программирования в дошкольном образовательном учреждении. В современном мире у детей дошкольного возраста возникает потребность в формировании умений активно пользоваться основами информационных технологий. Воспитанники знакомятся с основными понятиями «команда», «робот», «алгоритм». Не только дошкольники, но и педагоги активно само развиваются для успешной реализации курса. Педагогу необходимо совершенствовать свою компетентность в области IT-творчества.

Ключевые слова: алгоритм; программирование; информационные технологии; робот; IT- компетентность.

Современное общество предъявляет новые требования к подрастающему поколению воспитанников дошкольных учреждений. Будущее для сегодняшних детей – это информационное общество. Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для развития методов и организационных форм воспитания и обучения детей. Родители и педагоги должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребёнок столкнётся с применением вычислительной техники. Поэтому заранее необходимо готовить ребёнка к предстоящему взаимодействию с информационными технологиями.

Дошкольный возраст – это возраст познания, освоения информации. Детское творчество – одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Актуальность формирования в дошкольном возрасте основ программирования, алгоритмирования состоит в том, что интеллектуальное развитие детей сегодня невозможно представить без компьютера, который является для него самым современным игровым инструментом, вместе с тем служит мощным техническим средством обучения и играет роль незаменимого помощника в воспитании и развитии [1].

Ребёнок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами. Современное общество расширило понятие грамотности: теперь грамотным человеком считается тот человек,

который не только пишет, читает, считает, но и умеет пользоваться персональным компьютером. Сегодняшние дети уже с трех-четырёхлетнего возраста имеют опыт «пультового» управления бытовыми приборами – телевизорами, проигрывателями, электронными игрушками. Отсюда совсем недалеко и до понятия программа.

Основными задачами применения алгоритмики и программирования в дошкольном возрасте является:

- развитие у воспитанников первоначальных умений и навыков решения логических и алгоритмических задач;
- формирование умения выстраивать простые умозаключения по результатам деятельности;
- формирование умения планировать свои действия при выполнении задания, пользоваться схемой по необходимости;
- формирование познавательной мотивации, произвольной памяти и внимания;
- совершенствование умения ориентироваться в пространстве, составлять целое из предложенных частей; находить закономерности в изображаемых предметах;
- осознание цели и выбор системы действий для их достижения и оценивания результата своей работы [2].

«Алгоритмика» – система ограниченного назначения и применения; она ориентирована на без текстовую работу.

Программирование – одно из самых интересных и полезных занятий в мире. Чтобы написать код, даже самый простой, необходимо:

- понимание: что означают команды в используемом языке;
- умение планировать: нужно придумать план решения задачи;
- креативность: способность придумывать новые идеи и их реализовывать;
- аналитическое мышление: способность логически мыслить, следить за ходом выполнения плана, находить и исправлять ошибки.

Все эти навыки – не специфичны. Они пригодятся в любой области и сфере.

Учитывая современные требования к обществу, мы должны уже в дошкольном возрасте начать работу по алгоритмике и программированию. Начиная со средней группы воспитанникам даётся понятие «команда», «робот», «программа», «алгоритм», «программирование» и т.д. Занятия проводятся в игровой форме, без применения планшетов (до планшетный период). Дети учатся строить программу, давать команду роботу, находить и исправлять ошибки в заданных командах.

Для успешного освоения основ алгоритмики и программирования необходимо создавать современную техносреду, которая соответствует возрастным особенностям развития детей.

Для применения алгоритмики и программирования в дошкольном возрасте педагогу необходимо:

- развивать методическую компетентность в области IT-творчества;
- обеспечивать освоение детьми начального опыта работы в цифровой образовательной среде (на основе игрового оборудования);
- тиражировать и распространять опыт инновационной педагогической деятельности.

Данная перспектива и стала основополагающим мотивом внедрения в работу основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

Список литературы

1. Левенчук, А. Пиктомир: дошкольное программирование как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности / А. Левенчук. – URL : <https://ailev.livejournal.com/98015> (дата обращения: 28.10.2022).
2. Бревнова, Ю. А. Дошколенок + компьютер : перспективно-тематическое планирование, конспекты занятий с детьми 5-7 лет / Л. А. Коч, Ю. А. Бревнова. – Волгоград : Учитель, 2010. – 179 с.

Тельпова Светлана Владимировна; воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида; г. Борисоглебск

Лутцева Ольга Анатольевна; воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида; г. Борисоглебск

ИНТЕГРАЦИЯ ПОЗНАНИЯ (ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ) И СОЦИАЛИЗАЦИЯ

С. В. Ляпкина

МКДОУ БГО ЦРР-Детский сад № 19

e-mail: svetlana07021981@mail.ru

Аннотация: в статье говорится об интегрированном обучении дошкольников, представлен опыт работы использования интеграции в воспитательно-образовательном планировании. Сделан вывод, что интеграция образовательных областей позволяет расширять кругозор детей, развивать познавательный интерес к учебной деятельности.

Ключевые слова: интегрированное обучение; интеграция; содержание; образовательные области; познание; социализация; планирование.

По мнению многочисленных исследователей, интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, даёт возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями.

Познание направлено на достижение целей интеллектуального развития детей и развития познавательных интересов. В рамках образовательной области «Познание» закладываются основы элементарных математических представлений, развивается логическое мышление, математическая речь, воспитывается ценностное отношение к математическим знаниям и умениям, т.е. осуществляется математическое образование дошкольников. Интеграция математического развития осуществляется через образовательные области: физическая культура, здоровье, коммуникация, труд, музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, безопасность, также осуществляется и социализация [1].

Социализация направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувство принадлежности к мировому сообществу [1].

Для осуществления целей и задач по данному направлению мы начали с планирования воспитательно-образовательной работы, например, реализацию интегрированного курса. Например, планировали такие темы дней, как «Уроки семьи и семейных ценностей» (в утренние часы играли в дидактическую игру «К нам пришли гости» – закрепляли правила этикета,

правила сервировки стола, сравнивали группы предметов путем приёма приложения, пользоваться словами «столько», «сколько», «поровну», «больше», «меньше», а во 2 половину дня проводили сюжетно-ролевую игру «Семья» – воспитывали уважительное и любовное отношение членов семьи друг к другу); «Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты»(провели НОД на тему «Старик – Годовик» – воспитывали уважительное отношение к старшим, учили детей по существенным признакам и приметам определять и называть времена года, ориентироваться на плоскости модели «Времена года», упражняли в счёте предметов до 10, закрепляли умение устанавливать соответствие между количеством и цифрой, умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), во 2 половине дня проводили сюжетно-ролевую игру «Семья» – за покупками в овощной магазин, в процессе которой закрепляли цвет, величину, количество); «Мой детский сад» (в утренние часы проводили беседу «Детский сад – второй дом», затем предложили детям из блоков Дьенеша построить детский сад своей мечты. Планировали целевую прогулку по территории детского сада – обращали внимание детей на изменения, которые произошли на территории детского сада. Подчёркивали, что о детях позаботились взрослые. Во 2 половине дня играли в сюжетно-ролевую игру «Детский сад» –продолжали учить детей быть внимательными к сверстникам, закрепляли правила доброжелательного отношения к другим людям); «Детям об огне и пожаре»(играли в дидактическую игру «Построй пожарную машину» (блоки Дьенеша), сюжетно-ролевую игру «Больница» – оказание помощи пострадавшим при пожаре); «Мой родной город»(проводили беседу «Родное гнездо. Родной город» – формировали понятие о том, что каждая отдельная семья имеет свою историю, свои корни, свою родословную, закрепляли знания детей об истории родного города. Играли в развивающую игру «Волшебный город цветных палочек» – развивали логическое мышление в составлении разных предметов из палочек, упражняли в счёте палочек, умении обозначать цифры, воспитывали творческое воображение, фантазию); «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу» (решали проблемную ситуацию «Если твой друг заболел» – учили сопереживать товарищу, воспитывали чувство ответственности, желание помочь другу.Играли в дидактическую игру «Выложи цветок здоровья» (блоки Дьенеша с использованием карточек с кодами); «Сказочные герои в гостях у ребят» (играли в дидактическую игру «Путешествие по комнате» – совершенствовали умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. Показывали настольный театр «Гадкий утёнок»); «Воздушный транспорт»(в утренние часы строили ракету из палочек Кьюзенера – закрепляли умение устанавливать размерные отношения между палочками разной длины. Во 2 половине дня провели графический диктант «Космический корабль» и сюжетно-ролевую игру «Самолетостроители»);«О дружбе и друзьях»(в утренние часы планировали беседу «Что такое дружба» – продолжали учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться

о младших, закрепляли правила доброжелательного отношения к другим людям, играли в развивающую игру геоконт «Как Гео подружился с ужом» – познакомили с понятием ломанная линия, дидактическую игру «Разноцветные поступки» – развивали умение обращать внимание на свои поступки и поступки друзей, давать им оценку, используя при этом цветные символы. Провела НОД на тему «Необычное путешествие» – закрепляла умение детей составлять и решать задачи, знать части задач. Закрепляла состав чисел 4, 5, 6 из двух меньших, умение различать понятия выше – ниже, длиннее – короче, тоньше – толще, старше – младше. Формировала представления о количественном и порядковом счёте. Закрепляла знания о геометрических фигурах и их свойствах. Развивала внимание, умение моделировать. На прогулке наблюдали за играми младших детей, считали кого больше: мальчиков или девочек; играли в подвижные игры: «Ловишки на одной ноге», «Раз, два, три к дереву беги», «Зарядка зверей»; во 2 половину дня проводили коррекционную работу по эмоциональному состоянию: упражнение «Твои друзья» – предлагали расставить своих друзей по восходящей ступени лестницы (в возрастающем порядке, слева на право).

Исходя из темы дня, также проводим работу с родителями, например, к таким темам как: «Праздник мам» – организовали фотовыставку «Самые обаятельные и привлекательные», «Наши дети» – привлекли родителей к изготовлению масок-шапочек к играм-драматизациям, «В гости к бабушке Загадушке» – предложили родителям совместно с детьми придумать загадки о весне, «Встреча с другом» – провели беседу «Два разных мира: мальчики и девочки» (гендерное воспитание). В своей практике мы используем разнообразные формы работы, как традиционные (консультации, беседы, собрания и т.д.), так и нетрадиционные (круглый стол, тематические выставки, семейные встречи, мастер-классы и т.п.). Родители принимают активное участие по созданию предметно-развивающей среды в группе.

Опираясь на опыт работы, можно сказать, что интеграция образовательных областей позволяет расширять кругозор детей, развивать познавательный интерес к учебной деятельности, при этом фиксируется быстрое и долговременное запоминание программного (или учебного) материала и отсутствие у детей признаков утомления.

В перспективе планируем более углубленно изучить работу по данному направлению.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

Ляпкина Светлана Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО ЦРР-Детский сад № 19, г. Борисоглебск

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Е. С. Медведева, М. П. Петрова

МАДОУ Детский сад № 1 «Берёзка»

e-mail: 18mkaterina@mail.ru, marina.pd862011@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются особенности формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Анализируется использование информационно-коммуникационных технологий, как один из эффективных методов развития экологических представлений у старших дошкольников.

Ключевые слова: дошкольный возраст; экология; экологические представления; информационно-коммуникационные технологии.

Взаимодействие природы с человеком на современном этапе обрело глобальную экологическую проблему. Причиной этого является невысокий уровень экологического сознания людей, их недостаточная компетентность в вопросах взаимодействия с природой.

Чтобы остановить стремительно нарастающий экологический кризис, необходимо в корне изменить экологическое поведение и мышление людей. Для этого нужно использовать тот период в жизни человека, когда он наиболее восприимчив к усвоению экологических представлений, правил поведения в природе. Таким возрастом считается дошкольный возраст.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область «Познавательное развитие», которая предполагает формирование различных знаний у ребенка, в том числе и первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы [4].

В настоящее время осуществляется поиск эффективных методов и технологий развития экологических представлений дошкольников. Всё более актуальным становится применение в дошкольном образовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) [2].

Дошкольники в большей степени нуждаются в том, чтобы занятия были интересными и увлекательными, им нужна дополнительная мотивация, большая наглядность. Среда обучения в детском саду имеет свою специфику, должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями [1].

Применение компьютерной техники при ознакомлении с природным окружением родного края как раз позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводит к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы в обучении.

В своей работе мы широко применяем интерактивные средства обучения:

- мультимедиа: игровые компьютерные программы, презентации и др.
- аудиовизуальное оборудование: компьютеры, ноутбуки, ЖК-телевизор, проекторы;
- документ-камера;
- цифровой микроскоп;
- интерактивная система Mimio.

Документ камеру в своей работе с детьми мы используем:

- Для демонстрационного материала, что позволяет сделать процесс рассматривания более доступным и наглядным для каждого ребенка.

- Для проецирования и увеличения любого объекта на экране. При значительном увеличении дети рассматривают, как устроен тот или иной механизм, наблюдают за живыми объектами: рыбками в аквариуме, развитием потомства улиток-ахатин, жуком или гусеницей, проращиванием семян.

- Для разыгрывания экологических сценок с помощью небольших игрушек, настольного театра. Детям намного интереснее слушать придуманные истории, если всем хорошо видно, что происходит на «сцене».

- При чтении и рассматривании детских книжек с красочными иллюстрациями.

- Для записи видео с участием детей. Небольшие фильмы – «Рассуждалки» и «Объяснялки» интересны не только детям, но и их родителям.

Большую результативность дает организация наблюдений, демонстрация опытов и экспериментов в детском саду с использованием документ-камеры. Все дети могут видеть и наблюдать в деталях изменения, происходящие в ходе эксперимента.

При работе с цифровым микроскопом появляется возможность увеличивать изучаемые объекты, помещённые на предметный столик, в 10, 60 и 200 раз, фотографировать, производить видеосъёмку, создавать «диафильмы», распечатывать файлы в разных режимах. Исследуемые объекты и все производимые с ними действия мы демонстрируем на мониторе персонального компьютера и на проекционном экране. Дети с интересом исследуют поверхности различных объектов. При изучении темы «Почва», исследуем частички разного грунта: их структуру и состав. Делаем выводы о пригодности или непригодности почвы для выращивания культурных растений. Так, например, при изучении темы «Растения», рассматриваем внутреннее строение листьев разных пород деревьев,

клеточного строения листовой пластинки. Выясняем, что листья отличаются друг от друга не только по форме, цвету, размеру, но и по строению и форме клеток. Знакомясь с темой «Объекты природы», изучаем «парашютики» одуванчика, рассматривая крыло стрекозы, выясняем, как необычен и сложен узор её крыльев.

Инструмент, который дает нам возможность делать обучение детей более интересным и простым, а получаемые знания более глубокими – это интерактивная система Mimio – актуальное, эффективное и экономичное технологическое новшество, которое превращает обычную маркерную доску в интерактивную.

Удобство данной системы в том, что педагог или ребенок, взяв в руки специальный маркер, имеет возможность делать зарисовки, выделять, передвигать, нажимать, управлять – и всё это происходит в игровой форме.

В своей работе широко используем мультимедийные экологические игры и игровые упражнения, которые включаются как в содержание занятий, так и в свободную деятельность.

Разработанный нами цикл Mimio – игр охватывает большой объем программного материала по изучению программы «Наш дом-природа» Н. А. Рыжовой [3]. Например, игра «Животные и медицина», дети выбирают важных для медицины растений и животных. Игра «Путаница» – детям нужно составить общую картину «Наш дом – природа». В игре «Природные объекты» детям необходимо выбрать объекты природы (Блок «Я и природа»). Разработанная игра «Грустное и веселое дерево» формирует представления о том, что хорошо, что плохо для деревьев, «Что где растет?» помогает узнать и закрепить знания какое растение, где растет. (Блок «Растения») Игра «Посади дерево», или «Крош-фотограф» нацелены на определение животных и растений с учетом региональных компонентов (Блок «Лес»). Игра «Речные этажи» закрепляет представление детей об обитателях водоемов нашей местности, помогает уточнить, где именно находится объект: на дне водоема, непосредственно в воде, или около воды, в прибрежной зоне, игра «Пищевые цепочки» формирует знания детей о пищевых цепочках водоемов (Блок «Волшебница вода»). Для знакомства с песчаной местностью Урюпинского района, разработаны игры по блоку «Песок. Глина. Камни», это дает детям возможность узнать о свойствах песка, глины, о разнообразии камней, как человек использует эти компоненты. Игры «Экологические знаки», «Помоги природе», «Красная книга Урюпинского района» помогают детям закрепить представления о природоохранной деятельности, о правилах поведения человека в природе. (Блок «Человек и природа») [3].

В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс, в работе с детьми возникли новые виды экскурсий – виртуальные экскурсии. Не покидая здания детского сада, мы вместе с детьми можем посетить и познакомиться с объектами расположенными

далеко за пределами детского сада, города, страны, полюбоваться красотой природы своего края и разных уголков нашей Родины.

Использование мультимедийных презентаций помогает рассказать детям об окружающем мире. Наглядный материал, в презентациях, дает возможность нам выстроить объяснение на занятиях логично, научно [1]. Мультимедийные презентации мы создаем с учетом регионального компонента, в программе Microsoft Office Power Point: «Природа Прихоперья, «В гости к бобру», «Обитатели Хопра», «Птицы нашего края», «Правила поведения в лесу, «Красная Книга Урюпинского района» и многие другие. Презентации сочетают в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно привлекает внимание дошкольников, улучшает восприятие информации.

В нашем детском саду собрана большая видеотека фильмов о природе, которые мы активно используем в работе с дошкольниками. Фильмы о природе помогают нам решать многие задачи: закреплять и расширять представления об известном, знакомить с новыми явлениями, систематизировать и обобщать знания об окружающем мире природы.

Новый формат подведения результатов деятельности в экологическом образовании, в нашей работе с детьми, стали видеоролики «Посади свое дерево», «Сохраним планету от мусора», «Экосумка вместо пластикового пакета», «Яркие крышечки», «Покормите птиц зимой!» и другие. Видеоролики мы отправляем в другие дошкольные образовательные учреждения города, публикуем в социальных сетях, как пример бережного и заботливого отношения к природе родного края под девизом: «Делай как мы!» А также видеоролики – это хороший обучающий материал в работе с детьми, и видеоотчёт, в работе с родителями, ведь родителям всегда интересно, чем занимаются дети в детском саду.

Дети вместе с родителями активно принимают участие в создании видеороликов, они охотно делятся своими фото- и видеоматериалами экологического содержания. Так, появляются тематические видеоролики, посвященные датам нашего экологического календаря: «Что растет на моем окошке» – 10 января «День признательности комнатным растениям», «Пернатые друзья» – 1 апреля «Международный день птиц», «Земля – наш общий Дом» – 22 апреля «Международный день Земли», «Мой пушистый друг» – 8 августа «Всемирный день кошек» и другие, которые мы транслируем на большом экране телевизора в холле детского сада.

Для призыва бережного отношения к природе родного края оформляем наглядно-печатную информацию экологической направленности – листовки, буклеты в программах Microsoft Office Publisher.

Использование ИКТ позволяет сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными. Электронный персонаж, звуки природы, экранный дидактический материал, все это и многое другое, помогает воспитанникам в познании окружающих явлений и представлений. Дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического

воздействия, проявляют живой интерес, заинтересованы и активны, что способствует хорошей результативности занятия. Таким образом, развитие экологических представлений у детей будет проходить более успешно, если наряду с традиционными технологиями обучения, включать в образовательный процесс и интерактивные технологии, тем самым проводить целенаправленно-систематическую деятельность на понятном и разнообразном материале.

Список литературы

1. Калинина, Т. В. Управление ДООУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве /Т. В. Калинина. – Москва : Сфера, 2008. – С. 20-27.
2. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликов. – Москва : Мозаика – Синтез, 2011. – 128 с.
3. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. Программа по экологическому образованию дошкольников / Н.А. Рыжова. – Москва : Линка – Пресс, 2017. – 224 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL : <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения : 30.10.2022).

Медведева Екатерина Сергеевна, воспитатель МАДОУ «Детского сада № 1 «Березка», г. Урюпинск

Петрова Марина Петровна, воспитатель МАДОУ «Детского сада № 1 «Березка», г. Урюпинск

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т. А. Метлина

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

e-mail: metlina.t@yandex.ru

Аннотация: сегодня остаются актуальными вопросы, связанные с улучшением качества образования, в том числе дошкольного. С 2020 года МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида реализует модель интеграции дошкольного и дополнительного образования «Образование без границ», которая позволяет разнообразить и индивидуализировать образовательный маршрут дошкольника и обеспечить качественный воспитательно-образовательный процесс. Анализируется динамика достижений воспитанников детского сада за последние три года.

Ключевые слова: дошкольное образование; дополнительное образование; интеграция; качество образования.

Сегодня проблема повышения качества образования является одной из приоритетных. На основании положений Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО качество дошкольного образования определяется качеством результатов образовательной деятельности: динамикой развития детей в образовательном процессе, сохранением и укреплением здоровья воспитанников, удовлетворенностью родителей качеством услуг дошкольной организации.

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида предоставляет воспитанникам широкий спектр возможностей, выбора программ дополнительного образования различной направленности. Наш опыт подтверждает то, что большое значение для развития личности ребёнка имеет организация такой системы образования, которая обеспечивает плавный переход от проявления интереса ребёнка к развитию его способностей, всестороннему и гармоничному развитию. Поэтому в 2020 году нами была разработана модель интеграции дошкольного и дополнительного образования «Образование без границ», которая представляет собой организационное и содержательное единство как внутри детского сада, так и за его пределами, что позволяет увеличить образовательные возможности различных видов детской деятельности.

Основными преимуществами данной модели являются гибкость и ситуативность образовательного процесса, чуткое реагирование на запросы и личностные интересы участников образовательного процесса, открытость и вариативность пространства детского сада, широкое взаимодействие и сотрудничество с другими учреждениями Борисоглебского городского округа.

Реализация модели «Образование без границ» происходит на двух уровнях: внешнем и внутреннем. Внешняя интеграция позволяет расширить возможности сотрудничества детского сада с учреждениями спорта, культуры, дополнительного образования округа в целях обеспечения благоприятных условий всестороннего развития дошкольников. Внутренняя интеграция реализуется в формате различных видов творческих объединений, кружков, студий, что позволяет педагогам решать задачи индивидуально-дифференцированного подхода сообща, не изолированно друг от друга.

Основа модели – обучение в сотрудничестве, поэтому очень популярна групповая форма работы, в процессе которой дети учатся вместе делать общее дело, нести за него ответственность, прислушиваться к мнению других, аргументировать свою позицию. В выполнении какого-либо задания, дела, в первую очередь важен не результат, а процесс. Ведь именно процесс даёт возможность познания и развития.

Дополнительные образовательные программы реализуются в форме кружков, секций, студий, клубов, в отдельных помещениях, которые имеют свою развивающую предметно-пространственную среду и вызывают у детей чувство новизны, неожиданности, интереса. Педагоги детского сада активно используют различные образовательные технологии, позволяющие решать задачи развития творческих способностей, расширять познавательный кругозор детей и выступать за границы основной программы.

Интеграция основной программы детского сада с дополнительными позволяет разнообразить и индивидуализировать образовательный маршрут дошкольника. Мы стараемся достичь такого уровня развития ребёнка, который был бы необходимым и достаточным для успешного освоения образовательных программ начального общего образования.

На сегодняшний день МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида реализует все возможные профили дополнительного образования: социально-педагогический, художественный, естественно-научный, технический, физкультурно-спортивный, туристско-краеведческий.

В таблице №1 представлена информация о программах дополнительного образования 2021-2022 учебного года.

Таблица 1

**Дополнительные образовательные программы
2021-2022 учебного года**

Направленность дополнительной образовательной программы	Наименование дополнительной образовательной программы	Для какого возраста, лет	Зачислено детей, чел.
Социально-гуманитарная	«Тропинка к школе»	с 4-х лет	61
Социально-гуманитарная	«Весёлый английский»	с 5-ти лет	7
Социально-гуманитарная	«Ментальная арифметика»»	с 5-ти лет	12
Художественная	«Ритмическая мозаика»	с 3-х лет	23
Художественная	«Родник»	с 4-х лет	10

Туристско-краеведческая	«Рюкзачок»	с 4-х лет	5
Социально-гуманитарная	«Объектива» (детская медиа студия «Дети-TV»)	с 6-ти лет	20
Художественная	«Хореография» и «Хореография. Ирландские танцы»	с 5-ти лет	36
Физкультурно-спортивная	«Настольный теннис»	с 5-ти лет	12
Физкультурно-спортивная	«Футбол»	с 5-ти лет	20
Физкультурно-спортивная	«Шахматы»	с 5-ти лет	10

В прошлом учебном году МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида реализовал 12 дополнительных программ, из которых 8 – на платной основе, из которых 2 – в сетевой форме с МБОУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа» и 4 – на бесплатной основе, из которых 2 – сетевые с МБУ ДО Борисоглебский центром внешкольной работы. Всего на программы дополнительного образования было зачислено 218 детей.

При определении направлений и принципов дополнительного образования, мы ориентируемся прежде всего на:

- использование возможностей дополнительного образования для повышения качества образовательных ресурсов у детей, в том числе и испытывающих трудности в освоении основной образовательной программы детского сада;

- обновление инфраструктуры и пополнения МТБ детского сада (*при реализации дополнительного образования на платной основе помимо улучшения качества образования пополняется внебюджетный фонд, средства которого направляются на улучшение материально-технической базы детского сада*);

- использование сетевой платформы реализации общеобразовательных дополнительных программ (*учитывая удаленность детского сада от центра города, заключив договор совместного взаимодействия с Борисоглебским центром внешкольной работы, Борисоглебской детско-юношеской спортивной школой, реализовали художественные программы «Хореография» и «Ирландские танцы», а также физкультурно-спортивные программы «Настольный теннис», «Футбол», «Шахматы»*);

- формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в дошкольном и начальном общем образовании (*реализуем программы «Тропинка к школе», «Веселый английский», «Ментальная арифметика». Перед внедрением все программы согласовываются с педагогами МБОУ БГО СОШ № 3, на программы даны положительные отзывы*).

С нового учебного года реализуем новые естественно-научные профили дополнительного образования, используя ресурсы Кванториума МБОУ БГО СОШ № 3.

В таблице № 2 представлена динамика сохранности контингента воспитанников возрастом с 3-х до 7 лет за последние 2 учебных года

реализации дополнительных платных образовательных программ. В 2020-2021 учебном году охват составлял 78 % воспитанников, в 2021-2022 учебном году охват сократился до 57 %, что объясняется расширением количества дополнительных программ на бесплатной основе («Объектива», «Хореография», «Ирландские танцы»), а также введением двух платных программ ДЮСШ («Футбол» и «Настольный теннис»).

Таблица 2

Охват воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет
дополнительным образованием на платной основе

Наименование программы на платной основе	2020-2021 учебный год		2021-2022 учебный год	
	Кол-во зачисленных на программу, чел.	% от общего количества воспитанников от 3 до 7 лет, чел.	Кол-во зачисленных на программу, чел.	% от общего количества воспитанников от 3 до 7 лет, чел.
«Тропинка к школе»	70	33 %	61	29 %
«Веселый английский»	39	18 %	7	3 %
«Ритмическая мозаика»	25	12 %	23	11 %
«Танцевальный калейдоскоп»	15	7 %	х	х
«Родник»	15	7 %	10	5 %
«Ментальная арифметика»	х	х	12	6 %
«Рюкзачок»	х	х	5	2 %
Итого	164	78 %	118	57 %

Спектр дополнительных образовательных программ ежегодно претерпевает изменения в зависимости от запроса родителей (законных представителей), воспитанников. Традиционно в мае каждый педагог показывает результат реализации своей программы родителям (отчётное открытое мероприятие). Также в мае администрация детского сада организует онлайн-опрос для родителей, в котором родители оценивают работу детского сада и параллельно выбирают направления для своих детей на будущий учебный год из предложенных.

Перед нами одной из основных задач стоит построение работы так, чтобы она не только соответствовала запросам родителей, но и обеспечивала качественный воспитательно-образовательный процесс.

Получаемый воспитанниками опыт в ходе реализации модели «Образование без границ» имеет исключительно важное значение для развития таких личностных качеств, как коммуникабельность, толерантность, инициативность, мобильность, воспитывает находчивость, конструктивность, гибкость, обогащает жизнь детей новыми социальными связями и ценностными ориентирами.

Наши воспитанники становятся лауреатами, победителями муниципальных, региональных, Всероссийских смотров-конкурсов,

выставок, фестивалей детского творчества. Анализируя динамику достижений воспитанников за последние 3 учебных года, можно сделать вывод о стабильном увеличении числа призеров и победителей в конкурсах различного уровня (таблица 3).

Таблица 3

**Информация о достижениях воспитанников
в возрасте от 3 до 7 лет в динамике за последние 3 учебных года**

Уровень конкурса	2019-2020	%	2020-2021	%	2021-2022	%
Кол-во воспитанников всего, чел.	235	100%	222	100%	167	100%
Муниципальный	12	5 %	14	6 %	21	13 %
Региональный	4	2 %	8	4 %	29	17 %
Всероссийский	2	1 %	2	1 %	7	4 %

Опыт показывает, что дети, занимающиеся по дополнительным образовательным программам в детском саду, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования (художественных, музыкальных, спортивных школах).

В таблице 4 представлены данные по итогам ежегодного майского онлайн-опроса родителей (законных представителей) о деятельности детского сада за последние 3 года. На протяжении последних лет прослеживается чёткая положительная динамика.

Таблица 4

Динамика уровня удовлетворенности качеством работы за последние 3 года (результат ежегодного опроса родителей (законных представителей) воспитанников)

Показатель/уровень удовлетворенности	2019-2020 у.г.	2020-2021 у.г.	2021-2022 у.г.
Качество образовательных услуг (полностью удовлетворен)	83 %	87%	88 %
Качество образовательных услуг (частично удовлетворен)	10 %	10 %	10%
Качество образовательных услуг (не удовлетворен)	7 %	3 %	2 %
Качество воспитательно-образовательного процесса (полностью удовлетворен)	92 %	89 %	91 %
Качество воспитательно-образовательного процесса (частично удовлетворен)	7 %	11 %	9 %
Качество воспитательно-образовательного процесса (не удовлетворен)	1 %	0 %	0 %
Качество дополнительного образования (полностью удовлетворен)	Не реализовывалось	74 %	83 %

Качество дополнительного образования (частично удовлетворен)	Не реализовывалось	20 %	12 %
Качество дополнительного образования (не удовлетворен)	Не реализовывалось	6 %	5 %

Реализация модели «Образование без границ» способствует:

- развитию любознательности детей, формирование социально-интеллектуальной компетенции у воспитанников, развитие умственных способностей, формирование умений действовать в ситуации предоставления свободы выбора;

- снижению детской заболеваемости;

- удовлетворению потребностей родителей в образовательных услугах детского сада, активное, систематическое участие родителей в работе дошкольной образовательной организации.

Созданная модель интеграции основного и дополнительного образования помогает дошкольникам реализовать свои способности под руководством опытных педагогов. При этом решаются задачи по выявлению талантливых и способных детей, созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития дошкольников, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий.

Основываясь на аналитических и статистических данных МКДОУ БГО Детского сада №20 комбинированного вида, можно сделать вывод о том, что дополнительное образование безусловно оказывает положительное влияние на повышение оценки качества дошкольного образования.

Список литературы

1. Чеха, В. В. Образовательный бизнес в России. Платные образовательные услуги : вопросы организации и предоставления : учебное пособие / В. В. Чеха. – Москва, 2013. – 125 с.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. – Доступ из СПС Гарант. – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>. (дата обращения: 30.10.2022).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт: – URL : <https://fgos.ru/>. (дата обращения: 30.10.2022).
4. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.02.2014) – Доступ из СПС Гарант.

Метлина Татьяна Александровна, заведующий МКДОУ БГО Детского сада № 20 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В. Н. Миронова, Т. А. Чернышова

МАДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка» г. Урюпинск

e-mail: mironova071974@mail.ru, tanya.chernyshova.1975@mail.ru

Аннотация: статья посвящена взаимодействию человека и природы. Одной из важных задач воспитания является формирование экологической культуры подрастающего поколения. Своё начало воспитания экологической культуры берёт в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: экологический театр; природа; дошкольник.

Природа, окружающий мир – это огромный театр, который действует без перерыва, круглый год. В нем постоянно меняются декорации: времена года, погодные условия и действующие лица. А поэтому театр гармонично вписывается в образовательный процесс детского сада. Театрализованная деятельность – одна из активных форм экологического образования и воспитания детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у дошкольников любви и уважения к природе, учит понимать природу, ее законы и особенности [2]. У дошкольников преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особую роль отводим театральной деятельности, одной из инновационных форм экологического образования и воспитания детей. Инновационных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе. Цель нашей работы формировать творческую экологически грамотную личность средствами театральной деятельности. Для решения поставленной цели намечены следующие задачи: создать условия для развития экологического воспитания детей в театрально-игровой деятельности, расширять экологические знания через разные виды театра. Реализацию поставленных перед собой задач начали с пополнения предметно-развивающей среды. Огромное влияние на формирование у детей основ экологического мировоззрения оказывает семья, поэтому на протяжении всего времени проводится непрерывная целенаправленная работа по привлечению родителей к созданию условий по данной теме. Совместно с родителями пополняется «Центр театра». Появились такие виды театров, как театр народной игрушки, настольный театр, пальчиковый, перчаточный театр. Дети очень любят смотреть, как движутся фигурки людей, животных и птиц на ярко освещённом экране в теневом театре. Этот вид театра самый загадочный и необычный. В театре тантамареска дети спрятавшись за картинку, чувствуют себя легко и раскрепощенно, учатся импровизировать, отрабатывают мимику, показывают

разные эмоции. Ребятам очень нравится разыгрывать небольшие театральные миниатюры из природных материалов, где приобщаются к миру прекрасного.

Для развёртывания различных игровых сюжетов, направленных на ознакомление детей с природой, в самостоятельной деятельности и совместно с педагогом используем театр-чемоданчик. Мобильность чемодана позволяет использовать его на прогулке, смотреть представления на свежем воздухе.

Очень удобно для использования в различных ситуациях «Стигис-Сказки» – это уникальная развивающая игра, книжка-театр с персонажами и декорациями. Переворачивая странички такой панорамы, можно «оживлять» сказочных персонажей, представлять различные сюжеты, выступать от имени героев. «Стигис-Сказки» – это отличный способ обыгрывания экологических сказок, которые учат добру, ответственности и любви к природе [3].

Работу по театральной деятельности начинаем с чтения художественной литературы. Сказки, используемые для экологического театра, в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношения людей со средой обитания. В них в доступной форме описана жизнь животных, растений, явлений природы. Сказка не только развлекает, но ненавязчиво воспитывает. Знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Она – универсальный учитель. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и окружающей их средой, то сказка будет источником развития основ экологической культуры и экологических понятий. Нами создана библиотека, где находятся экологические игры с элементами театрализации, природоведческая литература известных детских писателей: Пришвина, Бианки, Чарушина и др., экологические сказки и рассказы Н. А. Рыжовой. Авторы в интересной форме дают детям научные представления о закономерностях природы [4].

Большое внимание уделяем этюдной работе, которая помогает раскрыть творческую природу ребенка.

Проводим игры-имитации, мини-постановки по текстам авторских стихов и сказок на экологическую тему, где дети могут почувствовать себя в роли персонажа, изучить повадки, среду обитания.

Учиться творчеству можно только при поддержке взрослых, в том числе и родителей, которые оказывают помощь в изготовлении кукол, костюмов, декораций, а также сами принимают активное участие в театральных постановках для детей.

Результатом работы, стали итоговые постановки экологических сказок: «Одна простая сказка», «Добрый ежик», «Зимовье», «Заюшкина избушка на новый лад». «Как люди речку обидели».

Свои представления дети показывают в детском саду на экологических праздниках «День птиц», «День Земли», «Посвящение в экологи» для воспитанников и их родителей.

В ходе данной работы выяснилось, что экологические знания, полученные детьми в процессе театрализованной деятельности приобрели более устойчивый и осознанный характер, накопился индивидуальный опыт. Экологические сценки, миниатюры, сказки вызывают простые человеческие чувства: сострадание, желание помочь, необходимость действовать.

Благодаря спектаклям на экологическую тему воспитанники чувствуют себя частью окружающего мира и стали ответственно относиться к природе. Таким образом, можно сделать вывод, что природоведческая сказка и театр расширяют экологические представления дошкольников, конкретизируют их, углубляют теоретические знания в экологическом воспитании, формируют ряд основополагающих экологических и нравственных понятий [1].

Список литературы

1. Горбунова, Г. А. Развитие экологической культуры дошкольников / Горбунова Г. А. // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 6. – С. 10-15.
2. Курашова, В. Методика экологического воспитания средствами фольклора / Курашова В. // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 12. – С. 108-111.
3. Рыжова, Н. А. Программа «Наш дом – природа»: блок занятий «Я и природа» / Рыжова Н. А. – Москва : ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. – 192 с.
4. Рыжова, Н. А. Экологический проект «Мое дерево» : для детских садов и начальной школы / Н. А. Рыжова. – Москва : Карпуз-Дидактика, 2006. – 256 с.
5. Саво, И. Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие / И. Л. Саво. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010. – 560 с.

Миронова Валентина Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка», г. Урюпинск

Чернышова Татьяна Александровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка», г. Урюпинск

ДЕТСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н. В. Михалева

МКДОУ БГО Детский сад № 12 комбинированного вида

e-mail: mihaleva.natusik@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема нравственного развития детей дошкольного возраста в условиях организации детской телестудии на базе ДОО.

Ключевые слова: нравственное развитие; социальная компетентность; совместная деятельность; коммуникация; коммуникативные умения; детское телевидение.

Введение Федерального государственного стандарта дошкольного образования предусматривает создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Одной из основных задач введения ФГОС в деятельность дошкольной образовательной организации является развитие содержательного и гармоничного взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, формирование самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формирование его социального и эмоционального интеллекта.

В связи с этим, особое значение приобретает формирование у ребёнка дошкольного возраста социальной компетенции во взаимодействии с окружающими, которая позволяет ему активно и благополучно взаимодействовать в детском сообществе [1].

Социально компетентный ребёнок способен организовать плодотворное и позитивное сотрудничество со сверстниками в процессе организации совместной деятельности, проявляет активность и инициативу, замечает затруднения у сверстников и предлагает конструктивные способы их решения, способен договариваться, учитывая интересы и потребности других, сопереживая их неудачам и «сорадоваться» их достижениям, адекватно проявляя при этом свои чувства.

Старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом для решения проблем нравственного воспитания и характеризуется способностью детей давать определения нравственным понятиям на основе

их структурирования, возможность достаточно тонкой их дифференцировки, способность совершения нравственного выбора.

В старшем дошкольном возрасте очень важным является развитие коммуникативных навыков, поскольку в этом возрасте дети обладают: активной ориентацией в отношении на взрослого и сверстников; интенсивным накоплением нравственного опыта взаимодействия; развитой способностью действовать, в соответствии с имеющимися этическими нормами и правилами.

У детей в старшем дошкольном возрасте, под руководством взрослых происходит формирование простейших социальных мотивов деятельности и поведения, возникновение потребности сделать что-то полезное для окружающих, сверстников и взрослых. Вместе с тем развитие социальных мотивов в дошкольном возрасте носит еще неустойчивый характер. Очень часто ребёнок, руководствуясь социальными мотивами, отказывается от принятого намерения действовать в соответствии с моральными правилами и приступает к другим действиям, которые знакомы ему и актуализируются в данной ситуации [2].

Специфика организации совместной деятельности дошкольников строится на основе выделения доминирующих, то есть ведущих, воспитательных целей, которая способствует удовлетворению разнообразных интересов и склонностей детей, а единая мотивация деятельности – развитию их положительных взаимоотношений.

Наиболее эффективным и очень интересным средством нравственного развития дошкольников выступает детское телевидение.

Детское телевидение рассматривается как сфера социальной практики дошкольников, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт [3].

В нашем детском саду успешно реализуется программа по дополнительному образованию «Телестудия «21-12» в форме кружковой работы.

Работа с детьми, организованная в формате детской телестудии даёт возможность реализовать творческий потенциал старших дошкольников через телевизионно-художественную деятельность.

Программа кружковой работы учит детей выражать своё мнение посредством общения с другими людьми, помогает снять комплексы межличностного общения у детей, содержит психологические методы развития личности в старшем дошкольном возрасте, а также ориентирована на развитие творческого мышления детей.

Занятия в телестудии – это познавательно-игровая форма деятельности. Это мероприятия, участвуя в которых, дошкольники могут раскрыть и развить самые разнообразные способности. Они учатся общаться, высказывать свою позицию, приобретают новых друзей и знакомых, узнают много нового и интересного.

Работа в детской телестудии «Телемикс» строится на принципе поддержки инициативы детей через опору на личностный тип отношения к сверстнику, высокий интерес, сопереживание успехам и неудачам сверстника, формирование чувства принадлежности группе сверстников, общности с другими; использование игры как наиболее привлекательного и эффективного средства формирования чувствительности к сверстнику, то есть от игры к реальному взаимодействию и образу реального сверстника.

Результатом освоения программы детской телестудии являются следующие показатели; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Таким образом, работа в детской телестудии способствует развитию содержательного общения дошкольников со сверстниками становится важным фактором в формировании личности ребёнка дошкольного возраста, которая выражается в его стремлении к самопознанию и самооценке, сравнению сверстника как равного партнёра по деятельности.

Список литературы

1. Безрукова, О. А. Коммуникативная компетентность как основа социокультурной адаптации ребёнка дошкольного возраста / О. А. Безрукова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 3. – С. 26-35.
2. Козлова, С. А. Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру / С. А. Козлова. – Москва : Линка-пресс, 2000. – 223 с.
3. Скоролупова, О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Телевидение» / О. А. Скоролупова. – Москва : «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 96 с.

Михалева Наталья Васильевна, воспитатель, МКДОУ БГО Детский сад № 12 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

М. А. Ненашева

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида,
e-mail: mari-nena@yandex.ru

Аннотация: в статье рассмотрена методика применения малых фольклорных форм в коррекционно-логопедической работе, как средств формирования у дошкольников речемыслительной деятельности. Раскрыты основные приёмы усвоения и анализа детьми фольклорного материала.

Ключевые слова: дошкольники; общее недоразвитие речи; фольклор; коррекционно-логопедическая работа.

В наши дни наблюдается оскудение словарного запаса носителей русского языка, что влечёт за собой появление речевых дефектов у подрастающего поколения. Возраст дошкольника благоприятен для приобщения ребёнка к языку своего народа, овладению этим языком. Фольклор достаточно широко используется в обучении, воспитании детей: в большинстве своём, педагоги применяют в работе пословицы, загадки, сказки, народные игры, но всё же в коррекционно-логопедической работе обращение к произведениям устного народного творчества не даёт желаемых результатов, так как отсутствует определённая система. Рациональное, системное использование малых фольклорных форм в коррекционной работе позволяет преодолеть имеющуюся проблему. Для преодоления имеющейся проблемы целесообразно системно использовать в коррекционно-логопедической работе малые фольклорные формы.

Выбор фольклорного материала осуществляется в соответствии с изучаемым лексико-тематическим блоком и с учётом уровня речевого развития детей.

В коррекционной работе основными формами обучения, на которых применяется фольклорный материал, являются групповые и индивидуальные занятия различных видов: занятия по логоритмике, занятия по развитию лексико-грамматического строя речи и просодических компонентов речи, фонематического восприятия, речевого слуха. Фольклорный материал используется на разных этапах занятий: как в организационной части (в качестве введения в тему занятия), так и в основной (при выполнении физминуток, пальчиковых гимнастик).

Для дошкольников с ОНР характерен ряд психофизиологических особенностей: плохая ориентация в средствах языковой выразительности, низкий уровень самоконтроля, несовершенные регулирующие функции речи. Для корректировки имеющихся отклонений, формирования когнитивно-

речевой деятельности следует использовать упражнения и приёмы для поэтапного усвоения фольклорного материала: первичный анализ представленных материалов; анализ, выполнение синтетических упражнений; дифференциация и сопоставление сходных явлений по теме; самостоятельное применение изученного фольклорного материала.

Дидактический материал, представленный в фольклорной форме, служит основой развития когнитивно-речевой деятельности, формирования интуитивного понимания, целостного художественного восприятия художественных текстов, развития фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения.

Для успешного формирования словообразования, усвоения антонимов и синонимов на логопедических занятиях необходимо обучать детей анализировать средства лексической выразительности – тавтологию («диво-дивное»), изменения морфемной структуры слова (например, диминутивы: «Коровушка, бурёнушка»). Повышение активности детей происходит за счёт решения проблемных вопросов и заданий. Применение в коррекционной работе загадок и пословиц позволяет создавать базу для развития мыслительных операций (таких, как сравнение и обобщение). В работе с детьми с ОНР следует уделять внимание развитию просодической стороны речи, общей и мелкой моторики. Решить эту задачу позволяет применение считалок. Этот жанр фольклора отличает чёткая рифмо-ритмическая структура.

Смена ритма с ударением на слова передаёт смысловые оттенки речи, и ребёнок учится передавать интонацией, движениями, и мимикой характер, настроение героя, усваивает средства выразительности родного языка.

Моделирование сюжетов с игровым персонажем повышает мотивацию ребёнка, воспитывает в нём ответственность, доброту, преодолевает замкнутость, страх. В процессе коммуникации с персонажами у детей повышается сосредоточенность, мыслительная активность, внимание.

Большое значение имеет организация предметно-развивающей среды: наличие книг с произведениями фольклора, атрибутов для театрализации, фотоматериала к потешкам, небылицам, игрушек-персонажей, кукол, предметов русского быта.

Итогами работы в данном направлении можно считать: расширение представлений ребёнка об окружающем мире, наследии своего народа; владение расширенным лексическим запасом; усиление самоконтроля за грамотным звукопроизношением; улучшение навыков связной речи, умения выразительно излагать собственную мысль.

Так, применение малых фольклорных форм в коррекционной работе с детьми позволяет освоить родной язык, расширить познания ребёнка об окружающем мире, улучшить навыки речи, активизировать когнитивно-речевую деятельность, повысить эффективность занятий по коррективке речи.

Список литературы

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учебное пособие / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – 399 с.
2. Кильмяшкина, Т. Азбука скороговорок // Обруч : образование, ребёнок, ученик / Т. Кильмяшкина. – 2008 – № 5 – С. 30-32. – URL : <http://www.obruch.ru/index.php%3Fid%3D8%26n%3D40%26r%3D8%26s%3D1001> (дата обращения: 11.10.2022).

Ненашева Марина Анатольевна, учитель-логопед МКДОУ БГО Детского сада № 20 комбинированного вида, г. Борисоглебск

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ПУТИ РЕШЕНИЯ

Н. В. Одинцова

МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида

e-mail: odintsova.nadyusha@mail.ru

Аннотация: в статье рассмотрены актуальные проблемы современного дошкольного воспитания и образования и различные пути их решения.

Ключевые слова: социально-нравственные ценности; социально-личностные ориентиры; технологии сотрудничества; педагогическая поддержка; индивидуализация ребёнка.

В современном мире человек живёт среди большого количества источников информации, которая влияет на интеллект и чувства как взрослого человека, так и ребёнка.

Современное ДОУ даёт детям возможность, находясь в группе сверстников, полноценно проживать дошкольное детство, приобретая социальный опыт.

Дошкольное детство – это неповторимый период для становления личности. Выпускники детского сада должны стать общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. У ребёнка формируются знания социальных норм.

Говоря о совершенствовании системы дошкольного образования, хочется отметить, что федеральные государственные образовательные стандарты открывают для педагогов, работающих в дошкольных учреждениях, много нового и современного.

В связи с переходом образовательных учреждений на новые стандарты подразумевается конструирование новой системы деятельности – информатизация образовательного процесса. Современные компьютерные технологии помогают ребёнку выразить себя, раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ. Особенно хочется подчеркнуть возможности, которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно-творческих способностей детей. Ни для кого не секрет, что главная составляющая любой системы – это люди, поэтому в детском саду должны работать те педагоги, кто хочет и действительно умеет работать с детьми, кто стремится постоянно расти, кто любит и готов учиться, осваивать всё лучшее, новое и внедрять в свою работу.

Технологии обучения, воспитания и развития, которые следует использовать, таковы:

- технология сотрудничества;
- технология поддержки детской инициативы;

– технология личностного ориентирования.

Социализация, индивидуализация – важные компоненты становления личности ребёнка.

Онтогенез детей во многом зависит от благоприятной, многофункциональной предметной среды (маркеры свободного пространства, пособий, атрибутов и материалов для художественного творчества, конструирования, художественной литературы).

Необходимо поднять вопрос и о работе с родителями. Современные родители, в основной своей массе, тяжело идут на контакт с ДООУ. Задача педагога – расположить, вызвать интерес у законных представителей к сотрудничеству. Родители 21 века – это люди целеустремленные, постоянно находящиеся в поиске приёмов воспитания детей в сети интернет. Им часто приходится нелегко из-за занятости, нехватки времени, некомпетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Несомненно, детский сад служит связующим звеном и безусловно влияет на домашнее воспитание, и поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи. Возможности семьи в данное время претерпевают серьезные изменения: отмечается снижение воспитательного потенциала семьи, изменяется её роль в процессе первичной социализации ребёнка.

Сотрудничество между ДООУ и семьей обычно строится на основе демонстрации воспитателем положительных качеств, достижений ребёнка, его способностей и т.д. Педагог – это равноправный партнер в воспитании. Для того, чтобы родители стали активными помощниками и единомышленниками, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Таким образом, отвечая на вопрос о том, каким должно быть современное образование, можно ответить, что система воспитания на сегодняшний день – это полноценный и эффективный комплекс благоприятных социально-педагогических условий, определяющий гуманизацию образовательного процесса, учитывающий нравственное, патриотическое воспитание и обусловленный социально-этническими особенностями. Полноценное воспитание дошкольников должно осуществляться через личностно-ориентированное обучение, применение тактик педагогической поддержки.

Список литературы:

1. Гребешова, С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования / С. В. Гребешова // Молодой ученый. – 2016. – № 13.3 – С. 39-30.
2. Битянова, М. Р. Ценностный аспект современного образования (психолого-педагогическая технология развития ценностных ориентаций у детей и подростков) / М. Р. Битянова // Основы религиозных культур и светской этики. – Москва : Московский центр качества образования, 2011, – № 2. – С. 34-40.

3. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л. В. Коломийченко. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.

Одинцова Надежда Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ БГО Детского сада № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ

Л. В. Омельченко, Т. В. Скоробогатько

МКДОУ детский сад №-19 Центр развития ребенка г. Россоши
e-mail: omelchenko-l-w@mail.ru, nikolai210719641@yandex.ru

Аннотация: в статье описаны основные направления работы учителя-логопеда и воспитателей по развитию творческого рассказывания дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе реализации ежегодного долгосрочного практико-ориентированного проекта «Сочинялки».

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи; развитие связной речи; творческое рассказывание; проектная деятельность; взаимодействие специалистов ДОУ.

В настоящее время к развитию личности предъявляются новые требования. Одними из самых значимых среди них являются умение творчески мыслить, фантазировать, прогнозировать, использовать креативный подход при решении разнообразных жизненных ситуаций. Поэтому развитие в дошкольном возрасте творческих способностей и совершенствование речевых навыков являются необходимыми условиями успешной подготовки дошкольников к школе. Особое место в системе коррекционно-логопедической работы по формированию связной речи детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи занимает творческое рассказывание. Проблему развития творческого рассказывания у детей с нарушениями речи рассматривали Аханькова Е. В. [1, 2], Воробьева В. К. [3], Глухов В. П. [4], Граб Л. М. [5], Коноваленко В. В. [6], Ткаченко Т. А. [8], Филичева Т. Б. [9], Новиковская М. Г. [7].

В течение нескольких лет в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи МКДОУ детский сад № 19 Центр развития ребенка г. Россоши реализуется ежегодный проект по развитию творческого рассказывания «Сочинялки». С каждым новым набором детей он изменяется в зависимости от контингента и совершенствуется с каждым годом.

Проект направлен на создание условий для полноценного речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи, т.к. для успешного обучения в школе, освоения программы школьного обучения у выпускника детского сада должны быть сформированы умения связно излагать свои мысли.

Работа по реализации проекта включает три этапа, которые реализуются в тесной взаимосвязи всех участников образовательного процесса: детей, их родителей, учителя-логопеда и воспитателей.

В рамках подготовительного этапа (под условным названием «Мы – читатели») был проведен анализ психолого-педагогической литературы, отражающей особенности развития связной речи и творческого рассказывания у дошкольников без речевой патологии и с общим недоразвитием речи. Кроме того, учителем-логопедом было проведено исследование творческого рассказывания детей, посещающих группу компенсирующей направленности.

Творческое рассказывание напрямую зависит от богатства и разнообразия представлений об окружающей действительности у детей, одним из необходимых условий его развития является постоянное обогащение жизненного опыта впечатлениями из жизни.

Эта работа также проводится учителем-логопедом совместно с воспитателями группы компенсирующей направленности для детей с ТНР и родителями.

Одним из первых направлений работы воспитателя в рамках первого этапа реализации проекта по обогащению жизненного опыта детей являются экскурсии, наблюдения за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе, за трудом взрослых. Если у ребенка низкий уровень представлений об окружающей действительности, то ему просто нечего будет рассказать, поэтому мы ведем планомерную, систематическую работу по обогащению жизненного опыта детей. Она включает познавательные экскурсии в социальные объекты микрорайона: в школу, музей боевой славы, магазин, аптеку, спорткомплекс, сбербанк, на почту, в библиотеку. Дети знакомятся с людьми разных профессий и особенностями их трудовой деятельности, непосредственно наблюдая за их трудом на рабочем месте. Также проводим экскурсии по детскому саду для ознакомления детей с профессиями тех, кто работает в детском саду. Для расширения представлений о сезонных изменениях в природе организуем экскурсии в природу.

Следующим направлением работы по обогащению жизненного опыта детей является совместное рассматривание картин, альбомов, иллюстраций в книгах и журналах, которое помогает не только расширять кругозор дошкольников, но и, сопровождаясь речевым образцом, пояснениями, чтением стихов, сказок, рассказов, загадок, развивает лексико-грамматическую составляющую речи.

Еще одним направлением работы воспитателя является чтение художественной литературы и обсуждение прочитанных произведений. Чтение книг не только дарит детей новые знания, но и расширяет их представления о мире взрослых и профессиях, о поведении и поступках, развивает нравственные чувства, дает чудесные образцы литературного языка. В рамках кружковой работы мы сотрудничаем с городской библиотекой № 2 г. Россоши. Основой служит годовой план работы детского сада и библиотеки, в который мы предварительно включаем все те мероприятия, которые будем проводить с детьми, как правило,

приуроченные к календарным праздникам, сезонным изменениям в природе, к юбилейным датам или дням рождения детских писателей и поэтов. Посещение библиотеки произвело на детей особое впечатление. После экскурсии в библиотеку мы организовали в группе сюжетно-ролевою игру «Библиотека», и у детей родилась идея создания книги.

II этап – это процесс детского речевого творчества, который носит условное название «Мы – писатели»

Обучение детей с ОНР третьего уровня речевого развития составлению рассказов с элементами творчества осуществляется учителем-логопедом в процессе общей системы коррекционно-развивающей работы. Основной формой работы по обучению дошкольников с тяжелыми нарушениями речи составлению творческих рассказов являются подгрупповые и индивидуальные занятия.

Работа в рамках проекта включает в себя два направления логопедической работы.

Первое направление – логопедическая работа по традиционной методике, которая была разработана Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной. В занятия по развитию связной речи, проводимые по традиционной методике, учителем-логопедом включаются задания творческого характера, например, игры-инсценировки, упражнения на моделирование сюжета, восстановление «деформированного» текста, упражнение в составлении предложений по данному слову и т.п.

Второе направление – разработанная нами система логопедических упражнений по развитию творческого рассказывания в ходе индивидуальной и подгрупповой работы.

Задачами этого этапа являются: формирование навыка составления связного развернутого высказывания, развитие умения использовать жизненные впечатления как творческий компонент рассказа и сказки.

На этом этапе дети с удовольствием играют в разнообразные речевые игры, в результате которых у них рождаются свои рассказы, истории, сказки. Задача педагогов и родителей на этом этапе – зафиксировать результаты детского речевого творчества.

Работа воспитателя на основном этапе реализации проекта включает рисование на тему рассказа. Одним из способов фиксации речевого творчества детей является рисование на тему рассказа. Сначала совместно с воспитателем, а затем и в индивидуальной работе они рисуют на тему своих рассказов. Для рисования используются любые материалы: карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин.

Воспитатель на основном этапе реализации проекта проводит с детьми игры-драматизации. Детям очень нравится по своим рассказам обыгрывать сюжет в играх-драматизациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом детского рассказа.

Еще одним направлением работы воспитателя является применение дидактических, сюжетно-ролевых игр, игровых ситуаций. Чтобы помочь

ребенку составить свой рассказ мы используем разные виды игр. Например, дидактические игры «Какой?» (на подбор определений), «Скажи иначе» (синонимы), «Добавь слово» (распространенные предложения), «Закончи предложение» и др. Также используем сюжетно-ролевые игры, главным компонентом которых является сюжет детского рассказа. Сюжет игры – это та сфера действительности, о которой ребенок составил свой рассказ.

Развитие творческого рассказывания невозможно без обсуждения и анализа детских рассказов. После того, как дети составят свои рассказы на занятии с логопедом, воспитатель проводит их обсуждение и анализ, что мотивирует детей к дальнейшей деятельности по сочинению собственных историй и повышает уровень самооценки.

Для лучшего запоминания результатов детского творчества привлекаем родителей. Дети получают задание дома рассказать родителям свой рассказ. Они с гордостью, с опорой на свои иллюстрации рассказывают о том, что придумали в детском саду.

Особое внимание воспитатель уделяет работе с детьми слабой подгруппы, так как им, чтобы придумать, запомнить, повторить и проиллюстрировать свой рассказ, нужно намного больше времени и усилий.

III этап – появление новой продукции (Мы – издатели)

После обсуждения и анализа детских рассказов детям предлагается проиллюстрировать свой рассказ. Сначала с помощью воспитателя или родителей ребенок определяет, что он должен нарисовать, чтобы с помощью рисунка изобразить сюжет своего рассказа. В дальнейшем при систематической работе дети старшей группы могут самостоятельно иллюстрировать свои рассказы.

Из иллюстраций родителей и историй детей была составлена книга сказок, которую дошкольники впоследствии подарили воспитанникам младшей группы. Некоторые иллюстрации к своим историям дети подарили в районную библиотеку. Совместно с детьми был оформлен творческий альбом «Наши сочинялки». А некоторые родители совместно с детьми изготовили свои книжки-самоделки.

Слаженная работа учителя-логопеда и воспитателей в ходе реализации проекта позволила повысить общий уровень развития связной монологической речи детей с тяжелыми нарушениями речи и приблизить его к тому уровню, который необходим для обучения в школе, а также способствовала развитию познавательных процессов дошкольников, эмоционально-личностной сферы, в целом, успешной социальной адаптации ребенка.

Условно разграничение функций учителя-логопеда и воспитателя по развитию творческого рассказывания детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи представлено в таблице.

Учитель-логопед	Воспитатель
Подготовительный этап	
Анализ психолого-педагогической литературы отражающей особенности	

развития связной речи и творческого рассказывания у дошкольников без речевой патологии и с общим недоразвитием речи	
<ul style="list-style-type: none"> • обследование состояния связной речи детей с тяжелыми нарушениями речи; • активизация речевого высказывания, совершенствование его содержательной и языковой стороны; • развитие мотивации речевой деятельности. 	Обогащение жизненного опыта впечатлениями из жизни
Основной этап	
<ul style="list-style-type: none"> • формирование навыка составления связного развернутого высказывания, • развитие умения использовать жизненные впечатления как творческий компонент рассказа и сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> • фиксация результатов детского речевого творчества (рисование на тему рассказа, игры-драматизации, применение дидактических, сюжетно-ролевых игр, игровых ситуаций); • обсуждение и анализ детских рассказов; • отработка рассказа с детьми, слабой подгруппой.
Заключительный этап	
Совместное создание книги детских историй «Сочинялки»	

Список литературы

1. Аханькова, Е. В. Использование приемов творческого рассказывания в процессе коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : 13.00.03 : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Е. В. Аханькова. – Москва, 2004. – 16 с.
2. Аханькова, Е. Учим детей с ОНР творческому рассказыванию / Е. Аханькова // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 12. – С. 33-40.
3. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В. К. Воробьева. – Москва : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2006. – 158 с.
4. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. – Москва : АРКТИ, 2004. – 168 с.
5. Граб, Л. М. Творческое рассказывание : обучение детей 5-лет / Л. М. Граб. – Волгоград : Учитель, 2010. – 136 с.
6. Коноваленко, В. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые

методы и приемы : методическое пособие / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : ГНОМид, 2010. – 48 с.

7. Новиковская, М. Г. Обучение детей старшего дошкольного возраста творческому рассказыванию / М. Г. Новиковская // Педагогическое обозрение. Коррекционная педагогика. – Чита : ЧИПКРО, 2007. – № 1. – С. 64-67.

8. Ткаченко, Т. А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам / Т. А. Ткаченко. – Москва : ВЛАДОС, 2006. – 48 с.

9. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – Москва : Дрофа, 2009. – 189 с.

Омельченко Людмила Владимировна, учитель-логопед МКДОУ детский сад №-19 Центр развития ребенка г. Росоши

Скоробогатько Татьяна Васильевна, воспитатель МКДОУ детский сад №-19 Центр развития ребенка г. Росоши

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

О. В. Писарева

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26 г. Воронеж

e-mail: olga.fedorova82@bk.ru

Аннотация: в статье раскрываются апробированные автором педагогические приёмы речевого развития детей старшего дошкольного возраста, доказываются их эффективность.

Ключевые слова: речевое развитие; старшие дошкольники; педагогические приёмы.

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования речевое развитие дошкольника включает: овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря дошкольников, развитие их связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста неоднократно подчеркивалась в исследованиях А. М. Бородич, А. М. Леушиной, Ф. А. Сохина, Е. И. Тихеевой, К. Д. Ушинского, Е. А. Флериной и других основоположников классической методики развития речи дошкольников. Ученые отмечали, что речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра (Д. Б. Эльконин), она оказывает многогранное влияние на его речевое развитие. Именно поэтому использование игр и игровых упражнений является основным содержанием педагогического руководства развитием речи детей дошкольного возраста, отмечал К. Д. Ушинский [1].

Однако, как показывает практика, речевое развитие дошкольников в условиях ДОУ не всегда является сферой приложения особых усилий в этом направлении из-за отсутствия нового содержания, форм, методов, отвечающих требованиям современного общества. Именно поэтому речевое развитие в дошкольном детстве – один из важнейших объектов исследования в области современных проблем детского развития, задачей которой является разработка актуального содержания и методов развития речи детей, обучения их родному языку.

В практике образовательной деятельности нашего ДОО при организации педагогического руководства развитием речи старших дошкольников традиционно применяются методы и приёмы, разработанные А. М. Бородич, В. В. Гербовой, О. И. Соловьёвой, Е. И. Тихеевой и др.

Однако, педагогический мониторинг с использованием четырёх серий «Методики диагностики речевого развития» (О. А. Безрукова, О. Н. Каленкова) показал, что большинство старших дошкольников имеют средний уровень речевого развития в части сформированности звуковой культуры речи, развития лексической стороны речи (словарный запас), развития грамматического строя речи и уровня развития связной речи. Но развитие речи детей старшего дошкольного возраста может быть качественно улучшено в результате целенаправленного педагогического руководства.

В рамках обобщения имеющегося у нас опыта педагогической работы по речевому развитию старших дошкольников эффективность педагогического руководства развитием речи старших дошкольников была связана с реализацией следующих организационно-педагогических условий:

- целенаправленное использование игр и игровых упражнений, подобранных в соответствии с темами недели;
- создание речевой развивающей среды;
- организация образовательного взаимодействия с родителями по вопросам развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Организованная нами работа проводилась в следующих направлениях:

- работа с детьми – целенаправленное и систематическое использование игр и игровых упражнений речевой направленности, подобранных в соответствии с темами недели;
- создание речевой развивающей среды;
- работа с родителями – организация образовательного взаимодействия с родителями по вопросам развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, осуществление педагогического руководства речевым развитием старших дошкольников предполагало создание целого комплекса организационно-педагогических условий.

Для организации педагогической работы с детьми, мы, на основе реализуемой в группе детей старшего дошкольного возраста образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и методических материалов, разработанных В. В. Гербовой и О. С. Ушаковой, составили перспективный план работы по развитию речи в старшей группе с учетом тематического планирования (тем недели), включив в план темы недели, задачи по развитию звуковой культуры речи, лексической стороны речи (словаря), грамматического строя речи и связной речи, выбрав основной формой работы с дошкольниками дидактические игры и игровые упражнения.

Для формирования морфологической стороны речи в рамках организации НОД по речевому развитию нами проводились игры: «Закончи

предложение», «Назови все зеленое, красное, синие ...», «Назови деток» (у зайца – зайчата и т.д.), «Что изменилось?», «Прятки», «Угадай, чего не стало?», «Волшебный мешочек».

Для формирования синтаксической стороны речи проводились игры «Закончи предложение», «Как назвать одним словом?». Для развития словообразования использовались игры: «Кто у кого?», «Игры с картинками», «Добавь слово», «Кто что делает?».

Кроме вышеперечисленных игр и игровых упражнений, мы использовали еще один приём педагогического руководства развитием речи старших дошкольников – скороговорки. Цель их применения – помочь детям осознать, что необходимо говорить, не только быстро, но и чисто, ясно для окружающих. Так же мы предлагали детям произносить одну и ту же фразу с разными интонациями (ласково, зло, вопросительно, с удивлением, с радостью, со страхом, приказывая, прося, умоляя, громко, тихо).

Очень привлек детей и ещё один использованный нами при организации педагогического руководства развитием речи детей приём – это методически продуманные поручения, которые даются детям. Суть применения данного приёма заключалась в следующем: ребёнку давалось определенное поручение. Мы старались сделать так, чтобы это поручение имело практическое, осознаваемое ребёнком значение. При этом он должен был внимательно выслушать, что ему говорят, понять содержание обращенной к нему речи, запомнить сказанное, выполнить поручение, дать словесный отчет о выполненном, в итоге оказать помощь (сверстнику или воспитателю).

Наиболее эффективным в рамках педагогического руководства развитием речи старших дошкольников, на наш взгляд, стал приём «Словесное рисование». Данный приём применялся с целью конкретизации словесных образов старших дошкольников, в основе которых лежит воображение ребёнка. «Словесное рисование – это способность человека выражать свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения» [2, с. 68]. Этот приём закрепил у дошкольников навыки выполнения ряда речевых операций: прослушать произведение, представить, конкретизировать, подобрать точные слова и выражения для описания, логически выстроить своё высказывание.

Приведем пример использования данного приёма при прочтении сказки «Каша из топора». Мысленно «разделив» сюжет сказки на отдельные события, мы предложили детям описать солдата и старуху в каждый момент действия, как бы составить иллюстрацию, но словесную. Для облегчения поставленной задачи мы помогали детям вопросами, а затем мы сравнивали созданные речевые рисунки дошкольников с иллюстрацией к данной сказке, помещенной в хрестоматии (художник В. О. Аникин «Каша из топора»).

Блок создания речевой развивающей среды, в рамках организованного нами педагогического руководства развитием речи старших дошкольников,

предполагал и создание следующих условий, без которых речевая деятельность в пространстве ДОО не представляется возможной:

– запланированное создание ситуаций, вызывающих у детей потребность высказаться о чём-либо;

– создание условий для «накопления» дошкольниками материала для высказывания – обогащение содержательной стороны речи на основе подражания речевым высказываниям ближайшего социального окружения (речевым образцам).

С учетом того, что развивающая речевая среда в образовательном пространстве ДОО создаётся целой командой специалистов, работающих в междисциплинарном сотрудничестве, включённым в одну образовательную модель и использующей общий набор методов и приёмов, выбранная нами модель педагогического руководства развитием речи старших дошкольников предполагала и обязательное включение в эту работу всех участников речевого процесса в образовательном пространстве ДОО – воспитателей, педагога-психолога, логопеда-дефектолога. Цель нашей работы в этом направлении заключалась в изменении представлений педагогического состава, взаимодействующего с детьми дошкольного возраста, о роли ближайшего социального окружения в процессе речевого развития детей.

Работа с педагогами ДОО предполагала не только инструктивную и вербальную информацию, но и участие в проведении педагогических мини-консилиумов, семинаров-практикумов и мастер-классов, где особое внимание уделялось анализу практического опыта педагогического руководства развитием речи дошкольников.

В основу педагогической работы с семьями, воспитывающими детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем развития речи, мы заложили работу по осознанию родителями особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста и особенностей возможных нарушений такого развития.

Таким образом, нам удалось осуществить комплексное педагогическое руководство развитием речи старших дошкольников, объединив педагогические усилия всех участников данного процесса (ребёнок – педагог – родители).

После завершения всех запланированных нами форм работы было проведено контрольное диагностирование детей, которое показало, что уровень речевого развития у большинства детей старшего дошкольного возраста повысился и достиг высоких показателей, следовательно, осуществляемое нами в течение учебного года педагогическое руководство развитием речи старших дошкольников, обеспечивающее создание целого комплекса организационно-педагогических условий, оказалось эффективным.

Список литературы

1. Ушинский, К. Д. Родное слово / К. Д. Ушинский. – Новосибирск : Мангазея : Дет. лит. Сиб. отд-ние, 1999. – 447 с.
2. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей / В. И. Яшина, М. М. Алексеева / под общей редакцией В. И. Яшиной. – Москва : Академия, 2018. – 445 с.

Писарева Ольга Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26», г. Воронеж

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

С. Н. Платицына

МКДОУ Верхнекарачанский детский сад

e-mail: svetlanaplatitsyna78@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками, характеризуются показатели развития их коммуникативных умений и навыков.

Ключевые слова: социально-нравственное развитие; социальная компетентность; старший дошкольный возраст; общение дошкольников со сверстниками; социально-нравственные навыки общения.

Одной из основных задач введения ФГОС в деятельность дошкольной образовательной организации является развитие содержательного и гармоничного взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками. Особое значение приобретает формирование у детей дошкольного возраста социальной компетенции во взаимодействии с окружающими, которая позволяет ему активно и благополучно взаимодействовать в детском сообществе.

Ребёнок дошкольного возраста усваивает общепринятые модели поведения и знакомится с особенностями взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Регулятором нравственно-ценного поведения ребёнка выступают моральные нормы и правила поведения, которыми дошкольник должен руководствоваться в своём поведении. Однако, это происходит не всегда. Очень часто дети забывают о них, когда речь заходит об их личном комфорте и благополучии. Неумение ориентироваться на интересы и потребности сверстников при организации совместной деятельности приводит к возникновению ссор и конфликтов между ними. Поэтому, важное значение приобретает включение ребёнка дошкольного возраста в содержательную совместную со сверстниками деятельность, которая создаёт все необходимые предпосылки для его непосредственного переживания, прочувствования всей необходимости выполнения моральных норм и правил поведения для реализации значимых и интересных задач для достижения успеха всеми участниками общего дела и каждого из них в отдельности, для более полного удовлетворения его собственных запросов.

Общение со сверстниками в старшем дошкольном возрасте является определяющим фактором развития у ребёнка самосознания и самооценки, обуславливает его нравственное поведение, стереотипность поступков и имеет следующие характеристики:

- большая насыщенность различными событиями, которые происходят с ними ежедневно;
- конфликты, ссоры и дружеские отношения в общении со сверстниками;
- взаимопомощь и стремление к конкурентоспособности среди детей;
- эмоциональная богатство, яркие, глубокие чувства [1].

Основываясь на своём раннем детском опыте, дошкольники приобретают социально-нравственные навыки общения в период дошкольного детства. Можно сказать, что в это время развиваются предпосылки для вхождения ребёнка в социальный мир, которые способствуют тому, чтобы дошкольник мог успешно участвовать в социокультурной жизни.

В становлении и развитии отношений дошкольника к социальному миру важную роль играет уровень сформированности его эмоциональных переживаний, которые принимают эмпатический характер, и возникают в ответ на те, или иные состояния сверстников и взрослых. Устойчивость в проявлении отзывчивого отношения к сверстнику обеспечивается непосредственным включением взрослого во взаимодействие детей, актуализирующим способы проявления отзывчивого отношения друг к другу; индивидуализацией педагогических воздействий. Развитию социально-нравственных навыков общения дошкольника со сверстниками способствуют: накопление у детей опыта практических действий, направленных на выход из ситуаций собственного эмоционального неблагополучия; формирование у них умения замечать ситуацию, вызвавшую неблагополучие сверстника, и способствовать преодолению этой ситуации, применяя способы выражения отзывчивого отношения к нему.

Детей привлекают их сверстники, но когда они вступают в «детское сообщество», они не всегда могут установить конструктивные отношения с другими детьми: правильно обращаться к сверстнику, поддерживать и развивать существующие отношения, координировать свои действия с партнерами и уступать им. В результате они трудно изучают нормы и правила поведения, погружаются в себя, становятся неуверенными и стараются избегать контактов со сверстниками, испытывают одиночество в ситуации частого конфликтного столкновения с ними.

Отсутствие социально-нравственных навыков общения не только приводит к противоположному результату, но и ставит ребёнка в положение отвержения. Неспособность дошкольника организовывать и поддерживать общение, выражать свое мнение и продолжать диалог может привести к расстройствам личности и поведения, появлению изоляции или ощущению отторжения [1].

Недостаточное развитие социально-нравственных навыков общения приводит к тому, что у ребёнка появляется низкий социальный статус в группе сверстников, последствием чего, является его сложные отношения со сверстниками: у такого ребёнка, как правило, усиливается конфликтность в

поведении, он не может вести переговоры в процессе совместной деятельности или игры.

Дети с низкими социально-нравственными навыками общения по-прежнему склонны играть со сверстниками, но им очень трудно установить дружеские и партнёрские отношения с ними, общение часто негативное, что приводит к ссоре таких детей и вынуждению их играть в одиночестве.

Следует отметить, что процесс развития социально-нравственных навыков – это довольно сложный, длительный и многогранный процесс, который характеризуется информативной, перцептивной и интерактивной деятельностью, и влияет на способность человека взаимодействовать в данной ситуации общения.

Таким образом, основными задачами развития социально-нравственных навыков общения у детей старшего дошкольного возраста являются: формирование нравственного сознания как системы нравственных норм и правил, концепций, суждений; формирование нравственного поведения на основе развития общественных ценностных мотивов; формирование нравственных чувств и отношений с окружающими с учётом их интересов и потребностей, развитие коммуникативных умений и навыков в различных ситуациях общения как со взрослыми, так и сверстниками.

Список литературы.

1. Безрукова, О. А. Коммуникативная компетентность как основа социокультурной адаптации ребёнка дошкольного возраста / О. А. Безрукова // Детский сад : теория и практика. – 2013. – № 3. – С. 26-35.
2. Миннурова, А. Ф. К проблеме социально-коммуникативного развития дошкольников / А. Ф. Миннурова // Вопросы психологии. – 2019. – № 3. – С. 63-70.

Платицына Светлана Николаевна, музыкальный руководитель МКДОУ Верхнекарачанский детский сад, Грибановский муниципальный район, Воронежская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МАРДБОРДИНГА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ВЫБОРА И ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

А. В. Пущина

МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад № 11

e-mail: puschina.ale@yandex.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается применение технологии мардбординга в проектной деятельности в детском саду. Автор раскрывает уникальность данного средства для развития ассоциативного мышления и индивидуализации дошкольников в процессе образовательной деятельности.

Ключевые слова: мардборд; мардбординг; инициатива; пространство выбора; ассоциативное мышление; проектная деятельность.

Один из самых главных и ответственных этапов личностного развития является дошкольное детство. И тема поддержки детской инициативы в условиях ДОУ весьма актуальна. Современному дошкольнику необходимо самому уметь добывать знания у него должны быть развиты исследовательские, рефлексивные навыки, а задача педагога на современном этапе развития образования – сформировать умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности. Это может обеспечить в практике детских садов постоянный поиск инновационных форм работы – одной из которых является проектная деятельность. Проектная деятельность в детском саду – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности. И это в полной мере соответствует таким принципам ФГОС ДО, как поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития; создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Применение технологии проектной деятельности с таким уникальным средством как мардборд позволяет пробудить в ребёнке способность и интерес к анализу и установлению ассоциаций причинно-следственных связей, отражению знаний об окружающем мире с использованием ассоциативных изображений, символов и знаков, структурировать информацию, которую предстоит усвоить, разбить ее на несколько направлений. Совокупность восприятия и переработки

информации (умственной, логической образной и зрительной) является уникальностью данного средства. Приступая к работе над проектом, прежде всего нужно определиться с темой, главное в этом – желание ребенка, выбор, индивидуализация, прямой диалог с детьми. Создание мардборда или доски творчества и вдохновения помогает решению таких задач как планирование проектной деятельности, презентация самого проекта, поэтапное накопление информации, актуализация знаний по данной теме и как итог, продукт проекта. На протяжении всего проекта дети могут создавать свои как коллективные, так и индивидуальные доски творчества. А главная задача педагога – создать для детей пространство выбора, возможностей, создать такую развивающую среду, где каждый ребенок найдет для себя интересное и сможет реализовать свои самые необычные идеи.

Таким образом, сочетание проектной деятельности и технологии мардбординга имеет большое значение для развития ассоциативного мышления, оказывает влияние на становление образовательного потенциала дошкольников в условиях достижения целевых ориентиров по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. // Российская газета. Федеральный выпуск № 62241 от 25.11.2013 г.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – Москва : Национальное образование, 2015. – 368 с.

Пущина Алена Викторовна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Е. Ю. Романцова, С. С. Саликова

МБДОУ БГО ЦРР – детский сад № 19

sveta481@mail.ru, pantera30092013@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются задачи и принципы, а также некоторые современные методы гражданско-патриотического воспитания в ДОУ – проектный и игровой.

Ключевые слова: патриотизм; гражданско-патриотическое воспитание; проект; игровой метод; квест-игра.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника, что особенно актуально в данный период глобальных исторических преобразований.

Гражданско-патриотическое воспитание – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. В широком понимании оно также включает художественное, экологическое, туристско-краеведческое, спортивно-оздоровительное развитие творческих детских инициатив.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Быть патриотом и гражданином своей страны – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Важная роль в воспитании патриотизма у детей принадлежит ДОУ. Каждый работник системы дошкольного образования принимает участие в реализации главной цели – воспитать человека ответственного, обладающего активной жизненной позицией, чувствующего причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающего Отечество и достижения своего народа, любящего свою семью, готового к выполнению гражданских обязанностей.

Задачами гражданско-патриотического воспитания в ДОУ являются: формировать позитивное, ответственное отношение к себе и другим людям, воспитывать гуманное отношение ребёнка к окружающему миру и любовь к своему Отечеству.

В нашем ДООУ работа по гражданско-патриотическому воспитанию строится с учётом принципов: историзма, гуманизма, дифференциации и интеграции.

Первый принцип заключается в сохранении хронологического порядка описываемых явлений, учёте опыта исторического прошлого и обращённости в будущее.

Согласно второму принципу, мы учитываем позицию ребёнка, его точку зрения, чувства и эмоции. Дети являются полноценными партнёрами в деятельности со взрослыми.

Третий принцип заключается в создании оптимальных условий для самореализации детей в процессе освоения знаний с учётом их индивидуальных психофизиологических особенностей.

Принцип интеграции реализуется в совместной деятельности с другими работниками ДООУ (логопед, музыкальный руководитель), а также с семьёй и различными организациями (библиотека, музей и т.д.).

Для детей дошкольного возраста применяются особые методы гражданско-патриотического воспитания, которые соответствуют их возрасту и уровню развития сознания. Основным правилом педагогов является работа «от малого к большому», ведь ребёнок не способен осознать сразу всеобъемлющее понятие Родины. Поэтому гражданско-патриотическое воспитание начинается с формирования и укрепления любви к своей семье, родному дому, улице, городу, детскому саду.

Среди современных методов, доказавших свою эффективность в плане гражданско-патриотического воспитания, следует отметить проектный. Он подразумевает исследовательскую деятельность, которая связана с неопределённостью, открытиями, эмоциональными переживаниями. Всё это стимулирует творческую поисковую активность детей, удовлетворяет их постоянную потребность в получении новой информации [1].

В зависимости от методов, которые используются в работе над проектом (игровые, творческие, познавательные), они могут быть исследовательско-творческими, где дети экспериментируют, а затем оформляют результаты (в виде газеты, карты, драматизации и т.п.). Например, в нашем ДООУ мы предложили детям (в сотрудничестве с родителями) создать карту по образцу «Яндекс-карты», состоящую из нескольких изображений, начиная с расположения дома, улицы, города на местности.

Ролевые игровые проекты представляют собой инсценировки произведений с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей, и по-своему решают поставленную проблему. Например, при инсценировке русской народной сказки «Заюшкіна избушка» воспитываем у детей уважение и любовь к ближнему, порядочность, гостеприимство, а также знакомим с предметами народного быта, культурой. Для старшего возраста можно предложить инсценировку более сложных сказок (например,

«Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и Соловей разбойник»), в которых прослеживается мотив защиты Отчизны от врагов.

Информационные практико-ориентированные проекты основаны на сборе информации и её последующей реализации с опорой на социальные интересы. Так, мы предлагаем детям участвовать в оформлении и дизайне группы, витражей на соответствующую тематику («Родной свой край люби и знай!», «Люблю берёзку русскую», «Птицы и животные родного края» и т.п.)

Нормативные проекты подразумевают создание новых норм, соблюдение правил в разных нормативных ситуациях. Например, в рамках подобных проектов в нашем ДОУ мы обучаем детей правилам общения, взаимодействия с окружающими людьми, в том числе с представителями различных национальностей, уважительному отношению к различным культурам, которые представлены на территории родного края (проект «Люби и знай наш родной край»); пробуждаем интерес и воспитываем уважение к родному городу, («Достопримечательности Борисоглебска»). В процессе реализации проекта «Битва за Воронеж» мы воспитываем у детей дошкольного возраста патриотизм, активную жизненную позицию посредством вовлечения в изучение доблести, трудовой и боевой славы города Воронежа и его жителей в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Особенной популярностью у дошкольников пользуется игровой метод и его разновидность квест-игра. В процессе её организации используются деятельностные, проектные задания в виде загадок, что обеспечивает ненавязчивое вовлечение детей в разнообразные виды деятельности [2]. Дошкольники учатся планировать, прогнозировать, добиваться результата. Например, мы планируем проведение квест-игры «Парки, скверы и аллеи в городе моём...», которая позволит детям лучше познакомиться с родным городом, его улицами.

Специалисты отмечают, что современные педагоги обладают достаточными знаниями о технологиях и методах воспитательной работы в указанной области, однако более важным зачастую является умение применять их в практической деятельности. При формальном подходе воспитание патриотических чувств у дошкольников в образовательном пространстве будет поверхностным.

Список литературы

1. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдокимова. – Москва : ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
 2. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду / Л. Л. Тимофеева. – Санкт-Петербург : ООО Издательство Детство-пресс, 2011. – 80 с.
- Романцова Елена Юрьевна, воспитатель МБДОУ БГО ЦРР – детский сад № 19, г. Борисоглебск

Саликова Светлана Сергеевна, воспитатель МБДОУ БГО ЦРР – детский сад
№ 19, г. Борисоглебск

**АРТ-СТУДИЯ «В МИРЕ ЧУДЕС»
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Л. В. Шаповалова, Е. А. Рощупкина

МБОУ БГО СОШ № 13

e-mail:lusi.vesna@yandex.ru, italiy72109@yandex.ru

Аннотация: в статье сделана попытка раскрыть содержание и подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды арт-студии, организованной из группового помещения учреждения. Рассмотрена возможность соблюдения требований к организации среды (насыщенность, вариативность, доступность, трансформируемость, безопасность и полифункциональность), и определено содержание предметно-пространственной среды, то есть её компонентный состав. Приведены примеры по планировке и наполнению зон активности, а также организованных мастерских, в которых осуществляется непосредственно творческий процесс.

Ключевые слова: предметно-развивающая среда; арт-студия; зона; мастерская; компонент.

Развивающая среда – это «система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для её развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении»

В. А. Ясвин

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально, что связано с введением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, где на первый план выдвигаются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их полноценного развития. И решение этих задач невозможно без создания предметно-развивающей среды, которая должна обеспечивать ребёнку разностороннее развитие и воспитание: физическое, умственное, эстетическое, нравственное.

На развитие личности ребёнка оказывает влияние множество факторов, и природных и социальных, как стихийных, так и специально организованных. В нашем Учреждении появилась возможность трансформирования развивающей среды свободной группы.

Первым этапом стало создание образовательного сообщества, состоящего из коллектива педагогов и родителей. Авторским коллективом от

сообщества образовательной организации были предложены варианты трансформации пространственно-предметных компонентов: социально-коммуникативное развитие – организация информационно-библиотечной студии «Библиотека свободного доступа», художественно-эстетическое развитие – организация арт-студии «В мире чудес», нравственное развитие – организация студии русского народного быта «Русская горница».

В результате опроса был выбран вариант трансформации среды и создания творческой арт-студии.

«Арт» – это творчество, умение смотреть на мир нестандартно, видеть то, что не видят другие, это креативное мышление. Функционирование арт-студии даёт возможность свободного выбора средств самовыражения и реализации творческих идей, а также способов их воплощения.

На втором этапе была создана модель художественно-эстетической среды, состоящая из следующих компонентов.

Пространственно-предметный компонент – художественное оформление помещения студии и эстетическая организованность предметно-развивающего окружения детей. Содержательный компонент – содержание и форма художественно-эстетических видов деятельности детей, интегрирование разных видов искусства. Коммуникативный компонент – взаимодействие между субъектами: воспитателями, детьми, родителями образовательного процесса на основе субъект-субъектных отношений, позволяющих обеспечить процесс творческого развития личности и эффективность сотворчества.

Технологический компонент – реализация личностно-деятельностного подхода в процессе организации различных художественно-эстетических видов деятельности. Основными технологиями реализации являются проектная технология, технология проблемного обучения, игровые технологии, технология организации коллективного творческого дела, технология развивающего обучения и другие.

Реализация модели художественно-эстетической развивающей среды арт-студии создаёт условия для естественного творческого развития и саморазвития ребёнка, его становления как творческой личности. В итоге это поможет наполнить жизнь детей новым смыслом, создать для них обстановку эмоционального благополучия, вызвать чувство гордости от умения создавать прекрасное своими руками, а также объединить всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей общей радостью творческого свершения.

Разработанный дизайн арт-студии – это многофункциональное интегрированное пространство. В этом пространстве могут проводиться занятия, творческие мастерские, мастер-классы, психологические досуги.

На следующем этапе была продумана финансовая часть организации развивающего пространства. Для арт-студии приобрели мольберты для рисования, песочные столы, световой стол для акваанимации ЭБРУ, полку для макетов, мультимедийное оборудование.

Центр студии занимает практическая зона, где стоят столы, стулья, мольберты. Она при необходимости может меняться и трансформироваться, что позволяет разделить детей на подгруппы и выбрать вид деятельности.

Практическая зона сочетается с зоной отдыха, где воспитанники имеют возможность полюбоваться выставкой, рассмотреть журналы или поиграть в спокойные и дидактические игры.

Для улучшения психологического и физического состояния детей организована природная зона, где располагаются различные растения и композиции из природного материала. Зона природы помогает формировать бережное отношение к природе, а также даёт возможность организовывать исследовательскую и проектную деятельность с детьми.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения расположена в шкафах и на открытых полках. Она содержит следующие разделы: учебно-методическая и справочная литература по изобразительной деятельности (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству и т.д.); материалы по обследованию художественно-творческих способностей и технических навыков детей; дидактические пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, игрушки, наборы пластиковых овощей и фруктов, фигурки диких и домашних животных); документация, методические разработки.

В арт-студии ведущее место занимает эстетически оформленная выставочная стена, на которой размещаются детские работы. Работы на выставку отбираются педагогами совместно с детьми и родителями. Данный подход способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему миру, интереса к художественному творчеству.

В пространство студии органично вписываются организованные мастерские, побуждающие к осуществлению различных видов творческой деятельности всех участников образовательного процесса.

В мастерской «Народное творчество» представлены: скульптура малых форм, графика, живопись (пейзаж, натюрморт, портрет), декоративно-прикладные изделия. Всё это дети имеют возможность свободно рассматривать. Чаще всего их внимание привлекает городецкая, гжельская, дымковская, филимоновская, жостовская, хохломская росписи. В мастерской имеется широкий выбор материала для работы: кисти, краски, карандаши, палитры, мелки, альбомы и многое другое.

Мастерская «Чудеса природы» наполнена изобилием природных материалов, позволяющих реализовывать самые разнообразные художественные замыслы.

В мастерской «Балаганчик» расположены материалы для изготовления театральных атрибутов и костюмов. Здесь осуществляется творческий процесс по созданию театральных образов для организации совместных праздников и развлечений в арт-студии.

Мастерская «Мир на ладошке» содержит материалы и оборудование для макетирования. Дети и родители с большим удовольствием принимают участие в создании макетов на разную тематику, демонстрируя творчество и креативность.

Мастерская «Радуга» насыщена материалами для изобразительного творчества, позволяющими осваивать различные виды искусств.

Осуществляя трансформацию группового помещения в арт-студию, творческий коллектив пришёл к единому мнению: среда не может быть построена окончательно. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска новых инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в арт-студии и Учреждении в целом, а также поддержке интереса родителей и мотивирование стремления к взаимодействию.

Шаповалова Людмила Владимировна, воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13, г. Борисоглебск

Рошупкина Елена Алексеевна, воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13, г. Борисоглебск

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ПРИБЛИЖЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

С. Н. Рязанова, Ю. Б. Мизюрцева

МАДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка» городского округа г. Урюпинск

ms.ryazanova.1982@mail.ru; m.ulya82@mail.ru

Аннотация: данная статья посвящена экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Практическое использование данной разработки позволит сформировать у дошкольников чувство ответственности за судьбу природы – обязательное условие обеспечения экологической безопасности не только нашего города, но и всей страны в целом.

Ключевые слова: экологическая тропа; экологическое образование; дошкольный возраст; видовые точки; паспорт экологической тропы; картосхемы тропинки.

Экологическое образование дошкольников – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определённых моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

В настоящее время существуют различные подходы к содержанию экологического образования, нет единого мнения в определении целей, задач, выбора методик и форм организации работы. Вопрос организации работы на экологической тропе также остаётся мало изучен, требует теоретического обоснования, определения форм и методов работы, разработки рекомендаций.

На протяжении нескольких лет одним из направлений работы нашего детского сада является ознакомление детей с особенностями растительного и животного мира родного края, формирование экологической культуры.

Для организации данной деятельности на территории детского сада, создана экологическая тропа – это специально проложенный маршрут к видовым точкам, созданный педагогами и родителями, который широко используется для экологического образования дошкольников.

Педагогами детского сада разработана программа дополнительного образования «Экологическая тропинка в детском саду», по каждой точке экологической тропинки для каждой возрастной группы составлены циклы тематических экскурсий с учётом времени года и методическое пособие «Формы работы на видовых точках экологической тропинке» для каждого возраста.

Для того, чтобы наша деятельность на экологической тропе была максимально целенаправленной и результативной, нами был составлен паспорт экологической тропы. Он содержит картосхемы тропинки с указанием изучаемых объектов и фотографий всех зон тропинки с описанием и содержанием работы. В начале маршрута экологической тропинки находится её схема и правила поведения.

Учитывая особенности возраста, а также специфику работы на экологической тропе, мы используем разнообразные формы организации и виды детской деятельности: экскурсии, занятия-опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники.

Для повышения интереса к занятиям на экологической тропе мы обновили и пополнили тропинку новыми точками и игровыми формами. Дети выбрали её «хозяйина» – сказочного героя «Боровичка». Этот персонаж помогает проводить познавательные прогулки: периодически «оживает», посылает детям письма-задания. В корзинке у «Боровичка» всегда найдутся сюрпризы для детей.

Около каждой точки экологической тропинки выставлена табличка с названием, рисунком-обозначением и хозяином данной точки. Размещены природоохранные знаки с целью воспитания у детей бережного отношения к природе. При этом были учтены требования программы «Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой, по которой работает детский сад.

Наша экологическая тропинка включает в себя более 30 видовых точек. Каждая видовая точка имеет огромное значение в экологическом образовании дошкольников. Близкий контакт с природой – основа экологического образования детей. Путешествие по экологической тропинке помогает поддерживать познавательный интерес к природе, позволяет самостоятельно искать ответы на многие вопросы.

«Водоём»: вода для детей – это всегда радость, поэтому невозможно представить нашу тропинку без водоёма. В нашем пруду не могут жить рыбы и другие обитатели водоёмов, однако, в нём в великом множестве живут и развиваются личинки различных насекомых. Знакомим дошкольников с растениями водоёма и его обитателями. Поясняем, что вода нужна всем живым существам. Даём первые элементарные знания о круговороте воды в природе. С помощью наблюдения за водоёмом дети открывают для себя новый мир.

Около водоёма расположена «Зона отдыха» – уединённое место на полянке. Отсюда открывается вид на искусственный водоём и кленовую рощу. Наличие мольбертов и изобразительных материалов дают возможность детям отразить свои впечатления от прогулки по экологической тропе.

На территории детского сада есть точка «Теплица». Эта видовая точка представляет собой овощной огород в закрытом пространстве и точка «Огород». Эти точки способствуют развитию наблюдательности и любознательности у детей, что помогает лучше ознакомиться с растительным миром, вести наблюдение за ростом растений, получить первоначальные

навыки трудового воспитания. Кроме того, развиваются эстетические чувства у дошкольников, умение радоваться красоте выращиваемых растений и оценивать результаты своего труда. Выращенные овощи на огороде и в теплице используем для кормления животных в уголке природы.

На входе в кафе для птиц детей встречает хозяйка точки Каркуша. Это зона для знакомства с птицами родного края. Дети наблюдают за птицами, прилетающими в наше кафе, знакомятся с повадками, условиями жизни, пользой птиц на Земле. В рамках акций родители изготавливают скворечники, кормушки, приносят корм для зимующих птиц, а в самое трудное время года дети помогают выжить птицам, подкармливая их. Рядом с кафе размещена игра «Кто, чем питается?», которая помогает детям закрепить знания о зимующих птицах и воспитывает заботливое отношение к птицам родного края.

В качестве видовых точек на экологической тропинке мы выбрали деревья и кустарники, которые растут на территории детского сада. Здесь дети ведут наблюдение круглый год, от появления почек до сбора урожая, исследуют листья и ягоды, выясняют, какие животные и птицы ими питаются. А свои чувства от общения с природой передают в рисунках и поделках.

На точке «Луг» в летнее время обращаем внимание детей на разнотравье луга и множество насекомых. Чем похожи и чем они отличаются. Учим узнавать растения по листьям, цветам, запаху.

Точка «Альпийская горка» – это один из способов украшения ландшафта, в котором непринхотливо сочетаются камни и растения. Цель её создания – показать сочетание разных оттенков зелени, ярких цветов и серых камней, помочь увидеть красоту окружающего мира. Здесь дети наблюдают за ростом и развитием растений, знакомятся со свойствами камней.

Ценность точки «Оздоровительного сада» заключается в его оздоровительных свойствах – в выделении хвойными деревьями фитонцидов, очищающих воздух от болезнетворных бактерий. Прогулки в саду и вблизи него хорошо влияют на здоровье детей. В этом сказочном месте живёт хозяйка тропинки – белочка.

На экологической тропинке разбиты «Цветники», работая с детьми, мы формируем у них бережное отношение к природному окружению, интерес к природе, выращиванию декоративных растений; даём понятие о жизненном цикле растения, рассматривая строение корневой системы у ростков; формируем желание оказывать помощь взрослым в экологической деятельности; закрепляем правила ухода за растениями во время посадки и полива, воспитываем любовь к родной природе.

На территории детского сада оборудована «Тропа здоровья», позволяет проводить профилактику и коррекцию здоровья детей в игровой форме. В летний период дети ходят босиком, а ходьба босиком особенно важна в дошкольном возрасте для профилактики и лечения плоскостопия, для укрепления иммунитета. На точке «Лекарственная поляна» детей встречает

хозяйин тропинки – Айболит. Эта точка создана для того, чтобы показать разнообразие лекарственных растений нашего края. На ней мы закрепляем знания о ценности этих растений для здоровья человека.

Точка «Фитонцидная грядка». В этом фитонцидном кабинете под открытым небом дети делают массаж рук шишками, занимаются дыхательной гимнастикой, слушают рассказы и сказки про растения, голоса птиц и звуки природы, вдыхая при этом аромат фитонцидов.

Среди огромнейшего разнообразия красиво цветущих растений самой большой популярностью пользуется точка «Розарий», где дети наблюдают за ростом и развитием роз, получают первые трудовые навыки по уходу за ними, эстетическое воспитание.

Здесь же расположены скамейки, где можно посидеть и насладиться тишиной, а также можно покататься на карусели и просто полюбоваться красивыми цветами.

С созданием метеоплощадки на территории детского сада появилась возможность погрузить детей в мир исследований и открытий, сделать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах. Ребята во время прогулки с помощью простых приборов наблюдают за природными явлениями (движением облаков, состоянием растений), все показания приборов фиксируют в дневниках наблюдений. Дети учатся «предсказывать» погоду, сравнивая полученные данные, делают выводы и сверяют прогноз с реальными результатами. Метеостанция используется для проведения занятий на тему экологии, знаний времён года, природных явлений.

В рамках проекта «Круговорот добра в «Берёзке» на нашей тропинке создана новая точка «Эко-Теремок». Теперь точку «Эко-Теремок» используем при проведении акций «Круговорот растений» (обмен растениями и семенами), «Экология играя» (обмен экологическими играми).

В результате акции «Яркие крышечки» на экологической тропинке появилось «Дерево Доброты» (дерево-контейнер) для сбора пластиковых крышек. Цель акции: сделать мир чище и дать крышечкам вторую жизнь, создавая игры и пособия для детей.

На экологической тропинке мы создали небольшой питомник, где выращиваем саженцы деревьев и цветов для участка детского сада, дарим родителям и образовательным учреждениям города. Родители и педагоги, объединив усилия, создали для детей интересную среду, позволяющую играть, отдыхать, заниматься познавательной деятельностью. Грамотное использование территории детского сада, как элемента эколого-развивающей среды, обеспечивает формирование у каждого ребёнка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому. Сближение ребенка с природой происходит тогда, когда он начинает видеть её красоту. Накапливает впечатления от встреч с ней. Хочется верить, что любовь к родной природе останется в

сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

Список литературы:

1. Коломина, Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду / Н. В. Коломина. – Москва, 2006. – 144 с.
2. Николаева, С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / С. Н. Николаева. – Москва, 1995. – 142 с.
3. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду : прогр. и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / О. А. Соломенникова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. – 104 с.
4. Соломенникова, О. А. «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа. / О. А. Соломенникова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 110 с.
5. Шишкина, В. А. Прогулки в природу / В. А. Шишкина. – Москва, 2002. – 111 с.

Рязанова Светлана Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1 «Березка», г. Урюпинск

Мизюряева Юлия Борисовна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка», г. Урюпинск

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РИТМО-ТЕХНИКИ BODY PERCUSSION

О. В. Соболевская

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

e-mail: sobolevskaya.ov@mail.ru

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам развития чувства ритма у дошкольников посредством ритмо-техники BODY PERCUSSION. Автор показывает необходимость развития чувства ритма, раскрывает собственный опыт использования ритмо-техники на музыкальных занятиях с дошкольниками. Подробно описаны упражнения для разучивания с дошкольниками с применением «звучащих жестов», отмечено их значение в развитии творческих способностей детей, всего организма в целом.

Ключевые слова: ритм; чувство ритма; Боди перкуссия; «звучащие жесты».

На первый взгляд может показаться, что чувство ритма не нужно никому, с ним могут столкнуться только музыканты и танцоры. Однако это не так. Ребёнку для нормального существования оно просто необходимо, поскольку напрямую связано с координацией движений и умением управлять своим телом. Современный мир отличается быстрым ритмом. Ритму подчинено всё в нашей жизни. Один ритм сменяется другим, и ребёнок с этим обязательно столкнётся. Случается так, что происходит аритмичность или хаотичность жизненных процессов и от того, как человек воспринимает их, будет зависеть его психическое и физическое благополучие.

Ритм – это одно из средств музыкальной выразительности. Существует мнение многих музыкантов – педагогов, что чувство ритма является врожденным и его почти нельзя развить. Но в то же время существует обратное мнение, что чувство ритма при определённом подходе, системе развивается (Н. А. Ветлугина, К. Орф). Данная методика основана на связи движения и музыки.

Считается, что развитие чувства ритма – это одна из самых трудных проблем в музыкальном воспитании детей. И это доказывает практика моей работы в данном направлении. У детей часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма. Детям с проблемами ритмического восприятия трудно, а порой и невозможно, пропевать какие-либо звуки. Многие дошкольники не поют, а проговаривают, не согласовывают движения с музыкой, пением и словом. Вместе с тем музыкальная деятельность практически невозможна без развитого чувства музыкального ритма, которое присуще большинству людей и является одной из основных музыкальных способностей. Поэтому повышение эффективности развития чувства ритма у дошкольников является одной из актуальных проблем музыкального воспитания. И в связи с этим мы начали искать наиболее эффективные приемы и техники для развития

чувства ритма, а также творческих способностей детей нашего ДООУ. Перед собой мы ставим задачу научить детей ощущать в музыке ритмическую выразительность и передавать её в движениях, а это требует внимание, сосредоточенности, концентрации памяти, эмоций, что важно для развития ребёнка.

В современном мире появилось огромное количество музыкальных инструментов технологий и техник игры на них. Люди стали забывать, что их собственное тело является само по себе уникальным музыкальным инструментом с различными звучаниями. Поэтому мы обратили внимание на технологию Боди перкуссия, которая широко применяется в музыкальном развитии дошкольников в силу своей доступности. Данная техника помогает ребёнку услышать, прочувствовать ритм с помощью своего тела, как бы почувствовать его внутри себя, помогает развивать творческие способности, умение импровизировать, а также развивает костно-мышечный аппарат, развивается умение управлять своим телом, что является одним из условий развития творческих способностей ребёнка.

Данная техника позволяет разнообразить музыкальные занятия, сделать их интереснее, динамичнее. Звучащие жесты мы стараемся включать в разные виды музыкальной деятельности. Так, в самом начале занятия, чтобы настроить детей на позитивный лад, на коммуникативное общение. Здесь мы используем звучащие жесты в сочетании с элементами самомассажа, например, вовремя пения валеологической песенки – приветствия «Доброе утро» О. Н. Арсеновской дети ритмично хлопают и потирают ладони о ладонь, массируют биологически активные точки. Данная песенка помогает не только в развитии ритма, но влияет на оздоровление всего организма.

На первоначальном этапе знакомства с данной техникой мы используем такой приём как «Эхо», когда дети повторяют ритм за педагогом, а после и сами придумывают и повторяют друг за другом ритмический рисунок.

Дети очень любят озвучивать стихотворения, потешки, в чём нам помогает данная технология. Воспитанники не только повторяют за педагогом, но придумывают свои «звучащие жесты», что развивает их творческие способности. Так же мы практикуем озвучивание животных, транспорта, природных явлений. Когда дети освоили данную технику сами, мы предлагаем выполнение упражнений, игр в команде (ансамбле). Это наиболее сложная задача, так как нужна концентрация внимания, мышечной памяти, ответственности друг за друга. Так, мы предлагаем детям упражнение со стаканчиками, где они ритмично передвигают стаканчики друг другу по кругу, после движения становятся более разнообразными: с хлопками перед собой, с хлопками по груди. В самом начале дети выполняют упражнение без музыкального сопровождения, а после, когда у них будет получаться данная работа, то мы предлагаем выполнить упражнение под ритмичную музыку, где хорошо слышно ритм. После в ход идут деревянные палочки: дети ритмично ударяют двумя руками по стаканчикам, спинке,

сидению стула, стучат палочкой о палочку и даже двигаются боковым галопом по кругу вокруг стола. Такое упражнение развивает не только чувство ритма, но и координацию движений дошкольников. Данный процесс очень занимательный, но в то же время трудоемкий, требующий не только мышечной памяти, но и мыслительной деятельности. Поэтому такие игры мы включаем постепенно, а также рекомендуем воспитателям использовать в процессе образовательной деятельности.

Хочется отметить, что технология BODY PERCUSSION, предполагает использование подручных средств. Так, мы использовали металлические коробочки в качестве инструмента. Дети ударяют палочкой о коробочку, о запястье руки, и так далее, все зависит от творчества педагога, а в последующем и детей. Одним из важных моментов является то, что все упражнения хорошо ложатся на народную музыку и усложняются по мере освоения техники.

Данная технология без сомнения интересна, занимательна и продуктивна, позволяет вступить в диалог с детьми, где ребенок соавтор и создатель своего музыкального мира. А в этом заложено зерно развития активной творческой личности. Дети становятся раскрепощёнными, у них горят глаза, нет места унынию и однообразию, зато всегда присутствуют фантазия и выдумка.

Список литературы

1. Арсеновская, О. Н. Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключения в Здравгороде. Цикл познавательно-музыкальных занятий с детьми 5-7 лет / составитель О. Н. Арсеновская. – Волгоград : Учитель, 2015. – 279 с.
2. Сычева, М. А. Первые уроки музыки : учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) для музыкальных руководителей / М. А. Сычева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 362 с.

Соболевская Ольга Владимировна, музыкальный руководитель МКДОУ БО Детский сад № 20 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРИРОДООХРАННОГО СОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. С. Строкова, А. А. Чумаченко

МАДОУ «Детский сад № 1 «Березка», г. Урюпинск

[e-mail: Shura.ermolova@mail.ru](mailto:Shura.ermolova@mail.ru), strokovaalinka@mail.ru

Аннотация: В статье изучается польза и вред использованных батареек для жизни и здоровья человека, процесс их дальнейшей утилизации. Автор изучил и обобщил информацию о вреде использованных батареек и процессе их дальнейшей утилизации, поделился опытом организации экологического проекта по сбору батареек «Сдай батарейку – спаси планету!» в МАДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка».

Ключевые слова: экологические проблемы; батарейка; польза; вред; проблема утилизации; влияние на окружающую природу; защита окружающей среды.

Развитие общества сопровождается огромным воздействием на окружающую среду. И, чем совершеннее и комфортнее становится жизнь человека, тем, к сожалению, выше наносимый им вред природе. Связано это, прежде всего, с доминированием технократического образования и недостаточным экологическим воспитанием. Кроме того, целое поколение людей выросло с потребительским отношением к окружающему миру.

Наиболее важным периодом в развитии мировосприятия и взаимоотношений человека с миром являются детские и юношеские годы. Поэтому семья и детский сад становятся тем социумом, под воздействием которого формируется бережное отношение к природе.

Приоритетным направлением в работе МАДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка» является экологическое воспитание. А воспитание бережного отношения к природе является важнейшей составляющей экологического воспитания.

Современный ребёнок должен не только знать об экологических проблемах, но и быть готовым принимать активное участие в разрешении этих проблем. Только при условии, что у обучающихся будет опыт лично значимой практической природоохранной деятельности, можно быть уверенными в том, что они будут принимать активное участие в решении экологических проблем своего края, местности, своей малой родины.

Пить чистую воду, дышать чистым воздухом, есть продукты, свободные от вредных веществ – такие естественные желания, которые с каждым годом становится всё сложнее выполнить. И при этом многие из нас не задумываются, что достижение желаемого напрямую связано с нашим

поведением в быту и в природе. Современный человек производит такое количество отходов, что проблема их утилизации становится с каждым днём всё более масштабной. Интересные и яркие игрушки на батарейках присутствуют в жизни каждого ребёнка. Дети играют с ними до тех пор, пока хватает зарядки, и всегда расстраиваются, если игрушка перестала работать в самый неподходящий момент. Далее взрослые меняют батарейки, и счастливый ребёнок продолжает игру. Мы решили рассказать детям, что батарейка может быть «другом», а может быть очень опасной [4].

Проблема заключается в том, что люди попросту не задумываются о той опасности, которую таит в себе, например, обыкновенная батарейка. Несколько десятков лет назад считалось нормальным, когда использованные батарейки выбрасываются вместе с бытовым мусором.

Ядовитые вещества из выброшенных батареек проникают в почву, в подземные воды, попадают в реки и в водохранилища, из которых мы потребляем воду, а вредные вещества с кипячением не исчезают – они ведь не микробы.

Согласно исследованиям учёных, одна батарейка загрязняет тяжелыми металлами 400 л воды и 20 квадратных метров почвы. В лесной зоне это территория обитания 2-х деревьев, 2-х кротов, одного ёжа и нескольких тысяч дождевых червей [1].

Дети средней группы «Почемучки» не смогли остаться равнодушным к спасению живых существ, и воплотили свои идеи в реализации проекта «Сдай батарейку – спаси планету!».

Целью проекта стало формирование экологического сознания, развитие экологической культуры и расширение экологического кругозора у дошкольников, воспитание у детей и взрослых ответственного отношения ко всему живому на Земле, формирование активной жизненной позиции, обеспечение вклада в повышение уровня экологической культуры населения, в понимание проблем экологии, вовлечение всех участников образовательного процесса в активную деятельность по сохранению природных богатств.

Задачами проекта были:

1. Привлечь родителей и детей к поиску актуальных форм для решения проблемы сбора и утилизации отработанных батареек.
2. Способствовать воспитанию экологической культуры у детей дошкольного возраста.
3. Развивать умения находить экологически грамотное решение опираясь на знания, полученные в ходе реализации проекта.
4. Формировать активную жизненную позицию.

Были созданы дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, интерактивные игры экологического содержания: лэпбук «Сортировка мусора», дидактическая игра «Труд в природе», игры-лабиринты «Спасём Землю», речевая игра «Я начну, а ты продолжи», в которых дети закрепили полученные знания [2].

В беседах: «Как вести себя в природе?», «Человек и животные», «Как беречь природу?», «Для чего нужна батарейка?», «Почему нельзя бросать батарейку в мусорное ведро?», «Куда деть использованную батарейку?», «Без чего нам не прожить?» – дети узнали, как вредит мусор человеку и природе [3].

Ребята познакомились с экологическими сказками: Н.А. Рыжовой – «Сказка о Человеке и Золотой рыбке», «Серая Шапочка и красный Волк» (проблемы отношения человека и природы).

Чтобы привлечь окружающих к проблеме загрязнения природы батарейками, дети инсценировали сказку «Спасём зверей от Батарейки». Ребята были очень эмоциональны, с большим удовольствием перевоплощались в персонажей сказки, переживая происходящие в них события.

Для расширения знаний о проблемах в экологии с детьми был организован просмотр презентаций: «Откуда берётся мусор», «Мы против мусора». Ребята с удовольствием смотрели мультфильмы «Загадочная планета», «История про мусор», «Батарейки» Фиксики.

Были разработаны буклеты «Опасность маленькой батарейки», которые в дальнейшем дети раздавали родителям и жителям города Урюпинска.

В детском саду был оформлен мини-музей «Где живёт батарейка» и выставка плакатов «Сохрани природу – сдай батарейку».

В рамках проекта стартовала городская экологическая акция «Батарейки, сдавайтесь!».

Акция проводилась с целью формирования экологической культуры детей и взрослого населения города Урюпинска, развития стремления беречь природу.

Был создан видеоролик «Утилизируй батарейки правильно», который был направлен на привлечение детей и родителей к проблеме возникновения экологических проблем, связанных с неправильной утилизацией батареек. Обратились к жителям города Урюпинска через социальные сети и газету «Урюпинская правда» с призывом не выбрасывать использованные батарейки, а сдавать их в пункты приёма или в специальные контейнеры.

В рамках акции был дан старт эко-челленджа #УтилизируйБатарейкиправильноБерезкой, в котором приняли участие ребята всех возрастных групп нашего детского сада и их семьи, а также жители города Урюпинска, желающие помочь природе. Для участия в акции необходимо было выполнить простые условия:

– записать короткое видео или сделать фото, в котором ребёнок демонстрирует, как опускает использованные батарейки в контейнер для утилизации в магазине «DNS» по адресу: г. Урюпинск, ул. Лизы Чайкиной, дом 2А;

– выложить пост в ВКонтакте на странице Детского сада №1 «Берёзка» г. Урюпинск с хештегом #УтилизируйБатарейкиправильноБерезкой.

Акция завершилась подсчетом семей, которые приняли участие в экологическом челлендже.

По итогам акции всего в акции поучаствовали 126 детей и 10 учебных организаций города Урюпинска:

- Детский сад № 1 «Берёзка» – 35 воспитанников;
- Детский сад № 7 «Золотой ключик» – 28 воспитанников;
- Детский сад № 2 «Сказка» – 22 воспитанников;
- Детский сад № 6 «Светлячок» – 14 воспитанников;
- Средняя школа № 3 – 11 учащихся;
- Детский сад № 8 «Чебурашка» – 9 воспитанников;
- Детский сад № 5 «Радуга» – 4 воспитанника;
- Детский сад № 9 «Журавушка» – 1 воспитанник;
- Средняя школа № 5 – 1 учащийся;
- Средняя школа № 6 – 1 учащийся.

Самые активные образовательные учреждения и воспитанники города были награждены благодарственными письмами отдела образования города Урюпинска.

Реализация проекта охватила весь коллектив, сблизила педагогов, родителей и детей. Дети активно обсуждали проблему дома в кругу семьи. Спасти планету – детям-дошкольникам не совсем понятно, а спасти какое-либо животное – это актуально, и это помогло сформировать у детей осознанное отношение к природе. Дети стали задумываться об отношении к природе: сломал ветку – растению больно; бросил бумагу – деревьям и растениям нечем дышать; родители выбросили батарейку в мусор – отравили ёжика, крота, червячка и т.п.

Пусть наш вклад в защиту окружающей среды невелик, но он хоть на немного уменьшил отравление почвы ядовитыми веществами, которые поступают в неё из выброшенных батареек. Если каждый сделает хотя бы один маленький экологический шаг навстречу чистоте, наша зелёная планета вновь станет прекрасной. Всё зависит от нас!

Список литературы

1. Акленова, М. Д. Энциклопедия для детей, том 14 / М. Д. Акленова. – Москва : Аванта+, 2001. – 512 с.
2. Володин, В. А. Энциклопедия для детей, том 17 / В. А. Володин. – Москва : Аванта+, 2000. – 688 с.
3. Рыжова, Н. А. Наш дом-природа / Н. А. Рыжова. – Москва : ТЦ Сфера, 2006. – 223 с.
4. Ершова, М. Маленькая книга зелёной жизни: как перестать быть врагом природы и спасти человечество / М. Ершова. – Москва, 2019. – 80 с.
5. Сайт об источниках питания и электронике. – URL : <https://batareykaa.ru/vred-batareek-dlya-okruzhayushhej-sredy-i-cheloveka>(дата обращения : 08.11.2022).

Чумаченко Александра Александровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1 «Березка», г. Урюпинск

Строкова Алина Сергеевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка», г. Урюпинск

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н. И. Таранова

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

e-mail: taranova@inbox.ru

Аннотация: в статье представлена проблема работы с родителями по музыкальному воспитанию в ДОУ, её цели и задачи, рассматриваются различные формы работы.

Ключевые слова: музыкальное воспитание; музыкальное развитие; дошкольники.

Классик отечественной педагогики В. А. Сухомлинский писал о том, что музыкальное воспитание – это прежде всего воспитание человека [4]. Семья является важным звеном в музыкальном развитии ребёнка, поскольку зачастую именно родители впервые знакомят своих детей с данным видом искусства. Поэтому важно то, каково их отношение к музыке, ведь оно передаётся ребёнку.

Знакомство индивида с музыкальным искусством может начинаться уже в период внутриутробного развития. Многие специалисты считают, что прослушивание качественно структурированной музыки (классической, народной) во время беременности укрепляет нейроны ребёнка, способствует образованию тесной функциональной связи между полушариями головного мозга. В результате дети обладают большей способностью к обучению, к овладению чтением, иностранными языками. У них очень тонко развит музыкальный слух [3].

Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с детьми, то у малышей формируется интерес и соответствующее отношение, начинает развиваться музыкальный вкус. Равнодушие родителей к музыке или пренебрежительное отношение к классике искусства препятствуют разностороннему развитию ребёнка [1].

Мы рекомендуем родителям петь детям простые и понятные по содержанию детские песни, включать музыку фоном, прослушивать вместе отрывки из произведений классической музыки, причём во время прослушивания мелодии полезно учить малыша двигаться в такт (если она для этого предназначена). При этом нужно наблюдать за детьми и отслеживать то, какая музыка нравится им больше и повторять прослушивание понравившихся фрагментов, добавляя и новые мелодии.

При прослушивании музыки необходимо соблюдать тишину и обязательно сидеть рядом с ребёнком, проявляя сосредоточенность. Поведение детей дошкольного возраста основано на подражании, поэтому

чрезвычайно важно показывать им положительный пример и внимание к деятельности.

М. Б. Зацепина считает, что для музыкального развития дошкольников необходимо учить их подпевать. Для этого рекомендуем родителям петь чаще, негромко, чередовать пение с аккомпанементом (в т. ч. на детских музыкальных инструментах: металлофоне, ложках, бубне и т.п.) и пением «а капелла». Стиль пения должен соответствовать жанру произведения [2].

Поскольку ведущим видом деятельности дошкольников является игра, следует включать в игровые моменты и музыку. Например, можно поиграть в «Кошки-мышки» с детьми 3-5 лет, используя тихую и более громкую музыку или предложить угадать, какой предмет издаёт тот или иной звук (вначале показать ребёнку предметы и продемонстрировать их звучание).

Формы взаимодействия с семьёй в рамках музыкального воспитания могут быть различными. Так, одной из них являются открытые занятия (например, в рамках проведения «Дня открытых дверей» в ДОО). Целью выступает повышение родительской компетентности в музыкальной области, а задачами являются: изучение индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка; закрепление навыков и умений, приобретённых в музыкальной НОД, в сфере всех видов музыкальной деятельности.

Другой формой взаимодействия с родителями являются мастер-классы (например, на знакомство с основами знаний о детских музыкальных инструментах), а также занятия-практикумы, которые предполагают, в частности: знакомство с детским музыкальным репертуаром в результате совместного музицирования. Практикум также может быть посвящён освоению технологий дыхательной гимнастики, логоритмики, помогающих развитию речи и речедвигательных навыков у детей.

Другой интересной формой работы являются совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации. Данные мероприятия проводятся с целью формирования культуры общения детей с родителями, другими взрослыми и сверстниками. Родители могут активно участвовать в мероприятиях, подавать интересные идеи, исполнять различные роли в постановках, играх. Репетиции, которые проводятся дома при подготовке к мероприятиям, также способствуют развитию совместной деятельности и общения.

В процессе такой совместной деятельности дети и родители обмениваются идеями по поводу предстоящих мероприятий, вместе работают над ролями и номерами, готовят реквизит, помогают друг другу и работникам ДОО в оформлении помещения, изготовлении сюрпризов и подарков.

Кроме того, работа с родителями в ДОО может включать и подготовку информационно-аналитических стендов, пропагандирующих вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей. Он содержит много разнообразной информации: о расписании музыкальных занятий, значимости музыкального воспитания для эмоционального и

интеллектуального развития дошкольников, о реализуемых в ДОУ соответствующих программах, перечень рекомендуемой литературы, а также музыкальные игры и упражнения, фотографии по данной тематике, сделанные на занятиях и во время проведения мероприятий.

В нашем ДОУ мы также проводим индивидуальные беседы, в ходе которых консультируем родителей по вопросам организации музыкального воспитания в семье. Тематика может быть такая: «Папа, мама и я – музыкальная семья!», «Как научить детей слушать и любить музыку», «10 причин, по которым нужно заниматься с ребёнком музыкой», «Как слушать музыку с ребёнком» и т.п.

Интересными в плане музыкального воспитания являются папки-передвижки, которые представляют собой компактные, удобные, практичные информационные стенды и размещаются на шкафчиках в раздевалке. Они более подробно знакомят родителей с системой музыкального воспитания, дают информацию о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематических музыкальных занятиях. Мы используем передвижки на следующие темы: «Звуки, которые нас окружают», «Поиграем в музыку», «Давайте споём вместе!», «Как музыка приходит в нашу жизнь» и т.п.

В том случае, если работа по музыкальному воспитанию с родителями организована правильно и систематично, если используются разные её формы, то взрослые становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и эффективность художественно-эстетического воспитания возрастает.

Список литературы

1. Детский сад и молодая семья : основы успешного взаимодействия // под редакцией Н. В. Микляевой. – Москва : ТЦ Сфера, 2010 – 128 с.
2. Зацепина, М. Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности / М. Б. Зацепина. – Москва : Творческий центр, 2010. – 124 с.
3. Лазарев, М. Л. Малыш. Рождение до рождения / М. Л. Лазарев. – Москва : ООО Издательский дом Кодекс, 2007. – 847 с.
4. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – Москва : Просвещение, 1973. – 270 с.

Таранова Надежда Ивановна, музыкальный руководитель МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

С. В. Шипилова, Е. В. Телегина

МКДОУ БГО ЦРР – Детский сад № 19

e-mail: ya.shipilova71@ya.ru, g89601083150.telegin@yandex.ru

Аннотация: статья знакомит с формированием предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста и предлагает использование инновационного оборудования в проведении квест-игр.

Ключевые слова: финансовая грамотность; интерактивный образовательный комплекс Magium; квест; инновационное оборудование.

Уже доказано педагогами, психологами и узкими специалистами, что начинать разговоры о финансах можно с дошкольниками в возрасте пяти лет. Дети начинают понимать, что, покупая товары, нужно оплачивать их стоимость, а для этого необходимо иметь деньги. Если спросить о том, где берут деньги, то ответы будут не о кошельке мамы или папы, а о необходимости работать и получать плату за труд. Таким образом, дети рано включаются в экономическую жизнь своей семьи. Они имеют возможность на житейском уровне формировать первые элементарные знания по финансовой грамотности.

В настоящее время огромное количество детей посещают ДОУ различного типа. Установка учреждений: сегодняшний дошкольник – это будущий школьник, потом студент, а затем взрослый человек, например, работник производства. Следовательно, знания, умения и навыки, сформировавшиеся в дошкольном возрасте, станут фундаментом для будущей успешной экономической деятельности. Поэтому очень важным является организация работы с детьми по формированию экономического опыта и начал финансовой грамотности в дошкольных учреждениях.

Современные педагоги имеют достаточный багаж способов и форм работы с детьми старшего дошкольного возраста по данному направлению. Но нет предела совершенству! Воспитатели находятся в постоянном поиске новых возможностей для создания методических разработок по формированию позитивных установок к труду взрослых, воспитанию у детей ценностного отношения к собственному труду, восприятию мира рукотворных вещей как результата труда многих людей и пр. Обязательно делается акцент на уважении к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги. Об этом дети узнают и на занятиях по ознакомлению с окружающей действительностью (профориентация в ДОУ).

В работе по экономическому воспитанию детей 5-7 лет хорошо зарекомендовали себя квест-игры. Они современны, зажигательны,

креативны по своему содержанию. В «финансовых» квестах есть сюжет и игровая цель, препятствия и необходимость их преодоления. Главное – это создать правильную мотивацию для участников (обнаружение клада, вручение приза и др.). Общая задача квеста: ознакомление участников с различными финансово-экономическими понятиями и ситуациями. Задания должны включать различные виды деятельности. Количество заданий в квестах для дошкольников – не меньше шести и не больше десяти. Это оптимальная нагрузка. Нельзя оставлять без внимания переходы от одного задания к другому. Роль педагога в данной игровой деятельности – направлять детей на правильное решение, а выводы дошкольники должны сделать самостоятельно [1].

Итак, квест всегда проходит в движении. Он не статичен. Остановившись и выполнив задание, все участники сразу же двигаются по маршруту дальше, перемещаясь от одной точки к другой, пока не достигнут цели. Чаще всего для составления маршрута используется карта или её фрагменты.

Отличной находкой для составления квест-игр стало использование инновационного оборудования. Хорошо зарекомендовал себя интерактивный образовательный комплекс Magium, использующий технологию дополненной реальности и состоящий из металлического корпуса с оборудованием, фигур и напольного покрытия. Magium помогает реализовать в детском саду принцип обучения в движении. Все предлагаемые игры подвижные, интерактивный пол реагирует не только на нажатие ногой или рукой ребёнка, но и на его рост, движение, голос. А это очень важно для проведения коллективной игры и учит ребят работать в команде. Все игры находятся на «волшебных островах». У каждого острова своё название и образовательные задачи. Используя «конструктор задач», педагог видоизменяет предлагаемые игры, загружает на рабочий стол интерактивного пола свою наглядность и вносит необходимые для квеста условия.

Дети с восторгом включаются в игровой поисковый процесс. Каждый знаком с какими-либо гаджетами, поэтому представляет себе интерактивный образовательный комплекс Magium как один из них и отлично справляется с заданиями.

В квестах на финансовую тематику можно предлагать необычные повороты сюжета. Использовать шифр из геометрических фигур для взлома кода от сейфа или составить короткий маршрут на определенном этапе квеста. В этом ребятам помогает герой «Черепашка» (остров Логикум). В игре «Магическое зеркало» есть возможность выполнить задание с подсказками из предлагаемых вариантов. При этом участники квеста должны объяснить свой выбор, проанализировав ситуацию. Интересные задания можно создать в «конструкторе» игр в играх с ТРИЗ и играх островов Речезаврик, Звукан. Участникам придется не только показать коммуникативные навыки, но и проявить системное мышление.

Для любых сюжетов квест-игр есть варианты игр с различных островов. Если путь проходит через леса, джунгли и пустыни, обращаемся к острову «Тарзания» и «Амазоника». Остров «Креативия» предлагает варианты использования игр для развития когнитивных способностей. Всё, что касается ориентировки в пространстве, предлагает остров «Зазеркалье». Например, как вариант задания для квеста, в игре «Тропинки» ребёнок использует фигуры (монеты) для создания своего маршрута. Затем слушает инструкцию. Каждому участку дороги соответствует определённый жест, который ребёнок должен изобразить, после чего монетой оплатить товар.

Все термины, понятия и определения можно объяснить с помощью игр «Логикума». Возможности использования интерактивного комплекса безграничны. Конечно же, если в квесте используется такое оборудование, детям будет гораздо легче усвоить знания по финансовой грамотности.

В результате у игроков происходит осознание таких качеств, как экономичность, бережливость, трудолюбие. Полученные знания и умения дошкольники смогут успешно применять в повседневной жизни, правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Киселок У. Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №4. – С. 68-69. – URL : [//moluch.ru/th/1/archive/69/2727/](http://moluch.ru/th/1/archive/69/2727/) (дата обращения: 12.10.2022).

Шипилова Светлана Вадимовна, воспитатель МКДОУ БГО ЦРР – Детский сад № 19, г. Борисоглебск

Телегина Екатерина Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО ЦРР – Детский сад № 19, г. Борисоглебск

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ
УСЛОВИЯХ ДОО**

Р. С. Торжинская

МБОУ БГО СОШ № 13

e-mail: rimma.torjinskaya@yandex.ru

Аннотация: в статье охарактеризованы эффективные методы экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников в современных условиях ДОО на примере МБОУ БГО СОШ № 13.

Ключевые слова: экспериментально-исследовательская деятельность; Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»; STEM-образование; образовательные туры.

Великий педагог В. А. Сухомлинский писал: «Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал» [2]. В современных условиях эти слова приобретают особую актуальность. Процесс обучения и воспитания в ДОО направлен на раскрытие тех качеств личности ребёнка, которые будут ему необходимы для достижения любых целей в будущем. Формировать пытливость ума, знакомить со свойствами предметов при непосредственном наблюдении явлений и процессов, формировать умение планировать и анализировать практическую работу возможно в процессе организации экспериментальной деятельности в ДОО.

В МБОУ БГО СОШ № 13 уделяется особое внимание экспериментальной деятельности детей. В статье представлен опыт моей работы по организации экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников в современных условиях ДОО. Для реализации всего объема работы, с целью формирования экспериментально-исследовательских умений у детей старшего дошкольного возраста в игровом ландшафте группы «Затейники» был создан центр «Мир науки». Научный центр разбит на 6 блоков. Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», которая позволяет окунуться в удивительный мир химии и физики и создаёт в ДОО благоприятные условия для экспериментирования.

Детская цифровая лаборатория состоит из 8 лотков – лабораторий, каждая из которых посвящена отдельной теме: свет; звук; магнитное поле; электричество; сила; пульс; кислотность. В состав комплектов по всем темам включены: датчик «Божья коровка», измеряющий соответствующую теме физическую величину; набор вспомогательных предметов для измерений; сопутствующая компьютерная программа [3].

Работа с лабораторией осуществлялась при изучении следующих тем: «Органы чувств», «Органы пищеварения», «Солнце, воздух и вода – факторы закаливания», «Сердце – главный орган кровеносной системы. Пульс», «Развитие растений, условия, необходимые им для роста и развития», «Свойства и состояния воды. Изучение свойств снега и льда», «Где живёт электричество?», «В царстве Цветов» «Прими за правило здоровое питание!!!».

Лаборатория «Живой и не живой природы» учит устанавливать связи между животным и растительным мирами. Воспользоваться необходимыми книгами, энциклопедиями, играми, схемами можно в «Интеллект-центре». А необходимым оборудованием в «Лабораторной кладовой». Центр «Лабораторная мастерская» предназначен для проведения опытов. Понаблюдать за объектами и зафиксировать результаты своих наблюдений можно в центре «Наблюдений».

Решать задачи познавательного характера в процессе организации экспериментально-исследовательской деятельности помогает авторская программа «Экспериментирование с живой и не живой природой», которая составлена на основе парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы Т. А. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин) [1]. Цель программы – воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста в интересной и увлекательной форме – опытно-экспериментальной деятельности. Работа по данной программе предполагает 5 образовательных туров: Кулинарный, Флористический, Валеологический, Космический, тур Мореплавателей. Отправляясь в удивительные путешествия, дети решали важнейшую экологическую задачу: «эрозия почвы», открыли тайну соленой воды, узнали, куда днем прячутся звезды, научились заботиться о своем здоровье.

Ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Мы с родителями воспитанников постепенно объединились в команду единомышленников, имеющих общую цель – повысить познавательно-исследовательскую активность детей.

В процессе организованных мероприятий: онлайн консультаций, разработанных рекомендаций; совместных проектов; маршрутов выходного дня; мастер-классов; у родителей повысился уровень педагогических и практических знаний в данном направлении.

В своей работе я стремлюсь к тому, чтобы дети не ограничивались только лишь накоплением и усвоением знаний. Для этого постоянно повышаю свой профессиональный уровень, стараюсь активно делиться своим опытом работы по экспериментально – исследовательской деятельности с коллегами: это мастер классы в ВЦПМ БФ, выступления на конференциях, семинарах, публикации в сборниках. Активно привлекаю

воспитанников к участию в конкурсах, олимпиадах, фестивалях исследовательских и проектных работ.

Результаты работы показали, что использование метода детского экспериментирования в педагогической практике, является эффективным и необходимым для развития у дошкольников познавательной активности. Таким образом, итогом освоения работы становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания.

Список литературы

1. Волосовец, Т. В. STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) / Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. – Москва : ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017. – 112 с.
2. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения / В. А. Сухомлинский – Москва : Просвещение, 1980. – 258 с.
3. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников «Наураша». – URL : <https://clck.ru/FNm4G> (дата обращения: 13.10.2022).

Торжинская Римма Сергеевна, воспитатель 1КК, МБОУ БГО СОШ № 13,
г. Борисоглебск

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Т. В. Тяжина

МАДОУ « Детский сад № 1 «Берёзка» городского округа г. Урюпинск,
e-mail: kalibri1975tania@mail.ru

Аннотация: в статье автор описывает методику использования авторских музыкально-эстетических технологий как средства формирования экологической культуры дошкольников с помощью выразительных и изобразительных музыкальных средств.

Ключевые слова: музыкально-эстетические технологии; «поющая книга»; элементы техники мнемотаблиц; экология; музыкально-дидактические игры.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения к миру прекрасного. Важно не только научить понимать и любить музыку, но и через музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире.

Игра является важным видом детской деятельности и имеет большое значение для формирования творческой личности. Известный педагог В. А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в мир ребёнка вливается поток представлений, понятий об окружающем мире» [1].

Одним из важнейших средств формирования экологической и музыкальной культуры ребёнка является музыкально-дидактические игры экологического содержания. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на музыкальных инструментах. Особенность этих игр – возможность развивать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помогать им разбираться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях. Разработано множество дидактических игр экологического содержания, от самых простых – для малышей, до более сложных, требующих поиска правильного ответа, которые предназначены для старшей аудитории [2].

Предлагаю вашему вниманию свою авторскую разработку, исполненную в новом формате – «Поющая книга».

Использование этой музыкально-эстетической технологии позволяет расширить представление об окружающей природе и явлениях, происходящих в ней, с помощью выразительных и изобразительных музыкальных средств. Данная разработка представлена как в печатном виде, так и с использованием информационно-коммуникационных технологий

(ИКТ), что позволяет разнообразить формы игровой деятельности, а так же излагать новый материал очень живо и увлекательно.

Разработаны два комплекса музыкально-эстетических технологий: «Звуки музыки в природе» и « Школа кота Леопольда ».

Рекомендации по использованию:

1. «Поющая книга» – музыкально-дидактическое пособие для проведения интегрированных музыкально-экологических бесед.

2. Помогает не читающим детям дошкольного возраста в интересной игровой форме познакомиться с текстом песни.

3. Визуализация программного содержания произведения исполнена с помощью иллюстраций, выполненных с элементами техники мнемотаблиц.

4. Книга может быть использована в качестве дидактического пособия для организации самостоятельной музыкально-игровой деятельности в музыкальном уголке группы.

5. Книжный вариант пособия учит детей навыкам самостоятельной работы с книгами, вызывает интерес к получению информации через книги и способствует развитию творческого мышления, а также формирует читательскую культуру ребенка.

Комплекс «Звуки музыки в природе» состоит из трёх музыкально-дидактических игр, представленных в определённой последовательности, с постепенным усложнением задач.

- «Мир вокруг нас»;

- «Найди нотку»;

- «Играем с нотками».

Помимо формирования необходимых музыкальных навыков, дети, играя, изучают основы экологической грамотности с помощью музыкальных образов через пение. Происходит развитие ассоциативного мышления посредством визуализации программного содержания песни. Формируется положительное отношение к природе средствами музыкальной выразительности.

За базовую основу была взята компиляция песенки – распевки про ноты «До – Ре – Ми». Как показывает практика, исполнение песенок-распевок вызывает у ребенка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму и порой убеждает его сильнее, чем полученная другим путем информация. Каждая страница книги – это яркие, запоминающиеся образы мира вокруг нас. Путешествуя по страницам, дети понимают, что природа и человек не делимы, музыка живёт везде вокруг нас. Люди всегда прислушивались к звукам природы и слышали в них музыку.

Программное содержание песенки-распевки может быть основой для цикла комплексных музыкальных занятий на тему «Музыка в природе, природа в музыке».

Исполняя песенку-распевку, дети в интересной, произвольной игровой форме осваивают нотную азбуку. На каждой страничке детей встречает весёлая нотка.

Для организации самостоятельной музыкально-игровой деятельности в группе данная игра представлена в печатном варианте. Книжка состоит из 9 страниц. В пособии имеются 7 съёмных деталей – ноток, выполненных из фетра.

Ребёнок может самостоятельно исполнить песенку-распевку, опираясь на иллюстрации книги. А при помощи теневого лото «Найди нотку», дети прикрепляют съёмные детали-нотки на нотный стан при помощи липучек, т.е. применяют полученные знания.

Для дальнейшего освоения нотной грамоты, закрепления полученных знаний предлагаю использовать музыкально-дидактическую игру – Кубики «Играем с нотками».

Яркие цветные кубики нравятся детям, с их помощью можно строить всевозможные комбинации, а также складывать несложные яркие картинки. Изображения на кубиках повторяют ассоциативный ряд из книги.

Использование красочных иллюстраций, простая, доступная форма знакомства с нотной грамотой, позволяет заинтересовать ребёнка и создать мотивацию для дальнейшего обучения. «Учиться музыке легко, просто и весело!».

Следующий комплекс музыкально-эстетических технологий называется «Школа кота Леопольда». В него входят музыкально-дидактические игры: «Добрые дела» и «Наш дом – природа», представленная в виде теневого лото.

За базовую основу музыкально-дидактической игры: «Добрые дела», мною была взята песня из мультфильма «День рождения кота Леопольда» – «Если добрый ты...» (муз. А. Савельева, сл. М. Пляцковского). Данная разработка представлена как в печатном виде, так и с использованием ИКТ технологий. Так же является основой для проведения интегрированных музыкально-экологических бесед.

Путешествуя по страницам книги вместе с котом Леопольдом, мы учимся видеть красоту окружающего мира. Дети знакомятся с правилами поведения в природе, бережного отношения к её обитателям. Воспитывается доброжелательность и эмоциональная отзывчивость. Происходит осмысление понимания слов «доброта, добрый». Полученные впечатления дети могут выразить различными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией.

Книжный вариант пособия предоставляет детям возможность в самостоятельной деятельности исполнять песню, опираясь на иллюстрации, выполненных с элементами техники мнемотаблиц.

Выполняя задания следующей музыкально-дидактической игры: «Наш дом – природа», дети закрепляют представления о явлениях природы. Формируются навыки внимательного восприятия окружающего мира. Происходит визуализация музыкальных образов.

Игра разработана как в интерактивном варианте, так и в печатном. Состоит из двух игровых полей: «От чего Земля грустит?» и «От чего Земля радуется?».

Играя, дети воспроизводят те знания, эмоции, которые они получили, исполняя песню «Если добрый ты...», рассматривая иллюстрации книги, беседа. Данная музыкально-дидактическая игра рекомендована для использования как и в самостоятельной деятельности ребёнка (печатный вариант), так и в качестве игровой деятельности на экологических праздниках, развлечениях (интерактивный вариант). Для этого к игре прилагается разработанный цикл загадок о природных явлениях, правилах поведения в природе [3].

Чем больше мы будем доносить до наших детей мысль: «Человек – часть Природы», тем дольше сохранится жизнь на Земле! В музыкальных произведениях заложен огромный воспитательный потенциал. Музыка учит любить, ценить, сострадать.

И поэтому экологическое воспитание дошкольников посредством музыки – это более успешное и продуктивное воспитание.

Список литературы

1. Воликова, И. Ф. Воспитание основ экологической культуры детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности / И. Ф. Воликова. // Молодой ученый. – 2018. – № 13.1 (199.1). – С. 11-15. – URL : <https://moluch.ru/archive/199/49140/> (дата обращения: 30.09.2022).
2. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. Программа по экологическому образованию дошкольников / Н. А. Рыжова. – Москва : Линка-Пресс, 2017. – 224 с.
3. Радынова, О. П. Природа и музыка. Конспекты занятий и развлечений программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет / О. П. Радынова. – «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 80 с.

Тяжина Татьяна Васильевна, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка», г. Урюпинск.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (СКАЗКОТЕРАПИЯ) В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. А. Фащук

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

e-mail: marsechka@mail.ru

Аннотация: в статье раскрывается проблема использования технологии сказкотерапии в условиях современного дошкольного образования. На примере анализа опыта в педагогической деятельности с детьми младшего дошкольного возраста автор описывает преимущества сказкотерапии перед другими технологиями

Ключевые слова: инновационные технологии; сказки; сказкотерапия.

«Не бойся сказки, бойся лжи,
А сказка, сказка не обманет.
Ребёнку сказку расскажи -
На свете правды больше станет»
В. Берестов.

Окружающая жизнь интенсивно меняется, научно-технический прогресс активно внедряется во все сферы образовательной деятельности и диктует специалистам необходимость выбирать наиболее эффективные средства обучения и воспитания. Сказкотерапия является одной из инновационных технологий, применяемых в ДОУ.

Человек знакомится со сказкой с первых лет своей жизни. Сказка учит нас быть добрыми, смелыми, честными. Сказка учит детей отличать добро и зло, учит правильному общению, развивает связную речь и эмоциональную сферу ребёнка. Кроме того, сказки помогают развивать воображение, учат фантазировать.

В сказках поднимаются важные проблемы. Например, в сказке «Золушка» говорится о соперничестве между сёстрами, а в сказке «Мальчик-с-пальчик» о незащитности маленького мальчика, который попал в мир, где всё подавляет своими размерами, мощью. С помощью сказок дети узнают о том, что в окружающем мире есть не только радость, уверенность, счастье, но и несправедливость, страх и отчаяние. А самое главное, что они учат не сдаваться в безвыходной ситуации, не опускать руки, а твёрдо идти к поставленной цели, не изменяя своим нравственным принципам.

Специалисты по детской психологии утверждают, что, использование сказки при работе с детьми помогает ребёнку справиться со стрессовыми нагрузками. Поэтому можно сказать, что сказка не только учит нас

житейской мудрости и воспитывает хорошие качества человека, но ещё и лечит.

Сегодня можно говорить о методе сказкотерапии – методе, который использует сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и взаимодействия с окружающим миром [2].

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева говорит, что сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нём; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни; процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности [1].

Сказкотерапия («лечение сказкой») – это комплексные занятия, которые нацелены на работу с чувствами, стабилизацию эмоционального состояния, оздоровление и гармонизацию психики, формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей ребёнка.

Сказкотерапия – это способ, при котором можно привить ребёнку положительные качества, а также снять эмоциональное напряжение и тревогу.

Читая сказочные истории детям, мы помогаем ребёнку открыться нам, рассказать о своих переживаниях; вырабатываем «механизм самопомощи», т.е. поиск внутри себя сил, которые помогут справиться со сложностями и достигнуть заданной цели; предоставляем множество возможных вариантов выхода из сложившейся трудной ситуации.

При использовании сказкотерапии в своей практике необходимо помнить, что лучшим и простым способом использования сказок является чтение вслух взрослым ребёнку (даже если ребёнок хорошо умеет читать). Необходимо обращать внимание на то, как малыш слушает сказку. Если он замер и с большим интересом слушает Вас, то данная тема является актуальной и значимой. Если же спокойный ребёнок отвлекается на посторонние предметы, не сидит, то или тема является для него незначимой, или по форме сказка трудна для понимания.

В процессе чтения с детьми можно провести небольшую беседу, например, о том правильно ли поступил герой или нет. Может быть ребёнок предложит свой вариант поведения в данной ситуации.

В завершении любого чтения важно обсудить с детьми сказку. Дать возможность высказаться каждому желающему. Если желания говорить у ребёнка нет, то не стоит на него напирать, он заговорит и расскажет Вам о своих мыслях, но чуть позже.

Хорошим закрепляющим фактором является рисование. Попросите деток нарисовать рисунок, который иллюстрирует сказку. Рисование не только поможет усвоить урок из сказки, но и способствует расслаблению и снятию эмоционального напряжения.

Одной из форм сказкотерапии является драматизация или «проигрывание» сказки или её отдельных частей. Благодаря данной форме

сказкотерапии ребёнок социализируется, адаптируется к окружающей действительности, у него развивается фантазия, мышление, память, речь.

Прежде чем приступить к драматизации сказки нужно провести подготовительную работу, проиграть в игры-имитации. Например, игра «Отгадай, кто я?» – любимая детская игра, в которой малыши по очереди показывают повадки и имитируют голоса животных, насекомых; можно изображать и людей.

Детям очень нравится примерять на себя роль актёров и демонстрировать свой талант на «сцене». Бывает очень часто, что многие малыши стесняются участвовать в драматизации, они неактивны, говорят, что не хотят и не любят это, но такое поведение можно наблюдать только в начале. Со временем ребёнок привыкнет и ответит Вам взаимностью.

В своей деятельности я использую различные виды сказок в сказкотерапии: художественные; психотерапевтические (терапевтические), которые помогают ребёнку справиться с его страхами (боязнь темноты, самостоятельности и др.). Например, «Как Кенгурёныш стал самостоятельным», «В тёмной норе» и др.; медитативные, которые способствуют снятию психоэмоционального напряжения. Например, «Гномик».

При чтении сказочных историй мы часто используем физкультминутки и представляем себя пчёлками, зайчиками и др.

В книжном мире существует огромный выбор сборников сказок, применяемых в сказкотерапии. Для детей младшего дошкольного возраста я подбираю сказки из книг О. В. Хухлаевой и О. Е. Хухлаева («Лабиринт души. Терапевтические сказки»), И. Гаврилик («Сказки для детей. 93 волшебные и полезные сказки»), а также сказочные истории в сети интернет.

Сказкотерапия даёт возможность ощутить себя героем любимой или просто интересной сказки, пофантазировать об ином окончании сказки или её продолжении; расширяет его мировосприятие.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2000. – 310 с.
2. Осипова, А. А. Общая психокоррекция: Учебное пособие для студентов вузов / А. А. Осипова. – Москва, 2000. – 508 с.
3. Пономарёва, В. И. Там, на неведомых дорожках... Из практики сказкотерапии. / В. И. Пономарёва. – Москва : Академический проект; Альма Матер, 2008. – 244 с.
4. Стишенок, И. В. Сказка в тренинге : коррекция, развитие, личностный рост / И. В. Стишенок. – Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 144 с.
5. Хухлаева, О. В. Лабиринт души. Терапевтические сказки / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев. – Москва : Академический проект, 2008. – 176 с.

Фащук Мария Александровна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 20
комбинированного вида, г. Борисоглебск

ВЛИЯНИЕ ИГР НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Н. А. Христофорова

МДОУ Детский сад комбинированного вида «Космос» г. Балашова

E-mail: ya.nat07oks@ya.ru

Аннотация: в статье рассматриваются особенности работы с детьми, имеющими речевые нарушения, с применением комплексного подхода, который включает развитие понимания речи, фонематических процессов, связной речи, обогащение и уточнение словаря, развитие грамматического строя, речевого аппарата, звукопроизношения, общей и мелкой моторики. Кроме того, рассматривается влияние игр на согласование речи с движением. **Ключевые слова:** коррекция речевых нарушений; развитие речи; развитие двигательной сферы; игры.

Работая с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, мы наблюдаем отставание в развитии двигательных умений и навыков. В процессе диагностики общего развития у ребенка, как правило, наблюдается недостаточное развитие всей моторной сферы. Страдает развитие общей, мелкой, а также артикуляционной моторики.

Большинство воспитанников моторно неловкие. Движения некоординированные, замедленные, несогласованные. Ребёнку пяти лет тяжело выполнить приседания, попрыгать на одной ноге, поймать или бросить мяч. У детей наблюдается боязнь хождения по ступенькам, лазания по гимнастической лестнице, перепрыгивания через маленькую лужицу и т.д.

Тяжело даются навыки самообслуживания. Ребёнок медленно одевается. Большую трудность вызывает застёгивание пуговиц, выворачивание и складывание одежды, обувание, не говоря уже о завязывании шнурков.

Дети часто неправильно держат карандаш, неохотно рисуют, лепят. Нажим на карандаш или слишком слабый, или слишком сильный. При раскрашивании движения кисти руки некоординированные, нажим слишком сильный или слишком слабый, наблюдается выход штрихов за контур рисунка. Дети неумело играют с играми-шнуровками, мозаикой.

При сборе анамнестических сведений о воспитанниках в большинстве случаев выясняется, что они позже начинают держать голову, сидеть, стоять. Задерживаются сроки формирования навыков ползания, ходьбы, прыгания. Из беседы с родителями выясняется, что дети часто болеют, быстро утомляются при физических нагрузках.

Существует тесная связь между особенностями развития моторной сферы и речевой функции. Этот факт нашёл свое подтверждение в исследованиях таких ученых, как И. П. Павлов, А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьев.

Двигательный и речедвигательный центры головного мозга расположены в непосредственной близости. Поэтому развитие речи зависит от развития моторной сферы. Чем больше двигается ребёнок и чем точнее движения, тем качественнее протекает развитие речи и наоборот. Поэтому в работе по устранению недостатков речи необходимо уделять должное внимание мероприятиям по развитию моторной сферы.

Двигательная активность необходима растущему организму. Она помогает поступлению кислорода в мозг, что важно для питания нервных клеток. Достаточный объём движений и их разнообразие положительно влияют на активность работы речедвигательного анализатора, что в свою очередь помогает в коррекции речевых нарушений.

Самая эффективная форма работы над развитием двигательной сферы у дошкольников – это игра. Так как у детей с общим недоразвитием речи отставание наблюдается не только в речевом развитии, но и в двигательном, целесообразно использовать игры на координацию речи с движением. В ходе данных игр двигательная активность сочетается с проговариванием соответствующего речевого материала. Ценность игр состоит в том, что одновременно происходит развитие общей и мелкой моторики, активизируется работа органов артикуляционного аппарата, а также мимической мускулатуры.

Игры на согласование речи с движением могут включаться в режимные моменты, комплексы артикуляционной гимнастики. На занятиях игры можно использовать в виде динамической паузы.

Основная цель использования данных игр в работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи – коррекция речевых нарушений путем развития двигательной сферы.

Наиболее важные задачи, решаемые в процессе регулярного применения игр, можно разделить на два типа: развитие речевых и неречевых процессов. Задачи на развитие речевых процессов включают: работу над нормализацией дыхания, развитием орального праксиса, просодической стороны речи; формирование фонематических процессов; совершенствование звукопроизводительной стороны речи. Развитие неречевых процессов предполагает развитие памяти, внимания, умения ориентироваться в пространстве, развитие координации движений, моторной сферы.

Кроме перечисленных задач, игры на согласование речи с движением оказывают положительное воздействие на работу нервной системы ребёнка. Они помогают легко возбудимых детей успокоить, а малоактивных вовлечь в двигательный процесс.

Задача педагога – грамотно организовать игру, сделав её интересной, увлекательной, ценной в плане решения коррекционных задач [1]. При проведении игр используются следующие методические приёмы: показ, совместное выполнение движений, словесная инструкция, пояснение с конкретным показом.

Существует большое количество литературы, в которой можно найти игры на координацию речи с движением. Но при их использовании на практике необходимо учитывать некоторые рекомендации.

Планируя проведение игр на согласование речи с движением, необходимо тщательно подбирать речевой материал. Важно, чтобы он был доступен и понятен детям, соответствовал их возрасту. При выборе игр необходимо учитывать не только уровень развития речи воспитанников, но и их двигательные возможности. Учитывая специфику работы с детьми с общим недоразвитием речи, желательно подбирать содержание игр согласно лексическим темам.

При подборе стихотворного материала необходимо обратить внимание на разнообразие коррекционных задач, среди которых должны быть: работа над темпом и ритмом речи, дыханием, обогащение и уточнение словаря, закрепление правильного произношения звуков в речи. Не следует выбирать стихотворение для игр с длинными строками, это затруднит подбор движений. Лучше выбрать стихотворение, которое насыщено глаголами, чтобы ярче передать действия [2].

Как правило, речевые возможности детей группы разные, поэтому материал новой игры нужно сначала отработать. Индивидуально проговорить строки стихотворения с детьми, которые могут неправильно произнести слоги, слова, фразы. Далее текст повторяется со всеми участниками игры [4].

Регулярное использование игр на координацию речи с движением положительно влияет на развитие внимания, мышления, памяти, способствует развитию речи детей, создаёт комфортную психологическую среду, оказывает благоприятное влияние на развитие межличностных отношений, повышает уровень самооценки.

Примеры игр:

«Дождик»

Кап, кап, кап (*прыжки на носочках, руки на поясе*)!

Глянь в окошко (*поворот вправо, поворот влево*),

Дождь пугает нас немножко (*закрыть руками глазки, присесть*),

По цветам, по листьям, по деревьям и кустам (*прыжки*).

Дождь прошел (*развести руки в стороны над головой*),

Трава блестит (*опустить руки вниз, кистями рук делать движения вправо-влево*),

В небе радуга горит (*«нарисовать» руками над головой полукруг*)!

«Листья»

Листья осенние тихо кружатся (*дети кружатся, расставив руки в стороны*),

Листья нам под ноги тихо ложатся (*приседают*).

И под ногами шуршат, шелестят (*движения руками вправо-влево*),

Будто опять закружиться хотят (*снова кружатся на носочках*) [3].

«Снеговик»

Выпал беленький снежок (*поднять руки вверх и медленно опустить вниз*),

Кати по снегу свой комок (*идут по кругу, изображая, что катят перед собой снежный ком*).

Средний, маленький, большой (*«рисуют» обеими руками круги*),
Смотрите, снеговик живой (*«рисуют» снеговика из трех комков*).

Его улыбка так светла (*широко улыбаются*)!

Два глаза, шляпа, нос, метла (*показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, дотрагиваются до носа, встают прямо, как бы держа воображаемую метлу*).

Но солнце припечёт слегка (*медленно приседают*) –

И больше нет снеговика (*разводят руками, пожимают плечами*).

«Мячик»

Раз, два! Прыгай мячик (*взмахи правой ладонью*).

Раз, два! И мы поскачем (*прыжки*).

Девочки и мальчики (*повороты в стороны*)

Прыгают как мячики (*прыжки*) [3].

Список литературы

1. Арушанова, А. Г. коммуникативное развитие: проблемы и перспективы/А. Г. Арушанова// Дошкольное воспитание. – 1998. – № 7. – 100 с.
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений/ Г. А. Волкова. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002, – 272 с.
3. Нищева, Н. В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики/ Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64 с.
4. Новикова, О. О. Речевая ритмика для малышей занятия с глухими и слабослышащими детьми 2-3 лет / О. О. Новикова, Н. Д. Шматко // Методическое пособие для педагогов и родителей. – Москва : Советский спорт, 2003. – 68 с.

Христофорова Наталья Александровна, учитель-логопед муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Космос» города Балашова Саратовской области»

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОО И ИХ РОЛЬ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. А. Чепрасова

МКДОУ БГО детский сад № 12 общеразвивающего вида

e-mail: margonavt2004@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматриваются нетрадиционные техники рисования в ДОО и их роль в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Автор акцентирует внимание на видах нетрадиционных техник рисования, наиболее часто используемых в МКДОУ БГО детский сад № 12 общеразвивающего вида. Материалы данной статьи будут полезны для воспитателей ДОО.

Ключевые слова: ФГОС ДОО; нетрадиционные техники рисования; художественно-эстетическое развитие; интерактивная песочница Sandbox.

Ум ребенка – на кончиках его пальцев.

В.И. Сухомлинский

Трудно не согласиться со словами Т.И. Филевой, которая отмечает, что «художественно-эстетическое воспитание детей является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательной работы ДОО» [2]. В соответствии с требованиями ФГОС ДОО образовательная область «художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- «развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

Добиться положительных результатов в процессе реализации требований Стандарта в рамках данной образовательной области нам представляется возможным благодаря использованию нетрадиционных техник рисования во всех направлениях по художественно-эстетическому развитию:

- 1) в процессе развития эстетического отношения к окружающему миру;
- 2) в процессе приобщения к изобразительным видам деятельности;
- 3) в процессе музыкального развития;

4) в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

Стоит отметить, что именно изобразительная деятельность играет ключевую роль в формировании всех сторон личности детей дошкольного возраста. Особенно важна связь рисования с развитием мышления и внимания ребёнка. Рисуя, дошкольник учится думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Сначала ребёнок осваивает традиционные техники рисования, которые определены в соответствии с используемым изобразительным материалом (гуашь, акварель, пастель, сангина, уголь, карандаш, фломастер и т.д.). А затем уже знакомится с нетрадиционными техниками рисования (рисование пальчиками, ватными палочками, ладошками, штамповка, набрызг, кляксография и др.). Нетрадиционные техники рисования дают детям возможность на разных этапах творческого развития создавать доступными, простыми средствами интересные по содержанию образы [2, с. 146].

Целью нетрадиционной изобразительной деятельности является – «развитие художественного творчества, воображения, фантазии детей; формирование индивидуальных, интеллектуальных творческих способностей через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности». Важную роль в процессе достижения поставленной цели играет создание актуальной РППС. Педагогами МКДОУ БГО детский сад № 12 общеразвивающего вида было принято решение создать центр художественно-эстетического развития, который представляет собой отдельную комнату с различными содержательными модулями.

Данный центр выполняет задачу формирования интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении. В этом центре организуются занятия по программам дополнительного образования, а также свободная и самостоятельная деятельность детей. В процессе работы в данном центре использую следующие виды нетрадиционных техник рисования:

- пальцеграфия (рисование подушечками пальцев);
- рисование ладошками;
- рисование ватными палочками (см. рис. 1);
- рисование сыпучими веществами (рисование манной крупой и т. д.);
- пескография;
- кляксография;
- рисование мятой бумагой;
- рисование восковыми мелками или парафиновой свечой;
- рисование поролоном; монотипия; рисование нитками;
- набрызг;
- рисование по сырому;
- батик;
- рисование пробками;
- штампинг (рис. 2);
- эбру.



Рис. 1. Рисование ватными палочками



Рис. 2. Рисование в технике «штампинг»

Осуществлять рисование в технике «пескография» удаётся благодаря использованию современного оборудования – интерактивной песочницы Sandbox. Детям очень нравится создавать сказки на песке, рисовать картины необычайной красоты, управляя светом, совершать волшебные превращения, отправляться в творческие экспедиции, в раскопках находить настоящие произведения искусства. Образовательный потенциал данного оборудования не имеет границ. Используя его, мы с уверенностью можем сказать, что

занятия с песком действительно способствуют не только художественно-эстетическому, но и всестороннему развитию детей. Ведь помимо приобретения и освоения навыков рисования, песочное творчество содержит общеразвивающую и психоэмоциональную составляющую.

В заключение отметим, что рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического восприятия детей дошкольного возраста. Использование нетрадиционных техник играет огромную роль в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста, так как способствует:

- формированию творческого мышления и воображения ребёнка;
- формированию чувства композиции, колорита, чувства фактурности и объёмности;
- развитию мелкой моторики руки;
- развитию восприятия, внимания, памяти;
- развитию активности и инициативы дошкольника.

Список литературы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты.–URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 12.10.2022).
2. Филева, Т. И. Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста /Т. И. Филева //Наука и современность. – 2012. – № 17. – С. 146-150.

Чепрасова Александра Александровна, воспитатель МКДОУ БГО детский сад № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л. В. Чумакова

МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4», п.г.т. Анна

e-mail: chumakovalyubov@mail.ru

Аннотация: статья посвящена обоснованию необходимости использования в дошкольном образовании игровой деятельности, а именно творческих игр. Представлены теоретические, методические вопросы и ответы развития творческих игр у дошкольников. Отмечена важность их применения для развития детей.

Ключевые слова: творческие игры; педагогическая теория; детская деятельность.

Игру мы считаем самым естественным проявлением детской активности. Для того чтобы правильно оценить это проявление, мы должны рассматривать его в тесной связи с общим развитием каждого ребёнка. Всем известно, что характер детской игры меняется в зависимости от психического и физического развития, только игра упражняет и в максимальной мере применяет все врождённые и развивающиеся функции ребёнка.

Проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены многие отечественные исследования. Особое внимание изучению теории творческой игры уделяли Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Ф. И. Фрадкина, А. П. Усова, Д. Б. Эльконин, Т. Е. Конникова, Д. В. Менджерицкая, Р. М. Римбург, Р. И. Жуковская, А. В. Чернов, Т. А. Маркова, Н. Я. Михайленко, Р. А. Иванкова и т.д.

Однако остаётся так и нерешённым вопрос, следует ли педагогу вмешиваться в творческие игры детей, влиять на них, направлять их, или нужно предоставить их спонтанному, стихийному процессу?

Мнения разделились в основном на две группы.

Одни утверждают, что игра – это самостоятельная деятельность ребёнка и как таковая не должна быть нарушена вмешательством взрослых, которые якобы препятствуют свободному развитию ребёнка и ограничивают его творческую активность.

Другие же считают, что ребёнку нужна помощь, вплоть до того, пока не будут определены сюжет, характер игры и распределены роли детей.

Хотя обе эти крайности уже определены и педагогическая теория встала на правильный путь, в практике иногда встречаются отклонения в ту или иную сторону.

Педагоги могут влиять на творческие игры детей различными способами. В основном их можно разделить на две группы: прямые и непрямые. Под непрямым направлением игры подразумеваем подготовку условий. Первое и самое главное необходимое условие – наличие детских

представлений и достаточных знаний. Часто, когда дети приходят в детский сад (особенно малыши), они не умеют ещё правильно и самостоятельно играть. Их игры не очень организованы и бесцельны, в большинстве случаев они повторяют одну и ту же деятельность. Опытные педагоги помогает таким детям накопить конкретные наблюдения, обогащая их новыми знаниями и впечатлениями. Чем больше предметов и явлений дети познают, тем больше у них появится и сюжетов для игры. Творческие игры необходимо рассматривать не изолированно от других видов детской деятельности.

Рассмотрим способы прямого направления игр, которые мы использовали на практике работы с дошкольниками.

Настоящее, а не формальное участие педагога в игре. Дети чувствуют, что педагог наблюдает, а потом играет с ними с искренним интересом.

Совет ребёнку – очень распространённый способ, которым педагог поддерживает участие ребёнка в игре и помогает развивать её содержание. При этом чтобы достичь хороших результатов, необходимо опираться на интересы и вкусы детей и понимать, какой ролью дети интересуются.

Простые вопросы – это тоже способ, с помощью которого можно руководить игрой, направлять её и развивать содержание.

Изготовление простых игрушек во время игры – своеобразный способ направления игр. Он имеет большое воспитательное значение, особенно когда дети не умеют сами сделать игрушку, потому что ещё не научились этому. Дети внимательно следят, когда воспитатель на их глазах делает вещи, которые они с радостью потом будут использовать в своих играх. И если вначале дети слабо участвуют в изготовлении игрушек (первые поручения – это поддержать, подать или положить), то затем они сами уже начинают самостоятельно делать несложные игрушки и разные предметы и дополнения, которые потребуются для игр. Старшие дети делают игрушки для младших. С воспитательной точки зрения эта помощь тем более ценна, что она способствует развитию дружбы, взаимопомощи, внимательности к малышам, а с другой стороны, у младших возникает чувство благодарности к старшим.

Содержание игр детей разнообразно: в них отражается ближайшее окружение ребёнка – быт семьи и уклад детского сада, труд людей разных профессий, праздники и общественные события, понятные ребёнку и привлекающие его внимание. В одной и той же игре часто сочетаются элементы быта, труда и общественной жизни: папа отвозит сына в детский сад, а сам спешит на работу; родители с детьми идут в кино, цирк или дома встречаю гостей и устраивают праздник. Но в каждой игре есть преобладающий мотив, который определяет её содержание, её педагогическое значение.

Чаще выбор игры определяется силой переживаний ребёнка и поэтому воспитателю необходимо помочь ему выбрать из массы жизненных впечатлений самые яркие, такие, которые могут послужить сюжетом игр.

Отмечено и влияние искусства, детской литературы на формирование личности ребёнка и оно чрезвычайно велико. Книга открывает перед детьми новый мир, впервые заставляет задумываться над тем, «что такое хорошо и что такое плохо». Герои книг часто становятся героями детских игр. Педагог рад, когда сталкивается с перевоплощением детей в положительных героев и помогает разобраться в характерах поступках «отрицательных» героев, которые тоже иногда имеют место быть.

Многие игры возникают под влиянием детских передач, а также передач о событиях, которыми живет наша страна. При организации игры перед воспитателем вступают трудные вопросы: каждому ребёнку хочется быть главным, но не все умеют считаться с мнением друзей, справедливо разрешать споры. Выбор организатора требует большого внимания. Каждый может справиться с этой ролью, в силу своих способностей, мы стараемся воспитывать у каждого ребёнка активность и организаторские умения.

Таким образом, игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребёнка, интерес и готовность к предстоящему школьному обучению, развиваются его познавательные способности [1].

В заключение хотелось бы ещё раз сказать, что игра – это творческая деятельность и оказывает большое воздействие на развитие ребёнка. В отличие от образовательной деятельности в игре нет педагогической директивы, а есть место для партнёрства.

Список литературы

1. Арсентьева, В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. П. Арсентьева. – Москва : Форум, 2009. – 142 с.

Чумакова Любовь Валентиновна, старший воспитатель МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4», п.г.т. Анна, Воронежская область

ДЕЛОВАЯ ИГРА «РАСТИМ ПРОФЕССИОНАЛОВ»

В. И. Шумилова

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

e-mail: shumilov.1969@mail.ru.

Аннотация: статья знакомит с мероприятием, которое можно провести в образовательной организации в рамках наставничества.

Ключевые слова: игра; деловая игра; наставничество; коллектив; педагог; наставник.

Цель: познакомить педагогов-наставников с разнообразными формами работы с молодыми специалистами.

Материалы и оборудование: наборы цветных карандашей, фломастеры, белые листы бумаги размером А4, мольберты, песочные часы или секундомер, повязки на глаза, шариковые ручки, модули, шумовые инструменты, 2 стола, стулья по количеству участников.

Ведущий: «Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы рады Вас приветствовать на деловой игре «Растим профессионалов». В игре каждый участник сможет получить что-то важное для себя, молодые специалисты – новые знания, а педагоги с опытом смогут расширить формы работы с наставляемым.

Итак, прежде чем начать игру, давайте познакомимся. Я сейчас буду называть качества человека, его образ жизни, привычки и те люди, которые считают, что это относится к ним, встают под наши аплодисменты.

Встаньте те, кто.... (добрый человек, тот, кто... любит сладости, тот, любит цветы, умеет вязать, любит играть в подвижные игры, имеет большой опыт работы с дошкольниками, любит рисовать, являются молодыми специалистами, всегда опаздывает на работу, любит петь или танцевать, готов поделиться своим опытом работы с другими коллегами и т.п.). Ну, вот мы и познакомились, и выяснили, что многое из перечисленного можно было отнести к одному человеку нашего коллектива. Наши педагоги и добрые, и умельцы, любят петь и танцевать. И только две категории разделили наш коллектив на два лагеря. Одна категория – готова передавать свой опыт работы с детьми, а другая этот опыт перенимать. Другими словами в нашей игре сегодня будут принимать участие педагоги наставники и педагоги наставляемые.

Наша игра предполагает выполнения заданий. И мы сейчас посмотрим, как с этими заданиями будут справляться опытные педагоги и как молодые специалисты».

Педагоги рассаживаются за два стола. За одним молодые специалисты, за другим – наставники.

Задание 1. «Прошлое, настоящее, будущее»

Работа в командах. На столах у команд лежат белые чистые листы бумаги А4 и цветные карандаши. Предлагается немного поразмышлять о своей профессиональной деятельности. Вспомнить, что было в начале трудового пути, каковы устремления, какие ценности значимы. Затем все свои мысли и ощущения необходимо отразить на бумаге в виде трех кругов (прошлое, настоящее и будущее). Расположение, размеры и цвет кругов участники выбирают сами в соответствии со своими ощущениями. Если представить свою профессиональную жизнь, то возможно ли найти два события, наиболее значимые в прошлом и два события, которые наиболее желанны в будущем?

Вопросы для обсуждения.

Как соотносятся между собой прошлое, настоящее и будущее, их связь между собой?

На что сделан акцент в рисунках каждой из команд?

Чем отличаются рисунки участников?

Какие ценности вы вынесли для себя из прошлого?

Какой опыт дает вам настоящее?

Каковы ваши устремления в будущее?

Если представить свою профессиональную жизнь, то возможно ли найти два события, наиболее значимые в прошлом и два события, которые наиболее желанны в будущем?

От кого зависит возможность осуществления этих планов?

Что может вам помешать осуществить свои планы?

Если эти события не произойдут, что вы будете чувствовать?

Основной смысл данного задания – принятие каждым на себя ответственности за свое ближайшее профессиональное будущее.

Какой вывод можно сделать?

Удалось ли участникам определить для себя профессиональные перспективы?

Задание 2. «Путь наставника»

Наставник в своей работе использует разнообразные формы обучения наставляемого, и сейчас мы предлагаем наставнику почувствовать на себе эффективность той или иной методики обучения.

Для выполнения следующего упражнения необходимо разбиться на пары. Всего требуется 4 пары. Один человек в паре наставник, он будет исполнять роль менеджера, другой молодой педагог, его роль – сотрудник организации. Паре даётся задание. Суть задания в прохождении определённого пути, состоящего из стульев, поставленных в шахматном порядке. Сотрудник идёт с закрытыми глазами, а менеджер его направляет. Путь пары проходят по очереди. Задача сотрудника как можно меньше столкнуться с препятствием. Задача менеджера – как можно лучше корректировать путь следования. В задании учитывается время прохождения и количество касаний о стулья. Результаты фиксируются на мольберте участниками игры. После прохождения пути пара так же фиксирует на

мольберте комфортность выполнения задания по шкале от -3 до +3, где -3 очень некомфортное прохождение задания, а +3 задание приносило максимум удовольствия как со стороны сотрудника, так и со стороны менеджера.

Вопросы для обсуждения:

Как себя чувствовали в роли «слепого», в роли «поводыря»?

Какие были трудности в процессе выполнения задания?

Какая связь обнаруживается между чувствами у «слепого» в этом упражнении и чувствами молодого сотрудника в процессе адаптации?

Задание 3. «Все предметы могут быть полезны»

Педагог детского сада – это универсал. Он не только должен много знать, но и уметь применять разнообразные предметы в своей работе, вне зависимости от их прямого предназначения. Так, к примеру, стакан может быть применен не только как средство для питья, но и как предмет, под которым может прятаться другой, более мелкий предмет и т.д.

Следующее задание для команд наставников и команд наставляемых: каждая команда должна за 2 минуты найти наиболее количество применений для такого предмета как карандаш. Все свои версии команды фиксируют на листе бумаги. Через две минуты начинается противоборство. Команды по очереди называют версию применения предмета.

Вопросы для обсуждения:

Сложно ли было придумывать новое применение простым и знакомым вещам?

Как можно применять ваш предмет?

О чём заставило задуматься это упражнение?

Что вас удивило?

Задание 4. «Шумовая стена»

Каждый человек воспринимает информацию по-своему. Одни люди схватывают информацию на лету, для других та же информация может быть сложна для понимания. Подтвердить это поможет нам следующее задание.

Команда наставников выступит в роли информаторов, а команда молодых педагогов в роли получателей информации. Зрители или ведущий выступают в роли «шумовой стены». Информаторы должны передать выражение своим коллегам – получателям информации. Информация передаётся до тех пор, пока не будет отгадана. Задание выполняется одновременно всеми участниками игры. Информация для каждой пары своя.

Вопросы для обсуждения:

Легко было передавать информацию и соответственно воспринимать её?

Что больше всего мешало, отвлекало быстро принять нужную информацию?

Можно провести аналогию с наставничеством?

Какой вывод можно сделать?

Ведущий: Вот и подошла к концу наша игра. Наша профессия не позволяет нам оставаться на месте. Как только педагог перестаёт учиться сам, он теряет способность учить других. Существует два метода обучения. Первый – через подражание и повторение, и он самый простой. Второй – через опыт, и он самый сложный, тернистый, но эффективный. И только вместе, сообща мы можем достичь высоких результатов, преодолеть любые трудности, решить любые проблемы, стать профессионалом своего дела.

Шумилова Вера Ивановна, инструктор по физической культуре МКДОУ БГО
Детского сада № 20 комбинированного вида, г. Борисоглебск

РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Т. В Борзакова, Н. М. Свиридова

МКОУ Аннинская средняя общеобразовательная школа № 6

e-mail: borzakova.tatjana@yandex.ru, sviridova.natalja@lenta.ru

Аннотация: читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности младших школьников. Важнейшая задача учителя начальных классов – способствовать овладению приёмами понимания и анализа прочитанного текста. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни. Эффективным методическим приемом для достижения этой цели может стать ведение «Читательского дневника».

Ключевые слова: функциональная грамотность; читательская грамотность; смысловое чтение; читательский дневник.

Когда читаешь умные слова других,
в голову приходят собственные умные мысли.
М. Лашков

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Акцент в образовании смещается со сбора и запоминания сведений на овладение навыком их правильного применения. Функциональная грамотность предполагает свободную ориентацию в окружающем его мире, действие в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества. Такой человек самостоятелен, инициативен, способен принимать нестандартные решения, уверен в себе [1].

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается читательская грамотность – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач [2].

Особое место занимает такое общеучебное универсальное действия, как смысловое чтение. Научить младших школьников осмысливать цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели; извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию – нелёгкая задача. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и

официально-делового стиля также необходима. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части есть в структуре всех универсальных учебных действий [3].

Современное общество ушло далеко вперед в развитии технического прогресса. Уделяется большое внимание формированию ИТ-компетентности и взрослых, и детей; в школах повсеместно внедряется раннее обучение компьютерным технологиям. И если ещё тридцать лет назад Россия была самой читающей страной в мире, сегодня практически утратила интерес к этому базовому компоненту образования. А ведь это средство освоения и поддержания духовных и мировоззренческих ценностей общества.

По мнению социологов, сегодня актуальна проблема читательской грамотности. Из разряда базовых она перешла в разряд «элитарных» умений, которыми в совершенстве владеют лишь 3 % россиян. Эксперты, работавшие над Национальной программой поддержки и развития чтения, констатируют, что современная ситуация в России может характеризоваться как системный кризис читательской культуры. Россия, по мнению учёных, подошла к критическому пределу пренебрежения чтением.

Читательская компетентность является необходимым условием освоения школьниками практически всех учебных дисциплин. Учителя начальных классов знают, как нелегко обучить детей осознанному чтению, если дети не любят читать. А воспитать увлеченного читателя ещё труднее. Марина Цветаева говорила, что настоящее чтение есть соучастие в творчестве.

Верным помощником для достижения этой большой цели стало ведение «Читательского дневника». Впервые знакомство с читательским дневником происходит в конце 1 класса. Впереди летние каникулы – лучшее время для чтения. Поэтому в последние дни мая дети учились вести краткие записи в дневник. Одному произведению отводилась одна страница или целый разворот в две страницы. Записывали имя автора, название книги, рассказа, сказки, главных героев. Так как выразить главную мысль ребенок не всегда может самостоятельно, а тем более без ошибок записать её, было задание списать самый важный отрывок из произведения. Если и это вызывало трудность, можно было списать наиболее интересный, понравившийся кусочек рассказа или стихотворения, а потом нарисовать иллюстрацию. Здесь ребенок включает свое воображение и фантазию; может использовать различные средства для передачи прочитанного.

Записывая автора произведения, главных героев, можно легко запомнить эти данные, а пролистав свой читательский дневник, быстро вспомнить и героев произведения, и сюжет. К тому же, благодаря этой регулярной работе, тренируется навык письма. Нельзя сказать, что такая работа сразу всем показалась интересной. Многие на каникулах забыли о

читательском дневнике. Но были и такие особенные, неординарные работы, которые вдохновили других, подтолкнули к творчеству.

Во втором классе усложняется работа. Учащиеся анализируют произведение, выделяют основную мысль автора, пытаются понять, что же своим произведением он хотел донести до читателя. Главную мысль необходимо записать. Ребенок развивает читательские навыки, а также навыки смыслового чтения. Ещё более интересными стали рисунки-иллюстрации. В них стали передаваться чувства и эмоции. Самые интересные работы в конце каждого месяца выставлялись в Уголке чтения. Это было дополнительным стимулом учиться вести читательский дневник неординарно, креативно, интересно.

Ежедневно на урок литературного чтения по два человека готовили рекламу, презентацию своей книги. Они указывали автора, название, говорили, чем понравилась, запомнилась книга. Затем зачитывали наиболее интересные отрывки или в трёх-пяти предложениях рассказывали, о чём данное произведение. В конце четверти выбирали победителя, чью книгу прочитало больше всего одноклассников. Эта работа эффективно способствовала развитию всех универсальных учебных действий, читательской грамотности.

В 3-4 классах работа с читательским дневником становится более сложной. Учащиеся должны учиться читать и анализировать не только художественные, занимательные тексты, но и научные. Предлагаются книги разных жанров и тематики. Необходимо самостоятельно формулировать главную мысль, передавать краткое содержание письменно несколькими предложениями, составлять отзыв о прочитанном произведении. Если дети сомневаются в написании, можно оставить «окошко» в слове или спросить у взрослых. Письмо с ошибками недопустимо.

Ведение читательского дневника – это не ежедневная обязанность. Эту работу предлагается вести в свободное время на каникулах, если возможно, то в выходные, при подготовке выступления на уроке литературного чтения. Здесь важно не количество заполненных страниц, а качество. Также значимы желание и интерес ребят. Так как лучшие работы всегда представлены в Читательском уголке, ребята учатся друг у друга. Происходит постепенное развитие читательских умений и других метапредметных навыков. Таким образом, ведение читательского дневника является эффективным средством овладения смысловым чтением.

Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Если ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая

важная ступень развития, речь письменная. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Книга вводит ребёнка в мир человеческих чувств, отношений, радостей и страданий, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. Учитель начальных классов должен помочь ребёнку осознать необходимость чтения, пробудить интерес к лучшим книгам и талантливо их прочесть.

Список литературы

1. Виноградова, Н. Ф. Концепция начального образования : «Начальная школа XXI века» / Н. Ф. Виноградова. – Москва, 2017. – 64 с.
2. Морозова, Г. А. Домашнее чтение как средство семейного духовно-нравственного воспитания / Г. А. Морозова // Методист. – 2015. – № 1. – С. 40-41.
3. Полозова, Т. Д. Как сформировать читательскую активность : кн. для учителя / Т. Д. Полозова. – Москва : Просвещение, 2008. – 119 с.

Борзакова Татьяна Васильевна, учитель начальных классов МКОУ Аннинской СОШ № 6, п.г.т. Анна

Свиридова Наталия Михайловна, учитель начальных классов МКОУ Аннинской СОШ № 6, п.г.т. Анна

**МАСТЕР-КЛАСС
«УЧИМСЯ РАЗМЫШЛЯТЬ С ЛЕГО»**

Ю. В. Волина

МОУ «Новохоперская СОШ № 91»

e-mail: Volina_1981@mail.ru

Аннотация: увлекательный мастер-класс разработан на основе многолетнего опыта работы педагога-психолога по программе «ЛЕГО-конструирование» с детьми с ОВЗ и нормотипичными обучающимися.

Ключевые слова: конструирование; модель; инструкция; развитие; навыки; интерес; окружающий мир.

Опыт работы учителем начальных классов показал, что благодаря «ЛЕГО-конструированию» дети отлично обучаются и запоминают больше полезной информации в процессе получения практического образовательного опыта при изучении той или иной темы, связанной с окружающим миром. У ребят начальных классов выполнение заданий повышает мотивацию и интерес к занятиям конструированием и позволяет эффективно развивать полезные навыки: совместную работу, дружеское общение, творческое и критическое мышление, умение решать поставленные задачи [3].

Возрастные границы для игры универсальны. В нее могут играть ребята начального и среднего звена. Польза «ЛЕГО-конструирования» большая. Ребенок легко осваивает формы, цвета, размеры. Для школьника конструктор становится настоящим средством развития и обучения. С помощью конструктора легко и эффективно реализуются самые разные задачи. Очень эффективны занятия «ЛЕГО-конструированием» с обучающимися с ОВЗ [1].

Полезная игрушка ЛЕГО способствует развитию двигательных навыков и мелкой моторики. Чтобы соединить небольшие детальки друг с другом, пальчикам приходится хорошо поработать, что приносит ребенку большую пользу. Конструирование по программе предполагает разнообразные манипуляции руками. ЛЕГО помогает ребенку лучше социализироваться, расширить кругозор, развивать речь, память, внимание, интеллект.

Ребёнок с ОВЗ или нормотипичный школьник строит достаточно сложные конструкции из разных по форме и размеру деталей. Всё это требует активной работы рук. Развитие же мелкой моторики напрямую связано с развитием мышления и речи. С помощью конструктора совершенствуются все стороны речи ребёнка, расширяется словарный запас. Ребенку выдается схема объекта, набор деталей, сложенных в индивидуальный пакет, из которого можно построить, например, ракету. Благодаря направляющей помощи педагога-психолога ребёнок узнает новые

слова (формы, названия строительных материалов, деталей) и их характеристики. Он учится правильно применять понятия в речи, составлять предложения или рассказ. ЛЕГО прекрасно развивает структурно-логическое мышление, необходимое для построения объёмных конструкций и понимания приложенной к конструктору схемы. Собираение из частей целого требует сложной мыслительной деятельности. Чтобы получилось логически правильно законченное произведение, нужно хорошенько подумать. Цвета, в которые окрашены детали, специально подобраны с учётом того, как дети воспринимают мир. Собирая конструктор, ребёнок учится быть внимательным и терпеливым, спокойно переживать неудачи и быть настойчивым на пути к цели, конструируя небольшую модель «Радужного человечка» из ярких деталей. Таким образом, он развивает самодисциплину и самоорганизацию, это позволяет в процессе игры приобрести качества, которые пригодятся в будущем [2].

Этапы занятия «Учимся размышлять с ЛЕГО»:

1. Сборка «Радужного человечка «Знайки».
2. Презентация «Мир животных».
3. Видео «Московский зоопарк».
4. Обсуждение увиденных сюжетов. Каких животных и птиц мы знаем? Какие условия для проживания животных созданы в зоопарке?
5. Сравнение увиденного с реальными условиями проживания животных и птиц в диких условиях.
6. Обращаем внимание на исчезающих животных и птиц.
7. Каждый ребенок выбирает отдельное животное или птицу для конструирования в свободной форме.
8. Уточняем его среду обитания и основные характеристики.
9. Строим понравившееся животное или птицу по представлению или по заранее подготовленным схемам из деталей модели «Знайки».
10. Просим построить среду обитания выбранного животного или птицы.
11. Фото получившихся моделей.
12. Разбираем свою работу на занятии.

Приведем подробный ход занятия.

Вступление. Здравствуйте мои дорогие ребята! Сегодня я вам предлагаю познакомиться с «Радужным человечком «Знайкой». Он очень умный, многое знает и готов поделиться с вами интересной информацией.

Собирать человечка мы будем по представленной вам на слайдах схеме. Посмотрите, там пошагово нарисованы все ваши действия по порядку. На нашем занятии у меня будут помощники, ребята из одиннадцатого класса, они будут рядом, если возникнут вопросы со сборкой модели или если что-то вам понадобится.

С «ЛЕГО» можно играть и учиться одновременно. Например, наш радужный человечек очень похож на яркую и красивую радугу. И сейчас, собирая «Знайку», мы будем повторять по порядку расположение цветов в

радуге и хорошо запомним их. Первый цвет – красный, второй – оранжевый, третий – желтый, четвертый – зеленый, пятый – голубой, шестой – синий, седьмой – фиолетовый.

Давайте запомним последовательность с помощью интересной мнемонической фразы «**Каждый охотник желает знать, где сидит фазан**». Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий... [4,5].

Посмотрите, ребята, на перечень деталей и послушайте, как они называются. Повторяйте за мной! Дружно проговорим названия деталей хором (у каждого ребенка на столе лист с перечнем деталей).

Выполняем сборку «Знайки» по заранее подготовленным схемам. Весь процесс конструирования находится под контролем педагога-психолога и его помощников, добиваемся стопроцентной правильной сборки моделей всеми участниками мастер-класса.

Учитель: Ребята, посмотрите на экран. «Знайка» принес вам интересные картинки и сюжеты про животных. Мы с вами можем посмотреть, какие животные содержатся в Московском зоопарке, обратите внимание на среду их обитания, другими словами, на то, что их окружает, где они чувствуют себя хорошо. Каких животных и птиц мы знаем? Давайте я назову тех, что встретились впервые. Какие условия для проживания животных созданы в зоопарке?

Ребята, а сейчас сравним увиденное с реальными условиями проживания животных и птиц в диких условиях. Часто животные помещаются в различные питомники и зоопарки потому, что они исчезают. Каких редких животных и птиц вы знаете? (Педагог-психолог приводит несколько примеров исчезающих птиц и животных). Ребята, у вас сейчас есть возможность построить свое любимое животное или птицу. А также сконструировать его среду обитания. Вы можете сейчас пофантазировать или воспользоваться подготовленными мной схемами по сборке моделей животных и птиц.

Процесс творческого конструирования.

Вопросы для индивидуального обсуждения:

1. Какие особенности присущи твоему животному и его среде обитания?
2. Как животное приспособилось к жизни в этой среде обитания?
3. Относится ли это животное к исчезающему виду?
4. Если животное исчезает, то почему ему грозит исчезновение?
5. Как мы могли бы ему помочь?

После сборки можно фотографировать полученные материалы, а в дальнейшем устроить выставку работ. Успехи и неудачи школьника должны быть проанализированы на занятиях.

Список литературы

1. Визель, Т. Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи / Т. Г. Визель. – Москва, 2015. – 16 с.

2. Методическое пособие. Инклюзивное образование : настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ / М. С. Староверова [и др.]; под редакцией М. С. Староверовой. – Москва : ВЛАДОС, 2014. – 166 с.
3. Липковиц, Дэниел. LEGO книга игр «Оживи свои модели» / Дэниел Липковиц. – Москва, 2015 – 200 с.
4. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте : метод замещающего онтогенеза : учебное пособие / А. В. Семенович. – Москва : Генезис, 2015. – 474 с.
5. Шевченко М. А. Психологические цветовые и рисуночные тесты / М. А. Шевченко. – Москва, 2015. – 128.

Волина Юлия Викторовна, педагог-психолог, МОУ «Новохоперская СОШ № 91», г. Новохоперск

**ОТ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДО УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКИ. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С
ОБУЧАЮЩИМИСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО
СПЕКТРА (РАС). ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

И. В. Жилкина

МБОУ БГО СОШ № 3

e-mail: irina.zhilkina2017@yandex.ru

Аннотация: в статье представлены материалы из опыта работы с обучающимися с расстройством аутистического спектра по формированию математических представлений.

Ключевые слова: математические представления; математика; расстройство аутистического спектра (РАС); аутизм.

Одной из приоритетных задач, стоящих перед современным образованием, является проблема обучения детей с особыми образовательными потребностями. Первоочередная задача школы, отмечал В. А. Сухомлинский, состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуально полноценного труда. «Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант – значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства» [1].

Дети с расстройством аутистического спектра (РАС) – это целый комплекс нарушений развития, характеризующийся различными проявлениями эмоциональной, волевой, когнитивной сфер и поведения в целом. На основании рекомендаций специалистов учителя пришли к пониманию того, что в обучении детей, страдающих аутизмом, действительно может наблюдаться прогресс, если процесс обучения адаптирован к их нарушениям. Дети с расстройством аутистического спектра не только могут учиться в адаптированной среде, но и работать самостоятельно, а иногда совместно с другими учениками. Обучение и приобретение школьных навыков способствует успеху адаптации ребенка в целом.

Федеральный государственный образовательный стандарт описывает специальные требования к адаптации образовательной программы для детей с расстройством аутистического спектра, а также к учёту их образовательных потребностей [2].

Грамотное применение требований стандарта дает возможность создавать специальные условия для организации более эффективного процесса образования, обеспечение продвижения ребенка в социальном и личностном развитии, для лучшего развития его индивидуальных

способностей, освоения основных навыков учебной деятельности, а также овладения социальными формами поведения и средствами коммуникации. В рамках нового стандарта впервые нормативно закрепляются дифференцированные уровни образования для детей с РАС.

Школьное обучение способствует развитию речи, формированию представлений об окружающем мире, включая понятия о пространстве, времени, причинно-следственных связях.

Чтобы обучать детей с РАС, образовательная организация:

- 1) разрабатывает адаптированную основную образовательную программу;
- 2) совместно с командой специалистов разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ);
- 3) совместно с учителем разрабатывает адаптированную рабочую программу по предметам.

Наряду с формированием жизненных компетенций, которые являются важнейшей частью общего образования обучающегося с РАС, математика – важный общеобразовательный предмет, способствующий овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов процессов, явлений.

У обучающихся возникают серьезные проблемы, связанные с тем, что объем знаний по математике минимален, приемы общеурочной деятельности не сформированы, ослаблены память и внимание, мыслительные процессы протекают медленно.

Содержание учебного материала, темп обучения, требования к результатам обучения, как правило, оказываются для детей с РАС непосильными. Это не позволяет им активно включаться в учебный процесс, а также формируют у них негативное отношение к учебе.

Работа с аутичным ребенком требует постоянного педагогического поиска, гибкости в применении различных методов обучения и воспитания

Работа в ресурсном классе строилась на прикладной анализе поведения (АВА). В АВА используется взаимосвязь психологических и образовательных методов, которые подбираются в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, учитывая уже имеющиеся навыки и, главное, его потребности.

Тестирование детей проводилось в рамках прикладного анализа поведения, специально разработанного для детей с расстройством аутистического спектра и другими нарушениями развития – ABLLSR (Assessment of Basic Language and Learning Skills – Revised), главной целью которого является суммирование всех навыков ребенка для построения точной и целенаправленной программы обучения.

Математические навыки являются одной из приоритетной цели для индивидуальной программы развития. В раздел входит изучение чисел,

порядковый и количественный счет, знание математических понятий, например, больше, меньше и равно, операции сложения и вычитания и пр.

При составлении индивидуальной программы развития рекомендуется учитывать готовность ребенка к освоению того или иного навыка. Также определяется, какие навыки формируются на индивидуальных занятиях, групповых, а какие будут формироваться в регулярном классе.

По каждому навыку из индивидуальной программы обучения составлялся протокол обучения с точным описанием, материалом, оценочным критерием.

Для обучения математическим навыкам на подготовительном этапе использовались короткие, обучающие блоки – ДТТ (Discrete trial training), в которых:

- ученик находится один на один с педагогом;
- учебная цель разделена на небольшие задачи;
- обучение одному навыку на единицу времени;
- блоки проводятся серийно;
- каждый блок содержит инструкцию взрослого и обратную связь или реакцию от него;
- прежде чем ставится новая цель, текущая цель должна быть достигнута.

ДТТ приводит к максимуму успех ребенка, позволяет усилить правильную реакцию, снижает риск неправильных ответов.

Учитывая индивидуальные особенности детей, низкий уровень мотивации, учитель должен сделать так, чтобы ребенок чувствовал себя успешным на занятиях. В системе поощрения используются любимые игрушки детей, специальные штампы – отметки: «улыбка», «серьезное лицо», «грустное лицо», социальные поощрения.

Сформированные навыки на индивидуальных занятиях переносятся в групповой формат. Дети учатся вместе выполнять инструкции учителя: открывать тетрадь, брать ручку, открывать учебник, находить страницу, номер, обводить или прописывать цифры и другие.

Так на протяжении подготовительного периода (двух лет) формировалось учебное поведение и отрабатывались математические представления (навыки).

В процессе школьного обучения сохраняется возможность перехода ребенка с одного варианта стандарта на другой (основанием для этого служит заключение ПМПК – психолого-медико-педагогической комиссии) [3]. При переходе в начальное звено дети варианта 4 поменяли на вариант 3. Первый учебник и тетрадь по математике, по которому обучались дети, были под редакцией Т. В. Алышевой.

Специальная структура урока учитывает особенности обучающихся с расстройством аутистического спектра и повторяется каждый день. Виды деятельности располагаются всякий раз в определенном порядке.

При составлении плана урока необходимо обратить внимание на определение навыков внутри темы; подбор адаптированного материала или индивидуального задания; учет индивидуальных особенностей освоения программы (темп, понимание речи, визуальное восприятие и другое); каждый раз продумывать, чего хотим достичь, с опорой на программу.

Любое задание, которое предлагается ребенку на уроке, необходимо выполнять со смыслом. Поэтому для достижения осмысленности обучающего с РАС при объяснении материала на уроках математики необходимо: упрощение речевого материала (минимум терминов); подкрепление жестами; короткие инструкции; визуальное сопровождение (предоставление в конце материала – таблицы, схемы, памятки); видеоматериалы/презентации.

Одним из этапов в процессе обучения является подготовка обучающегося к самостоятельным и контрольным работам: обучение чтению инструкций; проработка схожих инструкций; обучение процессу выбора ответов; проработка вариантов выбора; обучение переключению с одного задания на другое; выделение основных понятий и визуальных опор (схем, иллюстраций к заданиям, образцов выполнения, алгоритмов, символик, памяток, счетного материала); обучение использованию визуальных подсказок и схем. При работе с задачами необходимо добавить иллюстрации, изменить слова в тексте (убрать незнакомые слова, изменить текст, сохранив математическую суть); занести в готовую схему; выделить опорные слова и вопрос; добавить алгоритм и другие.

При выполнении контрольной работы рекомендуется: контрольную работу можно писать несколько уроков; количество заданий на урок выбирает учитель; количество заданий обозначить ученику до начала урока; задание читает учитель; задание выполняет ученик сам; оказанную помощь отмечают сразу.

Возможны изменения формы контрольно-измерительных материалов: устное сообщение вместо письменного; адаптированные контрольные работы; сокращение объема материала; подкрепление картинками материала; решение задач с использованием схем.

Возможны изменения формы ответа: выделение дополнительного времени (увеличение) для завершения заданий; изменение обстановки; тьюторское сопровождение; замена письменного ответа устным и наоборот.

Индивидуализация формы контроля.

Выделить главное для оценки: необходимо отделить оценку навыков от скорости (уменьшить объем, увеличить время); отделить оценку математических навыков от оценки умения математических навыков от умения ориентироваться в тетради; отделить оценку математических навыков от умения понимать сложные (многокомпонентные) инструкции.

Желательно оценивать оформление работы отдельно от содержания, если целью выполнения работы не является проверка грамотности; не нужно

оценивать правописание; исключить ошибки, связанные с дисграфией, не считать количество помарок.

На первом родительском собрании разъясняется родителям о необходимости выполнения домашнего задания для закрепления материала, который проходим на уроке.

Таким образом, математика в жизни обучающегося с РАС занимает особое место. Она тесно связана с повседневной жизнью, развивает личность, делает ее целеустремленнее, активнее, самостоятельнее.

Список литературы

1. Сухомлинский, В. А. Избранные произведения : В 5 т. Т. 5 / В. А. Сухомлинский. – Киев, 1980. – 102 с.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b903f8ab3dee1dc5e0835ee9f10b59a9/download/1256/> (дата обращения: 08.10.2022).
3. Письмо Министерства труда и социальной защиты РФ от 15 октября 2020 г. N 34494.ФБ.77/2020 «По психолого-педагогическим аспектам проведения медико-социальной экспертизы в части оценки образовательного статуса инвалида (ребенка-инвалида)». – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74858958/> (дата обращения : 08.10.2022).

Жилкина Ирина Владимировна, учитель ресурсного класса, МБОУ БГО СОШ № 3, г. Борисоглебск

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ОСНОВЕ

К. А. Кагакина
МБОУ Салтынская СШ
e-mail: marushkina01@bk.ru

Аннотация: в статье представлен педагогический опыт патриотического воспитания младших школьников средствами литературного чтения на основе краеведческого регионального компонента.

Ключевые слова: патриотизм; образовательный процесс; краеведение.

Клянусь честью, что ни за что на свете
я не хотел бы переменить Отечество
или иметь другую историю, кроме истории
наших предков, такой, какой нам Бог ее дал.
А. С. Пушкин

Эти слова знаменитого русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина звучат сегодня и как завещание нам, и как упрек – постоянно перестраивая Россию, мы стали забывать о ее славном прошлом, в суете современности все реже и лишь мельком оглядываемся назад. А ведь патриотизм, как и любое другое светлое чувство, надо воспитывать с детских лет, не ждать, что он появится в сердцах само собой.

Формирование патриотизма как базовой национальной ценности у подрастающего поколения – одна из центральных задач современной начальной школы. Несформированность данной базовой ценности как важнейшего компонента народного сознания может привести к разрушению культурных, социальных, духовных и экономических основ общественного и национального развития.

Патриотизм как сложное и комплексное явление включает в себя несколько составляющих, в том числе: преемственность поколений, сохранение национальной культуры и воспитание бережного отношения к российскому историческому наследию.

Самым важным инструментом для формирования патриотизма как базовой ценности является литература. Литературные произведения содержат богатейший материал для формирования патриотизма. Это песни, пословицы, загадки, поговорки, былины, рассказы и стихотворения, отражающие народные идеалы патриотизма, любви к Родине. Есть еще один источник, которым, к сожалению, мы очень редко, от случая к случаю,

пользуемся, хотя, на мой взгляд, именно с него надо начинать воспитывать любовь к Родине. Я имею в виду литературное краеведение.

Всем известно, что наибольшую роль в процессе формирования патриотизма играет школа, в которой, при умелой подаче, краеведение может вызвать интерес у детей. В школе созданы все необходимые условия, которые позволят заложить в ребенке чувство любви к Родине.

В начальных классах для детей не чуждо проявление отзывчивости, их эмоции являются неподдельными. Если их товарищ попал в беду, то они всегда помогут ему. Это тот период человеческой жизни, когда формируются духовно-нравственные чувства и эмоции. В этом возрасте ребенок запоминает яркие события, которые сохраняются у него в течение всей жизни.

«Сложность восприятия общественной жизни ребенком не позволяет раскрыть перед ним в полной мере реалии современной жизни. Он еще не в состоянии осознать идею государственного обустройства, составляющую основу патриотизма. Но дети 6-7 лет могут получить конкретные впечатления от социальной жизни, образец любви к Родине через яркий образ, который будет им понятен» [3, с. 41].

Учет возрастных возможностей учеников начальной школы в ходе формирования такой базовой национальной ценности, как патриотизм, может осуществляться на фольклорном материале, т.к. он близок и понятен обучающимся. Фольклорный материал является эффективным в данном аспекте, потому что его легко группировать вокруг определенных тем, объединенных общей категорией патриотизма.

Воспитывая на уроках любовь к своей «малой Родине», необходимо привить ученикам мысль о том, что талантам не обязательно суждено родиться в столицах, что наша провинция является родиной многих писателей и поэтов. В этой связи проблема патриотического воспитания младших школьников в образовательном процессе по литературному чтению на краеведческой основе, на мой взгляд, является особенно актуальной для воспитания у школьников патриотизма и любви к своей стране, преданности ей.

Использование краеведческого материала на определенных уроках литературного чтения являются возможностью посмотреть на автора и его произведение по-новому, приобщить учащихся к истории и культуре родного края. С учетом этого мной было разработано шесть уроков литературного чтения для изучения раздела «Сказки, загадки, небылицы» в первом классе. На разработанных уроках важно расширить знания обучающихся о понятии «Родина», о природе своей малой Родины, о традициях русского народа. Одни уроки становятся полностью краеведческими, в другие краеведение входит лишь фрагментом [1].

Проводя эти занятия, я убедилась, что всякий раз, когда по ходу урока обращаешься к местной истории, резко возрастает интерес учащихся. Например, урок начинается с загадок о Родине и России. После загадок

спрашиваем: «Можно ли считать Родиной не только то место, где ты живешь, но и всю нашу страну? Напомните мне, как называется наша страна?». Ребята активно вовлекаются в диалог с учителем, отвечают на поставленные вопросы. Здесь же происходит актуализация знаний о природе своей малой Родины: «На территории нашей Волгоградской области есть такие же великие реки? Назовите названия известных вам рек» [2].

В ходе изучения народных и авторских сказок происходит знакомство с первым авторским произведением, которым становится сказка «Теремок» Евгения Чарушина. Детям предлагается знакомство с его краткой биографией, в которой необходимо сделать акцент на то, что писателя вдохновляла природа родного края. Далее важно уточнить, что не только творчество Евгения Чарушина пропитано любовью к природе родного края, но и творчество местных поэтов: «Подобно Чарушину, есть еще удивительные писатели, восхищающиеся природой родного края, любящие свою Родину и воспевающие ее красоту в своих произведениях. Среди них есть поэты и писатели нашей малой Родины. Например, Елена Николаевна Федосеева, бывший учитель Салтынской школы». В своем творчестве она воспевала не только красоты Прихопёрья, но и тихое величие нашего хутора Салтынского и родной речки Салтынки:

Здесь Салтынка течёт, весной вишня цветет,

А осенней порой лес стоит цветной...

Это всё не любить – значит, русским не быть.

На асфальт променять – значит, счастья не знать.

И свой хутор родной я люблю всей душой.

В этом вам признаюсь и сказать не боюсь.

На следующем уроке продолжается знакомство учеников с русским фольклором. При изучении русской народной сказки «Рукавичка» ученикам предлагалось вспомнить о казачестве, о появлении в наших краях первых казаков, дети узнали главную казачью заповедь: «Люби Россию, ибо она твоя мать». Также ученики познакомились с некоторыми казачьими пословицами: «Лучше иметь длинные уши, чем длинный язык», «Берегись бед, пока их нет» и другими.

Говоря о русской народной сказке «Петух и Собака», обучающиеся закрепляли свои знания о фольклоре и знакомились с казачьей народной сказкой «Смекалистый лекарь». Данная сказка позволила ученикам поближе узнать устное народное творчество местных казаков.

При изучении темы «Русские народные песенки и потешки» обучающиеся познакомились с обычаями, традициями русского народа: «На Руси был обычай – после работы летом водить хороводы да веселиться. Хоровод как раз сопровождался русской народной песней». Также обучающиеся актуализировали знания о своей Родине не только в области литературы, но и музыки: «Вспомните, на уроках музыки мы говорили о русских народных музыкальных инструментах. Назовите их».

Завершился раздел «Сказки, загадки, небылицы...» уроком-рефлексией. На данном уроке ученики вспоминали сказку «Волк и семеро козлят». После выполнения заданий по этой сказке детям были заданы вопросы: «А кроме сказок, где мы еще можем увидеть козу? Ребята, наш Урюпинский район славится изделиями из пуха. А этот пух нам дает кто?». С помощью данных наводящих вопросов обучающиеся узнали историю возникновения памятника козе в городе Урюпинск. В завершение обучающимся был задан вопрос, который позволил подвести итог проведенных уроков: «С чем вы познакомились в ходе изучения нового раздела? Что нового узнали о своей Родине?»

Разнообразные формы работы способствуют воспитанию любви к поэзии, художественному слову, учат понимать подлинное искусство слова. Возможности для использования краеведческого материала очень велики. Постепенно школьники сами начинают приобщаться к этой работе: собирают краеведческий материал, используют его на уроках литературного чтения, во внеклассных занятиях, пишут стихи и сочинения о месте, где родились, оформляют стенды и стенные газеты.

Таким образом, особенность патриотического воспитания в начальной школе заключается в том, что у младших школьников происходит формирование основ патриотизма лишь при опоре на знания о своей стране посредством знаний о своей «малой Родине».

Учебный предмет «Литературное чтение» предоставляет прекрасную возможность сформировать основы патриотизма у младших школьников, т.к. художественные произведения, изучаемые в процессе литературного образования, оказывают сильное воспитательное воздействие на учащихся.

Список литературы

1. Азбука. 1 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в двух частях. Ч. 1. / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – Москва : Просвещение, 2020, – 127 с.
2. Азбука. 1 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в двух частях. Ч. 2. / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – Москва : Просвещение, 2020, – 111 с.
3. Алиева, С. Т. Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста / С. Т. Алиева // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2009. – № 2. – С. 39-49.

Кагакина Ксения Алексеевна, учитель начальных классов МБОУ «Салтынская средняя школа», х. Салтынский, Волгоградской области.

КОНСТРУКТОРСКИЕ НАВЫКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л. А. Копейкина
МБОУ БГО СОШ № 4
e-mail: Kopeykina.l@mail.ru

Аннотация: в данной статье раскрываются следующие понятия: инженерное мышление, конструирование, виды мышления. Делается вывод, что успешный самостоятельный творческий поиск с использованием конструирования способствует повышению качества образования, творческому развитию личности, развитию инженерного мышления.

Ключевые слова: инженерное мышление; конструирование; виды мышления; младший школьный возраст.

У многих возникает вопрос: как связано инженерное мышление и начальная школа?

В настоящее время меняются социальные требования общества к знаниям, навыкам, личностным качествам, которыми должны обладать выпускники общеобразовательных школ. Стране и области нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие мыслить творчески, обладать гибкостью ума, изобретательностью, чувством нового, возможностью осуществлять выбор.

Проблема формирования инженерного мышления младших школьников актуальна как никогда. Она обусловлена современными требованиями развития педагогической теории и практики, а также новыми требованиями стандарта второго поколения.

Мышление, как известно, неразрывно связано с практической деятельностью человека, а деятельность предполагает прогнозирование, учёт условий действия, планирование, рефлексия [1]. Следовательно, практическая деятельность – это основное условие возникновения и развития мышления. Безусловно, для формирования инженерного мышления требуется длительное время, и предпосылки для его развития закладываются еще в младшем школьном возрасте.

Давайте обратимся к термину «инженерное мышление». Итак, это особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач, позволяющий быстро, точно и оригинально решать поставленные задачи, направленные на удовлетворение технических потребностей [2].

Для каждого педагога важно, что инженерное мышление объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, техническое, наглядно-образное, конструктивное, исследовательское и практическое.

В начальной школе главные из перечисленных видов – творческое, наглядно-образное и техническое.

Под техническим мышлением будем понимать умение анализировать устройство и принцип работы технических объектов.

И мы задумываемся: как же это формировать? Посредством чего? И на каких уроках?

Попробуем ответить и на эти вопросы. В своей работе, для достижения данной цели я использую учебное конструирование.

Конструировать – значит приводить в определенное взаимоположение различные предметы, части, элементы. Под конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, деревянных деталей, природного материала [3].

Приведу несколько примеров: на уроках технологии большой объем художественно-графических умений формируется при изучении таких разделов, как «Интерьер», «Элементы машиноведения», «Проектирование зданий, судов, машин». Ребята разрабатывают собственные модели или работают с готовыми чертежами или шаблонами. Создание моделей вызывает у ребят не только огромный интерес, но и определенные сложности. Ведь малейшая неточность – и птица крыльями не машет, а парусник не качается на волнах. Но какой восторг появляется у детей, если модель получается такой, как задумали. И моментально включается процесс творчества: а что будет, если изменить те или другие параметры? Вот оно – исследование и формирование инженерной мысли!

Обучающиеся развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков.

Урок математики тоже не обходится без конструирования. Приведу простой пример: после введения одной из главнейших геометрических фигур – отрезка – предусмотрена целая серия заданий на конструирование из отрезков одинаковой и разной длины различных линейных, плоскостных и пространственных объектов. Далее отрезки используются для изготовления силуэтов различных объектов, в том числе и каркасов геометрических фигур, как на плоскости, так и в пространстве. Урок по теме «Плоские и объемные фигуры» – яркий этому пример.

На уроке окружающего мира мы тоже конструируем. Как известно, моделирование – это вид конструирования, в результате которого получают готовые объекты-изделия, модели, макеты. Так, изучая тему «Карта и глобус», ребята создавали собственные модели глобуса. Получился очень яркий и интересный урок.

Еще мне хотелось затронуть и внеурочную деятельность. В нашей школе есть возможность работать в учебной компьютерной среде ПервоЛого, которая интегрирует графику, программирование, мультипликацию, звуки. Данная среда способствует получению начальных знаний об алгоритмизации и программировании.

Работа в данной программе способствует:

- выработке осознанных навыков в работе на компьютере, в том числе при обработке различных видов информации;
- формированию алгоритмического мышления школьников;
- развитию навыков проектно-творческой деятельности;
- воспитанию целеустремленности и результативности в процессе решения учебных задач.

Дети применяют при выполнении данной работы творческий подход, креативность мышления, способности художника-дизайнера. За один или несколько уроков они создают собственные картинки или «мультики», дидактические материалы, игры, которые вызывают положительные эмоции, и, самое главное, дети начинают понимать, что компьютер – это инструмент, с помощью которого можно многое сделать и многому научиться.

Для ребят постарше (это 4 классы) проводятся внеурочные занятия по робототехнике. Само название говорит за себя. Ребята самостоятельно создают различных роботов и программируют их.

В итоге хочу сказать: успешный самостоятельный творческий поиск с использованием конструирования способствует повышению качества образования, творческому развитию личности, развитию инженерного мышления.

Список литературы

1. Занфирова, Л. В. Генезис и содержание понятия «Техническое мышление» / Л. В. Занфирова, Ю. А. Судник // Наука об образовании. – 2013. – № 4 (60). – С. 13-17. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-tehnicheskogo-myshleniya-sovremennogo-kvalifitsirovannogo-rabochego/viewer> (дата обращения : 30.10.2022).

2. Формирование инженерного мышления в процессе обучения : Материалы международной научно-практической конференции / под редакцией Т. Н. Шамало. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2015. – 283 с. – URL: https://kpfu.ru/staff_files/F507873550/POSLEDNIJ.Mezhdunarod.sbormik.2015.pdf (дата обращения : 30.10.2022)

3. Кузьменко, С. В. Развитие конструктивных способностей дошкольников. / С. В. Кузьменко // Международный педагогический портал, 2016. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/razvitie-konstruktivnyh-sposobnoste/> (дата обращения : 30.10.2022).

Копейкина Людмила Александровна, учитель начальных классов МБОУ БГО СОШ № 4. г. Борисоглебск

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННЫХ В 2022 ГОДУ ФГОС НОО

Н. В. Кузнецова

МБОУ БГО СОШ № 4

e-mail: nadezhdakuznetzowa@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются особенности организации проектной деятельности обучающихся в начальной школе при изучении тем русского языка, определяются основные этапы проведения исследования.

Ключевые слова: ФГОС НОО; проектная деятельность; компетенции.

С 1 сентября 2022 года в школах был введен обновленный ФГОС начального общего образования, в котором неизменным остается положение об использовании проектной деятельности для достижения комплексных образовательных результатов [2].

Проектная деятельность позволяет обучающимся осваивать различные способы поиска материала и решения проблем, учить их проводить исследования, делать выводы. Кроме того, в процессе исследования у ребенка развивается самостоятельность, любознательность, творческая активность [1].

Рассмотрим организацию проектной деятельности во 2 классе при изучении русского языка «Транскрипция».

На начальном, подготовительном, этапе определяются этапы реализации проекта:

- I. Распределение обязанностей для выполнения проекта.
- II. Назначение транскрипции.
- III. Исследование транскрибированных текстов.
- IV. Подведение итогов занятия.

Кратко опишем ход проекта.

- I. Распределение обязанностей для выполнения проекта

– Какие темы проектов вы выбрали и как будете работать: в группе или индивидуально? (Составить список.)

В группе нужно распределить обязанности по роду деятельности. (Помочь детям сделать выбор.)

1. Кто будет искать информацию в энциклопедии?
2. Кто будет искать информацию в интернете?
3. Кто будет собирать и обобщать информацию?

Практическую часть (опыты, поделки) выполняют все. Представлять работу будете вместе на защите проекта. Работать, ребята, вы будете самостоятельно. Если потребуется, попросите помощи у взрослых. Искать информацию нужно по главному слову вашей темы. Текстов будет много.

Следует выбрать самое интересное и удивительное. И записать это в вашу тетрадь. В школе на наших занятиях вы поделитесь найденной информацией в группе. Подумайте, как ее можно увлекательно представить, используя иллюстрации, таблицы, схемы. Можно подготовить компьютерную презентацию. Чтобы вы научились правильно работать, причем самостоятельно, будем отрабатывать элементы проектной деятельности на каждом занятии.

II. Назначение транскрипции

Продолжим раскрывать тайны фонетики.

– Что изучает фонетика? (Звуки, ударение, интонацию.)

– Можно ли звуки увидеть? (Нет.)

Звук можно услышать и произнести, а увидеть... Звук живет недолго. Произнесли – и следа от него не осталось. Как его записать? Только очень точно, чтобы сразу все поняли, что это за звук, и не перепутали его ни с каким другим. На бумаге – это будет транскрипция.

– Дежурный библиограф, помогите узнать лексическое значение слова «транскрипция».

Транскрипция (от лат. – «переписывание») – специальный вид письма, с помощью которого фиксируется на бумаге звучащая речь.

В разных языках слова пишутся не так, как произносятся.

Благодаря транскрипции можно прочитать любое нужное слово. Значит, транскрипция передает произношение, а не написание слова. Для транскрипции приняли (договорились использовать) буквы, а также квадратные скобки [] и другие знаки; мягкость звука решили обозначать запятой сверху: [л'] – ль.

III. Исследование транскрибированных текстов

Давайте прочитаем отрывки известных сказок и найдем различия в произношении и написании слов. (Коллективное чтение.)

[стаит] [ф] [пол'и] [т'ир'имок]

[б'ижыт] [м'има] [мышка] [нарушка]

[ув'ид'ила] [т'ир'имок] [астанав'илас'] [и] [спрашивает]

Вспомните название этой сказки. Обратите внимание, как записаны слова в транскрипции: в квадратных скобках, маленькими (строчными) буквами, без знаков препинания. Для того чтобы записать эти слова буквами, надо знать правила.

(Объяснение правил записи предложений. Учитель записывает отрывок сказки на доске, дети комментируют оформление предложения, подбирают проверочные слова. Орфограммы, которые не известны детям, оставлять в виде «дырочек», чтобы дети видели, сколько правил они еще не знают.)

Тер...мок (терем)

Стоит (стой) в (предлог) пол... тер...мок. Бежит (бег) мим... мышка (нет мышек) - норушка (норка, нет норушек). Увид...ла (ж. р.) тер...мок, остан...вилась (о – приставка, встань, ж. р.) и (союз) спрашив... ..т.

Посмотрите на «дырявое» письмо.

– Почему не все буквы мы смогли написать? (Потому что не все правила знаем.)

Вывод. Не все слова можно проверить и доказать их написание. Нужно учиться и получить больше знаний.

(Далее – самостоятельная работа.)

– Запишите следующий отрывок сказки Маша и Медведь, используя, если нужно, «дырявое» письмо.

[жыл'и] [был'и] [д'эдушка] [да] [бабушка]

[была] [у] [н'их] [внуч'ка] [машин'ка]

[сабрал'ис'] [рас] [падрушк'и] [в] [л'эс] [па] [гр'ибы] [да] [па]

[й'агады]

– Сделайте вывод. (Ответы детей.)

Вывод. В русском языке много слов, которые пишутся не так, как слышатся.

IV. Подведение итогов занятия

– Какой новый термин вы узнали сегодня? (Транскрипция.)

– Для чего она нужна? (Чтобы передавать на письме звуки, особенности произношения.)

После выполнения проекта школьники оформляют результаты своих исследований и демонстрируют в классе.

Полагаем, что проектная технология может успешно применяться в процессе изучения многих тем как на уроках русского языка, так и во внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – Москва : Просвещение, 2020. – 175 с.

2. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества / Э. Н. Бородкина // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2021. – № 3. – С. 50-57.

Кузнецова Надежда Владимировна, учитель начальных классов МБОУ БГО СОШ № 4, г. Борисоглебск

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

С. В. Куренкова

КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат»

e-mail: kurenkova.sveta@inbox.ru

Аннотация: в мастер-классе представлены эффективные приёмы работы с математическими заданиями, позволяющими формировать у младших школьников мотивацию к самоконтролю. Мотивация – необходимый компонент любой деятельности.

Ключевые слова: мотивация; мотивы учения; активные приёмы обучения; познавательная деятельность.

Нагрузка на уроках математики увеличивается, а интерес падает. Как же сделать так, чтобы процесс обучения стал интересным, творческим, приносил радость и удовлетворение?

Мотивация – начальный этап урока, призванный сконцентрировать внимание обучающихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость или пользу изучения материала. Мотивация создаёт готовность к восприятию. От мотивации во многом зависит эффективность усвоения учащимися учебного материала [2].

Наличие положительных мотивов на уроке является обязательным условием успешного обучения школьника. У большинства обучающихся наблюдается недостаточный уровень познавательной активности, работоспособности и самостоятельности. Поиск и использование активных форм и приёмов обучения являются одними из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя. Для развития познавательной активности ребёнка на уроке, развития произвольного внимания и успешного усвоения материала уроки математики должны быть интересными и запоминающимися [1].

На каждом этапе урока математики я использую свои эффективные приёмы. Организм создает определенный настрой, и очень важно, чтобы он выполнял мотивирующую функцию. Каждый урок стараюсь начинать с доброжелательного настроения. Использую такие приёмы: «Поздоровайся глазами», «Подари улыбку другу», «Передай снежинку соседу», «Прочитай девиз урока с разной интонацией» и др. Например, приём «Интересный вопрос». В начале урока задаю вопрос, ответ ученики узнают в конце урока. Устный счёт начинаю с игры «Вокруг себя посмотри и зелёные числа правильно запиши». Записывать числа по порядку от 1 до 20 только на зелёном фоне. А дальше урок продолжаем в роли маленьких сыщиков. На полу лежат бумажные силуэты детских следов, а на них записаны примеры на умножение. Нужно решить пример и найти хозяина следа. У трёх

учеников «математические шапочки» с ответами. Побеждает команда, которая быстро и правильно нашла хозяина следов. А потом мы отправляемся к весёлому Карлсону. Из примеров составлена «банка с вареньем». Нужно накормить Карлсона малиновым вареньем. Ученики забирают карточку с примером и называют правильный ответ. А впереди нас ждёт «Магазин игрушек». Реши правильно пример и заберёшь игрушку.

На уроках математики закрепляю приёмы сложения и вычитания применяя различные жизненные ситуации. Это уже будет самостоятельная работа. Мама попросила принести воды из колодца (рисунки: колодец и вёдра). Полное ведро воды принесёте, если выполните задание на обратной стороне рисунка. Неправильно вычислили – принесли домой пустое ведро.

Интерес положительно влияет на все психические процессы и функции. Особенно велика связь интереса с вниманием. «Кто интересуется предметом, у того открыты глаза и уши», – говорил один немецкий педагог [3]. Внимание, связанное с интересом, бывает длительным и глубоким. Огромное влияние интереса и на память: интересное запоминается легко, быстро и прочно. Интерес способствует значительному повышению работоспособности.

Список литературы

1. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. – Москва : Просвещение, 1990. – 191 с.
2. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения. Пособие для учителя / А. К. Маркова. – Москва : Просвещение, 1983. – 96 с.
3. Орлов, Ю. М. Стимулирование побуждения к учению : учебное пособие / Ю. М. Орлов, Н. Д. Творогова, В. И. Шкуркин. – Москва : ММИ, 1988. – 118 с.

Куренкова Светлана Владимировна, учитель начальных классов, КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат», г. Борисоглебск

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЯ ПО КАРТИНЕ И. И. ЛЕВИТАНА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Т. Е. Лисецкая

КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат»

e-mail: lisetskaya2014@yandex.ru

Аннотация: данный мастер-класс помогает педагогам сделать работу по развитию связной речи обучающихся для написания текста-описания по картине эффективнее.

Ключевые слова: репродукция картины; музыкальный альбом; план сочинения; анализ картины.

Написание сочинения по картине – один из важных этапов развития речи обучающихся. Необходимо формировать у детей умение «видеть» задуманные и воплощенные на картине художником мысли, чувства, эмоции, т.е. учить правильно «читать» один из видов художественного текста [1].

Далее мы предлагаем мастер-класс, посвященный проведению подготовительной работы к написанию сочинения по картине для детей с ОВЗ [2].

Цель: совершенствование умения употреблять в речи предложения с однородными членами, составлять текст – описание картины.

Задачи: учить собирать и систематизировать материал к сочинению, использовать его при описании изображенного на картине; обогащать словарный запас школьников; развивать умение чувствовать основное настроение картины и находить точные слова для его выражения; воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире, чувствовать красоту слова.

Оборудование: репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень», портрет художника, выставка детских рисунков и поделок на тему «Осень золотая», музыкальный альбом «Времена года» П. И. Чайковского, букет осенних листьев.

Формируемые УУД:

познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

коммуникативные – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

регулятивные – составление плана и последовательности действий, сличение способа действия и его результата с заданным эталоном, внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия;

личностные – нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Ход урока

1. Подготовительная работа:
 - а) экскурсия в осенний парк;
 - б) изготовление поделок на тему «Осень золотая»;
 - в) выставка детских рисунков об осени;
 - г) конкурс чтения стихов об осени.
2. Организационный момент.
3. Работа с опавшими осенними листьями: определить цвет, запах, влажность; послушать шорох; назвать, с каких деревьев упали листья
4. Демонстрация репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень»
5. Знакомство с автором картины – И. И. Левитаном.
6. Анализ картины:
 - Почему художник назвал картину «Золотая осень»?
 - Какие краски выбрал автор, чтобы показать «золото» осени?
 - Какими художник изобразил осенний день, небо, реку, деревья, полянки, пригорки, деревушку, дальние поля?
7. Составление плана:
 - 1) Художник И. И. Левитан и его картина.
 - 2) Осенний день.
 - 3) Деревья в золотом наряде.
 - 4) Лесная речка.
 - 5) Моё впечатление о картине.
8. Составление устного рассказа по картине
 1. Художник И. И. Левитан и его картина. (1-2 предложения)
Я смотрю на картину Это пейзаж.
 2. Осенний день. (2 предложения)
осенний солнечный день; люблю синим небом с белыми облаками
 3. Деревья в золотом наряде. (2 предложения)
Берёзки уже успели нарядиться в золотой наряд. Две трепетные осинки, как подружки, притаились на краю роуи.
 4. Лесная речка. (2-3 предложения)
Через роуи бежит речка. Вода в ней тёмная, потому что холодная. Река течёт к деревеньке, которая видна на холме.
 5. Моё впечатление о картине. (1-2 предложения)
Художник помог мне восхищаться необыкновенными красками этого времени года.
9. Написание сочинения по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» под музыку «Времена года» П. И. Чайковского.
10. Проверка.
11. Рефлексия

Ход подготовки показал, насколько кропотливо надо подходить к написанию сочинений по любой картине. Очень большое внимание уделяется подготовительной работе, чтобы детям было интересно и легко излагать свои мысли в письменной форме. На уроке были задействованы все анализаторы: дети слушали шорох листьев, ощущали запах осенней листвы, кожей узнавали влажность листочков, определяли названия деревьев по листьям. У обучающихся формируется умение строить сложноподчиненные, сложносочиненные предложения, предложения с однородными членами. Написанные сочинения показали неравнодушное отношение детей к природе, Родине.

Список литературы

1. Бубнова, И. А. Русский язык : Поурочные разработки : Технологические карты уроков : 4 класс. // И. А. Бубнова, Н. И. Роговцева, Е. Ю. Федотова. – Москва : Просвещение, 2013. – 341 с.
2. Канакина, В. П. Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Ч. 1 / В. П. Канакина. – Москва : Просвещение, 2018. – 168 с.

Лисецкая Татьяна Евгеньевна, учитель начальных классов КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат», г. Борисоглебск

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

О. И. Москаленко, Л. А. Нестеренко, Е. М. Солодовникова
МКОУ «Богучарская СОШ № 1»

e-mail: olia.moskalenko74@yandex.ru, lyuba.nesterenko.72@mail.ru,
l.solodovnickova2015@yandex.ru

Аннотация: в статье описывается опыт развития учебной мотивации младших школьников посредством включения учебно-игровой деятельности в ход проведения уроков по математике, русскому языку и ознакомлению с окружающим миром.

Ключевые слова: учебная мотивация; учебно-игровая деятельность; младшие школьники.

В условиях реализации ФГОС НОО личностное развитие ребёнка рассматривается как главная цель и основной результат начального образования на основе усвоения универсальных учебных действий. В связи с этим становится актуальной проблема формирования и развития учебной мотивации младших школьников, определяющей собственную активность обучающихся по освоению универсальных способов познания и освоения мира.

Учебная мотивация – это частный, особый вид мотивации, который определяется целым рядом факторов, специфических для той деятельности, в которую она включается, т.е. учебной деятельности [1]. Учебная мотивация младшего школьника не только выполняет функцию побуждения, но и является источником учебной деятельности.

Мотивационная сфера в младшем школьном возрасте динамична: от «позиции школьника», выражающейся в стремлении ходить в школу, к новой форме – учебно-познавательным мотивам и сложившимся видам социальных мотивов. К завершению младшего школьного возраста необходимо создать условия для сформированности учебно-познавательных мотивов. Возникновение этих новообразованных ступеней мотивации обеспечивает положительное отношение к учению в данном возрасте.

Важным условием формирования учебной мотивации на начальном этапе обучения в школе является развитие интересов обучающихся [2]. Младшему школьнику свойственно активное познание мира, ему хочется всё попробовать и потрогать, а это не всегда удаётся. Тогда ему на помощь приходит фантазия, с помощью которой ребёнок попадает в такие ситуации и пробует такую деятельность, которая в реальной жизни может быть ему недоступна. Это стимулирует его интерес к деятельности, в том числе – учебной. В связи с чем особую значимость приобретает проблема поиска путей повышения учебной мотивации обучающихся начальной ступени

общего образования. На наш взгляд, одним из таких путей может стать включение в образовательный процесс учебно-игровой деятельности, что и стало для нас предметом особого внимания при построении образовательного процесса в первых классах.

В младшем школьном возрасте, как показывает накопленный нами педагогический опыт, развитие учебной мотивации сопряжено с рядом трудностей: неустойчивость отношения обучающихся к самой учебной деятельности, зависимость от ситуаций успеха или неуспеха, от степени контроля. Эти положения позволили нам предположить, что включение педагогами начальной ступени общего образования учебно-игровой деятельности в ход проведения различных уроков сделает процесс обучения для младших школьников более эмоционально привлекательным, позволит каждому ребёнку пережить ситуацию успеха и обеспечит положительную динамику развития учебной мотивации младших школьников.

Основу учебно-игровой деятельности младших школьников составляют игры, включаемые в образовательный процесс: обучающие, контролирующие и обобщающие. К специфическим признакам таких игр относят их преднамеренность, планируемость, наличие учебных целей и предполагаемого результата. Учебно-игровая деятельность применяемая педагогом на уроках, не несет новых знаний школьникам, но заставляет их применять ранее полученные знания в новых условиях, ставит перед детьми умственные задачи, решение которых требует проявления разнообразных форм умственной деятельности.

Диагностика школьным педагогом-психологом уровня учебной мотивации первоклассников МКОУ «Богучарская СОШ № 1» с помощью диагностических методик «Методика исследования мотивации учения у первоклассников» (М. Р. Гинзбург), «Оценка школьной мотивации» (Н. Г. Лусканова), «Направленность на приобретение знаний» (Е. П. Ильин, Н. А. Курдюкова) показала, что на начало учебного года большинство обучающихся в первом классе имеют низкий уровень учебной мотивации. Именно поэтому в первое время большинство первоклассников сталкиваются с трудностями не только в обучении, но и в общении, у них недостаточно сформирован интерес к учебной деятельности, низкая учебная активность.

Поставив перед собой цель – определить содержание и апробировать в работе с первоклассниками комплекс мероприятий по развитию познавательной мотивации учения младших школьников посредством учебно-игровой деятельности, мы приступили к её реализации в двух направлениях.

На первом этапе нами была проведена целенаправленная работа с педагогами начальных классов и воспитателями, работающими с этими обучающимися. Содержание работы включало индивидуальные консультации («Мотивация учения и её роль в учебной деятельности», «Психолого-педагогические средства развития познавательной мотивации учения школьников», «Практика применения учебно-игровой деятельности

младших школьников в образовательном процессе начальной школы)), мастер-классы, мозговые штурмы, работу методических объединений по проблеме развития учебной мотивации младших школьников в образовательном процессе и во внеурочное время посредством учебно-игровой деятельности.

В результате нами, совместно с другими педагогами начальных классов, была разработана и апробирована (на втором этапе нашей работы) программа включения учебно-игровой деятельности в ход проведения уроков по математике, русскому языку и ознакомлению с окружающим миром.

Так, например, на уроках русского языка учебно-игровая деятельность использовалась для закрепления любых орфограмм по русскому языку и развития познавательной мотивации («Выбери три слова»: детям раздавали карточки, на которых записаны разные слова (до 10 слов), игра проводилась по технологии «лото» – педагог доставал из мешка карточки с размещенным на них словом; выигрывал тот, у кого первого окажутся три слова, имеющую одинаковую орфограмму), для закрепления знаний по подбору проверочного слова, расширения словарного запаса, развития познавательной мотивации («Почтальон»: педагог раздавал обучающимся приглашения – карточки, с размещенными на них словами, каждое из которых имеет пропущенную букву. Дети определяли, куда их пригласили, объясняя орфограммы и подбирая проверочные слова).

А на уроках математики учебно-игровая деятельность использовалась для закрепления арифметических действий, вычислительных навыков и развития познавательной мотивации (учебно-деловые игры «Банк», «Магазин», «Конструкторское бюро», «Математическое лото», «Цифровые таблицы», «Забей гол в цифровые ворота» и др.).

Познавать окружающий мир первоклассникам помогали игры «Эти разные цветы» – закрепляющие знания о комнатных и дикорастущих цветах (детям раздавались карточки с изображением комнатных и дикорастущих цветов, а также две корзинки с буквами «Д» и «К». Выигрывала та команда, которая быстро и правильно наполнит свою корзинку); «Что напутал художник» – для закрепления знаний о профессиях и развития познавательной мотивации (детям предлагался набор картинок с изображением «перепутанных профессий». Нужно было быстро исправить ошибки художника).

В момент включения учебно-игровой деятельности в ход урока дети заметно оживлялись, с интересом прислушивались к заданиям и вопросам педагога. Каждый первоклассник имел возможность принять участие в такой необычной форме проведения уроков, при этом многие дети считали, что педагог просто с ними играет, и не воспринимали этот момент урока как выявление знаний по теме урока. Учебно-игровая деятельность положительно влияла на дальнейшие этапы уроков и способствовала развитию интереса к самому процессу обучения, развитию познавательной мотивации учения.

Учебно-игровая деятельность не являлась самоцелью на уроках, а выступала средством обучения и развития учебной мотивации. Увлекаясь этой деятельностью, дети даже не замечали, что на самом деле они познают новое, запоминают учебный материал, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют свой запас представлений, научных понятий, развивают фантазию.

Применение учебно-игровой деятельности в образовательном процессе начальной школы позволило сделать переход от игровой к учебной мотивации более плавным и менее болезненным для детей. Применение педагогом учебно-игровой деятельности на уроках повышало эмоциональную составляющую образовательного процесса, способствовало эффективному усвоению знаний, повышало работоспособность младших школьников, создавало основу для развития учебной мотивации младших школьников.

Полученные результаты контрольной диагностики свидетельствуют о том, что включение детей в учебно-игровую деятельность значительно повысило их уровень учебной мотивации.

Таким образом, своевременное выявление у младших школьников проблем в развитии учебной мотивацией, интеграция обучения с игрой позволяет наблюдать положительную динамику развития учебной мотивации. Выбор наиболее эффективных форм и методов обучения младших школьников определяется своевременным выявлением детей с низким уровнем направленности на получение знаний, определением у них доминирующего мотива учения, динамикой мотивации учения.

Полученные нами результаты подтверждают актуальность рассмотренной нами проблемы, помогают открыть дальнейшие перспективы для решения проблемы использования учебно-игровой деятельности в процессе формирования и дальнейшего развития учебной мотивации.

Список литературы

1. Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников / М. В. Матюхина. – Москва : Смысл, 2015. – 124 с.
2. Роженцевой, В. Н Мотивация как основа учебной деятельности / В. Н Роженцевой. – Норильск : Лит-нор, 2016. – 118 с.

Москаленко Ольга Ивановна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

Нестеренко Любовь Александровна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

Солодовникова Елена Михайловна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

ИГРА – ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ ИЛИ РАЗВЛЕЧЕНИЕ?

О. П. Негадова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: negadv@rambler.ru

Аннотация: в статье раскрыта специфика деятельности игромастера, определена его роль в педагогическом процессе через описание игры «Автокласс» на уроке математике в начальной школе.

Ключевые слова: игромастер; педагогический процесс; игра.

Игра с самого рождения сопровождает человека. Она развивает его интеллектуальные способности, креативные и референтивные. Вспомним свое детство. Через игру, как одной из самых важных зон деятельности, мы развивали свои знания и способности, узнавали новое.

Игра важна ребенку, а значит, ее возможности надо применять в процессе обучения.

В связи с ростом цифровых методик появляются интересные специальности в разных сферах общества. Одной из таковых есть профессия будущего – игромастер, человек, создающий интересные игровые методики в педагогике.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля говорится, что мастер – это человек, занимающийся каким-либо ремеслом качественно и успешно [2]. Энциклопедический словарь раскрывает термин игра как вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе [1]. Из этого следует, что специалист по разработке, сопровождению и организации обучающих, деловых, компьютерных игр является игромастер. Он создает новые и интересные игры, при помощи различных средств и технологий способен увлечь детей.

Любая деятельность должна обладать определенным набором качеств, необходимых специалисту для результативного выполнения своих функций. Н. Шуть в методическом пособии «Волшебные ключи игромастера» выделил пять типов такого педагога: человек-пульсар, человек-тестер, человек-импровизатор, творческий исследователь и человек-смех. По его мнению, игромастер должен представлять собой энергетически открытую личность, которая чувствует каждого ребёнка в аудитории, перемену настроения, желания и интерес [3]. Экспериментируя формами, методами, приемами педагог эффективно моделирует процесс игры и общения.

На своих уроках с младшими школьниками я использую игры. Примеряя на себя роль игромастера, я изучаю методику и основы игротехники. Для того чтобы наладить контакт с детьми, мне надо знать психологические и физиологические особенности развития ребенка.

Главными составляющими в игротехнике должны быть: сюжет игры, идея, игровые роли и действия участников, необходимые предметы, реквизит, а также правила. А ядром процесса выступает игромастер, который держит все его части, а, следовательно, становится важным элементом игрового процесса.

На уроке систематизации и обобщения знаний и умений по теме «Ломаная линия» в 1 классе я проводила игру «Автокласс». Цель урока – закрепить понятия «ломаная», «звено ломаной», развить умения выполнять чертежи ломаных линий.

Перед началом игры я предложила ребятам из 5 человек построиться в линию и изобразить ломаную линию, отгадать загадку. Тем самым подвела первоклассников к теме урока «Ломаная линия»:

Ребята, отгадайте загадку:

Он машиной управляет,

Ее к цели направляет.

Едет к пункту назначенья.

Всегда готов он к приключениям.

– Где обучают вождению на автомобиле?

– Кто принимает экзамен у будущих водителей?

– Сегодня мы с вами тоже будем сдавать экзамен в математической автошколе.

– Что за линия у нас получилась?

– Как вы думаете, по какой теме сегодня будет инспектор принимать у вас экзамен?

– Какие задачи поставим на уроке?

– Наша жизнь связана с дорогой прямой или ломаной, кем бы вы ни были, водителем или пешеходом. Я предлагаю взять в руки руль и поехать по дороге, выполняя задания.

Далее ребята становятся учениками-водителями, которым надо сдать экзамен по теме «Ломаная линия» инспектору. Учитель на время урока играет роль инспектора.

Важная составляющая, как было отмечено выше, – это реквизит. У каждого первоклассника на парте имеется макет руля с номерами заданий и набор стикеров из красного, зеленого и желтых цветов. После выполнения заданий ученики сверяются с ответом на табло и приклеивают стикер на руль. Красный цвет обозначает неверный ответ, зеленый – верный ответ и желтый – допущена ошибка. После пройденного маршрута инспектор проверяет у каждого обучающегося руль со стикерами и выдает водительское удостоверение.

Педагогическая деятельность игромастера, как и любая другая, содержит на своём пути определённые трудности, именно их преодоление помогает педагогу делать успехи и находить выход из различных обстоятельств. Н. Шуть выделил способности, которыми необходимо обладать игромастеру: перцептивные, организаторские, конструктивные,

экспрессивные, суггестивные, коммуникативные, специальные и творческие [3]. Выступая в роли игротехника, учитель становится другом, проводником. Он зажигает в сердцах детей огонь стремления к знаниям, радость, веру в лучшее.

Список литературы

1. Большая советская энциклопедия : в 30 т. / главный редактор А. М. Прохоров. – 1969-1978.
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 т. / В. И. Даль. – Санкт-Петербург, 1863-1866.
3. Капкова, В. Игромастер как перспективная педагогическая специальность // В. Капова С. В. Сидоров. // Сайт педагога-исследователя. – 2015. – URL: https://si-sv.com/publ/igromaster_kak_perspektivnaja_pedagogicheskaja_specialnost/14-1-0-383#robot (дата обращения : 11.10.2022).
4. Обухова, Л. Ф. Детская (возрастная) психология : учебник. / Л. Ф. Обухова. – Москва : Российское педагогическое агентство, 1996. – 372 с.
5. Шуть, Н. Н. Волшебные ключи игромастера. / Н. Н. Шуть. – Санкт-Петербург : Образовательные проекты, 2008. – 175 с.

Негадова Ольга Петровна, учитель начальных классов, МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н. В. Орлова

Россошанский филиал ГБПОУ ВО
«Губернский педагогический колледж»
e-mail: orlova-nataly@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения младших школьников; ИКТ-компетентность учителя начальных классов как условие повышения качества учебно-воспитательного процесса, повышения эффективности педагогической деятельности и цифровой грамотности обучающихся.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; универсальные учебные действия; информационно-коммуникационные технологии; ИКТ-компетентность педагога; цифровая грамотность обучающихся; здоровьесбережение.

В ФГОС НОО отмечено, что основная профессиональная задача учителя начальных классов – научить учиться, то есть организовать работу по присвоению учеником универсальных учебных действий и эффективных способов работы с информацией. При этом инструментарием формирования у обучающихся УУД выступают средства ИКТ в соответствии с технологиями здоровьесбережения [5].

Использование ИКТ в сфере начального общего образования позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к системно-деятельностному, при котором обучающийся становится активным субъектом учебной деятельности [2].

Таким образом, ИКТ-компетентность учителя начальных классов – это важнейшее условие повышения качества учебно-воспитательного процесса, а также повышения эффективности собственной педагогической деятельности и цифровой грамотности обучающихся.

Начальное образование имеет приоритетное значение среди всех уровней образовательной системы, и именно оно закладывает основу цифровой грамотности обучающихся, информационно-коммуникационную базу для их естественного вхождения в информационное общество.

Рассматривая ИКТ-компетентность учителя начальной школы как основу цифровой грамотности обучающихся, обратимся к научным фактам.

Ученые обнаружили зависимость между методом усвоения материала и способностью воспроизведения полученных знаний еще задолго до появления технологии мультимедиа. Около 25% информации человек запоминает, если учебный материал был подан в звуковом виде; около 35%, если информация была подана визуально. При комбинировании зрительного

и слухового влияния запоминание повышается до 50%. А если в процессе изучения человек вовлекается в активные действия, то усвояемость материала повышается до 75% [1].

В наш цифровой век современные обучающиеся имеют потребность в визуализации информации. Информационно-коммуникационные технологии как раз соответствуют тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение, у которого гораздо выше потребность в темпераментной визуальной информации и зрительной стимуляции. Также необходимо помнить, что в младшем школьном возрасте преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление [3].

Руководствуясь научными данными, современный педагог на уроках и во внеурочной деятельности применяет информационно-коммуникационные технологии, что значительно повышает эффективность обучения. ИКТ-компетентность позволяет педагогу использовать информационно-коммуникационные технологии грамотно, с высоким уровнем профессионализма. Чтобы обогатить урок, сделать его более интересным, доступным и содержательным, надо предусмотреть, как, где и когда лучше включить в работу ИКТ.

В настоящее время современные учителя начальной школы широко используют такой вид ИКТ, как мультимедийные презентации. Например, на уроках математики различные задания для устного счета можно разместить на слайдах презентации; при проведении обучающего изложения орфографическую и синтаксическую подготовку можно провести по слайдам презентации; задания для самостоятельной работы можно выдать не только на карточках из бумаги, но и предложить детям электронный вариант заданий.

Незаменимые помощники в работе учителя начальных классов – электронные приложения к учебникам, которые являются интерактивным мультимедийным компонентом учебно-методического комплекта «Школа России». При их использовании любая тема урока становится детям понятной и доступной.

Например, при изучении темы «Что такое Бенилюкс» по предмету окружающий мир в 3 классе просмотр видеофрагмента о странах Бенилюкса позволяет обучающимся лучше усвоить новый материал, расширяет их кругозор.

По математике электронное приложение к учебнику целесообразно использовать практически на каждом уроке. Ребята с большим удовольствием работают по электронному приложению над закреплением приемов устных вычислений.

На уроке литературного чтения используется аудиоприложение к учебнику. Детям интересно слушать изучаемые произведения в исполнении известных актеров.

Современное обучение детей младшего школьного возраста немыслимо без применения ресурсов сети Интернет. Ярким примером

является дистанционное обучение в период пандемии. Также одно из ведущих направлений использования информационно-коммуникационных технологий – это участие в онлайн-олимпиадах, дистанционных конкурсах, творческих проектах и т.д. для обучающихся начальных классов. Дети всегда с большим удовольствием участвуют в данных мероприятиях. Материал олимпиад и конкурсов интересный и занимательный, предоставляется в доступной игровой форме, развивает познавательную активность и творческий потенциал, формирует ИКТ-компетентность младших школьников.

Перечислять примеры рационального использования информационно-коммуникационных технологий в начальной школе можно бесконечно долго, ведь начальная школа – это образовательная область, в которой ИКТ-компетентность педагога органично переплетается с цифровой грамотностью обучающихся.

Таким образом, в начальной школе ИКТ можно и нужно использовать практически на каждом уроке и на каждом этапе не только с целью формирования УУД, но и с целью повышения информационной грамотности обучающихся, не забывая, конечно, о соблюдении санитарно-гигиенических требований.

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования одной из основных задач зафиксирована ориентация на сохранение здоровья подрастающего поколения на основе построения здоровьесберегающей среды образовательного учреждения и формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни [5].

Следовательно, учителю начальных классов необходимо таким образом использовать информационно-коммуникационные технологии в учебно-воспитательном процессе, чтобы обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в начальной школе, сформировать у него необходимые универсальные действия по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни, чтобы использование информационно-коммуникационных технологий в сфере начального общего образования не оказывало негативного влияния на здоровье младших школьников [4].

Процесс обучения – это всегда тяжелая работа, это преодоление трудностей, решение проблем и, в конечном счете, развитие навыков будущего у обучающихся. Чудеса творят не информационные и коммуникационные технологии, не IT-технологии, не инновационные методики. Чудеса творят компетентные педагоги, в чьих мудрых руках эти инструменты дарят детям радость познания.

Список литературы:

1. Башмаков, А. И. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем / А. И. Башмаков, И. А. Башмаков. – Москва : «Филинь», 2013. – 112 с.
2. Гершунский, Б. С. Компьютеризация в сфере образования / Б. С. Гершунский. – Москва : Педагогика, 2010. – 264 с.
3. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 192 с.
4. Трайнев, В. А. Информационные коммуникационные педагогические технологии (обобщения и рекомендации) : учебное пособие / В. А. Трайнев, И. В. Трайнев. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков К», 2005. – 354 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2019. – 29 с.

Орлова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, Россошанский филиал ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж», г. Россошь Воронежской области

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

М. В. Петрайтене

КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат»

e-mail: petraitene.m@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Дается характеристика особенностей проявлений эмоциональной отзывчивости у обучающихся с умственной отсталостью. Раскрываются признаки эмоциональной отзывчивости у младших школьников с умственной отсталостью.

Ключевые слова: эмоциональная отзывчивость; ограниченные возможности здоровья; умственная отсталость.

Понимание эмоций и чувств другого человека (взрослого, ребенка), сопереживание являются личностными результатами развития ребенка с умственной отсталостью.

Эмоциональная отзывчивость – способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний [1].

Многие авторы указывают на важную роль взрослых в формировании эмоциональной отзывчивости у детей [2, 3, 4].

А. В. Запорожец, Я. З. Неверович рассматривают отзывчивость в виде эмоциональной реакции, основной формы проявления действенного эмоционального отношения к другим людям, включающей сопереживание и сочувствие [3].

Чаще всего эмоции дети выражаются бурно с помощью мимики, движений, смеха, плача. Управление своими эмоциями у них развито слабо. Осознание эмоций и чувств другого человека у детей с умственной отсталостью затруднено. Объяснить словами свое эмоциональное состояние в конкретный момент ребенок не может.

В основном у обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место ситуативные проявления эмоциональной отзывчивости.

В ходе исследования с младшими школьниками 1 класса с легкой умственной отсталостью нами применялись следующие методики: «Сюжетные картинки», «Закончи историю», «Изучение социальных эмоций».

По результатам проведения методики «Сюжетные картинки» большая часть детей (93,3%) испытывает трудности при разграничении поступков, не может правильно назвать их. Эмоциональная отзывчивость у них не проявляется.

Другая часть выборки (6,7%) разграничивает только отдельные нравственные поступки. При этом эмоциональные реакции на конкретный поступок выражены слабо. Эмоциональное отношение у них носит недифференцированный характер.

В процессе проведения методики «Закончи истории» 100% обучающихся не смогли продолжить предложенные ситуации. Затруднения вызывали формулирование фраз в виде прямой речи, а также анализ поведения других детей. Эмоциональную отзывчивость они не демонстрировали.

Некоторые дети различали положительные и отрицательные аспекты поведения. При этом на вопросы отвечали частично или не отвечали, обучающиеся не могли четко объяснить поведение детей в конкретных ситуациях. Легче всего обучающиеся находили решение в первой ситуации: просили девочку помочь им собрать игрушки. Девочки чаще всего говорили, что новую куклу сразу отдавать не станут, а будут играть сами, так как это подарок.

По методике «Изучение социальных эмоций» обучающиеся недостаточно правильно показывали эмоции героев сюжетов. Ответы на вопросы о поведении в различных проблемных ситуациях у 100% обучающихся были поверхностными или отсутствовали. Они в полной мере не понимают модальности эмоциональных состояний, переживаемых сверстниками, проявляют равнодушие. В общении и взаимодействии с окружающими опираются на свои ожидания, узко личностные интересы. Умения сопереживать в жизненных ситуациях, проявлять заботу, эмоциональную отзывчивость к взрослым и сверстникам у них не сформировано.

Обучающиеся с умственной отсталостью могут находить решение в тех ситуациях, которые имели место в их личном практическом опыте.

На формирующем этапе в процессе реализации коррекционно-развивающей программы использовали различные психолого-педагогические технологии: игровые, арттерапевтические, интерактивные. В коррекционно-развивающей работе применяли различные игры и игровые упражнения, направленные на развитие умения выражать эмоции, понимания ребенком эмоций, усвоение способов нравственного поведения в различных жизненных ситуациях.

В процессе контрольного этапа исследования выявили положительную динамику в развитии эмоциональной отзывчивости у обучающихся с умственной отсталостью.

Список литературы

1. Большой психологический словарь / под редакцией Б.Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – Санкт-Петербург : прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 672 с.
2. Мухина, В. С. Возрастная психология / В. С. Мухина. – Москва : Академия, 2002. – 456 с.

3. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / под редакцией А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. – Москва : Академия, 2007. – 94 с.

4. Эмоциональное развитие дошкольника / под редакцией А. Д. Кошелевой. – Москва : Просвещение, 1985. – 176 с.

Петрайтене Марина Валерьевна, доцент, канд. психол. наук, педагог-психолог, Казенное общеобразовательное учреждение Воронежской области «Борисоглебская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Борисоглебск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

М. В. Путкарадзе

МКОУ «Богучарская СОШ № 1»

e-mail: dovbnya_1996@bk.ru

Аннотация: в статье представлены формы использования игровых технологий на уроке литературного чтения в начальной школе. Представлены художественные примеры игр, используя произведения, изучаемые в начальной школе.

Ключевые слова: игровые технологии; литературное чтение; читательские умения; читательская деятельность.

Значение игры в развитии и воспитании детей уникально, так как игра позволяет каждому ребенку проявить себя и развить свою личность. Есть основания говорить о влиянии игры на жизненное самоопределение школьников, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества.

Необходимость включения в урок игровой деятельности продиктована отмечаемой методистами особенностью: игра, протекая в настоящий момент, всегда направлена ещё и в будущее. Учителя-практики замечают, что в момент игры дети испытывают радостные эмоции, удовлетворяют важные для них потребности в движении, соревновании, стремлении одержать победу. В то же время игра всегда проецируется в будущее: в ней моделируются ситуации, характерные для реальной жизни, закрепляются способности и свойства, умения и навыки, которые необходимы для формирования личностных качеств, для социализации личности.

В методической литературе рассматриваются два подхода к игре. Первый предполагает постоянное использование игр на различных этапах урока, так как не отвлекает от урока, а помогает лучше усвоить учебный материал. Второй подход рассматривает использование дидактических игр как способ «сгладить» адаптационный период. Методисты считают, что игра должна широко применяться на уроке лишь в начале обучения при закреплении пройденного материала. Но оба эти подхода основываются на общем тезисе: что дидактическая игра способствует формированию интереса к учебному предмету, а это и есть главная цель обучения.

Игра – единственный вид деятельности, в котором процессу отводится большая значимость, чем результату, мотив ее заключается в самом процессе. В то же время процесс игры уже служит результатом, а результат – промежуточным звеном в процессе.

Особенность дидактической игры состоит в том, что в ней успешно осваивается содержание учебного предмета, дидактическая игра на уроках литературного чтения формирует устойчивый интерес к художественной литературе, развивает различные способности детей, «игра создает атмосферу соревнования, заставляет младшего школьника актуализировать все знания, думать, подбирать подходящие варианты разрешения ситуации, сопоставлять и оценивать» [1, с. 27].

Дидактическая игра может быть использована на любом этапе урока в зависимости от того, с какой целью её проводит учитель. Если нужно подготовить обучающихся к восприятию нового материала, к знакомству с новым произведением, он проведёт её в начале урока, чтобы вызвать интерес к новой теме. Если нужно активизировать деятельность обучающихся в процессе анализа произведения, учитель проведёт игру на этапе закрепления материала. Возможно использование игры и на этапе рефлексии для систематизации новых понятий и выявления отношения к изученному материалу.

В дидактической игре должны участвовать все дети класса. Главное то, что победителем в этих соревновательных этапах становится не тот ученик, кто больше всех знает, а тот, у кого лучше развито воображение, кто умеет наблюдать, быстрее и точнее реагировать на игровые ситуации.

Дидактическая игра содержит в себе три компонента: цель – это то, что учитель хочет проверить, закрепить или дополнить; правило – это условие игры. Игровое правило определяет, что в игре можно, а чего нельзя и за что игрок получает штрафное очко; игровое действие представляет собой конкретное задание, т.е. содержание игры. Это может быть любое действие (добежать, поймать, передать предмет, произвести с ним какие-то манипуляции).

В результате предлагаемой игры учащиеся систематизируют, уточняют и применяют полученные ранее знания, умения, навыки, у них формируется познавательный интерес к предмету. Могут быть и игры, в которых учащиеся приобретают новые знания.

Главным условием для проведения любых игр с правилами является наличие у младших школьников понимания требований игры, необходимых для соблюдения правил.

Учебная игра обладает такой же структурой, как и всякая учебная деятельность, то есть она включает в себя цель, средства, процесс игры и результат. Помимо воспитательной, она преследует одновременно ещё две цели – игровую и учебную. С одной стороны, это средство моделирования окружающей действительности, а с другой – методический прием обучения. Обладая игровой задачей, правилами, действиями и другими структурными компонентами любой игры, она также имеет учебную цель, некоторые условия и средства ее реализации.

Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности учащихся.

Игры-путешествия.

Игры-поручения.

Игры-предположения.

Игры-загадки.

Игры-беседы (игры-диалоги).

Все эти игры используются на уроках литературного чтения.

Приведём примеры из собственной практики.

Так, при изучении стихотворения Ф.И. Тютчева «Листья» мы использовали дидактическую игру «Помоги Незнайке», в основе которой лежит словесное поручение: оказать помощь Незнайке, забывшему, что такое образные выражения. Игровая задача и игровые действия основаны на предложении выписать из текста стихотворения все образные выражения: эпитеты, сравнения, метафоры (олицетворения).

Выписывают эпитеты: *тощая* зелень; *лёгкое* племя; *краткое* время; *красное* лето; *буйные* ветры; с *докучных* ветвей (потом, при анализе ответов можно обратить внимание детей на постоянные эпитеты, которые встречаются в народных сказках и песнях – лето красное, ветры буйные); сравнение: зелень, как иглы ежа; олицетворение: сосны и ели, закутавшись, спят; листья были в красе; играли с лучами; купались в росе; зефиры ушли, мы ждать не хотим, с вами летим; ветры сорвите, умчите, летите (при анализе также обратим внимание на то, что листья действуют, мыслят, чувствуют, как живые существа).

Игра проводится на этапе закрепления, способствует выявлению особенностей поэтического текста: учит наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять поэтические выражения в лирическом тексте, выписывать примеры образных выражений, объяснять их значение, выявлять ту роль, которую это образное выражение играет в художественном тексте.

При изучении рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится» мы использовали дидактическую игру «Сравни героев». Игровая задача и игровые действия основаны на предложении подобрать определения, характеризующие Дениску и Мишку. Побеждает та команда, которая наберёт большее количество определений.

Дениска: открытый, добрый, тонко чувствующий природу, бескорыстный, чувствительный, верный, надежный, нежный.

Мишка: невежливый, напористый, умеющий добиваться своего, любит коллекционировать марки, любит автомобили, равнодушен к механическим игрушкам.

Игра проводится на этапе закрепления, развивает умение работать в команде, совместно создавая характеристику героев; формирует нравственно-эстетические ценности, такие как любовь ко всему живому, взаимопонимание между детьми и взрослыми, ценность дружбы. Дети учатся в ходе игры оформлять свои мысли в устной речи с учётом той жизненной ситуации, которая представлена в рассказе.

При изучении стихотворения И. Сурикова «Детство» мы использовали дидактическую игру-предположение «Зимние забавы». Игровая задача и игровые действия основаны на предложении описать, какие зимние забавы могли быть у детей в старину. Побеждает та команда, которая ярче, выразительнее и интереснее опишет забавы детей, причём, за описание современных забав (лыжные соревнования, фигурное катание и пр.) баллы снимаются, так как раньше таких забав не могло быть у крестьянских детей в деревне, поэтому можно описать катание на коньках, которые привязывались к валенкам, игру в снежки, постройку снежных домов и крепостей и тому подобное.

Иногда весь урок можно провести в форме дидактической игры. Например, можно использовать форму игры брейн-ринг после изучения басен И. А. Крылова. Такая игра поможет систематизировать знания о баснях, вспомнить тексты изученных басен, крылатые выражения. Как в любой игре, класс разбивается на команды во главе с капитаном. Для подготовки ответа на вопрос отводится определённое время. Ответы обозначаются определённым сигналом. Выигрывает команда. Давшая больше правильных ответов.

Дидактическая игра «Знатоки сказок» позволяет увидеть уровень понимания детьми изученных сказочных текстов, оценить способность обучающихся обобщать информацию литературоведческого характера (сюжет, композиция, характеристика героев, художественные особенности, идея).

Формированию читательского кругозора способствует дидактическая игра «Сказочный переполох». Игровая задача: исправить названия сказок. Побеждает та команда, которая сделает это быстрее, можно предложить складывать ответы в волшебный сундучок (проигрывает та команда, которая положит последний ответ). Приведём несколько примеров таких «перепутанных» названий:

Снежная царица (королева).

Синяя (красная) шапочка.

Спящая царевна (красавица)

Кот в башмаках (сапогах)

Гуси-утки (лебеди) и др.

Дидактическая игра «Внимательный читатель» уже своим названием указывает на способ достижения предметного результата по литературному чтению. Игровая задача: определить, в названия каких литературных произведений, кинофильмов входят наименования поделочных и драгоценных камней: малахит, изумруд, бриллиант, гранат, серебро, золото? Побеждает команда, которая знает больше таких названий.

Ответ: «Малахитовая шкатулка», «Волшебник Изумрудного города», «Бриллиантовая рука», «Серебряное копытце», «Золотая рыбка», «Золотой топор», «Золотая гора».

Совершенствование всех видов речевой деятельности происходит в процессе дидактической игры-загадки «Советы Бабы-Яги».

Игровая задача: ответить на вопросы в конце истории-загадки.

Загадка прочитывается два раза. Выигрывает та команда, которая раньше других догадается о том, к чему приведёт маршрут, указанный Бабой-Ягой. После первого прочтения надо обратить внимание детей на маршрут, который Баба-Яга предлагает Ивану, затем при повторном чтении предложить рисовать маршрут на листе бумаги. Под «поворотом налево» подразумевается, конечно, поворот под прямым углом. В результате прохождения по предложенному Бабой-Ягой маршруту Иван вернулся бы снова к её избушке на курьих ножках.

Говоря о дидактической игре, нельзя не отметить то, что дидактическая игра формирует читательскую компетентность обучающихся, как отмечает Алла Михайловна Шулекина, «одним из аспектов читательской компетентности является способность обучающихся к творческому чтению художественного произведения, к освоению прочитанного произведения на личностном уровне, а также умение вступать в связь с автором, погружаясь в переживания героев» [2, с. 86].

Следует также отметить, что изученный в процессе игровой деятельности материал забывается в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре предметный материал органически сочетается с занимательностью, что делает процесс познания доступным и увлекательным.

Таким образом, использование дидактических игр на уроках литературного чтения способствует достижению предметных результатов и формированию умений сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака, помогает овладеть приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. В ходе игры повышается уровень творческого развития обучающихся, художественного восприятия, осваиваются в игровой форме различные способы интерпретации художественного произведения. Дидактическая игра развивает духовную потребность в книге и чтении.

Список литературы:

1. Климанова, Л. Ф. Навыки чтения младших школьников и пути их совершенствования / Л. Ф. Климанова // Пути и средства достижения прочных знаний в начальных классах. – Москва, 1999. – 19 с.
2. Бирюков, Б. В. Человек читающий homo legens-5 : сборник статей / Б. В. Бирюков, О. А. Борисова. – Москва : Русская ассоциация чтения, «Канон+», РООИ «Реабилитация», 2013. – 223 с.

Путкардзе Мария Владимировна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. Т. Рябых, Н. М. Муравьёва

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: ryabyh20011@mail.ru, nataliyamur@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются возможности применения кейс-технологии в БФ ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» на примере дисциплины Детская литература с практикумом по выразительному чтению. Раскрываются критерии оценивания общепрофессиональных компетенций студентов вторых курсов СПО и приводятся соответствующие методические материалы для проверки общепрофессиональных компетенций студентов.

Ключевые слова: кейс-технологии; кейс-метод; источники кейсов.

Одним из эффективных средств совершенствования мыслительных навыков у обучающихся может стать использование в практике современного образования кейс-технологии. Кейс-технология – это метод активно-проблемного обучения на основе анализа реальных ситуаций. Основная задача студента заключается в анализе информации по конкретной проблеме, выборе оптимального решения. Метод впервые был применён в начале XX века преподавателями Гарвардской школы бизнеса с целью коллективного решения проблемы, с которой столкнулась реальная организация. На основе переводных кейсов данная технология начала использоваться и в России только к концу XX столетия.

Технология кейс-стади – техника обучения, использующая описание реальных педагогических и социальных ситуаций (case – случай, англ.). Обучающиеся должны проанализировать практическую ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Н.В. Иванова убеждена в том, что основное предназначение данной технологии – обучение навыкам работы с информацией, анализу проблемы с различных точек зрения, очевиден потенциал кейс-технологии для развития мышления у студентов с целью повышения конкурентоспособности выпускников на современном рынке труда [1].

Суть метода кейс-стади в том, что студенту предлагается для изучения описание решения, т.е. рефлексивного контура, включающего следующую информацию: «почему принято именно это решение», «как это решение реализовано на практике», «какие были результаты». Кейс-стади – метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных практических примеров.

Следует отметить, что кейсы отличаются от задач, используемых при проведении практических занятий, поскольку цели использования задач и кейсов в обучении различны: задачи обеспечивают материал, дающий

студентам возможность изучения и применения отдельных теорий, методов, принципов. Использование кейсов при изучении, например, детской литературы, помогает не только уяснить идейное содержание предлагаемых для анализа художественных текстов, но увидеть, как одну и ту же проблему раскрывают разные писатели, как один и тот же приём может нести разную смысловую нагрузку или, наоборот, увидеть общее в жанровой природе произведений, в композиционных особенностях, то есть приобрести практические навыки литературоведческого анализа. В отличие от задачи, имеющей одно решение, кейсы имеют несколько решений. Способ решения задачи чаще всего один, а в кейсах множество альтернативных путей, приводящих к верному ответу.

Кейс должен иметь краткое запоминающееся название и состоять из следующих частей:

- описание проблемной ситуации;
- перечень вопросов, на которые надо ответить, или заданий, которые необходимо выполнить при работе с кейсом;
- пояснительная записка для преподавателя (предназначенное для преподавателя описание особенностей кейса и работы с ним в аудитории);
- приложения, представляющие фактический материал в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм, карточек, анкет.

Ресурсами для создания кейсов могут стать:

1. Художественная и публицистическая литература – позволяет определять сюжетную линию кейсов, а также актуализирует и повышает интерес со стороны студентов.
2. Опыт самих обучающихся.
3. Статистические материалы – придают научность и строгость кейсу.
4. Научные статьи и монографии [2].

Изучив различные взгляды исследователей-психологов, а также педагогическую и методическую литературу мы пришли к следующим выводам.

Типология кейсов находится в прямой зависимости от:

- объёма информации;
- тематики (в зависимости от изучаемых дисциплин);
- формы представления.

При создании кейсов на занятиях в организациях профессионального образования необходимо учитывать следующие пункты:

- необходимость учета возраста студента;
- необходимость использования актуальных тем для обучающихся;
- необходимость четкого ранжирования целей и задач [3].

В ходе исследования мы пришли к выводу, что кейс-технология может применяться при диагностике сформированности общепрофессиональных компетенций студентов 2 курса очной формы обучения Борисоглебского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный

университет» (БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»), обучающихся по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании на базе 9 классов на примере дисциплины Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

Так, для диагностики сформированности ОК-2 (осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности) была разработана методика «Категория нравственности в образовательном процессе» при изучении темы детства в реалистической прозе для детей.

Целью данной методики является диагностика способности оценивать практическую значимость результатов поиска и решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Обучающимся был представлен для решения кейс:

Перед вами фрагменты урока литературного чтения. Проанализируйте их и ответьте, какие нравственные категории в ходе беседы учитель формирует у обучающихся.

Рассказ Л.Н. Толстого «Лев и собачка» (быль).

– Сравните поведение людей и животных в рассказе.

– Найдите в тексте цитату, подтверждающую, что автор говорит о животных как о людях. Как в литературе называется такой приём?

– Выскажите ваши предположения о том, почему же лев оставил собачку в живых? Как вы думаете, почему лев не тронул собачку? Ведь раньше он съедал множество собак.

– Как лев заботился о собачке? Прочитайте.

– Что испытал лев, когда понял, что собачка, его друг, умерла?

– Можно ли назвать льва верным и преданным другом?

– Мы уже говорили о том, что лев очеловечен. Почему писатель использовал такой приём? Что хотел донести до читателей?

– С какой целью Лев Николаевич рассказал нам эту историю?

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

– Сколько сюжетных линий вы можете выделить в этом произведении?

– Что в произведении Гаршина объединяет всех персонажей?

– Какой смысл вкладывает автор в выражение: «Запах был её словами, слезами и молитвой»?

– Как вы думаете, роза спаслась, несмотря на то, что её срезали?

– Упоминается ли в сказке о том, какую смерть предпочёл бы прекрасный цветок?

– Что принесло нежное растение в дом: горе или радость?

– Какой автор нам показывает жабу? Зачитайте.

– Какие литературные приёмы применяет Гаршин?

– В каком жанре написано произведение? Традиционный ли финал у Всеволода Михайловича?

Приведите примеры пословиц, которые могли бы отражать смысл сказки.

В качестве критериев оценки способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности использовались следующие:

1. Грамотность изложения материала.
2. Владение профессиональной терминологией.
3. Степень теоретической подготовки студента.

Оценка «отлично» ставится если:

1. Обучающийся излагает материал литературным языком, использует литературоведческие термины, применяет теоретические и практические знания по дисциплине для решения кейс-ситуации.

2. Обучающийся знает художественный текст, используемый в кейсе, отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится если:

1. Обучающийся грамотно излагает материал, ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

2. Ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

1. Студент излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения.

2. Студент поверхностно ориентируется в изучаемом материале, не способен привести примеры из собственного педагогического опыта.

По результатам диагностической работы уровень способности оценивать практическую значимость результатов поиска и решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности был определён как средний.

В эксперименте приняли участие 15 испытуемых 2 курса Борисоглебского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» (БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»), обучающихся по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании на базе 9 классов. Из них 2 человека справились на «отлично», 7 человек получили оценку «хорошо», 6 человек – «удовлетворительно». Мы увидели, что обучающиеся неуверенно ориентируются в смысловом контексте кейса, не всегда могут верно понять задание. Данная технология не знакома студентам. И если на большую часть вопросов они отвечают правильно, то проблему, объединяющую оба отрывка, им сформулировать сложно, рассуждать о нравственной проблематике произведений им сложно: большая часть обучающихся не может сопоставить содержание произведения с

категориями морали (добро, зло, честь, совесть, счастье, справедливость и др.)

Затруднения вызвали также задание на поиск пословицы, отражающей смысл произведения В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» – студенты с трудом смогли вспомнить лишь одну пословицу: «Жизнь дана на добрые дела». Не все обучающиеся знают литературные приёмы и не могут верно найти их в тексте (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворение).

На основе этой диагностики нами были разработаны кейсы по дисциплине Детская литература с практикумом по выразительному чтению, которые мы использовали в своей исследовательской работе на формирующем этапе эксперимента.

Таким образом, внедрение технологии кейс-стади в педагогический процесс БФ ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» будет способствовать развитию гибкости мышления обучающихся, справедливости в оценке, честности в столкновении с личными предубеждениями, прояснении проблем и сложных вопросов, тщательного поиска нужной информации, разумности в выборе критериев результатов деятельности.

Список литературы

1. Иванова, Н. В. Развитие представлений о среде в педагогической науке. Т. 3/ Н. В. Иванова, М. А. Виноградова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2011. – № 4. – С. 150-154.
2. Некашина, Л. А. Моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе / Л. А. Некашина. – Москва : Педагогика, 1989. – 240 с.
3. Панина, Г. С. Современные способы активизации обучения : учебное пособие / Г. С. Панина. – Москва : Академия, 2006. – 176 с.

Рябых Анна Тимофеевна, магистрант 3 курса Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

Муравьёва Наталия Михайловна, профессор кафедры теории и методики начального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.

УРОК «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДСНЕЖНИКА»

Т. В. Самойленко

КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат»

e-mail: toma.samoilenko2017@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются особенности работы с детьми, которые имеют тяжелые нарушения развития, на примере проведения урока, посвященного знакомству детей с приметами весны.

Ключевые слова: дети с тяжелыми, множественными нарушениями развития; окружающий мир; мелкая моторика; аппликация.

Работа с детьми, которые имеют тяжелые нарушения развития, чрезвычайно сложна и требует большой подготовки. Дети с ТМНР имеют разрозненные и узкие представления об окружающем мире, их сенсорный опыт беден и не сформирован, средства общения ограничены (крик, телодвижения, эмоции, отдельные жесты, звукоподражания или слово), низкий уровень развития осязания и моторики пальцев и кистей рук.

Основной задачей педагогов, работающих с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, является адаптация данной категории детей в социуме. Именно поэтому важно как можно эффективнее организовывать и проводить работу по освоению окружающего мира [1].

В статье приведена технологическая карта урока изучения окружающего мира. Это занятие проводилось для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, синдромом Дауна, неговорящих детей. В процессе занятия дети познакомились с приметами ранней весны, строением цветка, учились слушать музыкальное произведение «Весенняя капель». Заключительный этап занятия – это изготовление аппликации подснежник. Также на занятии присутствовали несколько детей из класса с легкой степенью умственной отсталостью, которые помогали более слабым ученикам. Для того чтобы избежать переутомления детей во время урока, часто использовались физкультминутки, менялись виды деятельности обучающихся.

Цель урока – формирование элементарных временных представлений у детей с ТМНР формирование знаний о весеннем времени года, формирование навыков различать признаки весны.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Формирование понятий «времена года»;
2. Формирование представлений о смене времен года;

3. Формирования навыков различать признаки наступления весны (снег тает, текут ручьи, солнце светит ярче, птицы прилетают с юга, трава зеленеет, набухают почки на деревьях, появляются первые цветы и т.д.).

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие временных и пространственных представлений;
2. Развитие зрительного и слухового восприятия;
3. Расширение представлений об окружающем мире
4. Развитие мелкой моторики.
5. Обучение ориентации на листе бумаги

Воспитательные:

1. Вызвать положительные эмоциональные реакции от занятия
2. Развить интерес к совместной деятельности с взрослым;
3. Формировать навыки создание аппликации из бумаги – одного из доступных видов изобразительной деятельности

Оборудование: картинки подснежника, образец аппликации, цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, клеёнка, салфетка, кисточка, картон, интерактивная доска, музыкальное сопровождение.

1. Организационная часть

Учитель:

Ранней весной, когда ещё не успел сойти снег, на лесных лужайках из-под снега, в едва оттаявших проталинах появляются белые или голубые цветы.

Появился из-под снега,
Увидал кусочек неба.
Самый первый, самый нежный,
Чистый маленький ...

Ответ: Подснежник

Учитель:

Верно, это подснежник. А вы знаете, почему он так называется? (Подснежник появляется из-под снега; он распускается, когда ещё лежит снег). Название «подснежник» связано с ранним цветением растений – цветы появляются сразу из-под снега ранней весной и живут совсем недолго (не более месяца). В природе подснежники – лесные цветы. Подснежники называют «улыбкой весны». Они первыми появляются из-под снега в лесу на проталинах, растут на полях и в садах.

Учитель:

Мы не будем рвать подснежники и делать из них букеты. Мы будем беречь нашу природу. Но можно сделать букет из подснежников с помощью аппликации.

Учитель:

Взгляните, пожалуйста, на картинку. Из чего состоит цветок? (стебель, листья, лепестки). Какого цвета стебель и листья? Какого цвета цветок?

Соня. Покажи, где у цветка бутон? Правильно.

Максим, покажи, где у цветка листики? А давай их посчитаем, сколько их (2)

Андрей, а где у цветка стебель?

2. Практическая часть.

Учитель объясняет последовательность работы.

Этапы выполнения работы:

1. Для нашей открытки берем цветной картон, например, синий.
2. Берем тонкую полоску зеленой бумаги, складываем и разрезаем ее на 3 части. Полоски наклеиваем на цветной картон, это будут стебли наших цветов.
3. Прямоугольники белого цвета сгибаем три раза гармошкой вдоль, срезаем углы, придавая им форму лепестка. У нас получится сразу три лепестка.
4. Так же мы вырезаем листья: прямоугольники зелёного цвета складываем гармошкой, срезаем углы, придавая прямоугольникам форму листьев.
5. К стеблю мы приклеиваем лепестки цветка. А к основанию стебля приклеиваем листья.

Учитель:

Перед тем как мы приступим к работе, давайте подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

- Наши белые цветки (Ладони соединить лодочкой перед собой)
Распускают лепестки, (По очереди, начиная с большого, развести пальцы в стороны. Запястья оставить соединенными)
Ветерок чуть дышит, (подуть на руки – «цветки»)
Лепестки колышет. (подвигать пальцами вперед-назад).
Наши белые цветки закрывают лепестки, (по очереди сложить пальцы, соединив ладони лодочкой).
Головой качают, (покачать ладонями вправо-влево).
Тихо засыпают. (положить голову на сложенные ладони).

3. Самостоятельная работа детей.

Учитель напоминает детям о технике безопасности при работе с ножницами и клеем:

- Нельзя держать ножницы лезвием вверх.
- Во время работы следует удерживать бумагу левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.
- С клеем надо обращаться осторожно. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
- При работе с клеем необходимо пользоваться салфеткой.
- По окончании работы следует обязательно вымыть руки.

Дети выполняют работу, воспитатель помогает тем детям, кто затрудняется, дает советы.

4. Заключительная часть.

В конце занятия учитель делает выставку работ детей. Дети рассматривают готовые открытки, делятся впечатлениями.

Учитель:

Ребята, какие замечательные открытки у вас получились! Приближается первый весенний праздник – 8 марта. Это праздник всех женщин. Эти замечательные открытки вы можете подарить своей маме, бабушке или сестренке. Думаю, им будет очень приятно получить такой подарок, сделанный своими руками.

Список литературы

1. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития / под ред. А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М. : Теревинф, 2017. – 118 с

Самойленко Тамара Владимировна, учитель-дефектолог, КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат». г. Борисоглебск

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «ПРИРОДА В ОПАСНОСТИ. ОХРАНА ПРИРОДЫ!»

А. А. Федюнина

КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат»

e-mail: anzhark@outlook.com

Аннотация: в статье говорится о способах формирования правильной, грамотной, связной речи у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на уроках изучения окружающего мира.

Ключевые слова: развитие речи; потребность общения; работа по алгоритму; приём наблюдения; влияние человека на природу.

Ребёнок приходит в школу с определённым запасом слов. У многих детей с ОВЗ словарный запас очень бедный. Часто наблюдаются дефекты звукопроизношения. В первом классе многие ребята даже не умеют давать полные ответы на вопросы. От успешности развития речи младших школьников зависит качество дальнейшего обучения и воспитания [1].

Большая часть времени для развития речевой деятельности обучающихся формируется на уроках окружающего мира. Этот процесс идет в непринужденной, свободной атмосфере, на основе интереса детей к объектам природы. Все то, что окружает детей, их собственный опыт, наблюдения предоставляют большие возможности для развития речи.

Под воздействием учебного процесса на уроках окружающего мира речь детей претерпевает изменения и всесторонне развивается.

Развитие речи ребёнка не стихийный процесс. Оно требует постоянного педагогического руководства. Выделяют условия успешного развития речи, формирования речевых умений и навыков у детей. Первое условие – это потребность общения. Поэтому на уроке я создаю такие ситуации, которые определяют мотивацию речи, ставят школьника перед необходимостью поделиться чем-то.

Второе условие любого речевого высказывания – это наличие содержания, материала. Чем этот материал полнее, богаче, тем содержательнее высказывание [2].

Хорошо на развитие речи влияет обращение к научным сведениям. Цель такого задания – ввести в активный словарь не только названия понятий, но и сформировать умение строить речевые высказывания, их характеристики.

Результативно использовать на уроках окружающего мира познавательную минутку, во время которой происходит обсуждение интересных фактов из жизни природы. Подбор содержания таких минуток можно поручить детям в виде домашнего задания.

Другой прием – составление словариков на основе новых терминов по пройденной теме.

Прием наблюдения подготавливает детей к точному описанию явления, целесообразному использованию языковых средств, умению пользоваться обобщающими словами.

Эффективно на развитие речи влияют юмористические произведения. В такие минуты дети просто улыбаются или смеются, получая большую радость.

Можно использовать умение обучающихся работать по алгоритму. Составить для них план-характеристику растения или животного. В этот план включить нужные слова для ответов. Работая с материалом учебника по данной теме и имея перед собой план-характеристику, ребята самостоятельно составляют рассказ о растении или животном.

Также можно использовать игру «Переводчик». «Вы прилетели к нам с другой планеты, и не все предметы вам известны. Вы можете прибегнуть к услугам переводчика». Инопланетянин показывает любой предмет или рисунок, а переводчик называет его и объясняет значение.

Речь и мышление учащихся развивается, если им приходится решать природоведческие вопросы, задачи, требующие установления новых причинно-следственных связей и обобщений.

Вопросы – одно из основных средств обучения. Каким же должен быть хороший вопрос? Он должен быть тщательно продуман и сформулирован так, чтобы ответ на него стимулировал новые вопросы и ответы.

Тренируя себя в решении вопросов и познавательных задач, выявляя простейшие связи и взаимозависимости в окружающей природе, учащиеся самостоятельно приобретают знания, дополняют и углубляют их по рекомендованной учителем природоведческой литературе.

Рассмотрим это на примере темы «Окружающего мира» в 3 классе «Природа в опасности. Охрана природы!»

Урок построен на активном участие детей в образовательном процессе. Он включает повторение основных правил поведения в природе, решение проблемных ситуаций.

На уроке дети знакомятся с положительным и отрицательным влиянием человека на природу, узнают об исчезнувших видах растений и животных, отгадывают загадки, отвечают на вопросы, играют в ролевые игры, устанавливают причинно-следственные связи, анализируют объект с целью выделения существенных признаков, учатся осознавать необходимость ответственного и бережного отношения к природе, формулируют правила поведения в лесу, узнают о Красной книге, стараются аргументированно отвечать, делать выводы.

А в конце урока мы делаем выводы.

– Какие же меры принимают люди для охраны природы?

1. Красная книга
2. Переоборудование фабрик и заводов

3. Посадка новых лесов

4. Запрет на охоту животных

5. Заповедники и национальные парки

– А что можете сделать для охраны родной природы вы, дети?

1. Соблюдать правила поведения в природе

2. Делать кормушки

3. Кормить птиц

4. Сажать деревья и цветы

– Как же нужно относиться к природе, чтобы она не погибла?

– Верно, нужно беречь нашу природу и нашу землю.

В качестве домашнего задания можно предлагать работу по поиску интересных сведений о каком-либо объекте, предварительно обсудив с детьми план работы:

– ответить на вопрос «О чём я хочу больше узнать?»;

– подобрать справочную литературу (энциклопедии, познавательные книги), в которых можно найти описания данного растения;

– придумать вопросы, которые будут интересны одноклассникам;

– сформулировать ответ на поставленный вопрос и подготовить краткое сообщение.

Список литературы

1. Ожогина, Н. А. Развитие речи младших школьников на уроках окружающего мира / Н. А. Ожогина // Начальное образование. – 2008. – № 5. – С. 14-19.

2. Прищепова, И. В. Речевое развитие младших школьников / И. В. Прищепова. – Москва : КАРО, 2010. – 160 с.

Федюнина Анжелика Аркадьевна, учитель начальных классов КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат», г. Борисоглебск.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С РАС В СИТУАЦИИ БУЛЛИНГА В ШКОЛЕ

Ю. В. Хелецкая

МБОУ БГО СОШ № 3

e-mail: y61095y@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается опыт работы педагога-психолога в ситуации буллинга. Для решения проблемы, возникшей в школе, представлены основные шаги работы педагогов с классом, где обучался ребенок с РАС. Цели, задачи и направления работы, представленные в статье, привели к положительному результату и решению ситуации. Материал может быть полезен учителям, педагогам-психологам и другим специалистам, реализующим коррекционную работу с детьми в школе.

Ключевые слова: буллинг; РАС.

Существует ряд задач, которые нуждаются в скорейшем решении для эффективного внедрения образовательной инклюзии детей с ОВЗ. Существуют психологические проблемы у «обычных» детей и их родителей. Родители детей, которые развиваются типичным образом, иногда высказывают опасение, что присутствие в классе детей, которые требуют особой поддержки, может задерживать развитие их собственного ребенка. Сами дети не всегда позитивно настроены в отношении необычных одноклассников. Сверстников настораживает особое отношение взрослых к этим детям, отсутствие умений детей с ОВЗ (РАС) способностей к продуктивному диалогу. Возрастные особенности взаимодействия учащихся начальных классов друг с другом свидетельствуют о наличии двойственного отношения к сверстникам: чувство симпатии и приязни сосуществует с соперничеством и сопутствующими негативными поведенческими реакциями. Необходимо специально обучать учащихся начальных классов продуктивному отношению друг с другом и толерантному отношению к сверстникам с ОВЗ (РАС). Все это свидетельствует о необходимости организации и проведения коррекционно-профилактической работы с данной категорией учащихся.

Однажды тьютор ребенка с РАС, обучающегося на полной инклюзии в общеобразовательном классе, обратилась с чрезвычайно неприятной новостью. Пока дети были в столовой, играли на перемене, один из нормотипичных детей положил нашему ребенку записку, содержащую вопрос: «аутист» он или нет? Ребенок не успел прочесть содержимое записки, однако необходимо было предпринимать меры для исключения подобных случаев.

Совместно со школьным психологом мы разработали программу

коррекционно-профилактических занятий с детьми всего класса по формированию толерантного отношения к ребенку с РАС [3].

Цель программы – создание оптимальных условий для эффективной социокультурной интеграции ребенка с ОВЗ в сообщество сверстников в условиях инклюзивного образования через формирование у учащихся общеобразовательной организации толерантного отношения друг к другу и учащимся с ОВЗ, обучение их технологиям взаимодействия с ребенком с ОВЗ, а также преодоления барьеров собственного личностного развития.

Задачи программы:

- развитие личностных особенностей учащихся, способствующее формированию толерантного отношения к одноклассникам с ограниченными возможностями здоровья;

- помощь учащимся в процессе самопознания; развитие их способности эффективно взаимодействовать с окружающими;

- развитие способности наиболее успешно реализовывать себя в поведении и общении.

Срок реализации программы – 1 месяц. Программа направлена на формирование толерантного отношения нормотипичных сверстников к однокласснику с ОВЗ (РАС, вариант 2).

Основные методы и приемы работы:

- упражнения на сплочение коллектива;

- игровые ситуации и игры; беседа;

- упражнения, способствующие снятию эмоционального напряжения [2].

В структуре каждого занятия выделяются следующие этапы: ритуал приветствия; разминка; рефлексия предыдущего занятия; основная часть: упражнения для развития толерантного отношения к людям с ОВЗ и упражнения, направленные на развитие группового мышления; рефлексия занятия; ритуал прощания.

Общее количество занятий: 4. Длительность занятия: 30 минут. Частота встреч: 1 раз в неделю.

Методы оценки результативности коррекционно-профилактической программы: интервальное наблюдение за поведением детей.

Материально-технические ресурсы:

- кадровое обеспечение: реализует программу педагог-психолог;

- материально-техническое обеспечение: для проведения занятий необходим кабинет для групповой работы, компьютер, проектор, бланки для упражнений, простые карандаши, шариковые ручки, цветные карандаши, магниты, ватман.

Результаты проделанной работы:

- формирование принятия одноклассника с ОВЗ в большей части коллектива;

- формирование представлений о людях с ограниченными

возможностями здоровья, их особенностями;

- принятие нетипичных поведенческих и коммуникативных черт в репертуаре ребенка с РАС;

- развитие волевой сферы учащихся [1].

По завершении занятий закончилась 2 четверть и настали новогодние каникулы. После каникул и до конца учебного года насмешек и претензий к ребенку с РАС отмечено не было, что говорит об эффективности программы и ее пользе для обучающихся данного класса.

Список литературы

1. Белкин, А. С. Ситуация успеха. Как ее создать : книга для учителя / А. С. Белкин. – Москва : Просвещение, 1991. – 168 с.
2. Лютова, Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. – Санкт-Петербург : Речь, 2001. – 189 с.
3. Психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте / под редакцией И. В. Дубровиной. – Москва : Академический проект, 2002. – 169 с.

Хелецкая Юлия Вячеславовна, педагог-психолог МБОУ БГО СОШ № 3, г. Борисоглебск.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ

Л. А. Шишкина

МБОУ БГО СОШ № 13

e-mail: shishkina-lariska@bk.ru

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы по раскрытию понятия познавательных универсальных учебных действий, показывается развитие у младших школьников познавательных УУД, а также описываются приемы, которые способствуют формированию умений работать с информацией. Данная статья адресована учителям начальных классов.

Ключевые слова: методы и приемы работы с информацией; познавательные УУД; работа с информацией.

Особенностью современного мира является его динамичность и быстрая изменчивость. Для современной жизни недостаточно того багажа знаний, который накопят наши ученики за годы обучения. Чтобы успешно действовать в изменяющемся мире, уже в начальной школе обучающиеся должны уметь находить источники информации, работать с ней, оценивать её. Задача педагога складывается не в трансляции учебной информации, а в создании условий для самостоятельного обучения младшего школьника.

В связи с этим в настоящее время особое внимание ориентировано на реализацию в учебном процессе личностного, деятельностного, компетентностного подхода. Все подходы взаимосвязаны между собой и являются актуальными для всей системы образования. Так, например, деятельностный подход базируется на исследованиях Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Н. Ф. Талызиной и других ученых, где в центре урока стоит организация деятельности обучающихся, разнообразных форм мышления, формирования умений, направленных на освоение ими учебных действий.

Умения работать с информацией составляют основу познавательных УУД, и их формирование должно начинаться уже в период обучения ребенка в 1-4-х классах. От становления познавательных УУД зависит результативность всего последующего образования человека. Познавательные универсальные учебные действия готовят школьника к решению любой проблемы-задачи [2, с. 489].

Развитие способности самостоятельно и успешно усваивать новые знания, умения и компетентности возможно при овладении обучающимися комплексом УУД. Работа учителя начальных классов для их формирования не должна быть стихийная, а целенаправленная, комплексная. У младшего школьника необходимо сформировать умения рациональной работы с информацией, которые могут быть кратко обозначены следующим образом.

На этапе принятия учебной задачи – это умение осознать, вычленить, выразить информационный запрос, умение выбрать источник информации и оценить соответствие источника информации сформулированному запросу.

На этапе поиска информации – умение продуктивно работать с любыми доступными источниками: поочередно и точно вести наблюдение, получать искомую информацию в познавательном общении со взрослыми и сверстниками, работать с текстовой информацией (в книге, компьютере), сужая при этом круг поиска рациональными приемами деятельности.

На этапе обработки информации – умение отделять главное от второстепенного, структурировать и изменять объем информации в соответствии с учебной задачей (без изменения или с изменением системы кодирования последней).

На этапе хранения информации – осознанное и эффективное использование учеником особенностей своей памяти при выборе способа кодирования информации, предназначенной для кратковременного или длительного хранения.

Первоочередная задача обучающихся начальной школы – овладеть определенными умениями работы с информацией. С решением и преодолением данной задачи должен помочь учитель.

В своей практике применяю следующие методы и приемы работы с информацией: «Бег ассоциаций», «Ромашка Блума», «Фишбоун», «Круг ассоциаций».

Прием «Бег ассоциаций» дает возможность систематизировать приобретенные знания путем сопоставления нового с уже имеющимся опытом. Этот прием задействует подсознание, чувственную сферу восприятия, что помогает более прочному усвоению нового знания, оживляет познавательную деятельность и, в итоге, работает на развитие мотивации к обучению.

На уроках данный прием можно использовать при постановке проблемы на уроке, на этапе осмысления нового материала, закрепления.

Урок математики, тема: «Окружность. Круг». Обучающимся демонстрируются предметы круглой формы: солнце, яблоко, хоровод, мяч. Их задача – восполнить ряд представленных предметов по ассоциации с общей формой: кольцо, колесо, обруч. Задача учителя – связать возникшие ассоциации с чувствами, эмоциями: какие ощущения вызывает движение, например, колеса, кружение в хороводе. Возможные выводы: кругосветное путешествие, отсутствие препятствий, лёгкость движения, круговорот.

«Ромашка Блума»

Зачастую младшие школьники испытывают трудности в постановке вопросов к прочитанному тексту. Важно научить их правильно формулировать вопросы. В решении данной проблемы помогает приём «Ромашка Блума». Шесть лепестков ромашки необходимо заполнить определённым типом вопросов: простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические, оценочные.

Для проверки знания текста задаются простые вопросы, начинающиеся со слова «назови». Ответ на эти вопросы помогает обучающимся назвать определённые факты, вспомнить и воспроизвести имеющуюся информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?».

Уточняющие вопросы начинаются со слова «объясни». Такие вопросы, как: «Как я понимаю ты говоришь, что...?», «Правильно ли мы тебя поняли, значит...?», «Возможно я ошибаюсь но, по-моему, вы считаете ...?», помогают осмыслить и понять текст. Чаще всего их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Уточняющие вопросы способствуют предоставлению ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы чаще всего начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему дует ветер?», «Почему на траве роса?». Чтобы данный вид вопросов не перешёл в разряд простых, необходимо обращать внимание на то, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в явном виде.

Творческие вопросы. Данный тип вопроса содержит элементы условности, предположения, прогноза: «Предположим, что будет, если...?», «Как вы думаете, что произойдет в рассказе после...?». Начало этого вопроса включают в себя слово «придумай».

Вопросы, способствующие установлению взаимосвязи между теорией и практикой, являются практическими вопросами. Обычно вопрос начинаем со слова «предложи». Пример вопросов: «Как можно применить...?», «Что можно сделать из...?», «Где в обычной жизни вы можете это наблюдать...?», «Как бы вы поступили на месте главного героя рассказа?».

Чтобы выяснить критерии оценки тех или иных событий, явлений, фактов, задаются оценочные вопросы: «Выскажи свое мнение, что хорошо, а что плохо?», «Чем твоя позиция отличается от позиции соседа по парте?», «Как ты относишься к поступку главного героя?». Вопрос следует начать со слова «поделись».

Применяя на практике этот прием, мы имеем возможность выбрать самые интересные вопросы и включить их в тесты при обобщении раздела. С целью улучшения запоминания изученного материала, активизации познавательной деятельности обучающихся на уроке использую данный вид работы. Уже в начальной школе обучающиеся учатся не только овладевать информацией, но и рассматривать её с различных точек зрения, критически оценивать, осмысливать, применять [1].

«Фишбоун»

В основе приёма «Фишбоуна» – схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Использование этой схемы – графическое изображение, которое позволяет наглядно продемонстрировать поставленные в процессе анализа причины определенных событий, явлений, проблем и соответствующие решения или итоги обсуждения.

Весомое значение имеет каждая часть «скелета рыбы»:

- голова нужна, чтобы обозначить проблему или вопрос;
- на косточках с одной стороны (сверху или справа) отмечаются причины или основные понятия какого-либо явления или проблемы;
- косточки с другой стороны (снизу или слева) доказывают информацию подходящими фактами;
- хвост служит для обобщения вопроса и основного решения проблемы.

Прием «Фишбоун» настолько универсален, что может быть использован на любом типе уроков. Но более успешным он будет на уроках обобщения и систематизации знаний. Урок русского языка тема «Части речи». Заполняем «скелет рыбы»: голова – «Как определить часть речи?»; косточки сверху – «Имена существительные, прилагательные, глагол»; косточки снизу – «Обозначают предмет. Отвечают на вопросы кто? что?» и т.п. о каждой части речи; хвост – «Для определения части речи необходимо поставить вопрос». Таким образом, ученики могут систематизировать всю полученную информацию, проследить взаимосвязи между компонентами и фактами схемы, а также устранить пробелы в знаниях.

Необходимо акцентировать внимание обучающихся, что самые важные понятия и факты обычно размещаются ближе к голове, т.е. начинают всегда с самого важного. Такой приём учит младших школьников четко и лаконично выражать свои мысли – для обширных записей на скелете рыбы просто не хватит места.

«Круг ассоциаций»

Суть данного приема заключается в следующем: обучающимся предлагается ключевое слово по теме урока, к которому они подбирают и записывают всевозможные ассоциации. Далее стрелочками указывают смысловые связи между понятиями. Приведем пример. Урок окружающего мира, тема «Здоровый образ жизни». Ключевое слово «Здоровье» – ассоциации «Питание. Гигиена. Режим дня. Сон. Закаливание. Полезные привычки». Использование этого приёма помогает актуализировать уже имеющиеся знания школьников, повысить их познавательную активность и мотивировать на продуктивную работу.

Использование на уроках подобных заданий способствуют обогащению учебного процесса, делая его наиболее эффективным, развивают у младших школьников познавательную и самостоятельную активность. Процесс обучения для ученика становится творческим, насыщенным поисковой и исследовательской деятельностью.

Список литературы

1. Ларина, Н. Н. Технология развития критического мышления на уроках чтения в начальной школе, / Н. Н. Ларина.– 2006. // – URL: <http://www.it-n.ru> (дата обращения : 14.08.2020).

2. Парахина, В. Н. Муниципальное управление : учебное пособие / В. Н. Парахина, Е. В. Галеев, Л. Н. Ганшина. – Москва : КноРус, 2008. – 489 с.

Шишкина Лариса Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ БГО СОШ № 13, г. Борисоглебск

РАЗДЕЛ 3. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УДК 796.42

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ В ШКОЛЕ

Т. В. Авалян

Президент Региональной Общественной Организации
«Федерация Киокусинкай РО», г. Ростов-на-Дону
e-mail: avalyan.tigran@yandex.ru

Аннотация: в статье подчеркивается актуальность легкоатлетических упражнений в рамках программы общеобразовательной школы. Дается характеристика методики проведения уроков по легкой атлетике в школе. Рассмотрены элементы и упражнения для повышения интереса учащихся к занятиям по физической культуре.

Ключевые слова: легкая атлетика; специальные упражнения; скоростно-силовые качества; физическое развитие; занятия в секциях; методика проведения уроков.

Легкая атлетика является одним из особенно важных компонентов современной концепции физического образования учащихся. Упражнения в легкой атлетике принято считать более доступными и элементарными, нежели упражнения в альтернативных видах физкультуры и здоровья, которые могут применяться в воспитании детей любых возрастов и уровней физиологического и физического развития.

В школе формы выполнения занятий принято классифицировать на три разновидности: занятия в секциях, непосредственно уроки, а также самостоятельная работа. Занятия требуют четкого и правильного планирования, рационального распределения физической нагрузки, в зависимости от поставленных целей и задач, возраста и пола обучающихся, уровня их физического развития, здоровья и текущего самочувствия, а также иных индивидуальных особенностей и условий. Полное понимание указанных условий дает возможность определить наиболее эффективное содержание занятия, найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся и оптимально распределить нагрузку между ними. Этим обуславливается актуальность исследования методики проведения занятий по легкой атлетике в школе.

Основные особенности методики проведения занятий по легкой атлетике заключаются в процессе планирования и проведения занятий. Педагог обязан учитывать анатомо-морфологические, физические и психические характерные черты ребенка и молодых людей соответствующего возраста. На занятиях следует применять упражнения,

стимулирующие заинтересованность к моторной деятельности, увеличивающие чувствительный фон занятий.

Абсолютно каждое проведенное занятие по легкой атлетике предполагает высокий уровень организации. Это связано со сложностью правильного выполнения ряда легкоатлетических упражнений и обеспечения высокой степени безопасности занятий. Следует исключать возможность метаний учеников лицом к лицу, разнообразных встречных упражнений или их элементов, сложных эстафет, прыжков в необорудованных для этого пространствах или выполнения упражнений на неподходящей поверхности, например, на слишком скользком или чересчур влажном грунте.

В процессе построения плана проведения занятия следует придерживаться основного требования – наличия средств подготовки и поддержания опорно-двигательного аппарата, с учетом возрастных особенностей детей. Подбор актуальных упражнений и их использование для закрепления школьниками изученной техники следует реализовывать в рамках трех подгрупп: упражнения, связанные с общей подготовкой; подводящие упражнения, включающие имитационные и специальные; базовые (цельное выполнение упражнений) [1].

В процессе разучивания и закрепления техники упражнений педагогу рационально применять групповой метод преподавания. Это требует четкой организации школьников и подготовки подходящего места занятий, а также инвентаря заранее. На основной этап занятия принято отводить от 30 до 35 минут от совокупного времени занятия.

Для определения примерных возможностей ученика в спринтерских и прыжковых дисциплинах можно применять следующие тесты [4]:

1. Тест на реакцию нейромоторики. Ученик садится за стол и карандашом с максимальной скоростью за 10 секунд ставит точки на бумаге. Точек до 50 – это слабо, от 50 до 70 – хорошо, больше 70 – отлично.

Скорость бега – это длина шага, умноженная на частоту шагов. Если ученик выполняет тест на отлично, а скорость его бега мала, то это недостаток техники и скоростно-силовых качеств и наоборот.

2. Тесты на прыгучесть и скоростно-силовые качества у прыгунов и бегунов следующие: прыжок в длину с места, тройной прыжок с места, пятерной прыжок с короткого (5-7 шагов) разбега. Доказано, что чем меньше время отталкивания, тем дальше (выше) прыжок.

Для развития скоростно-силовых качеств в легкой атлетике помогают любые игровые виды спорта, особенно футбол и баскетбол; поэтому в конце урока необходимо дать ученикам поиграть в их любимые виды спорта.

Данная методика обобщает и систематизирует знания, ранее известные в области легкой атлетике; она призвана повысить эффективность занятий легкой атлетикой.

Особенно подчеркивается важность регулярной самостоятельной беговой подготовки в поддерживающем режиме, когда частота сердечных сокращений (ЧСС) находится в зоне 130-140 ударов в минуту,

обеспечивающем необходимый уровень развития у учащихся работоспособности и выносливости [2].

Всех учеников в классах делят на три основных группы, исходя из состояния их здоровья, уровня физического развития, физического состояния и антропометрических данных. Дифференцированный подход имеет место на уроке и при выставлении оценок.

При проведении каждого урока необходимо учитывать физическое состояние класса, настроение класса на работу, каким уроком в расписании занятий он стоит, метеорологические условия и многие другие факторы, от которых зависит работоспособность учащихся на уроке.

Желательно на каждый урок по легкой атлетике вносить какие-то новые элементы или упражнения для повышения интереса учащихся к занятиям. Для этого необходимо использовать ряд элементов и специальных приемов.

На первых уроках после строевых упражнений необходимо давать установку, что во время бега нельзя нарушать порядок и обгонять бегущего впереди, обращается внимание на отсутствие ускорений по ходу бега. В дальнейшем можно изменить формы организации медленного бега, например, когда колонну возглавляет направляющий со сменой лидера после каждого круга бега: девушка – юноша и т.д. [2].

Такая методика очень эффективна, дает возможность медленно ввести организм в будущую работу на уроке и хорошо готовит учеников к следующему блоку занятий комплекса общеразвивающих упражнений. На всех уроках формы организации проведения общеразвивающих упражнений как на месте, так и в движении должны обязательно соответствовать задаче основной части урока, позволяющей повысить плотность урока, без лишних перестроений для проведения эстафет, подвижных игр, игровых заданий.

Это не дает возможности ученикам отвлекаться и повышает их интерес к уроку. Особо следует отметить высокую эффективность выполнения на уроках упражнений по бегу поточным способом в парах, шеренгах, колоннах. С целью более качественной и направленной подготовки к бегу и переключению широко применялись упражнения у опоры, а также с использованием набивных мячей и другого инвентаря. Допускалось проведение разминки предварительно подготовленными учениками с выставлением им оценок. Специальные упражнения легкоатлета проводим на каждом уроке, начиная с наиболее простых беговых и с коротких отрезков [2].

На каждом следующем уроке необходимо постепенно увеличивать количество упражнений и серий, их сложность и длину отрезков выполнения упражнения. Основная их направленность – развитие быстроты и скоростная подготовка учащихся, улучшение техники беговых движений во всех блоках, повышение скоростно-силового уровня прежде всего прыжковыми упражнениями и метаниями.

Таким образом, рассмотрена основная методика преподавания легкой атлетики в школе. Для наилучшего развития скоростных и силовых качеств рекомендуется использовать не только строго регламентированные упражнения, которые могут утомлять детей своей монотонностью, но использовать также в достаточном количестве эстафеты и подвижные игры, спортивные игры по упрощенным правилам. Это позволит сделать тренировочный процесс более увлекательным и эмоционально насыщенным, а развитие всесторонним.

Список литературы

1. Алабин, Г. В. Этапы многолетней подготовки легкоатлета : учебное пособие / Г. В. Алабин. – Москва : Просвещение, 2014. – 207 с.
2. Ашмарин, Б. А. Теория и методика исследований в процессе физического воспитания : учебное пособие / Б. А. Ашмарин. – Москва : Академия, 2013. – 287 с.
3. Захаров, А. Е. Основы развития физических качеств : энциклопедия физической подготовки / А. Е. Захаров, В. А. Карасева, А. С. Сафонов. – Москва : Физкультура и спорт, 2015. – 359 с.
4. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебное пособие / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – Москва : Просвещение, 2014. – 480 с.

Авалян Тигран Варданович, президент организации Региональная Общественная Организация «Федерация Киокусинкай РО», г. Ростов-на-Дону

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ЗАКОНОВ СОХРАНЕНИЯ В КУРСЕ МЕХАНИКИ 10 КЛАССА

Д. И. Батищева

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: batischevadar@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена вопросам применения элементов проблемного обучения на примере изучения законов сохранения в курсе механики 10 класса. Рассмотрены этапы организации проблемного обучения обучающихся в учебном процессе, способы создания проблемных ситуаций на уроке. Приведены примеры задач с проблемной ситуацией. Даны рекомендации к организации проблемного обучения.

Ключевые слова: проблемное обучение; этапы организации проблемного обучения; способы создания проблемных ситуаций.

Одной из основных причин модернизации образования в мире является развитие внутриобщественных отношений. Перед современной школой стоит задача подготовить выпускника, который умеет самостоятельно добывать знания, применять их, в процессе приобретения знаний использовать инновационные технологии. Для этого педагогу требуется постоянно повышать свой уровень мастерства и применять новые методы и технологии проведения уроков. В качестве технологии, которая способствует реализации данных требований, выделим технологию проблемного обучения. В настоящее время наивысшим уровнем развития образования является проблемное обучение.

Проблемное обучение – это такой тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность, усвоение готовых выводов научных знаний [2].

Проблемное обучение можно рассмотреть как систему педагогических мер, приёмов по активизации познавательной деятельности обучающихся. Организацию и обсуждение проблемных ситуаций зачастую можно отнести к таким приемам. Целью проблемного обучения является не только усвоение результатов научных знаний, но и открытие нового знания путем решения проблемных ситуации и задач, решение определенного противоречия. Главный акцент проблемного обучения – общее развитие обучающихся, а не демонстрация готовых знаний [1].

На сегодняшний день проблемное обучение является перспективным. Несмотря на это, у него есть недостатки, такие как:

- применимо не на любом материале;
- применим на материале более значимого уровня, на второстепенном может принести даже вред, запутать обучающихся;
- у обучающихся должен быть «стартовый» уровень знаний;

- требует большего затрата времени по сравнению с другими формами обучения.

Рассмотрим действенные способы создания проблемных ситуаций на уроке:

- ситуация неожиданности;
- ситуация конфликта;
- ситуация предположения;
- ситуация опровержения;
- ситуация несоответствия;
- ситуация неопределённости.

Далее рассмотрим основные этапы организации проблемной ситуации на уроке:

- постановка проблемы;
- попытка найти выход из ситуации, поиск схемы решения;
- разработка способов проверки гипотезы.

Самостоятельный эксперимент является одной из разновидностей проблемного обучения. В учебном процессе на уроках физики как таковые эксперименты можно применить в виде лабораторных работ, демонстрации опытов и т.д. Лабораторная работа, выполняемая по алгоритму, в большинстве случаев не интересна, поэтому стоит сделать из этого творческий процесс. Проводить проблемный эксперимент лучше всего с небольшой группой обучающихся количеством 3-5 человек. Группа школьников самостоятельно выполняет предложенное задание лишь с небольшой помощью педагога.

В современном курсе физики решение физических задач занимает важнейшее положение. Среди физических задач можно выделить и творческие задания, и задачи-проблемы. Творческая задача – это задача, в которой сформулировано определенное требование, выполнимое на основе знания физических законов, но в которой отсутствуют какие-либо прямые и косвенные указания на те физические явления, законами которых следует воспользоваться для решения этой задачи [3]. Желательно в каждую задачу включать проблемную ситуацию, для того чтобы задача обрела новые способы решения.

На примере урока физики в 10 классе на тему «Закон сохранения и превращения энергии в механике» продемонстрируем, как можно организовать проблемное обучение.

На этапе изучения нового материала происходит демонстрация опыта с мячиком, падающим и отскакивающим от стола, начинают рассматривать движение мячика с точки зрения превращения механической энергии. Учитель задает проблемные вопросы, что способствует открытию новых знаний, тем самым ученики самостоятельно выводят очень важное математическое соотношение, которое носит название математическая запись закона сохранения энергии.

На этапе закрепления нового материала ученикам предлагается следующая задача: Шар радиусом R покоится на поверхности земли. С верхней точки шара скользит из состояния покоя тело, размеры которого много меньше размеров шара. На какой высоте над поверхностью земли тело отделится от шара? В ходе решения задачи у учеников возникает проблема, почему тело отделяется от шара. Обучающиеся производят расчеты и выясняют, что тело оторвется, когда сила реакции опоры станет равна 0.

При изучении задачников по теме «Законы сохранения» можно заметить, что задач с элементом проблемного обучения не так много. Один из самых распространенных и простых способов включить элемент проблемного обучения в задачу – это добавить избыточные данные, например: С высоты h падает шар. Когда он пролетал мимо окна, находящегося на высоте $h/2$, в него попала пуля, вылетевшая из ружья в горизонтальном направлении. Пуля застряла в центре шара. С какой скоростью шар упадет на землю? Пуля имеет массу в 10 раз меньшую, чем масса шара. Её скорость в момент попадания в шар равна v . Проблема данной задачи будет заключаться в избыточных данных $h/2$.

Приведем несколько примеров задач сложнее.

1) Шар массой 5 кг подвешен на тросе длиной 1 м. Пуля, масса которой 10 г, летит со скоростью 200 м/с, в горизонтальном направлении и попадает в шар, застревая в нем. Трос после попадания пули отклоняется от вертикали на угол α . Найдите высоту отклонения шара от вертикальной оси.

Обучающиеся в ходе решения данной задачи должны прийти к выводу, что закон сохранения энергии не работает при абсолютно неупругом ударе.

Рассмотрим следующую задачу: Два шарика одинакового радиуса $R=3$ см, но разного металла (1 – медь, 2 – алюминий) падают с одинаковой высоты $h=20$ м. Сравните конечную скорость обоих шариков.

В данной задаче предполагается, что ученики при решении задачи, выдвинут предложение, что ускорение у шарика из меди будет больше, чем у шарика алюминия, поэтому конечная скорость будет разная. Выдвинутое ими предположение будет расходиться с реальными расчетами, в этом и заключается проблемная ситуация.

Преподаватель физики на уроке сможет грамотно организовать проблемное обучение только в том случае, если он:

- изучит теоретическую и методическую литературу по организации проблемного обучения;
- изучит основные требования к организации проблемного обучения на уроке;
- разработает дидактический материал по теме «Законы сохранения в механике».

С помощью проблемного обучения можно обучить детей физике увлекательно и интересно, применяя в своей деятельности проблемные вопросы, опыты и творческие задания. Поэтому проблемное обучение на уроках физики является не только уместной, а порой необходимой мерой.

Список литературы

1. Кудрявцев, В. Т. Проблемное обучение : истоки, сущность, перспективы / В. Т. Кудрявцев. – Москва : Знание, 1991. – 37 с.
2. Махмутов, М. И. Избранные труды : в 7 т. Т. 6. / составитель Д. М. Шакирова. – Казань : Магариф Вақыт, 2016. – 375 с.
3. Разумовский, В. Г. Творческие задачи по физике / В. Г. Разумовский. – Москва : Просвещение, 1960. – 213 с.

Батищева Дарья Игоревна, учитель математики МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
В ШКОЛЬНОМ ТЕХНОПАРКЕ «КВАНТОРИУМ»
ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА**

С. Е. Галлямова

МБОУ БГО СОШ № 3,

необособленное структурное подразделение ШТ «Кванториум»

e-mail: gallyamova.svet@yandex.ru

Аннотация: Данная статья раскрывает особенности организации образовательной среды в школьном технопарке «Кванториум». Освещает основные возможности технопарка. Автор делает акцент на том, что в методическом плане ведущими методами обучения являются кейс-метод и проектная деятельность. Рассматривает на конкретных примерах, как осуществляется это в школьном технопарке «Кванториум» на базе МБОУ БГО СОШ № 3.

Ключевые слова: образовательная среда; кванториум; естественнонаучное направление; школа.

Школьный технопарк «Кванториум» – это уникальная среда ускоренного развития ребенка по актуальным техническим и естественно-научным направлениям в образовательной среде.

Структура образовательной среды, по В. А. Ясвину, включает в себя три базовых компонента [2]:

1. *пространственно-предметный*, то есть пространственно-предметные условия и возможности осуществления обучения, воспитания и социализации обучающихся;

2. *социальный*, то есть пространство условий и возможностей, которое создается в межличностном взаимодействии между субъектами учебно-воспитательного процесса (обучающимися, педагогами, администрацией, родителями, психологами и др.);

3. *психодидактический*, то есть комплекс образовательных технологий (содержания и методов обучения и воспитания), построенных на тех или иных психологических и дидактических основаниях.

Школьный «Кванториум» – это многофункциональное образовательное пространство, максимально эффективно задействующее помещения школы для образовательной и сопутствующей деятельности в различных форматах: теоретической и практической работе в рамках основного и дополнительного образования, внеурочной деятельности, отдыха. «Кванториум» ориентирован на развитие технологической и естественно-научной образовательной направленности в школе и охватывает предметные области: математику, информатику, технологию, физику, биологию, химию.

Школьный Кванториум позволяет реализовывать каждый из вышеперечисленных компонентов образовательной среды. Остановимся подробнее на *пространственно-предметной* составляющей образовательной среды в сфере естественнонаучной направленности.

Кабинет химии. В данном кабинете удобное расположение мебели для разных задач, зона хранения в виде шкафов с антресолюю, одна из стен имеет магнитно-маркерное покрытие. Класс оснащен интерактивной панелью. Есть особенность в расположении парт. Школьные столы расположены в классическом варианте, так как к ним подведены коммуникации. Но для проведения лабораторных, исследовательских и проектных работ есть Лаборатория.

Лаборатория многофункциональна. В ней можно заниматься как по направлению химии, биологии, так и изучать химбиотехнологию, что обеспечивает метапредметные связи.

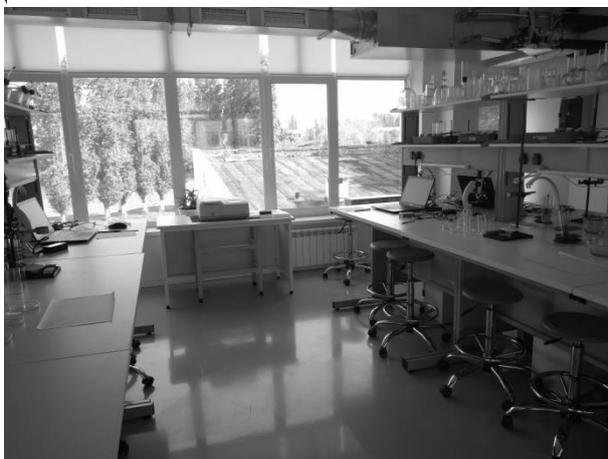


Рис.1 Химико-биологическая лаборатория

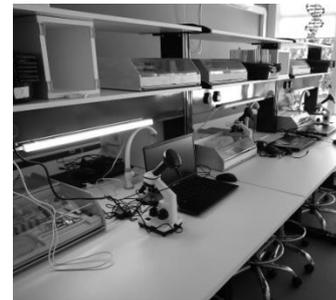
Кабинет биологии. Из лаборатории мы сразу можем попасть в кабинет биологии. Одна из особенностей расположения мебели в школьном Кванториуме заключается в том, что она не привязана к классическому расположению парт. Учитель или сами учащиеся могут менять расположение столов в зависимости от задач урока или внеурочной деятельности. Стулья имеют эргономичный дизайн и прочную конструкцию. Также кабинет оснащен зоной хранения в виде шкафов. А для занятий исследовательской деятельностью, проведения лабораторных работ отведена отдельная зона (Рис.2, в). Одна из стен имеет магнитно-маркерное покрытие.



(а)



(б)



(в)

Рис. 2 Кабинет биологии

Кабинет географии также по расположению мебели и технической наполненности функционален. Стулья и столы имеют удобный и практичный дизайн. Имеется магнитно-маркерная поверхность, зона хранения в виде шкафов, интерактивная панель.

Кабинет физики, как и кабинет химии, имеет особенности в расположении столов, они не мобильны, так как в кабинете физики к партам подведено электричество. В остальном техническом и функциональном плане здесь также есть магнитно-маркерное покрытие, зона для хранения, интерактивная панель. Для выполнения групповых лабораторных, исследовательских работ, выполнения кейсов используется лаборатория.

Лаборатория. Особенность Лаборатории между кабинетами информатики и физики заключается в том, что здесь подведена вода, поэтому в ней можно проводить проектные, лабораторные работы не только по физике или информатике, но и междисциплинарные занятия, например, физике и химии, биологии и физики и так далее, что укрепляет метапредметный подход в учебном процессе.



(а)



(б)

Рис. 3. Лаборатория универсальная

В *социальном* плане компоненты образовательной среды в технопарке активно реализуют следующие составляющие:

– погружение в практическую деятельность, получение первоначальных знаний о некоторых профессиях. Тем самым происходит профориентация и приобщение к будущей профессиональной деятельности. В лабораториях работают с высокотехнологичным оборудованием, таким как гидропонная установка, климатическая камера, спектофотометр, ДНК-амплификатор, цифровые лаборатории, что позволяет приобщаться к отраслям сельского хозяйства, экологии, к сфере медицины и биотехнологий, биоинженерии, пищевой промышленности, лесничеству, геодезии, кадастровому делу и другим;

– система наставничества, где более старшие школьники делятся знаниями и опытом с младшими в процессе освоения программ

дополнительного образования в смешанных группах при выполнении проектной деятельности;

– работа в малых и больших группах, что формирует чувство сплоченности и готовности к взаимопомощи, такую компетенцию, как умение работать в команде. Причем сам педагог выступает порой не как учитель, а как наставник, помощник, являясь равноправным членом команды;

– участие в образовательных событиях, что позволяет обучающимся выражать себя и своё мнение, воплощать творческие и креативные задумки, соревноваться. Школьники участвуют в конкурсах по био-, эконаправлениям, нейротехнологиям, защищают свои проекты, на занятиях выполняют различные кейс-задания, отстаивая результаты проведенных экспериментов и исследований.

Что касается *психодидактической составляющей*, то важно отметить особенности проведения занятий в технопарке в рамках основного и дополнительного образования.

Особенностью занятий в кванториуме является то положение, что ведущими методами реализации программ являются методы кейс-технологий и проектный метод.

В рамках кейс-заданий школьники решают задачи, результатом решения которых могут быть различные выходные данные, в зависимости от входных параметров, путей решений и условий эксперимента.

Например, *кейс-задание* по исследованию газированных напитков и их влиянии на организм человека может выглядеть следующим образом.

Проблемная ситуация: Газированные напитки с заграничными названиями стали для нас нормой. Но время идет, газировка льётся ручьями в наши желудки, и уже проявляются первые тревожные симптомы. Оказывается, «колючая водичка», без которой никак не могут жить дети и взрослые, – серьезная угроза для здоровья человека. Почему газированные напитки считаются вредными? Что входит в их состав? И так ли вредна наша любимая газированная вода?

В процессе работы на кейс-заданием по проблемной ситуации ученики (как правило малая группа обучающихся) следуют алгоритму действий:

Подготовка: сбор информации по ситуации, определение тех характеристик, которые будут изучать в ходе эксперимента, оценка оборудования, которое может помочь в решении задачи.

Исследование (решение кейса): проведение опытных и экспериментальных работ над образцами. Фиксация результатов, анализ полученных результатов, оформление в отчетный материал.

Презентация: представление полученных результатов, защита работы.

И в зависимости от того, какой напиток будет выбран для образца, условий эксперимента, результат будет различным.



(а)



(б)

Рис. 4 Исследование различных жидкостей в рамках кейс-заданий с использованием цифровой лаборатории (а) и спектофотометра (б)

Применение кейс-метода позволяет сформировать высокую мотивацию к учебе; реализовать основную ведущую потребность – общение со сверстниками; развить такие личностные качества, значимые для будущей профессиональной деятельности, как способность к сотрудничеству, чувство лидерства; сформировать основы деловой этики.

Кейсы отличаются от проектов структурированностью, повторяемостью и непредсказуемостью.

Проект – это временное предприятие, последовательность работ, совершаемых по определенному плану и направленных на создание определенного уникального результата, продукции или услуги.

В процессе исследований в рамках проектной деятельности обучающиеся учатся работать как индивидуально, так и в команде. Проектная деятельность обладает всеми преимуществами совместной деятельности, в процессе ее осуществления обучающиеся приобретают богатый опыт совместной деятельности со сверстниками, с педагогом. Причем реализация проекта может быть организована среди обучающихся разных направлений. Например, направление агротехнологии. Для реализации проекта в этой сфере требуются знания как инженерные, так и в области биологии. Поэтому в данную проектную работу привлекаются школьники по двум направлениям: «Интернет-вещи» и «Агробииолаборатория» в рамках дополнительного образования. Выстраивается образовательный процесс по индивидуальной траектории. Участники работают как вместе, так и параллельно над своими задачами.

Таким образом, используя все компоненты образовательной среды в рамках урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования, школьный Кванториум позволяет обучать детей универсальным навыкам и предметным компетенциям через решение реальных кейсов по ключевым проблемам развития науки и техники и привитие 4К-компетенций (креативности, коммуникативности, критического мышления, умения работать в команде).

Список литературы

1. Методические рекомендации по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций Министерство просвещения Российской Федерации письмо Департамента подготовки, профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников от 25 февраля 2022 года № 08-341. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/350330897> (дата обращения: 10.10.2022).
2. Ясвин, В. А. Школьное средоведение и педагогическое средотворение. Экспертно-проектный практикум / В. А. Ясвин. – Москва : Просвещение, 2020. – 142 с.

Галлямова Светлана Евгеньевна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Борисоглебского городского округа Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 3, необособленное структурное подразделение школьные технопарк «Кванториум», г. Борисоглебск

МОДЕЛЬ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ» КАК ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Н. С. Глотова

МБОУ «Лицей села Верхний Мамон»

e-mail: glot.natalya2010@yandex.ru

Аннотация: В статье рассказывается об этапах организации смешанного обучения на примере урока географии. Приводятся примеры заданий для каждого этапа урока.

Ключевые слова: смешанное обучение; география; онлайн-обучение.

В последнее время уделяется большое внимание практико-ориентированному образованию, которое направлено на достижение планируемых результатов обучения. Меняются принципы организации образовательного процесса, создаются новые условия, которые реализуют гибкое персонализированное обучение.

Инновационные образовательные технологии позволяют перейти на индивидуальный подход в обучении, который подразумевает упразднение традиционного классно-урочного обучения и увеличения доли исследовательской и практической работы. Одной из таких технологий является технология смешанного обучения.

В качестве примера предлагаю рассмотреть модель, которая сочетает в себе электронное обучение и очное – это модель «Ротация станций».

Для данной модели требует оснащение компьютерами или планшетами в классе. Работа заключается в делении обучающихся на три группы, которые работают каждая в своей части класса (станции): станция «работы с учителем», станция «онлайн-обучения», станция «групповой работы» (рис. 1). Каждый ребенок в течение урока, работает над материалом урока в трех станциях, перемещаясь между ним [3].



Рис. 1. Модель «Ротация станций»

Как подготовить урок с использованием модели «Ротация станций», с чего начать?

В качестве примера рассмотрим урок географии в 6 классе по теме «Озера и болота» (УМК «Полярная звезда»).

Для того чтобы провести урок, нужно организовать подготовительную работу (рис.2). На подготовительном этапе ставим цель и формулируем задачи урока. От того, какую цель мы ставим, зависит подбор материала, инновационных технологий и методов. Материал урока делим на три части: для фронтальной работы с учителем, для групповой работы и индивидуальной.

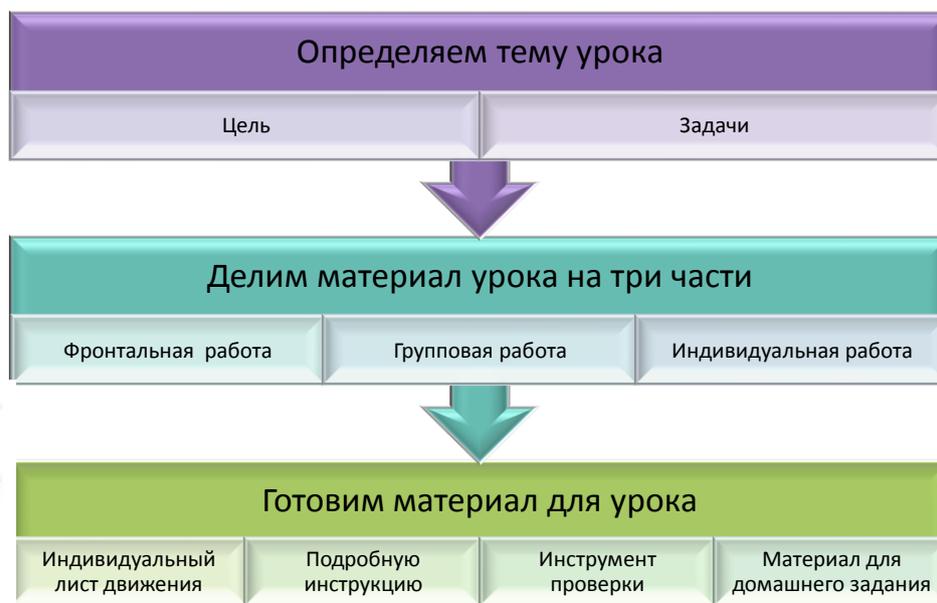


Рис. 2 Подготовительные этапы к уроку

Для фронтальной работы я использовала метод «Карта понятий». Мною была создана карта понятий по теме «Озера». В ней я убрала понятия и предложила детям заполнить. Так как группы в классе были разделены по входному тесту и были разного уровня, то и задания к карте были также разбиты по уровню сложности. Для сильных (опережающих) обучающихся предложено заполнить данную схему, дополнить и установить взаимосвязь (построить логические цепочки). Можно предложить более сложные задания. У группы «норма» задание – заполнить схему по памяти, используя справочные слов. Данная работа комментируется и аргументируется ответ.

У группы «отстающих» задание – заполнить с помощью учебника. На данном этапе я уделяю больше внимания вопросам, которые обучающиеся не поняли или вызывают затруднение. Здесь важно дать каждому обучающемуся обратную связь и помочь отработать материал по индивидуальной траектории.



Рис. 3 Станция фронтальной работы

Цель станции групповой деятельности – применить полученные знания и навыки в практических ситуациях. В качестве заданий для данной группы могут быть проекты, практические работы. Проекты помогают развивать коммуникативные компетенции и получать обратную связь от одноклассников. На данной станции я преимущественно использую практико-ориентированные задания: это создание географического маршрута, размещение рекламного объявления в газете, создание рекомендаций, мини-проекты – создание образовательных игр, элементы моделирования, буклеты. Также на данной станции можно предложить выполнение практических работ, например в контурных картах. В этот момент обучающиеся учатся быть одной командой, адекватно оценивать свои возможности, слышать друг друга и идти к единой цели. Задание может выполняться одной группой или в нескольких малых, а также в парах. Это зависит не только от задания, но и от индивидуальных особенностей. На данной станции ребятам был предложено задание – создать буклет об одном из озер. В буклете должны быть ответы на вопросы типичного плана описания озеро. Для этого ребята получают наборы материала о нескольких озерах (фотографии, карты, дополнительная информация и другие) и создают буклет об одном на выбор.

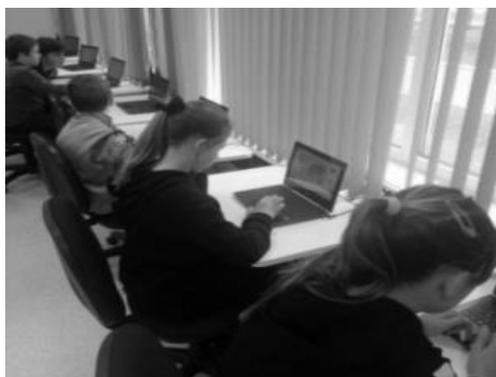


Рис. 4 Станция онлайн-работы

Станция «Онлайн-работы» даёт возможность каждому обучающемуся формировать навыки самостоятельной работы, ответственность и главное – научиться учиться (рис. 4). На данной станции обучающиеся знакомятся с новым материалом, проверяют свои знания и тренируют навыки. Онлайн-ресурс содержит избыточное количество заданий, они разнообразные, что позволяет обеспечить обучающихся возможностью познакомиться с изучаемой темой достаточно глубоко. Ребята могут отработать материал не только изучаемой темы, но и других тем, что позволяет каждому идти в своём темпе и работать над тем материалом, который, по их мнению, более важен.

На данном уроке обучающиеся выполняли работу на игровой платформе Seterra – это бесплатная географическая игра-викторина, благодаря которой можно восполнить знания о географических объектах на карте. Карты – это ключевой элемент визуализации на уроках географии, и данный ресурс выступает в качестве тренажера. Другим достоинством электронного тренажера является минимум временных затрат и объективная оценка результата деятельности обучающегося. Обучающийся видит результаты своей деятельности, исключая субъективную оценку педагога или одноклассника.

Один из классов на данном уроке отрабатывает полученные навыки на Школьной цифровой платформе. Под своим логином и паролем, обучающиеся входят в свой личный кабинет и выполняют задания в модулях. Задание выполняют на свое усмотрение, согласно программе. Каждый обучающийся работает в своем темпе.

Данная модель смешанного обучения позволяет обучающимся распределять свое время на обучение самостоятельно, что формирует у них чувство ответственности и позволяет повысить свою саморегуляцию. Автоматизированный контроль уровня знаний обучающихся даёт возможность ребенку выстраивать свою собственную траекторию обучения. Учитель будет корректировать и направлять работу детей на уроке.



Рис. 4 работа в группах

Работа в группах позволяет обучающимся заниматься различными видами деятельности, что делает процесс обучения дифференцированным, т.е. находить подход к каждому обучающемуся, с разными потребностями. Работа с онлайн-ресурсами позволяет сократить учителю время на проверку заданий и скорость обратной связи с обучающимися и увеличить время на проектную деятельность [4].

Список литературы

1. Голубева, О. Б. Смешанное обучение в условиях цифровой школы / О. Б. Голубева, О. Ю. Никифорова // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6. – 374 с.
2. Кондакова, М. Л. Смешанное обучение : ведущие образовательные технологии /М. Л. Кондакова // Вестник образования. – 2013. – URL : <http://vestnikedu.ru> (дата обращения : 30.10.2022).
3. Кривопалова, И. В. Возможности смешанного обучения для организации практической деятельности обучающихся по предметам в условиях реализации ФГОС / И. В. Кривопалова // Введение ФГОС. – 2021. – URL : <http://standart.68edu.ru/index.php/3-main/2010-06-03-05-48-12/159-smeshannoe-obuchenie-2015> (дата обращения : 30.10.2022).
4. Рыбникова, Е. В. Смешанное обучение как инновационный учебный процесс 1 часть / Е. В. Рыбникова // Мультиурок. – 2017. – URL : <https://multiurok.ru/files/smieshannoe-obucheniie-kak-innovatsionnyi-uchieb.html> (дата обращения : 30.10.2022).

Глотова Наталья Сергеевна, учитель, МБОУ «Лицей села Верхний Мамон», Верхнемамонского муниципального района Воронежской области

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

И. Е. Глушко

ГБПОУ ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности»

e-mail: glushko.irina1508@mail.ru

Аннотация: в статье описаны этапы составления интеллект-карт и примеры их применения на уроках физики.

Ключевые слова: современные технологии; методика построения интеллект-карт; этапы составления интеллект-карт.

Я слышу – я забываю.

Я вижу – я запоминаю.

Я делаю – я понимаю.

Конфуций

Современным детям для лучшего усвоения и запоминания информации необходимо предлагать новые методы и способы. При этом нужно не потерять основной объем темы и систематизировать ее в целостную картинку.

Сейчас у обучающихся не возникает трудностей с поиском какой-либо информации, но всё чаще появляется проблема с ее структурированием. Поэтому следует научить детей самостоятельно мыслить, действовать и находить пути решения проблем.

Существуют весьма интересные способы структуризации изученного материала, к таким способам относится методика построения интеллект-карт.

В начале 70-х годов прошлого века английский психолог Тони Бьюзен, (тщательно изучив опыт мышления лучших умов человечества, таких как Леонардо да Винчи, Альберт Эйнштейн, Томас Эдисон, Джеймс Джойс и др.), пришел к выводу, что эти гении максимально использовали все ментальные способности своего мозга. Соединив опыт, накопленный лучшими умами человечества, с достижениями современной психологии в области памяти и мышления, Бьюзен разработал технологию мышления и запоминания информации, которую он назвал «интеллект-карты» («mind maps» майнд – мэп) [1].

Интеллект-карты – эффективный способ восприятия, обработки и запоминания информации, который заключается в её графическом представлении.

Интеллект-карты имеют следующие особенности:

- наглядность;
- творчество;
- упрощение процесса запоминания;
- установление взаимосвязи;
- позволяет проявить самостоятельность и оригинальность;

- служит опорным конспектом [2].

Главной особенностью данного метода является то, что большой объем информации необходимо представить таким образом, чтобы она поместилась на одном листе, при этом можно использовать рисунки, схемы, ключевые слова, основные определения и формулы. Такое представление информации очень помогает и при решении физических задач, и при ответе на вопросы во время урока.

Огромным плюсом становится то, что ребенок проявит свои творческие способности, индивидуальность, при этом предварительно изучит теоретический материал, а уже потом самостоятельно создаст саму карту, выделив главное и необходимое, в процессе работы, зрительно запоминая основные определения и формулы [3].

Как же создать интеллект-карту?

1. Берем лист формата А3 или А4.

2. В центре листа обозначаем центральный образ (объект изучения), символизирующий основную идею. Рисуем его ярким цветом.

3. Основные темы и идеи, связанные с объектом изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей первого и второго уровней. На каждой линии записывают одно ключевое слово. Везде, где возможно, добавляют рисунки, символы и другую графику, ассоциирующиеся с ключевыми словами. Наносят стрелки, соединяющие разные понятия на разных ветках. Необходимо использовать как можно больше ярких цветов.

И если сначала учащиеся воспринимают создание интеллект-карты как игру, то впоследствии они с легкостью находят центральный объект, ключевые слова к формулам и определениям.

Применение этого метода возможно не только при изучении новой темы, но и на обобщающих и закрепляющих уроках.

Таким образом, использование интеллект-карт:

- повышает развитие познавательных УУД;
- развивает ассоциативное, творческое и логическое мышление;
- позволяет контролировать собственную интеллектуальную деятельность;
- улучшать все виды памяти;
- показывает творческую, самостоятельную, индивидуальную работу ученика.

Данный метод дает возможность учителю:

- повышать мотивации, качество знаний, конкурентоспособность учащихся;
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности;
- активизировать деятельность;
- выявлять причины когнитивных затруднений;
- корректировать знания учащихся [3].

Список литературы

1. Бьюзен, Тони. Интеллект-карты : практическое руководство / Тони Бьюзен, Барри Бьюзен. – Москва : Попурри, 2010. – 368 с.
2. Бьюзен, Тони. Интеллект-карты : полное руководство по мощному инструменту мышления» / Тони Бьюзен; перевод с английского Юлии Константиновой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 199 с.
3. Кирилина, Р. Интеллект-карты от А до Я / Р. Кирилина. – Издательские решения, 2019. – 90 с.

Глушко Ирина Евгеньевна, преподаватель ГБПОУ ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности», г. Россошь

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ

Ю. С. Грудина, С. И. Малюкова

МКОУ БГО Чигоракская СОШ

e-mail: iana.malyukova.91@list.ru, uly.freedom@mail.ru

Аннотация: В данной статье раскрыты цели и основные принципы системно-деятельностного подхода. Показана работа с обучающимися во внеурочной деятельности по физике с внедрением данного подхода.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход; принцип деятельности; принцип целостного представления о мире; принцип творчества.

В современном мире школа должна готовить личность, которая будет осознавать свои права, свои обязанности, способную к самореализации в различных сферах деятельности. Для этого школа и должна использовать современные подходы, одним из которых является системно-деятельностный.

Данный подход можно рассматривать как определенного рода систему, которая включает в себя такие компоненты, как цель, задачи, мотивы и принципы.

Основной целью системно-деятельностного подхода является воспитание ребенка как личности, которая сможет ставить перед собой цели, решать задачи и отвечать за свои результаты.

Каждый учитель заинтересован в успешном обучении своих учеников конкретному предмету, но не всегда хватает уроков для творческих заданий. По физике бесспорным помощником является внеурочная деятельность, которая помогает реализовать различные проекты, вовлечь ребенка в творческую деятельность, где главными становятся ученики, а учитель – помощником.

В данном случае реализуются определенные задачи и цели, такие как: формулирование темы проекта, поиск и отбор соответствующего материала, организация собственной деятельности и деятельности учеников, обеспечение взаимодействия всех компонентов.

Основные дидактические принципы системно-деятельностного подхода, которые позволяет реализовать внеурочная деятельность по физике, следующие:

– принцип деятельности заключается в том, что ученик получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений;

- принцип целостного представления о мире;
- принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Формирование способности самостоятельно находить решения нестандартных задач [1].

Физику начинают изучать с 7 класса, но детей мы стараемся вовлекать в разработку различных проектов с 5 класса, что способствует заинтересованности ребят к изучению данного предмета, расширяется их кругозор, улучшается творческий потенциал.

Хотим предоставить вашему вниманию работы, которые мы выполняли с учениками.

Исследовательскую работу «Влияние магнитного поля на рост кристаллов» выполняли обучающиеся 8 класса.

Данная работа состояла из двух частей: теоретической и практической. Ребята сначала выполняли теоретическую часть, в которой рассматривали историю магнита и его свойства, узнавали, что такое магнитное поле и его графическое изображение, изучали кристаллы.

Затем, после знакомства с теорией, ребята выполняли три эксперимента: «Наблюдение за силовыми линиями магнитного поля полосовых магнитов», «Наблюдение за магнитными свойствами гвоздя, помещенного в магнитное поле», «Наблюдение за ростом кристаллов медного купороса в магнитном поле и вне его».

Следующий проект «Ближе к звездам» выполняли ученики 5 класса. Смысл данного проекта заключался в изготовлении телескопа в домашних условиях.

Ребята сначала познакомились с историей возникновения телескопов и его видами, затем сами собирали телескоп из подручных материалов.

В ходе данного проекта у ребят развивался интерес в области конструирования, моделирования. Появился интерес к изучению физики и астрономии.

Проект «Чудо современной оптики» выполнял обучающийся 9 класса.

Целью данного исследования являлось изучение технологии создания объемного трехмерного изображения и нахождения способа создания своей голограммы.

Самый главный результат, к которому мы пришли: наши обучающиеся научились мыслить, научились проектировать, научились исследовать, научились учиться. А у нас возникло «неустрашимое стремление к самосовершенствованию», к творчеству в работе с детьми.

Список литературы

1. Сухов, В. П. Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников / В. П. Сухов. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. – 155 с.

Малюкова Светлана Ивановна, учитель математики и физики, МКОУ БГО Чигоракской СОШ, с. Чигорак

Грудинина Юлия Сергеевна, учитель физики, МКОУ БГО Чигоракской СОШ, с. Чигорак

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Н. М. Ерова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: enm2801@mail.ru

Аннотация: одной из задач модернизации образования является формирование и развитие функциональной грамотности школьников. Функциональная грамотность – умение решать жизненные задачи в разнообразных сферах деятельности; способность использовать полученные математические знания для решения задач в разнообразных сферах; готовность применять математику в различных ситуациях.

Ключевые слова: функциональная грамотность; математическое образование; математические методы; задача; проценты; масштаб.

Математика – движущая сила науки и технического прогресса. Многие математические теории возникли в связи с практическими потребностями людей. Математическое моделирование, теория вероятностей, теория игр и теория информации, математическая статистика – это лишь небольшой перечень математических теорий, помогающих развитию технологий. Повседневную жизнь невозможно представить без математики. Человек ежедневно сталкивается с ситуацией, когда требуется правильно рассчитать проценты по кредиту, воспользоваться скидкой в магазине, какую модель нового гаджета выбрать и т.д.

Современное преподавание математики ставит своей целью научить применять математику в реальной жизни, сделать математические формулы «осознаемыми» и понятными для учащихся [1].

Один из первых и самых ключевых навыков функциональной грамотности в математике – чтение сложных текстов, из которых не всегда очевидно, что именно требуется в задаче. К сожалению, этой теме уделяется мало внимания, особенно в старших классах. Важным признаком того, что условие прочитано неверно, может служить очень сложное решение или «некрасивый» ответ в задаче.

Обсудим задачу-шутку, которая хорошо иллюстрирует, как важно внимательно читать условие.

Задача. Представьте, что вы капитан круизного лайнера, на котором путешествуют 500 пассажиров. Этот лайнер плывёт со скоростью 20 узлов в час (один узел равен 1,852 км/ч), предполагаемое время путешествия 7 дней. Сколько лет капитану корабля? [3].

Как правило, человек, решающий эту задачу, сразу переходит к анализу чисел и пропускает первую фразу. А именно она помогает ответить на вопрос задачи: решающему достаточно указать свой возраст.

Один из классических методических подходов к классификации сложности задач заключается в том, что решение задач базового уровня – это решение задач знакомыми методами в знакомой ситуации, задачи повышенной сложности – это решение задач знакомыми методами в изменённой ситуации, а задачи высокого уровня сложности требуют применения изученных методов в незнакомой ситуации. На сегодняшний день этот подход несколько противоречит тому, что общество ждёт от математического образования. Акцент делается на применении знаний: задачи, которые требуют применения математических методов, окружают нас повсюду, в том числе в новых для нас ситуациях. Многие области знания, в том числе гуманитарные, используют математические модели. Поэтому человеку, работающему в любой области, придётся их анализировать.

В таких задачах описана незнакомая для человека ситуация, в которой ему необходимо применить зачастую совсем несложные математические методы.

Задача. По закону Ома для полной цепи сила тока, измеряемая в амперах, равна $I = \varepsilon R + r$, где ε – ЭДС источника (в вольтах), $r = 1$ Ом – его внутреннее сопротивление, R – сопротивление цепи (в омах). При каком наименьшем сопротивлении цепи сила тока будет составлять не более 4% от силы тока короткого замыкания $I_{кз} = \varepsilon r$? (Ответ выразите в омах.) [3].

Важно обратить внимание школьников на то, что, даже если контекст задачи им знаком, нужно пользоваться исключительно той математической моделью, которая предложена в задаче. Применение знаний из той области знания, которой посвящена задача (физики, химии, биологии и т. д.), может привести к усложнению задачи и получению неверного ответа.

Чтобы решить задачу с незнакомым контекстом, необходимо внимательно прочитать условие, вычленив существенные части математической модели и значения тех или иных переменных и дать ответ, максимально абстрагировавшись от контекста.

Трудности, которые вызывают у многих учащихся даже несложные задачи на проценты, обычно во многом обусловлены достаточно формальным подходом к изложению темы. А ведь для решения подавляющего большинства задач на проценты достаточно понимать, что процент – это просто одна сотая часть числа. Поэтому для успешного решения задач на проценты достаточно научиться «переводить» условие задачи на язык десятичных дробей, а после её решения – делать обратный «перевод».

Задача. В городе два магазина. В первом висит объявление о снижении цен на 80%, во втором – о снижении цен в 5 раз. В какой магазин пойти покупателю, если цены в обоих магазинах до снижения были одинаковыми? [2].

Проводились исследования, согласно результатам которых большинство людей выберет второй магазин, хотя цены в обоих окажутся одинаковыми. Важно уметь анализировать такие вещи.

Функциональная грамотность в геометрии – один из важнейших блоков. Сама наука геометрия произошла благодаря запросам повседневной жизни к науке. Геометрия окружает нас повсюду, например, в архитектуре и картах. Иногда она появляется там, где мы её совсем не ждём – в еде, например. Поэтому важно развивать геометрическую интуицию и уметь применять геометрические методы на практике.

В качестве примера практической геометрической задачи обсудим постановку задачи на план местности.

Задача. Таня на летних каникулах приезжает в гости к бабушке в деревню Антоновка (на плане обозначена цифрой 1). В конце каникул бабушка на машине собирается отвезти Таню на автобусную станцию, которая находится в деревне Богданово. Из Антоновки в Богданово можно проехать по просёлочной дороге мимо реки. Есть другой путь – по шоссе до деревни Ванютино, где нужно повернуть под прямым углом налево на другое шоссе, ведущее в Богданово. Третий маршрут проходит по просёлочной дороге мимо пруда до деревни Горюново, где можно свернуть на шоссе до Богданово. Четвёртый маршрут пролегает по шоссе до деревни Доломино, от Доломино до Горюново по просёлочной дороге мимо конюшни и от Горюново до Богданово по шоссе. Ещё один маршрут проходит по шоссе до деревни Егорка, по просёлочной дороге мимо конюшни от Егорки до Жилино и по шоссе от Жилино до Богданово. Шоссе и просёлочные дороги образуют прямоугольные треугольники [5].

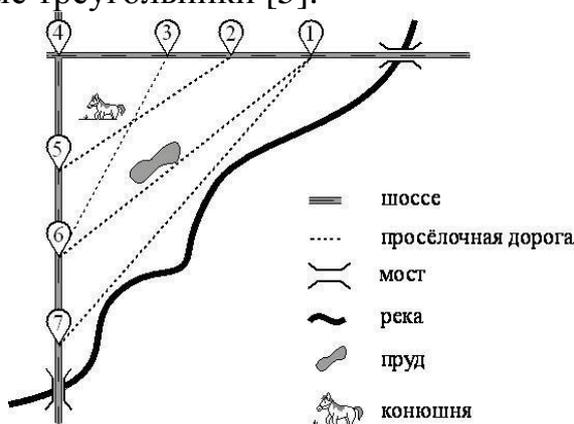


Рис. 1 План местности

Расстояние от Антоновки до Доломино равно 12 км, от Доломино до Егорки – 4 км, от Егорки до Ванютино – 12 км, от Горюново до Ванютино – 15 км, от Ванютино до Жилино – 9 км, а от Жилино до Богданово – 12 км.

В последние десятилетия в России проводятся многочисленные исследования качества образования, в том числе математического [4].

Один из выводов этих исследований подчеркивает значимость школьного курса математики: существует прямая зависимость между склонностью к точным наукам в школьные годы и карьерными успехами во взрослой жизни. Школьникам, которые никогда не будут использовать математику в работе, всё равно придётся принимать в жизни решения, которые будут основаны на анализе сложившейся ситуации, на анализе входных данных.

Список литературы

1. Басюк, В. С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности» : основные направления и первые результаты / В. С. Басюк, Г. С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – № 4 (61). – С. 13-33.
2. Казакова, Р. А. Развитие функциональной грамотности на уроках математики : учебно-методическое пособие / Р. А. Казакова, О. И. Кравцова. – Ростов на Дону : ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017. – 66 с.
3. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы : методическое пособие для педагогов / под общей редакцией Л. Ю. Панариной, И. В. Сорокиной, О. А. Смагиной, Е. А. Зайцевой. – Самара : СИПКРО, 2019. – 114 с.
4. Рослова, Л. О. Концептуальные основы формирования и оценки математической грамотности / Л. О. Рослова, К. А. Краснянская, Е. С. Квитко // Отечественная и зарубежная педагогика. Т. 1. – 2019. – № 4 (61). – С. 58-79.
5. Сергеева, Т. Ф. Математика на каждый день. 6-8 классы : пособие для общеобразовательных организаций / Т. Ф. Сергеева. – Москва : Просвещение, 2020. – 112 с.

Ерова Наталья Михайловна, учитель математики МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1» г. Борисоглебск

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л. Н. Копалиани

МБОУ «СОШ № 25 с УИОП им. Б. И. Рябцева»

г. Россоши Воронежской области

e-mail: ramaz-kopaliani@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается персонализированный подход, который акцентирует внимание в образовании на развитие у учащихся навыков 21 века: умения ставить и достигать поставленных целей, понимать себя и уметь слушать собеседника. Таким инструментом реализации персонализированного образования является платформа «СберКласс».

Ключевые слова: платформа СберКласс; навыки 21 века; модули; культура учения; система ориентиров; персонализированное образование.

Сегодня можно говорить о таком понятии, как меняющийся, сложный мир, в котором царит нестабильность, изменчивость, неопределенность, неясность, неоднозначность. Сейчас мы работаем в другом времени и измерении. Это время, когда педагогу-предметнику необходимо не только обладать предметными знаниями, но и быть еще хотя бы немного метапредметником. Метапредметный подход – это хорошее знание своего предмета, которое предполагает его развитие на рефлексивных основаниях.

Выпускник школы не может рассчитывать на раз и навсегда полученные знания и навыки, так как меняется спектр задач, жизненные сферы, социальные отношения, в рамках которых необходимо себя реализовать. Для успешного функционирования в обществе нужно уметь использовать знания, умения и навыки для решения жизненно важных задач, самостоятельно мыслить и функционировать в сложных ситуациях. Всё это и включается в понятие функциональной грамотности, то есть человек должен обладать максимальной гибкостью, способностью адаптироваться к меняющимся требованиям [2].

В стандартах образования особое внимание уделено метапредметным результатам, поскольку именно они обеспечивают более качественную подготовку учащихся к самостоятельному осознанному решению проблем, с которыми встречается каждый человек на разных этапах своего жизненного пути в условиях быстро меняющегося общества.

В настоящее время школа пока ещё продолжает выпускать в жизнь человека обученного, тогда как сегодняшнее, информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение постоянно удлиняющейся жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений [1].

Поэтому современному выпускнику важно не только много знать, но и формировать навыки 21 века: обладать умением быстро ориентироваться в различных неопределенных ситуациях, быть всегда готовым к самообучению, самостоятельно осуществлять поиск нужной информации, проводить её анализ, ставить перед собой цели и задачи и оценивать достигнутые результаты, осваивать новые технологии, быть лидером (или руководителем) при выполнении одних задач и исполнителем (участником общего дела) при выполнении других, уметь работать в команде.

Хорошим инструментом для формирования функциональной грамотности является персонализированный подход, который акцентирует внимание в образовании на развитие у учащихся навыков 21 века: умения ставить и достигать поставленных целей, понимать себя и уметь слушать собеседника, умеющий искать и находить решение в нестандартной ситуации, умеющий отвечать за свои решения.

Таким инструментом реализации персонализированного образования для меня является платформа «СберКласс», которая даёт возможность ученикам планировать индивидуальную образовательную траекторию, ставить или выбирать необходимые для себя учебные цели и задачи, управлять собственным временем и темпом обучения, выбирать те или иные упражнения, способы и приёмы их решения и проверки, работать индивидуально или в команде, мотивировать себя и других. Платформа формирует у обучающихся навыки самостоятельной учебной деятельности с учетом уровня их развития, индивидуальных особенностей и личностных интересов.

«СберКласс» позволяет сложить все ресурсы для обучения на одной единой платформе, в свою очередь у родителей появляется возможность следить за успехами своего ребенка по всем предметам и акцентировать внимание на том, чего он уже добился, а не на том, что у него не получается.

Обучение с помощью платформы «СберКласс» позволяет формировать культуру учения: развитие ответственной самостоятельности, взаимодействие с детьми, предметно-пространственную среду класса.

Также с помощью этого контента происходит формирование системы ориентиров: откуда и куда двигаться в учении, «дорожная карта» для самостоятельной учебной деятельности, «переговорная база» для обсуждения с учителем своих планов, достижений и перспектив на будущее.

Образовательный процесс построен по модульному принципу, который позволяет увеличить гибкость и вариативность данных осваиваемых программ. Во всех модулях имеются задания, которые направлены на нахождение и извлечение математической информации из различных контекстов, сформулированы проблемы, для решения которых необходимо применение математических знаний. Представлены задания, которые направлены на развитие умения работать с таблицей, пользоваться ею для работы с информацией, что является универсальным и необходимым для решения учебных задач в повседневных, бытовых ситуациях. А в зданиях

уровня 4.0 учащимся самостоятельно необходимо формулировать математическую проблему на основе анализа ситуации, а затем интерпретировать и оценивать математические данные в контексте лично значимой ситуации.

При работе на данной цифровой платформе я не делю материал на классную и домашнюю работу, учитываю лишь фактические трудозатраты обучающегося, основная работа ученика проходит в классе, а не дома.

При таком персонализированном обучении, инструментом для которого является данная платформа «СберКласс», есть много возможностей для коммуникации: ученик не сидит постоянно за одним только компьютером, ему предоставляются различные способы на выбор для взаимодействия – работа в паре, в группе.

Также «СберКласс» позволяет мне уйти от таких рутинных процессов, как планирование и оценивание, так как на платформе они автоматизируются, что помогает экономить учебное время. Благодаря автоматизированной проверке большей части заданий существует возможность осуществлять оперативную обратную связь по результатам выполнения отдельных заданий и модуля в целом. То есть цифровая платформа помогает ученику самостоятельно учиться, а учителю учить, выполняя различные роли: методиста, тьютора, психолога.

«СберКласс» даёт мне возможность конструировать свои собственные модули школьного уровня для персонализированного обучения по формированию функциональной грамотности, например модуль «Математика в профессии моих родителей», а также учитель может дополнять учебные модули, размещенные на платформе и разработанные методологами, вариативным материалом, проверочными работами, не нарушая при этом общую структуру.

На платформе есть возможность для публикации нестандартных, творческих, нетипичных, оригинальных заданий, которые сконструированы учителем для формирования метапредметных результатов.

Межпредметные модули, которые я размещаю на платформе и разрабатываю на стыке нескольких учебных предметов, например, математики и истории, математики и литературы, позволяют компенсировать фрагментарность содержания образования, повысить его актуальность.

В учебных модулях, которые расположены на платформе, используется трехуровневая шкала учебных целей, что помогает учащимся выбрать себе то задание, которое соответствует его способностям и текущим знаниям.

Таким образом, платформа «СберКласс» способствует созданию метапредметно-образовательной среды, ориентированной на развитие каждого обучающегося в соответствии с выбранной индивидуальной траекторией, направленной на персональное, современное образование, формирование метапредметных результатов обучения.

Список литературы

1. Васильченко, С. Х. Формирование персональной образовательной среды на основе информационных технологий для реализации индивидуальных траекторий обучения : 13.00.02 : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / С. Х. Васильченко. – Москва, 2012. – 197 с.
2. Ермаков, Д. С. Персонализированная модель в «цифре» / Д. С. Ермаков, П. Н. Кириллов // Научно-публицистический журнал «Образовательная политика». – 2019. – № 3 (79). – С. 132-141.

Копалиани Людмила Николаевна, учитель математики МБОУ «СОШ № 25 с УИОП им. Б. И. Рябцева», г. Россошь Воронежской области

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННО- МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Б. Р. Кодиров

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: bakhtiyor_0663@mail.ru

Аннотация: в статье актуализируется проблема развития креативности студентов при изучении естественно-математических дисциплин. Показана роль творческих задач в развитии креативности студентов при изучении естественно-математических дисциплин.

Ключевые слова: факторы обучения; креативность; развитие; естественно-математических дисциплин; творческая задача.

«Фактор» – причина, движущая сила развития, причинная обусловленность изменений в социальной сфере жизнедеятельности человека или общества [2, с. 26].

«Фактор» (factor) в переводе с латинского языка – свершившееся, сделанное. В социологии и педагогике факторы рассматриваются как причина, как движущая сила образования и развития личности.

Сегодня факторный подход внедряется в различные отрасли науки. В педагогике факторный подход определяют причины, средства и условия, направленные на формирование личности обучающихся.

Значимость факторного подхода в образовательной подготовке специалиста возрастает по мере развития рефлексивной сферы личности.

Дуализм Р. Декарта и эмпиризм Дж. Локка и Д. Гартли легли в основу факторного подхода. Сторонники нативизма утверждали, что наследственность играет огромную роль в развитии человека и Р. Декарт философски обосновал этот подход, сформулировав теорию врожденных идей. Однако, Дж. Локк утверждал, что человек от рождения имеет врожденные особенности, которые не влияют на закономерности и результат развития. Результат развития, по мнению Дж. Локка, обусловлен воспитанием и средой [1, с.23].

Исходя из этого, факторный подход предполагает развитие человека под действием наследственности и среды.

Согласно факторному подходу у обучающихся можно развивать творческие способности, креативность при обучении естественно-математическим дисциплинам с использованием различных форм и видов учебной деятельности.

Т. В. Уткина, Н. Е. Строкач утверждают, что для развития профессиональных интересов студентов естественно-математическое образование предоставляет многогранные и многоаспектные возможности,

поскольку позволяет выработать научный стиль и культуру мышления, познать фундаментальные законы природы, сформировать у учащихся понимание современных экологических проблем, сознательное отношение к природе и технологии взаимодействия с окружающей средой.

Владение естественно-математическими умениями позволяет принять правильные решения, совершать компетентные действия специалистом.

В перечнях требований к специалистам различных должностей и профессий на современном этапе актуально креативность и творческое мышление.

Залогом успеха современного специалиста в профессиональной деятельности является его креативность, адаптация к быстро меняющимся условиям жизни.

Этимологический словарь определяет креативность от латинского create – творить, словарь английского языка характеризует «креативность»: creativity – в значении собственно творчества creativeactivity или creativework – в значении творческая деятельность.

Использование креативного подхода в процессе обучения естественно-математических дисциплин в вузе позволяет максимально эффективно активизировать самый важный ресурс – человеческий.

Под креативностью подразумевают способность сознания создавать нечто новое и обладающее ценностью.

Под факторами, влияющими на развитие креативности студентов и побуждающие студента к активной деятельности при изучении естественно-математических дисциплин, следует понимать обстоятельства, условия, природные и социальные факты.

Среди способов развития креативности студентов при изучении естественно-математических дисциплин является решение творческих задач.

Написание эссе при изучении естественно-математических дисциплин как творческая деятельность осуществляется студентами в ситуации свободы выбора проблемы и темы для создания собственного продукта творческой деятельности, воплощения авторского «Я». В мышлении, запечатленном в письменной речи, раскрывается креативный потенциал каждого студента.

Например, при изучении дифференциальных уравнений вида $y' + P(x)y = g(x)y^n$ студентов объединяем в три подгруппы и каждой подгруппе предлагаем задание:

Задание для первой подгруппы:

Тема: Метод Бернулли.

Задание: Написать ЭССЕ на примере решения дифференциального уравнения

$$xy' + zu = zx^2$$

Задание для второй подгруппы:

Тема: Метод Лагранжа.

Задание: Написать ЭССЕ на примере решения дифференциального уравнения

$$xu' + zu = 2x^2$$

Задание для третьей подгруппы:

Тема: Задачи Коши.

Задание: Написать ЭССЕ. Найти частное решение дифференциального уравнения

$$xu' + zu = 2x^2, \text{ удовлетворяющего начальному условию } y(0) = 1$$

Таким образом, использование эссе при изучении естественно-математических дисциплин как творческого дидактического задания ориентировано на развитие креативных способностей современных студентов, оказавшихся в ситуации доступности любой информации.

Еще одним условием развития креативных способностей у студентов при изучении естественно-математических дисциплин является решение познавательных задач.

Например, при изучении векторной алгебры студентам предлагаем следующие задания:

Вариант №1

1. Охарактеризуйте понятия «вектор» и «векторное пространство». Дайте определение линейным векторным пространствам.

2. Охарактеризуйте операции, которые можно выполнять с векторами: сложение, умножение на число, разложение по базису, скалярное умножение, возведение в квадрат.

3. Цель использования координатного представления векторов? Сколько координатных представлений может иметь заданный вектор?

4. С помощью каких формул определяют модуль вектора и угла между двумя векторами.

5. В чем различие между двумя векторами

а) принадлежащими одному лучу?

б) не принадлежащими одному лучу?

6. Как производится нормировка вектора?

7. Дайте определение скалярным и векторным величинам.

8. Охарактеризуйте коллинеарные векторы.

9. Какие два вектора называются равными?

10. Как найти координаты векторов по координатам точек его начала и конца?

Опыт работы в вузе, использование творческих заданий при изучении естественно-математических дисциплин доказывают их влияние на развитие личности студента.

Список литературы

1. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 368 с.

2. Уткина, Т. В. Развитие профессиональных интересов учащихся в условиях естественно-научного образования : материалы заочной региональной

научно-практической конференции / Т. В. Уткина. Н. Е. Строкач. – Челябинск : ЧИППКРО, 2015. – 440 с.

3. Садыкова, И. А. Познавательные универсальные учебные действия / И. А. Садыкова, Г. В. Соболева, И. С. Тактарова // URL: <http://sgls.admsurgut.ru/win/download/1747/> (дата обращения : 10.10.2022).

Кодиров Бахтиёр Розикович, доктор педагогических наук Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
НА ЗАНЯТИЯХ КАНИКУЛЯРНОЙ ШКОЛЫ ПО БИОЛОГИИ
«ЭВРИКУМ» ДЛЯ 6 - 8 КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ
ТЕХНОЛОГИЮ**

М. А. Корикова

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева

e-mail: marina.corikowa@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается программа летней каникулярной школы по биологии, которая включает в себя различные проектные задачи необходимые для формирования функциональной грамотности.

Ключевые слова: каникулярная школа; функциональная грамотность.

Для формирования шести направлений функциональной грамотности: читательской, математической, естественно-научной, глобальных компетенций, финансовой грамотности, креативного мышления – я использую в образовательном процесс авторскую программу каникулярных школы «Эврикум» для 6-8 классов. Данная программа каникулярной школы по биологии включает в себя исследовательские и экспериментальные задания. Учащимся необходимо не только работать с теоретическим материалом, но и выполнять ряд интересных опытов в различных областях естественных и математических наук, при желании провести настоящее научное исследование. Все эксперименты подобраны так, что их можно выполнить в школе, а материал собрать в ходе полевых экскурсий т. е. данная программа включает сбор материалов на природе и обработку их в школе. Темы моей каникулярной школы по биологии составлены в соответствии с требованиями ФГОС. Они развивают УУД, учат работать не только с текстовой, но и с графической информацией, дают возможность посмотреть на явления и процессы с различных точек зрения – от физики, математики и биологии до литературы и живописи. На занятиях используются различные формы заданий. Работа с такими заданиями создаёт у ребёнка целостную картину мира и показывает, что научные знания нужны для жизни, что является основой для формирования функциональной грамотности [1].

Данный курс формирует умение проводить эксперименты, анализировать, оформлять и представлять полученные результаты. Это помогает выявить школьников с экспериментальным мышлением и в дальнейшем развивать и совершенствовать их талант. Выполнение заданий поможет в обучении исследовательской деятельности и помогут учащимся научиться:

- искать информацию в книгах и интернете;
- использовать научны данные для решения практических задач;

- проводить опыты по предложенной методике;
- обрабатывать и анализировать результаты, формулировать выводы;
- делать таблицы и строить диаграммы и графики;
- придумывать и планировать новые опыты.

В итоге все участники смогут выполнить настоящие научные исследования, а самое главное – они увидят, что «мир гораздо интереснее, чем нам кажется».

Всех учащихся я делю на группы по возрасту при посещении занятий каникулярной школы по биологии, которая включает в себя 34 часа. Представляю темы для занятий из программы [2]:

1. Посвящение в исследователи. Знакомство с правилами оформления экспериментов и исследовательских работ, презентаций. Фоторепортаж [2].

2. Оценка качества воздуха по состоянию хвои сосны на разных территориях города и Хреновского бора. (Экскурсия по городу для сбора материала) [2].

3. Оценка качества воздуха по состоянию хвои сосны на разных территориях города и Хреновского бора. (Экскурсия в Хреновской бор для сбора материала) [2].

4. Оценка качества воздуха по состоянию хвои сосны на разных территориях города и Хреновского бора (Обработка материала в школе) [1].

5. Оформление и защита исследовательской работы «Оценка качества воздуха по состоянию хвои сосны на разных территориях города Боброва».

6. Лаборатория на кухне. Молоко [3].

7. Посещение санитарно-эпидемиологической станции для проведения экспериментальной части работы «Отличие качеств козьего молока от других молочных продуктов» [2].

8. Оформление и защита исследовательской работы «Отличие качеств козьего молока от других молочных продуктов» [2].

9. Акварельные краски. Их состав и изготовление из растительных объектов (Изучение литературы) [2].

10. Беседа с местным художником о старинных рецептах приготовления акварельных красок [2].

11. Изображение иллюстраций из приготовленных красок [2].

12. Оформление и защита исследовательской работы «Акварельные краски своими руками» [2].

13. Биоиндикация качества воды в водоёме по составу беспозвоночных животных (метод Майера – сбор и обработка материала на реке Битюг) [2].

14. Биоиндикация качества воды в водоёме по составу беспозвоночных животных (метод Майера – сбор и обработка материала на реке Битюг вблизи антропогенного влияния человека) [1].

15. Биоиндикация качества воды в водоёме по составу беспозвоночных животных (метод Майера – сбор и обработка материала на озере) [2].

16. Биоиндикация качества воды в водоёме по составу беспозвоночных животных (метод Майера – сбор и обработка материала на пруду) [2].

17. Оформление и защита исследовательской работы «Биоиндикация качества воды в водоёме по составу беспозвоночных животных» [2].

Свою программу я уже апробировала в течение нескольких лет и опубликовала её как авторскую разработку. Дети, которые занимались в каникулярной школе, получили массу положительных эмоций. Во время занятий дети гуляли на свежем воздухе, купались, наслаждались красотой природы и совместно формировали все направления функциональной грамотности через проектную технологию.

Список литературы

1. Заика, Е. А. Рекомендации по организации полевых исследований состояния малых водных объектов с участием детей и подростков / Е. А. Заика. – Москва: Переславль-Залесский, 2001. – 110 с.
2. Корикова, М. А. Программа каникулярной школы по биологии «Эврикум» для 6-8 класса / М. А. Корикова. – Воронеж, 2017. – 39 с.
3. Фёдорова, А. И. Биология. Теория и практические занятия / А. И. Фёдорова. – Воронеж, 2009. – 230 с.

Корикова Марина Александровна, заместитель директора по УВР, учитель биологии МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева, г. Бобров

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЦИФРОВОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ». ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ БГО СОШ № 4**

С. А. Лаптева
МБОУ БГО СОШ № 4
e-mail: lana-lapteva@list.ru

Аннотация: В представленной статье рассматривается вопрос организации образовательного процесса в цифровой образовательной среде «Мобильное электронное образование», его особенности, возможности, преимущества, а также перспективы использования платформы МЭО для эффективной организации образовательной деятельности с детьми в традиционном и дистанционном формате.

Ключевые слова: мобильное электронное образование; цифровая среда; персонифицированный процесс; контент.

Современный мир стремительно меняется, ИТ и цифровые технологии определяют успех во многих сферах деятельности. Экономике области требуются новые кадры, которые хорошо ориентируются в цифровой среде, которые понимают, как применять новейшие технологии в профессиональной практике и жизни. Очень важно сформировать у школьников базовые цифровые навыки, которые необходимы для комфортного существования в новом высокотехнологичном цифровом мире. Наша задача – предоставить уникальную возможность школьникам погрузиться в цифровое пространство и почувствовать себя полноправными членами современного общества [3].

В настоящее время идет активный процесс формирования новых видов и типов электронных образовательных продуктов, которые дополняют, а в некоторых случаях и заменяют традиционные бумажные издания. Изменяются и отношения между участниками образовательного процесса. Всё больше учителей, учеников осознают потребность в выстраивании системы онлайн-взаимодействия и использования онлайн-ресурсов. Нельзя не отметить, что это позволяет более гибко выстроить образовательный процесс с учётом индивидуальных потребностей и особенностей всех участников, обеспечить его персонализацию.

Цифровая среда МЭО обеспечивает не только условия для организации персонифицированного процесса обучения в соответствии с потребностями обучающихся, но и дает возможность получения доступного, качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе для детей с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

МЭО – это образовательный контент с государственной поддержкой, доступ к которому предоставляется в рамках нацпроекта «Образование» и нацпроекта «Цифровая экономика» [2].

В нашей школе работа в МЭО началась в сентябре 2022 года. В настоящее время ресурс используется в рамках фронтальной работы на уроках математики, физики и информатики. МЭО может использоваться и как элемент урока по введению новых знаний, и как средство проверки и контроля знаний, и как полноценный урок с использованием этой среды. Для одаренных обучающихся МЭО предусматривает отдельные задания, развивающие кругозор, а также специальные учебные умения. Это новый тип материалов: более 2050 интернет-уроков для обучающихся, в том числе задания с автопроверкой, тренажеры и задания с открытым ответом, а также задания для проектной деятельности.

Ресурс привлекает разнообразием заданий, возможностью применять интерактивные разработки не только на разных этапах урока, но и использовать его в различных вариантах организации образовательного процесса: смешанное обучение, режим перевернутого класса, подготовка к государственной итоговой аттестации – все становится более доступным и качественным. Однозначным плюсом в использовании МЭО является возможность применения комплекса заданий по различным предметам для организации домашней работы, используя матрицу назначения заданий.

Матрица назначения заданий по умолчанию открывает материалы на вкладке «Задания к уроку». С помощью матрицы можно выдать задание целиком или частично для выполнения как всему классу, так и отдельным учащимся. При подготовке домашних заданий не требуется поиск дополнительной информации в других источниках, она есть в интернет-уроке.

Данный ресурс удобен для использования в работе с обучающимися, отсутствующими длительное время по болезни или находящиеся на дистанционном обучении. Материал интернет-уроков отличается насыщенностью, информативностью, интерактивностью. Каждый обучающийся может найти для себя то, что ему необходимо.

Особо можно выделить наличие имеющихся тренажеров, представленных по предметам и уровням образования. Во-первых, задание можно переделать несколько раз, добиваясь правильного ответа. Во-вторых, потому, что за него нет оценки, что делает процесс обучения для обучающихся максимально облегченным, чтобы они могли спокойно отработать нужный материал.

Для проверки знаний обучающиеся могут использовать интерактивные задания «Проверь себя», что дает возможность обучающимся отработать понятия и вопросы, которые вызывают сложности, но им они интересны, так как после их выполнения они получают независимую оценку. К каждому уроку прилагается 3 варианта заданий такого вида.

Каждый урок имеет ключевые вопросы, на которые надо дать ответ. В конце каждого раздела есть итоговое задание, которое нужно выполнить. Система позволяет использовать различные приемы работы. Кроме обязательного программного материала, в мобильном электронном образовании предусмотрено много дополнительной информации: характеристика личностей, клуб знатоков, подготовка к ЕГЭ.

Изучив возможности платформы, можно сделать вывод: МЭО – это не очередная коллекция образовательных ресурсов, не PDF-версия существующего учебника и тем более не разрозненные тесты и тренажёры без возможности систематизировать их использования, а структурированная библиотека контента, интегрированная с функциональными подсистемами, с сопровождающими методическими рекомендациями по всей программе школы, что позволяет организовывать и проводить качественные занятия в рамках образовательного процесса [1].

Список литературы:

1. Мобильное электронное образование – URL : <https://mob-edu.ru/> (дата обращения : 01.11.2022).
2. Рязанова, Т. П. Работа на образовательной платформе МЭО. / Т. П. Рязанова. // Инфоурок. – 2021. – 3 апреля. – URL : <https://infourok.ru/rabota-na-obrazovatelnoj-platforme-meo-5131875.html> (дата обращения : 01.11.2022).
3. Голицына, И. Н. Мобильное обучение как новая технология в образовании / И. Н. Голицына, Н. Л. Половникова // Образовательные технологии и общество. – 2011. – № 1. – С. 241-252.

Лаптева Светлана Александровна, учитель информатики, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Борисоглебского городского округа Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 4, г. Борисоглебск

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

О. В. Лебедева

КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат»

e-mail: olia.lebedi@yandex.ru

Аннотация: в статье идет речь о применении математических знаний на уроках технологии (швейное дело) при обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ключевые слова: обучение; межпредметные связи; технология; математика; ОВЗ.

Межпредметные связи – один из главнейших принципов обучения в современной школе. Он обеспечивает взаимосвязь естественно-научного и общественно-гуманитарного циклов с трудовым обучением школьников [1].

Формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков по технологии происходит в тесной связи с задачами других общеобразовательных предметов. Применение на практике ранее полученной информации служит средством закрепления теоретических знаний, полученных на уроках математики, химии, физики, биологии, черчения и т.д.

Взаимосвязь наук и трудового обучения позволяет раскрыть, дать обобщенные понятия закономерностей экономики, производства и социального устройства общества.

Надо отметить, что в образовательной программе обучения детей с ОВЗ трудовому обучению уделяется особое место и выделяется наибольшее количество часов (5, 6, 7 кл. – 6 ч, 7, 8 кл. – 10 ч., 9 кл. – 12 ч. в неделю), и, соответственно, связь трудового обучения с естественно-научным и общественно-гуманитарным циклом является его неотъемлемой составляющей.

С. Л. Мирский писал: «Во время работы человек воспринимает предметы и явления, ощущает и контролирует положение своего тела, отдаёт себе отчёт в содержании производимой им деятельности, обозначает в своей речи то, что он воспринимает непосредственно или предполагает совершить, то есть действует сознательно» [2].

Снимая мерки и строя чертежи выкроек, пользуясь измерительными инструментами, дети получают первые геометрические знания, зачастую опережая изучение материала на уроках математики [3].

Рассмотрим на примере нескольких тем применение математических знаний на уроках технологии при обучении детей с ОВЗ.

Например:

Занятия по моделированию и конструированию одежды тесно связаны с математикой, геометрией и черчением. При построении чертежей выкроек

швейных изделий выполняются расчеты по формулам, применяются понятия о постоянных и переменных величинах. Например, при расчете расхода ткани на наволочку с клапаном по длине учитывают размер наволочки (X см), длину клапана (25 см), припуск на обработку поперечных срезов (3 см) и припуск на усадку ткани (2 см). т.е. $(X \text{ см} * 2) + 25 + 3 \text{ см}$. Расчет размера ткани по ширине: X см+4 см. Размер наволочки – величина переменная, которая зависит от размера подушки. При ширине подушки 60 см. расчет по формуле следующий: $(60 \text{ см} * 2) + 25 \text{ см} + 3 \text{ см} = 1 \text{ м } 50 \text{ см}$ и $60 \text{ см} = 4 \text{ см} = 64 \text{ см}$.

Образовательная программа построена таким образом, что обучающиеся начинают трудовую деятельность без графической подготовки. И именно на технологии обучающиеся знакомятся с чертежными инструментами, с работой с масштабными линейками, транспортирами, учатся составлять инструкционные карты и чертить чертежи.

При построении чертежей выкроек различных швейных изделий необходимы знания о перпендикуляре, прямом угле, параллельных прямых, делении угла биссектрисой. Например, при раскрое клешевых юбок «солнце» или «полусолнце» учащиеся строят линию низа по окружности. При построении сетки любого швейного изделия необходимо иметь понятие о параллельных прямых, свойствах квадрата и прямоугольника, уметь строить биссектрису угла [4].

При изучении тем, касающихся изучения устройства бытовых и промышленных швейных машин, опираемся на знания, полученные на уроках физики, такие как «устройство передаточного механизма», «упругая деформация» и пр.

Проводя экскурсии на базовых предприятиях, в рамках профориентации, обучающиеся знакомятся с современным оборудованием, в том числе с компьютерными и автоматизированными системами, позволяющими увеличить производительность труда и качество работы. К примеру, художник, разрабатывающий модель, использует компьютерные программы, позволяющие видеть как двумерное, так трехмерное изображение модели. Таким образом, изучение тем по технологии неразрывно связано с основами других наук, знания же и навыки, которые, получают учащиеся на уроках труда, позволяют осмыслить обучающимся необходимость применения на практике знаний по математике, физике, химии, биологии, изобразительному искусству и т.д.

Педагог должен творчески осуществлять межпредметные связи на уроках, и для этого ему необходимо владеть теоретическими вопросами и применять их на практике, находить новые пути их применения в обучении [1].

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1956. – 273 с.

2. Оглоблина, Н. М. Игра-соревнование. Дело мастера боится / Н. М. Оглоблина, Н. А. Петрова // Школа и производство. – 1990. – № 7. – С. 15-17.
3. Постолаки, Л. А. Формирование интереса к трудовому обучению / Л. А. Постолаки // Школа и производство. – 1985. – № 12. – С. 23-27.
4. Фридман, Л. М. Изучение процесса личностного развития ученика. Методические рекомендации для учителей. / Л. М. Фридман. – Ижевск : ИУУ, 1994. – 45 с.

Лебедева Ольга Валерьевна, учитель технологии КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат». г. Борисоглебск

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУПП ДЕТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

В. С. Немцов

МБОУ БГО СОШ № 3,

необособленное структурное подразделение ШТ «Кванториум»

e-mail: nemtsow.v.s@yandex.ru

Аннотация: в статье рассмотрено понятие «разновозрастная группа детей», описаны преимущества работы в подобной группе. На основе практического опыта изложены особенности работы с разновозрастной группой на занятиях естественнонаучного направления.

Ключевые слова: разновозрастная группа детей; естественные науки; школьный технопарк «Кванториум».

Как отмечает Ж. В. Пенькова, понятие «возраст» является относительным, поскольку в контексте педагогики большее значение имеет не цифра в документах обучающегося, а его индивидуальные возрастные особенности: психологические, физиологические, социальные и др., которые не всегда соотносятся с паспортными данными [3]. В этом аспекте любую группу детей можно считать разновозрастной, но в педагогике принято считать, что разновозрастной группой обучающихся является группа, состоящая из детей и (или) подростков разного возраста, объединённая общими целями или интересами [2]. Так, в школьном технопарке «Кванториум» занятия по программам «Нейротехнология» и «Химбиологическая лаборатория» проводятся с обучающимися 5-9 классов. Другими словами, на занятиях присутствуют разновозрастные группы, участникам которых от 11 до 15 лет.

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе очень высок, особенно при условии обеспечения взаимодействия, активного общения обучающихся разного возраста. Это возможно при грамотной организации совместной деятельности детей, которая составляет основу обучения в разновозрастных группах. Такое решение позволяет разновозрастному обучению выполнять компенсаторную и стимулирующую функции.

Компенсаторная функция связана с удовлетворением потребностей детей, связанных с их стремлением к взрослости. Старшие в разновозрастной группе имеют возможность примерить на себя обязанности взрослого. Особенно важно включать обучающихся в систему отношений, где они приобретают опыт поведения взрослого человека, принимающего самостоятельные и ответственные решения. В среде сверстников лишь некоторым даётся возможность примерить на себя функции лидера группы или класса. На занятии в разновозрастной группе обучающимся

предоставляются дополнительные возможности выступить в этом качестве, выполнить функции консультанта для тех, кто младше, помощника педагога, руководителя микрогруппы [2].

Стимулирующая функция заключается в возможности активизации индивидуальных качеств, например, инициативности, ответственности у старших по возрасту обучающихся. На таком занятии также стимулируется проявление и развитие организаторских умений, способности самостоятельно решать учебные задачи. Однако данная функция работает и в обратном направлении. У младших членов учебной группы также повышается заинтересованность, активность. Такие занятия в большей степени, чем традиционные, развивают мотивацию учения, познавательные интересы обучающихся. Разновозрастное обучение стимулирует развитие гуманных межличностных и деловых отношений между обучающимися разного возраста, способствует формированию у них толерантности, чуткого отношения к окружающим людям [3].

Реализация воспитательного потенциала обучения в разновозрастной группе, его социально-педагогических функций зависит от многих обстоятельств, в частности, от особенностей учебного занятия, его построения [1].

Спецификой дополнительного образования естественнонаучного направления является его наглядность, которая позволяет вовлекать в работу всех детей, присутствующих на занятии. Основным методом проведения исследования в естественных науках – наблюдение – доступен обучающимся вне зависимости от возраста или уровня подготовки в области естественных наук.

Так, на занятиях по программе «Химбиологическая лаборатория» в процессе проведения экспериментов по изучению химического состава продуктов питания обучающиеся 5-6 классов, не владеющие понятийным аппаратом химии, тем не менее с успехом ассистируют старшим в организации исследования, помогают в наблюдениях за длительными реакциями, ведут журнал наблюдений. В процессе взаимодействия эти школьники не только помогают старшим, но и сами усваивают научную терминологию, учатся лучше понимать логику исследования. Наиболее интересным для таких обучающихся является попытка предсказать исход того или иного исследования, опираясь исключительно на собственный опыт. Разумеется, не всегда выходит успешно, однако это служит побуждающим стимулом к получению недостающих знаний в данной области. Поэтому на занятиях по программе «Химбиологическая лаборатория» каждое исследование сопровождается минимальным набором сопровождающей информации, необходимой для того, чтобы такие обучающиеся также были включены в работу.

На занятиях по программе «Нейротехнология» организовать бригадную работу несколько сложнее, однако это не является невозможной задачей. Например, при изучении влияния музыки на мозг человека с использованием электроэнцефалограммы (ЭЭГ) снимать показания на мониторе может обучающийся любого возраста, равно как и выступать в роли испытуемого. Особый интерес обучающихся в данном случае

представляет поиск сходства и различия в ЭЭГ членов группы. Более сложной аналитикой занимаются обучающиеся 8-9 классов (определение вида мозговых волн, их совпадение с появлением или удалением исследуемого раздражителя и т.д.).

Как показывает практика проведения разновозрастных занятий, большинство проблем возникает при организации общения детей разного возраста. Одной из наиболее часто встречающихся проблем на занятии в разновозрастной группе является обособленность членов группы: каждый выполняет свою часть работы, а взаимодействие, общение старших и младших по существу отсутствует, что, естественно, снижает воспитательную эффективность занятия.

В то же время педагогу важно помнить, что организация совместной деятельности обучающихся не является самоцелью и лишь способствует реализации воспитательного и образовательного потенциала занятия, при соблюдении ряда условий:

- обоснованный подбор содержания и форм совместной деятельности детей разного возраста;
- помощь каждому обучающемуся в понимании общей цели работы и нахождении в ней личностного смысла;
- обозначение значимости действий каждого обучающегося для достижения общего результата и его личных успехов;
- опора на предыдущий опыт взаимодействия детей в учебной и внеучебной деятельности;
- стабильная динамика количественного и качественного состава микрогрупп, сменяемость ролевых позиций;
- чёткое и конкретное определение содержания деятельности и роли старших и младших на каждом этапе занятия.

Таким образом, работа в разновозрастных группах несёт в себе определённые сложности организационного плана, однако при решении данной проблемы результат оправдывает затраченные усилия: на занятиях естественнонаучного цикла по программам дополнительного образования в школьном технопарке «Кванториум», благодаря слаженному взаимодействию разновозрастного контингента обучающихся, запущена работа над несколькими исследовательскими проектами.

Список литературы

1. Билибина, Е. А. Воспитательный потенциал разновозрастных групп / Е.А. Билибина // Ярославский педагогический вестник. – Ярославль, 1994. – С. 23-30.
2. Леушкина, Н. Е. Разновозрастные группы при организации обучения в дополнительном образовании / Н. Е. Леушкина // Молодой учёный. – 2018. – № 5. – С. 17-23.
3. Пенькова, Ж. В. Обучение химии и биологии в разновозрастных группах в малочисленной сельской школе / Ж. В. Пенькова. – Волгоград : Учитель, 2006. – 89 с.

Немцов Виталий Сергеевич, педагог дополнительного образования МБОУ
БГО СОШ № 3, необособленное структурное подразделение ШТ
«Кванториум», г. Борисоглебск

ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Л. В. Ряписова

Балашовский филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения Саратовской области «Саратовский областной базовый медицинский колледж»

e-mail: rludmila55@yandex.ru

Аннотация: в статье говорится о привлечении и развитии интереса молодежи к занятиям физической культурой. Развитие мотивационно-ценностного отношения студентов к занятиям физической культурой и спортом. Основная задача – это сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения через занятия физической культурой.

Ключевые слова: мотивация; физическая культура; спорт; здоровье; студенты.

Роль педагога в современном обществе имеет жизненно важное значение. Педагог, человек, отдающий свои знания детям, воспитывающий молодое поколение, является движущей силой общества. Педагогическая деятельность сложна и многообразна. Эта профессия требует от человека, посвятившего ей жизнь, постоянного творчества, неустанной работы учебы и мысли, стремления к знаниям, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности к делу. Человек, пришедший в эту профессию, остается верен ей всю оставшуюся жизнь. В России 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Это решение принято с целью признания особого статуса представителей профессии.

Преподаватели физической культуры – люди влюбленные не только в педагогику, а также и в спорт. Роль физической культуры в жизни человека неопределима. Занятия физической культурой сопровождают человека с самого рождения и до преклонных лет.

В процессе эволюции человек преобразовывал окружающую природу, пытался совершенствовать свою физическую силу и умственные способности в соответствии с объективными законами, принятыми в обществе, он занимался культивацией своего внутреннего и внешнего миров. Исторически физическая культура складывалась под влиянием практических потребностей общества в полноценной физической подготовке подрастающего поколения и взрослого населения к труду. По мере становления систем образования и воспитания физическая культура становилась базовым фактором формирования двигательных умений и навыков.

Физическая культура и спорт являются многофункциональным общественным явлением и в современном обществе решают многие

проблемы. В связи с этим первоочередная задача спортивной науки – поиск более эффективных путей, форм, средств, методов, методик физического воспитания подрастающего поколения.

Интенсификация учебного процесса в системе среднего профессионального образования отрицательно сказывается на показателях здоровья студентов: физическом развитии, функциональном состоянии, психическом и репродуктивном здоровье. Дефицит времени и учебные перегрузки приводят к стрессовому напряжению с высокой вероятностью развития различных соматических заболеваний. Состояние здоровья обучающихся определяет качество подготовки молодых специалистов. В связи с этим, что на систему образования помимо качественной профессиональной подготовки ложится задача сохранения физического, психического и нравственного здоровья студентов.

Особенность феномена физической культуры прежде всего, в том, что она самым естественным образом соединяет в единое целое социальное и биологическое в человеке. Процесс телесного развития любого человека выражается в совершенствовании форм и функций организма, реализации его физических возможностей.

Физическая культура – это учебный предмет, призванный содействовать освоению студентами знаний, умений и навыков по использованию средств физического воспитания с целью обеспечения оптимальной жизнедеятельности организма, развитию творческих способностей и двигательного самосовершенствования. Научная основа предмета – теория физического воспитания как синтезирующая наука общих закономерностей физического воспитания в целостной системе подготовки и воспитания молодого специалиста. Методическую основу дисциплины составляют общие дидактические принципы, правила, обеспечивающие преемственность при освоении умений и навыков, а также возрастные, половые, индивидуальные особенности обучающихся.

Регулярные занятия физической культурой и спортом должны обеспечить достижение необходимого уровня развития физических качеств, т.е. приобретение определенного уровня тренированности. Этого можно добиться, только тогда, когда педагог направляет свою деятельности на формирование у студентов мотивация к занятиям физической культурой и спортом.

К сожалению, как показывает практика в средних профессиональных учебных заведениях, не все студенты достаточно мотивированы к систематическим занятиям физической культурой и здоровому образу жизни. Перед педагогом очень часто стоит вопрос: «Как привлечь, мотивировать, заинтересовать студентов на систематические и активные занятия физической культурой и спортом?»

Мотив – это внутренняя движущая сила, побуждающая человека к действию. Мотивация к физической деятельности – особое состояние личности, направленное на достижение оптимального уровня физической

подготовленности и работоспособности. Невозможно в один момент сформировать интерес к занятиям спортом, необходимо постепенное, планомерное вовлечение в деятельность, начиная с основ, таких как понятия здоровья и важности здорового образа жизни, заканчивая глубокими теоретическими знаниями о физиологии человека и интенсивными физическими нагрузками.

Мотивация к физической деятельности – особое состояние личности, направленное на достижение оптимального уровня физической подготовленности и работоспособности. Процесс формирования интереса к занятиям физической культурой и спортом – это многоступенчатый процесс: от первых простейших гигиенических знаний и навыков до глубоких психофизиологических знаний теории и методики физического воспитания и интенсивных занятий спортом.

При организации занятий по физической культуре важно учитывать интересы студентов, выявлять наиболее предпочитаемые ими виды двигательной активности, с помощью средств и методов физического воспитания выработать у студентов интерес к занятиям. Приобщая студентов к систематическим занятиям физкультурой, прививая им тягу к регулярным занятиям, педагог будет способствовать физическому и профессиональному совершенствованию студента.

Наиболее сильной мотивацией студентов к занятиям физическими упражнениями являются оздоровительные мотивы. Стремление молодежи быть здоровым, прививается со школьной скамьи. Прекрасным средством профилактики заболеваний являются занятия на свежем воздухе легкой атлетикой, лыжным и конькобежным спортом. Туристический поход и занятия плаванием приносят неоценимый эффект оздоровления.

Стремление достичь определенного спортивного уровня, победить в состязаниях соперника – является значимой мотивацией к активным занятиям физическими упражнениями. Соревновательный мотив основывается на стремлении улучшить собственные спортивные достижения. Участие студентов в спортивных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах разного уровня позволяет активизировать процесс подготовки к ним, тем самым привлечь к дополнительным занятиям физкультурой и спортом, чтобы стать сильным и выносливым.

Для молодежи всегда важен собственный внешний вид, не только одежда, макияж, но также и собственные формы телосложения. Для юношей характерно желание иметь красивый мышечный торс, для девушек – красивое, пропорциональное телосложение, пластичные движения. Именно эстетическая мотивация привлекает студентов в спортивные тренажерные залы, где можно решить задачи, совершенствования собственного телосложения.

Современное молодежное общество, увлеченное интернет-общением часто ограничено в живом, позитивном общении с ровесниками. Совместные занятия физической культурой и спортом в клубах, секциях содействуют

улучшению коммуникации между социальными и половыми группами и являются одной из значительных мотиваций. Коммуникативные мотивы позволяют привлекать студентов в спортивные секции по игровым видам спорта: волейбол, баскетбол, футбол. Командные виды спорта позволяют развивать общность интересов, привлекая молодежь в спортивные команды.

Обучение в профессиональном учебном заведении для студентов является важным этапом в их жизни. От полученных знаний, умений и навыков будет зависеть их профессиональная подготовка. Профессиональная подготовка, напрямую зависит от здоровья студентов и их профессионально-прикладной физической подготовки. Профессионально-ориентированные мотивы содействует развитию психофизической готовности студента к будущей профессии. Профессионально-прикладная физическая подготовка проходит красной нитью через все учебные занятия физической культурой в СПО. Систематически на учебных занятиях решаются задачи по развитие физических качеств, морально-волевых качеств, укрепление наиболее важных мышечных групп. Развивающая мотивация заключается в желании максимально использовать физические возможности своего организма, улучшить свое физическое состояние и повысить физическую подготовленность.

Важен индивидуальный подход в повышении мотивации к занятиям физической культурой. При решении этого вопроса главной задачей преподавателя является помощь студентам в повышении их мотиваций. Мотивация в спорте подразумевает наличие факторов и процессов, которые являются побудителями спортсменов к действию в различных ситуациях. Важно помнить, что источники мотивации могут выступать внешними (поощрения, награды) и внутренними (желание быть признанным, самоутвердиться). Используя рациональные способы внешней мотивации, педагог способствует появлению у студента внутренней мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

Таким образом, успешное формирование мотивационно-ценностного отношения студентов к физической культуре необходимо осуществлять на постоянной основе, начиная с первых занятий. Используя комплексную диагностику индивидуальных и личностных качеств студентов, важно определить их предрасположенность к овладению определенными видами спортивной деятельности и видов спорта. В дальнейшем для интенсификации процесса физического воспитания необходимо вовлечения студентов во внеурочную физкультурно-спортивную деятельность и смещение акцентов с традиционной административной направленности физкультурно-оздоровительной деятельности на её оздоровительный, воспитательный, образовательный и профессионально-развивающий потенциал.

Список литературы

1. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры : учебное пособие / Л. П. Матвеев. – Москва : Физкультура и спорт, 2011. – 543 с.

2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : Учебное пособие / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 2018. – 256 с.
3. Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие/ В. А. Сластенин. – Москва : Академия, 2007. – 567 с.

Ряписова Людмила Владимировна, преподаватель высшей категории, Балашовский филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения Саратовской области «Саратовский областной базовый медицинский колледж».

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В 5 КЛАССЕ

А. В. Тищенко

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева
e-mail: strenina-anna-242@mail.ru

Аннотация: задача современной школы направлена на формирование функционально грамотных людей. Организация работы образовательного центра «Лидер» строится с использованием в учебном процессе банка заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся, которые разработаны ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования». В данной статье рассматривается использование заданий открытого банка по математической грамотности не только в урочной деятельности, но и во внеурочной. Данные задания применяются на занятиях курса внеурочной деятельности «Математика в космосе».

Ключевые слова: математическая грамотность; открытый банк заданий; математика в космосе; практический блок, теоретический блок.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей [2].

Организация работы образовательного центра строится с использованием в учебном процессе банка заданий для формирования и оценки функциональной грамотности учащихся, разработанных ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования». Эти задания можно использовать как во внеурочной, так и в урочной деятельности.

Открытый банк заданий представляет собой 6 направлений функциональной грамотности. Изучив данные задания открытого банка по математической грамотности, я для себя отметила, что, например, при изучении темы «Деление с остатком» можно использовать задание «Магазин хозяйственных товаров», темы «Комбинаторные задачи» – задание «Школьная форма», темы «Числовые и буквенные выражения. Формулы» – задания «Велосипедисты». Более подробно хотела остановиться на фрагменте урока «Обыкновенные дроби».

Сначала мы провели теоретический блок по данной теме, где ребята адресовали вопросы своим одноклассникам [1]. Затем провели практический блок в виде математического диктанта, в котором ребята определяли уровень заряда мобильного телефона.



Рис. 1. Уровень заряда мобильного телефона

На данном уроке предложила ребятам задания открытого банка «Аккумулятор радиотелефона». В первой задаче определяли, на сколько часов хватит оставшегося заряда телефона при обычном режиме использования. Во второй задаче выясняли, у кого из ребят остался больший заряд телефона.

Затем провели сравнение радио- и мобильного телефонов по таким критериям, как габариты, вес, память. После чего определили: каким же телефоном удобнее пользоваться.



Критерии	Радиотелефон	Мобильный телефон
Вес	Больше	Меньше
Габариты	Больше	Меньше
Память	Меньше	Больше

Рис. 2. Сравнение радиотелефона и мобильного телефона по критериям

Это один из примеров, который я проводила на уроке.

Также задания открытого банка использую во внеурочной деятельности.

Участие в совместном проекте с космической корпорацией «Роскосмос» предполагает, что для пятиклассников в образовательном центре будут проводиться различные курсы, в том числе и «Математика в космосе» [3].



Рис.3. Проведение занятия в купольном планетарии

Также было проведено два космических квеста, где ребятам было предложено задание открытого банка читательской грамотности «Выход в открытый космос». Они должны были прочитать текст, найти и извлечь нужную информацию.

Задания открытого банка я использую в работе, но также самостоятельно разрабатываю свои задания, планирую создать свой кейс заданий, который будет связан с космической направленностью.

Список литературы

1. Калинкина, Е. Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов / Е. Н. Калинкина. – Новокуйбышевск, 2019. – 242 с.
2. Симонова, О. В. Формирование функциональной грамотности при обучении математике в 5-6-х классах общеобразовательной школы / О. В. Симонова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2010. – № 3. – С. 147-153.
3. Филатова, М. Н. Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС / М. Н. Филатова // Молодой ученый. – 2015. – № 16. – С. 430-434.

Тищенко Анна Витальевна, доцент, учитель математики МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева, г. Бобров

**ИННОВАЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ, ОБУСЛОВЛЕННОЕ
ТАКИМИ КОНСТРУКТАМИ, КАК «АГЕНТНОСТЬ»,
«ВОВЛЕЧЁННОСТЬ», «ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ»**

Д. Ю. Хабарова

МБОУ БГО СОШ № 4

e-mail: d.khabarova2017@yandex.ru

Аннотация: в данной статье раскрываются психологические особенности раскрытия инновационного поведения педагогов, необходимых для успешной реализации педагогической деятельности. Рассматриваются такие конструкты как «агентность», «вовлечённость», «внутренняя мотивация». Предполагается, что инновационное поведение появляется под воздействием определённых факторов. Данным фактором является изучение конструктов как воздействующих детерминантов на инновационное поведение.

Ключевые слова: инновационное поведение; агентность; вовлечённость; внутренняя мотивация.

Не будем отрицать тот факт, что современной системе образования необходимо двигаться вперёд, учитывая запросы конечного потребителя – обучающегося общеобразовательного учреждения. В основном всё сводится к высокой степени заинтересованности всех участников образовательного процесса в высоком качестве знаний, что, несомненно, составит прочную базу для дальнейшего построения обучающимся собственного профессионального маршрута, который поможет ему вполне успешно существовать в современном мире и реализовывать себя в нём.

Но, к сожалению, идеальная картинка, которая выстраивается в умах всё тех же участников образовательного процесса, может разбиться о реальность, где существуют слабые звенья не только среди обучающихся, но и среди педагогического состава. Чем же это может быть обусловлено? Прежде всего, мы должны понимать, что для достижения ситуации успеха педагоги должны быть готовы к процессам преобразования собственной рабочей действительности, а равно быть готовыми к инновациям, что также будет говорить об уровне их инновационного поведения. Трапицына Г. Н. и Трапицын С. Ю. смотрят на инновационное поведение, как на «позитивное отношение к новшествам, активность участия в педагогическом поиске, готовность к принятию ценностей и норм инновационной деятельности» [3]. К тому же можно отметить такое понятие, как «нововведения», так как именно их принятие и применение определяет инновационное поведение личности педагога. По сути, с их применением педагог преобразует существующую вокруг него действительность, о чём писалось выше, и явно показывает нам ещё одну из черт, им проявляемых, – агентность.

В статье «Агентность учителей в формировании учебного успеха школьников: роли и убеждения», авторы определяют данную черту как осмысление личностью предлагаемых изменений и их дальнейшую интерпретацию, а также её активные действия по осуществлению преобразований [1]. Данные действия, несомненно, будут требовать изменений устоявшихся практик, а также пересмотра применяемых организацией идей и давно распределённых между сотрудниками привычных ролей, что будет невозможным без активной вовлечённости учителя в процесс преобразований [1]. Фактор вовлечённости в сам процесс невозможен без вовлечённости в работу, и если говорить о последнем, то целесообразнее будет взять за основу понятие, которым руководствуются большинство руководителей различных организации без привязки к специфике работы, так как руководящий состав абсолютно любой организации будет преследовать единую цель – обладать большим количеством работников, которые имеют высокий уровень вовлечённости.

В статье Липатова С. А. данное понятие определяется высокой степенью преданности организации с безусловным принятием её ценностей и целей [2]. Без всяких сомнений, мы можем отметить, что если работник отрицательно настроен по отношению к ценностям и целям организации, то степень его преданности будет находиться на крайне низком уровне и, следовательно, его заинтересованность во внесении исключительно положительных изменений (в данном случае инноваций) в работу с целью увеличения продуктивности учреждения будет невысока.

Также мы не можем пройти мимо мотивации, которая движет педагогическим работником. Вопрос лишь в том, какого она характера – внешнего или внутреннего? Будет правильным изначально обратиться к работам Терезы Амабайль, находившейся практически у истоков исследований проявлений инновационного поведения в организационной среде. Ею был поднят вопрос о мотивации, проиллюстрированной следующими примерами:

– мотивация определяет различие между тем, что педагог может сделать, и тем, что он будет делать;

– мотивация «определяет степень того, насколько он использует свои знания и свои креативные способности при выполнении задачи» [6].

Данные примеры определяют стремление педагогического работника к преобразующему действительность поведению.

Поэтому мы должны учесть, что сама по себе мотивация имеет огромное значение при осуществлении педагогом наиболее эффективной трудовой деятельности инновационного характера.

Между тем вернёмся к внешней и внутренней мотивации. Рассматривая внутренний тип мотивации, можно отметить, что индивида интересует непосредственно участие в самой задаче, которая была перед ним поставлена, если он находит её интересной, приятной, удовлетворяющей или же позитивной. Внешняя мотивация, напротив, исходит из внешних

источников (например, денежное вознаграждение, похвала) и является средством для достижения целей индивида, но не связанных с осуществляемой деятельностью. При этом окружающая среда может изменить мотивацию с внутренней на внешнюю. Согласно работам Амабайль, именно внутренняя мотивация является решающим фактором при реализации деятельности. При этом внешняя мотивация может энергетически сочетаться [6].

Так или иначе, мотивация исходит из определённых и ясных для самой личности потребностей, определяющих сам тип мотивации.

Потребности рассматриваются теоретиками как основные побудители человеческого поведения. В теории самодетерминации Эдварда Диси и Ричарда Райана рассматриваются три врождённые базовые потребности: «в автономии, в компетентности, в связанности». Их удовлетворение приводит к появлению внутренней мотивации, которая является мощным побудителем к реализации той или иной деятельности. Иначе идёт подрыв гармоничного развития личности, что непременно приведёт к состоянию неблагополучия [4]. Первые подтверждения вышеобозначенных положений практического характера стали появляться в конце 1990-х гг [5].

Начнём с того, что каждой личности важно иметь свою собственную автономию. Потребность в этом характеризуется желанием самостоятельно контролировать свои действия и поведение, а значит, быть независимым инициатором. Иначе данную потребность можно обозначить как способность личности ощущать себя субъектом, источником создаваемой активности, действующим в гармонии со своим интегрированным «Я», который не является объектом воздействия других личностей и не попадает под их влияние и контроль. По-другому это можно назвать наличием личной независимости. Подобная автономия является идеальной, но, к сожалению, практически недостижимой, так как все мы в той или иной степени зависимы от определённых групп людей. Особенно мы это наблюдаем в средах, которые характеризуются строгой иерархичностью и беспрекословным подчинением.

Одной из таких сред является педагогическая среда. Педагоги, помимо всего прочего, как бы находятся в «Бермудском треугольнике» – родители, ученики, администрация образовательного учреждения. Почему Бермудском? Ведь ради эффективного взаимодействия с каждой из представленной категории педагогу приходится забывать о себе, как бы теряясь, временами исчезая с радаров внеурочной жизни. Соответственно, личная автономия стремится к значению минимума.

Также важной составляющей педагогической деятельности является компетентность. Потребность в компетентности – это стремление личности чувствовать себя высококвалифицированным работником, которому под силу задачи любой сложности, при этом достигаемые результаты могут иметь как внешний (победа в конкурсах педагогического мастерства), так и внутренний характер (преодоление внутренних блоков, мешающих

нормальной деятельности). Важность данной потребности подчеркивалась такими исследователями, как Роберт Вудвортс, Роберт Уайт, Абрахам Маслоу, Сьюзан Хартер.

Третья базовая потребность – в связанности – относится к тем качествам человеческих отношений, которые направляют личность к желаемым взаимоотношениям. Такие взаимоотношения должны быть основаны на чувстве привязанности и давать ощущение принятия, понятности и всесторонней поддержки. По сути, данная потребность говорит о желании личности быть частью избранной им группы. Аналоги потребности в связанности можно найти и у других теоретиков, занимающихся вопросами мотивации: например, в иерархии потребностей Абрахама Маслоу, теории привязанности Джона Боулби и Мэри Эйнсворт. В педагогической среде данная потребность играет немаловажную роль – быть частью группы, которая при необходимости окажет поддержку для дальнейшей успешной деятельности в образовательном учреждении (особенно эта потребность будет ярко выражена у молодого специалиста).

Как итог, можно сделать вывод о том, что если стремиться к удовлетворению данных базовых потребностей, то внутренняя мотивация позволит как бы активировать функционирование таких конструктов, как «агентность», «вовлечённость», «внутренняя мотивация», ведущих к инновационному поведению личности педагога.

Список литературы:

1. Гасинец, М. В. Агентность учителей в формировании учебного успеха школьников : роли и убеждения/ М. В. Гасинец, А. В. Капуза, М. С. Добрякова // Вопросы образования. – 2022. – № 1. – С. 75-97.
 2. Липатов, С. А. «Вовлеченность работника в организацию» или «увлеченность работой» : соотношение понятий / С. А. Липатов // Организационная психология. – 2015. – Т. 5. – № 1. – С. 104-110.
 3. Трапицына, Г. Н. Детерминанты инновационного поведения педагогов / Г. Н. Трапицына, С. Ю. Трапицын // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-3. – С. 320-325.
 4. Ryan, R. M. Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being / R. M. Ryan, E. L. Deci, //American psychologist. – 2000. – Т. 55. – № 1. – 68 с.
 5. Теория самоопределения – URL : <https://selfdeterminationtheory.org/the-theory/> (дата обращения : 10.10.2022)
 6. Amabile, T. M. Motivating creativity in organizations: On doing what you love and loving what you do / T. M. Amabile // California management review. – 1997. – Т. 40. – № 1. – С. 39-58.
- Хабарова Дарья Юрьевна, учитель информатики муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Борисоглебского городского округа Борисоглебской средней общеобразовательной школы № 4, г. Борисоглебск.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РАБОТЫ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «МОДЕЛЬ
МОТИВИРУЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ИНЖЕНЕРНЫХ
ПРОЕКТОВ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»**

Т. А. Шанина

МБОУ БГО СОШ № 4

e-mail: schanina_t@mail.ru

Аннотация: в представленной статье рассматривается вопрос реализации технологического подхода к образовательному процессу в МБОУ БГО СОШ № 4 в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: технологическое образование; инженерные технологии; IT-технологии; STEAM-обучение.

Современный мир стремительно меняется, IT и цифровые технологии определяют успех во многих сферах деятельности. Экономике области требуются новые кадры, которые хорошо ориентируются в цифровой среде, которые понимают, как применять новейшие технологии в профессиональной практике и жизни. Очень важно сформировать у школьников базовые цифровые навыки, которые необходимы для комфортного существования в новом высокотехнологичном цифровом мире. Наша задача предоставить уникальную возможность школьникам погрузиться в цифровое пространство и почувствовать себя полноправными членами современного общества [1].

Мы строим процесс обучения так, чтобы наши ученики были конкурентоспособными и максимально реализовывали свои возможности. Постоянное развитие, повышение качества образования – это основа нашей системной работы, ориентированной на интеллектуальное развитие ученика.

Создание модели школы электронной инженерии направлено на выявление, развитие и пропаганду технико-технологических знаний, и подготовку молодежи к выбору профессиональной траектории. Создание такой образовательной среды весьма актуально в условиях стремительного развития науки, техники и производственных технологий.

Наша задача заключается в создании единого образовательного пространства между школой и организациями профессионального, средне-специального и высшего образования – сетевыми партнерами, основанного на совершенствовании и интеграции основного и дополнительного образования, здоровьесберегающих условий; развитию информатизации

образовательного процесса; выявлении и поддержке талантливых обучающихся; обеспечении их высоким уровнем подготовки в области физики, математики, информатики, в направлениях, релевантных сквозным цифровым технологиям программы «Цифровая экономика Российской Федерации», достаточным для продолжения образования в инженерном направлении и для практической деятельности [2].

Наш проект реализуется по следующим направлениям и модулям:

1. Организация углубленного изучения по предметам «Математика», «Физика», «Информатика», «Химия», «Биология»
2. Модуль инженерной графики и 3D моделирования;
3. Модуль 3D прототипирования.
4. Модуль естественно-научных исследований.
5. Робототехнический модуль.
4. Организация профильной смены лагеря с дневным пребыванием детей в каникулярное время – «Школа инженерной культуры»

Мы стараемся дать возможность каждому обучающемуся погрузиться в процесс освоения наиболее востребованных в настоящее время цифровых компетенций в соответствии с его возрастными способностями, зоной интересов и возможностей.

2021-2022 учебный год показал, что опыт реализации персонализированного подхода интересен как самой школе, так как открывает новые горизонты по поиску сетевых партнеров, так и ученикам, поскольку они начинают чувствовать другую роль в образовательном процессе – от них зависит не только процесс целеполагания, но и выбор уровней освоения учебного материала.

Одним из ключевых направлений, выбираемых обучающимися МБОУ БГО СОШ № 4, является технологическое (67% обучающихся 2-11 классов выбирают одним из курсов внеурочной деятельности курс технологической направленности).

Технологическое образование – это организованный процесс обучения и воспитания, направленный на формирование технологической, экологической, экономической культуры личности обучаемых через развитие творческого технологического мышления, комплекса технологических способностей, качеств личности: социальной адаптивности, конкурентоспособности, готовности к профессиональной деятельности [1].

Технологическое образование в школе реализуется на разных уровнях и с разными целями.

Для этого существует много возможностей и подходов. В нашей школе реализация данного направления осуществляется за счет:

1. уроков технологии;
2. кружков (объединений) технического творчества;
3. формирования логического, математического, пространственного мышления (в рамках предметов «физика», «математика», «черчение», «химия», «биология»);

4. углубленного изучения химии, физики, биологии за счет курсов педагогов на собственной дистанционной платформе Moodle;
5. профильных групп классов на уровне СОО;
6. конкурсов и олимпиад технологического профиля;
7. клубов робототехники, технопарков;
8. кванториумов, профильных смен.

Каждый этап технологической подготовки от введения в технологию до профильного обучения должен отвечать требованиям преемственности и последовательности развития в системе непрерывного образования. На практике ситуация выглядит иначе. Опыт региона свидетельствует о том, что технологическое образование в школах заканчивается в 8-ом классе, в 9-ом классе оно прерывается, а в 10-ом вводится профильное технологическое обучение. Последнее основывается на увеличении числа часов физики, математики и информатики для их углубленного изучения. Однако, несмотря на название направления, предмета «Технология» в программе профильного обучения нет. В то время как изучение предмета «Технология» является третьей важной частью общего образования, наряду с гуманитарной и естественнонаучной составляющей.

Для реализации непрерывного подхода в изучении данного направления в нашей школе на уровне ОО за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, введен учебный предмет «Инженерные технологии», а на уровне СОО – «Технологии моделирования». Содержание каждого из этих предметов направлено на развитие компетенций, востребованных современным высокотехнологичным обществом – умение решать сложные задачи, креативный подход, навыки взаимодействия, скорость принятий решений, программирование, искусственный интеллект, робототехника.

Так, в рамках предмета «Инженерные технологии» предполагается изучение программ, преимущественно, 3D-моделирования.

2021-2022 учебный год – некая отправная точка, основа для дальнейшего развития. Перед нами была поставлена задача – мотивировать обучающихся на получение новых знаний и возможностей саморазвития. Помочь в выборе направления самоопределения. Вообще проблема самомотивации является весьма важным показателем сформированности внутренней позиции школьника. В нашей школе и в рамках данного предмета и в принципе в процессе обучения применяется такая система, как STEAM, позволяющая повысить интерес школьника к изучаемому предмету не только в урочное время, но и в системе дополнительного и внеурочного образования.

При STEAM-обучении обучающиеся применяют знания из различных областей: математики и других точных наук, инженерии, дизайна, используют цифровые устройства и технологии. Таким образом, происходит усвоение общего понимания процесса создания и работы над проектом, который уже не будет казаться столь сложным, как на первый взгляд [2].

Изучение предмета «Инженерные технологии» – модульное: IT-квантум, Робоквантум и Геоквантум.

В рамках IT-квантума мы тесно объединяем инженерные технологии с информатикой, графикой, дизайном. Решаем следующие задачи:

- изучение основ компьютерной безопасности;
- поиск способов разбора программного обеспечения на мобильных и встраиваемых платформах;
- изучение способов шифрования информации, относящихся к различным типам;
- работаем с графическими элементами, редактируем видеоинформацию;
- изучаем технологии компьютерного 3D моделирования посредством конструирования в различных программных средах.

Робоквантум является логическим продолжением предыдущего блока. В нем отчетливо можно проследить междисциплинарность и возможность применить свои знания в различных областях. С использованием датчиков EV3 обучающиеся проводят эксперименты и ставят опыты по химии, физике, биологии. Порядка 40 физических величин могут отследить ученики и сделать на основании этого выводы.

Помимо этого, 9 классы изучают «булеву» алгебру, 8-е – пробуют решать уравнения. Изучают смещения цветов с помощью датчика цвета и реализуют проект по ИЗО, создают танцующего или приседающего робота и реализуют связь с музыкой или физкультурой. А сколько возможностей связать свои проекты с биотехнологиями, освоением космического или морского пространства, агропромышленностью или сельским хозяйством!

Также ярко позволяет раскрыть суть технологии STEAM блок «Геоквантум». Есть возможность реализовать смешение естественной науки с творчеством и современными технологиями, так как при написании и защите проекта по завершении изучения Геоквантума, темой которого будет «Улучшение качества жизни в регионе», обучающимся предстоит проанализировать огромное количество данных в открытых источниках, произвести необходимые расчёты и изучить данные карт по типу ГЛОНАСС, ГИС, Яндекс Карты.

В 10 классах мы продолжаем развитие данного направления в рамках предмета «Технология моделирования». Обучение ведут 4 педагога. Обучающиеся в начале года самостоятельно выбирают траекторию, вектор изучения: 3D-моделирование, робототехника, химия или биология. Изучение всех программных средств в рамках данного направления носит практико-ориентированный характер, и итогом освоения данного модуля является индивидуальный проект, связанный с различными сферами деятельности: физика, информатика, биотехнологии, космические отрасли, сельское хозяйство.

Мы стараемся привлекать как можно большее количество обучающихся к мероприятиям, организуемым в рамках деятельности нашей

инновационной площадки. Хотя слово «привлекать» здесь, скорее всего, звучит не совсем верно. Ведь ребята сами выбирают те направления деятельности, которые им интересны. А созданная нами мотивационная среда способствует их выбору.

Вывод очевиден: технологическое образование является необходимым компонентом общего образования, предоставляя обучающимся возможность применять на практике знания основ наук, осваивать общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры, а также создания новых продуктов и услуг. Происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся на деятельность в различных социальных сферах, обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего образования к среднему профессиональному, высшему образованию и трудовой деятельности.

Список литературы:

1. Кутумова, А. А. Технологическое образование в двухуровневой системе подготовки педагогических кадров / А. А. Кутумова, А. К. Алексеевнина, А. В. Злыгостев // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 9-2. – С. 414-417. – URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34864> (дата обращения : 23.01.2022).
2. Ощепков, А. А. Текст научной работы на тему «STEM-технология как средство развития творческой деятельности обучающихся» / А. А. Ощепков, А. О. Репин // Социологические исследования. – 2014. – № 7. – С. 8-19. – URL : <https://umnazia.ru/blog/all-articles/что-такое-stem-obrazovanie> (дата обращения : 23.10.2022).

Шанина Татьяна Александровна, заместитель директора по УВР, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Борисоглебского городского округа Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 4, г. Борисоглебск

**РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ВОСПИТАНИИ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВРАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»**

В. В. Шахова

Муниципальная общеобразовательная организация
«Лицей села Верхний Мамон»
e-mail: Valentina.shahova.66@mail.ru

Аннотация: В данной статье раскрывается роль классного руководителя в повышении значимости и качества воспитательной работы в школах. Роль созидательной деятельности подростков в процессе становления личности. Говорится об авторской методике построения воспитательной работы в школьном коллективе.

Ключевые слова: воспитание; воспитательная деятельность; инновационные процессы; содружество; саморегуляция; самообразование.

Вопрос, поднятый в данной статье, весьма актуален и злободневен. В связи с тем что в настоящее время в отечественном образовании успешно реализуется приоритетный национальный проект «Образование» (и это радует), одним из направлений которого является «повышение значимости и качества воспитательной работы в школах», это пробудило угасший интерес к данному педагогическому феномену российской школы. Катастрофическое положение воспитания детей в стране (в том же национальном проекте подчёркивается, что воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства), очевидное для педагогов, и, наконец-то, хотя и запоздалое, осознанное обществом и государством в целом, возродило потребность в педагогическом осмыслении воспитательной практики. И национальный проект – яркое тому подтверждение.

Сегодня критерии культуры и нравственности у подростков далеко не на первом месте, во главу угла ставятся такие сомнительные ценности, как деньги, сила, хамство. Для нас такая постановка вопроса не просто непонятна, но и оскорбительна. Свои обязанности мы честно выполняли и без этого вознаграждения, но только в других условиях (и в национальном проекте метко подобрано слово), совершенно не ощущая нужности и значимости своей работы.

В начале 90-х годов двадцатого столетия, к сожалению, воспитательная деятельность осуществлялась при плюрализме идеологических взглядов и безразличном отношении власти к проблемам растущего человека. В ходе преобразований разрушили традиции российской педагогики, в которых бесспорный приоритет разумного (смыслового) воспитания и образования над рациональным, выделение в качестве его высшего результата категории

«мудрость». На их место были поставлены технологии западной рассудительности и холодного расчёта, и вместе с тем, предоставление полной свободы в морально-этическом облике воспитанника (отказ от школьной формы, от коллективной творческой деятельности, от работы детской и юношеской общественных организаций и т.д.). Когда общество лишается идейных критериев, в первую очередь страдают нравственно-этические нормы. В российском обществе произошло переосмыслений идей, теорий, исторических фактов, что привело к падению нравственных ориентиров. И сегодня важно, чтобы не было упущено ещё одно поколение молодых людей в смысле ценностных ориентаций. В настоящее время осознаётся необходимость смены образовательной парадигмы. Новый заказ общества школе – максимальное развитие способностей человека к саморегуляции и самообразованию. Отсюда и цели воспитания: направленность всей внеурочной работы на удовлетворение интересов личности на базе познания особенностей, потребностей человека.

При любой идеологии, во все времена педагог ставил на первое место воспитание Человека и Гражданина, патриота своей Родины, нравственно-правовые ценности жизни общества остаются неизменными: добро, милосердие, сострадание, патриотизм, любовь, честь, совесть. Роль классного руководителя – направлять, управлять процессом роста и взросления детей, роль проводника, духовного посредника между ребёнком и обществом, роль наставника в созидании. Пора нам, педагогам, понять, что процесс поглощения современными информационно-коммуникационными технологиями, «впитывания» потока «модерна» с экранов телевизоров и компьютеров, непосредственное участие молодёжи в «сексуальной революции» нам не остановить.

Наша задача – не стремиться молниеносно остановить социально-разрушительный процесс «молодёжного развития», а побудить большую часть подростков и молодёжи к созидательной деятельности. А чтобы этот процесс стал эффективным, нам необходимо научиться использовать весь заряд энергии подрастающего поколения в социально значимой для их возраста деятельности. Задача педагога – найти в подростках данного конкретного коллектива скрытые возможности: желания, потребности, интересы, способности – и воплотить их в социально значимую деятельность [2].

Таким образом, социально значимая деятельность подростков и молодёжи, при которой появляется чувство заинтересованности, полезности и необходимости каждого индивида в определённой деятельности, приобретает в современных условиях главенствующую роль в воспитательном процессе [6].

Для того чтобы роль была сыграна мастерски, нужно стремиться познавать инновационные процессы в молодёжной среде. Не стоит забывать, что, невзирая на возраст, подросткам интересно общаться не только с профессионалами своего дела, но и с теми взрослыми, которые способны

понять (следовательно, владеть современной информацией) и помочь им именно сейчас.

С учётом сложившейся социальной обстановки в стране у каждого классного руководителя должна быть конкретная программа воспитания для работы с определённым детским коллективом [1].

Моя авторская программа «Регуляция учебно-воспитательного процесса. Добрые традиции людей славят» составлена с учётом направлений, по которым ведётся воспитательная работа в нашем лицее. В программу входит три комплекса: первый – психолого-педагогические исследования «Педагогу надо знать: что изучать? Как и Зачем изучать?», второй – «Управлять собой великое искусство», третий – «Содружество семьи и школы. Союз тёплых сердец».

Программа составлена на основе моих авторских педагогических заповедей «Необходимая шестёрка»:

1. Надо любить ребёнка, чтобы суметь его научить и воспитать.
2. Надо его знать, чтобы, воспитывая, не навредить.
3. Надо сделать так, чтобы он сам захотел учиться и стать воспитанным.
4. Надо сделать всё, чтобы он чувствовал себя свободно, комфортно, пробудить в его душе любовь к книге, к учению, к одноклассникам, к людям.
5. Надо создавать ситуации, которые требуют самостоятельности, ответственности, способности принимать решения и отвечать за свои поступки.
6. Надо вкладывать душу в своё дело, ибо ты взял на себя ответственность сделать человека Человеком.

Психолого-педагогическая диагностика позволяет изучить каждого ученика и коллектив в целом и сформулировать определённые конкретные цели и задачи воспитательной работы, выявить интересы, склонности и возможности каждого с тем, чтобы все чувствовали себя востребованными в жизни класса, внутришкольных и других общественных делах (Рис.1).

Методика социометрических исследований. Педагогу надо знать: что изучать, как изучать, для чего изучать».

Результаты психолого-педагогических исследований

Позитивные достижения в создании благоприятного психологического климата

Психологическая атмосфера в коллективе

оценивается по девятибалльной системе

Чем выше балл, тем выше оценка

психологического климата.



Рис.1.

А дел у лицеистов хватает. Культурно массовых мероприятий великое множество, и, по уже сложившейся традиции, все они проходят на достойном уровне. КВНы, смотры, конкурсы, спортивные состязания. В прошлом году наша команда принимала участие в областной школьной лиге КВН, игры которого проходили в Нововоронеже, и заняла там призовое второе место. Дети с огромным удовольствием и желанием участвуют в подобного рода мероприятиях.

У современной молодёжи великое множество идей, инициатив и предложений в любой сфере школьной жизни. И это здорово. Мастерство классного руководителя в данном случае заключается в грамотном создании модели самоуправления (рис. 2).

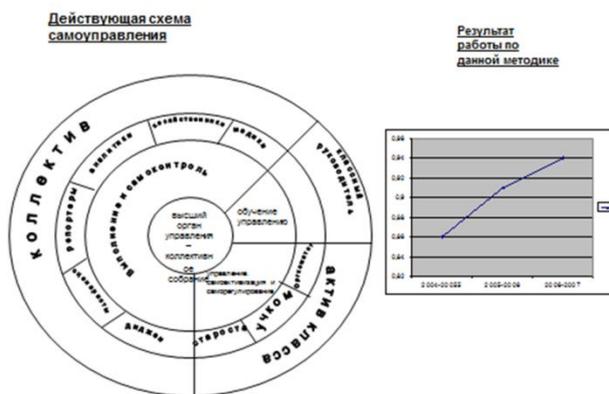


Рис.2

Модель самоуправления я создавала с учётом социометрических исследований, практических наблюдений. Перед вами схема этой модели, которая оказалась очень эффективной в плане управления коллективом, и результат работы по данной методике

На мой взгляд, успех работы с классом, реализация намеченных целей и поставленных задач во многом зависят от позиции родительского коллектива. Моя роль, как классного руководителя, сделать родителей своими союзниками и единомышленниками, чтобы они были в классе, в школе не просто гостями, а членами большой и дружной семьи. Сначала убедить мам и пап в том, что эстетическая организация среды – важнейшее условие повышения эффективности воспитания. Как театр начинается с вешалки, так школа начинается с красоты и чистоты. А затем организовать и принять непосредственное участие в ремонте и благоустройстве классной комнаты вместе с детьми и родителями. Здесь закладывается первая добрая традиция и начинается трудовое воспитание под девизом «Создавая, укрепляй и твори!» Убеждение родителей в необходимости принятия активного участия детей в социально значимой деятельности позволило в дальнейшем нашему классу быть лидером во всех трудовых делах и акциях всех уровней.

Серьёзная проблема сегодняшнего времени – нецензурная брань и искажение русского языка в целом, юношеский сленг принимает угрожающие масштабы. Особенно этим страдают дети среднего звена. И здесь приходит на помощь природа и искусство, которые воистину будят сердца и будоражат душу. Рюкзак, гитара, надёжный друг – и в добрый путь. Сколько заветных уголков было найдено, сколько памятных мест пройдено, очищено родников в однодневных походах по родному краю. Повзрослев (начиная с девятого класса), каждое лето по традиции в день Ивана Купалы, мы вместе с родителями отправлялись в многодневные походы, или, как говорят дети, на ночёвку. По желанию ребята готовили рассказ об этом празднике, искали папоротник, прыгали через костёр, слушали рассказы родителей о зарождении любви и семьи.

На школьном автобусе, полученном в рамках проекта «Школьный автобус», мы объехали все заповедные уголки нашей области и побывали во многих городах России. Смена караула у стен Кремля – и гордость переполняет за величие нашей державы; картины Третьяковской галереи заставляют потерять чувство времени, после купели Задонского монастыря душа поёт и помыслы чисты и т.д. Краснодар, Волгоград, Москва – города военной славы боевой. После их посещения ученик смотрит на многие вещи другими глазами.

Беда нашего времени – курение, алкоголизм, наркомания. Как противостоять пагубному влиянию этих страшных привычек, которые перерастают в болезнь? Беседа, ролевая игра, посещение областной детской больницы, отделения детской патологии детей, рождённых у пьющих и курящих родителей. Убеждение детей в том, что свою энергию нужно

направлять на созидание, а не разрушение, в первую очередь, самого себя и своего будущего поколения. И желательно собственным примером показывать преимущества здорового образа жизни.

В нашем классе ещё хорошая традиция: в рамках акции «Семейный марафон» проходят ежегодные спортивные соревнования между командами детей и родителей. Вот по этой проблеме нам необходимо сплотиться со всеми административными структурами. Нам нужно действовать совместно и слаженно, а не заниматься выяснением, кто прав, а кто виноват в сложившейся ситуации [6].

В последнее время довольно часто приходится слышать упреки именно в адрес классных руководителей, которые формулируются следующим образом: «вы не работаете». Но подобное высказывание голословно и необъективно, поскольку не подтверждается какими-либо конкретными фактами, позволяющими подтвердить наше бездействие в конкретной ситуации.

И в заключение хочется ещё раз напомнить одну из своих заповедей: вкладывай душу в своё дело, ибо взял на себя смелость человека сделать Человеком. И будем надеяться, что проблемы сегодняшнего дня мы преодолеем благодаря совместной слаженной работы, а те позитивные преобразования в образовании дадут ожидаемые результаты.

Список литературы:

1. В помощь классному руководителю. – Москва : Красико-Принт, 2003. – 176 с.
2. Боброва, Л. В. Классные часы, нетрадиционные уроки и школьные праздники / Л. В. Боброва. – Москва : Феникс, 2007. – 260 с.
3. Галкина, Т. И. Воспитательная работа классного руководителя / Т. И. Галкина, В. В. Котельникова. – Москва : Феникс, 2008. – 318 с.
4. Галкина, Т. И. Воспитательная работа классного руководителя в 7-8 классах / Т. И. Галкина, В. В. Котельникова. – Москва : Феникс, 2007. – 288 с.
5. Степанов, Е. Н. Классные классные дела : Методические разработки воспитательных дел в классе / Е. Н. Степанов, Н. А. Алексеева, М. А. Александрова, – Москва : Сфера, 2008. – 186 с.
6. Черноусова, Ф. П. Классные часы, беседы о нравственном и патриотическом воспитании : учебное пособие / Ф. П. Черноусова, Е. Ю. Яковлева. – Москва : Центр педагогического образования, 2007. – 112 с.

Шахова Валентина Васильевна, учитель муниципальной общеобразовательной организации «Лицей села Верхний Мамон», Верхнемамонский район Воронежская область.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО**

О. А. Юрко, О. А. Юрко
МОУ СОШ № 12 г. Балашова
e-mail: jurkook@gmail.com, safirra@yandex.ru

Аннотация: Внеурочная деятельность школьников направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы ООО, но в первую очередь – личностных и метапредметных, что позволяет более успешно решать задачи воспитания. Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. Всё это и определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только должен узнать, но и научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; математика; обучение; воспитание.

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников представлен современный национальный воспитательный идеал [1].

Достичь этого идеала помогает грамотная организация внеурочной деятельности обучающихся.

В данной статье рассматривается такая форма организации внеурочной деятельности, как Клуб любителей математики (далее – Клуб), являющийся объединением учащихся 5-6 классов (далее 7, 8-х и т.д. классов), интересующихся математикой, организованный с целью создания условий для развития их личности и создание условий для реализации их творческого и интеллектуального потенциала через освоение основ проектной деятельности и представления результатов этой деятельности с использованием социальных сервисов Интернета.

Предполагается, что, благодаря использованию социальных сервисов Интернета, каждый учащийся сможет стать центром деятельности и, исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивать процесс познания, что позволит практически преломить и реализовать математические теоретические выкладки и положения и сделать предлагаемую идею «своей», понятной и принимаемой. Использование же проектной деятельности будет способствовать трансформации ученика в субъект учебной деятельности. Объединить эти два вида деятельности предполагается за счёт использования в работе с учащимися мультимедиа

технологий, в частности технологии WebQuest, направленной на достижение результатов, соответствующих требованиям ФГОС ООО, и дистанционных технологий работы с учащимися.

Программа базируется на системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Формы организации учебного процесса: занятия 1 раз в неделю (всего – 34 ч в год) в очной (в учебном кабинете/в кабинете информатики/ в библиотеке) или дистанционной форме (посредством созданного блога Клуба любителей математики и дистанционной группы «Клуб любителей математики в Дневник.Ру); подготовка к занятию подразумевает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т. д. Источником нужной информации могут быть и взрослые: родители, увлеченные люди, а также старшие обучающиеся.

Цель работы Клуба любителей математики: создание условий для развития личности и создание основ для реализации творческого и интеллектуального потенциала обучающихся через освоение основ проектной деятельности и представление результатов этой деятельности с использованием социальных сервисов Интернета.

Результатом этой деятельности станут:

1. приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
2. формирование позитивного отношения к базовым общественным ценностям, в том числе к знанию как общественной ценности;
3. получение опыта самостоятельного социального действия;
4. развитие познавательного интереса;
5. содействие воспитанию активности личности, культуры общения и нормативного поведения в социуме.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся 5-6 классов и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая усиливает умственную работу. С этой целью в занятия включены подвижные математические игры, физкультминутки, предусмотрено передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий и участия в игровых ситуациях, рекомендуется проведение парковых занятий (занятия на свежем воздухе).

Планируемые результаты освоения программы включают следующие направления: формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных), учебную и общепользовательскую ИКТ-компетентность учащихся, опыт проектной деятельности, навыки работы с информацией.

Личностные результаты:

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи;
- понимать смысл поставленной задачи;
- выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- креативность мышления, инициативность, находчивость, активность при решении поставленных задач;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- формирование у учащихся мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитие умений находить в различных источниках информацию, необходимую для решения различных проблем, и представлять её в понятной форме;
- формирование умения видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- развитие понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- овладение математическим языком, развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира;

- умение проводить классификации, логические обоснования;
- овладение навыками устных вычислений;
- умение применять полученные знания для решения задач практического характера.

Достичь планируемых результатов помогут педагогические технологии – ИКТ, АМО, проектная.

Воспитательный эффект достигается по двум уровням взаимодействия – связь ученика с учителем и взаимодействие школьников между собой на уровне группы участников Клуба.

Таким образом, в результате работы в рамках Клуба ученики приобретают:

- знания о математике как части общечеловеческой культуры, как форме описания и методе познания действительности, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- знания о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- знания о правилах конструктивной групповой работы;
- навыки культуры речи.

Система оценки предусматривает *уровневый подход* к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений.

Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

При оценивании достижений планируемых результатов используются следующие *формы, методы и виды оценки*:

- проекты, практические и творческие работы;
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности);
- результаты достижений учеников с оформлением на стенде, в виде устного сообщения или индивидуального листа оценки;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование новых форм контроля результатов: целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых учениками и действий и качеств по заданным параметрам).

Тематическое планирование

<i>Тема, повестка занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>
Подготовка и проведение первого организационного собрания. Знакомство с Уставом Клуба. Обсуждение плана работ на год.	1
Регистрация членов Клуба в дистанционной группе «Клуб любителей математики» в образовательной сети Дневник.Ру.	1
Освоение сервиса http://en.linoit.com . Знакомство членов клуба с помощью онлайн-доски.	1
Конкурс на лучшую эмблему и девиз Клуба.	1
Библиотечно-информационная культура. Правила работы со справочной литературой, энциклопедиями. Поиск полезной информации в Интернете. Правила работы в сети. Авторское право.	1
Что такое проект? Виды проектов. Этапы работы над проектом. Требование к проектной работе.	1
Как выбрать тему проекта? Формулирование цели, задач проекта, гипотез. Планирование работы над проектом (Проект «Устный счёт – гимнастика ума»).	1
Сбор информации. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Основы работы с сервисом «anketer.ru».	1
Создание анкеты в рамках проекта «Устный счёт» на основе сервиса «anketer.ru».	1
Форма представления проектного продукта. Учимся создавать презентации. Критерии оценивания презентации.	2
Оформление материалов в рамках проекта «Устный счёт». Работа над проектным продуктом.	2
Правила защиты проектов. Критерии оценивания проектов. Подготовка к защите проекта.	1
Защита проекта «Устный счёт».	1
Сетевые проекты и веб-квесты («Математика вокруг нас», «Планета Математика», «Город «ломаных» чисел» и др.).	3

Организация выпуска математической газеты. Теоретическое занятие «Основы работы в сервисе wikiwall.ru для создания вики-стенгазет».	1
Практическое занятие «Основы работы в сервисе wikiwall.ru для создания вики-стенгазет». Выпуск вики-газеты «Юбилей выдающихся математиков» и др.	2
Теоретическое занятие «Основы работы в сервисе puzzlecup.com».	1
Практическое «Основы работы в сервисе puzzlecup.com». Создание кроссворда «Математика вокруг нас».	1
Математическая викторина «Путешествие в страну Математика».	1
Теоретическое занятие «Основы работы в сервисе www.zooburst.com».	1
Практическое занятие «Основы работы в сервисе www.zooburst.com».	1
Создание 3D книги «История возникновения счёта».	1
Создание 3D книги «Проценты вокруг нас».	1
Теоретическое занятие «Визуализация информации – инфографика».	1
Практическое занятие «Визуализация информации – инфографика».	1
Математический турнир «В мире точных наук».	1
Возможности сервиса http://foxtools.ru/QR .	1
Математический праздник (в рамках предметной недели).	1
Итоговое заседание членов Клуба.	1

Список литературы

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.]; под редакцией А. Г. Асмолова. – Москва : Просвещение, 2010. – 159 с.

2. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2011. – 223 с.

Юрко Оксана Александровна, учитель математики высшей квалификационной категории МОУ СОШ № 12 г. Балашова Саратовской области, Почётный работник общего образования РФ, г. Балашов

Юрко Олеся Александровна, учитель математики высшей квалификационной категории МОУ СОШ № 12 г. Балашова Саратовской области

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРЕ РАЗВИТИЯ САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧЕНИКОВ

Т.Л. Яврова

Школа-лицей №46 им. Ч. Айтматова,
г. Шымкент Республики Казахстан
e-mail: tatyana_nupreich@mail.ru

Аннотация: в данной статье освещается процесс развития личности в эпоху глобализации, раскрываются проблемы компетентностного обучения как условия функциональной грамотности, которая должна быть результатом этого процесса. Рассматриваются способы формирования естественнонаучной грамотности школьников при развитии санитарно-гигиенической культуры учащихся на уроках биологии.

Ключевые слова: функциональная грамотность; санитарно-гигиеническая культура; педагогические условия формирования функциональной грамотности.

Изменения в мировой экономике XXI века, породившие необходимость приспособления к конкурентной экономической среде, обострили проблемы качества образования, поскольку «образовательный интеллект» населения рассматривается важнейшим стратегическим ресурсом государства.

Социально-экономические перемены в обществе задали новые параметры обучения и воспитания подрастающего поколения, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов.

В стратегии «Казахстан –2050» Елбасы Н. Назарбаев указывает на необходимость формирования функциональной грамотности как средства адаптированности к современной жизни. В связи с этим Главой государства указана необходимость дальнейшего развития функциональной грамотности школьников [2].

Понятие функциональной грамотности сравнительно молодо: появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей. Примерно до середины 70-х годов концепция и стратегия исследования связывалась с профессиональной деятельностью людей: компенсацией недостающих знаний и умений в этой сфере. В дальнейшем этот подход был признан односторонним. Функциональная грамотность стала рассматриваться в более широком смысле: включать компьютерную грамотность, политическую, экономическую грамотность.

В таком контексте функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью.

Функциональную грамотность составляют:

- элементы логической грамотности;
- умения человека понимать различного рода, касающиеся его государственные акты и следовать им;
- соблюдение человеком норм собственной жизни и правил безопасности;
- требования технологических процессов, в которые он вовлечен;
- информационная и компьютерная грамотность [2].

Таким образом, обобщая вышесказанное, функциональная грамотность становится фактором, содействующим участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, способности творчески мыслить и находить стандартные решения, умению выбирать профессиональный путь, уметь использовать информационно-коммуникационные технологии в различных сферах жизнедеятельности, а также обучению на протяжении всей жизни [2].

Формирование функциональной грамотности школьников возможно через решение трех основных задач:

1. Достижение уровня образованности, соответствующего потенциалу учащегося и обеспечивающего дальнейшее развитие личности и возможность преодоления образования, в том числе и путем самообразования.
2. Формирование у каждого учащегося опыта творческой социально значимой деятельности в реализации своих способностей средствами ИКТ.
3. Накопление у учащихся опыта общения и взаимодействия на гуманистических отношениях.

В эпоху цифровых технологий функциональная грамотность развивается параллельно с компьютерной грамотностью, следовательно, для успешного развития функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций необходимо соблюдать следующие условия:

- обучение на уроках должно носить деятельностный характер;
- учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;
- предоставляется возможность для приобретения опыта достижения цели;
- правила аттестации отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебного процесса;
- используются продуктивные формы групповой работы;
- обеспечить переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося, в том числе с использованием интерактивных

инновационных, проектно-исследовательских технологий, цифровой инфраструктуры.

Следовательно, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке, готовность к их адаптации и модификации с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Рассмотрим педагогические условия формирования функциональной грамотности.

Содержательные	Технологические	Организационные
<p>Ориентация на обеспечение построения содержания учебного предмета с учетом ориентации на самопознание, саморазвитие личности на основе компетентностного подхода, реализация которого происходит через основной содержательный компонент предмета – учебную задачу, направленную на развитие способности решать типовые учебные задачи, а также задачи взаимодействия с обществом на базе преимущественно практико-ориентированных знаний (сведения, научные понятия, инструкции, навыки работы с таблицами, графиками,</p>	<p>Применение учителем инновационных технологий обучения организации самостоятельной работы учащихся, иницилирующих самостоятельность в определении цели, планировании и осознании своих действий (технология проектного обучения, РКМЧП, модульное обучение, КСО, технология разноуровневого обучения и т.д.).</p>	<p>Организация сотрудничества на основе установления субъект-субъектных отношений учителя и ученика. Применение новых форм оценивания достижений учащихся (оценка функциональной грамотности с помощью заданий, презентации проектов, организации дебатов, формирование портфолио).</p>

интерпретация резюмирование информации).	и		
--	---	--	--

В качестве примера формирования естественнонаучной грамотности школьников рассмотрим развитие санитарно-гигиенической культуры учащихся на уроках биологии.

В настоящее время имеется объективная необходимость в формировании у человека ответственного отношения к своему организму и социоприродной среде его проживания. Такая работа должна проводиться и общественными организациями, и государственными учреждениями, в том числе общеобразовательными, которые играют важную роль в санитарно-гигиеническом просвещении населения. Особенно это касается школы, обеспечивающей обязательное базовое образование учащихся и их подготовку к здоровому образу жизни.

Анализ содержания школьного биологического образования показал, что наибольшие возможности в формировании компетентности здоровье сбережения имеются при обучении тем по биологии, касающиеся причин заболеваний, гигиены человека. Здесь знания о строении организма и процессах жизнедеятельности можно связать с изучением факторов, влияющих на здоровье: наследственности, природной и социальной среды, образа жизни; сформировать ценностные ориентации о культуре здоровья и применить их в деятельности и пр.

Целью санитарно-гигиенического образования учащихся на этапе основного общего образования является становление санитарно-гигиенической культуры как интеллектуального, эмоционально-ценностного и практического опыта соблюдения обоснованных гигиенических нормативов, санитарных, эпидемиологических, экологических правил и рекомендаций, ориентированных на улучшение окружающей среды, условий быта, труда, отдыха, питания с целью сохранения и укрепления здоровья.

Основу естественнонаучной грамотности составляет способность использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем и решения их с помощью научных методов. Эта способность и есть компетентность.

Для развития этой способности учащимся предлагаются проблемы, которые отличаются от традиционных школьных заданий и характерны для реальных жизненных ситуаций. Эти ситуации, как правило, новые для учащихся, связаны с их личной жизнью, работой, отдыхом, с жизнью общества. Проблемы, поставленные в рамках этих ситуаций, требуют от учащегося, опираясь на уже имеющиеся умения и знания, полученные при изучении различных учебных предметов, применить свои способности в новом контексте, разработать подходы к решению проблем, проявить гибкость мышления.

Компетентность учащихся в области решения проблем является межпредметной, в условиях реальной жизни служит основой для

дальнейшего обучения, для эффективного участия в жизни общества, для организации своей личной деятельности, и может быть отнесена к «реальным жизненным» компетентностям.

Ученик в школе, особенно в старших классах, должен овладеть умениями исследовательской работы средствами биологии, в которой он использует различные источники информации для самообразования.

Успешное выполнение большинства заданий по биологии, на мой взгляд, связано с развитием такого общеучебного умения, как умение работать с текстом. Необходимо научить учеников умению внимательно прочитать некоторый связанный текст, выделить в приведенной в нем информации только те факты и данные, которые необходимы для получения ответа на поставленный вопрос.

Для развития естественнонаучной грамотности на уроках биологии считаю необходимым включать в содержание любой темы школьного курса биологии задания на развитие общеучебных умений и навыков, так как они помогут мне достигнуть поставленной цели – научить детей «учиться для жизни», то есть выходить за пределы учебных ситуаций.

Приведем примерные модели таких учебных заданий:

Модели учебных заданий, направленные:

- 1) На формирование знания учебного материала
- 2) На формирование понимания изучаемого материала
- 3) На формирование умений и навыков
- 4) На развитие внимания
- 5) На развитие мировоззрения

Модели заданий, направленные на развитие естественнонаучной грамотности на примере санитарно-гигиенической культуры учеников:

1) На формирование знания учебного материала

Под формированием знаний понимается учебно-познавательная деятельность, направленная на сознательное и прочное овладение понятиями, принципами, законами, теориями и другими формами знаний, способами выполнения действий и превращение их в личное достояние каждого ученика.

Задание №1.

Прочитайте текст, составьте схему «Рыбная кость»

Давайте вспомним правила составления схемы «Рыбная кость». В голове – проблема, которая рассматривается в тексте. На косточках – с одной стороны – признаки, подтверждающие наличие сформулированной проблемы; с другой стороны – причины возникновения этой проблемы. На хвосте – меры профилактики этой проблемы. Текст о правильной осанке

2) На формирование понимания изучаемого материала

Понимание – один из сложнейших компонентов учебно-познавательного процесса, существенным признаком которого является направленность деятельности учителя и учащихся на раскрытие объективных связей и отношений в объектах реального мира, выявление сущности

предметов и явлений. Понимание также может выражаться в выявлении значения отдельных слов и внутреннего, иногда скрытого смысла суждений.

Задание №1

Приведите аргументы и контраргументы к понятию «иммунитет».

Задание №2.

Перекодируйте известную схему в словесную информацию. Дайте определения всем понятиям. Каким образом вырабатывается активный иммунитет? Что такое «вакцина»?

Задание № 3.

Рассудите спор: известно, что даже при небольшой мышечной работе артериальное давление возрастает. 1-й ученик: «Это происходит потому, что работающие мышцы выделяют в кровь вещества, влияющие на просвет сосудов». 2-й ученик: «Когда мозг посылает к мышцам сигналы, заставляющие их работать, он одновременно посылает сигналы к сосудам, меняющим кровяное давление». Кто прав в споре?

3) На формирование умений и навыков

Умение определяется как использование имеющихся знаний и навыков для выбора и осуществления приемов действия в соответствии с поставленной целью. Умение представляется, как способность выполнять сложное комплексное действие или готовность человека к выполнению сложных действий на основе усвоенных знаний, навыков и практического опыта. Таким образом, навыки являются составными компонентами умений.

Задание №1

Сообщение факта, выдвижение гипотез, предположений.

Факт первый. В прошлом веке на одном из островов Атлантического океана вспыхнула эпидемия кори, которую завез человек, заразившийся в Европе. Из 7 тысяч населения остались здоровыми только 98 самых старых людей, которые переболели корью 65 лет назад.

Факт второй. В 1967 году молодой хирург из Кейптауна Кристиан Барнард впервые сделал пересадку сердца от одного человека другому. Операция была выполнена стерильно, с высоким мастерством. Однако надежного приживания не произошло, спасти жизнь больного не удалось.

Как ни парадоксально, но эти два факта связаны между собой. Как?

4) На развитие внимания

Внимание – направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или определенной деятельности, обязательное условие продуктивности всякой сознательной деятельности. Особенно велика его роль в познавательной деятельности, в частности учебной. Непонимание учебного материала, плохое запоминание его, ошибки при выполнении заданий часто вызываются недостатками внимания учащихся. Поэтому так важно развивать внимание.

Задание № 1.

Представьте: вы озябли. Чтобы согреться, вы начали делать гимнастику. Сердце стало работать сильнее, вам стало теплее. Составьте

вопросы, которые помогли бы вам научно обосновать те процессы, которые происходят в вашем организме.

5) На развитие мировоззрения

Мировоззрение – это система наиболее общих взглядов на мир и человека, на отношения между человеком и миром. Мировоззрение определяет жизненную позицию, программу личности, идеалы, убеждения, интересы и ценности. В конечном счете оно обуславливает линию поведения людей.

Задание №1

Древнегреческий философ Аристотель говорил: «Ничто так сильно не разрушает человека, как продолжительное безделье». Докажите или опровергните это утверждение.

Задание №2

Обоснуйте с научной точки зрения:

1. Почему опасна примесь угарного газа в воздухе?
2. Почему вредно находиться в прокуренной комнате?
3. У альпинистов на большой высоте начинается головокружение, слабость, иногда потеря сознания – наступает «горная болезнь». Почему?

Таким образом, обучение учащихся самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества выступает ведущим направлением модернизации системы образования Республики Казахстан. При этом доминирующее значение имеют общеучебные знания и умения (информационные, интеллектуальные, организационные, коммуникативные), которые определяют содержательно-деятельностную и потребностно-мотивационную составляющие функциональной грамотности.

Список литературы

1. Жайтапова А.А. Функциональная грамотность в образовательном пространстве глобализации. (Казахстан) // Функциональная грамотность и образование: инновационные направления и методы педагогической практики. Материалы международной научно-практической конференции.:/ под науч. ред. А.А. Жайтаповой, Б.К. Альмурзаевой, О.А.Шункеевой, Е.В.Белошниченко; Центр Профессионального Роста и Развития (г.Алматы); Актюбинский Региональный Государственный Университет им. К.Жубанова, 2017 – 424с.

2. Стратегия «Казахстан-2050» // Официальный сайт президента республики Казахстан. – URL : https://www.akorda.kz/ru/official_documents/strategies_and_programs (дата обращения: 11.10.2022).

Яврова Татьяна Леонидовна, учитель химии и биологии, школа-лицей №46 им. Ч. Айтматова, г. Шымкент Республики Казахстан

УДК 37

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

С. В. Абатурова, О. А. Михайловская

ГБПОУ ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности»,
г. Россошь

e-mail: 1lary-flint70@mail.ru, abaturova.svetlana2013@yandex.ru

Аннотация: в статье идёт речь об особенностях реальной межкультурной коммуникации в процессе подготовки студентов колледжа при несовершенном владении ими иностранными языками. Также большое внимание уделяется формированию у обучающихся коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: коммуникация; компетенция; межкультурный; иноязычный.

В современной методике преподавания иностранных языков освоение и процесс изучения иностранной коммуникативной деятельностью сравнивается с межкультурной коммуникацией.

Часть экспертов считает межкультурную коммуникацию нормальным взаимопониманием участников разработки коммуникации, которые относят к разным культурам. Наиболее точное определение настоящей межкультурной коммуникации, по нашему мнению, было озвучено И. И. Халеевой. Она пишет: «Межкультурная коммуникация есть совокупность специфических процессов взаимодействия людей, принадлежащих к разным культурам и языкам. Она происходит между партнёрами по взаимодействию, которые не только принадлежат к разным культурам, но при этом и осознают тот факт, что каждый из них является «другим» и каждый воспринимает чужеродность «партнёра» [2].

Конечно, любому разумному человеку становится понятно, что межкультурная коммуникация – это очень сложный процесс, требующий серьёзной подготовки.

Владение иностранным языком, по-нашему, должно стать частью общей культуры личности, с помощью которого мы все приобщаемся к мировой культуре. Но тогда появляется феноменальное явление, что межкультурная коммуникация имеет возможность только при сохранении осознанного отношения к государственной культуре родного языка, потому как только освоение обучающимися ценностями родной культуры помогает восприятию иных культур более всесторонним. Уяснив это, можно

рассмотреть особенности взаимодействия культур, при том, что знания иностранного языка студентов не соответствует сегодняшним требованиям.

Понятно, что культурный барьер может стать реальной угрозой для взаимопонимания участвующих в коммуникации, поэтому для его достижения требуется подготовка обучающихся к реальному диалогу на иностранном языке. В этом случае появляется неувязка, выраженной в подготовке к настоящей межкультурной коммуникации учащихся с носителями данной культуры. Мы приходим к заключению, что подготовка к настоящей, не игровой межкультурной коммуникации, имеет посредственный характер, потому, что получается далекое поведение от реального языка и культуры [5].

Отличием межкультурной коммуникации в нашем среднем специальном учебном заведении является воспроизведение стандартов поведения, подражающих культурному примеру. Студент должен выучиться говорить использовать поведение так, как носитель языка в той или иной ситуации. Тем не менее, возникает осознание что для общего владения языком при его несовершенстве владении характерна использование собственным способом общения.

Наконец, можно прийти к заключению, что действительная межкультурная коммуникация имеет возможность происходить лишь в случае, подготовки студента к родной национальной культуре. В ином случае, обучающиеся окажутся скучными собеседниками для вероятных иностранных партнёров [3].

Итак, отличием межкультурной коммуникации в случае слабого владения иностранными языками являются:

- осуществление тренировки к реальной межкультурной коммуникации в ССУЗе;
- сходство к природному образцу не обязательно может быть оптимальным и походить на собственный национальный стиль;
- следует иметь в оснащении достаточное количество определённых знаний, социокультурной области этого иностранного языка.

Так как язык социален, единым источником считается культура, социально-культурный компонент должен пронизывать всё оглавление изучения иностранному языку, и наличие во всех элементах должно гарантировать их нерушимую связь.

Так как иностранный язык, по сути своей является элементом своей культуры, нам следует создать у студентов страноведческие полномочия. А это создание невозможно без присутствия у студентов влияющей коммуникативной компетенции. Значит, наиболее важным в обучении иностранных языков становится важность и необходимость перехода от занятий на активную деятельность. Для этого мы выбираем такие формы занятий, которые создают благоприятные условия для активного и свободного развития инициативы студента в речевой деятельности, то есть:

– обучающиеся должны иметь свободу слова при дискуссии друг с другом или преподавателем;

– не обращать внимание на ошибки для создания непринуждённой обстановки.

Мы делаем вывод о том, что одной из таких форм работы на занятиях становится игра, так как в ней обеспечивается наибольшая активность обучающегося, вследствие чего, студент добивается наибольших достижений.

Учащиеся у нас проводят, прогулку по городу, позволяя использовать интересный и увлекательный материал о родном крае, развивая культуру воображения родной страны.

Также большое внимание уделяется применению на наших занятиях иностранным языком художественных произведений зарубежной литературы. Эти работы способствуют улучшению фонетических навыков, созданию коммуникативной, информативной, эстетической мотивации.

Интересной, полезной и обязательной формой уроков мы считаем проведение занятий, нацеленных на страноведческий материал, например, «Прогулка по Дону», который расширил кругозор студентов об обычаях, традициях наших предков.

Все мы знаем, что обучение – это вручение будущему поколению культуры, сохранённой человечеством, а иноязычная культура является частью мировой культуры. Таким образом, через иностранный язык преподаватели транслируют иноязычную культуру студентам и создают личность [7].

Список литературы:

1. Барышников, Н. В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе / Н. В. Барышников // Иностранный язык в школе. – 2002. – № 2. – С. 28-32.
2. Касюк, А. Я. Социокультурный аспект и его учёт в процессе обучения иностранным языкам / А. Я. Касюк // Гуманитарные науки. Психология и социология образования. – Москва, 2005. – Вып.79. – С. 43-53.
3. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – С. 3-10.
4. Садохин, А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А. П. Садохин. – Москва, 2006. – 309 с.
5. Сафонова, В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В. В. Сафонова. – Воронеж, 1996. – 238 с.
6. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. – Москва, 2000. – 261 с.
7. Фурманова, В. П. Межкультурная коммуникация и культурно-языковая прагматика в теории и практике преподавания иностранных языков : Автореф. дис....д-ра пед наук. – Москва, 1994. – 475 с.

8. Халеева, И. И. О гендерных подходах к теории обучения языкам и культурам / И. И. Халеева // Известия Российской Академии образования. – 2000. – №1. – 11 с.

Михайловская Ольга Александровна, преподаватель иностранных языков, ГБПОУ ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности», г. Россошь

Абатурова Светлана Викторовна, преподаватель иностранных языков, ГБПОУ ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности», г. Россошь

ТОПОНИМИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ИСТОРИЧЕСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

В. А. Артюшова, Л. А. Попрыгина

e-mail: larisapoprygina@mail.ru, vals7676@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается топонимический материал, который помогает учителям истории воспитывать патриотов своей страны, знающих историю страны и историю малой родины. На примерах топонимических названий Воронежской области, Бобровского района, сел Пчелиновка и Сухая Берёзовка показывается, как можно интересно и доступно рассказать учащимся об истории через географические названия.

Ключевые слова: топонимы; гидронимы; история; Бобров; с. Пчелиновка; с. Сухая Берёзовка.

Все географические объекты (материки, континенты, острова, горы, моря, реки, города, сёла, деревни, улицы) имеют свои названия. Названия имеют луга, поля, овраги, балки. Но их, как правило, не найти на карте. О них знают лишь местные жители. В каждом селе можно узнать историю того или иного названия. Но сделать это очень трудно.

Вопросами, связанными с возникновением, изменением и современным состоянием географических названий, занимается наука топонимика. Эта наука изучает не только географические названия, но и знакомит с историей той или иной местности. Народные предания, легенды бывают очень интересны и необычны, для нас, учителей истории, работа с топонимами на уроках помогает заинтересовать детей, а так как в происхождении некоторых топонимов содержится не всегда достоверная информация, это ещё и помогает нам развивать у детей критическое мышление. Поэтому мы, учителя истории, решили провести небольшое исследование о топонимах Боброва и Бобровского района, в том числе сёл Пчелиновка и Сухая Берёзовка.

Больше всего топонимика помогает нам на уроках краеведения. Названия говорят о языковой принадлежности народов, некогда проживающих на этих местах.

Топонимы могут помочь нам, учителям, рассказать школьникам, какие события видел наш Черноземный край с древнейших времен? Какая история всей страны, а может и всего мира разворачивалась здесь? Наверное, на эти вопросы могут ответить только лишь географические названия. Ведь на территории края встречаются древнеиранские названия: Потудань, Осередь, Богучар, Усмань. [4].

Века на Дону жили славяне, растившие хлеб. И многие столетия воронежская земля была ратным полем. В годы Батыева нашествия тьма

монголо-татарских орд устремилась на Русь. В поле, на реке Воронеж, враждебно сошлись русские и монголо-татары. Тогда наши земли номинально входили в состав Рязанского и Черниговского княжеств. Наши сородичи первыми встретили нашествие, первыми и полегли. Опустели берега рек Дона и Воронежа, стали малолюдны на сотни лет, земли наши превратились в дикое поле [1].

Весной 1571 года восточная опасность сменяется южной. Крымский хан Девлет-Гирей идёт на Москву и сжигает её. Набеги не прекращаются, и тогда на пути кочевому натиску преградой встают новые города, построенные в конце шестнадцатого века, среди них город–крепость Воронеж, который вошел в состав Белгородской оборонительной черты. Новые земледельцы начинают снова распахивать землю, возделывать поля, так как это уже не так опасно. О присутствии в нашем крае в конце первого и в начале второго тысячелетия тюркских народов отразилось в названиях рек Карачан, Елань, Битюг и др.

Река Битюг протекает через Бобровский район, и на своих уроках мы рассказываем ребятам о происхождении гидронима Битюг, с которым связано очень много интересных легенд. Старожилы Боброва употребляют в своей речи вместо названия «Битюг» – «Битюк». Поэтому мы, просмотрев краеведческую литературу, топонимические словари, нашли много интересных версий происхождения гидронима:

1) Битюк в переводе с тюркского обозначает «верблюд», так как река очень извилиста и ее изгибы напоминали монголо-татарам горб верблюда.

2) Монголо-татары никогда не видели такого тихого течения реки и поэтому называли Битюк, что означает «тихая вода».

3) Существует и красивая легенда о Мурзе Бетеке – мелком татарском дворянине, который влюбился в красавицу Усмань. Девушка отвечала взаимностью, но молодые люди не могли быть вместе, так все были против этого союза. Девушка с горя, что она не может быть рядом с любимым, бросилась в омут. Мурза Бетек построил на этом месте мечеть и всю свою жизнь молился в ней, о своей возлюбленной Усмани. Может быть, Мурза Бетек, или Битюк, дал название нашей реке.

В конце семнадцатого века на реке Воронеж начинается великое кораблестроение. Молодой Петр Романов со всего воронежского края и со всей России стоняет мужицкий люд для строительства кораблей. Начиная с XVI-XVII веков, на территории края появляются русские названия: Александровка, Белогорье, Берёзовка, Васильевка, Ендовище, Журавка, Хреновое, Пчелиновка, Сухая Берёзовка, Бобров, Липовка.

После неудачного Прустского похода крепость Азов по вынужденному мирному договору от 12 июля 1711 года возвратили Турции. Начали переселять из крепости русских людей, часть из них поселили Бобровскую слободу, так было положено начало городу Боброву. Казаки, прибывшие из Азова, основали Азовскую слободу, в настоящее время это часть Боброва. Но жители эту часть города называют Азовкой [4].

С помощью изучения происхождения названия с. Пчелиновка, которое возникло в 1733 году, можно познакомиться не только с историей села и его песенным наследием, но изучить и историю своей страны. История села началась в далёком XVIII веке. Годом его основания принято считать 1733 год. Первоначальное название Пчелиный, вероятно говорит о том, что в прибитюжских лугах был хороший медосбор, в дуплах деревьев по берегам реки в обилии водились дикие пчелы.

Происхождение села Сухая Берёзовка связано природными объектами. По преданию, когда здесь появились первые переселенцы 1789 году, то они увидели маленькую речушку и засохшую берёзу. Это и стало названием села Сухая Берёзовка.

Название нашего районного центра г. Бобров также связано с историей нашей страны. Бобров был основан в 1711 году, название связано с тем, что в этих местах водилось много бобров.

Восемнадцатый век наш воронежский край участвует во всех войнах, которые ведет наша страна, поставляя продовольствие и живую силу. В девятнадцатом не минула край Отечественная война 1812 года, не прошли стороной ни Крымская, ни русско-турецкие войны. И снова история помогает нам познакомиться учащих с людьми, которые прославили наш край. На территории Бобровского района есть небольшое поселение, называется Петрово-Борковское, но люди его называют Сиверкой, так как когда-то это имение принадлежало А.П. Северцову, участнику Отечественной войны 1812 года, заслужившего за свой героизм на полях войны золотую шпагу, родоначальнику великой научной династии Северцовых, прославивших наш Бобровский край на всю Россию [3].

В двадцатом веке братоубийственная Гражданская и Великая Отечественная война тяжело ударили разореньем по нашему Черноземью. Наши щедрые хлебородные поля превратились в огромное поле битвы. Здесь пролегла фронтовая полоса. Но мы все преодолели. Нам есть кем гордиться и есть чем гордиться. И здесь для изучения истории страны приходят нам на помощь названия улиц. Например, улица Советская, улица Сальцева в с. Пчелиновка, которые связаны с установлением в нашей стране советской власти, которая была установлена в селе весной 1918 года.

Гражданская война также не обошла стороной пчелиновцев. Первым в селе получил орден Боевого Красного Знамени Иван Дмитриевич Грачев.

В октябре 1918 года белые вторглись в пределы Бобровского уезда. Чтобы прояснить сложившуюся обстановку, уездный ревком дал задание молодому красноармейцу Семену Сальцеву, жителю Пчелиновки, провести разведку в Липовке. Ему было восемнадцать лет, был он родом из бедной крестьянской семьи. Чтобы выполнить задание, Сальцев, одевшись в женское платье, проник в село и несколько дней собирал сведения. Однако ему сообщили, что его опознали и готовится арест. Сальцеву пришлось ночью бежать. Но белые настигли его в Азовском овраге и расстреляли. Донесение

свое он все-таки успел передать. В честь героизма С. Сальцева в селе поставлен памятник и названа одна из улиц.

Установление Советской власти в селе Сухая Берёзовка также произошло в марте 1918 года. Во время Гражданской войны, в боях за освобождение Сухой Берёзовки, от рук белогвардейцев в 1920 году погибло 23 воина 289 стрелкового полка 33 Кубанской стрелковой дивизии. Они похоронены в парке села. Из бесед с жителями села Сухая Берёзовка было выявлено, что вначале погибшие бойцы были захоронены на сельском кладбище. В память о погибших бойцах был поставлен деревянный памятник в виде конусной пирамиды с пятиконечной звездой наверху. Волонтерской группой Сухо-Березовской школы в 2009 году был разработан социальный проект, который получил название «Дорога к памяти». Инициатива школьников не осталась незамеченной. В 2010 году жители собрались на открытии восстановленного памятника героям Гражданской войны.

Современная история Воронежского края не менее интересна и насыщена. В селе Сухая Берёзовка много названий осталось от советского времени: «Новопутский пруд» (там находился колхоз «Новый путь»), «Квартала» – посаженные фруктовые деревья располагались квадратами, как будто кварталы улиц. А также по географическим особенностям: «Мокритка» – заболоченное место, «Солонцы» – улица с особым составом почвы. В селе Пчелиновка о современном этапе развития села могут рассказать улицы Молодёжная, Школьная.

Таким образом, изучая историю происхождения географических названий, учителя истории могут более интересно, доступно помочь учащимся реконструировать события минувших лет, описать географическую среду, определить границы, изучить, чем занимались наши предки.

Список литературы

1. Загоровский, В. П. Историческая топонимика Воронежского края / В. П. Загоровский. – Воронеж : Издательство Воронежского университета, 1973. – 136 с.
2. Очерки истории Воронежского края. Т. 1 и 2. – Воронеж : Издательство Воронежского университета, 1967.
3. Прохоров, В. А. Вся Воронежская земля / В. А. Прохоров. – Центрально – Чернозем. кн. Издательство, 1973 год. – 367 с.
4. Сказ о земле Бобровской / Отв. редактор : к.и.н. Ю. П. Вылежанин, Москва : Издательство центр «Витязь», 1998. – 238 с.

Попрыгина Лариса Александровна, учитель истории и обществознания муниципального казенного общеобразовательного учреждения Сухо-Березовская средняя общеобразовательная школа Бобровского муниципального района Воронежской области

Артюшова Валентина Александровна, учитель истории и обществознания
муниципального казенного общеобразовательного учреждения Пчелиновская
средняя общеобразовательная школа Бобровского муниципального района
Воронежской области

**ПРОГРАММА МЕЖСЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛ
«КУЛЬТУРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ», НАПРАВЛЕННАЯ НА
ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ВО ВСЕХ ЕЁ
ПРОЯВЛЕНИЯХ**

В. А. Артюшова, Е. А. Нетесова
e-mail: vals7676@mail.ru, netyosowa-elena@yandex.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается программа межсетевого взаимодействия школ «Культура для школьников», направленная на популяризацию традиционной культуры во всех ее проявлениях, а также роль этнокультурного образования с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным культурным традициям. Итогом работы стало межсетевое взаимодействие школ и применение инновационных технологий в этнокультурном образовании.

Ключевые слова: «Культура для школьников»; этнокультурное образование; «ФолкУрок»; этноперемены; онлайн экскурсии; создание проектов в программе Гугл Планета земля.

«Праздники памятливы, а будни забывчивы», – в этой старинной русской поговорке заложен глубокий смысл: прошлым поколениям русских людей, в нелегкой истории нашей Родины живших и трудно, и сурово, было что вспомнить о праздниках – добрых и памятных днях осмысленного отдыха, душевной радости. Так, тысячу с лишним лет назад началось подлинное народное воспитание красотой. Сегодня перед школой стоит сложнейшая задача – воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности [5]. О том, что духовно-нравственному воспитанию школьнику уделяется особое внимание, доказывает то, что в этом году Минпросвещения Росси и Минкультуры России запустили совместный проект «Культура для школьников».

Цель этого проекта – пробудить интерес к культуре как можно большего количества детей, педагогов и родителей, а также раскрыть их созидательный, творческий и интеллектуальный потенциал. Несмотря на то что мы живем в селе, а сельские жители всегда были более близки к народной культуре, чем городские, мы видим, что в настоящее время и в селах многие вещи и традиции забыты и стали архаичными. Есть, конечно, устойчивые традиции в обрядности, но, к сожалению, это не возвращает нам народного поэтического или песенного наследия. Учителя истории Бобровского муниципального района не остались в стороне и тоже решили присоединиться к этому проекту, тем более что села Пчелиновка и Семеново-Александровка Бобровского района имеют большое культурное этнографическое наследие. Мы как учителя истории решили присоединиться к проекту и разработали межсетевую программу «Культура для

школьников». Так и возникло межсетевое взаимодействие между Пчелиновской и Семено-Александровской школой по изучению этнографического наследия наших сёл и района.

Программа «Культура для школьников» реализуется в рамках дополнительного образования по общекультурному направлению. Программа должна способствовать повышению уровня вовлеченности молодежи в процесс сохранения этнокультурного наследия предыдущих поколений, формированию готовности и способности к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знанию [1].

Программа призвана дополнить школьный курс всемирной истории и истории России. Она должна привить интерес к истории малой родины, научить уважению и пониманию традиционной культуры других народов, проживающего на территории села, района, области, пониманию значимости традиций и обрядов в жизни каждого народа, уважительное отношение к ним.

Актуальность программы заключается в том, что с помощью изучения народной культуры подростки смогут проявить себя, развить свою фантазию, участвовать в массовых мероприятиях, получать поучительную информацию о своей малой родине, ее истории. Традиционная культура поможет сориентировать молодое подрастающее поколение в художественном плане: музыка, танец, декоративно-прикладное творчество, помогут выявить природные задатки и способности [8]. Также этнографическое наследие поможет нам сформировать у подростков трудолюбие, милосердие, патриотизм, гордость за свою малую родину.

Кроме погружения в этнографическую народную культуру, программа дает возможность подросткам познакомиться и с традиционной культурой народов, переехавших в села Пчелиновка и Семено-Александровка на постоянное место жительства.

Мы только сейчас начинаем понимать значение христианских праздников для культуры России, восхищаемся церковной архитектурой, изобразительным творчеством, литературой и музыкой, которая на века вошла в плоть и кровь русского народа, стала живой частью его бытия, утвердилась в его языке, в пословицах, песнях, поговорках, сказаниях и легендах [10].

В наши дни, при возвращении к народным истокам, у школы есть очень важная, ответственная и сложная задача – воспитать личность, умеющую найти свое место в жизни, т.е. культурную, творческую, разностороннюю личность. К тому же история заселения Воронежского края уходит своими корнями в седую старину. Многие пришлось пережить жителям Черноземья. На территории Воронежского края можно наблюдать взаимопроникновение культур: русской и украинской. В настоящее время на территорию страны, и в том числе в Черноземье, приходится большой приток людей восточной культуры, поэтому практическая значимость программы «Культура для школьников» еще больше возрастает [6]. Через изучение

культурных традиций различных народов и изучение истории Черноземья молодежь сможет легко интегрироваться в нашем многонациональном и многоконфессиональном российском обществе. В процессе реализации программы у подростков сформируются яркие, незабываемые, эмоционально окрашенные образы народных традиций.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия в форме лекционного курса, экскурсии, мероприятия, направленные на изучение промыслов и ремесел, пропаганду русских обрядовых праздников [3]. В преподавании курса «Культура для школьников» лежит проблемно-поисковый метод, обеспечивающий реализацию развивающих задач. В программе используются наиболее доступные, эффективные и интересные форматы получения знаний, включая интерактивные и цифровые технологии. При этом используются разнообразные формы обучения: учащиеся знакомятся с видеоматериалами, участвуют в подготовке и организации мероприятий, транслирующих народную культуру, выполняют практические работы, в том числе и исследовательского характера, различные творческие задания [2].

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда можно рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Именно поэтому для реализации программы были подобраны инновационные технологии: «ФолкУроки», этноперемены, онлайн экскурсии, создание проектов в программе Гугл Планета земля, игровые технологии и другие.

Цель «ФолкУроков» и «Этноперемен» развитие творческих компетенций путем активного участия школьников в подготовке и проведении тематических культурно-массовых мероприятий, направленных на популяризацию традиций наших поселений.

Создание небольших видеороликов, этнографической тематики созданные детьми, в рамках блока «Цифровая культура» помогут подросткам развиваться интеллектуально, проявлять творчество и тем самым сохранять и возрождать народные традиции, а также популяризировать видеосюжеты через социальные сети. К тому же любая даже очень маленькая видео экскурсия требует большой подготовки. Сначала ребята должны будут исследовательскую работу, а уже после того, как будет собран и обобщен материал, изучены все вопросы по этой теме, можно готовить видеоэкскурсию. Кроме видео экскурсий со своими исследовательскими работами смогут выступать на различных конкурсах.

В рамках программы планируется применение гелиоцентрической программы Google Планета Земля для создания и проведения виртуальных экскурсий. Google Планета Земля – приложение, с помощью которого школьники могут изучать любой уголок Земного шара, измерять расстояния,

создавать собственные виртуальные путешествия и обмениваться ими со своими сверстниками.

Программа предусматривает широкое использование всех видов межпредметных связей с историей, литературой, технологией, краеведением, через формирование навыков и умений по всестороннему изучению родного края, его культуры, народного костюма, предметов домашней утвари.

Сегодня ценность исторической науки в обществе возрастает. История учит детей таким общечеловеческим ценностям, как уважение друг к другу, веротерпимость, справедливость, стремление помогать друг другу в беде [2].

Программа состоит из четырех блоков: «Живые традиции», «Культурный поход», «Цифровая культура» и «Этномир».

Своими впечатлениями от участия в культурных мероприятиях учащиеся делятся в сообществах «МКОУ Пчелиновская СОШ» и «МКОУ Семено-Александровская СОШ» в ВК, а также в сообществах наших партнёров в рамках сетевого взаимодействия: сельских библиотеках, СДК. Таким образом, учреждения культуры получают обратную связь от юных посетителей. Каждый месяц инициируются различные тематические акции.

Таким образом, педагогическая целесообразность программы направлена на то, чтобы приобщить молодое подрастающее поколение к истокам народной культуры, формирование духовных и нравственных качеств, пробуждение уважения к традициям других народов. Учащиеся не только должны знать традиции и культуру своих предков, они ещё должны научиться понимать историческую важность каждого этноса в формировании мировой культуры, а также необходимость находить компромисс при взаимодействии с другими культурами.

Список литературы:

1. Болховитинов, Е. А. Историческое, географическое и экономическое описание Воронежской губернии / Е. А. Болховитинов; науч. ред. А. Н. Акиншин. – Воронеж : Воронежская областная типография – Изд-во им. Е. А. Болховитинова, 2011. – 228 с.
2. Воронежская энциклопедия : в 2 т / редактор М. Д. Карпачёв [и др]. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008. – 522 с.
3. Грибанова, Т. Л. Волшебный мир народной скульптуры / Т. Л. Грибанова. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1977. – 80 с.
4. Загоровский, В. П. Воронежская историческая энциклопедия / В. П. Загоровский. – Воронеж, 1992. – 248 с.
5. Комолов, Н. А. Занимательный алфавит воронежской истории. Конец XVII – начало XIX века / Н. А. Комолов. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012. – 223 с.
6. Очерки истории Воронежской области. Т. 2 / под редакцией Е. Г. Шуляковского. – Воронеж : Издательство Воронежского университета, 1967. – 677 с.

7. Попов, П. А., Фирсов, Б. А. Старый Воронеж. Из истории городского быта XVIII-XX веков / П. А. Попов, Б. А. Фирсов. –Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – 324 с.
8. Пономарев, П. Д. Народный костюм Воронежской губернии / П. Д. Пономарев. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1994. – 36 с.
9. Программа для этнографических экспедиций школьных краеведческих кружков. – Москва : Просвещение, 1992. – 156 с.
10. Сказ о земле Бобровской / отв. редактор к.ист.н. Ю. П. Вылежанин. – Москва : Издательство центр «Витязь», 1998. – 238 с.

Артюшова Валентина Александровна, учитель истории и обществознания муниципального казенного общеобразовательного учреждения Пчелиновская средняя общеобразовательная школа Бобровского муниципального района Воронежской области

Нетесова Елена Анатольевна, учитель истории и обществознания муниципального казенного общеобразовательного учреждения Семено-Александровская СОШ средняя общеобразовательная школа Бобровского муниципального района Воронежской области

ИНТЕГРАЦИЯ И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Е. Н. Аристова

e-mail: elena.aristova.79@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается роль иностранного языка в условиях быстро развивающегося современного мира. При таких условиях знание иностранного языка является одним из важнейших средств приобретения новой информации. Специалисты в разных областях науки, промышленности и бизнеса нуждаются в обучении иностранным языкам как в орудиях производства.

Ключевые слова: иностранный язык; современная технология CLIL; учебный процесс; внеурочная деятельность.

Одной из проблем в изучении английского языка среди обучающихся является слабая мотивация, обусловленная тем, что иностранный язык изучается только в «искусственных» условиях школы. При отсутствии интереса занятия становятся принудительной мерой, в условиях напряжения и стресса. Как же быть? Для себя я нашла решение в двух направлениях использование внеурочной деятельности и современной технологии CLIL в учебном процессе. Технология CLIL (Content and Language Integrated Learning) предметно-языковое интегрированное обучение). Эта технология имеет практико-ориентированную направленность и рассматривает изучение иностранного языка как инструмента для изучения других предметов, таким образом формируя у учащегося потребность в учёбе [3].

Принципиально важно, что эта технология не предполагает углубленного изучения языка. Технология CLIL способствует достижению всех видов результатов нового стандарта. В основе технологии CLIL лежит принцип «4С»: 1. Content, 2. Cognition, 3. Communication и 4. Culture (содержание, познание, общение и культура) [1]. На уроках, согласно ФГОС, должна быть составляющая, направленная на достижение предметных результатов (Content); метапредметных результатов: регулятивных, познавательных (Cognition) и коммуникативных (Communication), а также личностных результатов (Culture).

Различают две разновидности данной методики – "hard CLIL" и "soft CLIL". На уроке английского уместнее говорить о "soft CLIL", когда иностранный язык изучается с использованием тем и материалов из других предметных областей.

Одна из главных целей применения данной технологии – улучшение качества языкового образования. При этом особое внимание уделяется учащимся и их потребностям в общении и познании окружающего мира и, конечно, культуре здоровья.

Soft CLIL помогает стимулировать интерес и развитие способностей обучающихся, повышения интерактивности. На занятиях стараюсь выстраивать технологическую модель методической системы. За основу беру технологию soft CLIL, которая взаимодействует со здоровьесберегающей, игровой, проектной технологиями, а также со смешанным обучением.

Изучение английского является модульным, каждый из них можно привязать к определенному предмету, выбирая интересную тему для детей. Например, изучая модуль по теме «Дом» в 5 классе, уместно интегрировать с предметом ОБЖ на тему «Электричество в повседневной жизни».

Цель бинарного урока – создать условия мотивированного практического применения знаний, навыков и умений, формировать естественнонаучную грамотность, дать ребятам возможность увидеть результаты своего труда и получить от него радость и удовлетворение.

Основная идея урока заключается в мотивации обучающихся изучать язык как средство общения, а не образовательный предмет. Слияние процессов усвоения знаний и формирование первичных умений и навыков их взаимовлияния. Обобщая знания изученной лексики на уроках английского языка, добавляя новые выражения по теме «Электричество», создаем условия для осознания учениками важности доброжелательного отношения к окружающей среде, учим бережному использованию ресурсов Земли, экономному потреблению электроэнергии, заботе об экологии с точки зрения энергосбережения.

Вопросы, которые ставятся и решаются на уроке в рамках предметной области, соответствуют содержанию урока, 1 компоненту методики. Дети отвечают на вопросы:

-Какие электроприборы вы знаете?

-Какие есть у вас дома?

-Для чего мы используем электричество?

Ученики, суммируя полученные сведения, перечисляют основные понятия, входящие в состав слова «электричество» на изучаемом языке, составляют предложения с опорой на схемы. На уроке организуется коммуникативное взаимодействие учащихся для совместного достижения планируемых результатов.

Применяем 2 компонент. На этапе познания происходит развитие мышления, умения формулировать свою мысль, расширение словарного запаса, развитие памяти. (Детям предлагается рассчитать потребление электричества электроприборами в час и за день). Полученную информацию дети рассказывают друг другу.

Четвертый компонент является важной частью обучения. Моя задача – ещё раз детям напомнить о бережном отношении к электричеству. Цель была достигнута с помощью игры «Какой ты потребитель электроэнергии – расточительный или бережливый?».

Данный урок является моделью или конструктором для последующих интегрированных уроков с применением soft CLIL. На основе этого продукта

последующие модули в 5 классе связала с предметом биология, так как следующие темы «Моя семья», «Домашние и дикие животные».

Актуально также объединить географию с английским языком при изучении таких модулей как: «Времена года. Погода», «Путешествие. Планы на летние каникулы».

Что касается внеурочной деятельности, предметно-языковое интегрированное обучение помогает мне создать атмосферу комфортного обучения. Заложив в основу soft CLIL, я разработала программу «Английский – это здорово» для начальной и старшей ступеней обучения. Название модулей одинаковые: «Я и моя еда», «Мир вокруг меня», «Мой идеальный день», «Спорт в моей жизни». Занятия в начальных классах связаны с героями сказки Алана Милна «Винни Пух». На старшей ступени за основу моей деятельности берутся такие предметы, как биология, экология, география, обществознание.

Почему для меня важно проводить внеурочные занятия на начальной ступени обучения? В силу когнитивных и психологических возрастных особенностей обучающихся начальной школы, занятия, связанные со сказками, улучшают концентрацию у детей. Таким образом, изучение английского языка будет для них в удовольствие. Говоря о старшей группе обучающихся, я меняю мою педагогическую стратегию. Язык применяю, чтобы развить и мотивировать.

Я считаю, что, используя технологию CLIL на уроках и внеурочных занятиях, я выстраиваю вектор на позитивное мышление, заинтересованность, раскрытие потенциальных возможностей. Даже частичное применение методики CLIL способно принести пользу, развить способности школьников, повысить мотивацию в изучении иностранного языка, обеспечить интерактивность процесса обучения. Благодаря совместному освоению языка и предмета, ученики лучше понимают, как применять языковое знание в жизни.

Список литературы

1. British Council. CLIL (Content and Language Integrated Learning) Introduction/Teaching English/British Council – URL <http://www.britishcouncil.org> (дата обращения: 01.11.2022).
2. Coyle D. CLIL. Content and Language Integrated Learning. – URL https://en.wikipedia.org/wiki/Content_and_language_integrated_learning (дата обращения : 01.11.2022)
3. Юрасова, Е. С., Горбачева, Е. А. CLIL технология на уроках английского языка / Е. С. Юрасова, Е. А. Горбачева // Царскосельские чтения. – 2015. – С. 359-362.

Аристова Елена Николаевна, учитель иностранных языков МБОУ Бобровского образовательного центра имени А. В. Гордеева, г. Бобров

ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ

А. С. Бахтина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: anastasiya-bahtina1998@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена проблеме применения историко-лингвистического комментирования для подготовки проектных заданий по русскому языку в среднем профессиональном образовании на базе 9 классов. В работе охарактеризованы различные способы использования историко-лингвистического комментирования, предложены задания и упражнения, разработанные на основе применения проектных технологий.

Ключевые слова: русский язык; проектные технологии в обучении русскому языку; историко-лингвистическое комментирование.

В среднем профессиональном образовании на базе 9 классов изучается школьная программа русского языка за 10–11 классы, поэтому, помимо учебников русского языка для среднего профессионального образования, можно использовать учебники для 10 и 11 классов.

В ходе изучения русского языка в среднем профессиональном образовании возможно применение приема историко-лингвистического комментирования при организации проектной деятельности обучающихся.

В учебнике русского языка для 10–11 классов Н. Г. Гольцовой предлагается следующее упражнение: «В стихотворении А. С. Пушкина «Пророк» выделите старославянизмы, укажите их функции в тексте» [2, с. 26]. Мы предлагаем на основе этого задания выполнить проект «Сравнительный анализ стихотворений «Пророк» А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова» для изучения особенностей использования заимствованной и исконно русской лексики.

Задача обучающегося при выполнении проекта – выделить в стихотворениях исконно русские слова и заимствованные слова (старославянская лексика расценивается нами как близкородственная русскому языку), сравнить их количество в двух произведениях; определить, каково происхождение слова, лексика какого языка (русского или старославянского) чаще всего используется поэтами; определить стилистические особенности использования старославянской лексики.

Данный вид работы поможет обучающимся уяснить отличия русских слов от старославянских, выработать навыки работы с этимологическими словарями и словарями иностранных слов.

В учебнике русского языка для 10–11 классов А. Д. Дейкиной одно из заданий формулируется следующим образом: «Расскажите о происхождении

слов *текст, театр, репетиция*» [3, с. 160]. Предлагаем выполнить это задание также в форме проекта с использованием историко-лингвистического комментирования данных слов, в том числе с использованием научной терминологии. Так обучающиеся будут совершенствовать коммуникативные навыки в рамках регламентируемых ФГОСом компетенций.

Помимо учебно-методических комплексов для 10 и 11 классов в среднем профессиональном образовании следует использовать и учебники для студентов СПО, например, таковым является учебник по русскому языку Е. С. Антоновой и Т. М. Воителевой.

В данном учебнике при изучении темы «Лексика с точки зрения её происхождения» предлагается следующее задание: распределите нижеприведенные слова на две группы – исконно русские и заимствованные – и укажите по возможности признаки исконности и заимствования.

Тетрадь, портфель, карандаш, ворота, возвестить, надежда, голова, древесный, молотья, надежный, вратарь, сторож, дзюдо, сарафан, дерево, голос, подворотня, самбо, удав, абсурд, мустанг, стражник, ковбой, джигит, дерзновенный, бороздить, коловорот, ворожба, отрок, горох [4, с. 105].

Поскольку могут возникнуть сложности в определении генезиса некоторых слов, то имеет смысл выполнить указанное задание с применением проектных технологий. Каждый обучающийся может получить задание: подготовить мини-проект о происхождении отдельных слов, например, о происхождении слова «сарафан».

Сарафан – древнерусское слово, заимствовано из тюркского языка, где *sarapa* восходит к персидскому *separa*, что переводится как «почетная одежда». В древнерусском языке – «мужской кафтан» [5].

При выполнении каждого проекта студенты еще раз проверят правильность выполнения задания.

Фразеологизмы также требуют внимания обучающихся. В учебнике Н. Г. Гольцовой есть интересное задание, которое, на наш взгляд, стоит выполнить в виде проекта.

Предлагается следующее задание: «Объясните значение и происхождение следующих фразеологических оборотов. При выполнении задания пользуйтесь книгой Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной «Крылатые слова»» [2, с. 31]. Можно предложить обучающимся пользоваться любым фразеологическим словарем (например, фразеологическим словарем русского литературного языка А. И. Федорова, который есть в свободном доступе в сети Интернет). Поскольку в упражнении предлагается исследовать несколько фразеологизмов, то можно предложить следующие темы проектов.

- 1) «Значение и происхождение фразеологизма *шапка Мономаха*»;
- 2) «Значение и происхождение фразеологизма *Янус двуликий*»;
- 3) «Значение и происхождение фразеологизма *дамоклов меч*»;
- 4) «Значение и происхождение фразеологизма *гомерический смех*»;

- 5) «Значение и происхождение фразеологизма *аредовы веки*»;
- 6) «Значение и происхождение фразеологизма *гордиев узел*»;
- 7) «Значение и происхождение фразеологизма *злоба дня*»;
- 8) «Значение и происхождение фразеологизма *притча во языцах*».

Данное задание предполагает использование обучающимися историко-лингвистического комментирования.

При изучении орфографического минимума к ЕГЭ также можно использовать технологию проектов с историко-лингвистическим комментированием. Целесообразно предложить обучающимся самим выбрать слово, которое вызывает у них трудности, и подготовить проект «Почему так, а не иначе?».

Например, запомнить правописание слова *палисадник* поможет подготовка проекта «Почему так, а не иначе? Исследование происхождения слова «палисадник» позволит установить, что данное слово – суффиксальное производное от французского *palissade* (палисад), что переводится как «частокол» [5]. А в толковом словаре *палисад* – то же, что палисадник, также легкая ограда вокруг него [1, с. 480]. Далее обучающийся может сделать акцент на том, что ограда представляет собой частокол. В русском языке частокол – это забор из тесно вбитых кольев [1, с. 866]. При написании слова *палисадник* у обучающихся будут возникать ассоциации с французским *palisade* или русским частокол.

Таким образом, проектные задания с использованием приема историко-лингвистического комментирования – это возможность для обучающегося самостоятельно рассмотреть то или иное лингвистическое явление. При данном виде работы ученик сам углубляется в историю языка, приобщается к родной культуре. Помимо этого есть большая вероятность того, что знания, полученные при работе над индивидуальным проектом, закрепятся в его памяти лучше, поскольку необходимые выводы обучающийся сформулирует самостоятельно.

Список литературы

1. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка : 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : АЗЪ, 1994. – 928 с.
2. Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений. 8-е изд. / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – Москва : ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 448 с.
3. Русский язык. 10–11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений : базовый и профильный уровни : в 2 ч. Ч. 1 / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 255 с.
4. Русский язык : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителява. – Москва : Издательский центр «Академия», 2014. – 384 с.

5. Шанский, Н. М., Боброва, Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – 2004. – URL: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/school-etymological-dictionary/index.htm> (дата обращения : 07.10.2022)

Бахтина Анастасия Сергеевна, магистрант технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

ВАЖНОСТЬ ОБЩЕЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

С. В. Великжанина

МБДОУ «Детский сад № 2»

e-mail: svet.velikjanina@yandex.ru

Аннотация: центральное понятие статьи – информационная культура личности, формирование которой приобретает особую актуальность с развитием глобального информационного пространства. Приводятся факторы, определившие появление феномена «информационная культура», описываются уровни становления информационной культуры педагога.

Ключевые слова: информационная культура; информационная безопасность; интеллектуальная мобильность; критическое мышление.

Несмотря на необычайно широкое распространение слова «*информация*» (от латинского *informatio*) в языках всего мира, для него не существует единого общепризнанного определения в научных кругах. Различные мнения объединяются взглядами на тот факт, что с середины XX века информация перестала быть совокупностью знаний, а стала философской категорией. Сходство понятий «информационная грамотность» и «информационная культура» состоит в том, что они характеризуют способность человека в получении, оценивании и использовании любого вида информации. Термин «*информационная грамотность*» используется за рубежом, в трактовку данного понятия включены навыки по эффективному нахождению информации, её оценке и использованию. В России получил распространение термин «*информационная культура*», значение которого по содержанию гораздо шире. Важность формирования информационной культуры личности для педагога неоспорима. В многозначном понятии «информационная культура» именно слово «культура» включает в себе наибольшую смысловую нагрузку, «выстраивает значение ряда ключевых философских вопросов» [6]. Информационная культура целостно объединяет понятия взглядов человека на мир информации и место человека в нём, включает в себя убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, выражается в ценностях образа жизни личности в век информации. «Символом этой целостности является образ дерева, ствол которого – это информационное мировоззрение, корни – традиционная информационная грамотность плюс грамотность в сфере информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-грамотность), плоды – способность человека создавать новые информационные продукты и творчески их использовать в различных целях» [4]. Феномен «информационная культура» определяется рядом факторов.

Первый фактор – информация стала универсальной категорией в решении проблем мирового сообщества. Каждое изобретение было импульсом для изменения организации жизнедеятельности людей – от пиктографических рисунков до передачи информации на расстоянии с помощью телеграфа, телефона и радио. В XX веке произошёл бурный рост информации с помощью интернет-технологий. Открытие Клодом Шеноном единства процессов в живом и неживом доказало, что весь окружающий мир имеет информационную структуру. Кибернетика стала связующим звеном дисциплин технического, биологического и социального профиля. Современные интеллектуальные роботы пока программируются и управляются человеком, однако исследователи приближаются к претворению идеи об искусственном интеллекте в реальность. Информационные ресурсы, представляющие собой продукт интеллектуальной деятельности человека, зафиксированные на любом носителе, укрепляют свои позиции в современном обществе. По оценкам экспертов, за последние три десятилетия количество созданной информации превысило объем данных, созданных за предыдущие три тысячи лет, а объем научных знаний уже удваивается за 2-3 года. Лавинообразный рост объемов информации породил явление «информационного взрыва». К сожалению, информация не только превратилась в эффективное средство управления личностью и обществом, но и стала оружием. Объектом информационных войн является сознание людей через информационную агрессию, «токсичный» контент, включая фейки (ложные новости). С целью подрыва безопасности общества или отдельной личности (посеять в сознании хаос, лишить уверенности в будущем, внедрить ложные нравственные установки) происходит искажение и разрушение, сокрытие достоверной информации с помощью манипуляций – умалчивания, отвлечения внимания, погружения в поток информационного мусора, приоритета негативной над позитивной информацией, информационных табу, прямой лжи. Средствами реализации таких манипуляций являются компьютерные вирусы, логические бомбы и аппаратные закладки, а также специальные средства проникновения в информационные сети. Возникает необходимость специальной подготовки людей, находящихся среди гигантских потоков разнородной и противоречивой информации, повышения уровня их информационной культуры, чтобы они могли избежать «информационной перегрузки, зависимости и отказа от восприятия любой информации, включая полезную» [3].

Второй фактор, способствующий необходимости владения информационной культурой – развитие с XXI века информационного общества, которое несёт в себе не только положительные стороны. Техника, заменяя рабочую силу человека и приводящая к повышению производительности труда, рождает проблему организации досуга и безработицу; за жилищный комфорт мы расплачиваемся разобщенностью; виртуальная реальность позволяет погрузиться в интерактивный мир, что

особенно важно для людей с ограниченными возможностями здоровья, но также подвергает человека различным зависимостям и психологическим проблемам; информационные технологии дарят огромные возможности, но вмешиваются в частную жизнь, разрушают ее, делают публичной. В мире формируется правовая основа процессов информатизации, в ряде высокоразвитых стран мира концепция информационного общества имеет статус государственной политики. За последние 15 лет в России принят ряд федеральных программ и концептуальных документов, направленных на построение информационного общества. Целями формирования информационного пространства являются обеспечение прав граждан на достоверную, безопасную информацию и создание условий для удовлетворения их потребностей в постоянном развитии, расширении кругозора. В соответствии со Стратегией развития информационного общества до 2030 года (утверждена Указом Президента РФ от 09.05.2017 № 203) в России формирование информационного пространства знаний будет осуществляться путем развития науки, реализации образовательных и просветительских проектов, обеспечения безопасной информационной среды для детей, продвижения русского языка в мире. Всё большую актуальность приобретают проблемы «*информационной этики*». Уже сейчас информационные технологии затрагивают фундаментальные права человека, касаясь защиты авторских прав, интеллектуальной свободы, ответственности и безопасности. Создание глобального киберпространства порождает множество проблем, с регулированием которых не справляются юридические законы, а поэтому возникает потребность в моральном регулировании. Виртуальная реальность породила такие асоциальные явления как хакерство и запуск вирусных программ, мошенничество с финансами, агрессивное рекламное навязывание, размывание границ дозволенного, увлечение азартными компьютерными играми, махинации с интеллектуальной собственностью, сетевое пиратство, ловушки эхо-камер. Чтобы создать условия для обеспечения информационной безопасности, разрабатываются этические кодексы по информационной этике «в соотношении с целым спектром близких по смыслу понятий: этика глобального коммуникативного пространства, компьютерная этика, сетевая этика, этика виртуальных коммуникаций, киберэтика, этика Интернет.

Третий фактор, являющийся причиной активного развития информационной культуры, проявляется в смене парадигмы образования, представляющее собой универсальный ключ к решению проблем современного информационного общества, необходимое условие безопасного и устойчивого развития человечества.

Из-за «информационного взрыва» в образовании не успевают своевременно изменяться учебные программы, новые знания с опозданием охватываются учебным процессом. Сущность прежней «знаниевой» парадигмы образования выражалась в лозунге «Образование – на всю жизнь», так как целью образования была подготовка человека к будущей

профессиональной деятельности за счет накопления как можно большего объема готовых, изначально истинных знаний. А в связи с наступлением информационной эры, целью образования стало развитие личности, овладение ею способами приобретения существующих и порождения новых знаний. Суть новой парадигмы образования – образование в течение всей жизни. Социальный заказ на подготовку профессионально компетентных специалистов, которые владеют навыками работы с любой информацией, с разнородными, противоречивыми данными, обладают самостоятельным критичным мышлением, общество адресует системе образования, которая пока не способна в полной мере его реализовать. Развиваемое в настоящее время так называемое информационное образование в большей степени ориентируется на ликвидацию отставания в обучении компьютерным технологиям, оставляя за бортом информационную культуру, которая является интегративной способностью личности, проявляющейся «в освоении умений по поиску, анализу и преобразованию информации на основе информационно-коммуникационных технологий и применении этих умений в обучении и дальнейшей профессиональной деятельности» [1]. Современное образование должно быть направлено на подготовку человека к новым условиям, новой шкалы приоритетов и моральных ценностей. Квалифицированный специалист должен обладать особой культурой самообразования на постоянной основе, быть готов к переменам рода деятельности, смежности дисциплин. Новые навыки для образования XXI века – *Soft Skills* (англ. «мягкие навыки») – требования работодателей к потенциальным работникам, то, что нельзя подтвердить дипломом. Это коммуникабельность, уравновешенность, креативность, умение подстроиться под ситуацию и быстро среагировать в меняющихся обстоятельствах, способность решать нестандартные задачи в динамично меняющемся мире.

Информационное общество, как и любая другая система, наряду с достоинствами, имеет свои недостатки. Информатизация привела к снижению качества потребляемой и воспроизводимой информации, стала платформой для проблемы информационной дезориентированности личности. Легкий доступ к информации порождает отказ от самостоятельности в выработке новых знаний, провоцирует использование непроверенного, зачастую некачественного материала. Побеждает принцип экономии мышления, внося шаблонность в процессы поиска, обработки и анализа информации. Возможность решения данной проблемы заключается в формировании информационной культуры личности, в способности самостоятельно, критически подходить к отбору информации. Являясь одной из граней общей культуры человека, информационная культура проявляется во всех областях деятельности современного человека: учебе, работе, интересах, досуге. От выпускников XXI в., владеющих информационной культурой, «требуется высокая интеллектуальная мобильность, умение оперативно ориентироваться в динамически трансформирующейся профессиональной среде и принимать квалифицированные решения,

адекватные быстро меняющейся ситуации» [2]. Становление информационной культуры проходит три уровня:

1) *Библиотечно-библиографическая грамотность* (знание возможностей библиотек и информационных центров различных уровней).

2) *Расширение круга источников*. В результате формируется культура чтения: знание правил пользования библиотеками; осознанный выбор тематики чтения; ориентация в источниках; систематическое и последовательное чтение; владение приемами рационального чтения; умение использовать и применять на практике полученную информацию из разных источников и т.д.

3) *Информационная культура, включает в себя два предыдущих уровня* и предполагает овладение комплексом дополнительных знаний, умений и навыков: ориентация в правовых нормах, связанных с распространением и использованием информации; умение формировать собственные поисковые системы; способность использовать формальные и неформальные каналы коммуникации для получения необходимой информации, готовность самому выступать в роли активного распространителя нового знания.

Для человека, обладающего информационной культурой, важно знать об информационно-экологическом подходе, так как в связи с информационным бумом появилась новая форма информационного загрязнения. Одно из определений «*информационной экологии*» приводится А. Л. Ерёминим – это «наука, изучающая закономерности влияния информации на формирование и функционирование человека, человеческих сообществ и человечества в целом, на здоровье, как состояние психического, физического и социального благополучия, разрабатывающая мероприятия по оздоровлению окружающей информационной среды» [5]. Одной из задач этой формирующейся науки можно считать разработку методов регулирования взаимодействий человека и общества с информационными процессами. Проверять факты и находить истинную информацию помогает применение *фактчекинга* – это не только практически полезный навык, но и отличный инструмент развития критического мышления. Он требует постоянной бдительности, скептического отношения к любой информации, применения аналитических навыков и высокой эрудиции. Не менее важна для образованного человека, особенно для педагога, практика *цифрового минимализма*, устранение малоценного цифрового шума, чтобы не допустить информационного пресыщения.

Современный педагог, имеющий высокий уровень информационной культуры, сможет нести ответственность за информационную безопасность общества, обладать профессиональной мобильностью и адаптивностью в информационной среде, владеть общей культурой коммуникации в профессиональном сообществе в информационной сфере, заниматься самосовершенствованием и самоактивизацией в течение всей жизни.

Список литературы

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности в системе образования информационного общества : реализация научного наследия С. А. Сбитнева / Н. И. Гендина // Педагогические науки. – Кемерово : ВЕСТНИК КемГУКИ, 2018. – С. 13-19.
2. Гендина, Н. И. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л.Н. Рябцева ; под научной редакцией Н. И. Гендиной. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 356 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/477568> (дата обращения : 25.09.2022).
3. Голубева, О. Л. Информационная культура : учебное пособие / О. Л. Голубева. – Челябинск : издательство Челябинского государственного университета, 2017. – 117 с.
4. Городнова, А. А. Информационная культура и информационное общество: учебно-методическое пособие / А. А. Городнова. – Нижний Новгород : Издательство Волго-Вятской академии госслужбы, 2010. – 174 с.
5. Еремин, А. Л. Ноогенез и теория интеллекта / А. Л. Еремин. –Краснодар : Советская Кубань, 2005. – 327 с.
6. Культурология. Хрестоматия : учебное пособие / составитель Ю. В. Ветошкина. – Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2021. – 226 с.

Великжанина Светлана Валентиновна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2», г. Лиски

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО И ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Н. В. Воропаева

e-mail: nadya.voropaeva30@list.ru

Аннотация: неперенным условием успешности учителя является владение современными методами и приёмами обучения. Их применение определяет уровень преподавания, повышает эффективность урока и является необходимым условием реализации ФГОС. Использование представленных элементов образовательных технологий помогает повысить мотивацию учащихся к познавательной деятельности на уроках литературы и способствует более глубокому пониманию учебного материала.

Ключевые слова: технология; критическое мышление; кластер; таблица; синквейн; творческие способности.

Главное направление нашей работы – учебная деятельность, и мы понимаем, что неперенным условием успешной деятельности педагога является владение современными образовательными технологиями и внедрение их в свою практику. Но, получая в руки какую-либо технологию, мы учимся работать творчески (в режиме творческого соавторства, в готовности что-то изменить). Необходимо организовать познавательную, исследовательскую, творческую деятельность так, чтобы дети научились критически осмысливать полученную информацию, умели делать выводы и аргументировать их, а также смогли сами решать возникающие проблемы.

Развитие критического мышления – одна из актуальных задач современной системы образования. Критическое мышление в широком смысле – это универсальное метапредметное умение рассуждать, которое позволяет эффективно решать разные вопросы в любой деятельности, в ситуации нравственного выбора, в повседневной жизни. Критическое мышление – это умение работать с информацией и регулировать своё поведение на основе её анализа, с опорой на аргументированные суждения. Ориентация на критическое мышление предполагает, что каждый ученик вырабатывает своё мнение в контексте учебной программы.

Современная ситуация говорит о том, что есть ряд проблем, без решения которых невозможно продуктивно сформировать общеучебные умения и навыки: многие не умеют читать вдумчиво, не понимают прочитанное, не выделяют главное, не размышляют над полученной информацией, не выделяют причинно-следственные связи, не могут ответить на поставленный вопрос.

Использование приёмов и методов технологии критического мышления может помочь в создании условий для формирования таких умений и навыков.

В моей практике хорошо зарекомендовали себя следующие приёмы технологии развития критического мышления: «фишбоун», таблица ЗУХ, кластер, опорные схемы-конспекты, «синквейн». Они, действительно, развивают критическое мышление, если только используются не ради самих себя, если форма не начинает довлеть над содержанием, если учитель вместе с учениками больше внимания уделяет не самим экзотическим приёмам, а изучаемому материалу.

Приведу пример использования таблицы ЗУХ на уроке литературы в 10 классе при изучении темы «Петербург Достоевского» (по роману «Преступление и наказание»). Одна из задач урока - научить выделять и систематизировать информацию из прочитанного.

Предлагаю ребятам написать в первую колонку несколько слов о том, каким они знают или представляют себе этот город. 2-3 мин. ученики работают индивидуально.

ЗНАЛ	УЗНАЛ	ХОЧУ УЗНАТЬ
<ul style="list-style-type: none"> -красивый город - Нева -памятники -фонтаны -мосты -белые ночи 		

После просмотра фрагмента из фильма «Преступление и наказание», где Раскольников идёт по улицам города, и работы с иллюстрациями ребята 10-15 мин. работают в парах с **кластером** и озвучивают его.

ПЕТЕРБУРГ

Пейзажи

Уличные сцены

Интерьер

Кластер помогает систематизировать информацию в виде смысловых блоков.

Затем возвращаются к таблице и заполняют вторую колонку «УЗНАЛ» (3-5 мин.)

ЗНАЛ	УЗНАЛ	ХОЧУ УЗНАТЬ
	<ul style="list-style-type: none"> - город-гигант - контрасты - широкие проспекты - узкие улицы - теснота - духота 	

Перед читателем возникает образ Петербурга: холодного, равнодушного к судьбе человека.

На этапе рефлексии предлагаю ребятам составить **синквейн**, используя в 1 строке ключевое слово «Петербург».

Пример варианта синквейна, составленного учеником:

Петербург
Мрачный, жестокий
Угнетает, огорчает, давит
Петербург – город одиночества и страданий
Безысходность

В учебной практике синквейн – быстрый, эффективный инструмент для анализа, синтеза и обобщения информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.

К концу урока мы возвращаемся к таблице. Ребятам даётся задание сформулировать вопросы относительно причин конфликта романа. Таким образом мы получаем вопрос третьей колонки таблицы «ХОЧУ УЗНАТЬ»:

ЗНАЛ	УЗНАЛ	ХОЧУ УЗНАТЬ
		<i>Какие мысли, могут прийти в голову человеку в этом городе?</i>

Работа с таблицей формирует умение анализировать информацию, соотносить новое со своими представлениями. Это делает зримым процесс накопления информации, развивает мыслительные способности.

На уроках литературы целесообразно использовать самостоятельную работу детей – парную, групповую – своего рода коллективное исследование произведения. Это помогает собрать все находки, рассыпанные по «крупичкам» в разных работах, выстроить их в логике автора и получить коллективный анализ. Такая работа обогащает школьников и способствует самообучению: каждый слышит в общем анализе не только своё мнение, но и то, что увидели другие.

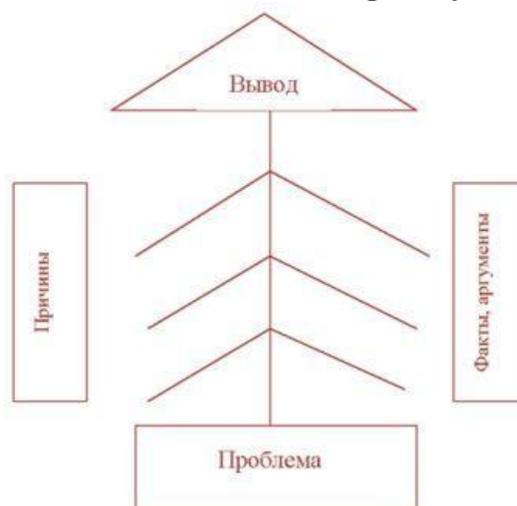
Развивая творческие способности детей, необходимо стимулировать их воображение, решать творческие задачи: предлагать какое-либо противоречие для обсуждения, помогать видеть аналогии, рассматривать объект с разных сторон. На уроке литературы они могут фантазировать, искать интересные решения, делиться друг с другом образным восприятием происходящего.

Предъявлять детям познавательный объект в образном контексте позволяют опорные схемы-конспекты, которые можно варьировать, добавлять цвет, детали (в зависимости от изучаемого произведения). Можно получить такую схему-образ, через которую удастся провести многие уроки.

У детей есть естественное желание разгадать загадку, в занимательной форме предъявленную учителем. Схема-образ включает мышление по ассоциации, стимулирует активную деятельность учащихся, развивает воображение.

Например, при изучении рассказа И. А. Бунина «Лапти» дети должны увидеть его философский смысл. После чтения рассказа предъявляю образ: чёрный и белый цвет с расширяющейся кверху полосой красного цвета. Сначала дети отвечают примерно так: «Белый цвет – снег, метель; красный – лапти, болезнь, жар; чёрный – гибель Нефёда». Надо предложить им поискать смысл образа в тексте: «непроглядная выюга», «бездна снежного урагана и мрака», «страшные снега». Ученики сделают вывод о том, что это всё же тёмные силы. А значит, они удивятся тому, что метель в рассказе имеет чёрный цвет – олицетворение зла, тьмы. Белый цвет – это добро. На стороне добра в рассказе находятся мать ребёнка, её молитва, Нефёд. Красный цвет (предположительно) – символ смятения, борьбы света и тьмы, символ спасения страшной ценой. Нефёд ушёл в метель, чтобы спасти мальчика, выполнить его желание. Образ поможет найти ответы на разные вопросы: почему происходит борьба между добром и злом, что несёт смерть Нефёда и многие другие.

В качестве творческого задания можно предложить «*фишбоун*», мини-исследовательскую работу с текстом, позволяющую извлечь информацию из произведения и перевести её из текста в диаграмму:



Технология развития критического мышления позволяет учителю, использующему систему эффективных методик, помочь школьнику стать более самостоятельным, мыслить критически, ответственно и творчески подходить к любому делу.

Список литературы

1. Литература. Образовательные технологии : инновации и традиции / составитель Е. Н. Попова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2009.– 298 с.
2. Русский язык. Литература. 5-11 классы : технологии проблемного и развивающего обучения / составитель Л. Ф. Стрелкова. – Волгоград : Учитель, 2012. – 189 с.
3. Достоевский, Ф. М. Избранное / Ф. М. Достоевский. – Москва : АСТ, Астрель, 2005. – 628 с.

Воропаева Надежда Валерьевна, учитель русского языка и литературы,
МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева, г.
Бобров

РОЛЬ ПРЕДМЕТА ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Ж. М. Голомазова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1»

E-mail: golomazowaG@yandex.ru

Аннотация: обществознание – предмет, способствующий формированию системы ценностей; экономической, правовой, политической и иных видов культур. В условиях «клипового мышления» подрастающего поколения, избытия информации, большую роль приобретает формирование критического мышления в оценке политических событий, что способствует становлению социальной зрелости молодого поколения.

Ключевые слова: политическая культура; обществознание; педагогические приемы.

«Обществознание как учебный предмет изучает общество как систему и человека как субъекта общественных отношений. Обществознание выполняет функцию интеграции знаний о человеке и обществе, устанавливает межпредметные связи с другими предметами социально – гуманитарной направленности. Обществознание призвано сформулировать у обучающихся целостную картину современного общества..., представления о разных гранях социальной жизни, понимание своего места в российском обществе и семье как важнейшего социального института, а также способствовать освоению типичных социальных ролей, формированию правовой культуры, антикоррупционного поведения» - говорится в Концепции преподавания учебного предмета «Обществознания» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы [1]. В связи с этим на учителей, преподающих данный предмет, возлагается большая ответственность по формированию в рамках своей компетенции достаточного уровня правовой, экономической, нравственной и политической культуры.

Предмет обществознания состоит из пяти базовых модулей: «Человек и общество», «Социология», «Право», «Политика», «Духовная сфера». Модуль «Политика» в базовой версии изучается в 9 классе и 11 классе, где формируется познавательный компонент политической культуры через изучение ключевых тем курса. Практика показывает, что в 9-м классе подростки слабо ориентируются в политическом пространстве как своей страны, так и мира. Простые социологические опросы дают представление об отсутствии у обучающихся интереса к политическим процессам в силу незнания (90% обучающихся). После прохождения базового курса ребята уже лучше ориентируются в политической жизни собственной страны (60% обучающихся).

С целью проверки знаниевой составляющей как базового уровня для формирования политической культуры можно предложить проведение школьных олимпиад на знание Конституции РФ, полномочий органов государственной власти РФ, избирательного процесса и т.д.

Однако этого недостаточно для формирования достаточного уровня политической культуры. Для этого необходимо начать работать над формированием оценочного, эмоционального и поведенческого уровней политической культуры.

В школьном образовании ведущими задачами формирования политической культуры обучающихся является:

1. Мотивация школьников в потребности получать политическое самообразование.
2. Стимулирование интересов обучающихся к политике в целом.
3. Формирование уважения к государственным социальным институтам.
4. Объяснение обучающимся политических норм, политических традиций нашей страны.
5. Воспитание толерантности, взвешенности, уважение к инакомыслию и т.д. [2].

В педагогической копилке у современного учителя есть активные и интерактивные формы и методы обучения, такие как проблемные задачи, образовательные экскурсии, дебаты, тренинги, встречи с политиками, проектная деятельность, игры.

Предлагаю рассмотреть организационно-деятельностный игровой урок открытия новых знаний в 10 классе по обществознанию «Моя гражданская позиция». Этап урока: организационный момент – мотивация. Микроцель: создание положительного эмоционального настроения и рабочего настроения.

Содержание учебного материала: слово учителя. Ввод в игру: «На сайте проза.ру я нашла такие строки: «...мы все перестали думать... понятие депутат и чиновник обросло в другую удобную хапугам форму... все эти голосования за лучших людей в правительство и депутатов, которые должны думать о народе ушли в прошлое... власти удобно таким путем взывать с людей налоги и обделять их самым насущным ради своей выгоды... они сами делают законы под себя... а форма избранников осталась прежней... вот и паркуют по новому на старых понятиях... период, в котором мы сейчас живем, называется – Правительственный Рэкет...» (диалог, метод проблемного изложения). Вопросы: хотите ли Вы жить в такой стране? Что необходимо, чтобы не допустить распространения этой «болезни»?

Далее в формате ток-шоу происходит обсуждение важных проблемных вопросов. Чтобы было интереснее, можно ввести в игру «гостей» (это заочные видеофрагменты, фото и фрагменты выступлений по обозначенной теме): Президента РФ; известных поэтов; мнение В. Федорова, ген. директор ВЦИОМ и т.д.

В связи с тем что темы, связанные с избирательным процессом, недостаточно освещены в рамках уроков курса «Обществознания», их можно раскрывать через внеклассные занятия, внеурочную деятельность.

Можно предложить формат интерактивных бесед (с применением разнообразных приемов, направленных на активизацию четких жизненных позиций: принятие ответственного решения, доброжелательное отношение к людям и формирования ценностей политической культуры) на примере темы «Сегодня ты школьник, а завтра ты избиратель», где через организацию групповой работы с детьми учитель повышает интерес в институту выборов и референдума, повышает политическую культуру.

Через технологию дебатов можно способствовать формированию критического отношения к политическим процессам. Так, после проведения дебатов с выпускниками среднего общего образования по теме «Только ли граждане с низкой политической культурой не участвуют в управлении государством?», был проведен опрос после игры, и 30% выпускников изменили свое мнение о процедуре выборов в сторону признания ее значимости для реализации демократических ценностей.

Подобные игровые форматы и другие интерактивные формы способствуют развитию собственного отношения к политическим процессам, повышают общую культуру подрастающего поколения.

Список литературы

1. Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/9906056a57059c4266eaa78bff1f0bbe> (дата обращения : 10.10.2022)
2. Кузёма, Т. Б. Пути формирования политической культуры школьников. / Т. Б. Кузёма. – 2021. – С. 15-159. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-formirovaniya-politicheskoy-kultury-shkolnikov/viewer> (дата обращения : 12.10.2022)

Голомазова Жанна Михайловна, учитель истории, обществознания и экономики МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», учитель – методист.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Т. В. Диска́я

МБОУ «Лицей села Верхний Мамон»

e-mail: tatianadiskaya@yandex.ru

Аннотация: в данной статье рассмотрен вопрос эффективности интеграции урочной и внеурочной деятельности в процессе обучения английскому языку. Изучение любой программной темы в рамках урока может быть продолжено во внеклассной работе. Вариативность форм последней позволяет повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка.

Ключевые слова: интеграция; содержание; внеурочная деятельность; инновационные технологии; мотивация обучающихся; исследовательская деятельность.

В современной системе образования России практикуется большое количество разнообразных методик и технологий, формирующих у учащихся образовательную самостоятельность, креативность, инициативу и ответственность. Актуальность и целесообразность их использования не вызывает сомнений, ведь их главная цель – достижение результата в обучении и воспитании. Из урока в урок, от темы к теме мы ищем применение полученным знаниям в жизненных ситуациях. Учащиеся должны четко представлять, с какой целью им предлагается то или иное содержание, и как воспользоваться предложенной информацией.

Известно, что изучение иностранных языков невозможно или, по крайней мере, совершенно неэффективно вне какого-либо контекста, вне темы. Любой язык – явление социальное, и обязательно должно рассматриваться через призму культуры народа-носителя. Что имеется в виду под фразой «выучить язык»? Овладеть спектром грамматических правил и определенным тематическим словарным запасом, знать культурные особенности страны, исторические факты, этикет и ещё многое другое. Язык – это уникальное средство обогащения, инструмент. Можно сказать, что иностранный язык в школе – универсальный предмет, посредством которого учащиеся также познают мир, как делают это, например, на уроках биологии, литературы, истории и других.

Учебно-методические комплексы по иностранным языкам, как правило, построены по модульному принципу: каждый модуль посвящен определенной тематике. То есть, можно утверждать, что межпредметность – одна из основ обучения иностранным языкам.

В то же время урочная система не всегда позволяет изучить раздел углубленно, и, более того, есть темы, которые вообще не рассматриваются в

рамках школьной программы по иностранному языку. Продуктивным выходом является интеграция урочной и внеурочной деятельности. Последняя способна раскрыть креативные способности учеников в полной мере, увлечь их в мир того, что действительно интересно. *Интеграция* – это объединение в единое целое отдельных частей [1]. Вне сомнения, урочная и внеурочная деятельность дополняют друг друга.

Внеурочная деятельность позволяет значительно расширить «урочные» границы предметов. Уроки, как правило, имеют четкую организацию и планирование учебно-воспитательной работы, а также систематический контроль процесса и результатов учебно-познавательной деятельности учащихся. Вместе с тем внеурочная деятельность объединяет все виды занятий школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. В разделе III п.13 ФГОС ООО сказано: «... внеурочная деятельность по направлениям развития личности (духовно-нравственное, физкультурно-спортивное, социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное)...» [2]. Таким образом, направление образовательной деятельности выбирается учащимся по желанию.

Одним из самых успешных направлений интеграции урочной и внеурочной деятельности является организация проектно-исследовательской работы, способствующая, среди прочего, созданию мотивированных ситуаций речевого образца и удачно сочетающаяся со всей системой учебно-воспитательного процесса.

В организации проектно-исследовательской работы преломляется личностно-деятельностный подход, нацеленный на самостоятельный поиск. Исходя из своих интересов и предпочтений, ученик сам выбирает предмет исследования. В рамках урока учащиеся часто задают дополнительные вопросы, которые становятся своеобразной проблемной задачей для исследования или проекта. Дальнейшая работа по заданной тематике успешно переходит во внеурочное время, где учитель – это уже полноценный партнер. Здесь на первый план выходят не знания иностранного языка как предмета, а как раз язык становится инструментом в постижении какой-либо темы. Тесное сотрудничество между учеником и учителем подразумевает доверительные отношения, плодотворные для обучения и личностного развития. Решая исследовательскую задачу, учащийся максимально заинтересован в результате работы. Очень часто для учителя некоторая информация тоже является открытием как раз ввиду интеграции работы с другой областью знаний.

Конечно, исследовательская работа – трудоемкий процесс, требующий времени и немалых усилий. Но учащиеся овладевают бесценным набором знаний и навыков. Исследовательские работы вовлекают все больший круг учащихся, начиная с начального школьного звена. И всегда получают внешнюю экспертизу. Рассмотрим некоторые примеры.

Иностранный язык изучается в школе со второго класса, и, как показывает практика, для подавляющего большинства учащихся представляет большой интерес. С целью лучшего запоминания новых лексических единиц дети используют ассоциации. И иногда находят, что изучаемые некоторые слова в русском и английском созвучны. Обычно возникает вопрос: почему? И на этом урочный этап работы переходит во внеурочный. Ещё совсем юные исследователи с помощью учителя находят информацию о связи языков. Происходит межпредметная интеграция с историей, окружающим миром.

В итоге учащимся 3 класса удалось выполнить исследование по теме «Происхождение созвучных слов русского и английского языков». В исследовательской работе рассмотрены созвучные в русском и английском языках слова, выписанные методом сплошной выборки в количестве 58 единиц из учебника по английскому языку «Rainbow English» О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой за 2 – 3 классы.

И действительно, некоторые слова нетрудно запомнить и догадаться об их значении в русском языке по звучанию, так называемой, фонетической стороне. Как показало наше исследование, таких слов даже на ранних этапах изучения насчитывается немало. Среди них: *sister* – *сестра*, *day* – *день*, *cat* – *кот*, *farm* – *ферма*, *mother* – *мать*, *son* – *сын*, *brother* – *брат*. *august* - *август*, *april* - *апрель*, *crocodile* - *крокодил*, *rose* - *роза*, *student* - *студент*, *tiger* - *тигр*, *music* - *музыка*, *lamp* – *лампа*, *lemon* – *лимон*, *football* – *футбол*.

В результате этимологического исследования (истории происхождения) было определено, что большинство созвучных слов (около половины) пришли в оба языка из латинского, также были выявлены англицизмы в русском языке.

Другим примером может служить работа ученицы 9 класса по теме «Этностереотипные образы англичан». В исследовательской работе рассмотрен вопрос сравнительного анализа этнокультурных образов представителей Туманного Альбиона с точки зрения английской паремиологии – то, как англичане через свои пословицы и поговорки, содержащие этноним *English/England*, описывают характер и деятельность своей нации. С другой стороны, на основании прочитанных произведений – авторов А.С. Пушкина, А.П. Чехова – составлены некоторые черты портрета англичанина с точки зрения русских. Целью исследования выступило выявление некоторых особенностей коммуникативного поведения англичан на основании этнокультурных образов.

Работа также носит межпредметный характер: связь с литературой, историей, географией.

Примеров можно привести множество. Кроме того, большинство исследовательских работ и проектов проходят внешнюю экспертизу: участие в разнообразных очных и дистанционных конкурсах, научно-практических конференциях, фестивалях, смотрах. Ученики получают бесценный опыт публичной защиты выполненных проектов и исследований, ведения научной

дискуссии. В нашем лицее (МБОУ «Лицей села Верхний Мамон») ежегодно проводится конференция научного сообщества обучающихся «ЭВРИКА», где ребята с удовольствием презентуют свои работы и в то же время узнают много нового из выступлений других.

Выполненные проекты и исследования являются подтверждением того, что это направление внеурочной деятельности пользуется большим успехом среди учащихся. Оно формирует навыки, необходимые в других жизненных сферах, такие как краткосрочное/долгосрочное целеполагание, работа с авторитетными источниками, анализ данных, работа с различными типами графиков и приложений, освоение разного рода компьютерных программ.

Межпредметная интеграция урочной и внеурочной деятельности является большим преимуществом в процессе обучения английскому языку. Это эффективный метод повышения творческого и интеллектуального потенциала учащихся. Всегда находится интересная тема для каждого. Кроме того, ребята овладевают навыками публичных выступлений, будь то классная конференция и выступление перед одноклассниками или региональная конференция, всероссийская конференция уже вне стен родной школы. Положительные отзывы родителей учеников являются ещё одним подтверждением того, что такой тип работ оказывает хорошее влияние на учебную и творческую деятельность ребенка. Развитие навыков исследовательской деятельности в полной мере способствует самореализации личности школьников.

Список литературы

1. Толковый онлайн-словарь русского языка Т. Ф. Ефремовой. – URL : <https://lexicography.online/explanatory/efremova/и/интеграция> (дата обращения: 14.10.2022).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897). – URL : <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 14.10.2022).

Дискаева Татьяна Владимировна, учитель английского, немецкого языков, Муниципальная бюджетная образовательная организация Лицей села Верхний Мамон.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ НА УРОКЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Т. И. Зарецкая

МБОУСОШ №15 им. Героя Советского Союза С.Д. Малого г. Ейска
муниципального образования Ейский район Краснодарского края
e-mail: nosira.nayz@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются возможности использования интернет-ресурсов (образовательных платформ) в условия дистанционного обучения при изучении английского языка.

Ключевые слова: дистанционное обучение; цифровые инструменты; онлайн-ресурсы.

Во время пандемии мы все столкнулись со сложностью в проведении уроков, прежде всего в способе подачи информации. Как учить, если не видишь ученика, если у ученика маленькая скорость интернета или интернета нет вообще? Но... Учитель не стоит на месте. То, что нас не убивает, делает нас сильнее. Палочкой-выручалочкой стал зум. Мы учились им пользоваться вместе со своими учениками. Вот тогда-то и стал вопрос о необходимости использования цифровых инструментов в работе учителя.

Что же это может быть?

Во-первых, это онлайн-доска. На ней можно создать урок по этапам. Использовать все наглядные материалы, игры, презентации, сохранив тут же, на доске, а ссылку на доску можно использовать для тех учеников, кто не был на уроке (если этапы прописаны). Раньше пользовалась МИРО, где есть платные и бесплатные варианты досок. Все можно редактировать. Минус в том, что здесь только 3 редактируемых онлайн-доски. Сейчас чаще использую O-Whiteboard. Этой доской можно пользоваться бесплатно и без регистрации. Здесь интуитивно понятный интерфейс, совместный доступ, не надо регистрироваться для участия в уроке (просто посылается ссылка), доска полностью бесплатна. Единственный минус – работа только онлайн, то есть требуется выход в интернет.

Как известно, на разных этапах урока нужны разные инструменты, также на разных типах уроков нужны разные сервисы.

Хотелось бы остановиться на сервисах Genial.ly, Quizlet, гугл-формах.

Сервис Genial.ly предоставляет огромное количество возможностей, совмещая в себе несколько инструментов: это и презентации, и создание игр, и создание видеопрезентаций, бланков, и многое другое.

Минус в том, что освоить самому очень сложно, либо надо иметь профильное образование и быть информатиком. Но это, пожалуй, и все из минусов. Здесь очень удобно создавать не только интерактивные презентации, но и игры. Игры могут использоваться на разных этапах урока.

Я использую в стадии закрепления материала, рефлексии. Но в то же время игры разных видов, соответственно можно использовать на разных этапах урока. Есть игры-бродилки, когда кидаешь кубик и идешь выполнять задание. Есть игры-пазлы, когда надо собрать головоломку и после этого выполнить задание. Есть игры-квесты, направленные на поиск предметов. Есть готовые шаблоны игр, которые вы можете изучить, зайдя в сервис Genial.ly.

В чем состоит интерактивность? Надписи могут перетаскиваться, всё может двигаться, за кнопкой значка может скрываться текст.

Ещё хочется немного рассказать о таком сервисе, как Quizlet, которым я активно пользуюсь в своей работе.

Как и во всех сервисах, есть платная и бесплатная версии. Бесплатной версии вполне достаточно для проведения урока. Что он представляет из себя? Это набор карточек. Как учителю иностранного языка, мне удобно вводить лексику через этот сервис. Для самых маленьких ввожу слова с русским переводом, для средней школы – определения на английском. Есть несколько режимов использования карточек: карточки (знакомство со словами), заучивание, тест и подбор. Сюда можно прикрепить фото. В режиме заучивания нужно подобрать правильный термин к определению (или переводу). В режиме теста надо выбрать, верный ли ответ или неверный. В режиме подбора на скорость необходимо перенести термины к словам. В последнее время добавился режим игры в реальном времени (игра либо командами, либо по одному игроку). Этот режим удобен при проведении онлайн-урока.

Данный сервис можно использовать не только учителям иностранных языков, но и учителям всех предметов, где изучаются термины.

Хочется отметить, что с введением импортозамещения появляются и отечественные сервисы. Например, российский сервис Varabook является аналогом Quizlet.

Varabook удобен тем, что, создав набор карточек, мы можем его переделать в игру. Для этого надо отправить в мобильное приложение и играть с телефона. То есть в таком случае удобно использовать карточки и на начальных этапах урока, и в качестве домашнего задания.

В конце урока, на этапе рефлексии использую гугл-формы по материалам урока.

Таким образом, я прошла значительную эволюцию со времени первых дней самоизоляции. И то, чего боялась раньше, теперь вижу как преимущества. Уроки онлайн проводить не страшно, а интересно.

Зарецкая Татьяна Ивановна, учитель английского языка МБОУ СОШ №15 имени Героя Советского Союза С.Д. Малого г. Ейска муниципального образования Ейский район Краснодарского края

МАСТЕР-КЛАСС
«ЗАЩИТА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА И ИДЕАЛОВ
НРАВСТВЕННОСТИ» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА
«ПЕСНЯ ПРО ЦАРЯ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА, МОЛОДОГО
ОПРИЧНИКА И УДАЛОГО КУПЦА КАЛАШНИКОВА»

Е. Н. Зотова

КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат»

e-mail: elenazotova.73@bk.ru

Аннотация: в статье рассматривается один из механизмов обобщения знаний по изученному произведению. Автор ведет работу по выявлению нравственных идеалов через изучение литературы.

Ключевые слова: человеческое достоинство, нравственный идеал, поединок добра и зла, домострой.

Цель: выявить значение «нравственного поединка», его роль в поэме М.Ю. Лермонтова.

Задачи:

1. Учить составлять характеристику героя на основании анализа его поступков.
2. Учить понимать смысл произведения, проникать в глубину его замысла.
3. Формировать знания обучающихся о достоинстве и нравственных идеалах.

Целевая аудитория: обучающиеся с ОВЗ (интеллектуальные нарушения), 8 класс.

Оборудование: портрет писателя, презентация к произведению, мультимедиа, текст поэмы.

Ход мастер-класса

1. Организационное начало.
2. Целеполагание и мотивация.
3. Воспроизведение и коррекция знаний, умений и навыков обучающихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.
4. Обобщение и систематизация знаний, полученных на мастер-классе.
5. Рефлексия.

Сегодня мы заканчиваем изучение поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и, я надеюсь, в течение мастер-класса мы сможем выявить значение «нравственного поединка», его роль в поэме М. Ю. Лермонтова.

- Почему М.Ю. Лермонтов назвал свою поэму «Песней...»? (чтение вступления)

- Поэма названа исторической, хотя Лермонтов при создании не использовал исторические документы. Сюжет выдуман автором. Так что же

в ней исторического? (*В поэме присутствуют исторические персонажи – царь Иван Васильевич, его слуги. Автор описал в произведении быт и порядок того времени.*)

- Какие конкретно порядки описывает Лермонтов? (*Жена во всем должна слушаться мужа, муж мог наказать жену за непослушание, Женщина не работала, вела домашнее хозяйство, воспитывала детей, а муж зарабатывал деньги. Обязательное посещение церкви*)

- Как назывался документ, в котором записаны были все правила семейного быта? (Домострой)

- Кто такие опричники и какую функцию в государстве они выполняли?

- Чтение начала произведения. Что напоминают эти строки? (*Получается, что это уникальное произведение: в нем присутствуют и черты сказки, и исторического эпоса.*)

- Давайте вспомним главных героев поэмы (*Иван Васильевич, Калашников, Кирибеевич, Алена Дмитриевна*)

- Учитывая авторский прием «говорящие фамилии», что вы можете сказать об этих героях (национальная принадлежность)

- Дайте характеристику каждому персонажу.

Иван Васильевич -

Кирибеевич - ...

- Где мы впервые встречаемся с Кирибеевичем? Каким он нам представляется? (ответы подтверждайте текстом).

(Обратить внимание на эпитеты и сравнения!)

- Почему Кирибеевич не веселится со всеми, не радуется, а сидит грустным. Что или кто является этому причиной?

- Но что главного не сказал Кирибеевич Ивану Грозному? (*Алена Дмитриевна была замужем.*)

- Почему он так поступил? Откуда мы об этом узнаём? (*Из песни гусяров, чтение стр.).*

- Какой герой в поэме противопоставляется Кирибеевичу? (*Калашников*)

- Где мы впервые встречаемся с Калашниковым? Что это за купец? (Работа с текстом).

(*Сравнение Кирибеевича и Калашникова (социальное положение, внешность).*)

Алена Дмитриевна - ...

- Что же случилось с главными героями? Что повлек за собой поступок Кирибеевича?

(*Необдуманный поступок Кирибеевича разрушил человеческие жизни, уничтожил целую семью, живущую по православным законам и чтущую русские традиции*)

- Как объясняет Алена Дмитриевна свое долгое отсутствие? (чтение отрывка)

- Как она реагирует на обвинения мужа?

- Почему купец Калашников решил биться с царским опричником?
- Почему Кирибеевич не сказал всей правды царю? Одобрил бы царь выбор своего слуги, зная, что Алена Дмитриевна замужем?

Более подробно рассмотрим кульминационную сцену кулачного боя.

Автор переносит нас на берег Москва-реки. Здесь на глазах многолюдной толпы, перед лицом народа, призванного стать судьей между сторонами, разыгрывается поединок Калашникова с Кирибеевичем – по существу, поединок чести с бесчестием, правды с неправдою, человеческого достоинства с произволом и своеволием.

- Давайте проанализируем сцену, когда герои кланяются перед боем. Чему и кому кланяется каждый из них? Почему? (чтение отрывков)

- Почему Калашников не сказал царю всей правды? (*Калашников не раскрыл подлинной причины поединка царю, предпочел плаху обнародованию семейной беды. Вольный купец не признает вмешательства в свою личную жизнь. За это он был казнен и похоронен не по «христианскому» обычаю.*)

- Как отреагировал царь на смерть своего любимого опричника? По правилам ли кулачного боя поступил царь с Калашниковым или он их нарушил? (чтение)

- Кто победил в этом поединке? Есть ли в нем победители? Кого поддержала народная память? (чтение отрывка)

- Понравилась ли вам поэма? Какой для себя вывод можно делать, читая это произведение?

- Как вы думаете, правильно ли поступил в этой ситуации царь Иван Васильевич? Почему? (ответы детей)

Песня Ж. Бичевской «Царь Иоанн Грозный».

Зотова Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат», г. Борисоглебск

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ЧУВСТВА ОБИДЫ И ОБИДЧИВОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Е. А. Каньшина, Г. А. Малыхина

КОУ ВО «Борисоглебский кадетский корпус»

e-mail: Kanshina.1991@mail.ru, otlihno555@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема преодоления обиды и обидчивости в подростковом возрасте. Сформулированы определения данных понятий, механизмы их действия, влияние на личность и взаимодействие в социуме. Дана краткая характеристика этапов оказания социально-психологической помощи подросткам.

Ключевые слова: обида; обидчивость; эмоции; конфликты; социализация.

Одно из важнейших условий развития и полноценной реализации личности в социуме является взаимодействие между людьми. Процесс общения позволяет решить различные задачи, как деловые, так и имеющие личностную направленность. Во взаимодействии люди не всегда приходят к общему мнению, зачастую имеют свой взгляд и могут задеть чувства друг друга. Из-за непонимания, завышенных ожиданий в отношении других, зарождаются конфликты, отношения обостряются, при этом возникает чувство обиды. Обида, в свою очередь, может развиваться и трансформироваться в различные патологии личности, закрепляясь в такую черту характера, как обидчивость.

Что же служит причиной возникновения обиды, каковы механизмы её преодоления?

Если рассматривать подростковый период, то в этом возрасте дети наиболее категорично воспринимают все, что не соответствует их ожиданиям, переживают из-за непонимания их другими, считая, что окружающие (в особенности сверстники) оценивают их незаслуженно отрицательно. В этот непростой период повышается чувствительность к мнению, отношению и оценкам окружающих.

Обида, как и любые другие эмоции, выполняет важную функцию в социализации, в частности приспособлении людей друг к другу. Так, в случае «если я обижаюсь на другого, он страдает от чувства вины из-за того, что его поведение не соответствует моим ожиданиям, и он должен изменить свое поведение чтобы меня не обижать» [2, с.19]. В данном аспекте обида будет играть роль позитивного регулятора при взаимодействии в обществе. С другой стороны, постоянные обиды приводят к замкнутости, уходу в свои переживания, формируя обидчивость как свойство личности. Большинство психологических школ рассматривают проблему обиды и обидчивости, но несмотря на эти попытки, данная проблема остается мало изученной на теоретическом уровне, при этом проблема представляет большой интерес,

напрямую затрагивая развитие эмоционально-личностной сферы и ее коррекции. Если обратиться к пониманию обиды в различных трактовках, которых существует огромное количество, то придём к выводу, что «обида – негативное эмоциональное переживание, причинённое незаслуженно, несправедливо; наиболее распространённой причиной, которого является уязвлённое самолюбие».

Наиболее полное определение обиды дала О. А. Апунович, которая рассматривает «обиду как переживание человеком несправедливости и беспомощности в результате рассогласования его ожиданий и реальности в значимой для него ситуации» [1, с.16].

По своей природе обида – нормальная реакция, которая подаёт сигнал о нарушении социальных связей. В то же время многие дети не могут самостоятельно справиться с этим чувством и нуждаются в специальной помощи и психолого-педагогической коррекции в преодолении данного эмоционального переживания.

Процесс оказания социально-психологической помощи подросткам в преодолении обид организуется последовательно в три этапа.

На первом этапе (диагностическом) выявляются дети, которым необходима помощь, устанавливается доверительный контакт с ними; диагностируются личностные особенности школьника, наличие эмоциональных нарушений; организуется исследование особенностей межличностных отношений ребенка и диагностика наличия ресурсов помощи в социальном окружении ребенка.

После выполнения всех диагностических процедур организуются реальные и/или виртуальные (если происходит моделирование ситуаций) действия, которые нацелены на решение проблемы и преодоление основополагающих проявлений обидчивости ребенка и оснований, которые способствуют появлению обиды; осуществляется психолого-педагогическая коррекционная работа, которая включает в себя систему педагогических методов, направленных на коррекцию эмоциональных нарушений и воспитание правильной модели поведения; формируется способность к саморефлексии; организуется работа по профилактике конфликтности и снижению личностной и ситуативной тревоги.

На третьем этапе осуществляется сопровождение подростков в процессе работы над своими обидами.

На четвертом этапе (аналитическом) – анализируются и прогнозируются вероятности возникновения дальнейших затруднений социально-психологического генеза у подростков и методов их коррекции.

В нашей практике наиболее результативными способами и технологиями преодоления обиды и обидчивости стали:

1) психотехнологии, которые нацелены на вытеснение неконструктивных чувств и эмоций;

2) техники осознанности (для преодоления данных негативных переживаний, следует научиться видеть, чувствовать других людей, а не свою проекцию на них);

3) приемы, которые направлены на повышение личной автономности подростка, воспитание ответственности за свои поступки действия, избавление от используемых неконструктивных паттернов поведения.

Отличные результаты в коррекции чувства обидчивости в работе с подростками дает применение приемов и методик когнитивно-поведенческой терапии (КПТ). Основная идея данного подхода состоит в том, что основополагающей работой должна стать переработка информации.

Потенциал КПТ в данном случае основан на предположении, что состояние обидчивости связано с поведением подростка и его мыслями и что видоизменение поведенческих реакций и когнитивных паттернов ослабит отрицательные эмоции и улучшит их функционирование.

На каждого человека воздействуют множество стрессовых факторов, которые способствуют появлению разнообразных чувств в качестве автоматической ответной реакции. У обидчивых детей автоматическая реакция чаще всего негативная, иногда даже катастрофичная: «меня всегда все обижают», «у меня нет ни к чему способностей», «меня не понимают и не любят» и т.д. Такие неконструктивные мысли и дальнейшие поступки способствуют ухудшению их самочувствия, образуя порочные круги: негативные чувства, как правило, подталкивают к нереалистичным, негативным мыслям и поступкам.

Следовательно, цель коррекции должна быть нацелена на разрыв данного порочного круга путем осознания и понимания того, что, во-первых, чувства, мысли и поступки взаимосвязаны и, во-вторых, выработка стратегии наиболее конструктивных паттернов мышления и поведения скажется на возникновении позитивных чувств.

Незаменимым подспорьем обладает и арт-терапия, которая позволяет вспомнить, прожить и «растворить» болезненную эмоцию, безопасно расстаться с ней. Техники данного направления могут быть использованы и на диагностическом этапе.

Повысить эффективность психолого-педагогической помощи подросткам поможет выполнение следующих условий:

1) включение диагностики готовности детей к преодолению обид в структуру психолого-педагогической деятельности;

2) оптимальное сочетание групповой и индивидуальной форм коррекции;

3) разработка и реализация коррекционно-развивающей программы, которая направлена на обогащение поведенческих реакций детей на возникновение негативных чувств;

4) интеграция усилий всего педагогического коллектива, работающего с ребенком и его семьи в решении существующей проблемы на каждом этапе социально-психологической коррекции.

Навыки совладания со своими эмоциями, полученные в ходе работы над своей обидчивостью и обидами, поможет подросткам в дальнейшем легче преодолевать жизненные трудные ситуации, снизит риски социально-психологической дезадаптации и появления раннего проблемного (отклоняющегося) поведения.

Список литературы

1. Абарина, С. А. Эмоции подростков / С. А. Абарина // М-во образования и науки Российской Федерации, Московский пед. гос. ун-т. – Москва : Прометей, 2014. – 160 с.
2. Апуневич, О. А. Психологические особенности преодоления обиды и обидчивости в подростковом возрасте : автореферат дис. кандидата психологических наук : 19.00.07 / Череповецкий гос. ун-т. – Курск, 2001. – 16 с.

Каньшина Екатерина Анатольевна, социальный педагог КОУ ВО «Борисоглебский кадетский корпус», г. Борисоглебск

Малыхина Галина Алексеевна, педагог-психолог КОУ ВО «Борисоглебский кадетский корпус», г. Борисоглебск

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ю. Н. Кобзарева

МБОУ «Каменская СОШ №2»

имени Героя Советского Союза П. К. Рогозина»

e-mail: yuliya.dubinina09@yandex.ru

Аннотация: в статье говорится о гражданско-патриотическом воспитании в нашей школе, что взято за основу данного воспитания в нашем педагогическом коллективе, показано, каким образом преподавание английского языка в школе дает учителю возможность в воспитании гражданского патриотизма, какие формы работы использует учитель.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое; нравственное воспитание; патриотизм; культурно-историческое наследие; английский язык; коммуникация; эффективные формы; патриот; информационные технологии; творческий учитель.

Будущее нашей страны, прогресс во всех ее сферах в первую очередь зависят от гражданского воспитания подрастающего поколения. Гражданственность – это нравственное качество человека, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, точное соблюдение и выполнение законов страны. Выпускник школы, необходимый современному обществу, – это ответственный гражданин, способный делать выбор, контролировать свою личную и общественную жизнь. Это человек, который определился в отношении ценностей.

Вопрос гражданского становления подрастающего поколения – один из актуальнейших в современном образовании. Гражданско-патриотическое воспитание предполагает формирование гражданской компетентности через нравственное воспитание подростков. Таким образом, главными задачами гражданско-патриотического воспитания в нашей школе являются: формирование уважения к закону, праву, правам других людей, ответственности за свои поступки; знание моральных и правовых норм; знание истории Отечества, родного края.

За основу гражданско-патриотического воспитания школьников в нашем педагогическом коллективе взята Программа развития общего (школьного) образования, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Патриотизм – это качество личности, характеризующее высшую степень его духовного развития и самосознания, выражающуюся в ценностном отношении к своему Отечеству, его истории, культуре и

готовности самопожертвованию во имя интересов Отечества» [4]. Важно формировать у учащихся любовь к Родине, к «малой» Родине, интерес к истории России, родному слову, языку, литературе и культуре. Не последнюю роль в патриотическом становлении человека играет школа.

Педагогический коллектив нашей школы старается закладывать в подрастающем поколении ростки гордости за Отечество, за поступки предков. Важность этого направления в работе хорошо подчеркивают слова известного русского историка Михаила Меньшикова, который сказал, *что будущее есть только у того государства, молодое поколение которого выбирает патриотизм.* Нынешнее время, сама ситуация требует глубоко продуманной системы воспитательной работы с учащимися, т.к. в последнее время стала все более заметной утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Воспитание патриота и гражданина должно охватывать всю систему образования. Нельзя любить свою Родину, не зная и не уважая ее культурно-историческое наследие.

Среди учебных дисциплин предмет *«английский язык»* занимает особое место. В ходе его изучения учащиеся приобретают умения и навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой полезной информации. Преподавание английского языка в современной школе дает учителю широкие возможности по воспитанию гражданственности и патриотизма. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращенность к изучению быта, обычаев традиций и, и прежде всего, языка другого народа [2].

На уроках иностранного языка надо создать атмосферу, подбирать материал, который давал бы знания об истории, традициях, людях, учить сопоставлять и делать выводы. Бывает и так, что учащиеся средней школы, изучают, например, символы Соединенного королевства Великобритании и Северной Ирландии, но плохо знают символику своей Родины. Стоит ли говорить о гордости в данном случае? В нашей школе, наряду с ознакомлениями с реалиями англоязычных стран, изучают государственные символы Российской Федерации средствами иностранного языка. В шестом классе при закреплении темы степени сравнения прилагательных мы работаем над текстом *The national symbols of the Russian Federation*. В 7 классе дети принимают участие в проектной работе *«We are from Russia»*, в 9 классе разработанные тексты и тренировочные упражнения, направленные на закрепления страдательного залога, помогают расширению знаний о символике своей страны, в 10 классе тема словообразования представлена текстом *«The national emblem of the Russian Federation»* [1].

Эффективным в реализации задач гражданско-патриотического воспитания определен метод проектов. Это способ достижения дидактической и воспитательной цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом. В ходе проведения проекта решаются интересные, практически

значимые и доступные для учащихся проблемы, а также учитываются особенности культуры нашей страны и страны изучаемого языка [4].

Можно выделить эффективные формы воспитания патриотизма по отношению к уроку английского языка. Среди них: знакомство с биографиями выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей, оставивших глубокий след в патриотическом служении Родине, своему народу, с материалами о героическом прошлом страны, о его мужестве; приобретение и расширение знаний о Родине; цифровые мини-экскурсии, для приобщения детей к изучению жизни русского народа и других народов.

На уроках английского языка наиболее эффективны компьютерные презентации, так как они позволяют интенсифицировать усвоение учебного материала учащимися и проводить занятия на качественно новом уровне.

В ходе работы педагогами нашей школы были разработаны и апробированы эффективные формы и методы реализации задач гражданско-патриотического воспитания школьников на уроке английского языка: метод проектов (проект «Путешествие»), применение компьютерной презентации (Тема «Путешествие по Воронежской области»). Результатом использования метода проектов в гражданско-патриотическом воспитании явилось демонстрация проектов – работ-презентаций, подобранного детьми иллюстративного материала для аргументации, правильности употребления лексических единиц и грамматических конструкций, введенных в ходе проведения проекта, а также в растущем интересе к материалу не только страноведческого, но и патриотического характера.

Результаты эффективности компьютерной презентации представляется возможным получить при использовании методики неоконченных предложений в изучении образа «патриот»; методик «Что такое хорошо и что такое плохо», «Что мы ценим в людях», «Сюжетные картинки», «Как поступать», «Закончи историю».

Для определения уровня эффективности использования в учебно-воспитательном процессе разработанных и апробированных методов и форм была использована методика неоконченных предложений для выявления отношения к родному посёлку, области, определения уровня отношения детей к патриотическим ценностям. В ходе анализа полученных ответов выявлены следующие результаты. Осквернение памятников 95% опрошенных считают недопустимым, бездушным явлением и преступлением. Идеалами дети считают Суворова А.В., Петра I, Путина В.В., (30%), также идеалами были названы родственники (59%), знаменитые футболисты, актеры и политики (25%). Патриота определили следующим образом: патриот – человек, любящий свою Родину, уважающий окружающих людей; – человек, который любит своих родителей, родственников, друзей и который не будет желать им зла; – человек, желающий служить в армии. Патриотами себя считают 90% респондентов.

Наша школа находится в районе, богатом своими традициями. И хочется, чтобы ученики знали его историю. В качестве примера хотелось бы

привести работу учеников над проектом «Heroes with us». Учащиеся собрали материал об истории улиц, носящих имена героев, о людях, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Также были использованы материалы школьного музея, а также материалы, собранные школьной организацией «Красная гвоздика». Учителя английского языка нашей школы стараются использовать разнообразные формы и приемы учебной и внеклассной работы для формирования у учащихся толерантного отношения к другой культуре и более глубокое осознание своей. Учащиеся принимают участие в викторинах, конкурсах.

Традиционно в декабре в школе проходит декада английского языка. Ребята начальной школы принимают участие в празднике «Russian and English fairy-tales», ученики 5-8 классов участвуют в проекте «Russia is our Motherland». Познавательным аспектом этой работы является увеличение объема знаний об особенностях культуры родной страны, знакомство с достопримечательностями Москвы, Санкт-Петербурга, городов Золотого Кольца. Для учеников 10-11 классов проходят круглые столы. Все это способствует формированию разносторонне развитой, поликультурной личности, которая обязательно будет с гордостью говорить «I am from Russia».

Можно привести примеры традиционных мероприятий, проводимых в рамках гражданско-патриотического воспитания учащихся:

- сбор материала об участниках войн, о героях труда, об истории школы;
- проведение конкурсов, выставок рисунков;
- проведение экскурсий;
- конкурсы стихов;
- конкурс плакатов, рисунков по экологии «Наша зеленая планета».

На уроках иностранного языка в нашей школе проводится большая работа по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, уделяется большое внимание изучению краеведческого материала. Краеведческая деятельность – важнейшее средство воспитания гражданственности и патриотизма школьника. Например, при изучении темы «Экология» мы с ребятами обсуждаем вопросы экологии родного края. Уделяется внимание гражданско-патриотическому воспитанию. Целями и задачами для обучающихся 8-9 классов являются: развитие и образование учащихся средствами иностранного языка через осознание ими роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов и привитие уважения и любви к родной культуре; формирование понимания важности изучения иностранного языка как средства достижения взаимопонимания между людьми, формирование социокультурной компетенции учащихся, формировать умения представлять свою Родину, изучение традиций и обычаев родного края. Используются различные формы работы (групповую, индивидуальную, парную), учитель создаёт коммуникативную атмосферу в классе, стимулирует общение на предложенную тему. На занятиях

рассматриваются природные и климатические условия региона, экологическая обстановка, экономическое положение, областной центр и основные города, достопримечательности. Ребята выступают с докладами на школьной научно-практической конференции. В 2018 году наш район отмечал 90-летие. Мы решили посвятить Декаду иностранных языков этой дате. Для ребят были проведены уроки, посвящённые юбилею нашего района.

Используя информационные технологии, мы подготовили и провели урок английского языка по теме «Виртуальная экскурсия по Воронежской области и Каменскому району». Слайд-фильм с достопримечательностями наглядно показал красоту родного края. Ученики готовились к викторине «Знатоки истории», читали книги о Воронежской области и лучше узнали свою малую Родину, открыли для себя много нового. После проведения урока с мультимедийным сопровождением ребята поняли, что ещё очень мало знают о своём родном районе и области и захотели пополнить свои знания. Очень понравился ребятам урок, посвящённый Костенкам. В рамках празднования 75-летия Великой Победы мы подготовили материал о фронтовиках, наших земляках, в частности о Рогозине Петре Карповиче, чье имя носит наша школа. А также о первом директоре и тоже фронтовике Матяшове Павле Сергеевиче. Его супруга, учитель русского языка и литературы Мария Федоровна, была санинструктором в годы войны. В нашей школе она возглавляла поисковый клуб «Красная гвоздика». Совместно с учителем русского языка и литературы было проведено внеклассное интегрированное мероприятие для обучающихся 9 класса. У нас запланирована подготовка проекта – выпуск газеты «Говорит вторая» на английском языке.

Обучающимися 10 класса был подготовлен и проведён учебный проект «Welcome to Russia!» Задача учащихся была использовать материалы учебника, дополнительных источников для подготовки виртуальной экскурсии по российским городам. Работая над данными учебными темами, учащиеся совершенствовали навыки аудирования, чтения, диалогической и монологической устной речи, письма. Для обучающихся 11 класса был проведён «Конкурс туристических агентств». Результаты конкурса были в виде презентации. Обучающимися 10 класса был представлен проект «Символика нашей страны».

Я считаю, гражданско-патриотическое воспитание должно быть частью целенаправленного учебного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания иностранного языка.

Современный урок представляет собой совокупность традиционных уроков с образовательными технологиями. И любой творчески работающий учитель иностранного языка способен разработать дидактические материалы о своём регионе и с успехом применять их на уроках [3].

Список литературы

1. Вартанов, А. В. От обучения иностранным языкам к преподаванию иностранных языков и культур / А. В. Вартанов // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 2. – 22 с.
2. Тубельский, А. Н. Для чего и как мы учим / А. Н. Тубельский // Школьные технологии. – 2001. – № 5. – 123 с.
3. Дронов, В. В. Психологические и методические основы обучения иностранным языкам детей младшего возраста / В. В. Дронов // Иностранные языки в школе. – 1985. – № 4. – С.45-54.
4. Зимняя, И. А., Т. Е. Сахарова. Проектная методика обучения английскому языку / И. А. Зимняя, Т. Е. Сахарова // Иностранные языки в школе. – 1991. – № 3. – С. 9-15.

Кобзарева Юлия Николаевна, учитель английского языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Каменская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза П.К. Рогозина» Каменского муниципального района Воронежской области (МБОУ «Каменская СОШ №2»)

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ

И. Н. Кожушко

МКОУ «Ольховлогская ООШ»

e-mail: kozhusko5555@mail.ru

Аннотация: данная статья содержит информацию о подготовке детей к итоговому собеседованию на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время

Ключевые слова: русский язык и литература; итоговое собеседование; учебный курс.

Итоговое собеседование по русскому языку в 9 классе уже стало привычным. И теперь мы все больше убеждаемся, что этот устный экзамен позволяет оценить то, насколько хорошо выпускник усвоил школьную программу, как научился строить высказывания, доносить свои мысли до слушающих и доказывать свою точку зрения.

Устная часть экзамена – это достаточный диагностический потенциал, требующий развития абстрактного и критического мышления, саморефлексии обучающегося.

Как добиться того, чтобы выпускник успешно справился с этим испытанием? Каждый из учителей-филологов не раз задавал себе этот вопрос. И, наверное, все приходят к одному мнению: успех наших учеников будет зависеть от того, насколько грамотно наставник организует систему подготовки к экзамену.

На первый взгляд, как все просто – читай, пересказывай, говори, рассуждай. Просто, но не всем. Для того чтобы успешно сдать экзамен, нужно не только победить волнение, но и давать быстрые, четкие и грамотные ответы.

А опыт работы показывает, что к 9 классу не все выпускники научились бегло (а еще и выразительно!) читать, непрерывно говорить на одну тему хотя бы минуту, мало кто владеет навыками ораторского искусства и имеет опыт публичных выступлений, многие с трудом выстраивают диалоги.

И именно поэтому готовить детей нужно с 5 класса. На каждом уроке (не только на уроках русского языка и литературы) необходимо отрабатывать навыки чтения – такого, которое передает идейное содержание художественного произведения или статьи, больше внимания уделять материалам учебников. Так как тексты на итоговом собеседовании представляют собой биографии известных деятелей, то на уроках литературы во время обзора творчества писателей и поэтов необходимо читать выразительно и готовить пересказ отрывков из их биографий.

Я делю текст на части, по количеству учащихся, примерно 100-150 слов. Стараясь создать атмосферу экзамена, включаю секундомер, и в течение 2 минут дети читают данный текст про себя, затем вслух. После каждого прослушивания проводим вместе с детьми оценку чтения. Затем потихоньку к чтению добавляем и пересказ.

Также в целях развития монологической речи рассматриваем иллюстрации, которые даются в наших учебниках (например, 6 класс учебник В. Я. Коровиной: к роману А. С. Пушкина «Дубровский», И. С. Тургенева «Бежин луг», Н. А. Некрасова «Железная дорога», Н. С. Лескова «Левша», А. П. Чехова «Толстый и тонкий» и др.). Мы знакомимся, а затем пытаемся описать героев, предметы, замысел художника и передать свое впечатление от увиденного. Еще помогают всем известные и забытые дидактические материалы по литературе и для уроков развития речи.

На уроках русского языка также очень много возможностей для подготовки к итоговому собеседованию. В каждом учебнике русского языка по программе М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской подобраны упражнения, в которых предложена работа с текстом, также можно использовать их для подготовки чтения вслух и пересказа.

В тексте, предложенном для чтения и пересказа, встречается очень много имен числительных в косвенных падежах, следовательно, необходимо правильно их произносить. Для этой работы можно применить следующие упражнения:

-Употребите имена числительные вместе с существительными в указанных падежах: 356 страниц (*Р.п.*), 379 тетрадей (*Д.п.*), 134 дня (*П.п.*), 66 цыплят (*тв.*).

-Согласуйте имена числительные с существительными: 5 (директор), 8 (месяц), 9 (носок), альбом с 578 (иллюстрации).

Еще при подготовке к экзамену я считаю, что нужно большое внимание уделять орфоэпическим нормам, ведь правильная и красивая речь – это гарантия эффективного выступления. Речевые ошибки указывают на необразованность и некомпетентность человека или неуверенного в себе выступающего. Поэтому знание орфоэпии – это не только эталон общей грамотности, но и способ убедить слушателя в чем угодно.

Кроме уроков русского языка и литературы, подготовку к итоговому собеседованию осуществляю и на занятиях по внеурочной деятельности.

Цель учебного курса «Искусство красноречия» (7-8 класс): усовершенствовать речевую культуру обучающихся, подготовить к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- повышение уровня мотивации обучения красноречию;
- предотвращение употребления слов-паразитов;
- обогащение словарного запаса учащихся;
- совершенствование навыков выразительной речи;

– развитие и укрепление навыков публичных выступлений и ведения дискуссий.

Актуальность обусловлена необходимостью подготовки учащихся к итоговому собеседованию по русскому языку.

Общая характеристика

Учебный курс «Искусство красноречия» является практико-ориентированным с элементами анализа и самоанализа учебной деятельности учащихся. Он даёт возможность обучающимся познакомиться с закономерностями общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Курс состоит из тематических блоков, в каждый из которых входят разделы на усвоение грамматики, лексики и развитие таких видов речевой деятельности, как чтение, говорение.

Для проведения данных занятий учащиеся используют экзаменационный тренажер «Русский язык. Итоговое собеседование» Г. Т. Егораевой. В этом пособии даны задания, упражнения, схемы, алгоритмы, которые помогут учащимся научиться создавать устное высказывание в соответствии с определенным типом речи, грамотно выстраивать монологи в зависимости от целей высказывания, вступать в диалог с собеседником, соблюдая нормы и правила общения, представлять и аргументированно отстаивать свою точку зрения в диалоге.

Работая по данному направлению, я пришла к выводу, что эти навыки пригодятся детям не только при подготовке к итоговому собеседованию, но и в других областях. Ведь способность свободно общаться с разными людьми - это качество, необходимое любому современному человеку, особенно в век информации.

Список литературы

1. Готовимся к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе : советы учителям, ученикам и родителям / Корпорация Российский учебник. – URL : <https://rosuchebnik.ru/material/kak-podgotovitsya-k-itogovomy-sobesedovaniy-po-russkomu-yazyku/> (дата обращения: 01.11.2022)
2. Открытый банк заданий ОГЭ. – URL : http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=C78B666458A5A2444C80B69EB2861807&proj_guid=BD98FF424631BFE24D6010A4B1266CA8 (дата обращения: 01.11.2022)

Кожушко Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Ольховлогская ООШ» Каменского муниципального района Воронежской области, село Ольхов Лог

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ МБОУ МУЧКАПСКОЙ СОШ)

А. В. Коростелева
МБОУ Мучкапская СОШ,
Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»
e-mail: tonya-tosya1988@yandex.ru

Аннотация: на современном этапе общественного развития представляется особенно актуальным формирование у обучающихся гражданственности и чувства патриотизма. В данной статье рассмотрены возможности использования краеведческого материала в патриотическом воспитании школьников (на примере МБОУ Мучкапской СОШ).

Ключевые слова: гражданственность; патриотизм; краеведение; ФГОС ООО.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО, одной из важнейших задач изучения истории в школе является «воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества» [4].

Патриотическое воспитание – это целенаправленная деятельность по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. Огромную роль в процессе патриотического воспитания обучающихся играет краеведческая работа. Историко-краеведческая деятельность является важнейшим фактором нравственного, эстетического, интеллектуального развития личности школьника.

Эффективным является использование следующих форм историко-краеведческой работы:

1) включение элементов краеведения в процесс преподавания основного курса отечественной истории или проведение специальных уроков по истории родного края в рамках учебных часов по курсу истории России;

2) организация в школах специальных краеведческих курсов;

3) организация краеведческих факультативов (к примеру: «Родной край: страницы истории», «Наше село: прошлое, настоящее, будущее» и др.).

4) внеурочные занятия по краеведению (организация кружковой работы; работа историко-краеведческих клубов; работа школьного музея; организация конференций, краеведческих вечеров; выпуск школьной исторической газеты и т.д.);

5) туристско-краеведческая деятельность (поисковая, экскурсионная, исследовательская (археологическая) деятельность) [1].

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в МБОУ Мучкапской СОШ является формирование патриотизма, уважительного отношения к родной культуре, ее героическому прошлому и настоящему.

Рассмотрим некоторые мероприятия, которые были проведены в рамках реализации плана по патриотическому воспитанию на 2021 – 2022 учебный год:

Сентябрь:

– 28 сентября в соответствии с требованием по реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в МБОУ Мучкапской СОШ сотрудником Мучкапской районной библиотеки Кулагиной Еленой Ивановной проведен урок в 8 классах на тему: «Терроризм – угроза обществу». В ходе урока с обучающимися поведена беседа, направленная на развитие неприятия идеологии терроризма и привитие традиционных российских духовно-нравственных ценностей [3].

Обучающиеся почтили память жертв террористического акта, а также сотрудников спецслужб и правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга.

Октябрь:

– 28 октября на базе Центра Точка Роста МБОУ Мучкапской СОШ состоялся Всероссийский открытый урок «Большая семья – Россия!», посвящённый Дню народного единства. Вместе с гостями и ведущими открытого урока обучающиеся окунулись в историю самого праздника, познакомились с традициями, культурой и национальной кухней разных народов России [4].

Ноябрь:

– Учащиеся МБОУ Мучкапской СОШ (1 корпус) приняли участие в акции «Добрые уроки», посвящённой социальной активности и добровольчеству. Были проведены следующие мероприятия:

1) заседание школьного волонтёрского отряда «Земляне», где обсуждались ключевые дела отряда, подводились итоги 1 полугодия;

2) командир волонтёрского отряда Пирогова Дарья и руководитель Зямзина Т.И. провели беседу с учащимися для привлечения их в школьный добровольческий отряд и агитировали ребят оказать помощь пожилым людям, нуждающиеся в ней в наше непростое время;

3) учащиеся школы просмотрели фильмы «Волонтёры будущего» для учащихся 1-6 классов и «Я - волонтёр» для учащихся 7-11 классов [3].

Декабрь:

– первая неделя декабря в МБОУ Мучкапской СОШ была посвящена 80-ой годовщине начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой. Были проведены тематические мероприятия: в 6 – 11 классах прошёл урок памяти «В полях под Москвой» (см. рис. 1), в 8 – 10 классах была представлена историко-литературная композиция «Битва за Москву».



Рис. 1. Урок памяти «В полях под Москвой»

Январь:

– 28 января в 7 «В» классе был проведён урок-памяти «Блокадный хлеб». Обучающиеся посмотрели видеохронику блокадного Ленинграда и фотоматериалы «Связь времён». В конце мероприятия работники ТОГБУ СОН Центра социальных услуг для населения Мучкапского района провели историческую викторину и вручили призы всем участникам урока-памяти [3].

Февраль:

– 20 февраля волонтерский отряд «Земляне» МБОУ Мучкапской СОШ (корпус 1) принял участие во Всероссийской акции «Добрая суббота». Ребята оказали помощь в проведении внеклассного мероприятия, посвящённого Дню Защитника Отечества [4].

Март:

– 24 марта, в МБОУ Мучкапской СОШ прошла выставка, посвящённая году культурного наследия народов России.

Апрель:

– 6 апреля в рамках акции «Юные герои Великой победы» в МБОУ Мучкапской СОШ (1 корпус) было проведено мероприятие «Пионеры-герои» для обучающихся 8-9 классов. Обучающиеся прослушали рассказы о подвигах юных героев войны, засчитали отрывки их книг, высказали свое мнение о страшных событиях того времени и почтили память героев, которые ценой своей жизни подарили нам победу.

Май:

– 5 мая в преддверии празднования 77-й годовщины Дня Победы в МБОУ Мучкапская СОШ корпус 2 было организовано конкурсное чтение стихов под названием: «И помнит мир спасённый». Учащиеся 1-6 классов читали стихи посвящённые Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., читали произведения А. Твардовского, К Симонова, Н. Тихонова, В. Лебедева-Кумача, О. Берггольц. Каждый из исполнителей смог выразить чувства авторов произведений не оставил равнодушным ни одного слушателя [3].

Таким образом, краеведческая работа способствует формированию исторического сознания обучающихся, воспитанию чувства гордости к культурно-историческому наследию предков. Использование краеведческого материала на уроках истории способствует формированию гражданственности, чувства сопричастности к истории народа, уважения к историко-культурному наследию России, патриотического сознания молодежи.

Список литературы

1. Сидорова, А. Д. Использование различных методов и форм в изучении краеведения. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/532557/> (дата обращения : 10.10.2022).
2. Деятельность отделения РДШ МБОУ Мучкапской СОШ в социальной сети ВКонтакте. – URL: <http://muchkapschkola2.68edu.ru/patriot.htm> (дата обращения : 14.10.2022).
3. МБОУ Мучкапская СОШ «ТОЧКА РОСТА» в социальной сети ВКонтакте. – URL: <http://muchkapschkola2.68edu.ru/patriot.htm> (дата обращения : 14.10.2022).
4. Федеральные государственные образовательные стандарты. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения : 12.10.2022).

Коростелёва Антонина Валерьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ Мучкапская СОШ, Тамбовская область, рабочий посёлок Мучкапский. Студентка 6 курса, 3 группы Технологического педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫМ ПРЕДМЕТАМ

Т. Н. Кривоносова

Павловский филиал ГБПОУ ВО
«Губернский педагогический колледж»
e-mail: kriv0408@gmail.com

Аннотация: в статье говорится о важности стимулирования творческой активности студентов, которое требует от преподавателя создания таких условий обучения, которые вызывают интерес к учению, потребность в знаниях и речевом общении. Правильно построенная организация образовательного процесса базируется на сотрудничестве преподавателя и студента, что повышает мотивацию к учению, способствует развитию творческого потенциала будущих учителей. Это и есть путь создания ситуации успеха.

Ключевые слова: образование; литература; творческий потенциал; образовательные достижения.

Особую значимость в условиях модернизации российского образования, введения федерального образовательного стандарта СПО приобретает познавательная и речевая активность студентов, а также проявление инициативы, настойчивости, самостоятельности мышления. Стимулирование творческой активности студентов требует от преподавателя создания таких условий обучения, которые вызывают интерес к учению, потребность в знаниях и речевом общении. В связи с этим встаёт задача развития творческого потенциала молодёжи: к образовательным достижениям обучающихся – через развитие творческих способностей.

В процессе современного образования перед педагогом стоит одна из важнейших задач – воспитать творческую, активную, самостоятельную личность, которая способна решать теоретические и практические задачи, иметь чёткую жизненную позицию, быть креативной. Ещё Л.Н. Толстой писал: «Если ученик в школе не научился сам творить, то и в жизни он всегда будет только подражать» [3]. Это высказывание писателя и педагога подходит для всех категорий обучающихся: получая образование в колледже, студенты не только постигают теоретические основы будущей профессии, но и многому учатся у преподавателей.

Поэтому успешность изучения гуманитарных предметов, творческая активность обучающихся на занятиях и во внеурочной работе зависит от правильной организации учебного процесса. По-моему, развитие творческого потенциала складывается из следующих инструментариев образовательного процесса:

- продуктивное использование современных образовательных технологий,
- мультимедийное сопровождение учебных занятий, использование возможностей мультимедиа на занятиях и во внеклассной работе как преподавателем, так и студентами,
- оптимальное сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм работы,
- учёт динамики успехов каждого студента, что способствует формированию и развитию творческих способностей молодёжи,
- креативные задания и поисково-исследовательская деятельность, которые повышают интерес к учению, развивают наблюдательность, учат самостоятельно решать поставленные задачи.

Такая организация образовательного процесса базируется на сотрудничестве преподавателя и студента, что повышает мотивацию к учению, способствует развитию творческого потенциала будущих учителей. Это и есть путь создания ситуации успеха.

Творчество – это созидание нового и прекрасного, оно является целеустремлённым, упорным, напряжённым трудом, требующим мыслительной активности, интеллектуальных способностей, волевых, эмоциональных черт и высокой работоспособности. Продукты творчества – это не только материальные продукты, но и новые мысли, идеи, решения. А чтобы появлялись такие продукты, необходимо воспитывать творчеством.

Современное подрастающее поколение стремится быть успешным, креативным. Многие мои студенты хотят быть такими. И поэтому в течение учебного года одновременно организую работу нескольких проектов. Мы пишем сочинения, создаём презентации, участвуем в творческих конкурсах, готовимся к выступлениям на научно-практических конференциях. Ребятам это нравится. И результаты впечатляют – у нас есть победители и призёры мероприятий разных уровней.

Например, проект «Книга, которую я посоветовал бы прочитать своим сверстникам». Сначала студенты рассказывали о книгах писателей-классиков, затем – о произведениях современных писателей. Подготовила и я несколько аннотаций. Затем подключились и родители, которые работают учителями в школе. Наш проект стал совместным.

В этом учебном году мы планируем дополнить наш проект, немного расширив тематику – «Книги современных писателей, которые я посоветовал бы прочитать взрослым (родителям, преподавателям)».

Чтобы чему-то научить, надо самому этим в совершенстве владеть. И поэтому, являясь наставником, я сама тоже принимаю участие в различных конкурсах педагогического мастерства.

Таким образом, правильно организованное сочетание традиционных и современных подходов в преподавании предметов гуманитарного цикла способствует развитию творческого потенциала молодого поколения. Думаю, что мои студенты вырастут успешными, самодостаточными, творчески

мыслящими, ищущими, стремящимися к новым знаниям. А знания и опыт, приобретённые в педагогическом колледже, позволят стать не только хорошими специалистами, но и людьми, переживающими за подрастающее поколение, которое надо не только научить, но и вовлечь в творческий процесс обучения.

Список литературы

1. Воробьёв, Г. Г. Школа будущего начинается сегодня / Г. Г. Воробьёв. – Москва : Просвещение, 1991. – 240 с.
2. Гузеев, В. В. Методы и организационные формы обучения. / В. В. Гузеев. – Москва : Народное образование, 2001. – 128 с.
3. Ивонтьева, А. К. Педагогическое наследие Л. Н. Толстого в современной школе / А. К. Ивонтьева // Современная педагогика. – 2015. – №9. – С. 32-34.

Кривоносова Татьяна Николаевна, преподаватель Павловского филиала ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж», г. Павловск

ПРИМЕНЕНИЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОЕКТНЫХ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ

С. В. Лабодина, С. Н. Курсакова

ГАПОУ «Балашовский техникум механизации сельского хозяйства»

E-mail: sveta.labodina@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается метод проектов, его актуальность, общая характеристика и содержание. Основная идея метода проектов заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность студентов в ходе совместной творческой работы. Проектная деятельность повышает познавательный интерес студентов к учебной деятельности, способствует повышению их интеллектуального и творческого потенциала.

Ключевые слова: метод проектов; познавательный интерес; сотрудничество; самостоятельность; творческие способности.

В последнее время проектный метод набирает все больше сторонников. Она направлена на развитие активного самостоятельного мышления студента и обучение его не просто запоминанию и воспроизведению знаний, но и умению применять их на практике. Методология проекта характеризуется совместным характером задач при работе над проектом мероприятия, которые выполняются одновременно, по своей сути являются творческими и ориентированы на личность студента. Это подразумевает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждой задачи по развитию проекта. Совместная работа группы студентов над проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия студентов. Проектная методология – это одна из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой студенты занимают активную субъектную позицию.

Использование проектного метода в профессиональной деятельности способствует формированию у студентов творческого и критического мышления, самостоятельности и умения применять знания при решении различных задач, а также грамотности в работе с информацией. То есть формируются те качества, которые полностью отвечают требованиям современного общества. Активное использование технологий проектной деятельности в образовательном процессе способствует формированию и совершенствованию профессиональных компетенций студентов. Такие компетенции должны включать проблематизацию, постановку целей, планирование деятельности, рефлексия, исследовательскую и творческую деятельность. Проектная деятельность в университете и на внеклассных занятиях по истории активизирует индивидуальный познавательный и

творческий потенциал студентов и способствует их нравственному и эстетическому развитию.

В своей педагогической практике на уроках истории и экологии, внеклассных мероприятиях мы чаще всего используем такие виды проектов, как образовательные, игровые, исследовательские, творческие. Учащиеся сами открывают для себя новые факты и конструируют новые концепции, вместо того чтобы получать их готовыми от учителя или из учебников.

Творческие проекты чаще всего используются в профессиональной деятельности. Темы таких проектов определяются самими студентами, которые руководствуются собственными интересами и предполагают соответствующее оформление результатов. Результаты проекта представлены в виде эссе, рефератов, статей, буклетов, альбомов. Такие проекты предполагают активизацию творческих способностей учащихся: они должны писать, работать со справочной литературой, общаться с другими людьми, рисовать рисунки, а также могут оформлять свою работу на компьютере в программах Microsoft Office. Примером этого являются следующие проекты: «Семейная реликвия», в рамках которого студент подготовил проектную работу в форме презентации с использованием материалов из семейного архива. Эта работа участвовала в региональном конкурсе проектов «История семьи – в истории родного края».

Исследовательский проект в форме эссе «Моя малая родина в судьбах современников» на тему «Мой земляк – Герой Советского Союза Лобачев Николай Гаврилович».

Проектная технология служит средством творческой деятельности студентов. На наших занятиях мы не только предлагаем студентам темы для проектов, но и обсуждаем темы, предложенные студентами. Мы используем этот вид работы не только в образовательной деятельности, но и во внеклассных мероприятиях.

В нашем техникуме очень развита краеведческая деятельность.

В историческом клубе мы со студентами работаем над исследовательским проектом «Многонациональный состав города Балашова и района». Работая над этой темой, мы вынуждены использовать метод видеоотчета, поскольку материал этого проекта основан на объективных фактах очевидцев. Ребята берут интервью у жителей своих населенных пунктов, выстраивая беседу таким образом, чтобы раскрыть главную тему проекта. Очень часто мы прибегаем к проектной технологии во время внеклассных мероприятий и уроков. Так, например, во время урока на тему: «Россия в современном мире» учащиеся подготовили проект на тему: «Сравнение уровня жизни людей в современной России и бывшем СССР». Такая работа сделала урок очень интересным, так как в ходе проекта был проведен опрос среди людей разных возрастов и профессий. Данные были занесены в сравнительные таблицы.

Такие проекты представлены в краеведении, так как эта работа напрямую связана с воспитанием патриотизма у подрастающего поколения.

Ознакомление с историей родного края – важная часть формирования и воспитания гражданина России.

В курсе истории проектный метод используется как часть программного материала. Использование проектного метода возможно, как при закреплении ранее изученного материала, так и при его разработке. В последнем случае защита проектов органично вплетается в структуру урока, предоставляя учащимся возможность активно участвовать в усвоении новых знаний.

Проектная работа требует предварительной подготовки, поэтому учителя заранее определяют задачу. В начале учебного года преподаватели определили темы, вопросы, разделы программы, по которым было бы желательно провести проект, чтобы дать возможность учащимся более глубоко и детально вникнуть в материал, дать им возможность развивать его самостоятельно.

С целью повышения профессиональной компетентности в использовании проектных технологий при изучении дисциплины «История» преподаватели были участниками следующих вебинаров.

1. «Образовательные технологии как элемент образования в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта».

2. «Проектирование системы оценки образовательных результатов, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта».

Материалы по данной работе были опубликованы в виде методического отчета на тему: «Использование проектной технологии в преподавании социальных дисциплин».

Положительными результатами данного метода являются: развитие ключевых компетенций, расширение кругозора учащихся; инициатива, креативность; инициативность, креативность.

Анализ эффективности использования проектного метода был проведен в ходе беседы со студентами учебного курса кафедры «Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения». На основании этого исследования можно сделать вывод, что 88% учащихся проявляют повышенную активность на уроках истории, 85% учащихся утверждают, что такие занятия им более интересны, чем обычно.

Вопросы беседы:

- насколько удачна была выбрана тема проекта?
- оптимально ли были определены цель деятельности и её задачи?
- глубоко ли мы исследовали проблему? Какие «белые пятна» в ней еще остались?
- соответствовали ли методы исследования и обработки результатов целям и задачам этого исследования?
- в чем состояла новизна основной идеи?
- все ли участники были достаточно активны? Все ли смогли проявить свои способности?

- достаточно ли было времени на разработку проекта?
- какие знания и умения, учащиеся приобрели в процессе работы над проектом, какие свои способности развивали?
- насколько был хорош доклад о нашем проекте на его публичной презентации?
- удовлетворены ли вы своей работой в группе?
- что из вашего опыта проектной деятельности нам следует сохранить и использовать в будущем?

Список литературы

1. Брыкова, О. В. Проектная деятельность в учебном процессе / О. В. Брыкова, Т. В. Громова. – Москва : Чистые пруды, 2006. – 32 с.
2. Вохменцева, Е. А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей / Е. А. Возменцева // Актуальные задачи педагогики : материалы международной научной конференции. – Чита : Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 58-65.
3. Гугкаева, И. Т. Метод проектов как педагогическая технология / И. Т. Гугкаева // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 2. – С. 144-146.
4. Зайцев, В. С. Современные педагогические технологии : учебное пособие в 2-х книгах. Книга 1 / В. С. Зайцев. – Челябинск : ЧГПУ, 2012. – 411 с.

Лабодина Светлана Викторовна, преподаватель общественных дисциплин,
 Курсакова Светлана Николаевна, преподаватель естественнонаучных
 дисциплин ГАПОУ СО «Балашовский техникум механизации сельского
 хозяйства», г. Балашов

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА
УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ – ВАЖНЕЙШИЙ
КОМПОНЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Ю. А. Ларшина
МБОУ БГО СОШ № 4
e-mail: yumor27@mail.ru

Аннотация: в статье рассмотрена проблема духовно-нравственного воспитания обучающихся на уроках истории и обществознания. Духовно-нравственное воспитание – важнейший компонент социализации личности. В процессе социализации каждый человек сначала усваивает опыт прошлого, а затем активно строит отношения с окружающими. Очень важно уделять внимание именно нравственному воспитанию, так как от педагога во многом зависит, как будет развиваться современное поколение и сможет ли оно построить здоровое полноценное общество.

Ключевые слова: история; поколение; спецоперация; Россия; народ.

История – это дорога. Это сложный путь развития человечества, берущий своё начало из глубины веков и ведущий далеко в будущее.

Дорога – это символ истории. Исторические события можно легко представить в виде пути долгого и сложного. Человек жил, трудился, получал опыт. Со временем люди научились анализировать события, стали стараться их бережно хранить и ценить. Этот факт натолкнул их на мысль о том, что важно не только хранить историю, но и с её помощью предвидеть будущее и даже изменить его.

История может иметь разные варианты развития событий. Нельзя отрицать того, что история – это объединение трёх временных отрезков: прошлого, настоящего и будущего. На этот процесс влияют не только причины, продиктованные временем, но и каждая отдельная личность в государстве. Невольно вспоминаются события Второй Мировой войны, когда СССР вынужден был решиться на союз с фашистской Германией. Президент России Владимир Владимирович Путин справедливо заметил эту историческую ошибку и вывел другую стратегию: уничтожить фашизм в его зародыше.

Каждое историческое поколение всё дальше и дальше от событий Великой Отечественной войны. Происходит это по двум причинам. Во-первых, чем дальше мы уходим от упомянутых событий, тем тоньше становится нить, связывающая нас с ВОВ. С каждым годом ветеранов этой Великой войны становится все меньше, всё меньше остаётся достоверных свидетельств событий той трагической эпохи. Во-вторых, мы сами порой, оберегая детскую хрупкую психику, искажаем действительность, делая её

менее реалистичной. Современный мир опасен: угроза международного терроризма, горячие точки, войны. Наши дети умеют правильно оценивать ситуацию, делать грамотные выводы.

На уроках истории в 9-11 классах ученикам нужно представлять видеоматериалы, ярко иллюстрирующие политику нацистов. Старшеклассники увидят страшные кадры жертв концентрационных лагерей, как спокойно немцы складывают вещи убитых, нумеруя и записывая каждый предмет, вырывают золотые коронки у пленных, рассуждают о живом товаре, пригодном для работы, для проведения опытов над ними, для уничтожения в газовой камере, в печи. Видеофрагмент никого не оставит равнодушным. Знать, что такое фашизм, что он несет людям, необходимо, чтобы не повторять трагических ошибок прошлого.

Война – это горе. Но иногда людям приходится брать в руки оружие, чтобы предотвратить ещё более трагические события. Так происходит и сейчас в ходе военной спецоперации против неофашистов. Наша армия, продолжая традиции предков, продолжает совершать подвиг.

История связывает поколения. Нам необходимо хранить историческую память, ценить её, уважать. Эту мысль нужно донести до учеников. Важно говорить им о том, что нужно гордиться своей Родиной, любить её, не позволять унижать своё достоинство и не оскорблять других. Необходимо гордиться нашей богатой историей, быть патриотом и достойным гражданином своей страны.

Россия усиливает свои позиции на мировой арене. Политика нашего государства открыто, направлена на защиту интересов России. И этот факт не устраивает многие государства. Они предпринимают различные попытки, чтобы ослабить Россию: хотят изолировать нашу страну, вводят санкции, пытаются исказить историю. Но все эти испытания сплачивают наш народ. Об этом нам говорит История России. С каждым днём мы всё больше убеждаемся в том, что становимся только сильнее и наши возможности со временем возрастают.

Ларшина Юлия Алексеевна, учитель истории, I КК, МБОУ БГО СОШ № 4

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

А. И. Мажарова

МБОУ БГО СОШ № 4

e-mail: anechka.kovaleva.95@mail.ru

Аннотация: статья посвящена теме активного применения информационно-коммуникационных технологий во внеурочной деятельности по русскому языку. В связи с компьютеризацией общества использование ИКТ в образовании играет важную роль, что обуславливает актуальность темы данной статьи. Применение ИКТ во внеурочной деятельности повышает интерес к преподаваемому предмету. Педагогами и психологами доказано, что познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения, поэтому развитие познавательного интереса к русскому языку оказывается столь важным для учащихся. Внеурочная деятельность предоставляет учителю огромные возможности для того, чтобы заинтересовать учеников своим предметом, сделать его любимым. ИКТ помогают разнообразить занятия внеурочной деятельности. В информационном обществе, когда информация становится высшей ценностью, а информационная культура человека – определяющим фактором их профессиональной деятельности, изменяются и требования к системе образования, происходит существенное повышение статуса образования.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ); внеурочная деятельность; кружок; информационное общество; методы и технологии обучения; ФГОС ООО; интерес к русскому языку.

В. А. Сухомлинский писал: «...замечательные, блестящие уроки есть там, где имеется ещё что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне урока».

«Мы живем в эпоху, когда расстояние от самых безумных фантазий до совершенно реальной действительности сокращается с невероятной быстротой», – писал в своё время М. Горький. И сейчас, в век сплошной компьютеризации, в век, когда техника шагнула далеко вперёд, особенно актуально звучат слова Максима Горького: «В карете прошлого никуда не уедешь...»

Развитие технологий во всех сферах человеческой деятельности влечёт за собой изменения в требованиях, предъявляемых к выпускникам общеобразовательных учреждений. В настоящее время от выпускников школ требуются не только знания самых разнообразных наук, но и качества свободной, творческой и ответственной личности, способной оптимально строить свою жизнь в быстроменяющемся информационном социуме. В этих

условиях становится всё более очевидным, что традиционное образование, ориентированное на прямую передачу эталонных знаний, уже не в полной мере способно решать поставленные перед ним задачи.

В Стратегии модернизации образования подчёркивается необходимость изменения методов и технологий обучения на всех ступенях, повышения веса тех из них, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют самостоятельную работу учащихся, формируют опыт ответственного выбора и ответственной деятельности.

Возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, реализующей принципы личностно-ориентированного образования.

Что такое ИКТ? Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это технологии, основная задача которых заключается в обеспечении фиксации информации, её обработки, передачи, распространении и раскрытии. ИКТ подразумевает под собой методы и программно-технологические средства, которые позволяют в значительной мере снизить всю сложность процесса использования информации. ИКТ – это процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением устройств вычислительной техники, а также средств телекоммуникации [3].

Современное и развитое информационное общество сегодня широко применяет информационно-коммуникационные технологии в разных сферах своей жизнедеятельности: в образовании, производстве, промышленности и в других сферах жизнедеятельности.

Необходимость в использовании информационно-коммуникационных технологий обусловлена несколькими основными факторами:

- внедрение ИКТ в сферы жизнедеятельности человека ускоряет передачу знаний и накопленного социального опыта, который передаётся веками от одного человека к другому;
- ИКТ значительно повышает качество обучения и способствует быстрому освоению необходимых навыков в той или иной сфере жизнедеятельности;
- ИКТ позволяет человеку быстрее и более успешно адаптироваться к происходящему социальному изменению;
- ИКТ – это эффективный способ обновления существующих систем в соответствии с требованиями современного общества;
- ИКТ, прежде всего, это технологии, осуществляющие передачу, накопление и обработку информации [3].

Целью внеурочной деятельности с использованием ИКТ определяются её конкретные образовательные и воспитательные задачи, основными из которых являются: 1) пробуждение и поддержание интереса к изучению русского языка; 2) воспитание интереса к чтению на русском языке через электронные учебники, формирование первоначальных умений работать со

словарями, привитие элементарных навыков самостоятельной работы с материалом; 3) воспитание чувства патриотизма, формирование национального сознания, развитие нравственного и эстетического идеала и т. д., которые в совокупности составляют сущность воспитания учащихся.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 обеспечивает разумное и безопасное использование цифровых технологий, обеспечивающих повышение качества результатов образования и поддерживающих очное образование, как указано в главе I ФГОС ООО «Общие положения».

Внеурочная деятельность по русскому языку является важнейшей составной частью профессиональной деятельности учителя.

Главная задача внеурочной деятельности – развитие у школьников интереса к русскому языку и воспитание потребности изучать его.

Внеурочная деятельность имеет свои цели и задачи, своё содержание, виды и формы проведения, свои методы и приёмы. Прежде всего, необходимо отметить, что и урок, и внеурочные занятия имеют одну и ту же цель: подготовить грамотных учащихся, свободно владеющих русским языком в его устной и письменной форме для того, чтобы успешно сдать экзамены.

Традиционным и самым распространённым видом внеурочной деятельности являются кружки (кружковая работа). Кружок традиционно относится к групповой форме внеурочной деятельности, поэтому в него часто вовлекаются учащиеся параллельных классов или даже различных возрастов.

Работа в кружках относится к видам внеурочной деятельности, которые определяются направленностью интересов школьников.

Традиционно в школе вывешивается красочно оформленное объявление, приглашающее учащихся прийти на занятие кружка. Современные возможности позволяют разместить такое объявление в социальной сети, например, Вконтакте, Одноклассниках, в мессенджерах – WhatsApp, Telegram, на образовательном портале Сферум.



Рис. 1. Пример размещения объявления о наборе в кружок в сообществе Вконтакте

Задача учителя на кружковых занятиях после проведения игр заключается в беседе с учениками, обобщении материала и подведении итогов и выводов с помощью кружковцев того, как ребята усвоили материал, используемый в момент игры. С помощью учителя ребятам даётся задание: подготовить небольшие по объёму сообщения, доклады, современные ИКТ позволяют разрабатывать и демонстрировать презентации, выполненные в программе Microsoft PowerPoint.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) плодотворно влияет на работу кружка и помогает членам кружка справиться зачастую с непосильной только человеку работой.

Начиная с 5-6 классов, в деятельность учащихся обязательно включаются ИКТ. Они помогают разнообразить устные и письменные формы работы с материалом, тем самым делают занятия яркими и запоминающимися. Ведь игры, которые являются одной из основных составляющих частей кружка занимательной грамматики можно с лёгкостью проводить за компьютером.

В организации работы кружка занимательной грамматики важно использование компьютерных обучающих программ, компьютерных тренажёров, ребусов, компьютерных игр, печатного раздаточного материала (карточки, задания, схемы, таблицы, кроссворды), печатного и электронного иллюстративного материала, компьютерных тестов (открытых и закрытых), кроссвордов (с автоматической обработкой результата), электронных таблиц; использование презентаций, информационных Интернет-сайтов, информационных ресурсов на диске, USB-носителе.

В своей деятельности члены кружка используют цифровые энциклопедии, электронные и печатные словари, справочники, таблицы, шаблоны, электронные и печатные учебники, интегрированные задания.

Ребята пользуются информационными порталами и сайтами лингвистической направленности, предоставленными в сети Интернет в исследовательской деятельности.

Существует множество игровых программ, сайтов, информационных порталов, электронных ребусов, шарад, кроссвордов, тестов, текстов, самих игр и большое разнообразие другого электронного материала, соответствующего тематике занятий. Также можно работать как индивидуально – каждый за своим компьютером, так и в парах или группах, фронтально – все учащиеся вместе с учителем, организовавшим деятельность с помощью проектора или интерактивной доски. Члены кружков часто имеют свой сайт.

Использование ИКТ в практике школьного образования важно, необходимо, так как способствует интеллектуальному, творческому развитию учащихся, их познавательной активности. Но в споре за новое мышление в образовании и воспитании духовной и нравственной культуры человека важно не забывать, что компьютер – одно из средств воздействия, первостепенное значение имеет по-прежнему слово.

Список литературы

1. Артимова, М. Д. В помощь руководителю кружка / М. Д. Артимова // Информационно-методический вестник. – 2013. – № 2 – С.17 – 25.
2. Григорян, Л. Т. Язык мой – друг мой : Материалы для внеклассной работы по русскому языку / Л. Т. Григорян. – 2-е. изд. – Москва : Просвещение, 2009. – 207 с.
3. Информационные коммуникационные педагогические технологии : (обобщения и рекомендации) / В. А. Трайнев, И. В. Трайнев. – Москва : Дашков, 2005. – 279 с.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения : 10.10.2022).
5. Факультативы, элективы, кружки. – Русский язык и литература. – Сообщество взаимопомощи учителей // Педсовет.su. – URL: <https://pedsovet.su/load/155> (дата обращения: 13.10.2022).

Мажарова Анна Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ БГО СОШ № 4, г. Борисоглебск

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ БРИТАНСКИМ НОРМАМ ВЕЖЛИВОСТИ

Е. Н. Медведева

МКОУ СОШ № 1 г. Россоши

e-mail: medvedeva.qwerty2016@yandex.ru

Аннотация: данная статья рассматривает применения деловых игр на уроках иностранного языка как эффективного средства обучения британским нормам вежливости в процессе формирования социокультурной компетенции обучающихся средней школы.

Ключевые слова: межкультурная компетенция; деловая игра; коммуникативная компетенция; социокультурная компетенция; иноязычная культура; речевая коммуникация.

В языковом образовании развитию социокультурной компетенции, как неотъемлемой части иноязычной коммуникативной компетенции и межкультурной компетенции, отводится особая роль. Важно научить юное поколение быть отзывчивыми, терпимыми, уважать представителей иных культур, их нормы вежливости и традиции. Актуальность темы связана с тем, что в современной школе для формирования социокультурной компетенции в основном используются традиционные формы, такие как работа с текстами социокультурной направленности, которые не имеют деятельностный характер и не позволяют эффективно обучать британским нормам вежливости.

Объектом нашего исследования выступает процесс формирования социокультурной компетенции у школьников при обучении иноязычному общению.

Предмет исследования – деловая игра как средство обучения нормам вежливости.

Цель нашего исследования: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия использования деловой игры как эффективного средства обучения британским нормам вежливости.

Гипотеза нашего исследования: деловые игры являются эффективным средством формирования социокультурной компетенции, если:

- разработан и реализован комплекс деловых игр, содержание которых учитывает образовательные запросы обучающихся на этапе среднего общего образования;

- ознакомление с нормами вежливости происходит системно и поэтапно, затрагивая разные сферы межкультурного общения.

Для проверки гипотезы необходимо было выполнить следующие задачи:

1. Изучить проблему обучения британским нормам вежливости и вопросы использования деловых игр в средней школе в психолого-педагогической литературе.

2. Разработать комплекс деловых игр, направленный на обучения британским нормам вежливости;

3. Провести диагностику сформированности социокультурной компетенции учащихся МКОУ СОШ №1 г. Россоши;

4. В ходе опытно-экспериментальной работы с учащимися 10 класса проверить эффективность применением деловых игр, разработанных в рамках данного исследования.

Социокультурная компетенция представляет готовность умения существовать, развиваться и взаимодействовать в современном многокультурном обществе. Существует множество определений понятия «социокультурная компетенция». В нашей работе использовалось определение, данное Т.В. Болдыревой, по мнению которой социокультурная компетенция – это «совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и возможность пользоваться этими знаниями в процессе общения, следуя правилам поведения, обычаям, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка» [1, с. 38].

Среди прочих активных методов, которые используются в практике преподавания иностранных языков с целью формирования социокультурной компетенции, хочется выделить деловую игру, так как именно она активизирует мыслительную деятельность обучающихся, вовлекает в процесс общения и развивает творческие способности. Деловая игра, согласно Г.К. Селевко – это ограниченная в пространстве и времени активность человека по созданию нового отношения (нового переживания) к предмету изучения (исследования). Управление деловой игрой – это психолого-дидактическая система, которая основывается на следующих принципах, обеспечивающих оптимальное взаимодействие участников игры: сотрудничество, реализуемость, управление эмоционально-интеллектуальным фоном работы группы, совпадение оценок, перманентное управление деловой игрой, обязательность [4, с. 27]. Г.К. Селевко отмечает, что в учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: операционные, имитационные, ролевые игры, деловой театр, психо- и социодрама. Учебная деловая игра – это занятие, реализуемое на практике с целью моделирования различных сторон профессиональной деятельности учащихся и способствующее комплексному использованию знаний предмета, а также совершенствованию иностранного языка и более полному овладению иностранной речи.

С одной точки зрения, деловая игра является моделью процесса принятия решения [2], моделью взаимодействия людей в процессе достижения некоторых целей [3]. С другой точки зрения, деловая игра не

является моделью, а выступает средством работы с моделью, заложенной в структуре деловой игры [6].

Таким образом, деловая игра становится средством моделирования новых условий межкультурного взаимодействия. В рамках исследования нами был разработан комплекс деловых игр. К каждой игре были определены цели, разработаны сценарий игры, комплект ролей, правила игры и критерии оценивания.

Наше исследование проходило на базе МКОУ СОШ №1 г. Россоси с декабря 2021 по март 2022г., в котором приняли участие 22 старшеклассника. В ходе опытного обучения задания по разработанному комплексу предлагались учащимся 10 класса.

На констатирующем этапе было проведена диагностика (входное тестирование) исходного уровня социокультурных знаний учащихся (декабрь 2021 г.). Средний балл по итогам составил 3,3. Также было проведено первичное анкетирование по трем темам: «Социокультурная, межкультурная осведомлённость» (Cultural awareness), «Социолингвистические знания», (Sociolinguistic Knowledge), «Персональный подход» (Personal Attitude).

На следующем (формирующем) этапе в образовательный процесс нами был введен такой вид деятельности как деловая игра. Для обучения нормам вежливости применили серию деловых игр, разработанных с целью подтверждения или опровержения, выдвинутой ранее гипотезы. Рассмотрим некоторые из них.

1 игра: «Let's talk».

Цель: активизировать знания норм вежливости, используемых в процессе выражения согласия и несогласия с позицией собеседника, а также навыки создания учащимися монологического высказывания.

Описание игры: учащиеся предлагают построить высказывание по теме «Жизнь в малом городе» («Advantages and disadvantages of living in a small town»). Учащимся раздаются роли и в процессе игры жители малых городов в России и Англии рассказывают о плюсах жизни в малом городе и стараются убедить собеседников переехать жить в их городок, а жители столиц готовят высказывание о минусах малых городов. Для обсуждения учащиеся предлагают наводящие вопросы, опоры в виде картинок и фотографий, цитаты выдающихся личностей. В процессе игры используются фразы-клише для выражения согласия/несогласия, вспомогательные таблицы.

2 игра: «Learn and discuss».

Цель: знакомство с британскими нормами вежливости, используемыми для уточнения направления/ запроса дополнительной информации у организаторов тура и т.д.

Описание игры: на первом этапе класс делится на три подгруппы, каждая из которых получает новые лексические единицы по определённой тематике: первая – «Going to the Right Direction» («Идём в правильном направлении»), вторая – «Places to Visit» («Культурный досуг», и третья

группа – «Entertainments» («Развлечения»). Преподаватель раздаёт учащимся аутентичные тексты страноведческого характера: статьи из газет, журналов, путеводители по культурным и историческим уголкам Лондона и Вашингтона, картинки и фотографии социокультурной и лингвострановедческой направленности. Каждой творческой группе необходимо составить рассказ-путеводитель по заданной тематике.

На втором этапе моделируется процесс общения гида и группы во время экскурсии, а на третьем - обучающиеся задают вопросы гиду после экскурсии.

3 деловая игра: «My hometown is ...» («Родной город...»).

Цель: формирование социокультурной компетенции учащихся, отработка диалогических и монологических высказываний с использованием предложенных фраз-клише, активизация лексических единиц.

Описание игры: Учащиеся работают в малых группах. Учитель раздаёт карточки с фразами – клише и лексическими единицами по предложенной теме: «Я живу...» / «Город моей мечты...» (учащиеся описывают английский город в соответствии с карточкой, которую подготовил учитель). Необходимо составить высказывание с выражением собственного мнения и подготовить короткий диалог со своим оппонентом. Этот вид работы направлен на закрепление умений вежливо перебить собеседника, перефразировать его идеи, а также развитие социокультурных знаний старшеклассников. На моделирующем этапе необходимо представить «Город моей мечты» и на презентационном этапе представить его на обсуждение на городском совете в Англии. После каждой игры следовал этап рефлексии [6].

На завершающем (контрольном) этапе исследования было проведено итоговое тестирование с целью вторичного измерения социокультурных знаний о нормах вежливости в британской культуре и предложены диалоги для анализа умения использовать нормы вежливости в межкультурном взаимодействии. В результате средний балл участников составил 4,03%. Сравнив результаты первого и второго тестирования, мы увидели положительную динамику: средний балл увеличился на 0,73 %.

Таким образом, на основе проанализированных иллюстративных примеров, можно сделать вывод о динамике развития и потенциале деловых игр для формирования межкультурной компетенции учащихся.

Необходимо отметить, что конечные результаты тестирования показали следующие результаты:

1. учащиеся стали правильно отвечать на вопросы страноведческой направленности и показали более высокий уровень знаний о нормах вежливости в англоязычной культуре;
2. учащиеся научились выражать своё мнение в соответствии с нормами вежливости стран изучаемого языка;
3. уровень сформированности социокультурной компетенция учащихся повысился.

Нами был сделан вывод, что эффективность деловой игры как средства обучения британским нормам вежливости, будет высока при выполнении таких условий как: 1) системность применения деловой игры на уроках; 2) обучение нормам вежливости, характерным для британской культуры в «игровой форме»; 3) сочетание традиционных форм с активными игровыми формами при формировании социокультурной компетенции.

Список литературы

1. Болдырева, Т. В. Формирование социокультурной компетенции как составляющей иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенций в обучении иностранному языку / Т. В. Болдырева. – Вестник ЧГПУ. – 2017. – №3. – 38 с.
2. Вербицкая, С. И. Деловые игры на уроке иностранного языка : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Вербицкая, И. В. Емельянов. – Москва : Просвещение, 2018. – 223 с.
3. Змиевская, И. А. О функционально-содержательной основе формирования межкультурной иноязычной компетенции старшеклассников : Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. / И. А. Змиевская. – Москва : Логос, 2016. – 384 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – Москва : Просвещение, 1998. – 256 с.
5. Шамов, Е. А. Средства формирования социокультурной компетенции на уроке иностранного языка : Монография / Е. А. Шамов. – Волгоград : Перемена, 2018. – 142 с.
6. Яковлева, В. А. Деловые игры на уроке иностранного языка : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В. А. Яковлева, С. И. Вербицкая. – Москва : Просвещение, 2017. – 326 с.

Медведева Екатерина Николаевна, учитель иностранного языка МКОУ СОШ № 1 г. Россоши

КУЛЬТУРА РЕЧИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

И. А. Морозова, М. М. Ткаченко

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: iraida_morozova@mail.ru, margaritatkacenko003@gmail.com

Аннотация: в статье рассматриваются основные понятия культуры речи как языковедческой науки, авторы анализируют изменения, происходящие в различных аспектах культуры речи педагога в условиях меняющегося информационного и социокультурного пространства.

Ключевые слова: культура речи; нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; языковой паспорт говорящего; коммуникативная грамотность; лексикографическая компетенция.

*Самым важным явлением в школе,
самым поучительным предметом,
самым живым примером для ученика
является сам учитель.*

А. Дистервег

В преддверии Года педагога и наставника весьма актуальным является обращение к проблеме культуры речи, которая рассматривается как одно из требований к профессиональной деятельности педагогических работников.

Цель данной статьи – охарактеризовать ключевые понятия обозначенной темы, рассмотреть, что в настоящее время изменилось в требованиях к культуре речи образованного человека.

В лингвистике терминологическим сочетанием «культура речи» обозначают специальную науку и соответствующую учебную дисциплину, а также конкретные явления социальной и языковой действительности, которые изучает данная наука.

В энциклопедии «Русский язык» содержится следующее определение: «Культура речи – владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации» [2].

Как известно, культура речи включает в себя три аспекта:

- 1) нормативный аспект предполагает правильность речи, т.е. соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями в качестве «идеала» или образца;
- 2) коммуникативный аспект связан с отбором и употреблением языковых средств в процессе общения в соответствии с коммуникативными задачами;

3) этический аспект предписывает знание и применение правил поведения в конкретных ситуациях. Под этическими нормами общения понимается соблюдение нравственных правил поведения и этикета (речевого, поведения, внешнего вида).

Таким образом, культура речи – это нормативность и правильность речи, соблюдение правил общения и этикета. Всё это необходимо любому человеку в процессе взаимодействия с другими людьми, а особенно тем, кто обучает и воспитывает.

Культурный человек быстро ориентируется в конкретной речевой ситуации. Известный специалист в области этикета Н. И. Формановская выделяет несколько условий (обстоятельств) ситуации общения, которые определяют выбор и организацию языковых средств (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Ситуация общения

Кто	Кому	Что	Где	Когда	Почему	Зачем
Я – говорящий (адресант)	Тебе – слушающему (адресату)	Сообщение	Здесь, там (место действия)	Сейчас (время)	Мотив	Цель
Коммуниканты, партнеры, собеседники		Внешние обстоятельства			Внутренние обстоятельства	

Задача говорящего – из имеющихся в языке средств, учитывая все условия ситуации общения, выбрать такие, которые с максимальной полнотой и **эффективностью** позволят достичь **поставленных коммуникативных целей**. Следует подчеркнуть, что изменение хотя бы одного из условий общения (адресата, времени, места и др.) требует корректировки коммуникативного поведения адресанта в целом и в подборе языковых средств в частности.

Человек, владеющий культурой речи, производит положительное впечатление на людей, имеет благоприятный языковой паспорт. «Языковой паспорт говорящего – это информация, которую человек «автоматически», бессознательно сообщает окружающим о себе, когда говорит» (информация о поле, возрасте, месте рождения и проживания, физическом и эмоциональном состоянии, культурном и образовательном уровне личности, воспитанности и др.) [3, с. 39].

Прямое отношение к культуре речи конкретных людей имеет коммуникативная грамотность (данное понятие сформулировано и введено в научный оборот профессором ВГУ И. А. Стерниным). «Коммуникативная грамотность (от лат. communication – сообщение, связь, путь сообщения) – совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку эффективно общаться в различных коммуникативных ситуациях в устной и письменной форме» [3, с. 43].

Следует подчеркнуть, что в последние годы в научной и образовательной сферах активно используется близкое по семантике терминологическое сочетание *коммуникативная компетенция*, которая

подразумевает овладение набором языковых и речеведческих знаний и формирование умений по практическому использованию языка в речевой деятельности. Несмотря на терминологические различия, однозначно можно утверждать, что педагогические работники должны не только обладать коммуникативной грамотностью, но и непрерывно её совершенствовать.

Обратимся к рассмотрению понятия культуры речи в условиях постоянно меняющегося информационного и социокультурного пространства. Нормативный аспект, ориентирующий на соблюдение норм русского литературного языка, предполагает умение пользоваться словарями. Для этого нужна особая лексикографическая (*лексикография* – наука о словарях) компетенция, которая является частью коммуникативной компетенции специалиста и предполагает:

- осознание потребности обращения к словарю для решения познавательных и коммуникативных задач;
- умение выбрать нужный словарь в зависимости от конкретных познавательных задач;
- умение воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию о слове;
- умение сопоставлять различные словари.

Следует подчеркнуть, что в настоящее время педагогу необходимо уметь пользоваться не только лексикографическими изданиями на бумажных носителях, но и электронными словарями, которые представлены в интернете. Поэтому нужно знать соответствующие сайты, ориентироваться в их поисковых системах, уметь извлекать и сохранять интересующую информацию. Все это нужно научить и обучающихся. По мнению ученых, электронные словари имеют ряд лингвистических преимуществ:

- «поиск по запросу, сформулированному «живым» языком, в том числе с ошибками (*Как пишется слово реелтер?*);
- фильтрация словарной информации в соответствии с пользовательским запросом;
- поиск по любой словоформе (морфологический поиск);
- объединенные системы поиска по словарным базам («Проверка слова» в электронных словарях);
- гипертекст (отсылочная система) в словарной статье» [1].

Коммуникативный аспект, связанный с умением отбирать языковые средства для данной речевой ситуации, подразумевает быструю ориентацию человека в конкретных условиях. Для этого недостаточно знать новые языковые единицы в рамках литературного языка и нелитературных форм /жаргона, сленга/ (внешние и внутренние заимствования, новообразования). В настоящее время внешние условия ситуации общения (сообщение, время, место – что, где, когда – по Н. И. Формановской) также достаточно быстро меняются. В образовательной сфере активно обновляется информация (стандарты, программы, учебники и др.), трансформируется время и место

общения с обучающимися и их родителями (онлайн-, дистанционное обучение, социальные сети, различные мессенджеры).

Этический аспект, предписывающий соблюдение общепринятых норм и этикетных правил, расширяется за счет появления новых видов этикета, касающихся электронной переписки, правил поведения в соцсетях, мобильного этикета.

В результате культура речи современного педагога значительно «расширяет свои границы», т.е. подразумевает большее количество коммуникативных умений и навыков, которые важны и нужны для обеспечения эффективности речи учителя.

Список литературы

1. Ефремов, В. А. Лексикографическая компетенция в эпоху интернета (презентация) / В. А. Ефремов. – URL: <https://present5.com/leksikograficheskaya-kompetenciya-v-epoxu-interneta-doktor-filologicheskix-nauk/> (дата обращения : 14.10.2022).
2. Русский язык : энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Караулов. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Большая российская энциклопедия : Дрофа, 1997. – 721 с.
3. Стернин, И. А. Основы речевого воздействия : учебное издание / И. А. Стернин. – Воронеж : Истоки, 2012. – 178 с.

Морозова Ираида Алексеевна, доцент, канд. филол. наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск.

Ткаченко Маргарита Максимовна, студент 2 курса технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ РОССИИ В ВУЗЕ

Е. М. Муминова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: muminova@bsk.vsu.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается целесообразность использования технологии проблемного обучения в вузе, его преимущества и недостатки. Особенности применения данной технологии проанализированы на примере преподавания истории России в Борисоглебском филиале ФГБОУ ВО «ВГУ».

Ключевые слова: проблемное обучение; проблемная ситуация; проблемное преподавание; проблемное учение; методы проблемного обучения; история России; вуз.

В зарубежной и советской школе проблемное обучение стало распространяться в 20-30-х годах XX века. Его основоположник – Дж. Дьюи (1859-1952). Это американский философ, психолог и педагог. Дьюи говорил о необходимости связи обучения с жизнью. Ученик должен стать исследователем предметного содержания. В 1884 г. в Чикаго он основал школу. Дети в ней вовлекались в игру и практическую деятельность. Ребёнка готовили к самостоятельной жизни в обществе, полученные знания он сразу же применял в социальной деятельности. В 1923 г. в СССР на основе идей Дьюи внедрялся лабораторно-бригадный метод [2].

Сегодня многие учёные признают, что без проблемного обучения развитие интеллектуальных умений и творческих способностей невозможно. С психологической точки зрения проблемное обучение зиждется на теории мышления, которое играет ведущую роль в интеллектуальном развитии человека. Под проблемным обучением ныне понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Современная экономика и общество предъявляют новые требования к выпускникам образовательных организаций. Нужны люди творческие и свободно мыслящие. Выпускники должны уметь работать с различной информацией. Им необходимо решать практические проблемы и задачи, иметь способность к самообразованию и т.д.

Проблемное обучение развивает именно эти навыки и качества. Оно не транслирует готовые знания, а создает условия для самообразования и интеллектуального развития. Современный преподаватель должен не только

дать знания, но и научить критически и творчески подходить к решению учебных проблем.

Экономические, политические, социальные, культурные процессы, происходящие в современном обществе, предъявляют новые требования к системе образования в целом и исторического образования в частности. К использованию проблемного обучения в преподавании истории России подталкивают и Государственные образовательные стандарты. Они предполагают формирование у обучающихся критического, исторического мышления, способности использовать основы философских и исторических знаний для формирования мировоззренческой позиции, способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции и др. [3].

Итак, если студенты, например на лекции, впервые столкнулись с каким-то явлением, у них нет достаточных знаний о нем, преподаватель может использовать проблемное изложение материала. Он сам формулирует проблему, показывает возможные пути её решения, делает выводы. Если у студентов уже есть знания для решения учебной проблемы, можно переходить к частично-поисковой деятельности. Такая форма работы подходит для практического занятия. Проблему может сформулировать и сам преподаватель, а студенты её решают. Они выдвигают гипотезы, предлагают методы решения задач, оценивают результаты, которые получили. Реализацией технологии проблемного обучения в вузе можно считать и исследовательскую деятельность обучающихся. Если у студентов достаточно знаний, по какой-либо теме, они могут сами сформулировать и решить проблему. Преподаватель занимается здесь общей организацией их работы, контролирует процесс исследования. Эта форма работы подходит для организации самостоятельной работы по дисциплине [1].

Чтобы организовать проблемное обучение на занятиях по истории России, нужно разобраться с технологией разработки проблемных вопросов и задач. Нужно взять историческое положение, осуществить поиск альтернативного ему положения, содержащего противоречие в сопоставлении с первым, и на основе обоих положений сформулировать проблемную задачу или вопрос. В качестве изучаемого положения можно взять, например, факт победы России в русско-турецкой войне 1853-1856 гг. и подписание выгодного для России Сан-Стефанского мирного договора. В качестве альтернативного – созыв Берлинской конференции, пересмотревшей условия Сан-Стефанского договора не в пользу России. Проблемный вопрос в том, почему Россия соглашается на пересмотр условий договора европейскими странами.

Проблемные задачи по истории России можно условно разделить на несколько групп: 1) анализ высказываний разных людей об одном и том же событии (например, об образовании Древнерусского государства); 2) анализ противоположных высказываний одного человека (например, Александра I); 3) анализ фактов и событий (например, причин Февральской революции 1917

года); 4) оценка деятельности какой-либо личности (например, деятельности Петра I); 5) задачи на сопоставление прошлого и современности (например, «Судьбы реформаторов в России»).

Реализация технологии проблемного обучения в вузе, безусловно, имеет свои преимущества и недостатки [4]. Преимущества в том, что проблемные вопросы и задачи заставляют студентов задумываться, самостоятельно искать выход. Знания, которые добываются в результате решения учебных проблем, усваиваются лучше, чем при традиционном обучении. В результате проблемного обучения развиваются навыки наблюдения, обобщения, исследовательской работы. Недостатки технологии проблемного обучения состоят в том, что не по каждой теме занятия легко сформулировать проблемный вопрос, не для любого учебного материала можно определить проблемную задачу, подготовка такого занятия требует много времени преподавателя. Тем не менее, проблемное обучение как образовательная технология зарекомендовало себя в качестве рабочего инструмента на занятиях.

Список литературы

1. Кондращенко, А. И., Тупикова, С. О. Применение на уроках истории технологии проблемного обучения / А. И. Кондращенко, С. О. Тупикова. – Концепт. – 2018. – № V11. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-na-urokah-istorii-tehnologii-problemnogo-obucheniya> (дата обращения : 14.10.2022).
2. Миновская, О. В. Деятельность учителя и ученика в проблемном обучении. – URL : https://eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Rovesnik/pedagog/DocLib1/Проблемное%20обучение.aspx (дата обращения : 14.10.2022).
3. Научное обоснование применения проблемного обучения в преподавании исторических дисциплин. – URL : https://infourok.ru/problemnye_zadachi_po_istorii_rossii-583501.htm. (дата обращения : 14.10.2022).
4. Технология проблемного обучения. – URL: <https://lala.lanbook.com/tekhnologiya-problemnogo-obucheniya>. (дата обращения : 14.10.2022).

Муминова Екатерина Михайловна, канд. ист. наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск.

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ КАК СПОСОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА ПЕДАГОГА

О. В. Седлова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1

e-mail: olgavasilevnasedlva@yandex.ru

Аннотация: в статье описывается методика составления паспорта воспитательной практики, перечисляются и кратко характеризуются его структурные элементы, приводится пример из опыта работы учителя-практика.

Ключевые слова: паспорт воспитательной практики; инновационный опыт; диаграмма Ганта; SWOT–анализ; школьный музей

Для педагога, работающего творчески, находящегося в бесконечном поиске новых эффективных методик обучения и воспитания, чрезвычайно важным является умение интересно и содержательно представить накопленный опыт. Одна из форм представления инновационной деятельности – паспорт воспитательной практики. Паспорт воспитательной практики – краткая характеристика системы воспитания, в которой дается пояснение цели и задачам работы, механизмов реализации, описание основных частей работы, а также результаты (в том числе ожидаемые). Данная форма представления позволяет максимально полно понять суть практики, ее особенности и идейно-педагогическую ценность.

Паспорт может иметь следующую структуру: 1) название воспитательной практики; 2) Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора практики; 3) актуальность внедрения в воспитательный процесс (отражение ситуаций, которые решаются благодаря представляемой воспитательной практике); 4) краткое описание воспитательной практики; 5) целевая аудитория; 6) цель и задачи; 7) технологии и методы воспитания, применяемые в представляемой практике; 8) SWOT-анализ воспитательной практики; 9) ресурсы, необходимые для реализации; 10) период реализации; 11) результаты (ожидаемые результаты) внедрения практики в воспитательный процесс. 12) приложения к Паспорту (материалы, тесты, исследования и т.д.)

Как известно, результативность труда во многом зависит от умения учителя спланировать, организовать и скорректировать свою педагогическую деятельность. Для компактного описания ситуации, в рамках которой предстоит разрабатывать и реализовывать воспитательную практику, можно использовать такой метод, как SWOT–анализ. Название метода образовано от первых букв английских терминов: сила (strength), слабость (weakness), возможности (opportunities), угрозы (threats). Этот метод позволяет проанализировать воспитательную практику с позиции каждой из четырех

указанных выше сторон, что дает полное представление о ситуации и рисках проектах [2, с. 112].

К числу наиболее распространенных современных форм наглядного представления этапов реализации воспитательной практики относится так называемая «ленточная диаграмма», или диаграмма Ганта. По внешнему виду диаграмма Ганта представляет собой размещенный в прямоугольной системе координат набор полос («лент»), местоположение и длина которых соответствуют временным параметрам отдельных элементов (фаз, этапов, шагов, задач) [1, с.390].

Примером представления воспитательной системы педагога в виде «Паспорта» может выступить Паспорт воспитательной практики учителя Седловой О.В., участника Всероссийского этапа конкурса «Воспитать человека – 2022»

Название воспитательной практики
«Школьный музей «Патриот» как транслятор подлинного исторического знания»
Актуальность внедрения воспитательной практики
обусловлена стремлением противостоять весьма негативному явлению современности – фальсификации отечественной и мировой истории. В иностранных фильмах, видеоиграх, социальных сетях и западных СМИ рисуется отрицательный образ России, что внушает молодому поколению чувство неполноценности, стыда за свою историю. Мощным противовесом всем угрозам «лжеистории» как раз и является работа музея как транслятора подлинного исторического знания. Отсюда отличительная особенность практики – использование в учебно-воспитательном процессе подлинных исторических источников.
Описание воспитательной практики
Руководством к действию по внедрению воспитательной практики является «Программа работы школьного музея МБОУ БГО ООШ №9 «Патриот» на 2018-2022 уч.гг. Данный документ определяет инновационную сущность школьного музея, который перестаёт быть только «собранием подлинных артефактов», созданного силами учащихся, он позиционируется как комплексный, многокомпонентный, системный феномен.
Целевая аудитория
обучающиеся МБОУ БГО ООШ №9 5-9 классов.
Цель и задачи воспитательной практики
Цель: создание условий для формирования социальной активности, гражданско-патриотических качеств, интеллектуального развития и нравственного становления обучающихся путем вовлечения их в разнообразные формы музейной работы.
Задачи:
-способствовать принятию обучающимися базовых общенациональных ценностей и этнических традиций народов России;
-сформировать патриотическую убежденность и гражданскую солидарность;

- пробудить познавательный интерес школьников к проблемам историко-краеведческого характера;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями

Технологии, методы реализации воспитательной практики

Реализация практики предполагает применение современных интерактивных технологий воспитания. Интерактивную технологию воспитания можно определить как совокупность способов целенаправленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся, а также систему организации воспитательного процесса в форме учебных игр, гарантирующую педагогически эффективное общение, создающую условия для переживания детьми ситуации успеха в выполняемой деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной сфер.

SWOT-анализ воспитательной практики (Рис.1)

Внутренние факторы	Внешние факторы
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
<ul style="list-style-type: none"> -наличие музейного собрания и программных документов, регламентирующих деятельность музея; -доля обучающихся 5-9 классов, вовлеченных в различные виды музейной деятельности, составляет не менее 80% от общего числа; -результативное участие актива музея в окружных и областных мероприятиях историко-краеведческой направленности; 	<ul style="list-style-type: none"> -город с богатым историко-культурным наследием; -поддержка школьных музеев со стороны органов местного самоуправления; -развитая система сетевого взаимодействия музеев общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования; -использование социальных сетей как площадок проведения дистанционных мероприятий и конкурсов.
<i>Слабые стороны</i>	<i>Угрозы (риски)</i>
<ul style="list-style-type: none"> -недостаточное финансирование массовых мероприятий, инициированных активом музея; -слабая мотивация педагогов, классных руководителей к разработке и реализации совместных проектов на базе музея. 	<ul style="list-style-type: none"> -вредоносный контент и «фейковая» информация, размещенные на популярных среди подростков интернет-каналах и в социальных сетях; -подмена исторических ценностей в иностранных СМИ, видеоиграх, художественных и документальных фильмах.

Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики

- кадровые (квалифицированные педагогические работники и педагоги дополнительного образования);
- информационные (фонды школьного музея МБОУ БГО ООШ№9 «Патриот», научно-популярная литература, сайт образовательного учреждения, социальные сети);
- материально-технические (мультимедийное оборудование, оргтехника, канцелярские и расходные материалы для оргтехники, цифровой фотоаппарат, видеокамера);

-социально-партнёрские (сетевое взаимодействие музеев общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Борисоглебского городского округа).

Период реализации

План-график реализации (диаграмма Ганта) воспитательной практики (Рис.2)

№	Наименование этапа	Временные рамки проекта								
		Сент.	Октяб.	Нояб.	Декаб.	Янв.	Февр.	Март	Апр.	Май
1	Планирование работы на год									
2	Систематизация фондов музея, работа с архивом, оцифровка экспонатов									
3	«Школа экскурсоводов»									
4	«Сто вопросов к взрослому» (встреча с интересными людьми)									
5	Проектно-исследовательская работа									
6	Линейка Памяти									
7	Создание (обновление) экспозиций музея									
8	Игровая программа «Здравствуй, музей!»									
9	Квест-игра для обучающихся 6-х классов «История нашей школы - часть истории всей страны»									
10	Городская игра «На старт! Внимание! Музей!»									
11	Буктрейлерфест «Расскажи мне, книга, о войне»									
13	Окружная краеведческая конференция									
14	Областная краеведческая конференция									

Ожидаемые результаты воспитательной практики

-приобретение учащимися глубоких знаний по истории родного края, России и всеобщей истории. Приобретение умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом;

-воспитание у учащихся чувства уважения к истории России и родного края, гордости за её прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими её свободу и независимость;

-формирование у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания.

Список литературы

1. Ваховская, М. Ю. Использование диаграммы Ганта при планировании проектной деятельности обучающихся вузов / М. Ю. Ваховская // Анализ, моделирование, управление, развитие социально-экономических систем : сборник научных трудов XII Международной школы-симпозиума АМУР-2018. – Симферополь, 2018.
2. Соловьёва, О. В. Проведение SWOT-анализа в учреждении дополнительного образования с целью выявления уровня методического сопровождения педагогического процесса / О. В. Соловьёва // Молодой ученый. – 2019. – № 23. – URL : <https://moluch.ru/archive/261/60072/> (дата обращения : 08.10.2022).

Седлова Ольга Васильевна, учитель истории и обществознания МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия№1», г. Борисоглебск

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТИВНОЙ МЕТОДИКИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л. А. Титаренко

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева

e-mail: tla14@yandex.ru

Аннотация: применение проективной методики на уроках истории и в процессе внеурочной деятельности очень перспективно, так как позволяет решить ряд важных образовательных задач: выдвигать темы проектов, вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы, приобретать знания и умения в процессе планирования и выполнения работы. Опыт, приобретаемый в процессе проектной деятельности, базируется на интересах учащихся. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся. Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся.

Ключевые слова: проект; метод проектов; история; урок; внеурочное время; критерии оценивания.

Метод проектов – один из увлекательных интерактивных методов современного обучения. Он является неотъемлемой частью учебного процесса.

Под проектной деятельностью школьников мы понимаем творческую работу по решению актуальной проблемы. Цели определяются и достигаются самими учащимися в процессе самостоятельного изучения новой для них информации. В результате работы создаётся реальный или идеальный продукт, который отличается объективной или субъективной новизной [1].

Активная позиция ученика проявляется в том, что в процессе проектной деятельности обеспечивается высокий уровень его субъектности, что содействует формированию гражданственности и социальной ответственности учащихся. Развитие самостоятельности ребёнка проявляется в том, что он имеет возможность сам ставить цели, планировать, разрабатывать проект, оценивать его и защищать. Работа над проектом предполагает обязательную рефлекссию: оценку того, что каждый приобрел в процессе выполнения творческого задания, что удалось, а что нет, каковы причины неудач и можно ли их избежать в будущем. Выполняя проектные работы, обучающиеся осваивают алгоритм инновационной творческой деятельности, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, приобретать опыт решения творческих задач, восполнять пробелы, получать и применять знания по различным отраслям. Учащиеся

развивают поиска информации, навыки мышления, экспериментирования, анализа, самостоятельной деятельности и работы в группах, принятия решений [3].

За последние годы технология проектного обучения активно осваивается учителями нашей школы. Анализируя опыт использования метода проектов на уроках истории, выделяем ряд особенностей, характерных для этого предмета. Основное предпочтение мы отдаём истории России, краеведению, истории своей семьи.

В своей педагогической практике на уроках истории и во внеурочное время я чаще всего использую такие типы проектов, как прикладные, информационные, игровые, исследовательские, творческие. Тип проекта зависит от возраста учащихся и темы.

Так некоторые проекты получились исходя из хобби и увлечений детей:

«Танки Победы», «Германские танки времен Великой Отечественной войны» появились из занятий ученика моделированием танков из пластика;

«Русская обереговая кукла» из любви и интереса к русским традициям;

«Кошка в истории человечества» из любви к домашним питомцам;

«Народные художественные промыслы» из занятий ученицы художественной росписью по дереву;

«Вымершие предметы славянского быта. Домашний мини-музей» из интереса к собирательству старинных предметов быта, к старине;

«Деревянная ложка: прошлое и настоящее» из увлечения геометрической резьбой по дереву, художественной резкой и токарной обработкой древесины;

«Восстановить в России надо храмы...» из любви к истории родного края.

При подготовке к празднованию Великой Победы у нас с ребятами появились следующие проекты: «Великая Отечественная война в произведениях изобразительного искусства», «Виды советского оружия Второй Мировой войны», «Военная форма времён Великой Отечественной Войны», «Война в произведениях художественной литературы», «Города-Герои», «История создания песен военных лет», «Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне в Воронежской области», «Великие полководцы России», «Равнение на Героев», «Знаменитые люди Воронежской области», «Дети войны», «Бессмертный полк онлайн». Учащимися созданы проекты, посвящённые описанию жизненного пути своих родственников – участников Великой Отечественной войны.

В ходе работы внеурочной деятельности «Гуманитарная каникулярная школа», по моей авторской программе и под моим руководством были созданы следующие проекты: «Чаепитие в стиле русских традиций», «Церемония чаепития в Японии», «Японское искусство – икебана», «Русский народный костюм», «Непростая история простых предметов. Часы», «Мужской Дивногорский монастырь», «Производство валенок в Бобровском

районе», «История возникновения российских праздников», «Разрушенные храмы Бобровского благочиния», «Живая память» (Жизнь Героя Советского Союза Виктора Турбина), «Экскурсия «Добро пожаловать в Бобров!», «Установление советской власти в Бобровском районе», «Биография комсомолки города Боброва Старцевой Анастасии Львовны» и другие.

Ежегодно мои учащиеся являются участниками, победителями и призёрами конкурсов и конференций различного уровня:

- Школьная научно-практическая конференция НОУ «Эверест»;
- Муниципальная научно-практическая конференция «Юные исследователи»;
- Районная (в рамках областной) краеведческая конференция обучающихся «Культурное наследие Воронежского края»;
- Районная краеведческая конференция «Край родной»;
- Районный конкурс «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»;
- Межрегиональный конкурс исследовательских работ «Память храня»;
- Областной конкурс социальных проектов в рамках Всероссийской акции «Я – гражданин России»;
- Региональный конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся «Высший пилотаж»;
- Конкурс общественно-государственного признания Воронежской области «ДОБРОНЕЖЕЦ»;
- Всероссийский конкурс исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия – XX век»;
- Всероссийский открытый конкурс интерактивных работ школьников «Сохраним историческую память о ветеранах и защитниках нашего Отечества»;
- Всероссийская научно-практическая конференция «Я познаю мир»;
- Всероссийская научно-практическая конференция школьников и педагогов «Ларионовские чтения»;
- Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (учащиеся, побывав в Москве с проектами «Танки Победы» и «Создание мемориальной доски поэту города Боброва Попову Дмитрию Игоревичу» стали призёрами и были награждены путёвками в «Артек», проект «Народные художественные промыслы» стал победителем);
- Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева (проект «Экскурсия «Добро пожаловать в Бобров!» стал победителем);
- Всероссийский конкурс «Юный экскурсовод России» (победители);
- Всероссийская научно-инновационная конференция школьников «Открой в себе ученого» в Санкт-Петербурге (проект «История одного «Аккорда» стал призёром);

– Всероссийский фестиваль исследовательских и проектных работ «Вектор» (проект «Они сражались за Родину!» стал призёром);

– Всероссийский конкурс «Страницы истории в каждой строке» (призёры);

– Всероссийский конкурс «Инициативы, развивающие местное самоуправление» (проект «Мой город Бобров – частичка любимой России» стал победителем);

– Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского и Всероссийский конкурс «Тропой открытий Вернадского» (работа «Жизненный путь моего прадеда Петренко Виктора Александровича – участника Великой Отечественной войны» стала победителем);

– Международный конкурс исследовательских работ «Правнуки победителей».

Нами были реализованы социальные проекты, в ходе которых была увековечена память и открыты мемориальные доски:

– поэту города Боброва Воронежской области Дмитрию Игоревичу Попову, который является дважды лауреатом единственной в мире международной премии «Филантроп», направленной на поддержку творчески одаренных людей, имеющих физические недостатки, а так же членом Союза журналистов России (сентябрь-ноябрь 2015 года);

– воину-афганцу Владимиру Васильевичу Чижову (март-май 2016 года);

– почетному гражданину города Боброва номер один, участнику Великой Отечественной войны, заслуженному лесоводу России – Георгию Дмитриевичу Ноздрину (май, сентябрь-октябрь 2016 года).

Применение проективной методики на уроках истории и во внеурочной деятельности очень перспективно. Позволяет решить ряд важных образовательных задач: выдвигать темы проектов, приобретать знания и умения в процессе планирования и выполнения работы, вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы. Опыт, который приобретают учащиеся в процессе проектной деятельности, основывается на интересах самих ребят.

Мною были разработаны критерии оценивания проектно-исследовательских работ гуманитарной направленности, которыми пользуются учителя нашей школы:

1. Конкретность формулировки темы, четкость в постановке целей и задач исследования, определенность ожидаемых результатов, грамотное планирование этапов исследования. (0-10 баллов)

2. Логичность составления плана исследования и полнота раскрытия темы. (0-10 баллов)

3. Наличие аргументированной точки зрения автора и творчество. (0-10 баллов)

4. Актуальность исследования. Определение объекта и предмета исследования. (0-10 баллов)

5. Отражение в работе рассматриваемого вопроса, использования источников. (0-10 баллов)

6. Научный аппарат исследования, наличие гипотезы и её представление, отражение в выводах работы. Соответствие целей и задач исследования полученным результатам (0-10 баллов)

7. Способность к ведению дискуссии и наличие обоснованных выводов в работе. (0-10 баллов)

8. Культура речи и ответы на вопросы. Научный стиль изложения, литературный язык работы. (0-10 баллов)

9. Качество презентации. (0-10 баллов).

10. Соответствие оформления работы ГОСТу: объем, размещение текста на странице, правильность оформления библиографического аппарата (цитаты, ссылки, сноски), правильность оформления списка литературы, правильность оформления таблиц, диаграмм, приложений. (0-10 баллов)

Перевод в оценку: 100-80 баллов – «5»; 80-60 баллов – «4»; 60-50 баллов – «3».

В результате нашей работы с учащимися я убедилась в том, что проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся.

Немало этот метод дает и нам – учителям. Это и возможность творчества, и новые умения, и новый этап сотрудничества и взаимодействия с ребятами. Метод проекта позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более интересным и увлекательным, а поэтому и более эффективным.

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся. Эта технология относится к технологиям XXI века, предусматривает, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества [2].

Список литературы

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – Москва : Просвещение, 2013. – 175 с.

2. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования 6 учебное пособие для вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва : Академия, 2010. – 368 с.

3. Чернявская, А. П., Байбородова, Л. В., Харисова, И. Г. Технологии педагогической деятельности. Часть I. Образовательные технологии : учебное пособие / под общ. ред. А. П. Чернявской, Л. В. Байбородовой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2014. – 311 с.

Титаренко Людмила Алексеевна, учитель истории и обществознания
МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева, г.
Бобров

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ ОГЭ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

О. В. Тихонова

МБОУ СОШ №15 имени Героя Советского Союза С.Д. Малого г. Ейска
муниципального образования Ейский район Краснодарского края
e-mail: nosira.nayz@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются основные рекомендации по подготовке учащихся к выполнению письменной части ОГЭ по английскому языку, а именно написанию электронного письма.

Ключевые слова: подготовка к ОГЭ по английскому языку; задание «Электронное письмо»; памятка.

Задание 35 ОГЭ «Электронное письмо» оценивается по четырём критериям: решение коммуникативной задачи, организация текста, лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация. Максимальный балл – 10.

В настоящее время разработано достаточное количество конкретных шаблонов по написанию электронных писем. Я считаю, что научить ученика работать по готовому образцу – посильная задача для каждого учителя. Но не редкость, когда ученик, имеющий низкий уровень знаний по предмету, выбирает английский язык в качестве экзамена по выбору. В таком случае необходимо понятно и просто объяснить все правила написания электронного письма.

Для подготовки учеников, имеющих слабые способности, я использую разработанную мной памятку рекомендаций по написанию электронного письма. Памятка включает все основные методические рекомендации и правила по написанию письма в ОГЭ. Я начинаю готовить выпускников именно со знакомства с памяткой. Даже «слабый ученик» сможет запомнить всю информацию из рекомендаций и использовать ее при написании письма.

E-mail. Basic rules.

1) Допускаемое количество слов: 90-132. Считаем все слова, начиная с обращения, артикли, предлоги и другие служебные слова также считаются.

2) Обращение слева, на отдельной строке, после имени запятой.

Dear Tom,

3) Благодарность за полученное письмо и/или выражение положительных эмоций от его получения (начало письма)

«Thank you for your recent letter (e-mail, message).

4) Обязательно чётко ответить на 3 вопроса друга по переписке. Отвечаем на каждый вопрос одним сложным или двумя простыми предложениями.

«You asked me about ... Well, I can say that ...»

- 5) Не забудьте упомянуть о дальнейших контактах.
«*Write back soon*»;
- 6) Завершающая фраза на отдельной строке.
«*Best wishes*»
- 7) Подпись автора – только имя, на отдельной строке, без точки.
- 8) Не нужно перерисовывать рамку, строки From/To/Subject и указывать дату и адрес!
- 9) Используйте слова-связки, вводные слова (хотя бы два).
as well \but\because\as, as for, for example
- Памятку лучше распечатать цветную, разобрать вместе с выпускниками, дать задание на дом выучить наизусть все правила. И только после этого приступить к тренировке написания письма.

Тихонова Ольга Владимировна, учитель английского языка МБОУ СОШ №15 имени Героя Советского Союза С.Д. Малого г. Ейска муниципального образования Ейский район Краснодарского края

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

М. М. Трубицына

МБОУ БГО СОШ №4

e-mail: marina.trubitsyna.86@yandex.ru

Аннотация: в статье представлена методическая разработка воспитательного мероприятия «Поезд Победы» для обучающихся 5 – 6 классов. В последнее время чрезвычайно актуальной стала тема, связанная с патриотическим воспитанием детей. В обществе ощущается «дефицит нравственности», наблюдается отчуждение молодежи от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа. Очень смутные представления у подрастающего поколения о судьбе родного края. Данная разработка помогает воспитывать в учащихся чувство уважения к истории своей страны, к истории малой Родины, пробуждает чувство патриотизма, уважения, благодарности, гордости за свой народ, формирует гражданскую позицию.

Ключевые слова: учащиеся; патриотизм; школа; военно-патриотическое; гражданско-патриотическое воспитание; гордость; уважение.

Патриотическое воспитание во все времена играло важную роль, а в современных реалиях является основополагающей в становлении высоконравственной личности.

Воспитательное мероприятие «Поезд Победы» было приурочено к дате освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков и началось с того, что учащиеся были поделены на группы, а также каждому заранее был выдан билет на виртуальный поезд. В кабинете уже расставлены столы, на которых указан символический номер вагона и его название: вагон №1 «Солдатская доблесть», вагон №2 «Труженики тыла», вагон №3 «Дети войны». Ребята заходили в кабинет под звук приближающегося поезда, показывая свои проездные билеты. А затем рассаживались согласно номеру, указанному в этих самых билетах. Такое начало помогло максимально заинтриговать и подготовить учащихся к коллективной работе.

Далее ребятам был предложен к просмотру видеофрагмент «Поезд Победы», который внёс динамику и интерактивность в ход мероприятия (<https://disk.yandex.ru/i/QDqBq5vR6ZsgUw>).

После слов приветствия и объявления конечной станции (конечная станция – «Освобождение Воронежа») пассажирам виртуального поезда, совместно обнаруживаем посылку, являющуюся неким посланием из прошлого. Для этого этапа заранее был приобретён деревянный почтовый ящик, из которого по очереди мы доставали несколько предметов и пытались определить, что между ними общего и кому они могли принадлежать.

Первыми такими предметами были: вещмешок, столовая ложка, медаль, пилотка. Ребята с лёгкостью угадали, что все эти вещи могли принадлежать солдату, и вспомнили о подвиге защитников Родины. Все эти предметы были переданы в вагон «Солдатская доблесть». Чтобы визуализировать образ, описанный ранее, к просмотру был предложен видеофрагмент (<https://disk.yandex.ru/i/EHMmnsZcfs9ygw>).

Чувствовался эмоциональный настрой ребят, их полная вовлеченность. И мы продолжили изучать посылку.

Медицинская повязка, заводские рукавицы, гаечный ключ – это предметы, которые принадлежали рабочему человеку: медсестре, механику и т.д. Школьники очень быстро это определили и высказали свои предположения о том, каким же образом этим людям удавалось защищать Родину, не принимая участия в ожесточённых боях. В этот раз данные предметы отправились в вагон «Труженики тыла». Затем был просмотрен видеофрагмент, посвящённый простому рабочему человеку, трудящемуся на благо Родины (<https://disk.yandex.ru/i/fQK8e-T377WXIA>).

Далее из почтового ящика были извлечены игрушки: медвежонок, рогатка, тряпичная кукла. Учащиеся без труда ответили, что эти вещи принадлежат ребёнку. А ещё очень правильно заметили, что у детей войны и не было времени на детские забавы, ведь даже самые маленькие оказывали всяческую помощь военным и выполняли ответственные поручения. Эти милые игрушки были переданы в вагон «Дети войны». Видеофрагмент, посвящённый совсем юным очевидцам той ужасной войны, не оставил равнодушным никого (https://disk.yandex.ru/i/7_eJPlp6Du8c8w).

Ребята сделали вывод, что все эти люди внесли огромный вклад в общее дело. Победу ковали все. В том числе и люди Воронежа.

На этом этапе мероприятия учащимся была зачитана лекция о намерениях фашистской Германии в отношении Воронежа. Затем пассажирам виртуального поезда предстояло узнать, как же жил тыл в Воронеже в эти тяжёлые годы и как сражались защитники Воронежа.

Каждый вагон был оснащён информационной точкой (ноутбуки на столах у учащихся), где уже был загружен сайт, в шапке которого указано название трёх вагонов (<https://marinatrubitsyna86.wixsite.com/poezdpobedy>).

Ребята в течение 5 минут познакомились с информацией, изучали биографию героев, их подвиг, а затем пассажиры каждого вагона рассказывали о том, кем же были и как сражались защитники Воронежа. С огромным удовольствием делились они полученными знаниями. Здесь наиболее ярко проявилась коллективная работа.

На сайте можно было оставить отзыв о поездке, выразить слова благодарности защитникам Воронежской земли в книге отзывов пассажиров. Завершили школьники наше виртуальное путешествие просмотром видеоролика «Поезд Победы» (<https://disk.yandex.ru/i/QDqBq5vR6ZsgUw>).

Данное мероприятие помогло познакомить учащихся с подвигом жителей Воронежа во время ВОВ, воспитать чувство уважения к истории Отечества, родного края, развить чувство патриотизма и сопереживания.

Ребята научились осмысливать исторический опыт предшествующих поколений и понимать роль личности в истории, научились самостоятельно работать с источниками исторической информации, вести дискуссию, высказывать свою точку зрения, работать в группе и прислушиваться к мнению других ее членов. А также развили интеллектуальные и коммуникативные умения и навыки.

Список литературы.

1. Поезд Победы ждет вас. – URL:
<https://marinatrubitsyna86.wixsite.com/poezdpobedy>.

Трубицына Марина Михайловна, учитель русского языка и литературы в МБОУ БГО СОШ №4, г. Борисоглебск

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – КЛЮЧ КО ВСЕМУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Ю.Н. Федюшкина

МБОУ СОШ №15 имени Героя Советского Союза С.Д. Малого г. Ейска
муниципального образования Ейский район Краснодарского края

e-mail: nosira.nayz@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются способы формирования читательской грамотности на уроках английского языка.

Ключевые слова: функциональная грамотность; читательская грамотность; образовательные платформы.

Французский философ Дени Дидро однажды сказал: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

Читательская грамотность – это ключ ко всем видам грамотности: естественнонаучной, математической, финансовой, компьютерной, глобальным компетенциям и креативному мышлению.



(Подобные диаграммы с целью визуализации учебного материала можно создавать при помощи сервиса <https://www.diagrams.net>)

Само словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Развитием читательской грамотности должно происходить на всех учебных предметах учебного плана с целью формирования полноценного портрета выпускника общеобразовательной школы.

Овладение читательскими навыками можно разделить на 3 уровня:

- Уровень 1

Определение темы, главной мысли, поиск конкретной информации.

- Уровень 2

Анализ полученной информации, выводы.

- Уровень 3

Решение практических учебных задач с привлечением дополнительной информации или личного опыта.

Существует множество упражнений на формирование читательской грамотности. Для каждого из них нетрудно варьировать уровень сложности, добавляя или убирая условия, упрощая или облегчая элементы. Важно, чтобы работа с этими заданиями проводилась системно, именно тогда она принесет ощутимые результаты.

Универсальные приемы и способы формирования читательской грамотности.

1) Приём «Верите ли вы, что...»

Учащимся предлагается высказаться на заданную тему до прочтения текста и после. Полученные после чтения текста результаты обсуждаются и сравниваются с теми, что были даны до его чтения.

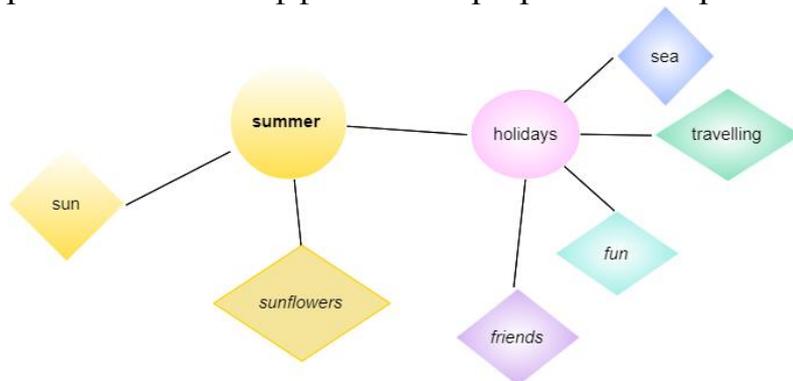
2) Приём «Инсерт»

Инсерт – методический прием, используемый при работе с текстом, чаще на этапе осмысления, или построения знаний. Во время чтения текста ученику необходимо маркировать абзацы или предложения специальными условными знаками, которые обозначают новый материал для учащегося, информацию, которую он уже знает или хочет уточнить, т.е. ученику требуется не просто прочесть текст, а вчитаться в него и осмыслить.

3) Приём «Составление кластера»

Кластер является приемом графической систематизации материала. Основная мысль (слово, словосочетание) помещается в центре кластера, остальные слова, словосочетания- ассоциации с темой располагаются в виде гроздей.

Прием наиболее эффективен при работе в парах или группах



Онлайн инструмент рисования, который позволяет создавать различные диаграммы (кластеры) расположен на сайте <https://cacoo.com>

4) Приём «Лови ошибку».

Учащимся к обсуждению предлагается информация, в которой заведомо находится неизвестное количество ошибок. Учащиеся, работая в

паре или группе, спорят и обсуждают информацию. Результаты обсуждения представляет перед классом спикер.

5) Приём «Древо решений».

Каждая группа обсуждает свой вопрос, результаты обсуждения представляются классу или группы обмениваются «деревьями» и дописывают свои решения проблемы на нем.

6) Приём "Создание интерактивного куба"

Создание интерактивного куба позволяет не только формировать и развивать читательскую грамотность, но и эффективно анализировать поступающую информацию, аргументированно отстаивать своё мнение и принимать верное решение, опираясь на исходные данные. Использовать этот инструмент может любой учитель–предметник. Можно воспользоваться сервисом Cube Creator по ссылке <http://interactives.readwritethink.org/cube-creator> и создать самому один из четырех видов куба.

Инструкция по работе с сервисом:

Создатель кубов

Введите Ваше имя:

Затем выберите, какой тип куба вы хотите создать, щелкнув один из кубов ниже.



После заполнения всех необходимых полей информацией, вы сможете сохранить свой игровой куб, распечатать и склеить.

7) Приём «Отсортируй абзацы».

Суть приема – восстановить логическую последовательность абзацев в тексте, полученный текст озаглавить, найти и объяснить непонятные слова, ответить на вопросы по тексту.

Сделать интерактивным данное задание поможет конструктор открытых образовательных ресурсов Удоба <https://udoba.org>. Вам потребуется скопировать готовый текст в формате Word в готовый шаблон, конструктор создаст задание за вас. В данном сервисе на развитие читательской грамотности можно сформировать задания на заполнение пропусков в тексте или самому создать интерактивную книгу.

Читающих детей подсчитали. По данным нового общероссийского опроса, проведенного лабораторией социокультурных образовательных практик института системных проектов МГПУ: 35% детей читают каждый день, 44%- читают несколько раз в неделю, 21 % – берутся за книгу несколько раз в месяц.

Анимированную диаграмму возможно создать с помощью сервиса Data Gif Maker (<https://datagifmaker.withgoogle.com>), который позволяет создавать интересные анимированные Gif.

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше, без помощи учителя. У педагога для достижения этой цели под рукой должен быть такого рода методический «банк», который позволит построить работу максимально эффективно.

Федюшкина Юлия Николаевна, учитель английского языка МБОУ СОШ №15 имени Героя Советского Союза С.Д. Малого г. Ейска муниципального образования Ейский район Краснодарского края

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ШКОЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т. С. Швецова

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер»

имени А. В. Гордеева

e-mail: tatianashvetsova1@yandex.ru

Аннотация: в настоящей статье рассмотрены подходы отечественных и зарубежных ученых к понятию креативности как особого типа мышления человека. Освещено новое направление оценки креативного мышления как специфического аспекта выявления уровня функциональной грамотности. Особое внимание уделено авторским заданиям творческого характера в контексте школьного литературного образования, ориентированным на учащихся средней школы.

Ключевые слова: креативность; креативное мышление; литературное образование; развитие личности; функциональная грамотность; творчество.

Современная жизнь ставит перед человеком множество нестандартных задач. Умение решать их творчески, с оптимальным эффектом и определяет его успешность.

Оценка креативного мышления представляет собой новое направление в оценке функциональной грамотности. По версии PISA (международной программы мониторинга оценки качества образования), креативное мышление – это способность критически осмысливать собственные знания и умения с целью их дальнейшего совершенствования. Кроме того, данный тип мышления предполагает создание принципиально нового продукта интеллектуальной деятельности, приводящей к генерации нестандартных идей, теорий, выводов [3, с. 15].

2021 год в рамках международного исследования отмечен появлением креативного мышления в ряду ведущих направлений оценки качества образования, поскольку способность мыслить творчески составляет базовый компонент развития всех сфер человеческой культуры: науки, технологии, искусства и ряда иных областей.

Несмотря на активные обсуждения феномена креативности, начатые ещё в середине прошлого столетия, академическую оформленность понятие креативности (творчества) получило относительно недавно и принадлежит оно американскому психологу по имени Джой Гилфорд. По мнению учёного, опорной точкой креативности является воображение, выступающее главным условием создания нетипичных решений знакомых проблем, а также индикатором уровня самовыражения личности. Именно Дж. Гилфорд впервые указал на принципиальное различие между двумя типами мышления: конвергентным (*рациональным, конкретным, предсказуемым*) и

дивергентным (в основе которого *неординарность, многозадачность, гибкость*).

Говоря о ключевых характеристиках творческого мышления, важно отметить четыре основных качества: быстрота, гибкость, оригинальность и точность (семантическая завершенность) [4].

В свою очередь, отечественные исследователи подробно анализировали причины активизации мыслительной деятельности, рассматривали мотивационную сторону человеческого интеллекта. Так, российский психолог Я. А. Пономарёв, обосновывая особую уровневую модель творческого процесса, указывал на существенную разницу между двумя «режимами» мышления – логическом («машинном») и интуитивном (*собственно креативным, присущим человеку*) [2, с. 1070].

Учёный в области психологии творчества Д. Б. Богоявленская рассматривала интеллектуальную динамичность в качестве центрального объекта исследований феномена одарённости. Диана Борисовна расценивала различные проявления творчества как безусловный *дериват интеллекта*, который либо стимулируется, либо тормозится мотивационными структурами человека [1, с. 194].

В литературной плоскости на сегодняшний день существуют различные задания с параметрами оценки креативности. Представленные ниже задания отражают индивидуальный опыт создания упражнений такого типа, ориентированных на учащихся пятого класса. На одном из занятий внеурочной деятельности обучающиеся познакомились с пятью нетипичными заданиями, лейтмотивом которых явилась *необычная картина*.



Рис. 1. Необычная картина

Начальное задание предполагает знакомство с метафоричным изображением, представляющим собой иллюстрацию к сказочной прозе. Ребятам предлагается самостоятельно придумать не менее трёх названий к увиденной картине.

В ходе коллективного осмысления изображения парящей лодки среди ночного неба навстречу крылатому коню пятиклассники формулируют названия. Суть второго задания – выбрать самый яркий заголовок, содержащий запоминающийся образ и способный легко и быстро запоминаться. В процессе решения данной задачи были предложены следующие варианты:

Название 1. «Лунные странники»;

Название 2. «В царстве снов»;

Название 3. «Млечный путь»;

Название 4. «По следу Пегаса».

Большинство одноклассников путем открытого голосования выявили самое оригинальное название для сказки – «По следу Пегаса». Третье задание предлагает учащимся придумать сказку с таким названием, для которой эта картина станет максимально подходящей иллюстрацией. Ребятам следует записать несколько предложений, с которых могла бы начаться сказка.

Предпоследнее задание приводит к прочтению нескольких вариантов начала сказки. Пятиклассникам следует оценить услышанное и сделать вывод, какой из вариантов начала сказки соответствует названию и картине, а также содержит запоминающийся образ.

Вариант 1. Мальчик и девочка, сидя в лодке, неторопливо следовали за крылатым Пегасом, который белым свечением озарял их путь.

Вариант 2. Дети восторженно смотрели на растущую Луну, держась за руки, а Пегас тем временем скакал по звездному покрову ночи.

Вариант 3. Жили-были мальчик и девочка – старший брат и его сестра. В один из погожих летних вечеров ребята гуляли вдоль речного берега, наблюдая за лодочной станцией неподалеку. Вдруг погода резко переменилась: невесть откуда налетел ветер, над водной гладью сгустились тучи, в считанные мгновения потемнело... Подняв голову к небу, мальчик увидел сверкающего крылатого коня, скачущего им навстречу. Искрящийся от света конь опустился прямо на воду, звякнул копытцем и дружелюбно склонил голову перед детьми. Мальчик крепче сжал ладонь младшей сестры.

Суть заключительного задания творческой направленности состоит в написании продолжения сказочной истории, начатой соседом по парте или другим одноклассником. Важно, чтобы продолжение подходило начальной версии написанного, не нарушало сюжета и стилистики.

Задания для оценки креативности обучающихся носят комплексный характер и состоят из нескольких частей. Школьникам необходимо самостоятельно и в группах выдвинуть творческую идею, произвести оценку и качественный отбор наиболее подходящих вариантов из всех предложенных.

Оценка уровня сформированности креативного мышления чаще базируется на следующих критериях: приемлемость идей, количество разнообразных озвученных решений, а также уровень оригинальности содержания идеи.



Рис. 2. Алгоритм принятия решения по оценке ответа обучающегося

С опорой на опыт практического применения подобных заданий важно отметить, что для развития креативности следует обратить внимание на создание особых педагогических условий, в которых имеют место конструирование ситуаций незавершённости и открытости, поощрение избыточного количества вопросов и внимания к тексту, акцент на персональных наблюдениях и читательском опыте учащихся.

Список литературы

1. Богоявленская, Д. Б. Интеллектуальная активность как психологический аспект изучения творчества / Д. Б. Богоявленская. – Москва : Наука, 1983. – С. 191-194.
2. Голубова, В. М. Исследование природы креативного мышления и креативности личности / В. М. Голубова. – Москва : Фундаментальные исследования, 2015. – С. 1067-1071.
3. Панарина, Л. Ю. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л. Ю. Панариной, И. В. Сорокиной, О. А. Смагиной, Е. А. Зайцевой. – Самара : СИПКРО, 2019 – С. 15-20.
4. Саидова, З. Х. Основные направления исследования творческого мышления в отечественной и зарубежной психологии / З. Х. Саидова. // Молодой ученый. – 2015. – № 23 (103). – С. 901-905. – URL: <https://moluch.ru/archive/103/23770/> (дата обращения : 10.10.2022).

Швецова Татьяна Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева, г. Бобров

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Г. А. Якименко

ГБПОУ ВО «БМТК»

e- mail: galyakimenko@yandex.ru

Аннотация: проблема трудоустройства выпускников профессиональных образовательных организаций с каждым годом становится все более острой и актуализированной. Трудоустройство напрямую зависит от состояния рынка рабочей силы. Поэтому важно подготовить конкурентоспособного выпускника, который в полной мере овладел общими и профессиональными компетенциями. Исходя из этого, в статье освещены технологии их элементов, которые способствуют формированию у обучающихся конкурентоспособности на рынке труда.

Ключевые слова: конкурентоспособность; общие компетенции; сингапурская методика обучения; педагогические технологии.

Конкурентоспособность выпускника, будущего участника рынка труда, находится в сфере приоритетных интересов государства. Трудоустройство и профессиональная деятельность молодых специалистов осуществляется сегодня в условиях жестких вызовов, диктуемых социально-экономической ситуацией в мире. Поэтому задачей СПО является подготовка специалиста, обладающего, общими, профессиональными компетенциями и потенциалом для развития конкурентоспособности.

В ФГОС 3-го поколения предъявляет требования освоения общих и профессиональных компетенций. Для работодателя общие компетенции являются важнейшими критериями при приеме на работу, а именно:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережного производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

Особенность общих компетенций в том, что они формируются при изучении всех дисциплин [1].

Отвечая вызовам государства я в течение нескольких лет работаю по проблеме: «Формирование общих компетенций обучающихся СПО на уроках обществознания». Для этого мною разработан и введен в курс обществознания по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих пятый раздел – Трудовое право. Технология поиска работы. В объеме 48 часов.

Целью моей педагогической деятельности формирование качеств конкурентоспособного выпускника через применение разнообразных педагогических технологий на уроках обществознания и во внеурочной деятельности.

Для достижения данной цели я реализую следующие методические задачи:

- формировать устойчивую мотивацию у обучающихся к познавательной деятельности;
- развивать интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал каждого обучающегося;
- вырабатывать умение критически мыслить и высказывать свою точку зрения;
- развивать самостоятельность обучающихся, через приобщение к элементам и методам поиска работы;
- развивать умение решать возникающие проблемы в ходе образовательной и коммуникативной деятельности;
- развивать умение принимать решения и нести за них ответственность;
- формирование устойчивых ценностных основ личности;
- формирование системы диагностики знаний, умений, общих компетенций.

В своей работе руководствуюсь следующими принципами:

- *Принцип гуманитаризации.* Что предполагает включение в образовательный процесс эмоционально-эстетических, этических и

аксиологических компонентов для формирования выпускника-профессионала и осознания им значимости профессии.

– *Принцип фундаментализации* подразумевает под собой многоуровневую и многопрофильную профессиональную подготовку.

– *Принцип демократизации* означает руководство деятельностью студентов на основе сотрудничества, разнообразие и равенство возможностей.

– *Принцип деятельностной направленности* требует развить способность к активной деятельности и сформировать компетентность.

– *Принцип регионализации* предполагает учет экономических и социальных особенностей региона, и востребованности рынка труда.

Актуальность моей педагогической проблемы. В наше время проблема успешного трудоустройства выпускников СПО является очень актуальной. Это первый вопрос, волнующий любого выпускника образовательного учреждения.

В современном обществе после окончания учебного заведения выпускник вынужден сам прокладывать себе путь к профессиональному успеху.

Понятие конкурентоспособности является комплексным – это совокупность общих и профессиональных компетенций. Если на уроках обществознания сформировать профессиональные компетенции сложно, то сформировать общие компетенции вполне реально через активные формы обучения.

При этом следует подчеркнуть очевидность того, что указанные выше компетенции становятся для работодателя предпочтительнее опыта работы.

Очень часто выпускники учебных заведений испытывают чувство растерянности на рынке труда: неизвестно, как встретят их там, за пределами родного учебного заведения, как правильно себя вести, каких ошибок не допускать, чтобы дальнейший жизненный профессиональный путь оказался по-настоящему успешным [4; 5].

Новизна моей педагогической работы заключается в адаптации различных технологий или их элементов для формирования у обучающихся конкурентоспособности на рынке труда в моей педагогической практике.

В условиях сегодняшней конкуренции на рынке труда я стараюсь подготовить студентов к прохождению этого испытания в будущем, что позволит им чувствовать себя при устройстве на работу более уверенно и выдержать это испытание с честью. В календарно – тематическом планировании мною запланированы темы: «Поиск работы. Методы. Сравнительная эффективность различных методов поиска работы», «Резюме. Методика составления и правила рассылки», «Собеседование: формы и методы прохождения. Советы психолога. Результаты собеседования. Причины отказа», «Сопроводительное письмо, правила оформления», «Государственные и коммерческие организации по трудоустройству и их деятельность» и т. д. Закрепление полученных знаний по темам

сопровождается практическими работами с применением различных педтехнологий.

В течение последних четырех лет в своей работе я использую элементы Сингапурской методики обучения (метод кооперативного обучения) - это вариант обучения в сотрудничестве, связанный с большим разнообразием обучающих структур. Метод основан на технологии сотрудничества, работе в малых группах, парном обучении, проектной деятельности. Данная технология привлекла меня:

1. Позитивным взаимоотношением. Группа работает как единое целое, имеет одну цель, достижение которой возможно только совместными усилиями всей команды.

2. Индивидуальной ответственностью. Каждый представитель группы ответственен за достижение цели.

3. Формированием коммуникативных умений [2].

Основной формой работы в этой методике являются групповые формы работы, т.к. они способствуют развитию навыков работы в коллективе, группового общения, умения совместной работы со сверстниками, что относится к общим компетенциям выпускника.

Методика не требует изменения структуры урока, а предусматривает проведение одной части новым методом – с применением одной, двух структур.

Мастер-класс своей педагогической деятельности в данном направлении я представила на открытом уроке по теме «Поиск работы – тоже работа». Тип занятия – практическое.

На различных этапах урока был использован микс традиционных и сингапурской технологий.

Организационный момент урока начался с приема сингапурской методики обучения МИКС ПЭА ШЭА. Для работы на уроке студенты под музыку самостоятельно формируются в 4 команды, капитанов которых я назначила заранее сама.

На этапе при актуализации знаний полученных на предыдущих уроках применялся прием РЕЛЛИ РОБИН (коротких ответов), который перекликается с традиционной викториной.

В ходе организационно – мотивационного этапа с помощью вопросов подсказок студенты определили тему урока- «Поиск работы – тоже работа».

На этапе урока Формирование закрепление и применение первичных умений использовался фронтальный опрос о методах поиска работы, при мониторинге профессии использовался групповая технология, наглядный и проблемный методы обучения, проектный метод при создании «Дома вакансий», где результат команды зависел от каждого участника.

На этапе применялись фронтальный и словесный методы для актуализаций знаний общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

На этапе Упражнения в применении знаний и умений в измененных условиях обучающиеся должны ознакомиться с качествами работника, которые наиболее ценны для работодателя, индивидуально записать качества, которыми обладает каждый студент.

На этапе Творческое применение знаний и умений, полученных на уроке применяется прием сингапурской методики ТИК – ТЭК – ТОУ – структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники подбирают слова соответствующие качествам соискателя работы.

На этапе Упражнение по отработке навыков использовались фронтальный, словесный, информационный и проблемный методы обучения. Заданием для студентов было представлено в виде сценки «Собеседование с работодателем на вакансию «Сварщик». Студенты определяли ошибки допущенные соискателем.

Рефлексия применялись фронтальный и практический методы и прием сингапурской методики КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД. Когда капитаны команд проверяли ответы другой команды.

На следующем этапе урока использовался дифференцированно-групповой метод: капитаны команд подвели итоги работы своей команды и выставили коллегиально выставили оценки. По количеству баллов набранных на уроке определились индивидуальные победители, а по количеству набранных жетонов – команда-победитель.

На заключительном этапе урока Домашнее задание: я применила проблемный метод – Написать эссе «Моя профессия на рынке труда».

На примере открытого урока можно сделать вывод, что применение традиционных педагогических технологий и сингапурской методики позволяют сделать урок интересным, повысить самооценку и уверенность обучающихся. В ходе урока обучающие показали освоение всех общих компетенций.

Проблему формирования конкурентоспособного выпускника я решаю не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. По желанию моих обучающихся на этот учебный год мною разработана рабочая программа кружка «Вектор успеха», которая предусматривает следующие мероприятия круглый стол «Формула профессий», экскурсия на предприятие «Люди профессии, на которых хотелось бы быть похожим», семинар «Изменения личности в профессии. Профессиональная пригодность», проект «Проектирование профессионального жизненного пути». Уверена, что эти мероприятия так же будут способствовать профессиональной адаптации моих студентов.

Изучение дисциплины «Обществознание», в частности раздела «Трудовое право. Технология поиска работы» поможет будущим выпускникам колледжа обрести уверенность в себе и своих возможностях. На рынке труда они будут чувствовать себя более уверенно, не растеряются при возникновении сложных ситуаций в процессе поиска работы и

самопрезентации перед потенциальным работодателем. Также они будут знать, что в случае неудачи при самостоятельном поиске работы и трудоустройстве, они всегда могут обратиться за помощью в государственную службу занятости и в Центр трудоустройства выпускников и социального партнёрства колледжа, которые помогут определиться с подбором максимально подходящих видов деятельности и найти работу, с которой начнется их профессиональная карьера.

Можно не сомневаться, что полученные на занятиях знания и приобретенные навыки позволят нашим выпускникам проявлять больше активности и самостоятельности на рынке труда.

Я считаю, что грамотная интеграция педагогических технологий позволит успешно формировать общие и профессиональные компетенции выпускников, которые играют важную роль в структуре конкурентоспособной личности. Без достаточного уровня интеллектуального потенциала специалист не сможет изучать новые задачи, подключаться к изучению новых технологий. Конкурентоспособность – это умение применить свои знания и практический опыт в новых условиях, что является одним из ключевых умений, важных для работодателей. Действительно, по мнению многих исследователей, «главным является не объём знаний, а соединение последних с личными качествами, умение самостоятельно распорядиться своими знаниями».

Для того чтобы студенты позитивно относились к выбранной профессии, чтобы процесс формирования общих компетенций был результативным, необходимо систематически применять эффективные формы и методы обучения и воспитания, помогающие студентам овладеть комплексом деловых качеств и профессиональной культурой. Ведущая роль в этом принадлежит преподавателям.

Список литературы

1. Конкурентоспособность как фактор успешности молодого специалиста на рынке труда : монография / О. Н. Беленов, О. А. Колесникова, А. В. Звездинская, Е. В. Маслова ; под общ. ред. Е. В. Масловой. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2017. – С. 7.
2. Ремизова, И. А. Развитие креативного мышления с использованием обучающих структур сингапурского метода обучения / И. А. Ремизова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 16. – С. 153-159.
3. Скаткин, М. Н. Совершенствование процесса обучения / М. Н. Скаткин. // Научно-практический журнал № 7. – Москва : Центр «Педагогический поиск», 1999. – С. 51-57.
4. Айдарова, И. А. Проблемы трудоустройства молодежи на рынке труда / И. А. Айдарова // Гуманитарные научные исследования. – 2014. – № 6. – URL: <http://human.snauka.ru/2014/06/7156> (дата обращения: 10.10.2022).

5. Рипская, С. Г., Хохлова, М. М. Проблема занятости молодежи и пути ее решения / С. Г. Рипская, М. М. Хохлова. – 2009-2012. – URL : http://pravmisl.ru/index.php?id=1326&option=com_content&task=view (дата обращения: 09.10.2022).

Якименко Галина Алексеевна, преподаватель ВКК ГБПОУ ВО «Бутурлиновский механико-технологический колледж», г. Бутурлиновка

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

С. А. Яковлева

МОУ «СОШ п. Октябрьский Саратовская область

Балашовский район»

e- mail: sv.222@yandex.ru

Аннотация: в данной статье уделено внимание вопросу формирования патриотического воспитания посредством краеведения. Одним из приоритетных направлений российского образования является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Именно в детском и подростковом возрасте формируются основы любви к Родине «большой» через любовь к Родине «малой», чувство гордости за достижения предыдущих поколений и наших современников. Данная тема является актуальной, так как формирование гражданского общества, правового государства зависит и от уровня гражданского образования, и от патриотического воспитания, которое способствует становлению личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; история; краеведение; Родина; патриот; патриотизм; «малая» Родина.

Патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к взаимодействию в условиях современного общества, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха [1, с.115-120].

Социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и различные социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения дополнительного образования детей, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения [2, с.4-7].

Одним из важнейших средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью, является краеведение. Оно позволяет воспитывать патриота и гражданина на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и малой Родины. Цель краеведческой работы научить ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину. Ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее [3, с.23-31].

Краеведение помогает реализовывать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Законе РФ «Об образовании»:

- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, различными расовыми, этническими, религиозными и социальными группами;
- формирование у учащихся научной основы понимания мира, адекватной современному уровню знаний;
- защита самой системой образования национальных культур и региональных традиций в условиях многонационального государства.

Именно поэтому в современных условиях необходимо использовать краеведение как один из методов патриотического воспитания.

Внеклассные краеведческие мероприятия должны быть направлены на воспитание духовных основ патриотизма в пространстве малой Родины.

Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся.

Реализуя программу дополнительного образования «С чего начинается Родина?», разработанную педагогами МБУДО Центр «Созвездие» г. Балашова, я столкнулась с проблемой, как преподнести сложную, взрослую тему учащимся младшего звена доступным способом.

Тема мероприятия: «Балашов в годы Гражданской войны».

Цель мероприятия: формирование первичных представлений учащихся 3-4 классов о «Гражданской войне».

Задачи мероприятия:

- понять трагедию жертв Гражданской войны;
- почувствовать себя сопричастными к этой странице истории страны на примере событий, происходивших на территории Балашова.

Метод : объяснительно-иллюстративный

Оборудование: проектор

Наглядно-иллюстрационный материал: презентация «Гражданская война в Балашове»

Планируемые достижения:

Предметные: владеть первичными представлениями о Гражданской войне.

Познавательные УУД: Развитие умения извлекать информацию из иллюстраций, текстов. Выявлять сущность, особенности объектов. На основе анализа объектов делать выводы.

Коммуникативные УУД: Развитие умения оформлять свои мысли в устной форме. Умение работать в паре и в группах.

Личностные результаты: Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Регулятивные УУД: Развитие умения определять цель деятельности, контролировать достижение цели, самостоятельно находить информацию в тексте.

На этапе мотивации к познавательной деятельности просматриваем информацию о событиях, имеющих отношение к истории Родины в разные исторические эпохи. (Слайд 2-3)

На этапе актуализации вопроса, рассматриваемого на занятии учащиеся выводят тему занятия. (слайд 4) (О чем будем беседовать на занятии? Что такое война? Название каких войн в истории Вам известны? Какой война может быть? Предположите, какое название может носить война?)

На этапе «Основное содержание мероприятия» работаем с понятием «Гражданская война» и событиями, происходящими на территории Балашовского уезда. (слайд 9 Видеоролик «Балашов в годы Гражданской войны»).

На этапе «Закрепления изученного материала» учащиеся решают кроссворд с применением терминов, значение которых узнали на уроке.

На этапе рефлексии учащиеся предлагаю дополнить фразы: Сегодня на уроке «я узнал...», «я понял...», «самым запоминающимся был рассказ о ...», «мне было не понятно...»

Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого – к далёкому, от известного – к неизвестному, от простого – к сложному.

Большое начинается с малого. Пробудить интерес к истории родного края, зажечь искры любви к своему дому, улице, городу, помочь детям пройти путь познания от истоков своей родословной к сегодняшнему дню – воистину нелегкий, но необходимый труд. Труд, который не потеряет своей значимости.

Список литературы.

1. Борисов, Н. С. Методика историко-краеведческой работы в школе / Н. С. Борисов. – Москва : Просвещение, 2012. – С.115-120.
2. Быков, А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе / А. Быков // Воспитание школьников. – 2017. – № 5. – С. 4-7.
3. Кирюханцев, К. А. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ / К. А. Кирюханцев. – Москва : Просвещение, 2015. – С. 23-31.
4. Балашов. Краеведческий поиск. – URL : <https://balashovpoisk.ucoz.ru/> (дата обращения: 01.11.2022).
5. Балашовский следопыт / Региональная и местная летопись с комментариями и научным аппаратом : конец XVIII-XIX вв. – URL : <http://bs-t.3dn.ru/publ/22-1-0-233> (дата обращения: 01.11.2022).

Яковлева Светлана Анатольевна, учитель истории и обществознания МОУ «СОШ п. Октябрьский Саратовская область Балашовский район», п. Октябрьский Саратовская область, Балашовский район.

РАЗДЕЛ 5. КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 93.930

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Д. В. Авалян

Южно-Российский институт управления – филиал Российской академии
народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской
Федерации, студентка 3 курса юридического факультета.

направление подготовки

40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности

e-mail: diana.avalyan@mail.ru

Аннотация: в статье рассмотрены проблемы в развитии исторического образования в России XXI века, требования современного общества к качеству школьного обучения. Личность преподавателя и ученика, их взаимодействие и диалог имеют влияние на способы, принципы и результат обучения. Отмечается роль «новой исторической науки» в современной системе образования.

Ключевые слова: система образования; историческая наука; патриотизм; преемственность; новаторство; исторические знания.

Вопросы и перспективы изучения истории в школе вызывают оживлённое обсуждение как в педагогических кругах, так и в средствах массовой информации. Критика в сторону современного школьного образования, в том числе, посвящённая предметной линии по истории и обществознанию не угасает, как не прекращается и вовлечённость, познавательный интерес школьников к изучению истории, к диалогу эпох и культур.

Актуальность темы, обращённой к системе образования XXI века, обусловлена требованиями современного общества к качеству исторического воспитания, возросшим общественным интересом к событиям истории своей страны, развитием отечественной и мировой исторической науки, накоплением новых исторических знаний; отбором современных способов развития чувства патриотизма, формирования познавательной и социально-значимой осведомлённости учеников.

Центральной проблемой исследования являются изменения, произошедшие за последние два десятилетия в исторической науке и системе школьного исторического обучения, их революционное влияние на образовательный процесс.

На смену советской системе образования пришла совершенно иная, со своими целями и задачами, требованиями к учителям и ученикам и совершенно другой идеологией. Введение ЕГЭ, изменение «научной парадигмы» в историческом пространстве, относительно открытый и демократический характер образования, его децентрализация и идея вариативности в обучении и в исторических событиях, это и не только являются характерными чертами современной образовательной системы.

С изменением века меняется и ученик, его интересы и потребности в новых знаниях. Так, военная, политическая история имеет место не только быть, но и разделять своё место в учебном процессе с другими областями, как справедливо указывает французский историк Антуан Про: «Можно заниматься ... историей всего: климата, материальной жизни, техники, экономики, общественных классов; историей обрядов, праздников; историей искусства, институтов, политической жизни, политических партий, вооружений, войн, религий, чувств (любви), эмоций (страха), чувствительности, ощущений (запахов); историей морей, пустынь и т.д.» [1].

Смена тысячелетия, тем не менее, не избавила российское историческое образовательное пространство от многих противоречий.

К таким можно отнести, во-первых, частую смену приоритетных направлений в системы исторического образования; во-вторых, несмотря на поликультурное и многонациональное современное нам общество в российском образовании укоренилось требование к стандартизации на основе предпочтений большинства населения страны; в-третьих, проблема подготовки современного квалифицированного учителя истории для средних учебных заведений и устаревшая, традиционная подготовка необходимых кадров в высших учебных заведениях.

Основываясь на данных противоречиях, проблема, с которой сталкивается российская система образования XXI век, кроется в парадоксе новых современных мировых установок и направлений, в укоренившейся российской традиции на изучении истории, которая неторопливо, маленькими шагами проходит по пути адаптации мировой системы исторического образования к условиям нашей страны.

В этих обстоятельствах способ освоения знаний ещё оставляет за собой скорее фактический характер, вплотную не вырабатывая умения применять полученные знания в конкретной жизненной ситуации, не развивая их практическую ориентированность, оставляя на втором плане критическое и творческое отношение к полученной информации.

Каноны, по которым строится изложение истории в учебных заведениях, более схожи с постулатами об «объективности» прошлого, нежели с идеями «новой исторической науки». Воззрения, которые были выдвинуты и сформулированы в мировой историографии поясняются английским историком Питером Берком, такие, как история, не ограничивается политическими вопросами; историю империй сменяет социальный и культурный анализ времени; изучение жизни человека

«третьего сословия» сменяет фокус с биографий великих монархов и полководцев; историки более не ищут окончательных объяснений, а стремятся синтезировать и интерпретировать разные точки зрения [2].

Исходя из приведённых положений, обучение истории на современном этапе в школе имеет и приобретает характер социально значимого предмета. А преподаватель является посредником, который транслирует моральные нормы и образцы, формирует у обучающихся отношение к историческому событию, раскрывает иную реальность [3].

Исключительность современного образовательного пространства заключается в таких процессах, как глобализация, формирование «цифрового капитализма», взаимодействие инженера и гуманитария уже на уровне среднего образования [4].

Сегодня с понятиями мультимедиа, Интернет знаком каждый школьник. Компьютерная техника дает возможность реализовать свои творческие идеи в виртуальном мире. Обучение в сочетании с мультимедиа вручает ученику роль активного участника учебного процесса, а не пассивного слушателя. Он сам сталкивается с процессом поиска ресурсов и способов решения поставленной проблемы. Но и позиция преподавателя также должна меняться, ему следует становиться более мобильным, уметь ориентироваться и отбирать необходимый материал в огромном потоке информации. Так, достаточно актуально, в пространстве современного образования гласит китайская пословица: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму» [5].

Общее среднее образование в Российской Федерации является базовым звеном в системе образования в целом.

Модернизация образования и разработка нового стандарта – это огромный шаг к усовершенствованию общего образования и поиску ответа на вызов и перспективу школьного обучения в XXI веке.

На основе исследованного вопроса, посвящённого системе исторического образования в XXI веке, были сделаны следующие выводы:

1. Огромное наследие в области преподавания истории в российских школах на современном этапе объединяет и сотрудничает с традицией преемственности с одной стороны, и новацией, новаторством – с другой. Так, школам необходимо не только основываться на базовых знаниях по учебному предмету, но и подстраиваться под быстрый современный мир, где навыки сотрудничества и глобальная перспектива имеют решающее значение.

2. Курс по истории России не утрачивает ведущее значение в формировании у нового поколения школьников общероссийской национальной идентичности, уважения к историческому наследию, культурным и духовным традициям, как к будущему поколению, причастному к судьбе страны.

3. Большое значение в преподавании истории в школе ложится на плечи учителей истории, в их готовности, подготовке и квалификации, в

связи с изменившимися целями, задачами, ценностями, содержанием и технологиями преподавания истории. Современная историческая наука и преподавание истории формирует личность посредством урока, активно и творчески применяя такие обороты как «история» – это «учительница жизни», «хранительница прошлого» и «священная книга народов».

Список литературы:

1. Про, А. Двенадцать уроков по истории / А. Про. – Москва : Российск. гос. гуманит. ун-т, 2000. – 336 с.
2. Соколов, А. Б. Реформирование школьного исторического образования в контексте международного опыта / А. Б. Соколов // Историческое образование в современной школе. Альманах – 2004. – № 2. – URL: http://old.gnpbu.ru/cgi-bin/irbis64r_91 (дата обращения 13.10.2022)
3. Савельева, И. М. Социальные представления о прошлом, или Знают ли американцы историю / И. В. Савельева, А. В. Полетаев. – Москва : Новое литературное обозрение, 2008. – 456 с.
4. Воробьева, О. В. О проблемах и перспективах развития гуманитарных наук и гуманитарного образования в России / О. В. Воробьева // Высшее образование в России. – 2019. – № 11. – URL: <https://www.elibrary.ru/contents/41379177> (дата обращения 13.10.2022)
5. Актуальные проблемы преподавания истории в образовательных организациях различных типов : Коллективная монография. Ч. 1. / Л. В. Алексеева. – Нижневартовск : Изд-во НВГУ, 2014. – 240 с.

Авалян Диана Вардановна, студентка 3 курса юридического факультета, направления подготовки 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности Южно-Российского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

ПРОБЛЕМА НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ ЗАГРУЖЕННОСТИ СУДЕЙ НА КАЧЕСТВО ПРАВОСУДИЯ

М. А. Бунина

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия»

e-mail: m15bunina@yandex.ru

Аннотация: в судебной системе Российской Федерации есть ряд проблем, которые негативно сказываются на качестве правосудия. Одной из таких проблем является высокая нагрузка судей. С каждым годом количество рассматриваемых дел увеличивается, что неизбежно приводит к ряду осложнений в судебном аппарате. В данной статье анализируется содержание вынесенной проблемы, а также предлагаются пути её решения.

Ключевые слова: правосудие; судья; помощник судьи; нагрузка на судей; судебная система

Судебная система Российской Федерации является одним из важнейших элементов всей правовой системы государства. История её формирования охватывает не одно столетие. Несомненно, в данной системе всегда были определенные проблемы, присущие своему времени. На работу судей и их помощников оказывали влияние самые разные обстоятельства. В эпоху XXI столетия актуальной является проблема загруженности судей. При этом с каждым годом количество рассматриваемых дел растёт всё больше и больше, достигая запредельного количества, отчего возникают определенные трудности, которые давят на профессионализм судей и всего судебного аппарата.

По последним подсчетам Верховного суда по количеству рассмотренных дел за 2021 год было рассмотрено 39,23 млн дел против 38,18 млн годом ранее. Прирост составил 2,5%, для сравнения в 2020-м нагрузка выросла на 9%. Из них большую часть составляют гражданские дела – 23,4 млн, на втором месте – административные дела (8,88 млн дел) и на третьем – экономические споры (1,63 млн дел) [5].

По данным Верховного суда, штатная численность судей составляет около 30 тыс. Если распределить то количество дел, которые один судья рассматривает за год, то выходит запредельная цифра, что, как с профессиональной точки зрения, так и с обычной, заставляет задуматься – а справляются ли судьи с таким объёмом работы, а если справляются, то каким образом?

Проблемой загруженности судей занимаются продолжительное время, но данный вопрос настолько укоренился и даже продвинулся в своём масштабе, что присовокупил к себе новые осложнения и сопутствующие проблемы. Ещё в далеком 2008 году на VII Всероссийском съезде судей Президентом России было обращено внимание на то, что качество

судебной системы стоит повышать, и в этом может помочь оптимизация работы судов различных ветвей судебной власти. На основе обсужденных вопросов данного съезда вопрос о нагрузке судей и судебного аппарата стал актуальным, и на основе этого было принято решение о вынесении законопроекта «О нормах нагрузки судей судов общей юрисдикции, арбитражных судов и работников аппаратов судов» [2].

Несмотря на негативную оценку загруженности судей в России, в качестве поощрения усложненной профессиональной деятельности работников судебной системы были отмечены и поощрены судьи, справившиеся с большим количеством дел за год, как это, например, случилось с Марар Е. А., признанной лучшим мировым судьей Челябинской области по итогам 2011 года. Она рассмотрела за год 5400 дел при качестве, близком 100 процентам [6].

Однако загруженность судей и тот факт, что некоторые судьи с этим справляются, не то, что стоит поощрять и на чем стоит акцентировать положительное внимание. Ведь этот запущенный укоренившийся процесс приводит к определенным осложнениям, которые часто выносятся на обсуждение научным сообществом и законодателями. Вынесение судебных решений – не выпуск однотипной продукции на предприятии. Это сложный, индивидуальный, многоаспектный процесс, который требует тщательного рассмотрения, подхода и профессионализма.

Загруженность судей в Российской Федерации приводит к следующим проблемам:

– Во-первых, это профессиональное выгорание, высокая утомляемость, проблемы со здоровьем судей. Каждое дело сопровождается вливанием со стороны участников процесса своих личных эмоциональных проблем по поводу разрешения того или иного судебного спора на судью. Чем больше дел рассматривает судья, тем больше истощается его психическое и эмоциональное состояние, что приводит к стрессу. А состояние хронического стресса способствует формированию профессионального выгорания, которое негативно влияет на здоровье, вызывая психосоматические заболевания, и снижает качество и эффективность профессиональной деятельности [3].

– Во-вторых, с объективной точки зрения это приводит к тому, что судьи начинают чаще допускать ошибки в вынесении решений. В ходе некоторых исследований было установлено, что судьи с переработками намного чаще ошибаются. Чтобы разрешить как можно больше дел в ограниченные сроки, судьи начинают разрешать дела интуитивно, «конвейерно», рассчитывая на уже имеющийся опыт. Ошибки, допущенные судьей в ходе заключения судебного разбирательства, влекут за собой дисциплинарную ответственность, что негативно сказывается на профессиональной репутации должностного лица.

Судья обязан рассмотреть дело в определенные законом сроки. Темп работы судьи в России, однако, зависит от расположения и уровня суда. Судья районного суда столицы в среднем рассматривает почти 100 дел и

материалов в месяц. А судьи московских арбитражных судов слушают до 180 дел в месяц – это абсолютный рекорд среди всех российских регионов. Минимально же загружены чукотские судьи [4].

В связи с возрастающим количеством дел из года в год судьи начинают адаптироваться к непреодолимым обстоятельствам, то есть почти неурегулированной нагрузкой их деятельности. Адаптация происходит через сокращение отведенного на одно дело времени.

Вопрос высокой загруженности судей, несмотря на его продолжительную актуальность, остается неразрешенным. Но такой глобальной проблемой следует заниматься не путём вынесения одного общего решения, а через многостепенную и разностороннюю программу по сокращению количества подаваемых исковых заявлений в суды. Множество раз было предложено и рассматриваемо предложение по вопросу расширения численности судейского корпуса в районных и иных судах. Но от одного данного решения затянувшаяся проблема не исправится, хотя значительно облегчит работу других судей.

Для того, чтобы подойти к вопросу загруженности судей с разных сторон и ускорить процесс решения данной проблемы, выносятся следующие предложения:

1. Перераспределение некоторых судейских полномочий с судьи к его помощнику. Полномочия помощника судьи ограничены обязательным процессуальным согласием судьи, что сказывается на отведённом судье времени и лишний раз загружает его. Целесообразно подготовить законопроект по расширению передачи процессуальных полномочий помощнику судьи, таких как, например, отклонение искового заявления или действия судьи при подготовке дела к судебному разбирательству, не касаясь вынесения судебного решения.

2. Снижение количества подаваемых исковых заявлений путём введения большего размера гос. пошлины на незначительную цену иска. Настоящим налоговым законодательством (статья 333.19 НК РФ) установлены госпошлины, размеры которых зависят от цены иска [1]. Предложенное нововведение способно подвести граждан и юридических лиц к более осознанному подходу к спорной ситуации с мотивировкой разрешить ситуацию без судебного разбирательства.

3. Мотивация разрешения некоторых дел без суда. Это, в частности, касается бесспорных дел, которые по сути могут решиться без суда и следствия, а через договор или иные не запрещенные законом соглашения по разрешению спора с согласием обеих сторон.

Представленные выше предложения вытекают из анализа законодательства Российской Федерации касательно судебной системы с целью показать, что вокруг одной общей проблемы – загруженность российских судей, которая отражается на качестве самого правосудия в стране – есть множество других подпроблем, которые следовало бы

разрешить с помощью оптимизации работы должностных лиц судебционного аппарата.

Таким образом, в судебной системе Российской Федерации в настоящее время развивается негативная тенденция – увеличение нагрузки на работу судей, что непосредственно сказывается на качестве правосудия в стране. Из этого следует, что в сложившейся ситуации важно предпринять ряд соответствующих мер по разгрузке работы судей.

Список литературы

1. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2022) // Собрание законодательства РФ, 07.08.2000, № 32, ст. 3340
2. Постановление Совета судей РФ от 20.05.2010 № 259 «О необходимости законодательного урегулирования норм нагрузки судей судов общей юрисдикции, арбитражных судов и работников аппаратов судов» // Текст постановления размещен на сайте Совета судей РФ в Internet (<http://www.ssrp.ru>)
3. Беляева, И. А. Особенности профессионального выгорания федеральных судей/ И. А. Беляева, О. П. Цариценцева // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – №5. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-professionalnogo-vygoraniya-federalnyh-sudey> (дата обращения : 13.10. 2022).
4. Рахманова, М. А. Нагрузка на судей и качество правосудия / М. А. Рахманова, П. В. Шумов // Бюллетень науки и практики. – 2019. – № 10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nagruzka-na-sudey-i-kachestvo-pravosudiya> (дата обращения : 12.10.2022).
5. Верховный суд подвел итоги работы судов за 2021 год // Право.ру: раздел «практика». – 2022. – URL : <https://pravo.ru/story/239027/> (дата обращения : 13.10.2022)
6. Оптимизация нагрузки судей как средство правовой защиты участников судопроизводства и повышения качества правосудия // Право.ру: раздел «Судейское сообщество». – 2012. – URL : https://pravo.ru/judicial_community/view/80592/ (дата обращения : 13.10. 2022)

Бунина Мария Андреевна, студент юридического факультета ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», уголовно-правовой профиль, Московская область, г. Люберцы

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. Д. Поменова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: n.pometova2018@yandex.ru

Аннотация: в статье представлена технология реализации авторского курса внеурочной деятельности для обучающихся 3 класса, построенного на математическом содержании, способствующая формированию основных блоков личностных образовательных результатов.

Ключевые слова: личностные образовательные результаты; внеурочная деятельность; дидактические условия.

Задача современного учителя – создать в образовательном процессе необходимые условия, способствующие достижению установленных требованиями ФГОС НОО образовательных результатов, одной из групп которых являются личностные результаты освоения учебных предметов и основной образовательной программы начального общего образования в целом.

На основе анализа педагогического опыта учителей-практиков мы пришли к выводу о том, что ресурсы внеурочной работы в большей степени способствуют формированию ценностных ориентаций, значимых личностных качеств обучающихся, их познавательных мотивов, нравственно-этических и гражданско-патриотических качеств, составляющих понятие личностные образовательные результаты.

Основная цель исследования заключалась в выборе образовательной технологии реализации внеурочной работы, способствующей достижению младшими школьниками личностных результатов освоения учебного предмета Математика, разработке и апробации в образовательной практике её методического обеспечения.

Исследование выполнялось на базе Борисоглебской средней общеобразовательной школы № 5 (в третьих классах) с сентября 2021 года по май 2022 года. Нормативно-методической базой исследования являлись вариант ФГОС НОО, утверждённый в 2009 году, и разработанная в соответствии с названным стандартом Примерная основная образовательная программа начального общего образования.

В соответствии с вариантами ФГОС НОО, под личностными образовательными результатами понимают «... готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции или

активность в социально-значимой деятельности, личностные качества; сформированность основ российской гражданской идентичности» [3;4].

Александр Григорьевич Асмолов классифицирует личностные образовательные результаты в определённые блоки: самоопределение, смыслообразование и морально-этическая ориентация [1]. На диагностику и развитие качеств личности, составляющих названные блоки личностных образовательных результатов, и было направлено наше исследование.

Констатирующий этап педагогического эксперимента, проведённого с обучающимися 3 «А» и 3 «Б» классов МБОУ БГО СОШ №5, показал следующее [2]:

1. Обучающиеся продемонстрировали незначительное преобладание положительных суждений о себе при самооценивании или преобладание нейтральных суждений (амбивалентное или недостаточно позитивное самоотношение).

2. Большинство третьеклассников продемонстрировали второй (средний) уровень *смыслообразования (внутренней позиции школьника)* (63% в 3 «А» классе и 55% в 3 «Б» классе), они ориентированы на содержательные моменты школьной действительности и образец «хорошего ученика», но при сохранении приоритета социальных аспектов школьного образа жизни по сравнению с учебными аспектами. Эти же обучающиеся показали преимущественно удовлетворительный уровень познавательного интереса.

3. Большинство охваченных диагностикой обучающихся (93% в 3 «А» классе и 94% в 3 «Б» классе) продемонстрировали знание моральных норм, умение правильно оценивать поступки, следовать в своём поведении моральным нормам, помощи, правдивости. Однако примерно 40 % третьеклассников выразили неуверенность в такой готовности даже на вербальном уровне и неумение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы.

Учитывая развивающий характер и занимательность содержания математического материала, нами разработана рабочая программа курса внеурочной деятельности «Для тех, кто любит математику», в освоение которой мы и вовлекли заинтересовавшихся обучающихся из двух третьих классов (экспериментальная группа). Программа реализовывалась на формирующем этапе педагогического эксперимента в течение 2021-2022 учебного года. Занятия разработанного курса внеурочной деятельности мы обеспечили дидактическими материалами (системой заданий) и методическими разработками (технологическими картами занятий).

Цель реализуемой программы состояла в создании условий для удовлетворения потребностей обучающихся путём общеинтеллектуального развития, формирования устойчивого интереса к математике во внеурочной деятельности, развития готовности и способности школьников к саморазвитию, сформированности мотивации к учению и познанию как составляющих личностных образовательных результатов.

Реализуя основное требование к проведению внеурочных занятий – отличаться от урока – и реализуя определённые принципы организации внеурочной работы (добровольности, деятельности, разнообразия и занимательности, и др.) мы выстраивали занятия по предлагаемому курсу в формате путешествия по «центрам деятельности»: «Математические игры», «Математические головоломки», «Занимательные задачи», «Конструкторы», «Задания на компьютере».

Данный формат, на наш взгляд, способствовал

- раскрепощению обучающихся во время занятия; свободному самоопределению при выборе последовательности, формы и содержания работы на занятии;

- формированию способности самостоятельно принимать решение о порядке, формате выполнения и представления заданий, а также способности к самооценке результатов выполненной деятельности;

- предоставлению возможности общаться в процессе выполнения заданий: высказывать и аргументировать собственную точку зрения, выслушивать, обсуждать, и принимать точку зрения другого, что способствовало формированию взаимо- и самооценки, внутренней позиции обучающихся;

- в продуктивном общении при выполнении заданий, несомненно, формировались и нравственно-этические качества обучающихся, стимулировалось развитие их познавательного интереса к математическому содержанию и стремление узнать больше.

В процессе реализации названного курса внеурочной деятельности систематически применяли различные приёмы формирования личностного самоопределения, внутренней позиции школьников (смыслообразования) и ценностно-смысловых установок. Приведём примеры подобных приёмов:

1. «Мой секрет» – в начале изучения курса дети сформулировать цель, которую они себе поставят (Что узнать? Чему научиться?), предварительно не обсуждая с товарищами, и написали на листочке эту цель – секретное задание себе. «Секретники» мы сложили в конвертик, а на итоговом занятии курса выяснили, кто чего добился из задуманного.

2. «Задание самому себе» – предлагали обучающимся в течение недели, предшествующей занятию, выполнять какие-либо задания, связанные с подготовкой следующего занятия: готовить сообщения, выполнять проектно-исследовательские задания, подбирать интересные задания или иной материал, который интересно было бы использовать на занятии. А на занятии подводили итоги:

- Какую цель ставил на неделю?
- Что удалось?
- Что нового узнал в процессе достижения цели?
- Кому помог или кто тебе помог в выполнении заданий?

3. «Дневники успеха», в котором ребята отмечали свои приоритетные цели на предстоящую неделю, подводили итоги сделанного, указывали успехи

и достижения. А также указывали тех, кого хотели поблагодарить и поясняли, за что.

Охарактеризованная технология организации курса внеурочной деятельности выстраивалась на математическом содержании, освоение которого (включение материала из истории возникновения математических понятий, о биографиях учёных математиков и их вкладе в развитие науки), на наш взгляд, формировало также ценность знаний и познания, как основного личностного результата обучающихся.

Оценивание результатов освоения обучающимися запланированных результатов освоения курса осуществлялось систематически в следующих формах: тестирование, практические работы, творческие работы учащихся (проект), участие обучающихся в математических олимпиадах (конкурсах), контрольные задания.

Повторная диагностика личностных качеств третьеклассников, соответствующих трём названным выше блокам личностных результатов, состоявшаяся на контрольном этапе педагогического эксперимента, показала определённую положительную динамику [2]:

1. Снизилось количество обучающихся с низким уровнем самопринятия (в экспериментальной группе – на 6 человек, в контрольной – на 4 человека), увеличилось общее количество обучающихся с положительным самоотношением. При этом в экспериментальной группе позитивная динамика названных показателей более выражена.

2. В экспериментальной группе не стало обучающихся с отрицательным отношением к школе, в то время как в контрольной они остались, увеличилось количество детей, продемонстрировавших второй (средний) уровень *смыслообразования (внутренней позиции школьника)* и появились учащиеся с третьим уровнем смыслообразования, продемонстрировавшие сочетание ориентации на социальные и собственно учебные аспекты школьной жизни. В экспериментальной группе позитивная динамика названных показателей также выражена ярче.

3. Количество обучающихся, продемонстрировавших знание моральных норм, умение правильно оценивать поступки, следовать в своём поведении моральным нормам, помощи, правдивости осталось на высоком уровне. При этом уменьшилось количество учеников экспериментальной группы, выразивших неуверенность в готовности прийти на помощь и действовать в соответствии с нормами правды, а также неумение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы.

Результаты проведённого исследования убедили нас в эффективности заданных дидактических условий, а также в том, что включение обучающихся в активные формы внеурочной деятельности способствует эффективному формированию комплекса личностных результатов освоения учебного предмета Математика и основной образовательной программы начального общего образования.

Перспективным направлением исследования считаем поиск форм внеурочной работы, способствующих формированию основ гражданской российской идентичности личности средствами математического содержания и соответствующих данному учебному предмету видов деятельности.

Список литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.]; под редакцией А. Г. Асмолова. – Москва : Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Пометова, А. Д. Внеурочная работа как условие достижения личностных результатов изучения начального курса математики. – Актуальные вопросы современной науки и образования : материалы Научной сессии 2022 Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ». – Москва : «Перо», 2022. – С. 271-276.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва : Минпросвещения России, 2021. – 59 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва : Минпросвещения России, 2009. – 28 с.

Пометова Анастасия Дмитриевна, технолого-педагогический факультет, направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Начальное образование. Дошкольное образование, Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск.

НЕЗАКОННОЕ НОШЕНИЕ ФОРМЕННОЙ ОДЕЖДЫ СО ЗНАКАМИ РАЗЛИЧИЯ, С СИМВОЛИКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ВОЕНИЗИРОВАННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ИЛИ КОНТРОЛИРУЮЩИХ ОРГАНОВ

С. С. Плотникова

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия»

e-mail: plotnikova-sn@yandex.ru

Аннотация: в статье анализируется проблема незаконного ношения форменной одежды государственных военизированных организаций, правоохранительных или контролирующих органов гражданами, не относящимися к перечисленным учреждениям. Автором рассматривается нормативно-правовая база исследуемого вопроса, на основании которой формулируется вывод – носить форменную одежду имеет право ограниченный круг лиц.

Ключевые слова: форменная одежда; государственные военизированные организации; правоохранительные органы, контролирующие органы; полиция; знаки отличия; знаки различия; административная ответственность.

В современном обществе человек в независимости от его расы, пола, языка, религии и т.д. имеет право самостоятельно выбирать свой внешний вид: каждый может надевать любую понравившуюся одежду, красить волосы в яркие цвета, наносить татуировки и др. Сегодня актуальной тенденцией в мире моды является ношение вещей с камуфляжным принтом. Однако при этом не все понимают, что форменная одежда государственных военизированных организаций, правоохранительных или контролирующих органов и одежда гражданская, с соответствующими изображениями – диаметрально противоположные понятия. Граждане полагают, что ношение обоих вариантов дозволительно всем. Однако это совершенно ошибочное убеждение. В данной статье мы докажем несостоятельность достаточно распространенного мнения с помощью нормативно-правовой базы Российской Федерации (далее – РФ).

Итак, для того чтобы начать анализ исследуемой темы, необходимо дать наиболее общее определение понятию «форменная одежда государственных военизированных организаций, правоохранительных или контролирующих органов». В качестве правоохранительных органов в настоящей статье будут рассмотрены органы внутренних дел РФ (далее – ОВД РФ).

В Указе Президента РФ от 11.03.2010 № 293 «О военной форме одежды, знаках различия военнослужащих и ведомственных знаках отличия» в Общих положениях в части 1, сказано, что военная форма одежды – это унифицированный по существенным внешним признакам комплект

предметов военной одежды и военной обуви (обмундирование), а также военного снаряжения, предназначенный для ношения военнослужащими [4].

В соответствии с Федеральным законом от 30.11.2011 № 342-ФЗ «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» форменная одежда и знаки различия по специальным званиям устанавливаются в целях отражения принадлежности сотрудника органов внутренних дел к службе в органах внутренних дел, т.е. форменная одежда в ОВД РФ понимается как дифференциальный признак работника правоохранительного органа [3].

В научной работе А. Р. Ефремовцева форменная одежда рассматривается как совокупность одежды, обуви и принадлежащих к ним знаков различия, устанавливающая принадлежность лица к определенной профессиональной группе, характеризующейся наличием специфических прав и обязанностей, а также властных полномочий в одной из сфер государственного управления [6].

В определениях, встречающихся в рассматриваемых нормативно-правовых актах, научной статье имеются словосочетания «знаки различия», «знаки отличия», которые также обладают разным лексическим значением. Докажем это на примере формы военнослужащих РФ. В энциклопедии, размещённой на официальном сайте Министерства обороны Российской Федерации, под знаками различия понимаются элементы форменной одежды, указывающие на различие единообразных и стандартизированных комплектов вещей. К ним относят: знаки различия по принадлежности к родам войск, персонифицированные знаки различия и знаки различия по функциональному предназначению [7]. В то время как знак отличия – это группа государственных наград Российской Федерации. К ним относятся знак отличия «За службу в Ракетных войсках стратегического назначения», «300 лет морской пехоте», «За отличие в поисковом движении I степени» и многие другие [5].

Итак, под знаками различия понимаются элементы обмундирования, позволяющие определять принадлежность формы тому или иному лицу, роду войск и т.д., они присутствуют на форме каждого управомоченного лица. Знаками отличия же награждают определённых лиц, проявивших себя в профессиональной сфере.

Выше было замечено, что государственные военизированные организации, правоохранительные или контролирующие органы имеют властные полномочия. Так, в Федеральный закон от 07.02.2011 № 3-ФЗ «О полиции» гласит, что полиция в праве в соответствии со статьями 14-16 названного федерального закона, в строго предусмотренных законодательством РФ случаях, производить задержание; проникать в жилые и иные помещения, на земельные участки и территории; вскрывать транспортные средства; оцеплять (блокировать) территории жилых помещений, строений [2]. Но также наряду со специфическими правами

полицейские несут и определённые обязанности. Например, если к сотруднику полиции обратятся граждане с просьбой о помощи, он будет обязан перечислить свои должность, звание, фамилию и дать необходимые разъяснения по тому или иному вопросу, входящему в его компетенцию, или же перенаправить нуждающихся в другой уполномоченный орган.

Итак, вышеперечисленные положения позволяют утверждать, что у лиц, имеющих право носить форменную одежду со знаками различия, есть ряд специфических признаков, которые отсутствуют у обычного гражданского лица.

В заключение хотелось бы обратить внимание на то, что, в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях, статьей 17.12 предусмотрена административная ответственность за незаконное ношение форменной одежды со знаками различия, с символикой государственных военизированных организаций, правоохранительных или контролирующих органов – наложение административного штрафа в размере от одной тысячи до одной тысячи пятисот рублей с конфискацией форменной одежды, знаков различия, символики государственных военизированных организаций, правоохранительных или контролирующих органов [1].

Таким образом, с учётом проанализированных научно-правовых материалов и нормативно-правовых актов, можно сделать однозначный вывод: ношение форменной одежды государственных военизированных организаций, правоохранительных или контролирующих органов со знаками различия и с соответствующей символикой лицами, не имеющими на это права, законом запрещается. В случае нарушения данной нормы лицо понесет административную ответственность.

Список литературы

Нормативно-правовые акты:

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2002. – № 1 (ч. 1). – Ст. 1.
2. Федеральный закон от 07.02.2011 № 3-ФЗ «О полиции» // Собрание законодательства РФ. – 2011. – № 7. – Ст. 900.
3. Федеральный закон от 30.11.2011 № 342-ФЗ «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Российская газета. – 2011. – № 275.
4. Указ Президента РФ от 11.03.2010 № 293 «О военной форме одежды, знаках различия военнослужащих и ведомственных знаках отличия» // Собрание законодательства РФ. – 2010. – № 11. – Ст. 1194.
5. Указ Президента РФ от 07.09.2010 № 1099 (ред. от 29.08.2022) «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» // Российская газета. – 2010. – № 207.

Научная литература:

6. Ефремовцев, А. Р. Правовые основания и регулирование ношения форменной одежды со знаками различия, символикой государственных военизированных организаций и правоохранительных органов Российской Федерации / А. Р. Ефремовцев // Правопорядок : история, теория, практика. – 2015. – № 2 (5). – С. 134-139.

7. Энциклопедия : знаки различия // Министерство обороны Российской Федерации : официальный сайт. – URL : <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/uniform/different.htm> (дата обращения : 13.10.2022).

Плотникова Снежана Сергеевна, студент юридического факультета ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, г. Люберцы, Московская область

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Е. Э. Семенкина

Российская таможенная академия

e-mail: semenkinaliza2003@mail.ru

Аннотация: на данный момент в России наблюдаются ряд проблем, связанных с современной системой образования, именно этот вопрос и раскрыт в данной статье. Государство пытается перенаправить курс образования со старой традиционной на новую технологичную систему образования. Но иногда это получается безуспешно, или с рядом проблем, связанных с качеством обучения. Данная работа раскрывает основные неудачи, кризисы российского образования, а также пути их решения. Рассмотрена роль государства в решении этих проблем. В конце работы, сделан вывод о качестве образования в Российской Федерации, о методах и принципах российского образования.

Ключевые слова: образование; российское образование; качество образования; проблемы традиционного образования; российская система образования; учебные заведения; инновации в образовании.

Российская система образования – это показатель развития государства с любой сферы общественной жизни, которая на данный момент проживает тяжелые времена [2]. Задача государства и всего населения найти решение актуальных задач и проблем в области образования.

В любой сфере современное образование в Российской Федерации играет огромную роль. Так, к примеру, существование и развитие государства прямо зависит от системы образования. Говоря про экономическую сторону воздействия можно сказать, что от уровня грамотности и квалифицированности населения зависит не только состояние экономики в стране, но и насколько будет экономически развито государство, и на каком месте оно будет стоять. В первую очередь, нужно обращать внимание на уровень грамотности населения, чтобы выйти на ведущую позицию в мире. Если смотреть с социальной точки зрения, то главная цель современного образования – достойное воспитание человека, определение и поддержание его социального статуса.

Как показал анализ достаточно большого количества исследований (К. Р. Зиннурова, Р. А. Зобов, А. Ю. Мисаилов, А. И. Мохов, А. А. Роганов, Н. Н. Теодорович), в современных условиях появилась необходимость в смещении целевого акцента от знаниецентристой системы к компетентностному подходу, как инновационной технологии организации учебно-познавательной деятельности посредством моделирования

разнообразных ситуаций в различных сферах жизнедеятельности личности [4,5,6].

В Российской Федерации, на данный момент, достаточно много проблем, связанных с системой российского образования. Главной задачей государства и всего населения, это найти пути их решения. Начнем с одной из главных проблем, кризис старой системы образования. Последствия советской власти передали нам устаревшую для нынешнего времени организацию учебной деятельности. На смену традиционной Советской школе, приходит европейская, которая значительно отстает от тех знаний, которая несла за собой Советская школа. Считается, что 21 век – век информационных технологий и научного прогресса. Нынешний век требует от нас новые принципы подачи учебного материала, современную технику в классах школ и вузов, что требует колоссальных вложений и труда. Также пора уже отойти от обучения, в котором важно заучить материал, который преподносят преподаватели, характерный для советского обучения. Как отмечают в своем исследовании А. В. Кудряшов и Д. Е.Егоров, в обновлении нуждаются принципы подачи учебного материала, роль преподавателя в образовательном процессе [3]. Перспективнее будет обучить студентов поиску информации в электронных базах, повысить уровень информационной компетенции студента, также использование электронных учебников будет гораздо лучше, что позволит детям самостоятельно «добывать» информацию, работать с ней и уметь применять ее на практике. Таким образом, политика учебных заведений стремится достичь регулярного обновления преподаваемых знаний, так как учебные материалы очень стремительно устаревают, необходимо полностью пересмотреть существующие программы, подготовку кадров и т.д. Но есть и обратная сторона этого решения. Которая ведет к недостатку финансирования, что служит усилению эксплуатации педагогического труда, росту объема латных услуг, износу оборудования.

К следующей проблеме, касающееся российского образования, можно отнести слабую практическую направленность, а также излишнюю теоретическую сторону [2]. Что касается этой проблемы, то государство на данный момент направила свои силы на воспитание из ученика теоретика, получается, что упор делается на получение теоретических знаний, а не практических. Выходя по итогу из образовательного учреждения, выпускник не понимает, как воспользоваться той теорией, которой его одарил вуз/колледж, он не представляет, как использовать полученные знания в своей профессиональной практики. А связано это, по моему мнению, со слабой связью между теорией и практикой. Это объясняется несколькими причинами: недостаточная практическая подготовка в процессе прохождения производственных и учебных практик (Д. З. Умарова) [7]. Таким образом, осуществление максимальной поддержки и развитие технологической стороны системы образования России, позволит устранить одну из многих проблем современного образования. Решить эту проблему позволит только

перестройка курса системы образования с теоретических занятий, на практические. Нужно проводить больше семинарских, практических занятий. Нужно водить студентов на предприятия, заводы, производства, фирмы и т.д.

Третья проблема, которую мы обсудим, является большое увеличение количества частных ВУЗов. Причиной этого является увеличение спроса на поступление в ВУЗ. Почему же это является проблемой в России? Частные ВУЗы по большей части не имеют права на осуществление образовательной деятельности, также можно отметить низкий уровень образовательных услуг. Считается, что получение образования в таком ВУЗе, является номинальным, то есть исключительно для получения диплома. Таким образом, если мы хотим избавиться от данной проблемы, нужно увеличить бюджетные и коммерческие места в государственных ВУЗах, увеличить финансирования, с целью развития инфраструктуры, повысить заработную плату педагогам.

Еще одну «особенность» образования в России можно обозначить как появление «контрактных» отношений между обучающимся и педагогом, которые активно процветают в учебных заведениях. На первое место в данном вопросе выходят финансы, они начинают размывать границы между финансовой эффективностью и воспитанием в школах, ВУЗах. Видя всю эту ситуацию, Правительство начинает искать выход из данного кризиса, и издает закон об образовании. Теперь, согласно закону, высшая школа перешла на систему бакалавриата и магистратуры [1].

Пятая проблема, которую можно вынести, это постоянное недофинансирование учебных заведений, что влечет за собой огромные негативные последствия. Разберем некоторые из них. Недостаток финансов негативно влияет на размер заработной платы профессиональных кадров, отсутствие возможности приобретения нового современного оборудования, а также учебников. Последствие низкой зарплаты влечет за собой уменьшение «престижа» профессии преподавателя, что не дает возможности реформации в сфере образования. Таким образом, решением данного кризиса может выступать самостоятельное финансирование ВУЗа. Например, для этого можно привлекать студентов-бакалавров, магистрантов, аспирантов. Благодаря участию в проектах и конкурсах, целью которых является поддержка научно-исследовательских работ по всем направлениям фундаментальной науки, студенты не только могут пополнять бюджет ВУЗа, но и продвигать свои работы на международный уровень. Таким образом, сегодня государство дает широкие возможности вузам для расширения бюджета за счет студентов и их научных разработок.

И это далеко не все острые моменты в существующей на данный момент образовательной системе в Российской Федерации.

Подводя итоги, современная система образования является одной из основных социально-экономических ориентиров, поэтому нужен активный поиск решения проблем, связанных с российским образованием – это важнейшая стратегическая задача России. Чтобы повысить образовательный

уровень в государстве, необходимо издание новых реформ, увеличение профессиональных кадров, выйти на ведущую позицию в сфере образования.

Мы рассмотрели ряд проблем, связанных с российским образованием, попытались найти перспективы их решения. Для нас главной целью является интенсивно проработать все аспекты образования в нашей стране. Считаю, что нужно активно продвигать научные исследования, разработки, которые в дальнейшем могут оказать огромную роль в развитии нашей страны.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации». – URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/
2. Кудряшов, А. В., Егоров, Д. Е. Проблемы современного образования // Научный журнал Дискурс. – 2019. – № 4 (30). – С. 59-69. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37380873> (дата обращения : 09.11.2022)
3. Зиннурова, К. Р. Некоторые проблемы современного высшего образования Российской Федерации // Форум молодых ученых. – 2020. – № 4 (44). – С. 112-123. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42858416> (дата обращения : 09.11.2022)
4. Зобов, Р. А. Актуальные проблемы современного высшего образования // Молодежная Галактика. – 2015. – № 12. – С. 45-48. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26158055> (дата обращения : 09.11.2022)
5. Мисаилов, А. Ю., Роганов, А. А., Теодорович, Н. Н., Мохов, А. И. Педагогические инновации в современном высшем профессиональном образовании // Интернет-журнал Науковедение. – 2014. – № 6 (25). – 67 с. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23455866> (дата обращения : 09.11.2022)
6. Умарова, Д. З. Проблемы и задачи современного образования / Вопросы науки и образования. – 2017. – № 2. – С. 108-110 URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=29238429> (дата обращения : 09.11.2022)

Семенкина Елизавета Эдуардовна, студент юридического факультета Российской таможенной академии, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, г. Люберцы

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ, РАЗВИВАЮЩИХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

С. Е. Шемякина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: sovia3808@mail.ru

Аннотация: внеурочная деятельность является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, что регламентировано и базовыми нормативно-правовыми документами. В статье рассмотрена одна из возможных форм организации внеурочной деятельности по Истории, позволяющая актуализировать не только предметные, но и межпредметные знания школьников в практической деятельности, а также способствующая реализации компетентностного подхода.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; образовательные, развивающие, воспитательные задачи; кружок; газета «Историческая правда».

С развитием процесса информатизации общества многое меняется, например, качество жизни, интересы людей, в их сознании зачастую возникают идеи о том, что необязательно обладать какими-то знаниями, чтобы быть «рентабельными» и успешными на рынке труда, не говоря уже о том, что многих скорее волнует такой критерий отбора, как «модно», а быть образованным и воспитанным не всегда модно для современной молодёжи. С учётом этого перед образовательными организациями стоит задача повышения мотивации обучающихся к изучению школьных предметов.

Для повышения эффективности образовательного процесса и развития мотивации у школьников педагоги стараются разнообразить учебный процесс и, так как в рамках довольно непродолжительного урока это сделать порой сложно, организуют и осуществляют внеурочную деятельность, в соответствии с требованиями ФГОС. Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение школьниками личностных, метапредметных и предметных результатов. Такой подход очень удобен на сегодняшний день, так как развитие современных технологий позволяет осуществлять различные формы работ, даже не выходя за пределы аудитории, что сильно упрощает организацию данного процесса.

Важно понимать, что, взаимодействуя с обучающимися, учителя решают огромный спектр задач. Их в целом можно разделить на образовательные, воспитательные, развивающие. Каждая из них, а в совокупности их достижение свидетельствует о высоком уровне эффективности образовательного процесса.

На данном этапе существует огромное количество форм внеурочной деятельности, каждая из которых имеет плюсы и минусы. Педагоги выбирают ту или иную форму в зависимости от того, какие цели и задачи она должна решить в конкретной ситуации.

Разберём, насколько успешна может быть внеурочная деятельность на конкретном примере, а точнее, на примере работы кружка по созданию исторической газеты.

Перед тем, как перейти к детальному разбору такого вида работы стоит пояснить, какова сущность и специфика организации кружка. Внеурочная деятельность протекает в различных формах, многие из них являются массовыми, то есть охватывают большое число обучающихся, именно из нее и формируется кружковая работа. Их результаты часто выносятся на общественные вечера, конференции.

Известный методист-историк А. А. Вагин подчеркивал, что «кружок является наиболее гибкой формой, которая чаще всего становится организационным центром целого ряда внеклассных мероприятий» [1].

Нужно сказать, что кружковая деятельность довольно эффективна. Она даёт возможность организовать систематические занятия по определенной программе и с постоянным составом. Работа в таком формате делает обучающихся активными помощниками педагога в реализации внеклассных мероприятий. Учитель должен обеспечивать научное и методическое руководство кружком, консультировать обучающихся, рекомендовать необходимую литературу, помогать в составлении планы, памятки изучения темы, систематизировать, оценивать и обобщать собранный материал.

Не стоит забывать и о некоторых организационных моментах, может показаться, что всё это мелочи, но это не так, ведь для более эффективного осуществления любого вида деятельности нужно соблюдать определённые правила. Здесь имеется в виду, что перед непосредственной работой любого организатора, в данном случае это кружок, нужно назначить административный аппарат, конечно, во главе всего будет учитель, но тут он скорее будет выполнять контролирующие и направляющие функции. Обучающимся нужен лидер не только в лице педагога, а ещё и среди учеников. Это очень важно и даёт обучающимся понять, что они могут дать волю своей фантазии и творчеству, конечно, в определённых рамках. Для этого и нужно выбрать старосту и помощника, чтобы они помогли учителю в организационных моментах.

Также стоит отметить, что деятельность кружка будет направлена преимущественно на самостоятельную работу обучающихся, они смогут под частичным руководством учителя реализовать свои задумки в рамках изучения истории. Все члены кружка с учетом индивидуальных интересов смогут выбрать подходящий им вид работы или же попробовать себя в чем-то новом, ранее неизведанном. В результате деятельности кружка каждый в идеале сможет сформировать определенные умения и навыки исследовательской деятельности, которые могут быть полезны в будущем.

Итак, что касается конкретно предложенного кружка, он посвящен созданию газеты «Историческая правда». При реализации данной программы на практике план ее выполнения будет расписан на год вперед, но в рамках этого исследования будет представлена выдержка из него, которая покажет работу кружка за определенный период.

Для анализа такого вида внеурочной деятельности были разработаны программа и план работы кружка на первую четверть 2022-2023 учебного года и проанализированы результаты, полученные в ходе реализации данного плана.

Во-первых, стоит сказать, что программа рассчитана на обучающихся 9-11 классов, она ставит перед собой определенную цель, отвечающую современным требованиям ФГОС. Такая форма работы поможет обучающимся и при подготовке к ЕГЭ, так как работа кружка позволит углубить знания по предмету, затронув и те темы, которые не рассматриваются детально в школьном курсе истории

Во-вторых, при организации таких мероприятий ставятся определенные образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Все они направлены не только на какие-то общие моменты, но и на индивидуальные способности и особенности каждого ученика, то есть при желании обучающегося педагог сделает всё, чтобы в полной мере раскрыть его умственный и творческий потенциал.

Что касается тематики каждой выпускаемой газеты, то она может быть абсолютно любой. Зависеть она будет от изученного уже ранее обучающимися материала, от их интересов, а также от памятных дат. Самостоятельный выбор направления, которому будет посвящаться каждый конкретный выпуск, сформирует у обучающихся полезные навыки и умения.

В соответствии с этим, в рамках производственной педагогической практики со студентами 1 курса СПО была организована работа кружка по созданию газеты «Историческая правда». Одной из рассматриваемых тем стала история создания и падения Берлинской стены. Данная тема была выбрана с учётом межпредметной интеграции: история – иностранный язык (немецкий).

На занятиях кружка студенты проявили интерес и к формату работы, и к предложенной теме. Они смогли реализовать все свои идеи и задумки, воплощая свой творческий потенциал. Также обучающиеся узнали много новой интересной информации, выходящей за рамки учебной программы, развили свои способности по отбору и анализу информации, познакомились с особенностями истории и развития Германии в XX веке.

В заключение было проведено внеурочное мероприятие, непосредственно посвященное такому феномену в истории, как «Берлинская стена». На нём студенты, которые занимались созданием газеты, познакомили своих сокурсников с достопримечательностями Германии и историей её развития после Второй мировой войны.

По окончании данного мероприятия и была представлена разработанная газета, что вызвало небывалый интерес у обучающихся. Результат работы кружка представлен ниже.



«Рис. 1. Макет газеты «Историческая правда»

Конечно, основная задача состоит не в том, чтобы просто создать газету, а в том, чтобы посредством проведения данного вида внеурочной деятельности обучающиеся смогли повысить мотивацию к изучению предмета, расширить общий кругозор, а также выразить и развить свой творческий потенциал. Использование этой формы внеурочной работы позволит охватить большое количество обучающихся, способствовать развитию не только предметных, но и межпредметных знаний, а также развивать коммуникативные и личностные компетенции обучающихся.

Список литературы

1. Вагин, А. А. Методика обучения истории в школе / А. А. Вагин. – Москва, 1972. – 311 с.
2. Попова, И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС / И. Н. Попова // Народное образование. – 2013. – № 1. – С. 219-226.

Шемякина Софья Евгеньевна, студент Борисоглебского филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы, актуальные
проблемы и практика их решения.
Материалы III Межрегионального
научно-методического семинара
(11-12 ноября 2022 г.)**

Электронное издание

Системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/Vista/10; Adobe Reader.

Использованное программное обеспечение: Microsoft Office Standart 2007.

Статьи представлены в авторской редакции

За содержание статьи, точность приведенных фактов и цитирование несут
ответственность авторы публикаций

Объем издания: 14,8 Мб

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ» [http: // http://bsk.vsu.ru/](http://bsk.vsu.ru/)

Отдел науки и инноваций Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ»