



Борисоглебский филиал
Воронежского государственного университета
Отдел образования и молодежной политики
администрации Борисоглебского городского округа

V Межрегиональный
научно-методический
семинар

2024

Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения

27-28 МАРТА

Борисоглебский филиал
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Воронежский государственный университет»

Отдел образования и молодежной политики
администрации Борисоглебского городского округа
Воронежской области

**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения**

**Материалы V Межрегионального
научно-методического семинара
(27-28 марта 2024 г.)**

Электронное издание

Борисоглебск 2024

УДК 37 (043)
ББК 74.00 я 43
С 56

Рекомендовано научно-методическим советом
Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»
Протокол № 7 от 25.04.2024 г.

Рецензенты:

Алексеева Галина Юрьевна – доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой теории и методики начального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Долгова Анна Анатольевна – доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой психолого-педагогического и социального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Зацепина Елена Анатольевна – доцент, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Зюзин Сергей Евгеньевич – доцент, кандидат физико-математических наук, заведующий кафедрой естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Лободина Любовь Владимировна – доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Пятибратова Ираида Ивановна – доцент, кандидат педагогических наук, декан технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

С 56 **Современное образование: нормативные и научно-методические основы, актуальные проблемы и практика их решения. Материалы V Межрегионального научно-методического семинара 2023 Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ» [Электронный ресурс].** – Москва : Издательство "Перо", 2024. – 343 с. с ил. – Электрон. дан. (14,8 Мб).

Минимальные системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/Vista/10; Adobe Reader.

ISBN 978-5-00244-453-3

В сборнике представлен анализ научного и методического опыта решения актуальных проблем развития образования, теории и практики реализации инновационных образовательных технологий.

Сборник адресован педагогическому сообществу образовательных организаций различных уровней образования, представителям органов государственного управления и местного самоуправления, аспирантам и обучающимся в образовательных организациях высшего образования, другим заинтересованным лицам.

Ответственность за аутентичность сведений, представленных в содержании статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978-5-00244-453-3

© Коллектив авторов, 2024
© Борисоглебский филиал
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	9
ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ: ЭТИОЛОГИЯ, ХАРАКТЕРИСТИКИ, РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ О. В. Аксенова.....	9
СТРАТЕГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ «ЦИФРОВОЙ ПОСТКРОССИНГ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО Г. В. Алексикова, Л. М. Пензякова, Е. М. Сачкова	15
СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И. В. Бондарева	20
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ В МУЗЫКАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ О. В. Борисова	23
РАЗВИТИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С. А. Ветрова	26
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСНОВАМИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ Ю. Н. Горелова, Н. С. Ситдикова	29
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЯ ЧИСЛА НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Н. В. Грачева, Н. А. Мишукова, В. А. Попова	33
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ДОО С СЕМЬЁЙ А. Д. Грицакова... ..	38
ВЛИЯНИЕ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННУЮ КУЛЬТУРУ И ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ Т. М. Дергунова, Т. П. Гришина	41
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ДЕТСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О. Н. Ерина	47
МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ О. В. Житенева, Л. В. Скопова, Г. В. Алексикова	52
ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В. С. Забазнова.....	56
СОВМЕСТНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Л. А. Золотова.....	64
КИНЕЗИОТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ: ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ В. В. Ивашко	67
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК Л. В. Илюшина, Е. В. Максимова, Е. А. Радина	72
«КУБИКИ ИСТОРИЙ», ИЛИ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» И. Н. Киселева, О. В. Червякова.....	77
МУЗЫКА КРАСОК И РАДУГА ЗВУКОВ С. Г. Клейменова	81

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА О. С. Малахова, Т. В. Попова.....	86
ПРИМЕНЕНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ Н. В. Маренкова, М. А. Попова.....	93
ДЕТИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ – ЭТО ПРОБЛЕМА ВРЕМЕНИ ИЛИ КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ДОЛЖЕН ИМЕТЬ РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ? О. В. Никишина, О. А. Лутцева, С. В. Тельпова.....	99
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО АВТОРСКОГО КОМПЛЕКТА РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ К ПИСЬМУ НА ОСНОВЕ РУССКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРНАМЕНТОВ Е. Н. Нистратова, Н. Е. Новикова.....	103
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР Т. А. Образцова, Н. Ю. Пышнограева....	109
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДОО Е. П. Пачина.....	112
АНАЛИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В УМСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ О. В. Писарева	116
ПРИМЕНЕНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ: МЕТОДЫ УСПЕШНОЙ ИНТЕГРАЦИИ И ПОДДЕРЖКИ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В. И. Прорешный.....	121
МАСТЕР – КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАКЕТИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ДОО» Е. А. Рощупкина, Л. В. Шаповалова.....	126
ЗНАЧЕНИЕ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДУХОВНО- НАВЯСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ: МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ И. Л. Сапрыкина	130
РОЛЬ НЕЙРОИГР В ДЕТСКОМ САДУ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ Ю. В. Симакова.....	134
ИНСТАЛЛЯЦИЯ: ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР НЕТРАДИЦИОННОГО ИСКУССТВА Л. Н. Степанова.....	138
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ Н. И. Таранова	143
О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГРАХ» И. В. Тюрина, О. В. Винокурова	148
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА Е. В. Улевич.....	153
РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ В ДОО О. Д. Ульвачёва	159

УЧАСТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И. А. Усачева	162
КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ М. А. Хромова	168
РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	173
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ И. Н. Авдеева	173
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ О. В. Артамонова.....	177
РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННО – НАУЧНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Е. В. Веприкова.....	182
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ О. Б. Гольцова, Н. В. Кузнецова	186
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ Л. А. Коваленко, Е. В. Задорожная	191
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А. Д. Пометова	197
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И. А. Сапрыкина, М. И. Мурзина	202
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Е. М. Солодовникова, О. И. Москаленко	206
ТЮТЕРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРУЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ О. В. Холодкова.....	211
РАЗДЕЛ 3. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	215
ФОРМА УРОКА ГЕОГРАФИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ Н. Н. Безуглова	215
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С. А. Жданкина	220
ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПОСТДИПЛОМНОМ ОБРАЗОВАНИИ ВРАЧЕЙ Н. Г. Калашникова, Л. А. Кунаковская	224
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ» НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С. Э. Мочалова	230

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ДЕТЕЙ С МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ Е. К. Мячина, Е. Н. Верещагина	235
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ В НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХИМИИ И БИОЛОГИИ Т. С. Одинокая.....	239
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ В. В. Поспелова, Б. Р. Кодиров, М. А. Коваленко, М. И. Лычагина.....	245
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) С. В. Седых.....	253
МАСТЕР-КЛАСС «ЧЕТВЁРТАЯ ВЫСОТА» А. В. Тищенко	257
ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ 4К КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В 5 КЛАССЕ Д. Ю. Хабарова.....	262
РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	267
ПРИМЕНЕНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН А. В. Гончарова.....	267
РОЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОСОЗНАНИЯ И ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ Л. Ю. Замараева	271
МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ К. М. Матевосян	275
ПОНЯТИЕ И ИСТОЧНИКИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ НАСЛЕДОВАНИЯ С. С. Плотникова.....	283
ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПЕДАГОГИКУ СОТРУДНИЧЕСТВА Д. В. Ряписов, И. В. Рябова, Л. В. Ряписова	288
МОТИВАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ (ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ) НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ А. А. Стоцкая	294
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОСТИ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В. В. Уразова, Е. В. Кривотулова.....	298
ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ПЕДАГОГА С ОБУЧАЮЩИМСЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ Д. Ю. Хабарова	302
ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ О. А. Чекан-Назар	308
РАЗДЕЛ 5. КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	312
ЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ М. В. Звягин, Л. В. Лободина	312

ИЗУЧЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НОРМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ П. А. Пиндюрина	317
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЛОВАРЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА М. М. Ткаченко	324
РАЗДЕЛ 6. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА	327
ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «НАХОЖДЕНИЕ ЧИСЛА ПО ЗНАЧЕНИЮ ДРОБИ» И. Е. Бородина.....	327
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «КНИГА ПАМЯТИ!» С. В. Колтунова.....	336

РАЗДЕЛ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.2

ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ: ЭТИОЛОГИЯ, ХАРАКТЕРИСТИКИ, РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

О. В. Аксенова

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида
e-mail: o.aksenowa2018@yandex.ru

Аннотация: в статье раскрываются подходы к сущности фонетико-фонематического недоразвития речи у детей дошкольного возраста, его причинах и последствиях. С опорой на классические и инновационные исследования характеризуется этиология данного речевого нарушения, его проявления в онтогенезе. Описаны специфические проявления уровней фонетико-фонематического недоразвития речи.

Ключевые слова: фонетико-фонематическое недоразвитие речи; речевые нарушения; звукопроизношения; нарушение языкового анализа и синтеза.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи представляет собой распространённую в современной логопедической практике речевую патологию, при которой у ребёнка страдает произносительная сторона речи из-за дефектов восприятия и различения фонем. Условием для диагностики ФФНР выступает сохранность физического слуха и отсутствие заболеваний, которые проявляются нарушениями интеллекта.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) характеризуется нарушениями в процессе восприятия фонем и звукопроизношении у детей, имеющих нормальный биологический слух и не имеющих интеллектуальных отклонений. ФФНР, по оценке исследователей, сопряжено с такими патологиями, как ринолалия, дизартрия, дислалия.

Исходя из этого в современных логопедических и логопсихологических исследованиях фонетико-фонематическое недоразвитие речи рассматривается как нарушение средств коммуникации, связанное с дефектами произносительной системы родного языка.

Так, например, Э. М. Гайфуллина в своём исследовании даёт общую характеристику фонетико-фонематическому недоразвитию речи старших дошкольников как распространённому в современной логопедической практике дефекту речи. Автор при оценке ФФНР основывается на подходе Л. Б. Лопатиной, трактуя его как «нарушение процессов формирования произношения у детей с

разными расстройствами речи из-за дефектов восприятия и произношения фонем» [1, с. 326].

При анализе этиологии ФФНР следует согласиться с позицией Н. К. Маяцкой, по оценке которой причинами развития ФФНР выступают:

- выявленные в анамнезе заболевания в пренатальном, постнатальном периоде, патологии родов, болезни и травмы в раннем детстве;

- нарушения педагогических позиций родителей, недостаточный эмоциональный контакт с ребёнком;

- билингвизм в семье и др. [4].

Среди возможных факторов риска ФФНР – проблемы развития гнозиса, рассматриваемые в нейропсихологии. М. А. Сенчурава в своей работе выявляет роль сформированности гнозиса у детей дошкольного возраста с общим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи, проводя нейропсихологический анализ.

По оценке М. А. Сенчуровой, первопричина ФФНР у детей – недоразвитие фонематического слуха закладывается в раннем детстве [7]. Со ссылкой на исследования О. Захаровой, Л. И. Переслени, Т. А. Фотековой, М. А. Сенчурава выделяет у детей с речевыми патологиями «грубые нарушения оптико-пространственных ориентировок, отсутствие слуховых предметных образов, дифференцированное восприятие бытовых шумов, звуков речи, правильного анализа ритмических структур, нарушение слухового внимания» [7, с. 128]. В развитии процессов звукового анализа и синтеза роль сформированности гнозиса подчёркивается Т. Н. Волковской, А. Р. Степановой, Г. Р. Шашкиной и др.

Все исследователи сходятся во мнении, что работу по коррекции ФФНР осложняет то, что данная речевая патология сопровождается недоразвитием или нарушением высших психических процессов (внимания, памяти, мышления), неустойчивым произвольным вниманием, трудностями переключения и понимания абстрактных понятий, сужением объёма памяти (что важно в отношении запоминания речевого материала), замедлением течения мыслительных процессов, а также нестабильным поведением и проблемами с дисциплиной.

Исследователи так описывают механизм фонематических нарушений в речи: «Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с] – мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] – нечто вроде смягчённого [ч]». В основе подобных замен лежит, по оценке психологов и логопедов, – нарушение фонематического слуха или его недостаточная развитость.

При этом для ФФНР характерно то, что зачастую дефектные звуки изолированно или в слогах произносятся ребёнком без ошибок, однако в живой речи в словах, фразах заменяются на сходные по артикуляции (ш – с, с – ц, в – ф и др.) что ведёт к искажению смысла слова. При фонетико-фонематическом недоразвитии количество звуков, которые ребёнок не дифференцирует на слух, может быть значительно большим, чем объём звуков, которые произносятся им в речи неверно, что свидетельствует о более глубоком фонематическом недоразвитии речи, чем кажется на первый взгляд.

Одной из причин искажённого произношения звуков наиболее часто выступает недостаточная развитость артикуляционной моторики или её дефекты. Например боковое произношение шипящих, или одноударный [p]. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слов.

Когда специалисты наблюдают в речи ребёнка с ФФНР значительное количество нарушенных звуков, в речевом строе может нарушаться слоговая структура слова, искажаться даже немногосложные слова.

Среди характерных для ФФНР фонетических и фонематических дефектов Л. В. Лопатина [3], Н. К. Маяцкая [4] и др. называют нарушение слоговой структуры слова, нечёткую дикцию, замену, смешение и искажение звуков.

В частности, Э. М. Гайфуллиной выделены следующие проявления ФФНР: недифференцированное произношение пар или групп звуков; замена звуков более простыми по артикуляции; смешение (неустойчивое употребление целого ряда звуков в разных ситуациях) и др. речевые дефекты. По оценке исследователя, подобные особенности звукопроизношения связаны с «нарушением фонематического звуковосприятия: нечётким различением в речи фонем; недостаточной готовности к звуковому анализу и синтезу; затруднениях при анализе звукового строя речи» [1, с. 326].

В работах Н. К. Маяцкой обоснованно и последовательно раскрываются различные аспекты фонетико-фонематического недоразвития речи дошкольников как распространённой патологии речи, проявляющейся нарушениями в процессе восприятия фонем и звукопроизношении у детей, имеющих нормальный биологический слух и не имеющих интеллектуальных отклонений [4]. Среди характерных для ФФНР фонетических и фонематических дефектов Н. К. Маяцкая отмечает нарушение слоговой структуры слова, нечёткую дикцию, замену, смешение и искажение звуков. По оценке специалиста лексико-грамматические нарушения у детей с ФФНР выражены не резко.

Поддерживая научную позицию Р. Е. Левиной и Р. М. Боскис, автор указывает на центральную роль «способности восприятия

звуков речи (фонем), т. е. процесса формирования фонематического восприятия» [4, с. 68]. По оценке Н. К. Маяцкой, при сопутствующем нарушенном восприятии фонем и одновременно затруднениях в произношении складывается незавершенность процессов формирования артикуляционного уклада и звуковосприятия.

Оценивая структуру и динамику речевого дефекта у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием, специалисты (А. Ю. Кицина [2], Н. К. Маяцкая [0] и др.) указывают на то, что несформированность фонематического восприятия у ребёнка приводит к серьёзным затруднениям не только в ходе овладения им произносительной стороной связной речи, но и в процессе звукового анализа слов, овладения навыками письма и чтения. Как следствие, при недостаточной коррекционной работе, ФФНР дошкольника приводит в младшем школьном возрасте к нарушениям письменной речи: дислексии и дисграфии.

Анализируя разнообразие речевых нарушений при ФФНР, Э. М. Гайфуллина указывает, что в группе детей с фонетико-фонематическим нарушением речи могут присутствовать дети дошкольного возраста с ринолалией, дизартрией, акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической дислалией [0].

При дифференцированной диагностике следует отличать ФФНР от ОНР. С этими целями А. Ю. Кицина предлагает следующие критерии выявления детей с ФФНР.

1. «Затруднения при дифференциации слоговых рядов, схожих по звучанию (снижение слуховой памяти близких по звучанию фонем).

2. Мена звуков одного артикуляционного уклада, отличных по акустическим свойствам.

3. При звуковом анализе способность к выделению более звонких (выразительных) звуков.

4. При звуковом анализе способность к выделению слов с заданным звуком преимущественно в начале слова.

5. При звуковом анализе легче выделять первый и последние согласные звуки.

6. Не различение согласных и гласных звуков.

7. Синтез слов детей имеет значительные дефекты.

8. Затруднения при выделении звуков слова в последовательности.

9. Сопутствующие лексико-грамматические ошибки» [2, с. 121-122].

Обращаясь к вопросу о степени проявления фонетико-фонематического недоразвития речи, рассмотрим три степени нарушения речи, описанные Т.В. Пятницей. Т. В. Пятница предлагает разграничить три степени ФФНР: лёгкую, среднюю и глубокую.

Отсутствие в речи ребёнка того или иного звука, а также ситуация, при которой он заменяется другим звуком по артикуляционному признаку, способствует смешению соответствующих фонем.

При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикуляционный уклад, однако процесс фонемообразования не завершается.

Сложности дифференциации родственных по звучанию и артикуляции звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, способствуют возникновению их смешения в процессе чтения и письма.

К. О. Прусенко указывает, что знание классификации форм, при которых наблюдается то или иное нарушение звукопроизношения, необходимо для логопеда как основа, на которой выстраивается методика коррекционно-развивающей работы с детьми: «при фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики; при фонематических нарушениях – развитию фонематического восприятия посредством навыков звукового анализа и синтеза» [5, с. 131].

Необходимость коррекции ФФНР, связана с тем, что в современном начальном общем образовании обучение грамоте по звуковому аналитико-синтетическому методу выступает непреодолимым препятствием для детей с ФФНР, не способным разобраться в звуковом составе слов, не владеющими навыками фонематического анализа и синтеза. Основу формирования процессов развития фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза составляет правильное речевое окружение, эмоциональный контакт с детьми, активизация гнозиса и слухового внимания.

Список литературы

1. Гайфуллина, Э. М. Общая характеристика старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / Э. М. Гайфуллина // *Modern Science*. – 2019. – № 12-3. – С. 326-328.
2. Кицина, А. Ю. Особенности проявления фонетико-фонематического недоразвития речи детей 6-7 лет / А. Ю. Кицина // *Вопросы педагогики*. – 2019. – № 11-2. – С. 117-122.
3. Лопатина, Л. В. Схема обследования ребёнка с фонетико-фонематическим нарушением (дислалия, стертая дизартрия, ринология) / Л. В. Лопатина // *Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : сборник методических рекомендаций*. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2000. – С. 37-47.

4. Маяцкая, Н. К. К проблеме фонетико-фонематического недоразвития речи дошкольников / Н. К. Маяцкая // Новая наука : От идеи к результату. – 2016. – № 1-2. – С. 67-70.
5. Прусенко, К. О. Подготовка к обучению грамоте детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / К. О. Прусенко // Инновационная наука. – 2017. – № 11. – С. 130-132.
6. Пятница, Т. В. Логопедия в таблицах и схемах / Т. В. Пятница. – Минск : Аверсэв, 2006. – 87 с.
7. Сенчуrowa, М. А. Роль сформированности гнозиса у детей дошкольного возраста с общим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи (нейропсихологический анализ) / М. А. Сенчуrowa // Научное мнение. – 2018. – № 3. – С. 128-133.

Аксенова Ольга Валерьевна, учитель – логопед МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

**СТРАТЕГИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ
«ЦИФРОВОЙ ПОСТКРОССИНГ»
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО**

Г. В. Алексикова, Л. М. Пензякова, Е. М. Сачкова
МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида,
e-mail:gv-aleksikova@yandex.ru, PenzyakovaLM@govvrn.ru,
morskaya1976@mail.ru

Аннотация к статье: вектором развития дошкольной организации и высоким показателем мониторинга качества дошкольного образования является реализация детских проектов пространственно-распределенных и объединяющих участников разных регионов и даже стран. Культурная практика «Цифровой посткроссинг» помогает не только познакомиться со страной, но и найти друзей в разных городах России, посредством онлайн и офлайн переписки с такими же дошколятами из других городов.

Ключевые слова: цифровой посткроссинг; мониторинг качества; культурная практика

В соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» наш МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида начал реализовывать единую для всех детских садов федеральную образовательную программу дошкольного образования, которая вводит базовый уровень требований к объему, содержанию и результатам педагогической деятельности с дошкольниками в детских садах, а также способствует реализации нескольких основополагающих функций дошкольного уровня образования. Изучив Приказ, сопоставив с требованиями ФГОС ДО, нами была сформулирована цель — разработка Модели реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования с учетом сложившихся в детском саду традиций в рамках инновационной деятельности «Цифровой детский сад» - сохранение культурной практики «Цифровой посткроссинг» и введение ее как часть, формируемую участниками образовательных отношений с учетом ФОП ДО.

Проектируя образовательную программу МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида мы пришли к выводу, что нашему педагогическому коллективу необходимо в новых реалиях не потерять тот накопленный годами опыт работы в инновационной деятельности и соотнести свою актуальную практику работы с

дошкольниками с традиционными российскими ценностями, отраженные в стратегических документах РФ. «...Интеграция образования и воспитания в единый образовательный процесс дает нам возможность, в период дошкольного детства, развивать у ребенка понимание ценности российского народа, на основе духовно-нравственных исторических и национально-культурных традиций...» [4].

В ФОП ДО определены «..исходные данные планируемых результатов возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного возраста, а также целевых ориентиров воспитания по различным направлениям как необходимый и обязательный минимум содержания образования» [2].

Для обеспечения вариативности, как 40% части формирующей участниками образовательных отношений мы определили для себя сложившуюся инновационную модель «Цифровой детский сад», где одним из критериев развития умения обучающихся сверх планируемых результатов ФОП ДО, мы взяли целью нашей культурной практики направление от высокого критерия показателя мониторинга качества дошкольного образования, который предполагает «..реализацию детских проектов пространственно-распределенных и объединяющих участников разных регионов и даже стран» [3].

Культурная практика цифрового посткроссинга является одной из актуальных тем современности. В эпоху цифровизации и глобализации, когда мир становится все более соединенным и доступным, посткроссинг выступает как инновационная форма обмена информацией, культурным наследием и идеями между людьми.

Актуальность цифрового посткроссинга заключается в его способности преодолевать пространственные и временные барьеры, объединяя людей, которые находятся на разных континентах и в разных часовых поясах. Он становится платформой для взаимодействия и обмена, способствуя укреплению культурных связей и наращиванию взаимопонимания между разными народами.

Культурную практику, которую мы сегодня представляем наработана на протяжении нескольких лет в модели нашего ДОУ. Принцип прост: вы отправляете открытки или письма незнакомым людям и получаете их от других адресатов. Но мы ведь живем в XXI веке, поэтому без Интернета тут не обошлось. Когда произошла цифровая революция, мы попали в совершенно новый мир. Появилось огромное количество разнообразных возможностей. Компьютеры, телефоны, планшеты и прочая электроника наполнили нашу жизнь.

Все процессы, происходящие в обществе, создают определенные условия и дают нам возможность совершенствоваться.

Все мы пережили пандемию, которая нас тоже чему-то научила. Мы сидели дома, но все равно общались при помощи платформы ZOOM (в то время разрешенная к использованию в образовании). Когда детский сад начал работать в обычном режиме, дети между собою начали делиться впечатлениями о произошедшем и о том, как у них была возможность общаться через Интернет друг с другом и с родственниками из нашего города и других регионов. У наших педагогов появилась возможность реализовать желания детей на практике встретиться со сверстниками из другого детского сада и в нашем детском саду сложилась культурная практика, которая вписалась в нашу модель детского сада со своими обычаями и укладом.

Мы взяли за основу существующий и популярный сегодня во всем мире проект Посткроссинг, трансформировали в цифру и на сегодняшний день интегрировали с классическим Посткроссингом. Одной из отличительных черт данной культурной практики является то, что в ней происходит слияние традиционных форм передачи информации с новейшими технологиями. В нашем случае при создании «Цифровой посткроссинг» практики мы предусмотрели возможность выхода на прямое онлайн-взаимодействие между двумя пользователями, что фактически приравнивается к личному общению детей из разных детских садов, расположенных не просто удаленно друг от друга, а находящихся в разных городах нашей огромной страны России и других стран. Рассматривая характерные черты нашего, цифрового «Цифровой посткроссинг» мы можем говорить об особой форме коммуникации, осуществляемой в рамках данной культурной практики.

Наша цифровая практика «Цифровой посткроссинг» заключается в том, что мы вместе с детьми находим друзей из других детских садов нашей страны, общаемся с ними на просторах Интернета через платформу Яндекс телемост. Дети видят друг друга на экране ноутбука или на интерактивной доске и понимают, что это с ними сейчас говорят дети из другого детского сада, расположенного в другом городе, в другом регионе, а может быть и стране. Онлайн взаимодействие проводится один раз в неделю, длится короткое время до 5-8 минут, но тему общения подбирают сами дети и в течение недели готовятся к нему. Так как на сегодняшний день культурную практику «Цифровой посткроссинг» мы интегрировали с классической формой, то в течение недели дети готовят друг другу подарки, которые в прямом эфире кладут в конверт и отправляют по адресу в тот детский сад, с которым мы на сегодняшний день взаимодействуем. Общаясь с детьми из разных регионов, наши

воспитанники обогащают свой опыт, свои знания о нашей стране, о регионе в котором живут, потому что каждое взаимодействие детей друг с другом в рамках видеовстреч дети что-то рассказывают о своем детском саде, о группе, о городе или поселке в котором живут.

Наша культурная практика «Цифровой посткроссинг» интегрирует современные высокотехнологичные средства коммуникации с ее традиционными формами, что в итоге обогащает детей новым опытом, приводит к расширению спектра коммуникативных практик и, как следствие, развитию культуры в целом.

Таким образом, культурная практика «Цифровой посткроссинг» является актуальной и необходимой в современном мире, где взаимодействие и обмен культурой играют ключевую роль в смысловом и духовном развитии каждого человека. Мы приглашаем участвовать каждого, кто стремится расширить свой кругозор, узнать о разных культурах и коммуницировать с нашими детьми, укрепляя дружбу и взаимопонимание.

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Редакция от 17.02.2023 г.;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО)»;
3. МКДО-2023. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И. Е. Федосова. – Москва : ИНО ДПО «Национальный институт качества образования», 2023. – 56 с.
4. Московская, Н. П. «Модель реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования на примере МКДОУ «ЦРР – детский сад № 3» р. п. Таловая Воронежской области», / Н. П. Московская, С. В. Кувшинова, Е. В. Китаева. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2023. – № 4 (63). – С. 5-8. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/248/8174/> (дата обращения : 15.02.2024).

Алексикова Галина Васильевна, старший воспитатель, МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск;

Пензякова Лариса Михайловна, заведующая МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Сачкова Елена Михайловна, заместитель заведующей по учебно-воспитательной работе МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

И. В. Бондарева

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

e-mail: innochka.bondareva.82@mail.ru

Аннотация: в статье говорится о сторителлинге – методе речевого развития дошкольников. Приводятся примеры игр с использованием данной инновационной методики.

Ключевые слова: сторителлинг; рассказывание историй; речевое развитие.

Овладение родным языком – самое значительное приобретение дошкольника. Именно этот возраст благоприятен к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития согласно ФОП ДО и ФГОС ДО рассматривается как общая основа воспитания и обучения.

У дошкольников бедный запас слов, не сформированная культура речи. А всё потому, что дети очень мало общаются вербально, не играют с друзьями, а заменяют общение на гаджеты. Да и родители заменяют общение с ребёнком на просмотр телевизора или игру в планшет.

Чтобы научить ребёнка свободно общаться, необходимо сформировать коммуникативную речь. А с каким интересом ребята слушают воспитателя, который рассказывает сказку или историю своими словами, а не читает по книге. Мы обратили внимание, что детей привлекают спонтанно придуманные истории. В своей работе стали использовать метод сторителлинга, который не только способствует развитию речи, но и помогает ребёнку раскрыть творческие способности, мотивирует поверить в свои силы.

Сторителлинг (от англ. storitelling – рассказывание историй) – искусство создавать яркие и запоминающиеся истории. В русском языке есть синоним этого термина – «сказительство» [1].

О. И. Давыдова отмечает, что методику сторителлинга разработал глава крупной международной компании Д. Армстронг, который считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем книга [1].

Задачи сторителлинга – захватить внимание детей и удержать его в течение всего повествования, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Ю. Г. Жижченко определяет следующую структуру методики сторителлинга:

1. Вступление. Его цели – вызвать интерес, увлечь слушателей. Начало рассказа должно привлечь внимание.

2. Развитие события. Слушатели узнают, в чём заключается проблема или конфликт, о которых рассказывается во вступлении.

3. Кульминация. В этой части рассказа напряжение доходит до предела, обстановка максимально накаляется. Происходит поиск разрешения проблемы. Тайна раскрывается. В итоге находят решение, ответ, которые, как правило, неожиданные.

4. Заключение подытоживает рассказ, как в басне мораль [2].

Данный метод используется в игровой форме.

Приведём примеры игр с применением сторителлинга.

«Снежинки историй». Для этой игры необходимо из белой бумаги вырезать снежинки, а с обратной их стороны приклеить предметные картинки. Готовые снежинки раскладывают на полу или столе картинкой вниз, чтобы ребёнок не видел её.

Ребёнок берёт снежинку, переворачивает её и придумывает сказку или историю с изображённым предметом или героем.

Придумать одну историю можно по всем снежинкам, а можно несколько (по каждому изображению). На первых порах история ребёнка может состоять из двух-трёх предложений. Если затрудняется в придумывании, начать могут взрослые.

«Волшебные комочки». Здесь можно использовать шарики LOL, внутри которых находятся картинки или небольшие игрушки.

Ребёнок выбирает шарик, достаёт из него картинку или игрушку и придумывает одну или несколько историй, в которых они являются героями.

«По следам историй». Для этой игры понадобятся «следы» животных или сказочных героев (их рисуют или вырезают из бумаги). С их обратной стороны приклеиваются картинки. Готовые «следы» кладут на пол картинкой вниз.

Ребёнок подходит к «следу», переворачивает его, смотрит на картинку и придумывает историю, героем которой становятся изображённый предмет, персонаж или животное. Так дошкольник переходит от одного «следа» к другому и составляет рассказы.

– «Кубики историй». На кубик приклеиваются картинки. Ребёнок придумывает историю с опорой на ту картинку, которая оказалась на верхней грани, брошенного кубика.

Играть можно всей семьёй.

– «Путешествие по сказкам». На обоях рисуется тропинка, по бокам тропинки приклеиваются фрагменты из сказок или герой. Передвигаясь по тропинке, ребёнок рассказывает о том, что видит.

– «Дорожные знаки». На бумажных дорожных знаках с обратной стороны приклеены картинки. Передвигая машинку,

ребёнок встречает дорожный знак, переворачивает и придумывает историю.

Можно придумать много таких игр, ориентируясь на тему недели или интересы детей: «Волшебный сундук историй», «Калейдоскоп времени», «Музыкальная палитра», «Путешествие по сказочной стране», «Правда или ложь?», «Истории из рюкзака».

О. В. Здорова утверждает, что сторителлинг способствует обогащению словаря и развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти дошкольников, ведь каждый ребёнок рассказывает историю с позиции своего жизненного опыта, наделяет героев собственными эмоциями, чувствами, мечтами [3].

Сочиняя истории, дети проживают их, приобретают способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Это раскрепощает застенчивых, делает робких смелыми, молчаливых разговорчивыми, повышает настроение, ведь сочинять рассказы – не только полезно, но и очень увлекательно [3].

Список литературы

1. Давыдова, О. И. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг / О. И. Давыдова. – URL : <https://nsportal.ru> (дата обращения : 23.02.2022).
2. Жижченко, Ю. Г. Современная педагогическая техника для поддержания активности и инициативности у детей – сторителлинг / Ю. Г. Жижченко. – URL : <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения : 23.02.2022).
3. Здорова, О. В. Мастер-класс для педагогов ДОУ «Сторителлинг – интерактивный метод работы с детьми» / О. В. Здорова. – URL : <https://infourok.ru> (дата обращения : 23.02.2022).

Бондарева Инна Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

УДК 373.2

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ В МУЗЫКАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

О. В. Борисова

МКДОУ БГО – ЦРР Детский сад № 19

e-mail: olyavasbor77@mail.ru

Аннотация: в статье говорится о роли музыки в системе коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Освещается новизна и разнообразие современных технологий, применяемых на практике: детское музицирование по системе Карла Орфа, музыкально-дидактические игры, компьютерные игры, игровые приложения к смартфону, детские книги со звуковым оформлением.

Ключевые слова: дети с ОВЗ; развитие; музыкальные способности; коррекция; игровая деятельность.

Дошкольный возраст считается благоприятным периодом в развитии музыкальности у детей. Заниматься музыкальным образованием детей нужно начинать как можно раньше. Каждый ребёнок от природы музыкален. И взрослые не должны об этом забывать. Ведь именно от них зависит, сможет ли ребёнок в будущем воспользоваться своими природными дарованиями. Развивая природные задатки ребёнка, мы обогащаем его внутренний мир и развиваем психические процессы, личностные качества.

В наше время растёт число с детьми с ОВЗ, которые посещают дошкольные образовательные учреждения. Для каждого ребёнка разрабатывается индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут. Результат напрямую зависит от творческого союза узких специалистов и грамотно организованной коррекционно-развивающей среды, стимулирующей развитие каждого ребёнка. Все компоненты музыкально-коррекционной деятельности направлены на устранение возникших проблем в жизни ребёнка: развитие познавательных процессов, совершенствование двигательной активности, стимулирование речи. Ведь музыка передаёт нам своё настроение, заряжая положительными эмоциями.

Музыкальный руководитель в работе с детьми с ОВЗ решает следующие цели:

- совершенствование работы артикуляционного аппарата;
- развитие музыкального слуха;
- совершенствование координации движений;
- формирование музыкально-слуховых представлений.

Основной формой работы являются занятия, атмосфера на которых создаётся особым качеством общения равных партнёров – воспитанников и педагога. Она носит игровой характер. Возможность

быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребёнку проявлять свою индивидуальность, делиться своими эмоциями и чувствами в игровой ситуации. Так как структура и музыкальный репертуар повторяется на протяжении длительного времени, детям легко в нём ориентироваться, исполнять самим, помогать другим и радоваться общим успехам.

Чтобы направить детский организм на положительное развитие, адаптировать детскую психику к жизни в современном обществе, возникла потребность пополнить существующие программы инновационными технологиями.

Элементарное музицирование – это игровая технология Карла Орфа, согласно которой педагог в игровой форме знакомит воспитанников с приёмами игры на шумовых инструментах. Это могут быть фабричные или самодельные музыкальные инструменты, не имеющие звукоряда, а издающие всевозможные шумовые звуки. Такое исполнительство позволяет детям играть на детских музыкальных инструментах многопланово: с элементами музыки, декламации, звучащими жестами.

Озвучивание сказок шумовыми инструментами является эффективной игровой технологией, позволяющей в доступной форме совершенствовать работу мелкой моторики и развивать слуховые представления. Детям предлагается с помощью музыкальных инструментов и звукоподражания озвучить сюжет отдельной сказки или стихотворения. Педагог прочитывает текст так, что после фразы ребёнку даётся возможность озвучить персонаж или действие музыкальным инструментом или голосом. Такое исполнительство вызывает у детей море положительных эмоций, способствует созданию хорошего настроения, формирует коммуникативные навыки.

Музыкально-дидактические игры воздействуют на ребёнка комплексно, активизируя восприятие, слух и зрение, и активно используются в практике. Такие игры проводятся с использованием разнообразного наглядного оборудования и технических средств обучения.

Музыкально-дидактическая игра «Кто под ёлкой спрятался?»

Цель: развитие тембрового слуха.

Игровой материал: фланелеграф, картинки с изображением животных.

Ход игры: музыкальный руководитель загадывает детям загадки про животных. Затем предлагает детям прослушать две пьесы, которые звучат в разных регистрах: «Заяц» – в высоком, а «Волк» – в низком. При повторном прослушивании дети узнают, какой лесной житель изображён в музыке и выкладывают соответствующую картинку на фланелеграфе.

Электронная версия музыкально-дидактических игр вызывает у детей большой интерес. Они с удовольствием выполняют предложенные педагогом задания на компьютере.

Содержание игры «Что делают дети?» знакомо многим музыкальным руководителям, работающим с дошкольниками. В электронном формате содержание игры изменено, музыкальные фрагменты в ней появляются в определённой последовательности в зависимости от усвоенного детьми музыкального репертуара. Ребёнок прослушивает музыкальное произведение и называет его музыкальный жанр – песня, танец или марш. На экране воспроизводится соответствующий мультипликационный ролик: дети поют, танцуют или маршируют. Постепенно у детей формируется умение отражать в движениях или пении ритмическое начало определённого музыкального жанра. Доказано, что синтез восприятия и двигательной активности благотворно сказывается на развитии музыкальности у детей.

Развивать музыкальный слух можно с помощью приложения к смартфону – «Реал пиано». Ребёнок может самостоятельно или при помощи взрослого проиграть мелодию и пропеть её. Такое упражнение развивает не только слуха ребёнка, но и учит петь, чисто интонируя мелодию.

Очень познавательны детские книги серии «Волшебный карандаш». Их используют в работе с детьми с нарушением зрения. В таких книгах ребёнок сам озвучивает иллюстрации с помощью волшебного карандаша, нажимая на ту или иную картинку. Дети в увлекательной форме знакомятся со звуками музыкальных инструментов, жанрами музыки и детскими песенками, которые являются звуковым рядом к тем или иным сказкам в этих книгах.

Таким образом, успешность коррекционной работы с детьми с ОВЗ напрямую зависит от слаженной работы узких специалистов ДОУ и родителей, которые настроены на позитивные изменения в состоянии ребёнка. Такая совместная деятельность помогает сделать жизнь детей более яркой, красочной и разнообразной.

Список литературы

1. Анисимова, Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников / Г. И. Анисимова. – Ярославль : Академия развития, 2008. – 96 с.
2. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников / В. Г. Колягина. – Москва : Прометей, 2016. – 164 с.

Борисова Ольга Васильевна, музыкальный руководитель, МКДОУ БГО ЦРР Детский сад №19, г. Борисоглебск

УДК 373.24

**РАЗВИТИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

С. А. Ветрова

МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски, Воронежская область

e-mail: vetrova.ekaterina@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития временных представлений у детей дошкольного возраста посредством использования моделирования.

Ключевые слова: математическое развитие; временные представления; моделирование; дети дошкольного возраста.

Развитие у детей дошкольного возраста представлений о времени является одним из направлений познавательного (математического) развития детей дошкольного возраста, значимость которого отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Несмотря на то, что жизнь и деятельность детей изначально протекают во времени, представления о нём складываются у них сравнительно поздно. Время подлежит чувственному созерцанию, поэтому воспринимается опосредованно, через движение или какую-то деятельность, связанную с определением времени или через чередование каких-то постоянных явлений.

Для детей дошкольного возраста очень сложно понять, что такое время. Минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век – являются мерами времени. Они складываются в систему временных эталонов. Каждая мера в данной системе складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения следующей. Обучение детей оперированию единицами измерения времени осуществляется в чёткой системе и определённой последовательности.

Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития временных представлений. Одна из главных задач в этом возрасте – научить ребёнка понимать, как связаны между собой различные объекты и события в окружающем мире, особенно их последовательность в данный момент.

А. В. Белошистая считает, что «у ребёнка старшего дошкольного возраста развивается умение изучать время, основанное на понимании природных процессов и временных единиц (восход солнца, закат, полночь; понятие дня, недели, месяца, года). Дети старшего дошкольного возраста могут находить и называть время дня, опираясь на восход и заход солнца. Изучение природных явлений помогает дошкольникам понять, что такое рассвет, сумерки, полночь и ночь. Для формирования этих понятий воспитатель использует

наблюдения, показ картинок, чтение текстов и запоминание стихов» [1, с. 39].

Достигнутый к этому времени уровень развития наглядно-образного мышления позволяет в качестве педагогического средства широко использовать моделирование, обеспечивающее возможность наглядного представления временных интервалов и их последовательности, что значительно повышает эффективность обучения.

Чтобы понять, что такое метод моделирования и как его использовать при обучении детей дошкольного возраста, нужно ознакомиться с определением этого понятия.

В работах Л. В. Ворониной моделирование раскрывается как способ визуального и практического изучения математики, который помогает развивать мышление у детей, понимание конкретных схем и моделей. С помощью моделирования скрытые свойства и взаимосвязи конкретного объекта подготавливаются визуально и доступно для ребёнка. При использовании моделирования дети исследуют и строят концептуальные модели, а также понимают связи между основными характеристиками и временными объектами с помощью процессов конструирования [2].

В исследованиях автора был предложен пошаговый подход к развитию у детей навыков моделирования: от улучшения методов замены до использования готовых моделей и решения сложных задач с помощью модельной среды.

Исследователем описаны следующие этапы деятельности по моделированию времени: развитие навыков выбора подходящих моделей для предмета; применение моделей для классификации объектов; самостоятельное формирование моделей.

Л. В. Воронина предлагает в работе с детьми по развитию временных представлений использовать трёхмерную модель времени, которая представляет собой некую спираль. Конкретный спиральный виток демонстрирует изменения в процессах, явлениях времени, которые дети имеют возможность наблюдать, так постепенно у дошкольников формируются следующие модели времени: «Дни недели», «Время года» и так далее.

Автором также предложено в работе с дошкольниками применение объёмной модели. Полнота реализации принципа отражения и объективность, достоверность понятия о времени зависит от точности трансляции свойств и особенностей времени. Понятие временных представлений у старших дошкольников рационально формировать как в процессе прямого обучения, так и в режиме утреннего приёма пищи, прогулок и так далее.

В рамках изучаемой проблемы, на занятиях по математическому развитию мы ставили перед собой задачу: научить детей использовать

моделирование через систему условных знаков (цветных фишек) для обозначения различных частей дня, дней недели и времён года.

Для этого мы проводили дидактическое упражнение с использованием элементов моделирования под названием «Когда это происходит?», в котором дети должны были научиться соотносить условный знак (цвет фишки) с определённой частью дня или временем, изображенными на картинках. Для проведения упражнения мы использовали 4 фишки различных цветов (светло-голубая для утра, жёлтая для дня, оранжевая для вечера и темно-синяя для ночи), а также картинки с изображением различных деятельности человека в разное время суток и пейзажные картинки.

Воспитатель предлагал взять каждому ребёнку по 4 фишки разных цветов, которые обозначали различные части суток. Затем он объяснял задание: «Я буду показывать вам картинки, и вы должны внимательно рассмотреть их, чтобы определить, в какое время суток человек выполняет эту деятельность». Во время показа картинок воспитатель просил ребёнка поднять фишку нужного цвета, чтобы указать на часть суток, к которой относится изображённая деятельность.

Аналогичную работу мы проводили с детьми с использованием пейзажных картинок, используя модель «Времена года».

Таким образом, используя моделирование как средство развития временных представлений детей старшего дошкольного возраста, мы обнаружили, что дети стали лучше ориентироваться во времени, правильно называли категории времени, определяли их характеристики, демонстрировали знания о смене сезонов, без ошибок распознавали порядок смены сезонов, самостоятельно отвечали на вопросы педагога, уверенно обосновывали свой ответ.

Список литературы

1. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А. В. Белошистая. – Москва : Владос, 2003. – 400 с.
2. Воронина, Л. В. Современные технологии математического образования дошкольников / Л. В. Воронина, Е. А. Утюмова. – Москва : Мозаика-синтез, 2013. – 153 с.

Ветрова Светлана Александровна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски, Воронежская область.

УДК 373.24

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСНОВАМИ ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ**

Ю. Н. Горелова, Н. С. Ситдикова

МБДОУ ЦРР Детский сад № 5, г. Лиски

e-mail: yulya.gorelova.82@mail.ru, nin-sitdikova@yandex.ru

Аннотация: в статье анализируется вариативность использования парциальной образовательной программы по формированию у детей дошкольного возраста предпосылок финансовой грамотности, а также рассматривается вопрос о необходимости знакомства детей дошкольного возраста с экономическими понятиями и явлениями, связанными с современной социальной жизнью, в доступной форме, через игру.

Ключевые слова: финансовая грамотность; финансовая культура; экономика и экономическое воспитание; игровая деятельность; дошкольники.

В современном мире, каждый ребёнок, так или иначе, оказывается вовлечённым в экономический процесс. Ребёнок-дошкольник ежедневно слышит в семье, в детском саду, от своих сверстников и взрослых такие понятия, как деньги, продукты, товары, цены, дорого, дёшево и т. д. На всё это тратятся труд, ресурсы, производительные силы; работают фабрики, заводы, магазины, детские сады и т. д. Поэтому проблема финансового воспитания становится актуальной уже в дошкольном возрасте, когда закладываются «азы финансового здоровья», а также индивидуально-психологические особенности личности: ответственность, бережливость, сила воли, способствующие формированию финансово-грамотного человека.

Поэтому на данном этапе все современные образовательные программы и педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, «всесторонность» развития, что предполагает вариативность организации и содержания дошкольного образования. А это может быть достигнуто только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих на данный момент в российском образовательном пространстве [1].

Формирование основ финансовой грамотности официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса, начиная с дошкольного возраста. Финансовая грамотность активно включается в систему образования, об этом свидетельствует Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об

утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 гг.» [2].

Финансовая культура формируется в течение продолжительного периода, и в основе должен быть принцип «от простого к сложному». В процессе обучения должно проходить многократное повторение и закрепление материала, который направлен на практическое применение полученных знаний и навыков. Важно помнить, что сегодняшние дети – это «будущие участники финансового рынка», поэтому формирование и обучение финансовой культуре и финансовой грамотности целесообразно начинать на начальных ступенях образовательной системы, т. е. в дошкольном возрасте.

Но возникает вопрос: как более доступно, а главное продуктивно внедрять финансовую грамотность в образовательный процесс? Какие технологии наиболее будут способствовать интересам и возможностям детей дошкольного возраста?

Конечно это игра, игровые технологии. Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями в повседневной жизни. Занятия, проводимые в игровой форме, знакомят детей дошкольного возраста с понятиями финансового мира (труд, деньги, заработная плата, бюджет и т. д.) и дают начальные навыки рационального финансового поведения. Например, игровое занятие – беседа или игра-обсуждение, в ходе которого дети при ознакомлении с различными ситуациями узнают о некоторых финансовых проблемах (что можно купить за деньги, что нельзя купить за деньги, как продукт труда превращается в товар и др.) и способах их разрешения. Ролевая игра-спектакль или сюжетно-ролевая игра, помогает в расширении словарного запаса детей, развитии их коммуникативных способностей. Ряд игровых занятий может сочетать в себе несколько различных видов игр, например ролевая игра-обсуждение, в ходе которых проигрывается несколько жизненных ситуаций, и дети высказывают мнение по каждой.

Формирование финансовой грамотности посредством игр и игровых технологий способствует не только увеличению у детей желания и интереса к усваиванию информации, но и позволяет проявлять познавательную активность и готовность к деятельности.

Но не только игра способствует формированию финансовой культуры. Образовательная среда, это тот элемент, который обеспечивает самостоятельную деятельность ребёнка и способствует переносу экономических знаний в игровую деятельность. Поэтому она должна быть насыщенной, мобильной, функциональной, трансформируемой.

Безусловно, огромная роль в формировании финансовой грамотности, отводится семье. Семья в решении задач экономического воспитания – ведущий социальный институт. Ребёнок

становится свидетелем всех экономических проблем, которые она решает.

Но, к сожалению, не все родители понимают, насколько важно приобщить ребёнка к экономике, ведь это эффективный путь подготовки ребёнка к жизни, его социальной адаптации в обществе. И именно поэтому необходимо активное приобщение родителей к образовательному процессу. При взаимодействии с родителями актуально использовать следующие формы работы: индивидуальные беседы, консультации, круглый стол или родительский клуб, семейные проекты, участие в мероприятиях, играх, обучающих сказках и т. д. Целью таких мероприятий будет повышение уровня педагогической и финансовой культуры родителей, вовлечение родителей в разрешение жизненных ситуаций, семейных конфликтов, научить родителей помочь ребёнку сформировать позитивное отношение к труду и деньгам, использовать образовательный потенциал родителей для обучения и воспитания детей.

Формирование азов финансовой грамотности положит начало взаимодействию детей и родителей в сфере личных финансов.

А. Д. Шатова пишет: «Признание в ребёнке индивидуальности, его права быть (становиться) личностью не столько свидетельствует об окончательной переориентации общества на то, что называют гуманистическими ценностями, сколько отражает осознанную на уровне здравого смысла необходимость считаться с реалиями жизни» [3, с. 76].

Таким образом, закладывая основания для полноценного развития детей, создаются определённые условия, чтобы ребёнок мог комфортно знакомится с миром финансов, разбираться в значениях основных экономических и финансовых понятий, чётко осознавать, что труд – основа жизни, что деньги зарабатываются трудом и являются универсальным средством обмена (мерой труда), понимать, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам, умение ценить результаты труда, делиться и отдавать.

Список литературы

1. Стахович, Л. В. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» : пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных организаций / Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская. – Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2022. – 32 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – Москва : Сфера, 2023. – 208 с.
3. Шатова, А. Д. Тропинка в экономику : программа; методические рекомендации; конспекты занятий с детьми 5-7 лет / А. Д. Шатова. – Москва : Вентана-Граф, 2015. – 176 с.

4. Шорыгина, Т. А. Беседа об экономике : Методические рекомендации / Т. А. Шорыгина. – Москва : Сфера, 2023. – 96 с.

Горелова Юлия Николаевна, воспитатель ВКК МБДОУ ЦРР-детского сада № 5, г. Лиски.

Ситдикова Нина Сергеевна, воспитатель МБДОУ ЦРР-детского сада № 5, г. Лиски.

УДК 373.21

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЯ ЧИСЛА НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н. В. Грачева, Н. А. Мишукова, В. А. Попова
МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11
e-mail: mishukovan85@mail.ru, natashagra4@yandex.ru,
viktoriyapopova1995alexandrovna@mail.ru

Аннотация: в статье представлен сравнительный анализ формирования элементарных математических представлений в детском саду и начальной школе. Определено основное содержание и отличия процесса формирования понятия числа на этапе дошкольного и начального общего образования.

Ключевые слова: формирование понятия числа; развитие элементарных математических представлений; программа обучения математике.

В современном мире математика является одной из самых важных наук, которая влияет на многие аспекты нашей жизни. Обучение математике начинается с формирования понятия о числе у детей в детском саду, а затем продолжается в начальной школе.

Однако, не все дети могут легко усвоить это понятие, многие испытывают трудности в понимании математических задач и выполнении арифметических действий.

Понимание числа – один из ключевых элементов математической грамотности, которая предполагает умение младших школьников не только строить математические рассуждения, но и применять математические знания при решении реальных проблем. В данном контексте необходимо учитывать понимание различных аспектов числа: числовой ряд, количество, порядковость.

Понятие числа формируется у детей с раннего возраста. Однако, современные исследования показывают, что дошкольники и младшие школьники часто используют слово «число» без полного понимания его значения и функции в контексте математических задач. Хотя уже к концу обучения в ДОУ дети знают название чисел первого десятка и их графическое изображение – цифры, порядковый и обратный счёт в пределах 10, понятие предшествующего и следующего числа, состав чисел первого десятка, называют числа-соседи.

Развитие элементарных математических представлений – важная часть интеллектуального и личностного развития ребёнка в детском саду. Математика способствует развитию воображения, памяти, эмоциональной сферы, речи, познавательных и творческих

способностей ребёнка, формирует терпение, настойчивость, приёмы мыслительной деятельности.

В программах обучения дошкольников, как правило, содержится 4 блока изучения математических понятий: количество и счёт, величина, форма, ориентировка в пространстве и во времени. Структура наполнения может различаться в зависимости от конкретных педагогических подходов, стратегии обучения, уровня квалификации педагогов и участия родителей в процессе обучения.

В детском саду обучение математике начинается с этапа формирования элементарных математических представлений. На этом этапе ребёнок знакомится с основами цифр и чисел, считает, рисует, заучивает считалочки.

Анализ рабочей программы по «Формированию элементарных математических представлений у дошкольников» показал, что на каждом возрастном этапе формирование математических навыков проходит от простого к сложному. У детей подготовительной группы (6-7 лет) процесс формирования элементарных математических представлений предполагает:

- развитие общих представлений о множестве: умения формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками;

- упражнение в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей; установление отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составление пар предметов или соединения предметов стрелками;

- совершенствование навыков количественного и порядкового счёта в пределах 10; ознакомление со счётом в пределах 20 без операций над числами;

- ознакомление с числами второго десятка;

- закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);

- обучение называнию чисел в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определение пропущенного числа;

- ознакомление с составом чисел в пределах 10;

- обучение раскладыванию числа на два меньших и составлению из двух меньших большего (в пределах 10, на наглядной основе) и т. д.» [1, с. 270].

Федеральная рабочая программа по математике на уровне начального общего образования в первом классе направлена на достижение следующих предметных результатов:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) [2, с. 20].

Необходимо отметить, что согласно Закону «Об образовании в РФ», одним из принципов построения ФГОС всех уровней является преемственность образовательных программ. Реализация преемственности между детским садом и начальной школой должна обеспечить создание системы непрерывного образования с учётом сохранения самоценности каждого возрастного периода. Соблюдение преемственности облегчает процесс адаптации в социуме, формирование коммуникативных навыков, умения учиться, что способствует сохранению здоровья, эмоционального благополучия и развитию индивидуальности каждого учащегося.

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы ДОО к завершению дошкольного образования ребёнок должен овладеть предпосылками для перехода на следующую ступень, которые необходимы для успешной адаптации ребёнка к условиям обучения в школе и к требованиям учебного процесса. При этом в реальной жизни степень развития способностей ребёнка к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно различаться у разных детей, что объясняется различиями в условиях жизни, индивидуальными особенностями каждого.

Обучение математике в детском саду и начальной школе имеет много общих компонентов в плане основных целей и задач программ. Однако есть и некоторые ключевые различия.

Первое, что отличает программы детского сада от программ начальной школы, – это различия в направленности обучения. В ДОО акцент делается на элементарные понятия и направленность – на развитии и усовершенствовании базовых навыков.

Второе отличие - в программе начальной школы больший объём учебного материала. В начальной школе, представлены некоторые теоретические аспекты математики и более сложные математические операции. В общей сложности, программа НОО включает в себя изучение элементов арифметики, алгебры, геометрии и измерений более углубленное, чем на этапе дошкольного образования.

Третье различие между двумя программами – объём работы на определённом этапе. Так, например, на математическое развитие в подготовительной группе (с учётом пятидневной недели) отводится 2 занятия в неделю. Это связано с возрастными особенностями детей. В начальной школе объём учебного материала значительно больше и на изучение математики в каждом классе отводится по 4 часа в неделю.

Четвёртым отличием является общая стратегия программ обучения математике в детском саду и начальной школе. В детском саду подход к обучению математике общий, предполагает использование большого количества наглядности и организацию практической работы. В начальной школе, в силу развития абстрактно-логического мышления, стратегия обучения математике подразумевает большое количество упражнений для самостоятельной работы.

Таким образом, программа ДОО ориентирована на формирование у детей базовых математических знаний и навыков, а также на развитие интереса к учебной деятельности. Программа НОО ориентирована на систематическое изучение предмета, ознакомление с некоторыми теоретическими аспектами математики, развитие логического мышления и жизненно-практических навыков обучающихся.

Анализ рабочей программы по «Формированию элементарных математических представлений у дошкольников» показал, что на каждом возрастном этапе формирование математических навыков проходит от простого к сложному.

Исходя из сравнительного анализа ФРП детского сада и начальной школы, основными отличиями являются: различия в направленности обучения; объёме изучаемого математического материала; частоте и продолжительности занятий (уроков).

Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
2. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Математика (для 1-4 классов образовательных организаций). – Москва : Институт стратегии развития образования, 2023. – 64 с. – URL : <https://edsoo.ru> (дата обращения : 20.02.2024).

Мишукова Наталья Алексеевна, воспитатель ВКК МКДОУ БГО
Центр развития ребёнка – детский сад № 11, г. Борисоглебск

Грачева Наталья Васильевна, воспитатель ИКК МКДОУ БГО Центра
развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск

Попова Виктория Александровна, воспитатель ИКК МКДОУ БГО
Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск

УДК 373.24

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ДОО С СЕМЬЁЙ

А. Д. Грицакова

МКДОУ «Краснобратский детский сад»,
Калачеевский район, Воронежская область
e-mail: agritsakova@list.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема педагогического сотрудничества и взаимодействия детского сада с семьёй в вопросах воспитания дошкольников.

Ключевые слова: взаимодействие педагогов и родителей; педагогическое сотрудничество; педагогическая культура родителей.

Семья как институт ближайшего социального окружения ребёнка, должна обеспечивать удовлетворение его потребности в признании родителями достижений и успехов, защите, оказании эмоциональной поддержки, уважении и заботе о нём. В семье дети приобретают социальные и эмоциональные контакты с окружающими, а наличие позитивного эмоционального климата в семье, благотворно сказывается на формировании жизненной позиции ребёнка.

В настоящее время тенденцией современного общества является возрастание отчуждения родителей и детей в семье. Следует отметить, что в некоторых семьях отсутствует позитивное взаимодействие дошкольников с родителями, целесообразные образцы поведения и модели семейного воспитания, которые предлагают близкие взрослые ребёнку. Негативный опыт общения с родителями, подчас способствует формированию у детей отказа от общепринятых социальных норм и правил поведения, ценностных ориентаций, а также затруднению социальной адаптации дошкольников.

В настоящее время педагогическое сотрудничество ДОО с семьёй строится на основе равенства позиций участников педагогического взаимодействия, уважительного отношения взаимодействующих сторон друг к другу, учёта их индивидуальных возможностей и способностей.

По мнению Е. П. Арнаутовой, педагогическое сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй предполагает развитие не только педагогически взаимных действий, но и взаимопонимания, взаимопознания, взаимовлияния [1].

Автор отмечает, что совместное сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй строится на основных положениях, определяющих «содержание, организацию и методику этой работы, а именно:

– согласованности в работе ДОО с семьёй по воспитанию детей дошкольного возраста, с учётом понимания целей и задач воспитания родителями, овладения содержанием, методами и приёмами воспитания дошкольников;

– взаимного доверия во взаимоотношениях педагога и родителей, осознание потребностей и интересов ребёнка, реализация родителями своих воспитательных обязанностей, укрепление авторитета воспитателя в семье, формирование гармоничных отношений между ДОО и семьёй на основе доброжелательности и партнёрства;

– взаимосотрудничества в совместной работе ДОО с семьёй по воспитанию детей, использование разнообразных форм оказания педагогической поддержки родителям в воспитании дошкольников;

– пропаганды передового опыта семейного воспитания, распространение его среди широкого круга родителей, внедрение в работу ДОО наиболее эффективных методов семейного воспитания;

– внедрения инновационных форм работы ДОО с семьёй, направленных на оптимизацию педагогического взаимодействия.

– расширения связей семьи с другими социальными институтами, при поддержке ДОО» [1, с. 26].

В педагогическом сотрудничестве ДОО с семьёй активно используются такие инновационные методы работы, как ролевое проигрывание проблемных ситуаций в области семейного воспитания, игровое взаимодействие родителей и дошкольников в разнообразной детской деятельности, моделирование вариативных способов родительского поведения, трансляция опыта семейного воспитания.

В исследованиях А. Н. Ганичевой, О. Л. Зверевой, Л. И. Новиковой, Н. Н. Селивановой и других, рассматриваются факторы, влияющие на эффективность организации педагогического сотрудничества между дошкольной образовательной организацией и семьёй, среди которых, важное место занимает уровень развития педагогической культуры родителей.

О. Л. Зверева, Т. В. Кротова считают, что повышение педагогической культуры родителей, углубление содержания взаимодействия семьи и дошкольных образовательных организаций тесно связано с решением различного рода педагогических задач [2].

Важным показателем развития педагогической культуры родителей является степень осознания целей и задач воспитания ребёнка, совпадение представлений о целях воспитания родителями и педагогическим коллективом ДОО.

Основными чертами развития педагогической культуры родителей исследователи называют владение педагогическим тактом, способность быть толерантным, объективная и разумная

требовательность к детям, наблюдательность и умение прогнозировать развитие дошкольника.

Повышению педагогической культуры родителей, по мнению Е. П. Арнаутовой, способствует «создание атмосферы личностного и делового общения педагога с родителями. Инициатором развития педагогического сотрудничества выступают воспитатели дошкольной образовательной организации, которые профессионально подготовлены не только в области воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, но и способны создавать условия для решения вопросов, связанных с созданием единого образовательного пространства в ДОО и семье» [1, с. 69].

Инновация использования разнообразных активных способов общения с семьёй всё больше связывается с применением интерактивных форм работы с семьёй, в которых, прежде всего, находит реализация принципа партнёрства, диалога, сотрудничества.

Эффективность работы с родителями детерминирована не только грамотным выбором содержания и форм работы, но и той педагогической составляющей, которая обеспечивает процесс организации повседневных контактов между родителями и детским садом, основанных на взаимном доверии и доброжелательности.

Таким образом, построение педагогического сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи на основе партнёрских и равноправных отношениях является процессом достаточно сложным и последовательным.

Следует отметить, что организацию сотрудничества родителей и педагогического коллектива ДОО сегодня следует рассматривать не с позиции воспитательных воздействий на ребёнка и выработки у него социально нравственных навыков поведения, а как процесс взаимного педагогического влияния на личность дошкольника в целом, который способен предопределить ход его последующей социализации.

Список литературы

1. Арнаутова, Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьёй дошкольника / Е. П. Арнаутова. – Москва : ТОО Интеллтех, 1994. – 238 с.
2. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова.– Москва : Сфера, 2005. – 78 с.

Грицакова Алла Дмитриевна, воспитатель МКДОУ «Краснобротский детский сад» Калачеевский район, Воронежская область.

УДК 37.013.43

ВЛИЯНИЕ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННУЮ КУЛЬТУРУ И ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Т. М. Дергунова, Т. П. Гришина

МКДОУ БГО Детский сад №7 комбинированного вида,

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: ta.dergunova@yandex.ru, tanechka.grishina.2015@mail.ru

Аннотация: в статье раскрывается работа кружковой деятельности «Художники и умельцы» по ознакомлению детей с воронежской глиняной игрушкой, а так же описываются виды деятельности, входящие в программу и то влияние, какое они оказывают на духовно-нравственное развитие детей: знания о нравственном и безнравственном, знание обычаев, традиций культуры, знаний о малой родине и Отечестве, представления о ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, уважение старших, о трудовой деятельности.

Ключевые слова: нравственное воспитание; национальная культура; глиняные игрушки; мастера; традиции; фольклор; праздники.

Изучением нравственных представлений занимались с давних времен. Я. А. Коменский, И. Гербарт, К. Д. Ушинский и другие мыслители считали, что нравственное воспитание в дошкольном возрасте необходимо. Центром воспитания является развитие нравственных чувств и качеств личности. Одним из очень действенных средств нравственного воспитания детей являются занятия художественно-эстетического комплекса – изобразительная деятельность.

Особую актуальность приобретает вопрос о формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по лепке. Занятия по лепке не только дают возможность освоить ребёнку пластический материал, его свойства и изобразительные возможности, но и, подобрав правильно тематику к занятиям и к выполнению художественных продуктов, мы решаем задачи нравственного воспитания. В период дошкольного детства, необходимо сформировать следующие нравственные представления: знания о нравственном и безнравственном, знание обычаев, традиций культуры, знаний о малой родине и Отечестве, представления о ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, уважение старших, о трудовой деятельности.

Исходя, из поставленных задач по духовно-нравственному воспитанию, в нашем детском саду был открыт кружок по лепке глиняной игрушки «Художники и умельцы». Для работы кружка была

разработана общеразвивающая программа дополнительного образования, отличительной особенностью которой стало ознакомление детей с воронежской глиняной игрушкой.

Творческое воссоздание традиционных игрушек расширяет границы представлений о прошлом, воспитывает более бережное отношение к культурному наследию, создаёт ощущение неповторимости и своеобразия области, сопричастности к судьбе родного края. Стать подлинным гражданином страны невозможно без осознания себя её частицей, продолжателем рода и хранителем культурной среды региона.

«Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной осёдлости», для его нравственной самодисциплины и социальности» [4, с.23].

Народная культура Воронежского края донесла до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стёрты урбанизированной массовой культурой. Глиняная игрушка и сегодня является важной и яркой страницей в истории русской национальной культуры, и служит органичной основой для современного художественного процесса, и способствует удовлетворению материальных и духовных потребностей детей [2].

Прежде чем приступить к занятиям, педагог знакомит детей с историей промысла с игрушками, которые были изготовлены мастерами в старину. Знакомясь с разнообразием и богатством изделий народных мастеров, дети проникаются добрыми чувствами к тем, кто создал необыкновенные вещи, обогащается не только познавательный опыт ребёнка, но и его эмоциональный мир. Дети учатся уважать труд художника-мастера, ценить культурные региональные традиции, учатся трудолюбию. В каждом регионе есть свои народные промыслы, и ценностно-смысловое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства региона, в котором родился и растёт ребёнок.

Вот и нашем регионе есть такие замечательные мастера глиняной игрушки, о которых мы рассказываем нашим ребятам и знакомим с их работами. Это и карачуровские барышни, козлики, барашки мастерицы Дедовой Людмилы Викторовны, петушки, курочки Козицыной Людмилы – художницы из города Калач и удивительные куколки, и колокольчики Губановой Ольги Васильевны из города Борисоглебска. Демонстрируем образцы игрушек Галины Ивановны Арефьевой (иллюстрации, презентации), по мотивам которых снят мультфильм воронежскими детьми, где наглядно просматриваются характерная лепка и роспись, присущая только

этому мастеру: в изготовлении животных используется: бороды у животных наlepка рогов, пышный гребень у птиц, подвески к ушам и кокетки. Узор на костюме у барыни в виде насечек в разных направлениях с береговой символикой. Краски в основном использует мягкие, не очень яркие, детали выделяются алюминиевой подводкой. Украшаются поделки орнаментом – это символы солнца, земли с зернами, символ дождя и олицетворение южной окраинной земли Воронежской области. Сила искусства народных промыслов заключается в передаче оригинальных приёмов местного профессионального мастерства [1].

Такое знакомство способствует формированию нравственных качеств и эстетических чувств, воспитывает уважительное отношение к народным мастерам и художественным традициям. Народные промыслы, лепка игрушки, экскурсии и выставки, именно они организуют жизнедеятельность любого народа в его историческом прошлом, настоящим и будущем. Поэтому одной из особенностей нашей программы является занятия комбинированного вида, где объединены теория и практика. Благодаря теории дети узнают радость познания и приобщения к народному мироощущению, а в практической части они реализуют свой творческий потенциал, где лепят, а уже потом расписывают игрушки. Например, теоретическая часть – это беседа о происхождении головного убора «Селезевы кудри», а практическая часть – лепка объёмной игрушки «Жаворонки». Для детей мы проводим сравнительный анализ, обращая внимание на то, что в этой поделке выполняется спиральная деталь, и на головных уборах баб-барынь мы тоже видим эту деталь, которая является наиболее оригинальной и характерной для Воронежского края.

В нашей программе тематические занятия распределены с учётом народных праздников: осенью Покров – батюшка, зимой – Рождество, весной – Масленичные гулянья, а летом мы проводим развлечение, посредством которого знакомим ребят с русским народным праздником – Троицей, рассказывая детям о том, что это за праздник, как его отмечали в старину, знакомим с глиняной куклой Троицей. После участия детей, в таких мероприятиях легче объяснить назначение и смысл, вылепленной игрушки. Например, на святочные колядки были слеплены глиняные погремушки, а после проведения развлечения «Мы за чаем не скучаем», посвящённого празднику «Масленицы», дети вылепили «Курочку с блинами». На Пасху дети вылепили колокольчики, но перед этим в беседе им рассказали, что такое «Пасхальный благовест», познакомили детей с разнообразием церковных колоколов и их предназначением на церковной звоннице, а потом дети посетили храм Казанской Божьей Матери, где им

рассказали, о приближающемся празднике Пасхи. В конце мероприятия ребят ожидал сладкий сюрприз.

Сезонные праздники позволяют познакомить детей с природными особенностями разных времён года. Например, осенью мы лепим спелые яблочки или ёжика с листочком на иголках, а на троицу мы с детьми любимея зелёными листочками берёзки. Во время праздника девочки завязывают на веточках дерева разноцветные ленты, водят вокруг него хороводы, поют песни. Тем самым, мы развиваем эмоциональную отзывчивость при общении с природой, желание передавать её красоту в своём творчестве, воспитываем любовь и бережное отношение к живой природе, воспитываем любовь к природе родного края.

Изобразительное народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия, является хорошей основой для формирования духовного мира ребёнка. Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых лаконичных формах раскрывает ребёнку красоту окружающего мира. Узоры, которые используются народными мастерами для росписи игрушек и посуды, включают в себя ягоды, цветы, завитки и листья, которые ребёнок встречает в лесу, в поле, на участке детского сада [2]. Под руководством педагога дети внимательно их рассматривают, рисуют и лепят по образцам народных изделий. Красота росписи и выразительность формы вызывают у них чувства радости, восхищения, дети учатся видеть и замечать прекрасное в окружающей жизни и природе.

Эмоциональная сфера старшего дошкольника достигает достаточного развития. Ребёнок уже способен эмоционально и чувственно реагировать на художественные образы – носители нравственных ценностей. Важно, чтобы дети научились понимать и передавать в лепке характер изображаемого предмета. Для этого мы подбираем для изображения предметы с ярко выраженными чертами, даём детям предварительно рассматривать предметы. Кроме того, детям мы читаем, сказки, стихи, в которых ярко раскрывается тот или иной образ. В этом нам помогают сказки воронежских сказительниц: Анны Николаевны Корольковой и Анны Куприяновны Барышниковой. И хотя эти мероприятия являются содержанием теоретических занятий, но наряду с теорией игрушки дают возможность развивать фантазию детей, создавать образы игрушки в рисунке и в конкретном её воплощении, а также решают вопросы духовно-нравственного воспитания и реализации воспитательных задач программы. Знакомство детей со сказкой А. Н. Корольковой «Птица – горлица» помогло им создать рисунок в цвете (гуашь, акварель), а на следующем занятии они лепили, а потом расписывали

яркими цветами «Птицу – паву». После прочтения сказки «Золотой перстенёк» дети тоже сначала рисовали коня, а на следующем занятии лепили игрушку.

Русская игрушка полна доброты, мягкости, лиричности. В ней что-то от колыбельных песенок, которые мы храним глубоко в душе от своего раннего детства. «Напевность и ритмичность русского орнамента сродни российским просторам и плавным ритмам народных песен» отмечает Н. М. Сокольникова [7, с. 234].

Стоит отметить, что декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, шутками и прибаутками, праздниками и музыкой. Поэтому при знакомстве с тем или иным видом декоративно-прикладного искусства мы сопровождаем процесс народными напевами, потешками, прибаутками, сказами, загадками, и народными играми. Подобное сочетание позволяет детям окунуться в старину, более точно ощутить принадлежность и любовь к родному краю, красоту природы, которую стремились передать мастера в своих изделиях.

Мы стараемся воспитать у детей осознанное поведение, подчинённое нравственным нормам человека, семьи, общества и государства. В старшем дошкольном возрасте у детей важно сформировать такие мотивы поведения, которые бы побуждали их к поступкам, отражающим общественную направленность личности (позаботиться о сверстнике, поступиться личным желанием ради удовлетворения интересов коллектива, сделать своими руками подарок близким). Например, на занятии, приуроченном ко дню пожилых людей, дети слепили бусы для бабушки, а на мероприятии к дню защиты животных, дети вылепили «Мухоловку с птенцами». «Утка с утятами» была изготовлена к празднику 8 марта, как подарок мамам. Экскурсия в музей глиняной игрушки О. В. Губановой «Воронежская заманка», посещение которого посвящено – Дню музея. Православные праздники – это праздники добра и милосердия, поэтому на Рождество дети сами вылепили и расписали ёлочные игрушки для благотворительной акции.

Народное декоративно-прикладное искусство должно войти в быт детского сада, радуя детей, расширяя их понятия о мире, воспитывая художественный вкус. Понятно, что маленькому ребёнку невозможно дать глубокое представление о народном искусстве, однако ознакомление с глиняной игрушкой, фольклором, праздниками – всё это может стать ценным материалом для духовно-нравственного воспитания каждого ребёнка.

Список литературы

1. Афанасьевский сборник. Материалы и исследования. «Календарные обряды и обрядовая поэзия Воронежской области / Сост. Т. Ф. Пухова, Г. П. Христова. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 2005. – 249с.
2. Губанова, Е. Н. «Глиняные игрушки Воронежской области» : учебно-методическое пособие / Е. Н. Губанова. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2017. – 110 с.
3. Губанова, Е. Н. Народные промыслы Воронежского края (глиняная игрушка) / Е. Н. Губанова. – ГОУ ВПО «Борисоглебский государственный педагогический институт», 2008. – 27 с.
4. Лихачев, Д. С. «Земля Родная». / Д. С. Лихачев // Литмир. Электронная Библиотека. – 23 С. – URL : <https://litmir.club/br/?b=97333&p=23> (дата обращения : 22.03.2024).
5. Масютина, Т. Г. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». / Т. Г. Масютина // Всероссийское сетевое издание Дошкольник». – URL : <http://doshkolnik.ru/patriotizm/24279-nravstvennopatrioticheskoe-voospitanie-doshkolnikov.html> (дата обращения : 22.03.2024).
6. Соловьёва, Е. В. Наследие. И быль, и сказка : пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиционной отечественной культуры / Е. В. Соловьёва, Л. И. Царенко – Москва : Обруч, 2011. – 144 с.
7. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2006. – 368 с.

Дергунова Татьяна Михайловна, педагог дополнительного образования МКДОУ БГО Детского сада №7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Гришина Татьяна Петровна преподаватель СПО Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ», воспитатель МКДОУ БГО Детского сада №7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

УДК 373

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ДЕТСКАЯ
ДОКУМЕНТАЦИЯ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ИНИЦИАТИВНОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

О. Н. Ерина

МБДОУ «Новохоперский центр развития ребёнка «Пристань детства»
e-mail: olga-psixolog-7@yandex.ru

Аннотация: в статье описывается образовательная практика, способствующая развитию у дошкольников умения нестандартно мыслить и фиксировать документально собственные открытия. Рассматривается вопрос о разнообразии фиксации детской документации. Образовательная практика «Детская документация» может быть применима как в работе воспитателей детского сада, так и специалистов.

Ключевые слова: детоцентрированная практика; детская документация; алгоритм; фиксация результатов; инициативность; креативность; нестандартное мышление.

Дошкольное детство – важный период в развитии ребёнка и становлении его как личности. На этом этапе происходит формирование основных навыков и компетенций, которые будут способствовать его успешной адаптации и социализации в жизни. Система дошкольного образования постоянно совершенствуется, обновляется и задаёт свои ориентиры. В связи с этим перед педагогами стоит непростая задача – разработка и внедрение собственных идей, способствующих всестороннему развитию ребёнка, а также поддержка детской инициативы и креативности.

С июля 2020 года наше учреждение Новохоперский центр развития ребёнка «Пристань детства» работает в режиме инновационной площадки по направлению «Разработка и реализация детоцентрированных образовательных практик в условиях современной развивающей предметно-пространственной среды образовательных организаций-новостроек». Наблюдения за воспитанниками, анализ продуктов их деятельности, опрос родителей, а также оценка имеющихся ресурсов подвели к мысли о том, что разработка и внедрение образовательной детоцентрированной практики «Детская документация» будет способствовать развитию детской инициативности и креативности, лидерским и организаторским качествам, так необходимым в современном мире. Стоит отметить, что организованная образовательная деятельность в нашем дошкольном учреждении построена на основе интересов и

выбора детей, что в свою очередь, помогает воспитанникам в игровой форме решать различные проблемные ситуации.

Детская документация – это планирование деятельности, алгоритм действий, итог, продукт в рамках какого-либо события дошкольного учреждения. Документ может быть индивидуальным достижением, а также продуктом коллективного детского мышления. Идея детоцентрированной практики заключается в том, что каждый документ воспитанника – это его собственный продукт, созданный в соответствии с индивидуальными потребностями, склонностями и способностями. И самое главное для ребёнка – это понимание того, что детская документация ни в коем случае не может быть «правильной» или «неправильной». Воспитанники допускают такие понятия как «законченный документ» или «документ, требующий доработки». Позиция взрослого как сооткрывателя в процессе создания детской документации, даёт возможность ребёнку проявить собственную игровую, творческую и познавательную инициативу.

Постепенно, внедряя образовательную практику «Детская документация», опираясь на суждения воспитанников, у нас получилось несколько образовательных продуктов: личная документация и документация общего характера. Личная документация ведётся каждым ребёнком самостоятельно. В ней отображены все действия, которые воспитанники планируют осуществить на сегодняшний день. Например, ребёнок фиксирует в документе выбор деятельности в группе в рамках определённой тематики, выбор образовательной локации различной направленности (интеллектуально-познавательной, исследовательской, социально-коммуникативной, технической, художественной), а также посещение специалиста. Фиксацию ребёнок производит посредством символов, рисунков, вырезанных заготовок, цифр, букв, стрелок на отдельном листе, в блокноте или на специальной доске. Документы общего характера показывают запланированные совместные мероприятия, которые помогут реализовать образовательное событие.

Вышеописанную практику мы стали активно применять в работе с детьми на психологических занятиях по развитию познавательной и эмоционально-волевой сферы. Каждая встреча – это погружение в проблемную ситуацию, которая мотивирует воспитанников к поиску ответов на вопросы, а итог – алгоритм действий или продукт детского творчества.

Совместный опыт работы с детьми в рамках вышеописанной образовательной практики позволяет выделить различные виды детской документации в зависимости от метода фиксации. В образовательной локации технической направленности в приоритете схемы и чертежи по сборке продукта. В рамках исследовательской

деятельности, воспитанники используют разработанные бланки фиксации результатов.

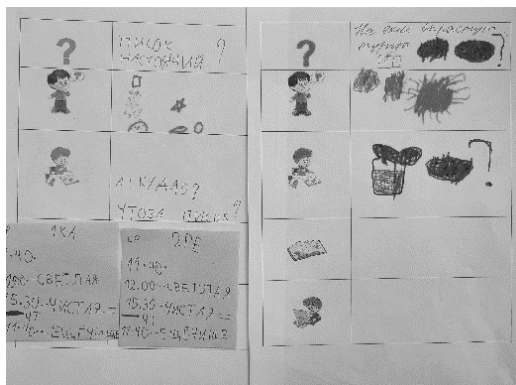


Рис. 1. Бланк фиксации результатов в ходе исследования

Воспитанники очень любят использовать простые формулы в ходе проведения опытов. Например, отвечая на вопрос: «Что будет, если лишить растения влаги и света?», дети условно принимают букву В – за влагу, С – за свет, У – увядание, Р – растение, в итоге получается следующая формула: Р-В-С=У. Дети 5-6 лет любят фиксировать результаты таким образом, ведь так делают в школе. Этот метод хорош и тем, что дошкольники тренируются выделять первый звук в слове, что способствует развитию фонематического слуха.

Наши наблюдения показали, что дети старшего дошкольного возраста с удовольствием применяют системную паутинку – сложную схему планирования, описания какого-либо события, где каждый уровень имеет свои подуровни. В рамках беседы на тему «Мир внутри меня» воспитанники отметили, что этот сложный внутренний мир человека представлен не только чувствами, эмоциями, но и органами, которые отвечают за наше настроение и даже бактериями и клетками.

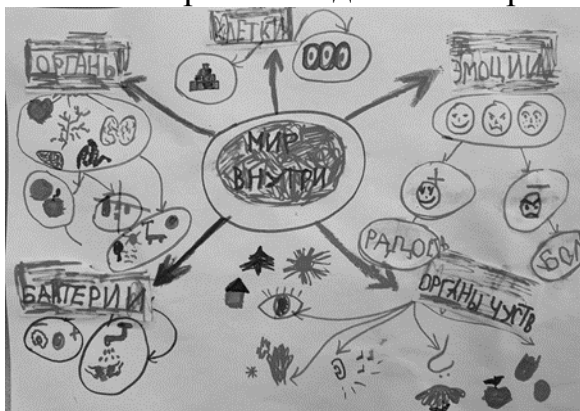


Рис. 2. Системная паутинка

Детская документация – это определённый алгоритм создания какого-либо продукта, к примеру, открытки ко Дню матери. Это план действий в рамках решения или устранения каких-либо проблем, в конце концов, это схема или чертеж. В любом случае, дети фиксируют, что и в каком порядке необходимо взять и сделать для достижения конечного результата.



Рис. 3. Схема создания открытки для мамы

При обсуждении с детьми подготовительной группы интересующих тем, воспитанники предложили зафиксировать алгоритм проведения встреч и разместить на магнитно-маркерной доске: разговор по кругу, ответы на вопросы, развивающие игры, итоговая беседа по кругу.

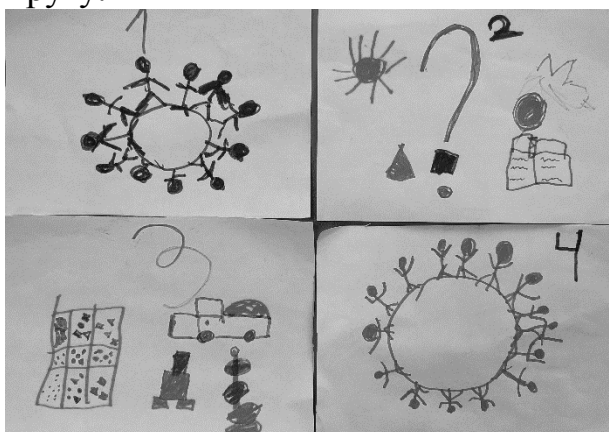


Рис. 4. Алгоритм психологического занятия

Итогом разрешения проблемной ситуации, в ходе которой воспитанники помогли сказочному герою вернуть органы чувств, стала схема последовательных действий.

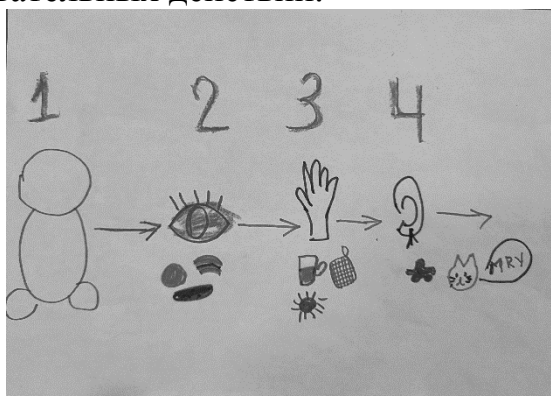


Рис. 5. Схема последовательных действий

Наблюдая за воспитанниками, мы пришли к выводу, что детская документация научила их нестандартно мыслить. Например, составляя совместный с родителями план мероприятий по подготовке к новогодним праздникам, дети старшей группы решили выяснить: как и на чем можно сэкономить, чтобы посетить новогоднее

представление в городе Воронеж. Для решения вопроса они обратились к воспитанникам подготовительной группы, осваивающих парциальную программу А. Д. Шатовой «Дошкольник и экономика». В результате совместных усилий дети решили, что сэкономить можно на хлопушках, фейерверках и сладостях.

Ещё одним ярким примером нестандартного мышления детей стал факт фиксации (при создании банка профессий) мысли о том, что повару недостаточно иметь только продукты, посуду и плиту. Важно разбираться в пользе и вреде этих продуктов, а также посещать курсы за границей, которые сделают из него первоклассного шеф-повара.

Важно отметить, что необходимо создавать условия, в которых ребёнок не просто сторонний наблюдатель, а деятельная личность, способная не только реагировать на происходящие события, но и проявлять собственную инициативу в планировании и принятии важных решений. И неудивительно, что наши дети, давая интервью корреспондентам из Москвы, отметили, что, занимаясь в образовательных локациях, они обучают нас взрослых, к примеру, почему важно расположить костер у водоёма, сложить его колодцем или шалашиком, почему на рыбалке важно использовать подкормку для рыбы.

Мы не навязываем ребёнку правил, а договариваемся, создаём ситуацию успеха. Именно поэтому, детская документация становится тем инструментом, который не только помогает воспитанникам эффективно использовать своё время и возможности, но и нестандартно с максимальным эффектом достигать поставленных целей.

Ерина Ольга Николаевна, педагог-психолог МБДОУ «Новохоперский центр развития ребенка «Пристань детства», г. Новохоперск.

УДК 621.81

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
И ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ**

О. В. Житенева, Л. В. Скопова, Г. В. Алексикова
МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11,
МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида
e-mail: oly-1973@yandex.ru, pedagog69@bk.ru,
gv-aleksikova@yandex.ru

«Дайте мне музей, и я заполню его»

Пабло Пикассо

Аннотация: слова Пабло Пикассо идеально передают суть музея – это особое место, где можно окунуться в историю и расширить свои горизонты. Закон «Об образовании» № 273 от 29.12.2012 года подчёркивает, что воспитание детей должно направляться на формирование духовности, культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности и успешной социализации в обществе. Для развития патриотических чувств очень важно, чтобы дети получали начальные знания о Родине, о нашей стране, народе, традициях, истории и культуре. В этом учителю может помочь музейная педагогика. Исследователи Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич, М. Ю. Рыжова разработали рекомендации по использованию музейных методов в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: музейная педагогика; сетевая взаимосвязь; мини-музей; принципы; музейный педагог.

В начале 80-х годов XX века, возникло понятие «музейная педагогика». Направление данной технологии, формирование ценностного отношения ребёнка к миру, реализация как основных, так и дополнительных дошкольных программ. Музейная педагогика помогает сохранить историческое наследие и сделать учебный процесс более наглядным, способствуя взаимодействию детских учреждений, семьи и общества. Современные педагоги дошкольного образования, применяя данную технологию, играют важную роль в развитии детей; эффективно организуют мероприятия, экскурсии и культурные практики в музеях для дошкольников, а также используют музейные материалы и ресурсы для облегчения образовательного процесса.

Какую роль играет в создании музея развивающая предметно-пространственная среда? Важная особенность мини-музеев в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не

только можно, но и нужно трогать экспонаты для более глубокого ознакомления. Здесь, ребёнок – соавтор, творец экспозиции. Причём не только он сам, но и его папа, мама, бабушка, дедушка. Конечно, в детских образовательных учреждениях невозможно создать полноценные выставки по требованиям музейной практики. Вместо этого можно создавать «мини-музеи». Термин «мини» отражает размеры и конкретную тематику таких музеев.

В настоящее время в дошкольной музейной педагогике можно выделить два основных направления:

- сотрудничество между дошкольными учреждениями и музеями (сетевое сотрудничество);
- создание и использование мини-музеев в дошкольных учреждениях.

Сотрудничество между дошкольными учреждениями и музеями позволяет достичь общих целей в развитии и образовании детей дошкольного возраста. Данное сетевое взаимодействие реализуется через различные формы сотрудничества: мастер-классы, конкурсы, выставки, исследовательские проекты и т. д. Например, организация экскурсий в музеи для дошкольников города Борисоглебска: картинная галерея им. П. И. Шолохова, краеведческий музей города, военный музей, расположенный в бывшем БВВАУЛ, который имеет богатейшую коллекцию уникальных экспонатов: от оружия и военных мундиров до подарков выпускников. Посещение Борисоглебского дома ремесел, который хранит и развивает народные промыслы и художественные ремёсла и участие в мастер-классах по направлениям: «Резьба по дереву», «Волшебная глина», «Воронежская заманка» (лепка из глины), «Гончарное дело», «Искусство создания диорамы», «Выжигание по дереву», «Светлана» (народная кукла). Создание совместной образовательной онлайн-платформы между музеем и дошкольной организацией, позволяет осуществлять обмен информацией, материалами и идеями между педагогами дошкольных учреждений и музейными специалистами.

Мини-музей – это особое пространство, где дети могут погрузиться в историю, культуру и открыть для себя новые интересы, а также развить творческое мышление. Цель создания такого музея в дошкольном учреждении – предоставить детям возможность изучать разные аспекты культуры и истории. При организации мини-музея мы руководствуемся несколькими принципами музейной педагогики:

- принцип интеграции: всё должно соответствовать образовательной программе и способствовать достижению её целей и задач;
- принцип деятельности: детям предоставляется возможность активно участвовать в созидании музейного уголка (играть, создавать поделки, включаться в экспозицию и т. д.);

– принцип естественности: мини-музей должен быть создан с учётом возрастных особенностей детей и создавать условия для проявления их творческого потенциала;

– принцип научности: экспонаты должны точно отражать заявленную тематику и объяснять разные процессы и явления понятным для детей языком;

– принцип партнёрства: мини-музей должен предоставлять условия для всестороннего развития ребёнка и сотрудничества между семьёй, учреждением и музеем.

– принцип культурной значимости: идёт ознакомление детей с мировой культурой и общечеловеческими ценностями посредством включения в образовательную деятельность, проводимую в музейном пространстве;

– принцип динамичности: экспонаты музейного пространства, должны постоянно дополняться и обновляться в соответствии с возрастными особенностями детей в группе;

– принцип разнообразия: мини-музей должен быть наполнен разнообразными по форме, содержанию и размерам экспонатами, отражающими историческое, природное и культурное многообразие;

– принцип региональной идентичности: должен включать мероприятия, знакомящие детей с культурным наследием и уникальными особенностями их региона.

Одним из главных в образовательном пространстве музея детского сада выступает музейный педагог – человек, увлечённый и заинтересованный в мире искусства, культуры и истории.

Музейному педагогу, как профессионалу, должны быть присущи следующие качества:

1) знание коллекций расположенных в музейном пространстве;

2) умение помочь в организации образовательного процесса педагогам ДОО, студентам профильных образовательных учреждений, проходящих практику в данной ДОО;

3) хорошая ориентировка в экспозициях для оптимального выбора маршрута движения детей по музейной комнате;

4) умение задавать вопросы и выслушивать ответы;

5) свободно общаться с аудиторией;

6) обладать знаниями в области возрастной физиологии, психологии и педагогики.

В заключение отметим, что концепция музейной педагогики направлена на привитие дошкольникам ценностного отношения к окружающему миру, играет решающую роль в их образовательном, когнитивном и социально-эмоциональном развитии. Сотрудничая с музеями и создавая мини-музеи в дошкольных учреждениях, детям предоставляются уникальные возможности для исследований, обучения и творчества. Этот подход делает важный акцент на

культурной значимости, разнообразии и региональной самобытности технологии музейной педагогики.

Список литературы

1. Абеглазов, А. А. Музейная педагогика : теория и методика : учебное пособие / А. А. Абеглазов. – Москва : Юрайт, 2019. – 238 с.
2. Аверьянова, Л. А. Взаимодействие детского сада и музея в формировании у дошкольников основ гражданственности и патриотизма / Л. А. Аверьянова. – Москва : Русское слово, 2017. – 156 с.
3. Богданова, Е. В. Развивающее представление о роли музея в формировании патриотизма и гражданственности у дошкольников / Е. В. Богданова // Педагогика. – 2020. – № 8. – С. 156-165.

Житенева Ольга Вячеславовна, старший воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск, член регионального методического актива Воронежской области.

Скопова Людмила Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск, член регионального методического актива Воронежской области.

Алексикова Галина Васильевна, старший воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск, член регионального методического актива Воронежской области.

**ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В. С. Забазнова

МКОУ БГО Чигоракская СОШ

e-mail: v Zabaznova@list.ru

Аннотация: статья исследует воздействие современных гаджетов на развитие детей в дошкольном возрасте. В статье рассматриваются как положительные, так и негативные аспекты использования гаджетов в данной возрастной категории. Анализируется влияние гаджетов на когнитивные способности, эмоциональное развитие, социализацию и физическое состояние детей. Особое внимание уделяется вопросам формирования речи, воображения, внимания, творческого мышления и психомоторики под воздействием технологий. Статья также обсуждает роль родителей и педагогов в управлении временем, проведённым детьми за гаджетами, и предлагает практические рекомендации по умеренному и продуктивному использованию техники в образовательных и развивающих целях.

Ключевые слова: дети; родители; гаджеты; компьютерные игры; правила организации компьютерных игр.

В наше время невозможно представить современный мир без гаджетов: телефонов, компьютеров, ноутбуков, планшетов и т. п. Сегодня мы наблюдаем, что гаджетами пользуются не только взрослые и подростки, но также большинство детей, начиная с дошкольного и раннего возраста. Чтобы ребёнок не мешал родителям делать свои взрослые дела, очень часто они дают детям телефон или планшет, сажают за компьютер, включая ему мультфильм или завлекающее видео. Так же подобные решения родители принимают и в тех случаях, когда возникает необходимость успокоить своего малыша в периоды капризов и истерик, занять его на время длинной поездки, длительного ожидания в очереди или просто для того, чтобы выделить время себе на отдых. Конечно, подобные ситуации, когда ребёнка необходимо хоть чем-то завлечь, возникают достаточно часто и вот в такие моменты на помощь приходит привычный и сподручный смартфон или планшет, но главное не превращать этот процесс в систему.

Что просто совсем не допустимо, так это стремление некоторых родителей знакомить своих детей с разнообразным миром гаджетов с раннего детства. Начнем с того, что у малыша уже с первых месяцев жизни происходит формирование особых эмоциональных связей с родителями и другими окружающими его людьми. В этот период, когда роль любящего и внимательного родителя незаменима, любые

«электронные няни» могут необратимо навредить ребёнку, сформировав аутичные черты в его поведении и нарушив его развитие, образовав неправильное восприятие окружающего мира.

Уже ко второму году ребёнок переходит к освоению важнейших жизненных навыков через ролевую игру, в процессе которой он отражает поведение взрослых. В этот период малыш сначала на эмоциональном, а потом на интеллектуальном уровне осваивает всю систему отношений с людьми, а из отношения к другому человеку формируется смысл поступков и действий.

Самый простой пример – это последовательность действий в процессе получения навыков самостоятельного употребления пищи:

- мама кормит из ложки своего малыша;
- далее малыш учится самостоятельно пользоваться ложкой, играет с ней в виде кормления игрушек (кукол), повторяя действия и слова мамы;
- затем действия ребёнка становятся схематизированными, кормление превращается в уход и в отношении к другому человеку.

Очень маленькие дети лучше всего учатся, общаясь с реальными живыми людьми, но они также успешно учатся, если много двигаются, выполняют реальные дела и играют в реальные игры. Экранное время отвлекает детей от приобретения ими навыков общения. Если они не осуществляют на практике свои личные взаимоотношения и взаимодействия, то это затруднит их общение с людьми и в будущем: они могут потерять способность оценивать эмоции собеседника.

В возрасте 3-4 лет у детей возникает стремление быть независимым от взрослого и действовать как взрослый. Они наблюдают, как родители проводят много времени в телефоне или планшете и при этом получают положительные эмоции. В результате ребёнка так же начинает привлекать это «увлекательное занятие».

В этом возрасте у детей происходят существенные изменения в характере, в содержании деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками. Любимым выражением практически всех трёхлетних деток становится «я сам». Как раз в этом возрасте малыши и их родители сталкиваются с первым кризисом, характерной чертой которого является отделения себя от взрослого.

Эмоциональное развитие детей в этом возрастном периоде характеризуется проявлением таких чувств и эмоций, как: любовь к близким, привязанность к воспитателю или няне, сопереживание, утешение и помощь сверстникам; стыд за свои плохие поступки, доброжелательное отношение к окружающим. Это очень важно, но стоит отметить, что эти чувства малыша ещё очень неустойчивы.

Несмотря на отделение себя от взрослого у детей 3-4 лет существует сильная потребность во взаимодействии со взрослыми и

сверстниками. Но прежде всего со взрослыми, так как именно они обеспечивают малыша гарантией защиты и комфорта. В общении с ними ребёнок получает интересующую информацию и удовлетворяет свои потребности. Но при сильной занятости родителей и свободе в использовании гаджетов, ребёнок начинает получать всё это от «бездушной» и роботизированной техники. В этом возрасте у детей развивается восприятие, мышление и воображение через игру и продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование). Очень часто эти потребности удовлетворяются через компьютерные игры.

У детей четвёртого года жизни очень неустойчивое внимание. В среднем его хватает на какое-либо занятие в среднем на 10-15 минут [1]. Но если занятие особо привлекательное для малыша, то оно может продлиться значительно долго – без перерывов и смены деятельности. Этим и объясняется желание ребёнка проводить за гаджетом (играя в компьютерные игры, просматривая видео) длительное время, так как для него – это очень увлекательное занятие.

У более старших дошкольников, в 5-6 лет, интересы направлены на особенности взаимоотношений между людьми. Проявляется избирательность и устойчивость в предпочтении и оценке своих сверстников («он хороший», «с ним интересно играть» и т. п.). Взрослые же становятся объектами критического анализа и сравнения с собой. В результате у детей более чётко разграничиваются представления об Я-реальном и Я-идеальном [1].

В этот период начинает формироваться интерес к счёту и чтению. Многие дошкольники уже способны решать несложные геометрические задачи и хорошо запоминают информацию (стихи, песни, тексты). Развивается и планирующая функция речи, когда ребёнок может последовательно выстроить свои действия и рассказать об этом, а так же самоконструирование.

Внимание старших дошкольников становится устойчивым и самопроизвольным. Время, затрачиваемое на одно занятие, увеличивается до 20-25 минут [1]. При этом само занятие должен проводить взрослый, ведь для ребёнка оно чаще не является привлекательным, но он в нём участвует благодаря пониманию нужности проводимого дела. В этом возрасте увеличивается объём памяти, улучшается её устойчивость. Для запоминания ребёнок может использовать дополнительные приёмы (жесты, картинки и др.). Но и существенно увеличивается интерес к сюжетно-ролевым играм.

И вот тут стоит заострить внимание, какие игры воспитают правильный эмоциональный и деятельный фон у ребёнка, реальные проводимые живыми и с живыми людьми (родителями, воспитателями и со сверстниками) или роботизированные компьютерные игры?

Когда дошкольники играют в компьютерные игры, они вступают в особую психосоциальную среду. Особенности компьютерных игр для маленьких детей могут оказать как положительное, так и отрицательное влияние на их развитие, в зависимости от того, как игровой процесс организован и как он сочетается с другими видами деятельности ребёнка. Такие игры не требуют высокого интеллектуального потенциала, творчества, умения разговаривать, договариваться и сотрудничать, проявлять личностные, душевные и нравственные качества. Но они являются привлекательным объектом, благодаря сенсорным эффектам и иллюзии управляемости («захочу – включу, захочу – выключу»). Они примитивны, понятны без слов и инструкций, способны самому наполнять свой досуг без обращения к взрослым и друзьям. Во время игр в планшете или смартфоне детям становится без надобности участие родителей и других родственников, в результате важность роли мамы и папы в его жизнедеятельности отходит на второй план. Она существенно изменяется по цели: постепенно дети начинают воспринимать родителей, как «хранителя гаджета» или досадное препятствие на пути к любимой игрушке.

Согласно результатам опроса, мобильные телефоны, ноутбуки, планшеты и компьютеры стали частью большинства жителей России. По данным ЮНЕСКО 93% современных детей 3-6 лет смотрят на экран 28 часов в неделю, т. е. около 4-х часов в день, что намного превосходит время общения со взрослыми. Это «безобидное» занятие вполне устраивает не только детей, но и родителей. Однако, это, кажущееся безобидным, занятие таит в себе серьёзные опасности и может повлечь весьма печальные последствия [2]:

Проблемы со здоровьем. От малоподвижности и сутулости, просмотра в лежачем и другом неудобном положении возникает лишний вес, нарушение обмена веществ, искривление позвоночника и осанки, нарушение зрения.

Расстройства сна. При просмотре телефона или планшета с яркой подсветкой более 2 часов происходит снижение уровня мелатонина (гормона сна), дети становятся раздражительными и быстро устают.

Агрессия. Видео и игры очень часто содержат сцены насилия, которые крайне негативно влияют на несформированную психику ребёнка, делают его агрессивным по отношению к своим близким, друзьям. Жестокость и агрессия становятся для ребёнка привычным и дозволенным, при этом без осознания последствий.

Проблема с концентрацией. Проблема с концентрацией и новое заболевание «дефицит концентрации» действительно представляют собой серьёзную заботу для педагогов, психологов и родителей. Неспособность к самоуглублению и концентрации может значительно

затруднить обучение и развитие ребёнка. Этот вид заболевания особенно ярко проявляется в обучении и характеризуется гиперактивностью, ситуативностью поведения, повышенной рассеянностью и плохой памятью.

Радиация. Почти двести учёных подписались под обращением в ООН 11 мая 2015 года, призывающим к защите от электромагнитного излучения современных гаджетов. По словам экспертов (Martin Blank (USA) и многие другие), все пользователи планшетов, ноутбуков, смартфонов входят в группу риска. Излучения гаджетов вызывают повреждения ДНК в клетках и даже могут стать причиной преждевременной смерти.

Проблема с речью и коммуникацией. На удивление, при чём тут гаджеты, ведь ребёнок слышит речь? Важно понимать, что развитие речи у детей требует активного общения, диалога и вовлечения различных аспектов мышления и чувств. Живое общение с окружающими людьми, особенно с родителями, другими взрослыми и детьми, играет огромную роль в формировании языковых навыков у маленьких детей. Просмотр гаджетов не способствует развитию речевых навыков в полной мере из-за отсутствия активного общения и диалога. Погружение в мир электронных устройств может замещать реальные интерактивные разговоры и игры, что может негативно сказываться на развитии речи и коммуникативных навыков у детей.

Зависимость (гаджетмания). Детские психологи считают, что злоупотребление гаджетами приводит к формированию зависимости, когда ребёнок всё свободное время старается посвящать компьютерным играм и онлайн-просмотру мультимедиа, отказываясь от других развлечений. Лишившись любимого электронного устройства, дети начинают чувствовать себя некомфортно и капризничать. Но проявляется она только в тех случаях, когда не предусмотрена система ограничений просмотра гаджетов, когда с ребёнком не проводятся другие занятия и игры, в общем, в полной дозволенности.

Психологические заболевания. Зависание в современной технике способствует не только нарушению физического, но и психического здоровья. Возникают серьёзные психологические и даже психические заболевания: детская депрессия, тревожность, дефицит внимания, биполярное расстройство, психоз и другие серьёзные психологические проблемы.

В силу того, что в нынешнее время всевозможные гаджеты стали незаменимыми «спутниками» в нашей жизни, мы не можем полностью оградить детей от «общения» с ними, но мы можем регулировать это «общение». Это можно сделать, установив временные ограничения на суточные просмотры и строго придерживаясь правил, внедрив систему поощрения за домашние дела и игры и полной поддержкой ребёнка в сложной ситуации [3].

Стать примером для ребёнка – главная задача каждого родителя. Для этого необходимо:

- важно соблюдать установленные правила и не нарушать их, чтобы показать детям необходимость и важность дисциплины и ответственности;

- избегать излишнего использования гаджетов самими родителями, так как дети склонны повторять поведенческие модели взрослых;

- поощрять разнообразные занятия ребёнка, развивая его интересы в различных областях: спорт, искусство, чтение, игры;

- приучать ребёнка к домашним обязанностям, включая уборку игрушек, помощь по дому, что способствует формированию ответственности и участию в повседневных делах;

- играть вместе с ребёнком в настольные и развивающие игры, проводить время активно и творчески;

- вспоминать и рассказывать ребёнку об играх, которые вы сами играли в детстве, что поможет укрепить связь между поколениями и создаст ещё больше общего интереса к различным видам развлечений.

Многие дошкольные учреждения оснащены компьютерами, интерактивными досками или планшетами [4]. Они нужны как для работы педагогов, так и для использования их на занятиях в группах (прослушивание музыки, трансляция презентаций, просмотр видео и др.). Так же существует огромное количество развивающих и обучающих компьютерных программ для дошкольников. Они способны развивать способности ребёнка и проводить коррекцию нарушенных функций, развивать у ребёнка познавательные процессы и другие навыки.

Существуют образовательные программы по развитию творческих способностей детей, по созданию различных анимационных видеороликов. Например, программа, обучающая детей основам компьютерной графики, при помощи которой ребёнок может создать собственный мультфильм. Такое «общение» с компьютером очень полезно детям с синдромом дефицита внимания, с гиперактивностью, с эмоционально-волевыми нарушениями (агрессия, страхи, тревожность, нерешительность), с повышенной эмоциональной утомляемостью и многим другим. Такие методы развития детей в детском саду могут применяться как в свободное от занятий время, так и как дополнительная образовательная услуга [3].

Соблюдение правил работы за компьютером и обучение детей осознанию пользы и вреда компьютера, вместе с правильной организацией времени проведения за экраном, играют важную роль в здоровье детей и развитии их навыков. Вот несколько советов и рекомендаций для правильного использования компьютера детьми:

1. Проведение специальной гимнастики для глаз и тела после 15 минут работы за компьютером помогает снять напряжение, сохранить здоровье глаз и мышц.

2. Физкультурная минутка в конце сеанса работы за компьютером поможет снять мышечное напряжение и улучшить кровообращение в теле.

3. Регулярное проветривание помещения, где дети работают за компьютером, поможет обеспечить свежий воздух и поддержать здоровую атмосферу вокруг них.

4. Важно соблюдать длительность занятий за компьютером в соответствии с санитарными нормами для разных возрастных групп детей (25 мин. – для детей 5-6 лет, 30 мин. – для детей 6-7 лет), чтобы предотвращать переутомление и проблемы с здоровьем.

Обучение правильному использованию компьютера и соблюдение рекомендаций по организации времени за экраном помогут детям извлечь максимальную пользу от работы с технологиями, минимизируя потенциальные вредные последствия для их здоровья и эмоционального благополучия.

И так, при анализе вреда и пользы современных гаджетов для детей дошкольного возраста, нужно сказать следующее: «Во всём должна быть мера. И соблюдение элементарных правил» [3].

Список литературы

1. Рогалева, Н. М. Возрастные особенности дошкольников. Материал по теме Образовательная социальная сеть / Н. М. Рогалева. – URL : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/12/05/vozrastnye-osobennosti-doshkolnikov> (дата обращения : 01.03.2024).

2. Кудинова, Е. Б. Влияние гаджетов на современных школьников / Е. Б. Кудинова // Молодой ученый. – 2017. – № 16 (150). – С. 464-465. – URL : <https://moluch.ru/archive/150/42638/> (дата обращения : 29.02.2024).

3. Смирнова, Н. Н. Влияние гаджетов на развитие детей дошкольного возраста / Н. Н. Смирнова // Молодой ученый. – 2018. – № 48.1 (234.1). – С. 35-36. – URL : <https://moluch.ru/archive/234/43009/> (дата обращения : 29.02.2024).

4. Гокарева, Т. Б. Работа с интерактивной доской, как одна из нестандартных форм развития и обучения детей в свете ФГОС дошкольного образования / Т. Б. Гокарева. // Молодой ученый. – 2016. – № 7.6 (111.6). – С. 66-68. – URL : <https://moluch.ru/archive/111/27744/> (дата обращения : 01.03.2024).

5. Ветлугина, К. И. Влияние компьютера и Интернета на развитие и здоровье дошкольников / К. И. Ветлугина, И. И. Боброва // Портал научно-практических публикаций. – URL : <https://portalnp.snauka.ru/2014/03/1760> (дата обращения : 01.03.2024).

Забазнова Василиса Сергеевна, воспитатель МКОУ БГО Чигоракской СОШ, Воронежской области, Борисоглебского района, с. Чигорак.

УДК 621.81

**СОВМЕСТНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ ДЕТЕЙ
И ВЗРОСЛЫХ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Л. А. Золотова

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11

e-mail: lara.zolotova67@mail.ru

Аннотация: игры с мячом развивают мышечную силу, усиливают работу важнейших органов организма – лёгких, сердца, улучшают обмен веществ. Можно только удивляться, замечая какое разнообразие впечатлений и действий может давать малышу обычный мяч! Простейшие, на наш взрослый взгляд, действия в действительности оказываются, исключительно полезны.

Ключевые слова: исследование; методы; приёмы; проблемная ситуация; инициатива; гипотеза.

Здоровье никому нельзя дать или подарить, его нужно сохранять или укреплять. Для того, чтобы собственное здоровье стало ценностью для ребёнка, необходимо переосмысление работы с дошкольниками в сфере физического развития. Внедряя исследовательскую деятельность в образовательную область «Физическое развитие», мы показываем детям и взрослым насколько важно сохранять и укреплять своё здоровье, прививать любовь к занятиям физической культурой, приобщать родителей к проведению совместных мероприятий. В процессе организации исследовательской деятельности мы с детьми учимся ставить проблемы, выдвигать гипотезы и предположения, делать выводы и умозаключения.

Живое общение при обсуждении проблем, высказывание самых необычных гипотез и выводов, стремление доказать свою правоту делают образовательную область по физическому воспитанию более увлекательными и интересными. Организуя физкультурно-оздоровительную работу, создаем такие условия, чтобы каждый ребёнок с учётом своих интересов, потребностей, своих возрастных и индивидуальных особенностей, взаимодействовал с предметами и объектами, занимался исследовательской деятельностью.

Физкультура приносит ребёнку радость, пробуждает у него интерес к движению, стимулирует физическую активность, развивает потребность в разных видах упражнений и подвижных играх. С этой целью мы широко используем разные методы и приёмы. Чтобы поддержать интерес детей к занятиям, их инициативу, возникла идея, а точнее говоря, проблемная ситуация: возможно ли заниматься исследовательской деятельностью на занятиях физической культуры?

В процессе игр и упражнений с разными снарядами мы обратили внимание на повышенный интерес детей к играм с мячами. Решение этой проблемы легло в основу проекта.

Исследовательский проект: «Мячи простые и сложные, разные и похожие».

На первом этапе были обозначены: проблемы, определены цели и задачи исследовательской деятельности, проведено анкетирование родителей.

Детские вопросы порождают проблемы

1. Почему мяч прыгает?
2. Откуда появились мячи?
3. Для чего нужны мячи?
4. В какие игры можно играть?
5. Чем они отличаются?
6. Из чего сделаны?
7. Почему мяч круглый?

Цель проекта:

Побуждать воспитанников к исследовательской деятельности в процессе физического развития.

Задачи проекта:

1. Развитие любознательности и интереса у воспитанников.
2. Развитие способности к элементарному анализу.
3. Совершенствование двигательных навыков.
4. Формирование познавательного интереса.

Практическая часть реализации проекта началась с чтения энциклопедии об истории мяча и просмотра презентации «Мячи разных видов спорта».

Чтобы больше узнать про мячи, был организован цикл познавательных развлечений в форме соревнований, подвижных и спортивных игр. Дети выбирали занятия по интересам (футбольная, волейбольная секции, аэробика на фитболах, степ-аэробика).

В исследовательской деятельности наша роль была направлена на фиксацию результатов детской деятельности с мячом. Мы отметили, что дети фиксировали свои впечатления:

Какой мяч покатился далеко, какой – недалеко, какой не катится совсем;

Какой мяч большой – какой маленький;

Какой мяч лёгкий – какой тяжёлый;

Какой мяч можно отбивать, какой – нет;

Какой легко подбросить, какой – нет;

На каком можно полежать, а на каком – опасно.

Обмениваясь мячами, каждый ребёнок сделал своё утверждение. На наш взгляд, это и есть самое настоящее исследование.

Список литературы

1. Проект «Выбираем мяч для игр». Образовательная социальная сеть. – URL : <https://nsportal.ru> › detskiy-sad › fizkultura › 2022/02/8 (дата обращения : 14.02.2024).
2. Проект по физической культуре «Эти разные мячи». Образовательная социальная сеть – URL : <https://nsportal.ru> › detskiy-sad › fizkultura › 2019/11/26 (дата обращения : 14.02.2024).

Золотова Лариса Александровна, инструктор по физическому воспитанию, МКДОУ БГО Центра развития ребёнка - детского сада № 11, г. Борисоглебск.

УДК 159.9

**КИНЕЗИОТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ:
ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ**

В. В. Ивашко

МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 5,

г. Лиски, Воронежская область

e-mail: ivashko.vera@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается применение кинезиологических практик в работе психолога с детьми дошкольного возраста. Описываются способы и техники кинезиологических упражнений, способствующие улучшению межполушарных связей, которые содействуют не только гармоничному развитию ребёнка, но и повышают качество обучающего процесса. В современном мире кинезиология становится все более актуальной в обучении и развитии детей. Она позволяет и педагогам, и психологам выявлять индивидуальные способности и возможности каждого ребёнка, а также создавать оптимальные условия для его развития и самореализации. Требования, выдвигаемые педагогами к ребёнку должны соответствовать его возрасту и возможностям. Тогда эти условия будут способствовать гармоничному развитию и адаптации детей к различным жизненным ситуациям. Очень важна работа с родителями и воспитателями, обучение их методам и приёмам работы с детьми с учётом их индивидуальных особенностей.

Ключевые слова: кинезиология; межполушарное взаимодействие; кинезиологические упражнения; дошкольное детство.

Большое количество учёных отмечают важность взаимосвязи между двигательной активностью и психическим развитием детей любого возраста. Давно известно, что физическая активность способствует развитию моторики и координации движений, а это, в свою очередь, оказывает положительное влияние не только на развитие мозга, но и психические процессы. И наоборот, недостаток двигательной активности у детей может приводить к различным отклонениям в развитии. Для того чтобы предотвратить развитие отклонений, необходимо обеспечить детей возможностью для активной игры и физических упражнений. Первостепенную роль в развитии мозга и межполушарного взаимодействия играет дошкольный период детства. И очень важно в этот период обеспечивать детей различными занятиями, включающими и логические и творческие аспекты, которые способствуют развитию обоих полушарий мозга. Большую пользу для стимуляции координации и межполушарного взаимодействия оказывают

кинезиологические упражнения. Применение этих упражнений может благоприятно сказаться на общем развитии детей и учебном процессе. Для достижения положительного результата необходимо сбалансировать игровые и учебные моменты, обеспечив оптимальное развитие мозга в этом важном периоде [1].

Работы таких видных учёных, как П. Н. Анохин, В. М. Бехтерев, Н. С. Лейтес, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, И. М. Сеченов, посвящённые связи между двигательной активностью, моторикой и развитием мозга, имеют большое значение для образования и развития детей. При применении интегрированного подхода в обучении, включающего использование кинезиологических техник, педагоги могут создать развивающую среду, способствующую всестороннему развитию детей. Изучение кинезиологии и применение кинезиологических упражнений в дошкольном образовании стимулируют развитие головного мозга детей в целом, и способствуют развитию физических, умственных и речевых способностей [2].

Важным инструментом в работе психологов дошкольных учреждений являются различные кинезиологические упражнения. Именно эти упражнения улучшают работу мозга и активизируют мыслительные процессы, а также способствуют развитию межполушарного взаимодействия у детей. Помимо этого, применение упражнений помогает детям лучше усваивать поступающую информацию, что приводит к повышению успеваемости. Основу кинезиологии составляет теория о том, что при выполнении определённых движений улучшается работа головного мозга и активизируются мыслительные процессы. Данной теории придерживались ещё древние философы, такие как Конфуций и Аристотель. Они использовали аналогичные упражнения для развития своих интеллектуальных способностей.

На современном этапе кинезиологию можно с уверенностью отнести к одной из здоровьесберегающих технологий, основной целью которой является развитие межполушарного взаимодействия для активизации мыслительной деятельности. О том, что мысль и движение очень тесно связаны говорил великий русский учёный И. П. Павлов. Он утверждал, что любая мысль завершается движением. А это значит, что для закрепления и реализации наших мыслей, нам просто необходимо двигаться [3].

Кинезиология – это наука, которая изучает взаимосвязь между движениями тела и работой мозга. Она утверждает, что определённые движения могут стимулировать работу мозга и как следствие улучшают когнитивные функции. Например, при использовании одновременных и перекрестных движений обеих рук и ног развивается координация между двумя полушариями мозга. Кроме того, для улучшения связи

между различными областями мозга кинезиология также использует различные типы восприятия: зрение, слух, осязание и проприоцепция. За счёт этого происходит увеличение количества нейронных связей и улучшение когнитивных функций. Эти техники имеют не только мгновенный, но и накопительный эффект для оптимизации мыслительных процессов, и улучшения умственной работоспособности.

Кинезиологические упражнения необходимо проводить в доброжелательной и спокойной атмосфере, лучше при их проведении использовать расслабляющую музыку. Упражнения необходимо начинать с простых и постепенно их усложняя. Они могут выполняться как отдельная практика или быть включены в основную деятельность в виде коротких перерывов.

Кинезиология включает в себя различные упражнения: растяжка, дыхательные, глазодвигательные, для развития мелкой моторики и телесные упражнения, а также массаж и релаксационные техники. В чём же их конкретная помощь?

При применении упражнений на растяжку уменьшается мышечное напряжение и улучшается гибкость, в то время как дыхательные упражнения способствуют улучшению общей ритмики и контроля над дыханием. Глазодвигательные упражнения помогают не только улучшить зрение и расширить поле обзора, но и повысить общую энергию тела. Телесные движения снимают непроизвольные мышечные сокращения, помогают развивать координацию между двумя полушариями головного мозга и устраняют мышечные зажимы. Для стимуляции активности речевых центров мозга хороший эффект оказывают упражнения для развития мелкой моторики. Применение массажа, воздействующего на особые биологически активные точки на теле, может иметь положительный эффект на физическое состояние. Для снятия напряжения и успокоения ума применяют релаксационные техники.

Применяя кинезиологические техники на своей практике, можно сделать вывод о том, что они наиболее эффективны, когда объединены в комплекс и интегрированы в тематический план занятий. Значительное улучшение настроения, памяти, внимания и двигательных навыков у детей замечаются не только нами, но и воспитателями. Тем не менее для достижения максимальной эффективности кинезиологических упражнений необходимо соблюдать несколько условий:

1. Проведение занятий в спокойной и комфортной обстановке.
2. Учёт возраста и индивидуальных особенностей ребёнка при выборе упражнений и их сложности.
3. Регулярность выполнения упражнений: занятия должны проводиться ежедневно.

4. Точность выполнения движений: педагог должен сначала освоить упражнения сам, а затем научить им детей.

5. Поочередная работа каждой рукой, затем обеими руками одновременно.

6. Усложнение заданий по мере освоения упражнений детьми: можно ускорить темп, добавить работу глаз или языка, выполнять упражнения.

Кинезиологические техники могут и должны использоваться в рамках любой образовательной области, особенно перед выполнением задач, требующих умственных усилий. Однако, современные дети не очень хотят напрягаться ни физически, ни умственно. Поэтому для повышения интереса детей к кинезиологическим упражнениям, нами используются различные методы. Например, создание сюрпризного момента, вызывающего любопытство и желание участвовать в упражнениях. Для привлечения внимания детей можно в работе использовать игрушки, такие методы, как подражание, выполнение упражнений по словесной инструкции и следование образцу. При использовании таких методов дети лучше запоминают последовательность выполнения упражнений и делают это осознанно.

Каждое занятие состоит из трёх этапов. На первом этапе для создания атмосферы сотрудничества лучше использовать ритуал – приветствие. Второй этап – основной. На этом этапе выполняются упражнения. И третий этап – завершение. Его целью является закрепление положительных эмоций и чувства принадлежности к группе.

Таким образом кинезиологические упражнения не только важны, но и просто необходимы для развития как физического, так и психического здоровья детей дошкольного возраста. Они просты, легко усваиваются детьми и не требуют дополнительных материалов, помогают предотвратить отклонения в развитии ребёнка. Стихи делают упражнения интересными для детей. При регулярном выполнении этих упражнений улучшается взаимодействие между полушариями мозга и их синхронизация. Кинезиологические упражнения не только полезны, но и увлекательны. Эти упражнения нами используются не только в коррекционно-развивающей деятельности, но и для того, чтобы помочь детям настроиться на продуктивную работу. Для большей эффективности занятия лучше всего проводить их индивидуально или в небольшой группе.

Список литературы

1. Стальская, Е. И. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Двина. – 2009. – № 3 (май-июнь). – С. 32-35.

2. Сиротюк, А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии / А. Л. Сиротюк. – Москва : Аркти, 2003. – 128 с.

3. Павлов, И. П. Лекции о работе больших полушарий головного мозга / И. П. Павлов. – Москва, 1994. – 368 с.

Ивашко Вера Владимировна, педагог-психолог Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 5, г. Лиски

УДК 621.81

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
СКАЗОК**

Л. В. Илюшина, Е. В. Максимова, Е. А. Радина
МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11,
e-mail: lara.ilyushina.69@mail.ru, elenamaximova3003@gmail.com,
yelena.radina@list.ru

Аннотация: в данной статье раскрываются актуальные вопросы, касающиеся духовно-нравственного воспитания. В ней рассмотрены основные задачи дошкольного образования в духовно-нравственном воспитании детей в рамках дошкольного образования; проанализирована роль сказок в воспитании детей и этапы работы со сказкой, используемые в рамках учебного процесса по формированию духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста. Подчёркивается, что сегодня духовно-нравственное воспитание обретает особый статус, входит в число приоритетных направлений отечественной педагогики.

Ключевые слова: дошкольный возраст; духовно-нравственное воспитание; нравственность; сказки.

Роль формирования духовно-нравственных качеств в современном мире является крайне важной. В современном обществе нередко наблюдается утрата моральных ориентиров, распад традиционных ценностей и возрастание эгоизма и безразличия к другим людям. В то же время, если мы не прививаем свои ценности, традиции, уважение к истории и культуре страны нашему подрастающему поколению, значит, это сделает кто-то другой. Так, современные технологии и Интернет дают возможность получать огромное количество информации через телевизоры и гаджеты, часто сомнительного характера, подвергая влиянию идей, чуждых нашей культуре. Современный мир сталкивается с вызовами, такими как социальное неравенство, конфликты, технологический прогресс, смещение ценностей.

В настоящее время никто не оспаривает, что духовно-нравственные качества играют ключевую роль в формировании характера и личности человека.

В настоящее время духовно-нравственное воспитание актуально и приоритетно для подрастающего поколения, и особенно для дошкольников.

Дошкольный возраст – это особый период, когда начинается формирование духовности и нравственности ребёнка. В этом возрастном периоде формируются основы моральных, этических и

духовных ценностей.

В дошкольном возрасте дети начинают осознавать себя как индивидуумов и взаимодействовать с окружающим миром. Они начинают учиться правильно относиться к себе, другим людям и окружающей среде. Дошкольники отличаются особой эмоциональностью, пытливостью, готовностью к сопереживанию [1]. Именно в этом возрасте формируются личностные ориентиры, поэтому весьма актуальным и приоритетным становится реализация работы в ДОУ по духовно-нравственному воспитанию.

Основными задачами нравственного воспитания в соответствии с ФГОС дошкольного образования являются: осознание и принятие ребёнком основных моральных норм и ценностей, развитие индивидуальных нравственных качеств, формирование у детей чувства справедливости, ответственности, уважения к себе и другим, а также развитие эмпатии и социально-адаптивных навыков.

Духовно-нравственное воспитание – педагогическое воздействие по ознакомлению ребёнка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности. Нравственное воспитание заключается в развитии таких качеств у детей дошкольного возраста как: уважение к старшим, правдивость, гуманность, приверженность труду, порядочность, справедливое отношение, чувство долга, дружеские отношения со сверстниками, умение отзываться на горе и радость других людей, воспитание начал ответственности.

Формирование духовно-нравственных качеств дошкольников зависит от форм и методов воспитания и обучения. Один из ключевых аспектов воспитания и обучения дошкольников – это необходимость применения методов и форм, способствующих развитию эмоционально-чувственной сферы ребёнка и стимулирующие активное участие в деятельности.

Огромную роль в формировании духовно-нравственных качеств в дошкольном возрасте играют сказки.

Использование сказкотерапии как одного из самых мощных средств помогает в нравственном воспитании дошкольников. Это – прекрасный метод передачи опыта, знаний, умений и навыков детям.

Ребёнок и сказка всегда идут вместе. Сказки дают ребёнку свободу мечтать и фантазировать, раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами взрослого мира.

Сказка позволяет детям осмыслить такие качества, как доброта, милосердие, великодушие, трудолюбие, способствует формированию чувства справедливости, чуткого отношению к прекрасному. Сказки также могут внушать детям ценность добра и показывать, как важно поступать правильно и заботиться о других. Они помогают развивать у дошкольников эмпатию и понимание чувств других людей.

Сказки способствуют развитию дошкольников на интуитивном и логически понятном уровне, поскольку содержат интересные, яркие и смысловые, наполненные моралью, образы, события и явления.

Сказка концентрируется на психологической стороне знаний, умений и действий. Сказка отвечает на вопросы: зачем помогать друзьям, заботиться о близких людях, узнавать новое? Сказка способствует личностному развитию ребёнка. В ней затрагивается отношение человека к самому себе, другим людям, окружающему миру [2].

Таким образом, дети через сказки приобщаются к духовно-нравственным ценностям через осмысление нравственных уроков сказки, получают представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбию, честности.

Цель использования сказок в дошкольном образовании: полноценное развитие личности и творческих способностей детей дошкольного возраста, духовно-нравственное воспитание, формирование базовой культуры личности на основе приобщения к отечественным культурно-историческим традициям с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических возможностей.

Сказочный материал очень интересен детям. Они с удовольствием и увлечением слушают, пересказывают, разыгрывают инсценировки.

Дошкольники хотят быть похожими на Былинных богатырей, на Ивана-Царевича, Золушку, Падчерицу («12 месяцев»), добродушно смеются над Балдой, Емелей, над зайцем – хвастуном из сказки «Заяц-хвастун».

Кроме моральных уроков, сказки создают удивительные миры и приключения, в которых дети могут погрузиться. Они способствуют развитию воображения и творческого мышления и могут стимулировать интерес к чтению и культуре.

Работа со сказкой имеет свои особенности. Вот некоторые шаги и подходы к работе со сказкой:

1. Выбор сказки. Важно выбрать подходящую сказку, которые содержат нравственные уроки или образцы желаемого поведения, учитывая возраст и интересы детей.

2. Чтение сказки. При чтении сказок необходимо отдавать предпочтение интересному и выразительному чтению, чтобы привлечь внимание и создать атмосферу вовлечённости.

3. Беседы по содержанию сказок. После прочтения детям задаются вопросы о сюжете, героях, конфликте и уроке, который можно извлечь из сказки.

4. Игры. Необходимо использовать сказки как основу для различных игр, которые помогут детям учиться через игру. Можно

предлагать ребятам ролевые игры, игры-путешествия, театрализацию с помощью кукольного театра или инсценировки на основе сказки.

5. Детское творчество. Детям предлагается лепка или рисование сюжетов и героев сказки.

6. Рефлексия. По окончании работы со сказкой проводится небольшая беседа с дошкольниками, где детей спрашивают, что они вынесли из сказки и какие уроки они усвоили. Это помогает закрепить полученные знания.

Вот некоторые примеры сказок, которые способствуют развитию духовно-нравственных качеств:

1. «Лиса и журавль» – эта сказка научит детей быть справедливыми и не обманывать других.

2. «Колобок» – в этой сказке у детей формируется ответственность и осознание последствий своих поступков.

3. «Три поросёнка» – сказка учит о настойчивости и значимости трудолюбия.

4. «Красная Шапочка» – данная сказка помогает детям осознать важность осторожности и доверия.

5. «Репка» – эта сказка показывает детям ценность сотрудничества и помощи другим.

Важно помнить, что каждая сказка может иметь разные нравственные уроки для детей, и выбор сказок должен основываться на их возрасте и способностях.

В заключение отметим, что, впитав в себя многовековой опыт человека, отразив его мысли и надежды, сказки играют важную роль в духовно-нравственном развитии дошкольников, помогая им усваивать основные моральные ценности, развивать эмпатию и креативность, и показывая им разные способы решения моральных дилемм.

Список литературы

1. Романюк, Г. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / Г. С. Романюк, В. В. Воронова, Д. В. Снопкова // Концепции устойчивого развития науки в современных условиях : Сборник статей Международной научно-практической конференции, Таганрог, 20 марта 2023 года. – УФА : Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2023. – С. 96-98.

2. Санникова, Л. Н. Отечественные традиции духовно- нравственного воспитания дошкольников / Л. Н. Санникова, С. Н. Юревич, Н. И Левшина // Дошкольное воспитание. – 2023. – № 1. – С. 8-11.

Илюшина Лариса Васильевна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск,
Максимова Елена Валерьевна, воспитатель МКДОУ БГО Центра

развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск,
Ради́на Е́лена Алекса́ндровна воспитатель МКДОУ БГО Центра
развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск

УДК 373.24

**«КУБИКИ ИСТОРИЙ», ИЛИ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ВОООБРАЖЕНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

И. Н. Киселева, О. В. Червякова

МКДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 4
e-mail oks.tcherwyakowa@yandex.ru, irakisnik81@mail.ru

Аннотация: одной из острых проблем в современном образовании является развитие связной речи дошкольников. Именно связная речь помогает определить уровень речевого и интеллектуального развития ребёнка. В настоящее время педагоги в своей деятельности используют разнообразные технологии, методы и формы для формирования связной речи, правильных грамматических форм, обогащение активного словаря и воображения. Многие технологии, которые используют педагоги, заимствованные из других научных структур. Технология «сторителлинг», перенята из области маркетинга, которая позволяет углубить возможности для совершенствования и обогащения речи дошкольников.

Ключевые слова: развитие связной речи; технология «сторителлинг».

Технология «Сторителлинг» – искусство занимательного рассказа, которая нацелена на решение педагогических задач.

Импровизированные (живые) истории увлекают детей намного больше, чем заурядное чтение или монотонное изложение фактов. Стоит только произнести фразу «А знаете, что со мной произошло...» или «представляете, когда-то давным-давно у меня...», и мгновенно притягивает внимание детей.

А для чего же детям нужны сказки, истории? В первую очередь для того, чтобы транслировать практический навык, поведывать о всевозможных действиях и их последствиях, развивать воображение и пробуждать конкретные эмоции.

Придумал эту игру и успешно испробовал на личном опыте, глава крупнейшей международной корпорации – Дэвид Армстронг, человек, который далеко не педагог. В переводе с английского «сторителлинг» значит «рассказывать истории». Однако, в русском языке этому понятию есть достаточно хороший синоним – «сказительство», обуславливая под собой искусство занимательного рассказа, придумывание сказочных историй. В настоящее время искусство занимательного рассказа, переросло в инновационную технологию «сторителлинг», которую педагоги используют в своей деятельности с дошкольниками.

Придумывание историй способствует стеснительным детям быть более раскованными, нерешительных делает смелее, немногословные становятся более разговорчивыми. Придумывая интересные истории, ребёнок опирается на свой жизненный опыт, наделяя персонажей своими ощущениями, эмоциями, страхами. Технология «сторителлинга» многомерна, решается ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Кубики историй – это занятная игра, которая увлекает в мир фантазий и приключений не только взрослых, но и детей. Состоит она из девяти кубиков, где на гранях расположены пятьдесят четыре красочные картинки.

В структуру игры «Кубики историй» входят следующие элементы:

1. Вступление. Оно должно быть кратким, здесь дети погружаются в создавшуюся ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно...
- Присаживайтесь поближе, я вам поведаю...
- Однажды...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были...
- Однажды в теплый, солнечный день...
- Наш герой отправился...

2. Развитие событий. Именно здесь развивается суть проблемной ситуации или конфликта, о котором рассказывается во вступлении. Где главный герой полностью погружается в данную ситуацию.

3. Кульминация. В данном элементе имеются ответы на все вопросы, решается проблемная ситуация. Здесь происходит накал конфликта, где в последствие, герой выходит победителем (или нет). Тайное становится явным!

4. Заключение. Краткое заключение, подводит итог поставленной проблемной ситуации.

В импровизированной истории присутствует сказочный герой. Это может быть кто или что угодно, даже обыкновенная рукавичка, если вам необходимо научить детей ею пользоваться. Важно, чтобы у главного героя были чувства, и он не существовал сам по себе, а полностью был погружен в данную историю.

«Бросай» и «рассказывай» – вот главные правила этой игры, они настолько просты, что быстро запоминаются детьми.

«Кубики историй» актуальны во многих речевых играх.

Речевая игра «Потешки на кубе»

На гранях куба расположены красочные, яркие иллюстрации к потешкам, каждая грань соответствует одной потешке. Педагог

выбрасывает куб и рассказывает потешку в соответствии с иллюстрацией. Далее вместе с детьми разыгрывает коротенькие веселые истории и небылицы.

Речевая игра «Найди это»

Эта игра научит ребёнка ориентироваться в группе изображений. Для начала возьмём два кубика, на одном изображен известный персонаж, например, корова. Пусть кубик с коровой стоит вверх. Скажите: «Мы хотим попить молока. Давай позовем корову. Где корова?» Как только задание не будет представлять сложности, игру можно сделать ещё более интересной. Скажите: «Мама варит суп. Ей нужны картошка, лук, морковка. Что лишнее? Чего не хватает?»

Кубики могут содержать картинки только одной категории (на одном изображены только волшебные предметы, на другом – сказочные герои, на третьем – погодные явления и др.), разнообразные кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий, тематические кубики (например, по темам «Транспорт», «Осень», «Сказки» и т.д.).

И так! Игра начинается! Из «волшебного мешочка» ребёнок достает кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшего изображения, начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий игрок бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Таким образом, плавно переключая внимание от одной картинки к другой, разыгрываются необычные смешные, а иногда и грустные истории.

Удивительные истории, совмещённые с показом сюжетных картинок, способствуют преодолению у детей так называемого «страха говорения» и помогают выстроить свой монолог более грамотно.

Технология «сторителлинг» лежит в основе игры «Кубики историй» – это уникальная возможность для развития коммуникативной компетенции детей, которая упрощает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждений. Импровизированные истории и пусть даже нелепые рассказы, вызывают значительный интерес у детей, обогащая фантазию и развивая логику.

«Кубики историй» – настоящий праздник воображения!

Червякова Оксана Васильевна, воспитатель ВКК, МКДОУ «ЦРР-д/с № 4», п.г.т. Анна

Киселева Ирина Николаевна, воспитатель ВВК, МКДОУ «ЦРР-д/с № 4», п.г.т. Анна

МУЗЫКА КРАСОК И РАДУГА ЗВУКОВ

С. Г. Клейменова

МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 5

e-mail: ds5kl@mail.ru

Аннотация: элементарное музицирование представляет собой форму обучения музыке, при которой дети могут самостоятельно исполнять простые музыкальные произведения без предварительного специального обучения. Это позволяет детям не только познакомиться с музыкой, но и развивать свои музыкальные способности, такие как слух, ритм и координацию движений. Элементарное творческое музицирование является важной частью дошкольного образования, однако в реальной практике часто не хватает времени и ресурсов для проведения творческих занятий.

Ключевые слова: элементарное музицирование; детские музыкальные инструменты; шумовой оркестр; учебное музицирование; творческое музицирование; концертное музицирование; музыкальная деятельность.

Одним из главных преимуществ элементарного музицирования является то, что оно позволяет детям почувствовать себя настоящими музыкантами. Они могут играть на различных инструментах, таких как барабаны, гитары, пианино, флейта и другие, и создавать свои собственные музыкальные композиции.

Кроме того, элементарное музицирование способствует развитию социальных навыков детей, так как они учатся работать в команде, слушать друг друга и взаимодействовать с другими участниками группы.

Это противоречие связано с требованиями Федерального образовательного стандарта, который подчеркивает важность развития творческого потенциала каждого ребёнка, и недостатком практических методов для обеспечения творческого музицирования.

Теоретической базой в области музыкального образования являются научные исследования Н. А. Ветлугиной, Л. С. Выготского, Б. М. Теплова, которые исследовали вопросы развития музыкальных способностей у детей и предложили различные методы и подходы для достижения этой цели. Н. А. Метлов и другие ученые продолжают развивать идеи о важности игры на музыкальных инструментах для развития музыкальных способностей детей. Современные педагоги: С. П. Бублей, И. Г. Лаптева и М.С. Трубникова, Т. Э. Тютюнникова считают, что развитие детского творчества – одно из приоритетных направлений музыкального воспитания детей.

В вариативную часть образовательной программы мы включили парциальную программу «Элементарное музицирование с

дошкольниками» Т. Э. Тютюнниковой. Цель программы – помочь детям дошкольного возраста войти в мир музыки, найти свои собственные формы общения с ней. Умения, которые приобретет ребёнок в вариативной части по направлению игра на детских музыкальных инструментах на порядок выше, чем в обязательной части программы. Детские музыкальные инструменты выступают в предлагаемой нами программе как средство обучения музыке, а игра на них – как самый эффективный путь к развитию музыкальной самостоятельности детей [3].

Музицирование – это путь к воспитанию любителя музыки, не только завсегдатая концертных залов, но и участника любительских ансамблей, оркестров и домашних вечеров. Для музыкальной педагогики первостепенно важно, что музицирование – это практическая деятельность, а не абстрактно-интеллектуальная или «созерцательная». Оно предполагает лично участие в исполнении или творении музыки. Ребёнок в процессе музицирования сам «добывает» музыку сам для себя, исполняет её, а не только потребляет.

Методологической основой технологии является соединение принципов музыкально-творческой педагогики К. Орфа с методиками отечественной музыкальной педагогики. Суть этой технологии в неразрывном единстве речи, пения, движения, игры на детских музыкальных инструментах при свободном импровизационном и радостном общении с музыкой [1].

Музицирование в технологии представлено как взаимосвязанная работа по трём направлениям: учебное, творческое и концертное музицирование.

Учебное музицирование – это обучение простейшим элементам музыкального языка и умению их практически применять в процессе работы над формированием у детей чувства ритма и звуковысотного слуха. Главной целью учебного музицирования является формирование устойчивых слуховых представлений по основным выразительным средствам музыки для их дальнейшего самостоятельного использования.

Творческое музицирование разнообразно по формам и подразумевает импровизационное обращение детей с музыкальными инструментами, умение использовать их по-своему, комбинировать в различных вариантах, экспериментирова и фантазируя.

Концертное музицирование предполагает исполнение ансамблем детей некоторых произведений классической и детской музыки. Задача данного типа музицирования состоит в развитии умения превращать импровизационные формы в законченные пьесы, в совершенствовании навыков ансамблевого музицирования.

Наш детский сад посещают, как норматипичные дети, так и дети с особыми образовательными потребностями. Поэтому на занятиях

педагог предлагает детям разноуровневые задания. Существует несколько способов обучения игры на детских музыкальных инструментах: по нотам, по цветовым или цифровым обозначениям, по слуху.

С введением Федеральной образовательной программы дошкольного образования, традиционные методы развития музыкальных способностей детей сохраняют свою актуальность и важность. Обучение игре на музыкальных инструментах становится одним из способов развития музыкальных способностей, однако, оно наполняется новым содержанием и смыслом.

Во-первых, элементарное музицирование помогает детям развивать свои музыкальные навыки. Дети могут научиться играть на разных инструментах, что помогает им лучше понимать музыку. Это также помогает им развивать свои социальные навыки, так как они должны работать вместе, чтобы создать музыку.

Во-вторых, элементарное музицирование может быть интегрировано с другими областями образования, такими, как развитие речи, математика, окружающий мир и т. д. Это помогает разнообразить образовательный процесс и делает его более интересным для детей.

В-третьих, игра на музыкальных инструментах помогает развивать не только музыкальные способности, но и моторику, координацию движений и другие качества. Это помогает детям адаптироваться к жизни и учиться в школе.

Таким образом, элементарное музицирование является важным инструментом для развития музыкальных способностей и социальных навыков у детей. Оно помогает им научиться играть на музыкальных инструментах, работать в команде и слушать других. Кроме того, оно может быть интегрировано с другими образовательными областями, что делает образовательный процесс более интересным и разнообразным.

Музицирование в детском оркестре невозможно без ритма и ритмических формул. Ритм является основой музыкального произведения. К. Орф считал, что именно ритмическая составляющая должна стать начальным этапом музыкального образования человека. Любимый вид деятельности детей озвучивание хлопками, шлепками, щелчками, притопами приветствия, попевок, дразнилок, считалок и т.п. – это эффективный метод развития чувства темпа (умеренный, быстрый, медленный), ритма (сильная и слабая доли, пульсация мелодии), динамики (громко, тихо).

Творческой формой для дошкольников является игра на музыкальных инструментах. Это помогает им развить свои музыкальные навыки и социальные навыки. Они также могут узнать о различных инструментах и их звучании. Обучение игре на

музыкальных инструментах может быть интегрировано с другими образовательными областями.

Игры «Звучащие жесты» передают звуки собственного тела ребёнка. Это отличный способ для детей начать импровизировать. Неосознанные движения тела дают ребёнку удивительную, эмоциональную и двигательную разрядку.

В практической работе по элементарному музицированию используются различные игровые приёмы и упражнения. Например, дети могут импровизировать ритм, подражать ритму других, играть в игру «Эхо» и создавать свою собственную музыку. Также используются музыкально-дидактические игры для изучения тембров различных инструментов и звуков.

С целью музыкально-творческого развития ребёнка кроме традиционных методов и приёмов (практический, словесный, наглядный, наглядно-слуховой, видео-метод, репродуктивный, исследовательский, игровой) используются специальные методы:

– метод создания композиций – отражение содержания музыки в оркестровой импровизации. Этот метод позволяет активизировать творческую инициативу, нацеливает ребёнка на более глубокое и осознанное восприятие музыки.

– метод пластического интонирования – это развивающий метод обучения, раскрывающий музыкальность как способность эмоционально переживать и понимать музыку. Это познание музыки через движение и жест. Процесс восприятия музыки из пассивной формы работы (слушание) переходит в активную [2].

На втором этапе дети умеют играть, соблюдая правила игры, передавать эмоциональное настроение игры, умеют концентрировать свое внимание, владеют навыками коммуникации, владеют мелкой и крупной моторикой, умеют ориентироваться в пространстве.

На следующем этапе вводятся озвучивание стихов и сказок, пантомима, спонтанная импровизация, сотворчество. Современные методики предлагают использовать помимо специализированных инструментов, самодельные, а также разнообразные бытовые приборы. Таким образом дети учатся познавать мир через звук, соотносить эти понятия друг с другом.

С целью развития творческих способностей дошкольников используются игры на звукоподражание, вопросы-ответы, сочинение контрастных мелодий и мелодий на основе заданной интонации, мотива или текста. Эти игры помогают развивать инициативу, любознательность и самостоятельность ребёнка.

На втором этапе обучения дети могут передавать образы в движениях, чувствовать начало движения после музыки, воспроизводить ритм, запоминать музыку и движения, различать звуки разных инструментов, знать названия инструментов и уметь

играть на них, ритмизировать слова и владеть интонацией. Это помогает организовать шумовой оркестр, в котором родители могут участвовать на праздниках.

На третьем этапе развивается способность к самостоятельному творческому инструментальному музицированию, музыкального самовыражения с помощью звуков и движений, сформированы навыки ансамблевого исполнения. Продуктом становятся концерты, коллективное исполнение музыкальных произведений в ансамбле с семьями воспитанников.

Несмотря на то, что игра на детских музыкальных инструментах сложна, дошкольники с большим желанием постигают музыкальную науку от простого к сложному: обучение игре на детских музыкальных инструментах, творческое музицирование, концертное музицирование. Музыкальные игрушки и инструменты – часть игровой деятельности детей, импровизации и сотворчества.

Игра на детских музыкальных инструментах является сложной, но интересной для дошкольников. Они начинают с изучения простых инструментов и постепенно переходят к более сложным. Музыкальные инструменты являются важной частью их игровой деятельности, и они любят импровизировать и создавать свою собственную музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах – это важная часть детской музыкальной культуры. Она помогает развивать музыкальные способности детей и стимулирует их интерес к музыке.

Коллективное музицирование помогает детям глубже понять и впоследствии осознать особенности выразительного музыкального языка, стимул.

Список литературы

1. Орф, К. Шульверк : итоги и задачи : сборник статей / под ред. Л. А. Баренбойма. – Ленинград : Музыка, 1970. – 39 с.
2. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комисарова. – Москва : Музыка, 1989. – 84 с.
3. Тютюнникова, Т. Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей : учебно-методическое пособие / Т. Э. Тютюнникова. – Вып. 1. Игры звуками. – Санкт-Петербург : Изд-во ЛОИРО, 2003. – 34 с.

Клейменова Светлана Гаригиновна, старший воспитатель МБДОУ
Центр развития ребенка – детского сада № 5, г. Лиски

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ
К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

О. С. Малахова, Т. В. Попова

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида,
Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»
e-mail: olg.malaxowa2022@yandex.ru, popova@bsk.vsu.ru

Аннотация: в статье раскрываются современные подходы к организации патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Описаны ресурсные возможности устного народного творчества как средства воспитания патриотизма дошкольников.

Ключевые слова: патриотизм; традиционные российские ценности; устное народное творчество; дети старшего дошкольного возраста.

Современные реалии определяют необходимость целостного, системно организованного процесса воспитания патриотизма подрастающего поколения, охватывающего весь период взросления и социализации растущего человека: начиная от дошкольного возраста и заканчивая особенностями воспитания патриотизма в период обучения человека в организации профессионального образования. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» обозначены нравственные ориентиры, передаваемые от поколения к поколению и их роль в формировании мировоззрения граждан России, воспитании детей [1].

В связи с этим проблема поиска эффективных средств и технологий формирования патриотических ценностей и представлений о Родине, своём народе, своей стране у подрастающего поколения как ценностной основы работы по предупреждению рисков и вызовов современного детства является злободневной и востребованной практикой современного образования.

При организации комплексной работы по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным ценностям российского общества коллектив МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида основывался на ряде теоретических положений.

Основываясь на трудах Л. И. Божович, Р. С. Буре, Л. С. Выготского, А. С. Запорожец и др. отметим, что ребёнок старшего дошкольного возраста накапливает определённый

социальный опыт, благодаря чему становится способен на серьёзные эмоциональные переживания, связанные с чувством любви к своему родному краю, чувством гордости за свой город, Отчизну, чувством сопричастности с жизнью Родины. Данные педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста выступают как основа формирования их патриотических представлений, взглядов, убеждений, соответствующего поведения и, в целом, – патриотизма.

Патриотизм невозможен без знаний о культуре Отчизны, её историческом прошлом, гордости за достижения своей нации и страны. Неотъемлемым компонентом патриотизма в педагогике выступает толерантность как личностная характеристика, при которой человек с принятием относится к другим народностям, полное исключение

ФГОС ДО определяет следующие условия и направления работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию:

- обустройство патриотических уголков в дошкольной организации;

- организация экскурсий по историческим местам и достопримечательностям родного края, посещение музеев, выставок гражданско-патриотической направленности и обсуждение с детьми увиденного и услышанного на них;

- организация тематических мероприятий (праздники, развлечения, досуги, утренники, соревнования, конкурсы, игры и так далее);

- проведение тематических воспитательно-образовательных видов деятельности в форме занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтения и обсуждения художественных произведений (детской литературы и фольклора) патриотического характера, заучивание стихотворений, просмотр мультфильмов и фрагментов художественных фильмов, телевизионных передач соответствующей тематики, интересных и полезных для дошкольников [2].

Основой любви к своему народу, основой патриотизма как деятельной любви к Отчизне в старшем дошкольном возрасте может выступать приобщение к народной культуре, народному менталитету и образу жизни через усвоение быта своего народа, принятие народных традиций, понимание произведений устного народного творчества.

При разработке Образовательной программы дошкольного образования с учётом ФОП коллектив МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида учитывал, что важное место в организации работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста принадлежит использованию потенциала устного народного творчества, народной культуры и фольклора [3].

Сам по себе фольклор как квинтэссенция народного сознания,

народного быта и культуры сохраняет уникальные черты русского менталитета и образа жизни, черты той самой русской души, которая выступает предметом исследования философов и воспевания в произведениях поэтов и писателей.

В произведениях устного народного творчества в иносказательной форме воспроизводятся представления русского народа о нравственных ценностях: о добре и доброте, о правде и справедливости, о труде и трудолюбии и др.

Идеи народности аккумулированы в произведения устного народного творчества, которые впитали в себя народную мудрость, опыт, накопленный славянами, бытовые и обрядовые традиции и церемонии. Музыка, культура, искусство, бытовая поэтика служат средствами передачи от поколения к поколению духовных ценностей народа и нации.

При организации комплексной работы по приобщению к традиционным ценностям российского общества МКДОУ БГО Детский сад №1 комбинированного вида, являясь инновационной площадкой, учитывал, что система работы по формированию патриотических представлений старших дошкольников, их ценностному самоопределению требует организацией особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

В детском саду было выделено помещение и оборудовано в виде комнаты в русской избе, в котором размещались предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. В поисках старинных бытовых предметов участвовали не только сотрудники детского сада, но и родители воспитанников.

Ознакомление детей дошкольного возраста с малыми и большими жанрами русского фольклора, создание развивающей предметно-практической среды в ДОО, способствующей патриотическому воспитанию дошкольников средствами фольклора определяет успех приобщения ребёнка к базовым национальным ценностям. Патриотическое воспитание подрастающего поколения, учитывающее возможности устного народного творчества способствует сохранению самобытности нации, бережному отношению к истории народа и определяет будущее русского общества.

Детям предлагалось изобразить предметы интерьера в своих рисунках, составить сказку, включающую нарисованные детали (коромысло, прялка, предметы утвари). В данном виде деятельности МКДОУ БГО Детский сад №1 комбинированного вида активно сотрудничал с Борисоглебским Домом ремёсел, сотрудники которого проводили мастер-классы для детей и их родителей.

Значимое место в процессе формирования патриотических представлений старших дошкольников играли занятия по изучению произведений устного народного творчества. В ходе занятий мы постарались донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших нашу Родину. Использовались методы игры, визуализации. Дети изготавливали тематические поделки, что в целом способствовало общей цели занятия – сформировать представления детей о силе и величии русских людей.

Система занятий предполагала проведение тематических занятий по изучению пословиц, поговорок, прибауток, что предполагало активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством.

В процессе организации непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с произведениями устного народного творчества руководствовались тем, что детям интересны события, происходящие в сказках и чудесный вымысел. В процессе знакомства со сказкой показывали дошкольникам как герою приходится бороться со злом, страдать, проходить испытания, в которых ему чаще всего помогают волшебные предметы (клубок, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, шапка-невидимка и др.) или персонажи (Баба-Яга, Серый волк, Елена Прекрасная и др.), и в конце он всегда остаётся победителем, которому за все пройденные испытания и муки достаётся награда (Царевна, богатые дары и др.) («Таракан-богатырь», «Фома Беренников» и др.). Дети старшего дошкольного возраста участвовали в пересказе и инсценировке сказки уже знакомых произведений. При этом использовались пальчиковый театр и куклы би-ба-бо.

В произведениях фольклора, доступных для восприятия ребёнка дошкольного возраста идеал воплощается в образах мудрых и справедливых героев устного народного творчества и былинных персонажей Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алёши Поповича – защитников Руси, которые служат примером любви к Отчизне, являются образцом поведения для детей.

Благодаря фольклору в сознании нашего народа вырисовался образ героя России – истинного патриота, готового положить жизнь на защиту Отчизны и её интересов, что определяет ценность фольклора в процессе патриотического воспитания.

Обращаясь к особенностям использования таких малых жанров фольклора, как пословицы и поговорки, отметим, что в них заключаются возможности знакомства ребёнка с мудростью русского народа: «Семь раз отмерь – один отрежь», «Утро вечера мудренее»; с представлениями о справедливости, доброте и милосердии: «Не имей

сто рублей, а имей сто друзей», «С миру по нитке – голому рубаха»; с оценкой хитрости «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь». Пословицы и поговорки воздействуют на сознание ребёнка дошкольного возраста внушением, а не доводами. Вместе с тем, ребёнку в дошкольный период детства может потребоваться дополнительная помощь для того, чтобы понять иносказательный метафорический смысл поговорки. При ознакомлении дошкольников, которые уже умеют читать, с пословицами и поговорками в задачу входило проведение беседы, направленной на знакомство их с нравственными нормами, содержащимися в пословице.

Для усиления эмоционально-образного эффекта при знакомстве с загадками уместно использование наглядности, инсценировок, музыкального сопровождения. Загадки использовались в процессе НОД, при проведении мероприятий и праздников, включались в речь воспитателя.

В загадках, древних произведениях в вопросно-ответной форме, с которыми мы начинаем знакомить ребёнка с раннего детства также содержатся возможности воспитания патриотизма: у ребёнка формируется образ человека: «Утром на четырёх, днём на двух, а вечером на трёх», представления о быте русского человека, окружающих его предметах, растениях: «Без рук, без ног, а ворота открывает», «Маленький, удаленький, сквозь землю прошёл, красную шапочку нашёл» и другое.

Основной задачей педагогов стало введение детей в особый самобытный мир путём его действенного познания. В обстановке погружения в убранство русской избы приобщали дошкольников к народным промыслам всей России. Знакомство с традиционными народными промыслами (Гжелью, Хохломой, традиционными глиняными игрушками Воронежской области и др.) создавало условия для приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре своего народа.

Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. Для организации занятий использовались игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка).

В целом, дети активно включились в изучение произведений устного народного творчества и охотно принимали участие в подготовленных занятиях. При анализе результатов проведённой работы мы установили, что наиболее эффективными формами организации работы с детьми в данном направлении являются:

- интегрированные занятия;
- дидактические игры;
- инсценировки;

- самостоятельная, творческая, продуктивная деятельность детей;
- чтение познавательной литературы;
- проектная деятельность.

При анализе результатов работы в МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида заключаем, что ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями устного народного творчества, создание развивающей предметно-практической среды в ДОО, способствующей патриотическому воспитанию дошкольников лежит в основе гармоничного воспитания ребёнка, приобщения его к традиционным национальным ценностям. Патриотическое воспитание подрастающего поколения, учитывающее возможности устного народного творчества способствует сохранению самобытности нации, бережному отношению к истории народа и определяет будущее русского общества.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения : 14.02.2024).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) с изменениями и дополнениями. – URL : <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения : 14.02.2024).
3. Образовательная программа дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Борисоглебского городского округа Детского сада № 1 комбинированного вида. – URL : https://drive.google.com/file/d/1YU6-jA_rLsoG0BUuU_dVPOGNUoGc7Jh1/view (дата обращения : 14.02.2024).

Малахова Ольга Сергеевна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад №1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Попова Татьяна Валерьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психолого-педагогического и социального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», педагог-психолог МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

УДК 373.24

ПРИМЕНЕНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н. В. Маренкова, М. А. Попова

МБОУ БГО СОШ № 6, г. Борисоглебск

e-mail: mi15kv05@mail.ru, difi-girl25popova@yandex.ru

Аннотация: в статье раскрываются возможности использования технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) в организации такого педагогического процесса, где достижения интеллектуального развития личности, в том числе и развитие различных интеллектуальных способностей, будут считаться наивысшим результатом, а педагогические технологии, будут ориентированы, прежде всего, на их развитие.

Ключевые слова: интеллектуальные способности; старшие дошкольники; ТРИЗ-технология.

Сегодня перед педагогами дошкольных учреждений, детскими психологами, и родителями встаёт проблема – создать условия для того, чтобы ребёнок вырос не только здоровым, но инициативным, думающим, занимающим активную социальную позицию человеком, умеющим критически и творчески мыслить, логически рассуждать и делать логические умозаключения. Ребёнку, получившему основы научных знаний в ходе применения логических форм мышления, достигшему высокого уровня развития своих интеллектуальных способностей, будет гораздо легче найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься работой и достигнуть высоких результатов личностного развития. А поскольку интеллектуальные способности в отличие от других видов способностей применяются не к отдельному виду деятельности, а ко всему многообразию детских видов деятельности, то уровень их развития обеспечивает успешность ребёнка-дошкольника во многих узконаправленных видах детской деятельности, так как позволяют ему мыслить самостоятельно, находить новые подходы и решения возникающих задач.

Создание условий для развития интеллектуальных способностей дошкольников, поэтапного формирования умственных действий (анализа и синтеза, сравнения, классификации, абстрагирования, аналогии, обобщения) закладывает основы логического мышления и овладения некоторыми понятиями уже на этапе перехода ребёнка из дошкольного учреждения в начальную школу. При этом основным приоритетом построения образовательного процесса становится целенаправленное, систематическое становление мыслящей личности посредством включения каждого ребёнка в различные виды детской

деятельности с целью максимального развития его интеллектуальных способностей. Однако универсальной педагогической технологии, позволяющей развивать интеллектуальные способности старших дошкольников в образовательном процессе детского сада пока не существует, поэтому педагогический поиск в этом направлении сохраняет свою актуальность.

В отечественных и зарубежных научных концепциях представлены различные варианты решения данной проблемы. Так в зарубежной психологии сами интеллектуальные способности рассматриваются как врожденные, а их проявление в детском возрасте, как правило, рассматривается вне развития (А. Бине, К. Бюлер, М. Вертгеймер, В. Келлер и др.). Проблему проявления интеллектуальных способностей в детском возрасте в тесной взаимосвязи с этапами развития детского мышления впервые ставит Ж. Пиаже, исходя при этом из принципа развития умственных механизмов у ребёнка.

В отечественной научной школе благодаря введению в теорию мышления категории «деятельность» (А. Н. Леонтьев), была подтверждена и апробирована гипотеза о генезисе интеллектуальных способностей, их формировании и развитии у детей в результате целенаправленного обучения: описаны стадии, через которые проходит образование понятий у детей (Л. С. Выготский, Л. С. Сахаров), разработана теория поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин), представлены психологические основы формирования интеллектуальных способностей в процессе обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин), исследованы этапы формирования внутреннего плана действий, как одного из показателей интеллектуальных способностей (Н. Н. Поддъяков), показана роль развития мыслительных операций в становлении общей способности ребёнка осваивать новые знания, повышении успешности их обучения в школе (Б. Г. Ананьев, З. И. Калмыкова, Н. С. Лейтес, Н. А. Менчинская, И. С. Якиманская и др.).

Интеллектуальные способности рассматриваются авторами как умение логически мыслить (Р. С. Немов), как качественные и количественные показатели изменения интеллекта, системы его характеристик (А. К. Маркова), как развитие основных форм мышления (А. В. Басов, Л. Ф. Тихомирова). Вместе с тем, в большинстве подходов попытки феноменологического описания интеллектуальных способностей дошкольника, так или иначе, связываются с деятельностными аспектами работы его интеллекта.

К сожалению, зачастую, интеллектуальные способности дошкольника отождествляют с определённой суммой усвоенных знаний, со степенью осведомленности в том или ином вопросе, с

умением выполнять те или иные мыслительные алгоритмы, но это разные составляющие интеллектуального развития ребёнка-дошкольника. Однако интеллектуальные способности не являются знаниями или умениями, они выступают инструментом, позволяющим приобретать знания, оперировать ими, а также обучаться выполнению действий. Развитие интеллектуальных способностей соотносят с чувствительностью к новому, с решением актуальных проблем и пониманием тенденций возможного развития событий, их описывают как пытливость и глубину ума, его гибкость и подвижность, логичность и доказательность.

Интеллектуальные способности дошкольников становятся инструментом мыслительных процессов ребёнка, и выражаются во внутренней организации его мышления и степени активности мыслительной деятельности. При этом развитие интеллекта и интеллектуальных способностей всегда рассматривается как нечто неразрывное, взаимоопределяющее и взаимодополняющее друг друга.

Вместе с тем, в современной практике дошкольного образования явно недооцениваются такие стороны интеллектуального развития дошкольников, как формирование пытливости, любознательности, самостоятельности, то есть тех интеллектуальных способностей, которые необходимы ребёнку для радостного восприятия окружающего мира и предстоящей учебной деятельности. Потенциальные интеллектуальные возможности детей часто остаются нереализованными.

Это является следствием сохраняющегося противоречия между имеющимися потенциальными возможностями ребёнка в развитии своих интеллектуальных способностей и недостаточностью своевременного их развития в практике дошкольного образования.

Однако, на наш взгляд, обозначенную проблему в значительной степени можно разрешить посредством организации такого педагогического процесса, где достижения интеллектуального развития личности, в том числе и развитие различных интеллектуальных способностей, будут считаться наивысшим результатом.

Создание необходимых педагогических условий для развития интеллекта и интеллектуальных способностей дошкольников возможно лишь при знании педагогами ДОО возрастных особенностей интеллектуального развития дошкольников в соотношении с индивидуально-когнитивными (познавательными) особенностями каждого отдельно взятого ребёнка и применением современных педагогических технологий, ориентированных на их развитие. Особое место среди таких технологий занимает технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Основатель этой технологии Г. С. Альтшуллер позиционирует ТРИЗ как «управляемый мыслительный процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию. Для дошкольников ТРИЗ – это система коллективных игр, занятий, тренингов, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать её эффективность» [1, с. 24].

ТРИЗ-образование в детском саду на сегодняшний день является одной из моделей перспективного образования.

Основной целью использования ТРИЗ-технологии в образовательном процессе дошкольных учреждений, согласно Т. В. Басовой, «является развитие, с одной стороны, таких качеств интеллекта, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творчества, креативности» [2, с. 15].

Опора на ТРИЗ-технологии в процессе развития логических, диалектических и творческих форм мышления как показателей уровня развития интеллектуальных способностей старших дошкольников является основным принципом построения программы А. М. Страунинг «Росток» – ТРИЗ-РТВ [3].

Специфической особенностью программы является использование средств и механизмов ТРИЗ в форме игрового тренинга. А основным средством развивающего воздействия ТРИЗ-технологии является система интеллектуальных заданий, что в достаточной степени гарантирует формирование исследовательских умений у дошкольников.

Психологической основой развития интеллекта и интеллектуальных способностей у дошкольников в условиях применения технологии ТРИЗ является развитие способностей дошкольников логически, творчески мыслить, решать интеллектуальные задачи в ведущей деятельности детей дошкольного возраста («ТРИЗовская» развивающая игра).

«ТРИЗовская» развивающая игра – средство интерактивного образования, в ней воссоздаётся предметное и социальное содержание деятельности, моделирование систем отношений, адекватных условий формирования личности. Поскольку игра представляет собой «цепочку» проблемных ситуаций познавательного, практического, коммуникативного характера, она является психологическим эквивалентом интеллектуальной творческой деятельности, а, следовательно, формирует индивидуальный опыт такой деятельности. Существенно, что «ТРИЗовская» игра является средством развития умений и навыков коллективной мыследеятельности (умений продуктивно сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения и опровергать другие).

В практике работы нашей образовательной организации «ТРИЗовские» развивающие игры с детьми проводятся как в рамках ООД, так и в свободное время. Многие формы работы с дошкольниками строятся нами на самостоятельном выборе ребёнком темы, материала и вида деятельности. Детям предлагается ряд развивающих игр и упражнений; сказки, игровые и бытовые ситуации – это та благодатная среда, через которую ребёнок может попытаться найти «ТРИЗовское» решение встающих перед ним проблем и, используя многочисленные ресурсы, в конечном счёте, выйти к идеальному результату.

Приведём примеры применяемых нами игр, направленных на развитие мыслительных процессов: сравнение («Разноцветные цепочки», «Похож – не похож», «Колумбово яйцо», «Разные постройки», «Что для кого?» и т.д.), обобщение («Кто сегодня именинник?», «Хитрые картинки», «Магазин одежды», «Сочиняем сказку» и т.д.), анализ и синтез («Так бывает или нет», «Пирамидки», «Найди ошибки», «Подбери детали», «Подбери картинку», «Чего не хватает?», «Угадай, что спрятано» и т.д.), классификация («Отвечай быстро», «Что здесь лишнее», «Отгадай фигуру», «Чьё это место?», «На что это похоже?», «Четвёртая картинка», «Домино» и т. д.).

Тематика игр, творческих заданий с применением ТРИЗ-технологий используемых нами в рамках ООД, как правило, определяется в зависимости от темы изучаемого материала. Цели игровой деятельности с применением ТРИЗ-технологий – поисковые, исследовательские, изобретательская деятельность, а правила игр указывают детям пути их достижения.

Организация интегрированной ООД с применением ТРИЗ-технологий осуществляется нами, как правило, в соответствии со следующим алгоритмом: во вводной части всегда создаётся некая проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску её решения. После этого начинается основная часть ООД, в которой детям предлагаются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса с опорой на разнообразную наглядность. В заключительной части или между частями ООД организуются игры на закрепление полученной информации или активизации ранее усвоенной. Предварительная работа по проведению подобного рода ООД включает организацию вариативных игровых заданий по развитию интеллектуальных способностей, системного мышления, а также подбор методического инструментария.

Нами было отмечено, что постановка проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций в рамках ООД (ТРИЗ-технология) стимулирует мыслительную деятельность детей. Так, проведённый нами педагогический мониторинг, показал, что если при подаче материала педагогом в рамках организованной образовательной

деятельности (ООД) усваивается не более 20% информации, то в ТРИЗовской игре – до 90%, также широкое использование данных игр позволяет уменьшить на 30-50% время, необходимое для изучения нового материала.

Таким образом, игры в рамках ТРИЗ-технологии являются уникальным средством дошкольной педагогики. Механизмы «ТРИЗовских» игр демонстрируют их преимущества как образовательного средства развития логических, диалектических и творческих форм мышления, развития интеллектуальных способностей дошкольников.

Список литературы

1. Альтшуллер, Г. С. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтшуллер. – Москва : Литагент Альпина, 2011. – 120 с.
2. Басова Т. В. ТРИЗ в детском саду / Т. В. Басова // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 6. – С. 28-34.
3. Страунинг А. М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста «Росток» / А. М. Страунинг. – Обнинск : Принтер, 2000. – 204 с.

Маренкова Наталия Викторовна, воспитатель МБОУ БГО СОШ № 6, г. Борисоглебск

Попова Марина Александровна, заместитель директора по Дошкольному образованию, воспитатель МБОУ БГО СОШ № 6, г. Борисоглебск

**ДЕТИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ПОТРЕБНОСТЯМИ – ЭТО ПРОБЛЕМА ВРЕМЕНИ ИЛИ
КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ДОЛЖЕН ИМЕТЬ РАВНЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ?**

О. В. Никишина, О. А. Лутцева, С. В. Тельпова
МКДОУ БГО Детский сад № 21
e-mail: lana.telpova@mail.ru, olga-lutceva@mail.ru,
olga.nikishina.1982@mail.ru.

Аннотация: в настоящее время в педагогической науке актуальность приобретает термин «инклюзивное образование». Инклюзия – активное включение в образование детей с различными стартовыми возможностями. В данной статье рассматриваются задачи, принципы, условия, модель инклюзивной практики в дошкольном образовательном учреждении. Авторами представлены методы и приемы работы с детьми ООП и ОВЗ.

Ключевые слова: Федеральная образовательная программа; инклюзия; особые образовательные потребности; ограниченные возможности здоровья; интеграция; компетенции; амплификация.

Введение ФООП ФГОС ДО призвано обеспечить коррекцию нарушений развития у разных категорий детей с ООП и ОВЗ и наделить их необходимыми компетенциями, которые помогут им в успешной социализации в современном обществе. Сегодня мы можем говорить о проблеме включения и интеграции детей с особыми образовательными потребностями, как наиболее актуальной. Как показывают исследования академика Н. Н. Малофеева, в нашей стране преждевременно говорить о широкой социализации, обучении и поддержке детей с ограниченными возможностями на всём жизненном пути: начиная с дошкольного возраста и заканчивая трудоустройством. По данным Министерства Просвещения РФ всего 38% особенных детей интегрированы в образовательные учреждения.

Необходимо понять, что инклюзивное образование – это не интеграция, это более широкое понятие:

- дети с ОВЗ включены в образовательный процесс вместе с обычными детьми;
- с детьми работают все специалисты, включая и узких специалистов ДОО;
- видоизменяется пространство детского сада и прилегающая к нему территория, которая становится доступной для каждого ребёнка;
- делается акцент на возможности и сильные стороны ребёнка с ОВЗ;

- дети учатся терпимости и толерантности, воспринимая человеческие различия как обычные;
- дети с ОВЗ получают полноценное и эффективное образование для того, чтобы жить полноценной жизнью;
- проблемы развития, эмоциональное состояние детей с ОВЗ становятся важными для окружающих;
- равные возможности для каждого.

Инклюзивное образование в ДОО согласно ФОП и ФГОС ДО предполагает путь объединённости, создавая надёжный фундамент для погружения детей с ОВЗ в социальное пространство. Количество детей с тем или иным видом инвалидности в России по данным Росстата за последние десятилетия значительно выросло и продолжает расти. А это значит, что тысячи семей в стране нуждаются в поддержке. Поддерживать инклюзивное образование – значит давать детям шанс стать частью общества, развить таланты, социализироваться. Федеральная государственная образовательная программа способствует улучшению перспективы детей с ОВЗ, находясь в обществе сверстников, они учатся общению с другими детьми, развивают коммуникативные, поведенческие функции, взаимодействуют друг с другом.

Задачи ФГОС и ФОП в отношении детей с ОВЗ:

- охрана укрепления физического и психического здоровья (в том числе и эмоционального благополучия);
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала;
- формирование общей культуры воспитанников;
- создания условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития.

Основные принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификация (обогащение) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 4) содействие и сотрудничество детей и родителей;
- 5) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

б) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

7) сотрудничество ДОО с семьей.

Модель инклюзивной практики нашего детского сада «Единство равных» в том виде, в котором она представлена, внедряется с 2016 года.

По истечению времени мы можем говорить о том, что данная модель превратилась в своеобразный бренд нашего дошкольного учреждения. Мы работаем под девизом: «Каждый ребёнок – успешный дошкольник»

Это активная работа высокопрофессиональных специалистов консультативного центра «Содружество» с родителями, чьи дети по той или иной причине не посещают детский сад, а также для родителей детей с ОВЗ, детей – инвалидов. Работа педагогического консилиума, который проводит углубленную диагностику детей. Создание доступной среды, которая предполагает включение детей с ОВЗ, детей – инвалидов в полноценный образовательный процесс.

Дети с ОВЗ, которые посещают детский сад, активно включены в образовательный процесс, посещают кружки дополнительного образования, задействованы в работе театральной студии.

Наш стиль «Родитель со-педагог». Родители включены в процесс адаптации ребенка в ДОО. Они активно принимают участие в различных проектах, которые реализует детский сад, а также являются членами клуба молодых семей «Семицветик».

Мы придерживаемся позиции: «Детский сад – территория социального партнёрства». Мы тесно взаимодействуем с более 14 организациями БГО разной направленности – сплочённость персонала его функциональная грамотность, применение современных методик и технологий, как в работе с детьми, так и в работе с родителями.

Для нас важно качественное образование, которое получает каждый наш воспитанник. Об этом говорит тот факт, что дети по результатам выпуска идут в первый класс наравне с обычными детьми, с них снимается статус ОВЗ.

К чему же мы стремимся, спросите вы? Ведь стратегия нашей модели инклюзивной практики замкнутая. Замкнутая не значит, не развивающаяся. Мы так же, как и все ставим для себя далеко идущие планы, а именно: это организация кабинета для занятия лечебной физкультурой, который могли бы посещать дети-инвалиды. Это создание добровольческого объединения «Единство равных», целью которого стало бы преемственность поколений.

Таким образом, подводя итог всему выше сказанному, мы можем сделать вывод о том, что выстраивание стратегии развития и продвижения нашей модели инклюзивной практики позволяет ДОО работать в режиме развития, обеспечивая качество образования с

учётом основных направлений модернизации системы образования и особенностей каждого конкретного ребёнка: «Мы разные, но мы равные».

Никишина Ольга Валерьевна, старший воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 21, г. Борисоглебск

Лутцева Ольга Анатольевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 21, г. Борисоглебск

Тельпова Светлана Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 21, г. Борисоглебск

УДК621.81

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО
АВТОРСКОГО КОМПЛЕКТА РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ
ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ К ПИСЬМУ НА ОСНОВЕ РУССКИХ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРНАМЕНТОВ**

Е. Н. Нистратова, Н. Е. Новикова
МКДОУ «Детский сад № 5» г. Поворино
e-mail:elena.nistratova.71@mail.ru,
atalija.nowickowa2013@yandex.ru

Аннотация: в статье представлено описание авторского комплекта рабочих тетрадей по подготовке руки к письму на основе русских национальных орнаментов. Подробно указана последовательность работы с тетрадями. Описаны применяемые диагностические методики и эффективность работы с данным комплектом рабочих тетрадей.

Ключевые слова: подготовка руки к письму; раскрашивание; обводить рисунок; прописывание.

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится всё актуальнее. Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольный период. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, ручных умений, мелкой моторики. Работа с ручкой и карандашом является неотъемлемой частью развития мелкой моторики пальцев рук дошкольников.

Как педагогов-практиков нас эта проблема очень волнует. Мы изучили научные исследования Н. Г. Агарковой [1], М. М. Безруких [2; 3] о работе педагога по подготовке руки к письму у дошкольников и выделили для себя основные положения:

– дети 5-6 лет ещё не обладают физиологическими особенностями, которые нужны для того, чтобы навык письма сформировался правильно;

– у них ещё физически не сформированы мелкие мышцы руки;

– не закончено окостенение фалангов пальцев;

– в достаточной степени не сформирована нервно-мышечная регуляция;

– не созрели структуры центральной нервной системы и механизмы зрительного восприятия;

– не сформированы базовые познавательные функции;

– все эти процессы формируются в полной мере к 9-10 годам, поэтому, если рано начинать учить детей писать буквы, то у них закрепляется неверная траектория движения руки, неправильное соединение штрихов и элементов букв. Всё это в дальнейшем трудно исправить.

Принимая во внимание данные положения, мы решили разработать тетради по подготовке руки к письму на основе русских национальных орнаментов. Разработанный комплект тетрадей включает в себя добуквенный период подготовки руки к письму детей 5-6 лет.

Мы разработали комплект, состоящий из трёх рабочих тетрадей.

1. «Раскрась русский национальный узор».
2. «Обведи узор по контуру».
3. «Письмо элементов узора».

Какова же была цель внедрения в образовательный процесс разработанного комплекта рабочих тетрадей? Это способствовало повышению эффективности работы ДОО по подготовке руки к письму у дошкольников. Их применение в образовательном процессе было направлено на решение следующих задач:

- обучение детей старшего дошкольного возраста раскрашиванию аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет;
- обучение умению обводить рисунки по контуру, не отрывая карандаш от бумаги;
- обучение детей умению ориентироваться на листе бумаги, прописывать элементы узоров по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдать заданный наклон элементов;
- развитие руки дошкольника, как аппарата письма.

В тетрадях даны разнообразные упражнения по раскрашиванию, обводке, и письму элементов узора русского национального орнамента, занимаясь по которым, ребёнок развивает мелкую моторику пальцев и кисти рук, а также отрабатывает начальные графические навыки, готовит руку к письму.

В ФООП ДО в содержательном разделе образовательной области речевое развитие пункт 20.7.2 (5) «подготовка детей к обучению грамоте» указано, что педагог формирует у детей умение ориентироваться на листе, выполнять штриховку в разных направлениях, обводку.

Каждая разработанная нами тетрадь состоит из 10 заданий, и последнее, 11 задание, во всех трёх тетрадях направлено на развитие творческих способностей детей, закрепление знаний об узорах и их элементах, с которыми дети познакомились за время работы в тетрадях.

Рабочая тетрадь № 1 «Раскрась русский национальный узор», предназначена для обучения раскрашиванию аккуратно, не выходя за контуры изображённых предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребёнок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребёнка, он может сосредоточиться на основной задаче – выполнении гигиенических правил письма.

Для работы с этой тетрадью детям предлагаются цветные карандаши. Рассматриваем с детьми всю тетрадь, обращаем внимание на красоту русских национальных узоров. Говорим о том, что русская Земля богата талантами: мастерами знатными, да мастерицами искусными. Русский народный узор богат и разнообразен. Все узоры яркие и красочные. Мы будем подробнее знакомиться с каждым из них. В тетради на одно задание даётся 2 узора. Один узор надо раскрасить с опорой на цвет, данный в контуре узора, а второй узор раскрасить с опорой на образец.

Рабочая тетрадь № 2 «Обведи узор по контуру» предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста, обводить рисунки по контуру, не отрывая карандаш от бумаги и закрепления навыка закрашивания цветными карандашами. Детям предлагаются фломастеры и цветные карандаши. В тетради на одно задание даётся 2 узора. Предложить детям сначала обвести узор по контуру фломастером данного в орнаменте цвета, а затем раскрасить узор цветными карандашами.

Рабочая тетрадь № 3 «Письмо элементов узора» предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста умению ориентироваться на листе бумаги, прописывать элементы узоров по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдать заданный наклон элементов. Для работы с тетрадью детям предлагается шариковая ручка. Пять заданий дети пишут элементы узора по клеткам, и пять заданий, пишут элементы узора в строке.

В тетрадях представлен 21 узор. Некоторые узоры повторяются. Так, при повторной работе над узором, рекомендуется спросить у ребёнка, как называется этот узор, и что он о нём знает.

Из многочисленных образцов русских национальных орнаментов в тетрадях отобраны наиболее простые по средствам изображения и интересные для детей узорные задания с постепенно

усложняющимся содержанием. Так в занимательной, увлекательной форме происходит упражнение руки детей в изображении элементов разного содержания, направления, их расположения в определённом порядке (по прямой, по окружности, в середине, по углам, сторонам).

Таким образом, в процессе узорной деятельности происходит интенсивное развитие движений руки ребёнка, кисти, пальцев, глазомера, дети усваивают порядок начертания элементов фигур равномерными движениями. Эти фигуры даже отдалённо не напоминают те или иные буквы. Задача подобных занятий заключается не в обучении детей написанию письменных знаков (это задача школы), а в подготовке детей к письму, к развитию руки как аппарата письма.

Перед началом работы с комплектом рабочих тетрадей, педагогам необходимо ознакомиться со всеми орнаментами, представленными в тетрадях и краткой информацией о специфике каждого из них.

В первую неделю сентября с детьми старшего дошкольного возраста проводятся три диагностические методики:

1. Методика «Птенчики» и «Дорожки», направленная на выявление ведущей руки ребенка (диагностика проводится 1 раз, в сентябре).

2. Методика «Домик», направленная на выявление способности копировать образец (диагностика проводится 2 раза: в сентябре и в мае).

Методика «Птенчики». Ребёнку предлагается поиграть: открывается коробочка, предметы высыпаются в более глубокую её часть, рядом ставится верхняя часть; обе части коробочки ставятся перед ребёнком. Дается инструкция: «Это маленькие птенчики. Какие они красивые! Они сидят в гнездышке. Тебе нужно пересадить их из одного гнездышка в другое». В практической тетради необходимо отметить, какой рукой ребёнок перекладывает предметы.

Методика «Дорожки». Перед ребёнком лежит лист со стимульным материалом. В игровой форме ребёнку предлагается «проехать» по каждой из дорожек к домику поочередно. Инструкция: «Тебе нужно проехать по дорожке к домику на машинке. Как поедет твоя машинка, ты нарисуешь этим карандашом. Ехать надо аккуратно, так, чтобы машинка ехала только вперед, не останавливалась и не выезжала за края дорожки, иначе случится авария». В практических тетрадях фиксируется то, какой рукой ребёнок держит карандаш, правильно ли он его держит, не меняет ли руку.

Методика «Домик» представляет собой задание на срисовывание картинки с изображением дома, отдельные детали которого состоят из элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей в возрасте 5-10 лет и может использоваться для определения

готовности ребёнка к школе. Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.

Педагоги нашего учреждения вот уже 5 лет работают с данным комплектом тетрадей. И при ежегодной диагностике воспитанников прослеживается положительная динамика. Тетради красочно оформлены, что особенно интересно детям, они с удовольствием берутся выполнять задания в них. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформировало графические навыки, что в дальнейшем служит хорошей основой для овладения базовыми навыками письма в школе. Дети знают и соблюдают гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради); ориентируются в тетради, на строке, на странице; правильно держат карандаш и ручку. И, конечно же, знают и называют русские национальные орнаменты.

Таким образом, используемый в работе комплект рабочих тетрадей представляет собой пособие, позволяющее максимально облегчить и оптимизировать процесс подготовки ребёнка к школе и может быть рекомендован к внедрению в образовательный процесс других дошкольных образовательных организаций.

Более подробно с комплектом рабочих тетрадей по подготовке руки к письму на основе русских национальных орнаментов можно познакомиться, перейдя по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/jEL3BlhUpOfIdg>.

Список литературы

1. Агаркова, Н. Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы / Н. Г. Агаркова // Начальная школа, 1995. – № 12. – С. 11-22.
2. Безруких, М. М. Психофизиологические механизмы трудностей обучения письму на начальном этапе формирования навыка / М. М. Безруких // Новые исследования. Альманах, 2003. – № 1 (4). – С. 138-142.
3. Безруких, М. М. Становление навыка письма / М. М. Безруких // Начальная школа, плюс, минус, 1998. – № 8. – С. 23-31.

Нистратова Елена Николаевна, старший воспитатель МКДОУ «Детский сад № 5» г. Поворино

Новикова Наталия Евгеньевна, воспитатель МКДОУ «Детский сад № 5» г. Поворино

УДК 373.24

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Т. А. Образцова, Н. Ю. Пышнограева

МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски, Воронежская область

e-mail: Lif777@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема эстетического воспитания детей дошкольного возраста, возможности дидактических игр для развития творческого потенциала дошкольников.

Ключевые слова: эстетическое воспитание; дидактическая игра; творческие способности; дети дошкольного возраста.

В настоящее время современное общество нуждается в творческих и открытых людях, способных устанавливать новые контакты и активно изменять окружающий мир.

Задача эстетического воспитания детей дошкольного возраста заключается в последовательном формировании основ художественно-эстетической культуры, в развитии у них эстетического отношения к миру, способности гармонично воспринимать окружающую действительность.

Эстетическое воспитание является неотъемлемой частью процесса воспитания полноценной личности. Помогая ребёнку увидеть, почувствовать, понять и оценить прекрасное, мы способствуем формированию разносторонне развитого человека.

В настоящее время особое значение приобретает организация художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях, так как она способствует развитию творческой инициативности, самостоятельности, формированию личностных ценностей и практического опыта.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания детей как важнейшему средству формирования их отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

В соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным для решения задач по эстетическому воспитанию (Н. А. Ветлугина, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Н. П. Сакулина, Б. М. Теплов, Е. А. Флёрин и др.).

В настоящее время, когда возрождается интерес к проблеме развития художественного и эстетического воспитания личности и понимание его важности в современном обществе, необходимо проводить научно-практические исследования по оптимизации образовательно-воспитательного процесса организации художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.

В этом контексте, дидактические игры являются одним из эффективных средств эстетического воспитания дошкольников, способствующих развитию их познавательных способностей, получению новых знаний в художественно-эстетической области и их закреплению в повседневной практике.

В ходе дидактических игр дети учатся лучше понимать и оценивать красоту окружающего мира и искусства. Они также улучшают свои навыки ручного творчества и углубляют свои представления об эстетической стороне окружающего мира.

Исследования В. Н. Аванесовой, З. М. Богуславской, А. К. Бондаренко, М. И. Волошиной, Е. И. Тихеевой показывают, что дидактические игры играют важную роль в художественном образовании и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

Дидактические игры играют важную роль в развитии эстетических представлений дошкольников, так как они используются для приобретения знаний об искусстве, развития способности к восприятию и оценке художественных произведений, формирования вкуса, наблюдательности, внимания, памяти, мышления и речи, а также для проверки и закрепления технических навыков.

По мнению И. А. Лыковой, в ходе различных дидактических игр дети учатся распознавать цвета предметов, называть их оттенки, сравнивать и группировать по цвету. Эти действия способствуют развитию и укреплению представлений о цвете и формированию чувства симметричности [2].

Игры, которые сочетают в себе художественные и обучающие элементы, оказывают положительное влияние на развитие творческого мышления и воображения у детей. В процессе игры дети выполняют различные логические операции, такие как анализ, синтез, сравнение, абстрагирование и обобщение. Они также развивают наблюдательность, зрительную память, глазомер и воображение.

Художественно-дидактические игры позволяют детям познакомиться с основами симметрии, конструкции, пропорций, цвета и формы предметов, а также их пространственного расположения. Эти игры активизируют эмоциональную сферу детей и способствуют их общему развитию через развитие детского творчества.

В рамках поставленной задачи, нами были разработаны художественные дидактические игры, направленные на расширение эстетических представлений детей, развития у них интереса к творческой деятельности. Педагог постепенно вводил ребёнка в игру: совместно с дошкольниками рассматривали картинки-образцы, называли изображения предметов, описывали их особенности (окраска, форма, размер), выделяли отдельные детали, обращая внимание на цвет фона.

Например, в играх «Помоги яблоку найти свою половинку», «Цветы на лужайке», «Красивые коврики», «Построим домики для замёрзших зверей», «Уложим спать котёнка», «Плывут кораблики по волнам», «Цветы и бабочки» мы упражняли детей в соотношении частей изображений по размеру и расцветке, учили быстро ориентироваться в этом пространстве, закрепляли способность дошкольников анализировать, сравнивать, сопоставлять, находить одинаковое по форме, цвету.

Таким образом, в процессе дидактических игр дошкольники расширили свои представления об основных цветах и оттенках; в процессе выполнения практических заданий самостоятельно выбирали по своему желанию цвета, материалы и способы изображения; проявляли положительное эмоциональное отношение к процессу эстетико-предметной творческой деятельности; демонстрировали художественно-творческие способности в эстетической деятельности.

Список литературы

1. Волынкин, В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников / В. И. Волынкин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 439 с.
2. Лыкова, И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И. А. Лыкова. – Москва : Карапуз, 2009. – 139 с.

Образцова Татьяна Анатольевна, старший воспитатель ВКК, МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски, Воронежская область

Пышнограева Надежда Юрьевна, воспитатель ВКК, МКДОУ «Детский сад № 8», г. Лиски, Воронежская область

УДК 373.2

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДОО

Е. П. Пачина

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида
e-mail: pachina.1973@mail.ru

Аннотация: статья посвящена использованию квест-технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Приводится описание данной технологии, виды, достоинства и недостатки, а также конкретные примеры использования.

Ключевые слова: дошкольный возраст; квест-технология; игра.

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. О её значении в развитии детей писали многие известные педагоги и психологи (Л. И. Божович, О. М. Дьяченко, М. И. Лисина, А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский, Д. Б. Эльконин и др.). Так, А. С. Макаренко писал о том, что игра в жизни ребёнка имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Он подчёркивал, что, каков ребёнок в игре, таков во многом он будет, когда вырастет [5]. К. Д. Ушинский считал игру для ребёнка аналогом действительности, причём гораздо более интересной, чем окружающая действительность, потому что он создаёт её сам [3]. В игре дети активно осваивают правила и нормы поведения, приобретают коммуникативные навыки и умения, развиваются физически и интеллектуально.

В ДОО для решения разных задач используются различные игры, но особое место занимают квест-игры, которые специалисты относят к инновационным и интерактивным технологиям работы. Также они характеризуются как предметные (по уровню применения), как развивающие (с точки зрения усвоения опыта) и как личностно-ориентированные (по отношению к субъекту). Впервые как педагогическая технология они были применены в 1995 г. в университете Сан-Диего профессором Б. Доджем. В переводе «quest» означает «поиск, выполнение поручений». В ходе подобной игры происходит поиск как можно большего количества целей. При этом для того, чтобы достичь каждой из них, нужно обязательно выполнить одно или ряд заданий. Игра построена на взаимодействии участников, предполагает анализ имеющейся информации, а также проявление других важных умений. Существуют пять основных видов квеста: «Как выбраться», «Живой квест» (в реальности), «Квест перформанс», «Морфеус-квест» и спортивный. В ДОО чаще всего используются первый, второй и последний виды. Также существует особый тип квеста – образовательный. Это «проблемное поисковое занятие,

реализующее образовательные задачи посредством ролевой игры-путешествия» [7]. Такой квест позволяет решать как задачу вовлечения в активный познавательный процесс, так и развивающие задачи (развитие интереса к обучению, раскрытие способностей). Кроме того, данная технология способствует и решению воспитательных задач (сплочение команды, формирование личной ответственности за результат). Образовательные квесты можно разделить на линейные (выполнение заданий «по цепочке»), штурмовые (проблемная ситуация и предполагаемые решения с подсказками), а также кольцевые (линейная схема как бы «замыкается», при этом происходит обогащение первоначальных знаний).

Квест-игры в практике ДОО используются для различных целей, т. к. их дидактические возможности достаточно велики. Так, К. В. Булах и Г. Цаклиотис предлагают использовать их для формирования дивергентного мышления [1], С. С. Варина, Т. В. Малова – для формирования различных представлений о явлениях и событиях [2], И. В. Ткач и О. А. Минеева – для обучения английскому языку [6].

Для того чтобы квест был эффективным педагогическим инструментом, педагог при его разработке должен чётко представлять себе цель, задачи и результаты. Затем нужно прописать схему, по которой будет проходить игра. На первом этапе происходит введение в квест (цель, правила, сюжет развития игры, распределение ролей, рекомендации по прохождению заданий, порядок выполнения). Затем следует этап ролевой деятельности, который включает индивидуальную работу каждого участника, выполнение заданий в соответствии с ролями. Третья стадия – это создание «итогового продукта» по итогам ролевой деятельности участников. На стадии рефлексии происходит целостное осмысление и обобщение полученного опыта деятельности, а затем – подведение итогов.

Важным в квест-технологии является возможность оценить результаты каждого участника по соответствию своей роли, качеству индивидуальной работы на общий результат. Также можно оценить уровень коммуникативных навыков, интеллектуального и физического развития.

С помощью образовательного квеста в ДОО дети получают не только знания, но и положительные эмоции и активно работают, общаются. Кроме того, в квестах присутствует важный элемент соревновательности, а также «эффект неожиданности», который так нравится всем детям. За счёт того, что участники могут дополнять живые квесты по ходу их прохождения, развиваются аналитические и творческие способности.

Примером квест-игры может быть «Полоса препятствий», посвященная «Дню защитника Отечества», которая проводилась в старшей группе нашей ДОО с целью гражданско-патриотического воспитания. Задачами являлись: закрепление навыков командной работы, развитие самостоятельности, формирование исследовательских навыков, воспитание нравственных качеств. Дети, разделившись на команды («Артиллеристы», «Танкисты», «Связисты») работали как индивидуально, так и выполняли задания, требующие взаимопомощи (например, связисты должны были передать сведения, где находится минное поле, чтобы танкисты не попали на него). В конце все команды выполняли общее задание, и все участники получили приятные подарки, а также вручили свои открытки мужской части своих семей.

Также квест можно проводить с использованием современных ИКТ-технологий. Например, в игре «Остров сокровищ» дети выполняют различные задания, связанные с правильным питанием, физической активностью и гигиеной и получают за них баллы. При этом изображение выводится на экран с помощью проектора, а дети показывают правильные ответы с помощью лазерной указки или выполняют показанные задания (например, пройти с правильной осанкой определённую дистанцию, держа на голове плюшевого попугая). Игрок, набравший наибольшее количество баллов, получает приз. Однако в литературе отмечают и некоторые недостатки квест-технологий с использованием ИКТ [4]. Подобные игры могут быть довольно сложными для детей из-за недостаточности опыта практического применения, что повысит временные затраты на объяснение и снизит эффективность. Также использование ИКТ может вызывать определённые опасения у родителей, ведь многие стремятся оградить детей от гаджетов и пребывания в сети до определённого возраста. Наконец, для некоторых ДОО приобретение соответствующего оборудования и программного обеспечения для квест-игр может быть невозможным из-за ограниченности средств.

При этом нельзя не отметить, что в целом квест-технологии являются эффективным средством развития интеллекта дошкольников, а также необходимых коммуникативных умений и навыков. Кроме того, возможность организовывать квест-игры с детьми и родителями способствуют сплочению связей, гармонизации взаимоотношений и повышению эффективности взаимодействия ДОО и семьи.

Список литературы

1. Булах, К. В. Дидактические возможности квест-технологий в формировании дивергентного мышления у детей дошкольного

- возраста / К. В. Булах, Г. Цаклиотис // Вестник АГУ. – 2019. – Вып. 3 (243). – С. 25-31.
2. Варина, С. С. Формирование у детей 6-7 лет представлений об Олимпийских видах спорта в процессе квест-игры / С. С. Варина, Т. В. Малова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2022. – № 2 (54). – С. 24-30.
3. Воспитание человека : статьи, произведения для детей / К. Д. Ушинский / сост. и авт. вступ. ст. С. Ф. Егоров. – Москва : Карапуз, 2000. – 255 с.
4. Ляпина, В. А. Новый формат проведения квест-игр в условиях цифровизации образовательного пространства в детском саду / В. А. Ляпина, О. В. Мазуренко // Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи : теория и практика. – 2023. – № 1. – С. 44-52.
5. Макаренко, А. С. Книга для родителей. Лекции о воспитании детей. Выступления по вопросам семейного воспитания / А. С. Макаренко. – Москва : АПН РСФСР, 1959. – 552 с.
6. Ткач, И. В. Метод квест как инновационная форма обучения английскому языку детей дошкольного возраста / И. В. Ткач, О. А. Минеева // Самарский научный вестник. – 2016. – № 3 (16). – С. 203-206.
7. Сафонова, Е. В. Образовательный квест : смысл, содержание, технологические приёмы / Е. В. Сафонова // Народное образование. – 2018. – № 1-2 (1466). – С. 83-87.

Пачина Елена Петровна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск.

УДК 373.24

**АНАЛИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
В УМСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

О. В. Писарева

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26», г. Воронеж
e-mail: olga.fedorova82@bk.ru

Аннотация: в статье анализируется эффективность применения дидактических игр в современном образовательном процессе детского сада с целью умственного воспитания дошкольников, предлагается классификация дидактических игр, используемых автором в практике педагогической работы как эффективное средство умственного воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: умственное воспитание; дошкольники; дидактические игры.

Умственное воспитание детей дошкольного возраста – традиционно выступает важной составляющей общего воспитательного процесса в детском саду. Однако на современном этапе общественного развития усложняются задачи умственного воспитания детей, значительно изменяются требования как процессу его организации, так и к планируемым результатам. Всё ярче проявляется необходимость смещения акцентов умственного воспитания с накопления детьми объёма знаний об окружающем мире к развитию их умственных способностей, их интеллектуально-творческому развитию, к формированию способов самостоятельного познания действительности. Учитывая требования современного общества, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) на первый план выдвигает задачи формирования у дошкольников способностей к активной умственной деятельности.

Актуальные задачи умственного воспитания дошкольников находят своё отражение в различных современных педагогических концепциях. В связи с этим особую значимость приобретает вопрос о выборе наиболее эффективных форм и средств умственного воспитания ребёнка-дошкольника в практике работы детского сада. При этом, учитывая, что игровая деятельность выступает ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, педагоги-практики всё же отдают предпочтение игровым средствам, среди которых особое место отводится именно дидактической игре.

На наш взгляд, добиться высокого уровня умственного воспитания детей дошкольного возраста можно благодаря дидактическим играм, разнообразным по видам и содержанию. К этому выводу мы пришли, опираясь на мнение одного из ведущих

современных специалистов в области дошкольной педагогики А. К. Бондаренко, которая, характеризуя дидактическую игру, пишет: «игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка» [1, с. 56]. Дидактическая игра, несомненно, таит в себе большие возможности для умственного воспитания дошкольников. Целенаправленное и систематическое использование дидактических игр, позволяющих ребёнку самостоятельно решать умственные задачи и развивающие его познавательные интересы и способности, обеспечивает более высокий уровень умственного воспитания ребёнка-дошкольника.

Педагоги дошкольных образовательных учреждений систематически проводят в день одну-две дидактических или развивающих игры. Дидактические игры используются воспитателями чаще всего в рамках организованной образовательной деятельности, реже на прогулке и во второй половине дня. Однако большинство планируемых и организуемых педагогами дидактических игр преследует цель закрепления знаний, упражнения в умениях и навыках. Задачи развития основных мыслительных операций (анализ, синтез, обобщения, классификация), развития быстроты, широты и гибкости мыслительных процессов, активизации самостоятельной умственной деятельности дошкольников в ходе дидактических игр в основном не решаются. Таким образом, педагогами недооценивается роль дидактической игры в умственном воспитании дошкольников, остаётся не востребуемым богатый развивающий потенциал дидактических игр, а дети не всегда проявляют к дидактическим играм устойчивый интерес.

Вышеизложенные положения убедили нас в необходимости проанализировать эффективность накопленного педагогами нашего детского сада опыта применения дидактических игр с целью умственного воспитания дошкольников, и послужили основанием для обобщения апробированного нами содержания педагогического руководства умственным воспитанием старших дошкольников средствами дидактических игр в виде методических рекомендаций, предлагаемых нами ниже.

Приступая к использованию дидактических игр как средства умственного воспитания детей дошкольного возраста, мы рекомендуем:

– подобрать серию дидактических игр, направленных на активизацию умственной деятельности детей дошкольного возраста. Серия игр может быть подобрана воспитателями из имеющихся сборников дидактических игр различных авторов (А. К. Бондаренко,

Л. А. Венгер, Р. И. Говорова, В. А. Дрязгунова, А. И. Максаков, Г. А. Тумакова и др.), а так же очень эффективно использовать видеоизмененные игры, в которых воспитателями самостоятельно дополняются, уточняются, в соответствии с направленностью на умственное воспитание, игровые задачи, игровые правила, игровые действия. Мы рекомендуем подбирать и отдельную систему дидактических игр, которые могут быть предъявлены детям без предварительного обучения. Эту систему дидактических игр можно включать в образовательную деятельность по познавательному развитию, а также организовывать во время свободной деятельности детей:

– систематически, планомерно и целенаправленно формировать у детей с помощью дидактических игр способность анализировать объекты, выделять в них различные стороны, соотносить и объединять эти стороны в единое целое, объединять разрозненные представления об отдельных предметах и свойствах в целостные знания об окружающей действительности, разбираться в сложных противоречивых явлениях и принимать оптимальное решение, что в конечном итоге является показателем высокого уровня развития умственной деятельности и, соответственно, умственного воспитания детей дошкольного возраста;

– интегрировать в образовательный процесс как коллективные дидактические игры, так и их индивидуальные формы проведения;

– учитывать меру программного содержания и задачи умственного воспитания, которые решаются в каждой конкретной дидактической игре, подчиняя им ход дидактической игры и игровые действия;

– формировать у дошкольников эмоционально-положительное отношение к дидактическим играм, посредством поэтапного введения дидактических задач, облечённых в игровую образную форму, создания игровых мотивов, поддержания интереса к играм в процессе их проведения;

– при работе с детьми старшего дошкольного возраста стимулировать детей к самостоятельной организации дидактических игр, объединяясь в подгруппы по два-четыре человека, повышая требования к точному выполнению ими правил и игровых действий.

Все дидактические игры, используемые как средство умственного воспитания детей дошкольного возраста, мы предлагаем условно разделить на несколько групп. Такая классификация позволяет чётче уяснить составляющие элементы умственных способностей и понять место каждой дидактической игры в составе комплексной работы по развитию умственной деятельности детей.

Так к первой группе дидактических игр могут быть отнесены дидактические игры на замещение одного предмета другим

предметом. В результате к старшему дошкольному возрасту дети могут не только использовать предложенные взрослыми заместители предметов и ситуаций, но и сами их придумывать, то есть, создаётся возможность для проявления элементов творческого мышления. Следующая группа включает в себя дидактические игры, направленные на усвоение детьми действий наглядного моделирования, в частности, на анализ строения предметов, отношений между их частями. Третья группа – игры на выделение пространственных отношений. Четвёртый тип дидактических игр, предлагаемых нами для использования как средства умственного воспитания детей дошкольного возраста, – игры, способствующие освоению логических операций (игры для развития умения классифицировать предметы, то есть находить общий признак и по нему объединять предметы в однородные группы, для развития синтеза, анализа, сравнения). И, наконец, пятая группа дидактических игр, отобранных нами для умственного воспитания детей дошкольного возраста, – игры, в которых обозначение предметов при помощи заместителей (знаков и символов) и использование наглядных моделей служит основой для создания новых образов, то есть игры направленные на интеллектуально-творческое развитие.

Особую группу в педагогической работе по умственному воспитанию дошкольников могут составить дидактические игры, включающие элементы ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Такие игры позволяют применять следующие методы и приёмы активизации умственной деятельности через дидактические игры: решение проблемных ситуаций, в которых дети сталкиваются с проблемой, мотивируются к самостоятельному нахождению решений, ответов и выводов; метод противоречий: у детей вызывается сомнение в правильности найденного решения, и пробуждается активность умственной деятельности в процессе доказательства правильности своих выводов; приём оценки, когда дети оценивают свое решение с точки зрения отсутствия или наличия одного из свойств, качеств явлений и предметов.

Ориентируясь на описанный нами выше опыт умственного воспитания детей дошкольного возраста посредством дидактических игр, не следует забывать, что даже в традиционной дидактической игре, используя методы и приёмы активизации умственной деятельности, можно добиться повышения уровня умственного воспитания каждого ребёнка, пробуждая в нём скрытые ресурсы познавательных процессов, способствуя этим повышению уровня умственного воспитания детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду : книга для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. – Москва : Просвещение, 1991. – 160 с.
2. Дьяченко, О. М. Возможности воспитания умственных способностей дошкольников / О. М. Дьяченко // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 11. – С. 11-18.

Писарева Ольга Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26», г. Воронеж

УДК 376

**ПРИМЕНЕНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА
В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ: МЕТОДЫ УСПЕШНОЙ
ИНТЕГРАЦИИ И ПОДДЕРЖКИ ВОСПИТАННИКОВ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

В. И. Прорешный

МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 5,
г. Лиски, Воронежская область
e-mail: vip2529@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются методы взаимодействия и психолого-педагогической поддержки воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также их семей (законных представителей), осуществляемые междисциплинарной командой специалистов дошкольной образовательной организации. Междисциплинарная команда в дошкольном образовательном учреждении – это коллектив специалистов, связанных общей целью, задачами и коллективной ответственностью. Каждый член команды дополняет работы других своими профессиональными навыками и знаниями, направленными на психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями и их семей. Обеспечение качественного и эффективного образования, поддержка каждого ребёнка и его семьи, учёт индивидуальных особенностей и потребностей является целью команды. В оптимальном использовании психолого-педагогических ресурсов для создания комплексной системы поддержки и помощи ребёнку и его семье заключается эффективность взаимодействия специалистов. Это должно приводить к максимальному использованию профессиональных возможностей каждого педагога и давать наилучшие результаты в работе.

Ключевые слова: инклюзивное образование; психолого-педагогическое сопровождение.

Свою практическую деятельность по психолого-педагогическому сопровождению детей с разными возможностями и потребностями и их родителей (законных представителей), мы ведём более 10 лет, с открытия группы кратковременного пребывания, а в дальнейшем разновозрастной группы комбинированной направленности полного дня.

С запуском проекта «Инклюзивный детский сад» была сформирована междисциплинарная команда специалистов из специалистов и педагогов детского сада.

Междисциплинарная команда – это группа профессионалов, объединенных общей целью и задачами. Каждый член команды обладает определенными профессиональными навыками и знаниями, которые дополняют друг друга. Вместе мы несём коллективную ответственность за эффективность психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями и их семей.

Эффективность взаимодействия проявляется в использовании психолого-педагогических ресурсов и создании единой системы реализации технологий помощи и поддержки ребёнка и семьи, которая даёт наибольшую отдачу от использования профессиональных возможностей каждого специалиста и педагога детского сада.

В состав междисциплинарной команды специалистов входят педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования. Такой подход к взаимодействию позволяет максимально эффективно использовать ресурсы и компетенции каждого специалиста, а также создать целостную и сбалансированную систему поддержки, которая будет наиболее эффективной для помощи детям и их семьям.

Координатором междисциплинарной команды специалистов выступает педагог-психолог дошкольной образовательной организации. На коллегиальных встречах совместно с другими специалистами дошкольного образовательного учреждения, участвующими в осуществлении индивидуального сопровождения ребёнка и семьи, на коллегиальных встречах осуществляет анализ и оценку проведённых мероприятий, проводит корректировку плана дальнейших действий по психолого-педагогическому сопровождению ребёнка и семьи. Стоит отметить, что родители (законные представители) могут встречаться как с командой в целом, так и с отдельными её специалистами.

Междисциплинарная командная работа специалистов была опробована на первичном приёме ребёнка и его родителей (законных представителей). Это позволило нам более полно оценить зону актуального и перспективного развития ребёнка, его адаптивные, социальные и коммуникативные переимчивость, построить индивидуальный маршрут сопровождения с учётом запроса семьи.

Мы не ограничили функциональность нашей команды только междисциплинарной диагностикой ребёнка, и пошли по пути расширения нагрузки функционального диапазона. Определили для себя основные целевые ориентиры и пути - психолого-педагогическая поддержка, социализация и индивидуализация ребёнка с особенностями развития и его семьи. Вот несколько из них:

– расширение фокуса помощи специалистов не только родителям, но и своим коллегам в детском саду и других образовательных организаций района.

– создание общей образовательной среды, включение детей общеобразовательных групп в интенсивные коммуникативно-игровые сеансы.

– активное вовлечение семей детей, включение родителей в коррекционно-развивающее сопровождение, с обозначением новой социальной роли со-педагог.

– обучение родителей (законных представителей) новым формам взаимодействия с ребёнком. При этом родители имеют возможность поделиться с другими родителями своими формами взаимодействия с детьми.

– адаптация и обучение педагогов и специалистов по работе с инклюзивными группами и детьми с особыми потребностями.

– индивидуализированный подход.

На этом этапе мы выявили для себя потребность изменить подходы, а также необходимость пересмотреть механизмы к психолого-педагогическому сопровождению ребёнка и его семьи, а также к взаимодействию специалистов внутри организации.

Новым этапом для нашей команды стало построение новой траектории с возможностью выхода детей в возрастные группы, через гостевую, точечную, а в дальнейшем и полную инклюзию.

Основную цель гостевого включения мы видим в адаптации к другой среде и выход на более широкий этап инклюзивного образования. Междисциплинарная команда на всём этапе фиксирует оценку эмоционального состояния ребёнка, поэтапно вводит его в детскую среду. Например, при гостевой инклюзии очень важно профессиональное взаимодействие педагогов и воспитателя группы. Успешная адаптация ребёнка к новой среде, даёт сигнал команде специалистов о переходе ребёнка на точечную инклюзию – здесь ребёнок становится частью группы, совместно с детьми он принимает участие в образовательной деятельности и социальной жизни группы.

На завершающем этапе междисциплинарная команда специалистов совместно с родителями (законными представителями) принимают решение о полной или частичной инклюзии в среду сверстников. Сопровождение команды специалистов продолжается до полного выпуска воспитанника из детского сада.

Погружение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в среду сверстников позволяет интегрировать его в процесс участия во всех видах и формах социальной жизни наравне и вместе с остальными дошкольниками, предоставляя ему равные права, исходя из его реальных возможностей.

Ещё Л. С. Выготский обозначил необходимость создания системы обучения, которая бы обеспечивала полноценное участие ребёнка с ограниченными возможностями в обществе детей с нормальным развитием, без сегрегации или исключения [2].

Положительной динамике предшествовал параллельный запуск интенсивных коммуникативно-игровых сеансов.

Именно такой подход позволяет создать инклюзивную среду, где каждый член команды, включая родителей и детей, играет свою уникальную роль в поддержании и развитии всех участников. Каждый специалист, родитель и ребёнок в процессе игровых сеансов взаимодействует, учится и развивается, внося свой вклад в общую цель – созидание поддерживающей среды для всех детей вне зависимости от их способностей и потребностей.

Из наблюдения мы можем отметить положительные изменения эмоционального климата внутри группы. Родители стали активными участниками с полным вовлечением в сопровождение ребёнка, а также в поддержке и внедрении новых технологий педагогического коллектива.

Специалисты получили новый опыт организации участников и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса. Формирование профессионального кейса, структурирует нашу деятельность, позволяя варьировать подход к каждому ребёнку и его семье, исходя из их индивидуальных потребностей с учётом целостного запроса.

Формирование профессионального кейса систематизирует деятельность каждого специалиста и позволяет подбирать индивидуальный подход к каждому ребёнку и его семье, учитывая их индивидуальные потребности и целостный запрос.

Наша команда мобильна, а работа всегда индивидуализируется под запросы каждого ребёнка и его семьи в соответствии с поставленной целью и с учётом индивидуальной траектории психолого-педагогического сопровождения.

Список литературы

1. Баранова, Г. А. Повышение профессиональной квалификации педагога в организации коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (в условиях работы научно-исследовательской лаборатории «Особый ребенок») / Г. А. Баранова // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». – Тульское образовательное пространство. – 2019. – № 4–1. – С. 62-66.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : АСТ, 2008. – 671 с.
3. Любимов, М. Л. Ресурсы и возможности тьюторского сопровождения в работе педагога для успешной социализации лиц с

ОВЗ / М. Л. Любимов, А. А. Теров // Вестник Южно-уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2019. – № 4. – Т. 11. – С. 6-20.

4. Родионова, О. Н. Модель инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра в условиях дошкольной организации / О. Н. Родионова, И. Ю. Лебедеко // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 51–5. – С. 367-373.

5. Сезонова, О. В. Особенности организации образовательной деятельности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья / О. В. Сезонова, Г. А. Романова // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2020. – № 3. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=44260627&ysclid=lupdk9gh206424207> (дата обращения : 01.03.2024).

Прорешный Владимир Иванович, педагог-психолог МБДОУ Центра развития ребёнка – детского сада № 5, г. Лиски

МАСТЕР – КЛАСС
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАКЕТИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ
РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ДОУ»

Е. А. Рощупкина, Л. В. Шаповалова

МБОУ БГО СОШ № 13

e-mail: italiy72109@yandex.ru, lusi.vesna@yandex.ru

Аннотация: мастер-класс по использованию современной технологии макетирования в процессе реализации регионального компонента направлен на решение актуальной проблемы патриотического воспитания детей. Макетирование предлагается детям в совокупности с традиционными играми и обучением, дополняя их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Ключевые слова: региональный компонент; патриотическое воспитание; краеведение; технология макетирования; макет.

Использование технологии макетирования в работе с детьми в процессе реализации регионального компонента имеет огромный обучающий, воспитательный и развивающий потенциал.

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению опыта использования макетирования.

Задачи мастер-класса:

- познакомить педагогов со способами использования макетирования;
- вызвать желание к сотрудничеству и взаимопониманию;
- повысить мотивацию на системное использование данных методов и приёмов в своей практике.

В современном мире всё чаще и чаще поднимается вопрос о воспитании нравственной стороны дошкольника. Как известно, именно дети – это наше будущее. Перед педагогом стоит важная задача – воспитать будущего гражданина, потому что в дошкольном возрасте закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре.

Ребёнок дошкольного возраста доверяет взрослым, подражает им, эмоционально отзывается, проявляет искренность в своих чувствах. Все мы знаем, что эмоции, впечатления, знания, полученные и пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Очень важно, как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, сформировать именно те черты личности, которые помогут стать достойным человеком, гражданином и настоящим патриотом своей Родины. Отсюда вытекают основные задачи, которые должен выполнить педагог в своей профессиональной

деятельности: воспитание любви и уважения к родному дому, родной улице, детскому саду, родной стране, формирование чувства гордости за достижения страны, уважения к армии, гордости за мужество наших воинов, развитие интереса к доступным пониманию ребёнку явлениям общественной жизни. Эти задачи можно решить путём реализации регионального компонента в ДОУ, которая направлена на познание детьми своей малой родины, развитие ценностного отношения к природному, социальному и культурному окружению.

Использование макетирования в работе с детьми дошкольного возраста позволяет качественно усвоить краеведческий материал, что в свою очередь, способствует воспитанию нравственно-патриотических чувств. Положительный эффект данного вида деятельности объясняется тем, что у детей дошкольного возраста достаточно развита образная форма познания. Именно поэтому, создание наглядного образа (макета) облегчает процесс осознания и запоминания изучаемого материала. В процессе макетирования дети имеют возможность развивать логическое мышление, воображение, художественные, игровые, коммуникативные способности, умение находить нестандартные решения. Также макеты можно и нужно использовать непосредственно в оформлении предметно-развивающей среды, и тогда краеведение станет повседневным явлением в жизни детей. Можно смело сказать, что макетирование в современном дошкольном образовании является одним из универсальных средств обогащения субкультуры дошкольника.

Макетирование – это творческая конструктивная деятельность детей, которая позволяет создать специальное игровое пространство, где происходит развитие игровых ситуаций. Игра с макетом является увлекательным занятием для ребёнка, так как он становится автором, создателем, учится экспериментировать с различными материалами, мыслить структурно и умело планировать свои действия.

В своей работе по ознакомлению детей с родным краем мы используем следующие типы макетов:

1. Макеты-модели, представляющие собой уменьшенные копии целостных объектов.

2. Макеты-карты, которые отображают определённую территорию и способны направить ребёнка на развёртывание сюжетных историй, происходящих на этой территории. Макеты-карты – это плоскости с обозначенными на них местами для возможных объектов и несколькими ключевыми объектами – маркерами пространства. Так, на макете-карте «Памятники города» цветом выделяются улицы, скверы, парки, территория дополняется несколькими соразмерными объектами (зданиями, памятниками). Ландшафтный макет-карта – это плоскость с обозначенной цветом природной территорией (лес, река), которая дополняется несколькими

свободно размещаемыми на ней мелкими маркерами – деревьями, домиками, изгородью.

В зависимости от места расположения макеты бывают:

- напольными, когда имеют более крупные конструкционные объёмы;
- настольными, если размер ограничивается размером стола или его части;
- подиумными (на специальных подставках-подиумах);
- настенными, то есть в виде объёмных предметных картин.

Любой вид образовательной деятельности с детьми на всех её этапах требует грамотной организации и руководства. Макетирование не является исключением. Создание макета осуществляется поэтапно.

На первом этапе мы занимаемся обогащением личного опыта детей, когда дети приобретают необходимые знания. Например, дети узнают об особенностях природы нашего края, истории региона, а также о социальных объектах нашего края.

Второй этап представляет собой непосредственно продуктивную деятельность по созданию макета.

На третьем этапе осуществляется презентация макета.

Четвёртый этап представляет собой сюжетные игры с использованием объектов макета.

Для реализации творческого потенциала и фантазии детей при изготовлении макета мы предлагаем использовать различный материал: бумагу, пластилин, природный, а также бросовый материал. Благодаря этому макетирование превращается в увлекательную деятельность. В процессе макетирования дети занимаются аппликацией, вырезая мелкие детали для создания различных объектов макета, а также рисуют, конструируют, лепят. Поэтому макетирование можно назвать и способом развития мелкой моторики рук, что, как известно, способствует развитию речи, памяти, творческих способностей ребёнка.

Создание макета включает в себя следующие требования:

- макет должен быть мобильным, легко перемещаемым и соответствовать всем требованиям безопасности;
- простым в обращении;
- внешний вид макета должен быть эстетичным;
- всегда быть доступным дошкольникам для игры.

Планирование работы по созданию макета можно осуществлять с помощью технологической карты, которая позволяет чётко организовать работу по теме. Такая карта была нами разработана.

Педагоги заполняют технологические карты для создания макетов по трём направлениям: история, природа и социальное окружение.

Технологическая карта:

1. Направление (история, природа, социальное окружение).
2. Тема.
3. Цель, задачи.
4. Тип макета.
5. Вид макета (в зависимости от места расположения).
6. Материал (техника исполнения).

Для более продуктивной работы предлагаем объединиться в фокус-группы по направлениям.

Далее озвучивают составленные технологические карты по предложенным направлениям.

В заключение предлагаются свои направления для создания макетов.

Список литературы

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : учебное пособие / Н. Е. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 108 с.
2. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребёнком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – Москва : Линка-Пресс, 2015. – 176 с.
3. Парамонова, Л. А. Детское творческое конструирование : книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педагогических университетов и колледжей / Л. А. Парамонова. – Москва : Карапуз, 1999. – 239 с.
4. Ясвин, В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – Москва : Смысл, 2001. – 366 с.

Рощупкина Елена Алексеевна, воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13, г. Борисоглебск

Шаповалова Людмила Владимировна, воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13, г. Борисоглебск

УДК 373.2

**ЗНАЧЕНИЕ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ: МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ**

И. Л. Сапрыкина

МКДОУ Калачеевский детский сад № 5 общеразвивающего вида

e-mail: madam.sapryckina2015@yandex.ru

Аннотация: духовно-нравственное воспитание является одним из важнейших аспектов развития личности ребёнка. В дошкольном возрасте, когда формируются основные черты характера и моральные принципы, особенно важно уделять внимание этому процессу.

Ключевые слова: воспитание; духовно-нравственное воспитание; художественная литература; дошкольники; чтение.

В современном стремительно развивающемся мире информационных технологий всё чаще возникает проблема духовно-нравственного воспитания детей. Не все современные герои и персонажи фильмов и мультфильмов могут служить образцом нравственности, а дети чаще всего за образец берут их поведение. Поэтому в нашей работе необходимо обратить внимание на использование художественной литературы, которая является эффективным инструментом духовно-нравственного воспитания детей. В этой статье я хочу поделиться опытом своей работы, по ознакомлению детей с художественными произведениями и некоторыми результатами моей деятельности.

Знакомство с литературными произведениями разных авторов и народным творчеством развивает духовные и нравственные качества дошкольников. Ребёнок погружается в мир чувств и переживаний героев, «проживает» с ними события и учится на их примерах. Познавая мир сказочных персонажей, дети учатся понимать причины тех или иных поступков людей, делать выводы в разных ситуациях.

С самого рождения детям важно и необходимо читать. Произведения должны соответствовать возрасту. Ласковые и певучие потешки, присказки радуют и активизируют общение малыша. Читая сказки и обязательно обсуждая события, эмоции героев, причины поступков персонажей, мы готовим почву для формирования у детей умения анализировать и оценивать свои поступки, поступки других людей [1].

Во время обсуждения с дошкольниками поведения героев, нужно выяснить, как они относятся к тому или иному поступку персонажа, считают его хорошим или плохим. Разбирая действия героев, дети учатся различать, где добро, а где зло и как важно быть добрым, отзывчивым, милосердным.

Например, анализируя поступки героев сказки «Колобок» с детьми средней группы, мы пришли к выводу: Колобок – любознательный, смелый, но непослушный и глупый; Заяц, Волк и Медведь – не добрые (угрожали съесть Колобка), но и не злые (не побежали догонять Колобка, чтобы выполнить угрозу); Лиса – хитрая и злая; Дед – смекалистый, но ленивый (не хочет сам трудиться, а просит Бабу); Баба – трудолюбивая, но не внимательная (не увидела, как Колобок сам убежал в лес).

Затем предложила детям выделить положительные черты героев сказки. Вывод детей: у Деда и Бабы есть и хорошие черты. У деда – его смекалка, а у Бабы – трудолюбие. А Колобок хоть и обладает положительной чертой характера – смелостью, но брать пример с его поведения просто опасно. Укатился из дома без разрешения взрослых, разговаривал в лесу с незнакомцами, поддался на уговоры Лисы и поплатился за это. Но Колобок все-таки вызывает у ребят сострадание и сожаление, ведь его путешествие по лесу закончилось так печально.

Так же, при знакомстве со сказкой «Гадкий утенок» Г. Х. Андерсена в подготовительной группе, дети выделяют отличительные черты характера жителей птичьего двора, главного героя и делают вывод, что каждый имеет право на любовь и признание, независимо от своей внешности.

Беседы о литературе способны раскрыть ребёнку многообразие человеческих характеров, сложность взаимоотношений между людьми, особенности поведения в различных ситуациях.

Сильнейшим средством воспитания нравственных качеств ребёнка является игра. Я использую ролевые игры на основе прочитанных произведений, предлагаю детям разыграть небольшие эпизоды из нового произведения. Играя роль, ребёнку проще понять мотивы и чувства героев. Например, обыгрывая в средней группе сказку К. Чуковского «Айболит» дети учатся заботиться о больных и слабых [2].

Используя кукольный и настольный театр, мы укрепляем и развиваем эмоции и чувства детей. Проигрывая сюжет, ребёнок «проживает» эмоции, поступки героя и воспитывает самостоятельность, уверенность в своих силах, артистичность (русская народная сказка «Волк и семеро козлят»).

Играя в сюжетно-ролевые игры, дети учатся тем нравственным отношениям, которые они наблюдают в жизни. Предлагаю детям подвижные игры по мотивам сказок («Кошкин дом», «Волк и поросята» и др.), словесные игры («Расскажи сказку по картинкам», «Сказочный винегрет» и др.), настольные игры («Сказочное лото», «Из какой сказки» и др.)

Во многих литературных произведениях особое внимание уделяется трудовому воспитанию. Рассказ Н. Носова «На горке» учит

заниматься делом, с уважением относиться к результатам своего и чужого труда. Пример героев рассказа побудил ребят старшей группы взяться за такое же увлекательное дело. Выйдя на прогулку, дети решили очистить дорожки от снега, сделать свою горку. Совместный труд детей и взрослых вызывает чувство гордости от причастности к настоящему «взрослому» делу.

После прочтения и анализа произведения можно предложить детям нарисовать иллюстрацию или придумать продолжение истории. Творческие задания развивают воображение и художественные способности. У нас в группе работает изостудия, в которой после ознакомления с произведением детям предлагается нарисовать, сконструировать из бумаги и картона или природного материала сказочных героев, передать особенности их характера. Действует выставка «Наше творчество», на которой по итогам ознакомления с произведением обновляются экспонаты. Благодаря продуктивной деятельности ребёнок учится выражать своё отношение к литературному произведению, его герою [3].

Важным условием результативности воспитания у детей духовно-нравственных качеств посредством детской художественной литературы является работа с семьёй. Понимание и поддержка со стороны родителей становится той основной базой, на которой формируются у воспитанников нравственные качества. Родители должны активно участвовать в жизни своих детей, обсуждать с ними произведения, с которыми познакомились в детском саду, задавать вопросы и обсуждать различные ситуации. Читать и обсуждать литературу, рекомендованную воспитателем. Это поможет укрепить связь между родителями и детьми, родителями и сотрудниками ДОО, а также развить интерес к чтению.

Таким образом, знакомство с художественной литературой является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. Благодаря героям, анализу их поступков, ребёнок учится понимать чувства и мотивы поступков окружающих, оценивать свои поступки, а также развивать своё воображение и творческие способности.

Список литературы

1. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
2. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья : методика работы с родителями / Е. С. Евдокимова, Н. В. Дадюкина. – Москва : Мозаика-Синтез. – 2010. – 87 с.

3. Ушакова, О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи : методическое пособие / О. С. Ушакова. – Москва : Сфера, 2017. – 288 с.

Сапрыкина Ирина Леонидовна, воспитатель МКДОУ Калачеевского детского сада № 5 общеразвивающего вида, г. Калач

УДК 373.24

РОЛЬ НЕЙРОИГР В ДЕТСКОМ САДУ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Ю. В. Симакова

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

e-mail: dolmatin777@mail.ru

Аннотация: статья посвящена изучению роли нейроигр в детском саду на занятии физической культуры. В работе рассматриваются различные аспекты использования нейроигр в образовательном процессе, их преимущества и недостатки, а также возможности их интеграции в систему детского сада.

Ключевые слова: нейроигра; нейрогимнастика; детский сад; физическая культура; инновационный подход; упражнение

В настоящее время физическое воспитание в детском саду стало одной из основных частей развития и воспитания ребёнка. Однако с появлением цифровых технологий и интерактивных развлечений задача привлечения детей к играм становится всё более сложной. В связи с этим нейроигры являются новым способом организации занятий по физическому воспитанию в детском саду, побуждая детей к физической активности и позволяющим совместить полезное и интересное. Физическая активность для дошкольников является важной частью жизни детей, а игры становятся важным инструментом развития ребёнка во многих аспектах. В детском саду всё большую популярность приобретают нейрогимнастика, нейроигры, сочетающие в себе элементы двигательной активности и умственной стимуляции.

Нейроигры и нейрогимнастика способствуют развитию двигательных и коммуникативных навыков у детей. Во время игры они отрабатывают различные движения и развивают гибкость, силу и баланс. Дошкольники учатся управлять своим телом и достигать определённых целей, что важно для развития их вестибулярного аппарата и пространственного восприятия. В ходе игр дети решают различные задачи и преодолевают препятствия, что требует концентрации внимания и аналитического мышления. Нейроигры помогают им улучшить память, внимание и способность решать проблемы. Они также развивают творческое мышление и улучшают навыки планирования и организации детей [1].

Нейроупражнения помогают улучшить социальное общение у детей. Когда дети играют вместе, они учатся работать в команде, делиться, общаться и разрешать конфликты. Они также помогают развивать эмоциональный интеллект.

Нейроигры оказывают положительное психологическое воздействие на детей. Играя, они чувствуют себя счастливыми,

удовлетворенными и успешными в достижении своих целей. Это помогает повысить уверенность и самооценку ребёнка.

Чтобы эффективно использовать новую технологию на занятиях по физическому воспитанию, необходимо использовать определённые методы.

Первый метод – различные нейроигровые занятия. Необходимо давать детям разнообразные игры, которые будут стимулировать разные стороны их развития. Например, игры на улучшение баланса, гибкости или чувства ритма, которые активизируют соответствующие области мозга.

Второй метод – личный путь. Каждый ребёнок имеет свои особенности и потребности, поэтому важно корректировать занятия с учётом индивидуальных способностей каждого дошкольника. Это поможет добиться отличного результата в тренировках и повысит интерес детей к физической культуре.

Третий метод – использование сюжетно-ролевых элементов. Игры с участием вымышленных персонажей или приключений помогут привлечь внимание детей и сделают занятия более увлекательными. Такие игры стимулируют воображение, развивают логическое мышление и побуждают к принятию решений.

Четвёртый метод – систематичность [2].

Организация занятий по физической культуре с использованием нейроигр в детском саду требует определённых рекомендаций, обеспечивающих эффективное и безопасное проведение занятий.

Во-первых, необходимо подобрать нейроупражнения, соответствующие особенностям детского возраста.

Во-вторых, для эффективной организации занятий необходимо хорошо понимать принципы нейроигр и их влияние на развитие моторики и координации движений [3].

Кроме того, необходимо обеспечить безопасность детей во время игры. Занятия должны проводиться под присмотром инструктора и воспитателя, которые смогут предотвратить возможные травмы или конфликты между детьми.

Дело в том, что при выполнении определённых физических действий и образуются нейронные связи, соответственно, повышается способность к обучению. Помочь в этом могут как раз нейродинамические упражнения. Такие как:

1. Упражнения и игры с мячом. Играть в игры с мячом можно как индивидуально, в паре, так и в команде в целом. Необходимо иметь мячи разного размера, формы и веса, что позволяет педагогу создать необходимые условия для развития ребёнка.

2. Детский балансир. Такие устройства, как балансир, помогают улучшить ловкость и баланс. Занятия на балансировой платформе воздействуют на мозжечок, который отвечает за эмоциональную и

умственную часть, координацию движений, памяти, речи и равновесия. Многие люди используют этот симулятор для отработки основных движений в серфинге и сноуборде. Детям будет интересно и весело балансировать на платформе. Когда дошкольники выполняют даже простые движения, приходится напрягать очень мелкие мышцы, чтобы сохранить равновесие.

3. Островки. Островные платформы представляют собой ребристую конструкцию, препятствующую скольжению и обеспечивающую устойчивость. В процессе ходьбы по таким кочкам-островам у детей совершенствуется точность движений и координация. Кроме того, физические упражнения на островках – хорошая профилактика плоскостопия.

4. Лабиринт – данный вид тренажеров предназначен для детей от 4 лет. Исключением из этого баланса является встроенный лабиринт с шариком. Помимо сохранения равновесия, ребёнок должен сосредоточиться на движении мяча. Физические упражнения помогают улучшить осанку, гибкость и укрепить опорно-двигательный аппарат. И это меньше влияет на суставы.

6. Нейро-скакалка. Одна нога совершает круговое движение, а другая должна совершить прыжок. Нейроджампинг также является отличным кардиоупражнением, которое одновременно тренирует мозжечок, межполушарную координацию, концентрацию и внимание, тренировку равновесия, координацию движений.

7. «Моталочки». Эти игры направляют движение меняющихся рук, что способствует межполушарному взаимодействию, повышает мотивацию детей к игре, одновременно происходит самомассаж пальцев, что способствует развитию мелкой моторики. Улучшает соревновательный дух, скорость, реакцию, улучшает ловкость и глазомер, улучшает координацию движений [4].

Каждое предложенное упражнение улучшает определённые навыки и способствует развитию мозга у детей. Важно помнить, что занятия спортом должны быть весёлыми, интересными и доступными для детей. Грамотно спланированные занятия физкультурой в детском саду помогут детям расти физически и умственно одновременно. Попробуйте включить эти нейроигры в игровой процесс на занятиях физкультуры – и помогите своим детям быть одновременно здоровыми и умными!

Список литературы

1. Гончарова, К. Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие памяти, внимания, моторики / К. Гончарова, А. Черткова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 47 с.

2. Зайцев, Г. К. Школьная валеология : педагогические основы обеспечения здоровья учащихся и учителей / Г. К. Зайцев. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2001. – 157 с.
3. Марычева, О. И. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности / О. И. Марычева, К. А. Габараева / под ред. О. А. Рябовой. – Карпогоры, 2020. – 20 с.
4. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей : нейродинамическая гимнастика / Г. П. Трясорукова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 110 с.

Симакова Юлия Викторовна, инструктор по физической культуре
МКДОУ БГО Детского сада №1 комбинированного вида,
г. Борисоглебск

УДК 621.81

**ИНСТАЛЛЯЦИЯ: ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР
НЕТРАДИЦИОННОГО ИСКУССТВА**

Л. Н. Степанова

МБДОУ «Елань-Колоновский детский сад
общеразвивающего вида № 1»

e-mail: stepanova.Larisa.2010@yandex.ru

Аннотация: в статье представлен опыт работы по формированию у дошкольников духовно-нравственных качеств к культурному наследию, традициям своего народа через использование арт-педагогической технологии – Инсталляция. Описывается алгоритм работы по технологии «Инсталляция» и её использование в работе с детьми подготовительной к школе группе. Рассматривается значение сказки, как отражение человеческой культуры и педагогического потенциала, её влияния на развитие личности дошкольников.

Ключевые слова: Инсталляция; культурное наследие; арт-педагогическая технология; пространственное мышление; алгоритм работы.

Представляю свой опыт работы по формированию у дошкольников духовно-нравственных качеств и чувств сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе приобщения к различным видам и жанрам искусства посредством пространственной трёхмерной композицией – это арт-педагогическая технология Инсталляция. Устанавливается и организуется она по воле художника – ребёнка из различных предметов по мотивам русских народных сказок.

Сказка является отражением человеческой культуры, имеет большой педагогический потенциал и является средством влияния на развитие личности. Сказка позволяет детям познакомиться с искусством и культурой своего народа.

В познавательном значении, сказка даёт обширные знания о природе страны, труде и быте, обрядах, жизненной и вымышленной обстановке. Она позволяет дошкольникам представить себя в роли различных персонажей сказки, таких как Ивана-царевича, царя-батюшки, Бабы-Яги. В идейно-воспитательном значении, сказка вдохновляет на стремление к добру, защите слабых, и победе над злом [1].

Сказка развивает эстетическое чувство – чувство прекрасного, как в характере человека, так и в единстве эстетического и морального начал, в создании реального вымысла, в выразительности и яркой образности. В русских сказках присутствует образ родной земли, что

наводит детей на мысль о привязанности человека к своему родному краю: «Нет ничего краше, чем Родина наша».

Вся эмоциональная сфера ребёнка, применяемая в технологии «Инсталляция» проходит через сказку, именно здесь, он может грустить и радоваться вместе с героями сказки и не важно, кто это будет – береза – красавица или злодей – Кощей.

Установка Инсталляции способствует более свободному общению детей между собой и взрослым. Речевые обороты увеличивают объём памяти при конструировании сюжетов сказки и работой с предметами заместителями, а выстраивание логических цепочек развивает наглядно-образное и ассоциативное мышление. Именно такой мощный эффект дает данная практика работы с технологией Инсталляция, направленной на встречу ребёнка с художественной культурой, в результате которой он получает уникальный собственный опыт восприятия художественных произведений. Это целая философия!

Так что же такое – Инсталляция? Инсталляция – арт-объект, который устанавливается, её не рисуют, не пишут, а именно устанавливают и формируют из отдельных частей. Размер не имеет значения, Инсталляция может быть как маленькой, установленной на столе, так и большого размера и занимать половину комнаты или холла в детском саду. Дети понимают, что Инсталляция живёт, пока она интересна, и здесь обыденные вещи обретают новое значение, что в отличие от картин и скульптур, Инсталляция – не шедевр, который проходит сквозь века, а существует в реальности и устанавливается из готовых материалов (природные объекты, промышленные, бытовые предметы, бросовый материал и т.д.) [2].

Знакомство с Инсталляцией начинается с фотовыставок, настольных игр, где дети учатся выделять инсталляции по ассоциациям предметов, а родители получают информацию по данной технологии через мастер-классы.

Почему Инсталляция так важна для детей? Она развивает пространственное мышление: дети учатся ориентироваться в пространстве, соотносить предметы между собой и создавать гармоничные композиции, помогает познавать предметы и явления действительности, необходима для успешного осуществления трудовой деятельности.

Процесс выполнения Инсталляции предполагает опору ребёнка на знания, умения и личный опыт, полученные в результате определённой деятельности. Именно поэтому вся деятельность происходит в подготовительной к школе группе, где педагоги создают благоприятные условия и формируют у детей ценностные качества, такие как самостоятельность, ответственность, критичность, настойчивость в достижении целей и умение работать в команде [3].

Мною был разработан алгоритм работы с Инсталляцией для педагогов:

1. Чтение сказки (выбор произведения и выразительное чтение).
2. Ролевой разбор (отношение к героям и ситуации).
3. Сборка и установка (выбор места и подбор предметов и материалов для Инсталляции).
4. Рефлексия (обсуждение, что получилось и почему именно так).

И алгоритм работы по созданию Инсталляции детьми:

1. Предмет (объект или сюжет).
2. Материал (бросовый, природный, бытовой).
3. Размер (маленькая или большая Инсталляция).
4. Дизайн (красивая Инсталляция и необходимые действия для её создания).
5. Расположение (улица, группа, холл и место, где ребенок хочет видеть свою Инсталляцию).

Рождение Инсталляции начинается со сказки, которая будет основой для создания произведения искусства и её дети выбирают сами. Чтение, либо экранизация сказки, завораживает ребёнка и переносит его в мир волшебства и чудес, где начинается творческий полёт фантазии и воображения. Затем сказка обсуждается, где дети выражают свои мысли и ассоциации о героях сюжета, размышляют, какой характер, почему именно он так поступил или мог бы поступить по-другому, что ему помешало. Обсуждают, где происходит место действия – на болоте, в тереме, в чаще леса, ведь от этого тоже завит сюжет сказки. Рассуждения детей могут быть очень разнообразные, у каждого своя ассоциация, своё видение, своё образное мышление, например, Иванушка-дурачок, совсем не был дураком, а был смекалистым, добрым, заботливым, уважал старших и был просто младшим братом, который не имел жизненного опыта, вот поэтому старшие братья его так и называли. Данная деятельность позволяет легче понять и передать образы героев в установке Инсталляции.

После этого дети выбирают место, где будет располагаться их Инсталляция – может быть стол, пол, окно, раздевалка в группе или любое другое место, которое ребёнок выбирает и решает, почему именно здесь. Инсталляция может создаваться индивидуально, в парах или коллективно.

Существуют два уровня сложности работы над Инсталляцией, которые предлагаются детям. Первый уровень: когда для Инсталляции предоставляет педагог (либо дети) определённые материалы, предметы и установка происходит только из них. Возможно, данные действия ограничивают детский выбор (только то, что дал педагог), но именно в этом и состоит главная цель, чтобы ребёнок замотивировал себя на проявление творчества, фантазии для

установки Инсталляции, начал логически рассуждать и мыслить, насколько все эти предметы подходят по сюжету и образу героев.

На втором уровне дети самостоятельно подбирают материалы необходимые для установки Инсталляции, по их мнению и выбору, которые соответствуют образу героя или сюжету сказки. Работая в команде, дети учатся следовать определённым правилам и алгоритму создания инсталляции.

Вступая в разные неординарные комбинации, дети понимают, что предмет освобождается от своей практической функции и приобретает новую функцию, символическую, например, будильник – его функция, звенеть, будить по утрам, но он может стать Колобком или молодильным яблоком, потому что он круглый, устойчиво стоит; Кегля, может превратиться в костёр, на котором растаяла Снегурочка; песочные часы – могут быть Емелей, потому что он, ленивый, а песок бежит медленно; кусочек ваты – станет облаком; карандаши – дровами или забором; стул – печью.

Когда Инсталляция установлена, каждый ребёнок желает рассказать, что он хотел в ней выразить и почему именно так. Дети слушают друг друга, не перебивают, по ходу обсуждения появляются ещё много мыслей, что можно добавить в Инсталляцию, ведь она живёт, пока интересна.

Каждая готовая Инсталляция – своего рода является авторской работой ребёнка, которую дважды повторить невозможно. Инсталляция оживляет группу, холл или образовательные центры нашего детского сада, улучшает настроение детей, помогает им развивать свою творческую самооценку, потому что каждая новая детская идея, которая появится в результате их совместного творчества, станет ещё интереснее, ведь она опирается на приобретённый детский опыт.

Таким образом, создание Инсталляции по сказкам позволяет детям проявлять свой творческий потенциал, развивать воображение и образное мышление, лучше воспринимать и понимать произведения искусства.

Список литературы

1. Бишоп, К. Искусство инсталляции / К. Бишоп. – Москва : Ad Marginem, 2022. – 192 с.
2. Макеева, С. Рождении инсталляции : Запад и Россия / С. Макеева. – Москва : Новое литературное обозрение, 2023. – 400 с.
3. Пантелеев, Г. Н. Детский дизайн / Г. Н. Пантелеев. – Москва : Карапуз, 2006. – 190 с.

Степанова Лариса Николаевна, старший воспитатель МБДОУ «Елань-Коленовского детского сада общеразвивающего вида № 1», с. Елань-Колено

УДК 373.24

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Н. И. Таранова

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

e-mail: taranova@inbox.ru

Аннотация: статья посвящена проблеме развития творческих способностей дошкольников средствами музыкальной деятельности. Приводится план музыкальных занятий, а также конкретные примеры использования средств музыки для развития творческого потенциала дошкольников.

Ключевые слова: дошкольный возраст; творческие способности; музыкальная деятельность.

Изучением творческих способностей дошкольников занимались многие известные отечественные учёные (Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, Н. С. Лейтес, А. В. Петровский, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов). При этом неоднократно отмечалось то, что дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом для творческого развития. Подчёркивалось, что творческие способности являются особенностью психического развития дошкольников, нежели индивидуальной характеристикой, т. к. данному возрасту также присущ высокий уровень эмоциональности, а эмоции тесно связаны с процессом создания и восприятия образов. Творческие способности – это ещё значительная составляющая интеллекта, поэтому задачами педагогов с раннего детства являются: поиск соответствующих задатков, формирование стимулов их проявления и создание условий для их развития.

Музыкальное искусство воздействует на чувства и эмоции человека в любом возрасте. Это подчёркивали в своих работах Б. В. Асафьев [1], А. В. Луначарский [5], В. Тасалов [6], Б. М. Теплов [7] и др. Так, Б. М. Теплов называл музыку «эмоциональным познанием», а А. В. Луначарский наделял музыку способностью к организации эмоциональной сферы. Помимо чувственного музыка способствует и творческому развитию дошкольников, т. к. сама является продуктом культуры общества.

В дошкольном возрасте дети с удовольствием воспринимают музыку, что обусловлено их психологическими особенностями. Установлено, что, помимо развития творческих способностей, музыкальная деятельность обеспечивает создание положительного эмоционального фона, способствует снижению напряжения. Также, как подчёркивает Е. В. Котова, она способствует развитию моторики,

слуха, артикуляционного аппарата (во время пения), координации движений и ориентировки в пространстве (во время выполнения музыкально-ритмических движений, музицирования), чувства ритма (в игре на музыкальных инструментах), формирует эстетическое восприятие окружающего мира [4].

Помимо собственно музыкальных занятий, музыка может сопровождать все виды деятельности дошкольников, Дети могут слушать музыкальные произведения во время продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации), а также трудовой и игровой. Поэтому специалисты по дошкольному образованию выделяют музыкально-игровую деятельность, специфика которой заключается в использовании игры в процессе музыкального воспитания.

Н. А. Ветлугина выделяет музыкально-дидактические игры (настольные, подвижные и хороводные), которые различаются в зависимости от игровых действий [2]. В каждом виде этих игр развиваются способности к творчеству на основе моделирования или музыкально-ритмических движений. Например, используя игры «Зеркало», «Найди своё место», «Поём, молча», мы развиваем не только ритмическое чувство и слух, но и мышление, фантазию детей. Так, в игре «Зеркало!» дети должны повторять движения под музыку друг за другом и за музыкальным руководителем, представляя, что смотрят в зеркало. С помощью игры «Поём, молча» мы развиваем внутреннюю речь детей и мышление, которое является основой творчества. Дошкольники должны под аккомпанемент спеть песенку «Кузнечик» (или любую другую) через строчку (одну вслух, одну про себя).

В играх на основе жанрово-видовых признаков музыки дети под инструментальную музыку представляют свои сюжеты, что, безусловно, развивает воображение. Во время игр с пением или инсценировки песен дошкольники также фантазируют, но уже опираясь на текст, подключая репродуктивное воображение. Песенки, которые мы используем для инсценировок: «Два весёлых гуся», «Со вьюном я хожу», «Как у наших у ворот».

Большими возможностями для развития творческих способностей обладают сюжетно-ролевые музыкальные игры, перерастающие в театрализованные, о которых пишет А. В. Кенеман. По её мнению, такие игры воспитывают ещё и художественный вкус. Образы, создаваемые ребёнком в процессе игры, возникают на основе эмоционально-осознанного восприятия музыкальных произведений и тесно переплетаются с художественным содержанием музыки [3]. Также автор подчёркивает значение для развития творческой активности ребёнка игры-спектакля, которая создаётся им не просто для себя, а для зрителя, что усиливает мотивацию к творчеству.

Развивающие возможности игры как ведущей деятельности ребёнка заключаются в творческой интерпретации детьми определённого сюжета или выполнения различных игровых действий в соответствии с музыкой.

Для того чтобы целенаправленно развивать творческие способности детей, нами спланирована серия музыкальных занятий, включающая следующие формы работы:

1) слушание различных музыкальных произведений на заданную тему (например, о временах года, праздниках, памятных датах) в сочетании с игровой и трудовой деятельностью;

2) беседа о приёмах музыкальной выразительности, особенностях произведения;

3) беседа о характере образов, возникающих при прослушивании музыкальных произведений;

4) изготовление музыкальных инструментов из подручного материала и музицирование на них.

Перед началом работы нами запланировано анкетирование родителей с целью выяснения родительских предпочтений и заинтересованности музыкой в семье по вопросам: «Любит ли Ваш ребёнок выполнять под музыку домашние дела?», «Какую музыку любит Ваш ребёнок?», «Поёте ли Вы детские песни ребёнку?», «Если поёте, то какие?» и др.

В качестве примера занятия из серии приведём одно на тему «Путешествие с зимушкой-зимой». Образовательной задачей данного занятия является закрепление знаний детей о зиме и развитие образного мышления, высокий уровень которого является важным условием становления творческих способностей. Также перед нами стоят задачи художественно-эстетического развития (развитие музыкального слуха, культуры слушания и т.п.), социально-нравственного (воспитание любви к природе через музыку), а также оздоровительные. В качестве музыкального материала мы используем произведения П. И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев», «До чего ж хорошо» (музыка и слова Е. А. Гомоновой), «Саночки» (музыка А. Филипенко), «Зимняя пляска» (музыка М. Старокадомского, слова О. Высотской), «Зайчик» (музыка Е. Тиличевой).

В ходе занятия мы сначала предлагаем прослушать музыку П. И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев» и подумать, о каком времени года мы будем разговаривать на занятии и беседуем о средствах музыкальной выразительности, за счёт которых композитор показывает картину зимы. Затем знакомим детей с произведениями на «зимнюю» тему, начиная с рассказа о том, кого можно встретить в лесу в это время года (слушаем произведение «Зайчик» Е. Тиличевой), при этом дети под музыку танцуют, представляя себя весёлым зверьком.

Затем предлагаем детям вспомнить о зимних развлечениях и прокатиться на саночках с горки (звучит песня «Саночки»), дети парами пробегают под импровизированными «горками», изображая зимние забавы (катание на санках, игру в снежки с помощью мягких мячиков). Спрашивая у детей об их настроении, получаем ответы и сопровождаем их произведением «До чего ж хорошо!», затем беседуем о том, за счёт каких средств передаются эмоции в этих двух произведениях. Далее мы знакомим детей с произведением «Зимняя пляска» и беседуем о том, какие образы они представляют себе при его прослушивании.

В конце занятия мы с ребятами из подручных материалов (палочка, леска, металлические ключи, скотч) изготавливаем инструмент «волшебные ключики», которые будут мелодично звенеть, напоминая о колокольчиках под дугой зимней тройки лошадей (во время работы слушаем песню «Под дугой колокольчик поёт» в исполнении Л. Зыкиной).

Музыкальные занятия, а также использование музыки в различных моментах детской деятельности в ДОО помогает не только развивать эстетическое чувство, музыкальный вкус и прививать любовь к искусству, но и способствует творческому развитию детей.

Список литературы

1. Асафьев, Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. В. Асафьев. – Ленинград : Музыка, 1973. – 142 с.
2. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. – Москва : Просвещение, 1982. – 271 с.
3. Кенеман, А. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учебник для студентов педагогических институтов / А. В. Кенеман, Д. В. Хухлаева. – Москва : Просвещение, 1985. – 271 с.
4. Котова, Е. В. Развитие творческих способностей дошкольников: методическое пособие / Е. В. Котова, С. В. Кузнецова, Т. А. Романова. – Москва : Сфера, 2010. – 128 с.
5. Луначарский, А. В. В мире музыки. Статьи и речи / А. В. Луначарский. – Москва : Советский композитор, 1971. – 539 с.
6. Тасалов, В. И. Хаос и порядок : социально-художественная диалектика / В. И. Тасалов. – Москва : Знание, 1990. – 63 с.
7. Теплов, Б. М. Проблемы индивидуальных различий / Б. М. Теплов. – Москва : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1961. – 536 с.

Таранова Надежда Ивановна, музыкальный руководитель МКДОУ БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

**О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГРАХ»**

И. В. Тюрина, О. В. Винокурова

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 170», г. Воронеж

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: olga.vinokurova@bk.ru

Аннотация: авторы раскрывают возможности применения театрализованных игр как средства развития диалогической речи старших дошкольников, подкрепляя теоретические положения описанием практического опыта реализации в образовательном процессе ДОО педагогического проекта «Развитие диалогической речи старших дошкольников в театрализованных играх».

Ключевые слова: диалогическая речь; старшие дошкольники; театрализованные игры; педагогический проект.

В области научно-педагогического знания, проблема речевого развития дошкольников в целом и его диалогической стороны, в частности, всегда занимала ведущее место, поскольку диалогическая речь – это первая и основная форма речевого общения детей дошкольного возраста.

К исследованию этой проблемы в разное время обращались философы, детские психологи, педагоги-дошкольники и методисты дошкольного образования, которые пытались подойти к её решению с разных научных позиций (А. Г. Арушанова, А. М. Бородич, В. В. Гербова, Я. А. Коменский, Ж. Пиаже, И. Г. Песталоцци, О. И. Соловьёва, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова, Е. А. Флёрина, Ф. Фребель и др.). Несмотря на различие теоретических и методических позиций, авторы едины во мнении о том, что «именно благодаря диалогу дошкольники получают знания об окружающем их мире, налаживают социальные контакты, общаясь со сверстниками и взрослыми, удовлетворяют ярко выраженную потребность в самопрезентации» [Цит. по 3, с. 54]. Однако к настоящему времени ещё целый ряд важнейших сторон речевого развития в детском возрасте нуждается в пристальном внимании учёных. В частности, это касается диалогической речи детей старшего дошкольного возраста и возможностей её развития различными педагогическими средствами, в основе которых лежит активная игровая деятельность самого ребёнка, к числу которых, на наш взгляд, относятся театрализованные игры дошкольников.

При этом в педагогическом арсенале педагогов ДОО театрализованные игры уже давно заняли достаточно прочную

позицию одного из основных средств развития диалогической речи дошкольников. Так О. Акулова отмечает: «В театрализованной игре дети учатся грамотно задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника в соответствии с темой и ситуацией (развернуто или кратко); учатся сообщать собеседнику своё мнение, впечатления, эмоции, учатся проявлять терпимость к другому мнению; у них формируются элементарные правила поведения в диалоге (выслушивать собеседника, говорить по очереди и др.). Любое литературное и фольклорное произведение является образцом диалогического взаимодействия. Заучивание литературных диалогов, инсценировка стихов, потешек по ролям обогащают речь дошкольников формами диалогических реплик, дети запоминают правила ведения диалога, у них формируется представление об участниках (адресантах и адресатах) диалога» [1, с. 26].

Таким образом, при достаточно глубокой разработке теоретической и методологической стороны рассматриваемой проблемы, анализ сложившейся практики педагогической работы в ДОО показывает, что педагоги ДОО не всегда уделяют достаточно внимания целенаправленному развитию диалогической речи детей, что свидетельствует о сложившемся противоречии между теоретической разработанностью проблемы развития диалогической речи дошкольников и недостаточностью использования театрализованных игр как средства целенаправленного формирования диалогической речи в практике работы ДОО.

С целью разрешения обозначенного противоречия мы разработали и апробировали в образовательном процессе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 170», города Воронеж педагогический проект «Развитие диалогической речи старших дошкольников в театрализованных играх».

Тип проекта: познавательный, долгосрочный.

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.

Продолжительность проекта: 6 месяцев.

Ресурсы:

– материальные ресурсы: костюмы для театрализованных игр, куклы-персонажи для различных видов театров;

– информационные: мультимедийная установка, видеотека, интернет-ресурсы;

– кадровые: воспитатели ДОО, социальные партнёры (методисты библиотеки, руководители театральной студии и др.).

Цель проекта: развитие диалогической речи старших дошкольников посредством театрализованных игр.

Задачи проекта:

– организовать систему мероприятий, направленных на развитие диалогической речи старших дошкольников посредством театрализованных игр;

– осуществить взаимодействие педагогов ДОО с родителями по развитию диалогической речи старших дошкольников посредством театрализованных игр;

– обогатить развивающую среду ДОО, направленную на развитие диалогической речи старших дошкольников посредством театрализованных игр.

Продукт проекта: система педагогических мероприятий, направленных на развитие диалогической речи старших дошкольников посредством театрализованных игр.

Оценка рисков проекта: в связи с тем, что дети в течение реализации проекта могут заболеть или педагогический процесс может перейти в дистанционный формат, педагоги могут уйти в очередной отпуск, то запланированные мероприятия могут быть перенесены на более удобное время. Родители могут проявить слабую активность в рамках проведения проекта, поэтому, для повышения активности необходимо вести фотоотчет о ходе реализации проекта, оформлять материалы информационного стенда группы по теме проекта, проводить индивидуальные консультации.

Этапы проекта и их содержание

Подготовительный этап

1. Подбор и изучение методической литературы и интернет-ресурсов по развитию диалогической речи старших дошкольников средствами театрализованных игр.

2. Педагогический мониторинг уровня развития диалогической речи старших дошкольников и анализ его результатов.

3. Составление плана мероприятий с детьми (календарно-тематическое планирование развития диалогической речи старших дошкольников средствами театрализованных игр).

4. Составление плана взаимодействия с родителями по развитию диалогической речи старших дошкольников средствами театрализованных игр.

Основной этап: реализация проекта в соответствии с разработанным календарно-тематическим планом, при составлении которого мы опирались на программно-методический материал, разработанный Л. Бочкаревой, Л. Ворошниной, И. Медведевой [2].

Заключительный этап

1. Контрольная диагностика развития диалогической речи старших дошкольников (педагогический мониторинг) и анализ произошедшей динамики.

2. Презентация педагогического опыта развития диалогической речи старших дошкольников средствами театрализованных игр на педагогическом совете ДОО и методическом объединении.

Практическую реализацию проекту мы начали с формирования предметно-развивающей среды. В групповой комнате мы оформили центр речевого развития, где были размещены материалы для театрализованных игры, создан театральный уголок с различными видами театра: настольным, пальчиковым, плоскостным, театр резиновой игрушки.

Основной этап проекта реализовывался нами во всех направлениях детской деятельности: организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность взрослых и детей. При этом наибольший интерес у детей вызвали такие театрализованные игры, в процессе которых у детей появлялась возможность переодеться в сценические костюмы, выступать на сценической площадке в декорациях, осуществлять кукловодство с разными видами театральных кукол (тростевые куклы, теневые куклы, марионетки, перчаточные и пальчиковые куклы и т.д.). А для развития диалоговой речи наиболее эффективными оказались театрализованные игры-драматизации (например, «Кошкин дом», «Весёлый Старичок-лесовичок», «Два весёлых гуся» и др.), в сочетании с другими формами театрализованной деятельности (ритмопластика, культура и техника речи), театрализованные игры с имитацией движений в сочетании с речью, а так же предварительная работа над ролью.

Родители так же приняли активное участие в реализации нашего проекта. В начале проекта на информационном стенде группы было размещено объявление, приглашающее родителей принять участие в проекте, а также просьба о помощи в пополнении предметно-развивающей среды различными атрибутами к театрализованным играм, играм-инсценировкам. В течение практического этапа дети совместно с родителями пополняли предметно-развивающую среду новыми атрибутами для театрализованных игр. Атрибуты размещались в групповой комнате на уровне глаз детей, чтобы они могли подойти и взять и поиграть в любую игру. Для родителей так же были подготовлены: консультации «Театрализованная деятельность как средство развития диалогической речи детей», папки-передвижки «Играем с детьми в театр дома».

Для педагогов была подготовлена консультация «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности». На методической неделе была представлена презентация проекта.

Завершилась реализация проекта проведением в ДОО тематического дня открытых дверей на тему «Мы артисты» с показом

спектакля. На заключительном этапе также были подведены итоги проекта. Прошло обсуждение с детьми проекта, что понравилось в проекте, а что не очень, что оказалось самым интересным, а что было скучным. Детям очень понравился наш проект.

В результате реализации педагогического проекта по развитию диалоговой речи старших дошкольников средствами театрализованных игр (по данным педагогического мониторинга) увеличилось число воспитанников группы, демонстрирующих высокий уровень развития диалогической речи. Старшие дошкольники перестали испытывать затруднения при самостоятельном составлении диалогов в рамках заданной взрослым ситуации, составляемые ими диалоги приобрели сложную структуру, они стали активно пользоваться различными видами реплик-реакций, в том числе и побуждающими партнёра к речевому действию. Дети стали гораздо охотнее включаться в диалоги со взрослыми и сверстниками на различные темы, у них сформировался высокий уровень умения самостоятельно запрашивать информацию в процессе диалога.

Таким образом, большинство старших дошкольников после проведённой педагогической работы по развитию диалогической речи старших дошкольников средствами театрализованных игр стали проявлять активность и инициативность при вступлении в диалоги со взрослыми и сверстниками, легко формулируют вопросы и выстраивают диалогическое общение, у них существенно возросли все показатели уровня развития диалогической речи.

Список литературы

1. Акулова, О. Театрализованные игры в детском саду / О. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 24-28.
2. Бочкарева, Л. Развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной игры : программно-методический материал / Л. Бочкарева, Л. Ворошнина, И. Медведева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 112 с.
3. Якубинский, Л. П. О диалогической речи / Л. П. Якубинский. – Москва : Владос, 2016. – С. 17-58.

Тюрина Ирина Викторовна, учитель-логопед МБДОУ «Детского сада общеразвивающего вида № 170», г. Воронеж

Винокурова Ольга Вячеславовна, доцент, канд. психол. наук, доцент кафедры психолого-педагогического и социального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Е. В. Улевич

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

e-mail: ulevich69@mail.ru

Аннотация: статья посвящена вопросам развития речи детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО. Рассматриваются дефиниции «речь», «речевое развитие детей» с позиций педагогов, психологов, лингвистов.

Ключевые слова: речь; речевое развитие детей; дети дошкольного возраста; ФГОС ДО; ФОП ДО.

Речь ребёнка формируется в общении с окружающими его людьми. В процессе общения проявляется его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает всю психику дошкольника, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно.

Речь человека является показателем его интеллектуального и культурного развития. Отечественный педагог-классик К. Д. Ушинский говорил, что «родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний» [13, с. 31]. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание её чистоте и правильности.

ФГОС ДО акцентирует внимание на обеспечении развития личности ребёнка. Реализуя в своей деятельности ФГОС ДО [14] и ФОП ДО [9], педагоги считают речевое развитие – одной из приоритетных образовательных областей. На этапе завершения дошкольного образования ребёнок использует речь для выражения своих мыслей и образов.

Проанализируем понятие «речевое развитие детей дошкольного возраста». Вначале рассмотрим дефиницию «речь».

С. И. Ожегов в толковом словаре определяет «речь» как элементарное говорение и умение человеком в целом говорить [6].

В «Словаре лингвистических терминов» О. С. Ахманова размещено такое определение: речь – это «употребление (использование) разнообразных средств языка для передачи сложного содержания, включающего, помимо собственно информации, обращение (призыв, воззвание) к слушателю, побуждение его к действию и т. д.» [2, с. 376].

В психологическом словаре «речь» рассматривается как набор слов, употребляемых людьми по назначению. Согласно психологам Б. Г. Мещерякову и В. П. Зинченко, такая речь представляет собой

систему фонетических, лексических, грамматических и стилистических средств и правил общения [3].

Согласно словарю-справочнику по педагогическому речеведению О. Н. Волковой, под понятием «речь» понимается форма коммуникации человека с другими членами общества посредством языковых конструкций, которые формируются с опорой на общепринятые правила [7].

Перейдём к анализу понятия «речевое развитие детей».

С. Л. Рубинштейн, рассматривая речь и основы общения людей говорил о том, что данные два термина взаимосвязаны друг с другом осознанием. Психолог определял речь как:

1) «деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения – посредством языка;

2) язык в действии;

3) форму существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщённого отражения действительности, или форма существования мышления» [10, с. 413].

Р. С. Немов считает, что речь – это одна из главных функций психики ребёнка, которую необходимо постоянно развивать. Представитель психологической науки утверждает, что нет единого определения данному термину. По его мнению, их как минимум пять:

– «функция (познавательный или когнитивный процесс), связанная со знанием и использованием людьми разнообразных знаковых систем, прежде всего, естественных и искусственных, живых и мертвых языков;

– это средство перевода информационного материала в форму говорения людей друг с другом;

– способ психологического самовыражения человека, представления себя другим людям, в частности – своего внутреннего, психологического мира;

– это средство, которое позволяет скооперировать человеческие мысли вслух;

– способ оказания человеком психологического воздействия на себя (саморегуляция) или на других людей (регуляция с помощью речи их психики и поведения)» [5, с. 20].

Р. С. Немов выдвигает развитие речи на первый план. По мнению учёного, процесс её развития очень сложен и требует кропотливой работы со стороны педагогических работников. Психолог уточняет, что сотрудник дошкольного учреждения имеет дело не с первичной информацией, получаемой человеком посредством органов чувств, а с информацией, уже имеющейся в памяти или сознании человека, ранее воспринятой органами чувств и, кроме того, обработанной. Кроме этого, педагог, занимаясь с

ребёнком должен знать не только его возрастные возможности, но и лингвистику, так как процесс развития речи построен на данной науке [5].

Рассмотрим данное понятие с педагогической точки зрения.

М. М. Алексеева и В. И. Яшина под владением развитой речью понимают умение дошкольника говорить связно, используя развёрнутые смысловые высказывания. По мнению педагогов, процесс развития речи заключается в том, что необходимо сначала учить дошкольников высказываться устно, формировать коммуникативные навыки [1].

И. Н. Батура и Н. Г. Здорикова в курсе лекций по теории и методике развития речи дошкольников рассматривают термин «речевое развитие детей» как овладение ими устной речью и формирование навыков речевого общения на основе освоения литературного языка своего народа. Понятие включает следующие компоненты:

- освоение детьми структурных уровней языковой системы;
- развитие коммуникативных способностей и умений детей [11].

Данное определение в нашей статье будет использоваться в качестве базового, поскольку развитая речь – это не только наличие большого словарного запаса, знание языковых норм и законов, успешное овладение грамматическим строем предложений и др., но и применение данных знаний в практике речевого общения. Важно уметь пользоваться приобретёнными знаниями, языковым материалом. Грамотно использовать речевые навыки – значит доступным языком излагать ту информацию, которую хотел бы сообщить. Развитая речь подразумевает использование подробных смысловых, верно структурированных и грамматически оформленных выражений. Немаловажно, что развитая речь в дальнейшем влияет на успех ребёнка в овладении программой начального общего образования, поскольку ученик в развитой речью умеет давать чёткие, развёрнутые и отвечающие требованиям ответы.

А. М. Бородич считает, что «речь – одно из важнейших средств развития личности ребёнка в целом. Следовательно, процесс её развития выступает одной из основных задач, которой должны уделять особое внимание педагоги дошкольного учреждения» [4, с. 2].

М. М. Алексеева, В. И. Яшина [1] и А. М. Бородич [4] описывают систему развития речи, которая, по их мнению, включает в себя следующие направления работы:

- 1) развитие словаря;
- 2) воспитание звуковой культуры речи;
- 3) формирование грамматического строя речи;
- 4) развитие связной речи;

5) формирование элементарного осознания явлений языка и речи;

б) воспитание любви и интереса к художественному слову.

Рассматривая процесс речевого развития в дошкольном возрасте, О. С. Ушакова подчёркивает, что он начинается уже с младшего возраста. Именно в возрасте трёх-четырёх лет дети активно, без какого-либо наставничества взрослых, проявляют особый интерес «к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка» [12, с. 2]. По мнению представителя педагогической науки, такой интерес выступает основой для лингвистического развития, постепенного осознания языковых явлений, следствием чего является осознанное овладение словарным многообразием родного языка.

При подготовке ребёнка к школе, по мнению Ф. А. Сохина, выдвигается следующая задача в обучении языку: «...формирование осознанного лингвистического отношения к языку, к речи, как особой действительности, чтобы сама речь, как особая действительность и её элементы (звукопроизношение, лексический состав, грамматическая правильность и последовательность изложения) стали предметом его осознания, его сознательной деятельности» [8, с. 120]. Этому способствует речевое общение детей на занятиях.

Процесс развития речи у детей дошкольного возраста – это длительная работа, в основу которой входит содействие педагога в накоплении воспитанниками разнообразных слов, приобретение умения их верного и уместного применения в контексте. Важно, чтобы дошкольники не только употребляли слова, но и могли объяснить их значение, использовать лексику в конкретном случае речевого общения.

Таким образом, специалисты в области педагогики и психологии активно изучали и в настоящее время исследуют проблему развития речи детей дошкольного возраста, поэтому в целом можно отметить, что она разработана достаточно полно.

Основываясь на фактах, приведённых в данной статье, отметим, что дошкольный возраст – это важный этап, на который приходится становление множества психических функций, умений и навыков. Речь – это значимая составляющая развития ребёнка. Благодаря развитой речи ребёнок дошкольного возраста имеет возможность развиваться в целом, познавать новую информацию и обучаться. Высокий уровень развития речи дошкольника включает не только владение литературными нормами и правилами родного языка, но и сформированную культуру общения со сверстниками и взрослыми, а также знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться

ими в зависимости от ситуации; и конечно, элементы готовности к школьному обучению (в соответствии с ФОП ДО).

Список литературы

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2000. – 400 с.
2. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – Москва : УРСС, 2004. – 569 с.
3. Большой психологический словарь / Н. Н. Авдеева [и др.] ; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – Москва : АСТ, 2009. – 811 с.
4. Бородич, А. М. Методика развития речи детей : учебное пособие для педагогических институтов / А. М. Бородич. – Москва : Просвещение, 1981. – 255 с.
5. Немов, Р. С. Практическая психология / Р. С. Немов. – Москва : Владос, 2003. – 320 с.
6. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 100000 слов, терминов и выражений / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. – Москва : Мир и образование, 2019. – 1375 с.
7. Педагогическое речеведение : словарь-справочник / О. Н. Волкова [и др.] ; предисловие В. Н. Мещерякова. – Москва : Флинта ; Москва : Наука, 1998. – 308 с.
8. Подготовка детей к школе в детском саду / под ред. Ф. А. Сохина и Т. В. Тарунтаевой. – Москва : Педагогика, 1977. – 160 с.
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения : 24.02.2024).
10. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 712 с.
11. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста : курс лекций / авторы-составители : И. Н. Батура, Н. Г. Здорикова. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2015 – 88 с.
12. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва : Владос, 2004. – 287 с.
13. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические произведения / К. Д. Ушинский. – Москва : Просвещение, 1974. – 557 с.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.
№ 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. –
Москва : Просвещение, 2013. – 25 с.

Улевич Елена Вацлавовна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 1
комбинированного вида, г. Борисоглебск

УДК 373.24

**РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ
ЗАНЯТИЙ В ДОО**

О. Д. Ульвачёва

МКДОУ «Краснобратский детский сад»,
Калачеевский район, Воронежская область
e-mail: oksana.ulvacheva@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития самостоятельности и активности старших дошкольников в процессе организации занятий в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: самостоятельность; старший дошкольный возраст; самостоятельное поведение; занятие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обозначает одну из важных задач, социально-нравственного развития детей дошкольного возраста формирование их самостоятельности.

В настоящее время педагоги в области дошкольного образования активно ищут новые формы организации самостоятельной детской деятельности, которые бы позволили детям раскрыть свой потенциал, научиться находить собственные пути решения различных задач и проявить творческий подход к нестандартным ситуациям.

Важно, чтобы ребёнок мог выразить свою субъектную позицию и развивать навыки самостоятельности, поскольку это качество постепенно формирует его личность.

Самостоятельность как личностное качество включает в себя способность действовать без посторонней помощи, определять цели своей деятельности, выбирать способы их достижения, контролировать свои действия и анализировать результаты в соответствии с поставленными целями.

Высокий уровень самостоятельности у ребёнка дошкольного возраста свидетельствует о его способности самостоятельно принимать решения, реализовывать задуманное и оценивать свои достижения.

Одним из ключевых аспектов развития самостоятельности у детей является создание условий для самостоятельного выбора и исследования окружающего мира. Это может включать в себя предоставление детям возможности самостоятельно планировать свои действия, принимать ответственность за свои решения и учиться из своих ошибок.

Помимо этого, важно поощрять детей к самостоятельному мышлению, критическому анализу и поиску альтернативных решений. Развитие самостоятельности способствует формированию у детей уверенности в себе, умению адаптироваться к переменам и эффективно решать проблемы.

В ряде исследований (Е. А. Акулова, О. В. Дыбина, О. А. Еник, Л. А. Пенькова) подчёркивается, что участие взрослых в деятельности детей связано с формированием самостоятельности как качества личности, которое включает такие аспекты, как ответственность, способность выражать мысли, инициативность, способность участвовать в совместной деятельности [1; 2].

В старшем дошкольном возрасте обеспечивается наиболее благоприятная возможность для того, чтобы сформировать необходимые нравственно-волевые качества личности, в том числе самостоятельность.

Источником формирования самостоятельности, как нравственного качества является не врожденная активность, а осмысленная деятельность субъекта, которая направлена на реализацию его отношений с окружающими

Самостоятельное поведение приобретает стабильность и постоянство в старшем дошкольном возрасте, что служит доказательством того, что независимость проявляется в качестве качества личности ребенка [2].

Однако следует отметить, что реальная практика дошкольного образования в полной мере не обеспечена современными методическими разработками, направленными на формирование самостоятельности детей дошкольного возраста.

Взрослые либо чрезмерно регулируют деятельность детей, редко дают им возможность инициировать и принимать решения, либо недостаточно взаимодействуют с ними в своей свободной деятельности и не всегда реагируют на трудности, возникающие в процессе её организации.

Современная педагогическая наука доказывает, что формирование самостоятельности дошкольников как важной нравственной категории в настоящее время побуждает педагогов искать новые подходы к организации воспитательно-образовательного процесса.

Одним из способов обеспечения развития самостоятельности детей является педагогическая поддержка как неотъемлемая часть гуманистической теории и практики дошкольного образования.

Сущность педагогической поддержки как теоретической основы педагогической технологии, необходимой для реализации образовательного процесса, заключается в том, что она не имеет авторитарного эффекта, где взрослый является наиболее важным, а

направлена на личное взаимодействие, где взрослый и ребёнок являются партнёрами в деятельности и общении [3].

Показатели самостоятельности детей старшего дошкольного возраста: стремление решать задачи из деятельности без взрослых, умение формулировать цели занятия, умение осуществлять базовое планирование, реализовывать план и достигать поставленные цели, умение проявлять инициативу и творческий подход в решении различных задач.

Таким образом, эффективным средством формирования самостоятельности старших дошкольников выступает занятие как основная форма образовательной деятельности в детском саду, в ходе которого у ребёнка развивается самосознание, уверенность в себе и умение рассуждать и чётко выражать своё мнение.

Список литературы

1. Акулова, Е. А. Формируем у детей самостоятельность и ответственность / Е. А. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 9. – С. 52-58.
2. Дыбина, О. В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста / О. В. Дыбина, О. А. Еник, Л. А. Пенькова. – Москва: Центр педагогического образования, 2008. –164 с.
3. Смирнова, Е. О. Условия формирования и поддержки детской инициативности в детском саду/ Е. О. Смирнова // Детский сад: теория и практика. –2016. –№ 6. – С. 18-31.

Ульвачёва Оксана Дмитриевна, воспитатель МКДОУ «Краснобратский детский сад» Калачеевский район, Воронежская область.

УДК 621.81

**УЧАСТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФОРМА
СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

И. А. Усачева

МКДОУ «Дьяченковский детский сад «Звездочка»

e-mail: irusacheva1974@yandex.ru

Аннотация: Детство – время активного социального «развертывания» растущего человека и освоения им социокультурных достижений и ценностей, период пробы и самоопределения в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах.

Ключевые слова: нравственное воспитание; социализация; благотворительность; волонтерство; добро; милосердие.

Великий русский писатель Лев Толстой писал: «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его». Добро, согласно Большому энциклопедическому словарю, – общее понятие морального сознания, категория этики, характеризующая положительные нравственные ценности. Являясь антонимом понятия зла, означает намеренное, бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага, полезного деяния, например, помощи ближнему, а также незнакомому человеку, животному или даже растению. Можно сказать, что понятие добра неразрывно связано с термином «благотворительность».

Благотворительность – это способность творить благо, то есть делать добро, действовать по-доброму. Благотворительностью называют главным образом дела, совершаемые в пользу других людей [5].

Главная ценность любой страны – это народ, люди. С ранних лет дети должны понимать, что народ неоднороден, что все люди живут по-разному, и есть те, кто нуждаются в помощи окружающих и в поддержке. Несмотря на то, что Россия является социальным государством, государственные учреждения не в силах оказать своевременную помощь всем нуждающимся. Поэтому в стране развиваются благотворительные инициативы и добровольческое движение.

Как отметил президент страны В. В. Путин: «Именно из тысяч, миллионов искренних, душевных поступков складывается доверие, уважение, взаимная поддержка в обществе в целом» [7]. Добровольчество и участие в благотворительной деятельности в современном обществе представляет богатейший потенциал для решения острых социальных проблем. Гражданскую позицию необходимо воспитывать с самого раннего детства. Неслучайно, одной из задач ФГОС дошкольного образования является развития

социальных и нравственных качеств ребёнка, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Дошкольный возраст считается самым сензитивным периодом для формирования духовных основ личности ребёнка. Социализация – это двусторонний процесс: с одной стороны, человек в процессе социализации изменяется, усваивает социальный опыт, погружаясь в систему социальных связей, а с другой – сами социальные связи могут изменяться за счет активных действий этого человека [8].

Не потеряться в современном обществе, войти в систему нравственных отношений и социализироваться молодому поколению могут помочь новые формы практического взаимодействия образовательных и общественных организаций, например, благотворительных фондов [6]. Волонтерская и благотворительная деятельность способствуют формированию в детях социально значимых нравственных качеств. Предметом благотворительности и волонтерства является «милосердие», которое, по сути, является источником нравственности. Если ребёнок чувствует в себе бескорыстное желание помогать, то сформировать в нём социальную солидарность, гражданственность, готовность к межконфессиональному диалогу и другие базовые национальные ценности будет не такой уж непосильной задачей [4].

Рассказов о добре и милосердии недостаточно для воспитания соответствующих морально-нравственных качеств, ребёнок должен на собственном опыте почувствовать и пережить эти понятия в действии. Однако, стоит отметить, что любое детское движение не является вполне детским по организующим и движущим его силам. Это даже скорее движение взрослых, выступающих в интересах детей [4]. Организовывая участие дошкольников в благотворительной деятельности, необходимо учитывать ряд условий. Даже в благотворительной деятельности не должны быть задеты интересы ребёнка, не должно быть действий в ущерб дошкольников. Добровольность участия в тех или иных акциях. Формы деятельности должны быть посильными, близкими, увлекательными. Ребёнок должен выбрать то, к чему он захочет приложить усилия. В детском саду все благотворительные акции должны вестись в двух плоскостях: работа с детьми и работа с родителями. Важно вести пропагандистскую работу среди родителей, так как они являются примером для своих детей, формирование положительного отношения к благотворительной деятельности среди родителей – залог успешной работы с воспитанниками. Дошкольники могут принимать участие в благотворительной деятельности в следующих формах:

– участие в благотворительных фестивалях и марафонах, например, театральные фестивали, сбор от которых передается в ветеринарные клиники и приюты для бездомных животных;

– оказание помощи нуждающимся детям: сбор теплых вещей, обуви, и детских игрушек для семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также помощи детям из неблагополучных семей;

– изготовление поделок для продажи на благотворительных базарах. Непосредственно благотворительной деятельности должны предшествовать разнообразные тематические занятия, игры, НОД. Занятия с нравственной направленностью должны строиться на материале, духовно близком и понятном ребёнку-дошкольнику, и отражать актуальные для него проблемы, решение которых происходит по мере развития сценария [6].

Благотворительные акции, используемые в работе воспитателя, можно разделить на две группы:

1. Система мероприятий, цель которых – пропаганда установок или ценностей, действий или программ, привлечение внимания к проблеме или событию.

2. Мероприятия, основная задача которых состоит в сборе средств и передаче их заранее определенному субъекту.

Такие акции могут быть элементом более крупного события – массового праздника, тематического дня, концерта, трудовой операции. Включение дошкольников в благотворительную деятельность позволяет формировать активную жизненную позицию, воспитывает положительные моральные качества – равнодушие, участливость, милосердие. Участие ребёнка в благотворительности позволяет ему на собственном опыте почувствовать, что он способен изменить в лучшую сторону свое окружение. Благотворительность – это мощный внешний фактор, влияющий на всестороннее и гармоничное развитие личности. Можно выделить ряд положительных изменений и переживаний, которые могут произойти с ребёнком, участвующим в благотворительной деятельности:

Милосердие. Развивая у детей милосердие, мы помогаем им приобретать внутреннюю готовность прощать, чуткость к проблемам других людей, сострадание и человеколюбие.

Радость. Люди, бескорыстно оказывающие помощь другим, часто испытывают ни с чем несравнимую радость, особенно, при виде благодарности и радости тех, кому была оказана помощь.

Чувство сопричастности. Потребность человека и гражданина в ощущении себя частью общества, осознание своих возможностей приносить ему благо, не всегда осознается, но почти всегда является неотъемлемой частью личности. Ощущение сопричастности к чему-то большему, преодоление собственных эгоистичных потребностей в пользу общественного блага делает человека человеком. Участие в благотворительной деятельности помогает приобщаться к общему делу во благо нуждающихся.

Чувство собственной значимости. Для полноценного психического развития каждому ребёнку важно осознавать себя значимым и не только для близких людей. Помогая незнакомым или не близким людям, дети ощущают свою пользу и свои возможности.

Чувство уверенности в себе. Участвуя в благотворительности и видя положительные результаты своих действий и поступков, ребёнок позитивно оценивает и свои действия, и себя самого, что формирует в нем уверенность и развивает правильную самооценку.

Социальная ответственность. Участие в благотворительных акциях дает ребёнку возможность приобщиться к решению определенных социальных проблем и понять свое место в жизни. Несомненно, несмотря на врожденный дар милосердия и сострадания, дети нуждаются во вдохновении и определенном побуждении к участию в благотворительных акциях, ответственность за предоставление которых лежит на родителях и педагогах. Здесь важен не только личный пример, но и мягкие, деликатные пояснения, которые помогут ребёнку осознать свою потребность сделать хорошее, доброе дело.

Социальные акции бывают различной направленности:

– помощь другим людям («Подарки друзьям», «Доброе сердечко», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги малышам»), «Белый цветок», «Рождественское чудо – детям», «Пасхальная радость детям»;

– экология («Наши братья меньшие», «Покормим птиц зимой», «Столовая для пернатых», «Красная книга природы»);

– окружающий социальный мир («Чистая площадка в детском саду», «Чистые дорожки», «Безопасная дорога», «Вылечим книги»);

– значимые даты и праздники («Для мамочки любимой», «День Победы», «Добрые дела к Новому году», «День Пожилого человека» ежегодная благотворительная ярмарка детского творчества на празднике).

Такие маленькие добрые дела стали настоящей традицией нашего детского сада. Все эти мероприятия проходят у нас в саду совместно с родителями. Акции социального характера повышают уровень духовно-нравственных представлений у детей. Добровольческая деятельность развивает эмоциональную и чувственную сферы личности, формирует ценностный мир, поощряет социальную и творческую активность. Пропедевтика благотворительной деятельности в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе [4].

Данная форма работы позволяет:

– формировать активную жизненную позицию, она даёт представления о том, что от каждого человека, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды, состояние здоровья людей, мир на земле и многое другое. И даже маленький ребёнок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение.

– с помощью проведения таких акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение.

– данная форма работы развивает у дошкольников положительную эмоциональную сферу.

Вывод:

Акции социального характера повышают уровень нравственных представлений, формируют свою Я-концепцию и мировоззрение; устанавливают новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Список литературы

1. Ахновская, С. М. Воспитание отзывчивости в контексте концепции организации волонтерского движения / С. М. Ахновская, Н. И. Савина // Концепции и практические подходы в работе добровольцев и волонтеров : XVIII межрег. научно-практ. конф. (Старый Оскол, 27 марта 2018). – Старый Оскол, 2018. – С. 218-221.
2. Бажина, У. Н. Мотивы благотворительного поведения дошкольников / У. Н. Бажина // BAIKAL RESEARCH JOURNAL, 2015. – Т. 6. – № 2. – С. 2-11.
3. Киселева, Н. А. Организация волонтерской деятельности в дошкольной образовательной организации / Н. А. Киселева, Т. В. Смирнова // Молодой ученый. – 2016. – № 12.6 (116). – С. 43-47.
4. Кусик, Ю. С. Добрые дела и формирование личности дошкольника / Ю. С. Кусик, М. С. Савельева // Концепции и практические подходы в работе добровольцев и волонтеров : XVIII межрег. научно-практ. конф. (Старый Оскол, 27 марта 2018). – Белгород, 2018. – С. 154-155.
5. Конт-Спонвиль, А. Философский словарь / пер. с фр. Е. В. Головиной. – Москва : Этерна, 2012. – 752 с.
6. Мартынова, А. И. Методические аспекты приобщения дошкольников к социальной активности в процессе реализации образовательного проекта благотворительного фонда / А. И. Мартынова // Инициативы XXI века. – 2016. – № 3-4. – С. 105-106.
7. 2018 год в России объявлен Годом добровольца и волонтера [электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.1tv.ru/news/2017-1206/3374712018_god_v_rossii_ob_yavlen_godom_dobrovoltza_i_volontera (дата обращения : 02.03.2024)

8. Мельникова, Е. А. Социализация старших дошкольников на этапе подготовки их к школьному обучению / Е. А. Мельникова // Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия, 2009. – № 15. – С. 188-195.

Усачева Ирина Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ «Дьяченковский детский сад «Звездочка», Воронежская область Богучарский район село Дьяченково

УДК 372.3/4

КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

М. А. Хромова

МКОУ БГО Чигоракская СОШ дошкольные группы

e-mail: m.khromova78@yandex.ru

Аннотация: материал может представлять интерес для учителей-логопедов, воспитателей, работающих с детьми дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения и их родителей в процессе совместной коррекционно-образовательной деятельности.

Ключевые слова: речевое развитие; мотивация; коррекционно-развивающая работа; игровая технология; игра; средство; социализация.

Программа образования (ФОП ДО) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста, а также направлениям и задачам коррекционно-развивающей работы для детей с особыми образовательными потребностями. Главной целью образовательной области по речевому развитию является формирование устной речи и навыков свободного общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Важнейший показатель при выявлении готовности обучения ребенка к школе – это правильная речь, именно она является залогом успешного усвоения грамоты и чтения.

На основании диагностики воспитанников старших дошкольных групп МКОУ БГО Чигоракской СОШ и анализа реальной сложившейся ситуации, были выявлены следующие проблемы: многие дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный лексический запас, в пределах обихода, не умеют строить связные высказывания. В их речи нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен.

Отмечу, что наряду с речевыми нарушениями имеются отклонения в развитии эмоционально-волевой и коммуникативной сфер. Уровень речевого развития у многих детей характеризуется как удовлетворительный. Коррекция логопедических нарушений у детей с подобными речевыми отклонениями имеет свои особенности и вызывает необходимость применения инновационных коррекционно-развивающих технологий.

Многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребёнка, но и взрослого, но в логопедии от

повторений никуда не деться, особенно когда нужно отработать правильный артикуляционный уклад, научить ребёнка слышать, узнавать звук, а затем и правильно его произносить. Считаю, что первоочередной задачей учителя-логопеда является создание полноценной мотивационной основы для активизации мышления и повышения самостоятельности у детей, обеспечения творческого подхода в процессе коррекции речи, тогда занятия будут не скучными.

На современном этапе дошкольного образования игровые технологии пользуются большим успехом у педагогов, и в особенности по развитию речи дошкольников. Выбор данной технологии не случаен и основан на том, что в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности и обеспечивает важные аспекты развития ребёнка. Игра в коррекционной работе – это не самоцель, а средство воздействия на ребёнка, звено в общей системе его разностороннего развития и воспитания.

Внедрение игровых технологий в коррекционно-развивающий процесс обучения происходит поэтапно и имеет свои особенности применения в зависимости от конкретных образовательных целей, задач, структуры, возрастных, индивидуально-психологических особенностей и образовательных потребностей детей.

Организационная форма коррекционно-развивающих мероприятий создаётся непременно игровой мотивацией с применением обширных приёмов и ситуаций, которые реализуются с помощью трёх главных направлений.

1. Перед детьми ставится дидактическая цель в форме игровой задачи.
2. Вся учебная деятельность подчиняется правилам игры.
3. Учебный материал используется в качестве средства для успешной реализации игры.

В процессе коррекционного обучения речевым способностям детей использую различные методы, приёмы и игровые технологии:

1. Артикуляционная гимнастика. Применяю игрушку «Лягушка-говорушка»: ребёнок не только видит, как нужно выполнять артикуляционное упражнение, но и включает другой анализатор (двигательный), может самостоятельно управлять языком игрушки-лягушки. Использую игровой сюжет (сказки: «Приключения Язычка», «Веселая прогулка» и т. п.), в котором участвуют предметы и картинки-символы артикуляционных упражнений. Применяю ИКТ: презентации, программное обеспечение «Коррекция и развитие речи детей 4-8 лет» В. М. Акименко (далее ПО). Интерфейс программы позволяет в увлекательной игровой динамичной форме познакомить ребёнка с артикуляционными упражнениями, объясняя и показывая правильное их выполнение.

2. Развитие просодических компонентов. Интонационно-выразительная сторона речи реализуется через такие качества как: темп, тембр, высота, сила голоса, мелодика, пауза, ритм, логическое ударение, речевое дыхание. Провожу на занятиях игры на развитие речевого дыхания, целенаправленного выдоха: «Погасим свечку», «Осенние листочки», «Горячий чай» и др.; игры «Тихо-громко», «Далеко-близко», «Дирижёр», (пропевание звуков с различной силой голоса, ровным голосом, на длительном выдохе, попеременно); «Поезд» (пропевание очень громко, средней силы, тихо) и др.

3. Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза. Работу по развитию фонематического восприятия начинаю с развития фонематического слуха (учение Л. С. Выготского), поэтому и игры для развития фонематического слуха применяю от простого к сложному:

1) игры: на восприятие (узнавание) и различение неречевых звуков; упражнения по развитию внимания к звукам окружающей действительности: «Звуки природы», «Кто, что слышит?» и др.; ИКТ; игры: «Угадай что звучит?», «Ритм», «Чей это голос?». В этих играх нет фонем. Уточню, что когда мы сравниваем шумы, музыкальные инструменты, они не относятся к фонематическому восприятию;

2) игры на различение звуков речи по тембру, силе, высоте на материале одинаковых звуков, слов, фраз. Упражнения по развитию фонематического (речевого) слуха, игры: «Угадай по голосу!», «Громко-тихо», «Далеко-близко» и др.;

3) игры и упражнения на различение слов, близких по своему звуковому составу (материал используется с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам различающимся только одним звуком). Игры: «Подбери похожие слова», «Не ошибись» и т. д.;

4) упражнения на дифференциацию слогов (при развитии у детей умения различать слоги, отличающиеся несколькими или одним звуком, широко использую прием повторений серии слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и близкими звуками). Игры: «Эхо», «Телефон» и др.; игры: «Различение слов», «Различение слогов», «Группировка слов по числу слогов», «Запомни и повтори» и др.;

5) упражнения на различение фонем (для дифференциации предлагаю гласные и согласные звуки (с плавным переходом от акустически далеких к акустически близким) в слогах, словах). На каждый звук подбираю картинку-образ. Игры: «Какой звук есть во всех словах?», «Подними сигнал», «Звуки-буквы» и т. д.;

6) развитие звукового анализа слов. Упражнения на выделение гласного (согласного) звука из ряда других звуков: «Глухой-звонкий», «Поймай звук» и др.; на выделение слога с определенным звуком

«Хлопки», «Наоборот» и др.; на выделение из ряда слов слова с определенным звуком «Дружные звуки», «Кто больше?» и др.; на определение местоположения звука в слове (начало, середина, конец): «Имена», «Определи место звука в слове»; на определение последовательности, количества и местоположения звука в слове по отношению к другим звукам: «Отгадай и назови звуки», «Звуковая линейка» и др.; игры: «Назови первый звук в словах», «Назови последний звук в словах» и т. п.

4. Автоматизация и дифференциация звуков. Коррекционно-развивающую работу по автоматизации звуков осуществляю последовательно начиная с правильной отработки звука в слогах, а затем в словах. Игры: «Один и много», «Эхо», «Назови ласково», «Большой – маленький» и др.; игры: «Покажи и назови», «Один-много», «Скажи наоборот» и др.

5. Развитие мелкой моторики. Систематические упражнения по развитию мелкой моторики оказывают положительное влияние на развитие речи и на повышение работоспособности головного мозга в целом, это: кинезиологические пробы; пальчиковая гимнастика; Суджок (упражнения с применением массажного шарика и «волшебного» колечка под стихотворное сопровождение); «Пазлы»; «Мозаика», «Шнуровки», «Сортёр».

6. Формирование и развитие лексико-грамматической стороны речи. Коррекционную работу провожу по трём направлениям: обогащение словаря существительными, прилагательными, глаголами (его уточнение, расширение и активизация; словоизменение и словообразование), формирование фразы (структура фразы, её грамматическое и интонационное оформление) включение её в связную речь. Игры, часто используемые в работе: «Один-много», «Назови ласково», «Чудесный мешочек» и др.

7. Формирование и развитие слоговой структуры слова. Ребёнок должен научиться хорошо различать слова, слоги, звуки, определять число и количество ударов, повторять серию ударов. Для того чтобы ребенок научился воспроизводить ритмический рисунок слов, начинаю с отражённого повторения сочетаний из 2, 3, 4 одинаковых слогов, т. е. воспроизводить контур слова в его наиболее простом виде. Привлекая внимание ребёнка к разнице между словами по слоговому размеру, т. е. по количеству слогов использую игру «Длинное и короткое», на первых порах отстукивая число слогов слова в такт произнесению. За основу работы над слоговой структурой слова пользуюсь классификацией слов описанной А. К. Марковой. Игровые упражнения: «Повтори также», «Сосчитай правильно», «Что изменилось?», «Поезд», «Подбери слово», «Выбери схему» и др.

8. Формирование и развитие связной речи. Развитие связной речи осуществляю через:

- обогащение словарного запаса;
- обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов;
- разучивание стихотворений. Игры: «Сколько слов?», «Как слова дружат», «Поиграем в сказку» и др.;
- мнемотаблицы по лексическим темам: «Расскажи-ка», «Какая сказка спряталась?», « Я начну, а ты закончи» и др.;
- лэпбук «Времена года»;
- использование ПО, работа как над составлением рассказов по картине, так и над пересказом.

Таким образом, логопедических игр огромное множество, они включают в себя различные варианты упражнений артикуляционные и фонopedические, на автоматизацию звуков, усложнённые лексико-грамматическими и психологическими заданиями, а также игры с движениями, сюжетные, ролевые игры, игры-драматизации, которые накладываются одна на другую в процессе одного занятия, тем самым позволяя нам решить несколько коррекционно-развивающих задач.

Могу заверить, что проявления речи ребёнка наиболее ярко выступают в игре и через игру, между речью и игрой существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой стороны сама игра развивается под влиянием развития речи. Именно в игре дети естественным образом учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, преодолевая коммуникативный барьер стеснения.

Список литературы

1. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии : [пособие] / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 109 с.
2. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко, Л. И. Белякова. – 2023. – URL : <https://mareeva-ds51mr.edumsko.ru/articles/post/3259983> (дата обращения : 01.02.2024).
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь : сборник / Л. С. Выготский / сост. : Е. Красная. – Москва : АСТ : Хранитель, 2008. – 668 с.
4. Пожиленко, Е. В. Волшебный мир звуков и слов : пособие для логопедов / Е. В. Пожиленко. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 216 с.

Хромова Мария Александровна, учитель-логопед ВКК МКОУ БГО Чигоракской СОШ дошкольные группы, Воронежская область

РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.3

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

И. Н. Авдеева
МБОУ СОШ № 60
e-mail: tul25@inbox.ru

Аннотация: В статье рассмотрены проблемы духовно-нравственного воспитания школьников, обучающихся в начальных классах. Сформулированы задачи, которые помогает решать духовно-нравственное воспитание. Приведен опыт личной работы в школе и применение основ духовно-нравственного воспитания учащихся.

Ключевые слова: начальные классы; душа человека; общество; начальное обучение; семья; школа.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что вопрос о духовно-нравственном воспитании детей является темой постоянного обсуждения. Духовно-нравственное воспитание и развитие детей имеет очень важное значение в современном образовании.

Можно сказать, что душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но, будет ли он цвести, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. Необходимость духовно-нравственного воспитания особенно актуальна в современных условиях.

Данный вопрос является одной из главных проблем, стоящих перед каждым родителем, социумом и государством.

Духовно-нравственное воспитание – процесс, направленный на целостное и равномерное формирование и развитие личности ребенка [1].

В настоящее время общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями и компетенциями в различных областях, но и человеческими качествами, характеризующими его как личность.

Духовно-нравственные принципы общества имеют глубокие социально-исторические корни. Политические, экономические, хозяйственные и другие изменения в развитии отечества влекут за собой и изменения духовно-нравственных отношений. Западные политики, преследуя свои материальные, политические и другие интересы, предпринимают огромные усилия, чтобы насадить чуждые

русскому человеку европейские ценности, которые неприемлемы для нашего общества. Попытка нашего народа руководствоваться таким идеалом западного мира, как «религия денег», привела к тому, что Россия оказалась перед угрозой разрушения национальной самоидентичности, возникли изменения культурного и информационного пространства. Ценностные установки, привнесенные «продвинутом западом», носят дестабилизирующий и разрушительный характер и негативно влияют на развитие личности, семьи и, как следствие, государства в целом.

Исторический опыт показывает, что нашими идеалами всегда были святость, духовность и любовь к Родине и к своей семье. Чтобы вернуться к истокам развития духовно-нравственного воспитания, необходимы здоровая семья и школа.

Первые годы обучения в школе характеризуются повышенной восприимчивостью детей к выработке моральных норм и правил. Все ошибки, допущенные взрослыми в воспитании и развитии детей младшего школьного возраста в этот период, невозможно исправить впоследствии. Поэтому с точки зрения педагогики и психологии младший школьный возраст – лучшее время систематического и целенаправленного подхода к духовно-нравственному воспитанию.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников направлено на решение следующих задач [2]:

- воспитание уважительного отношения к культурному и историческому национальному наследию;
- активизация творческого начала личности;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- воспитание моральных основ жизнедеятельности;
- формирование семейных ценностей;
- развитие навыков положительного взаимодействия учащихся;
- воспитание уважения к правам каждой личности;
- воспитание чувства патриотизма, чести, достоинства и справедливости;
- развитие экологической культуры учащихся;
- воспитание положительного отношения к труду и проблемам экономического воспитания.

Реализовывать такие задачи необходимо начинать в процессе формирования личности школьника младшего возраста. Маленький ребёнок ещё не имеет нравственных понятий и представлений.

В этом плане огромная роль отводится чтению. Не раз мы слышали поговорку: «Восход солнца природу пробуждает, чтение книги голову просвещает». Можно сказать, что чтение – это вид речевой деятельности, обеспечивающей детям общение с самыми разными, но непременно чем-то замечательными людьми через созданный ими текст. Чтение помогает формировать у ребёнка

желание и умение выбрать себе собеседника (сначала книгу, потом автора или область познания) по собственным интересам. Умение работать с текстом является одним из результатов освоения основной образовательной программы начального образования. Психологами установлено, что полноценное чтение – это сложный и многогранный процесс, направленный на решение познавательных и коммуникативных задач. Их решение позволит получить такие компетенции, как понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др. Действительно, читая, ребёнок знакомится с окружающей средой, жизнью, природой, с трудом, со сверстниками, их радостями и неудачами [3].

Все дети, в том числе и школьники младших классов, любят слушать интересные истории. В своей деятельности учителю лучше применить рассказ при изложении материала, а не читать. Это позволит видеть всех учащихся и, как следствие, сохранять зрительный контакт с детьми. Рассказывая, учитель может пользоваться рисунками, куклами, звуковыми эффектами и т.д., чтобы усилить смысл того, о чём идёт речь. После рассказа целесообразно задать вопросы детям по содержанию. Это помогает детям сконцентрироваться на изложенном материале, обдумать и глубже понять смысл рассказа, а также выявить общечеловеческие ценности героев.

Учитель, проводя урок, поддерживает дух единства, любви, взаимопонимания и терпимости. Именно эти качества лежат в основе всех общечеловеческих ценностей.

Я работаю в школе более 10 лет. Из опыта своей работы хочется отметить, что большую группу детей образуют дети из социально-неблагополучных семей, неполных семей и семей, где родители занимаются своими функциональными обязанностями на работе, созданием и укреплением материальной базы своей семьи, что приводит к дефициту времени на воспитание и гармоничное развитие своих детей. Детям зачастую не хватает внимания, любви со стороны родителей. К сожалению, уходят из семейного воспитания чтение сказок, совместные игры и посиделки тихими вечерами или на выходных, семейные традиционные ценности. В результате дети предоставлены сами себе, всё своё свободное время они просиживают в мультимедийных устройствах. Проведя анализ социальных групп учеников, могу сказать, что 12% детей – из неполных семей, где один родитель, в основном мама, отец либо не принимает участия в воспитании, либо его усилий явно недостаточно. Порядка 64% детей – из полных семей, но родители имеют кредитные обязательства (в основном ипотека и автомобиль). Остальные 24% - это дети из семей с двумя родителями, у одного из которых график работы позволяет

уделять достаточное количество времени всестороннему развитию ребенка, кроме того в таких семьях активное участие в воспитании принимают бабушки и дедушки. Именно родители последней группы учащихся активно сотрудничают с учителями и заинтересованы в обучении, воспитании и развитии своих детей. Такой симбиоз приносит свои плоды, т.к. огромную роль в воспитании духовно-нравственного начала в маленьком человеке играют учителя начальных классов. В частности, я в своей работе руководствуюсь словами В. А. Сухомлинского: «Если хотите, чтобы ваши питомцы стремились к добру, воспитывайте тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца».

Обучение в начальной школе – это, прежде всего, формирование нравственной личности. Учебная деятельность имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности в процессе изучения любого предмета.

Закончить хочется словами выдающегося педагога А. С. Макаренко: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Список литературы:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2010 – 263 с.
2. Азбука нравственного воспитания : Пособие для учителя. / Под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – Москва: Просвещение, 2005 – 195 с.
3. Желтовская, Л. Я. Обучение русскому языку в интересах речевого развития и духовно-нравственного воспитания младших школьников / Л. Я. Желтовская // Начальная школа. – 2008. – N 1. – С.48-54

Авдеева Инна Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №60, г. Воронеж

УДК 373.3

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ
СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

О. В. Артамонова

МБОУ БГО Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 5,
e-mail: artamonowa.shkola5@mail.ru

Аннотация: в статье раскрываются современные подходы к организации досуговой деятельности детей младшего школьного возраста как средства формирования социально значимых личностных качеств ребёнка. Описаны направления досуговой внеурочной деятельности, формы и методы её организации, способствующие формированию социально значимых личностных качеств.

Ключевые слова: социально значимые личностные качества; досуговая деятельность; досуг; педагогическая анимация.

Запрос общества на позитивную социализацию подрастающего поколения, необходимость целенаправленного воспитания у детей таких качеств, как социальная активность, коммуникативность, социальная компетентность, социальная адаптированность, толерантность, патриотизм, социальная ответственность и др., определяет необходимость выявления эффективных технологий, способствующих формированию социально значимых качеств личности.

Социально значимые личностные качества – это личностные характеристики, сформированность которых, с одной стороны, имеет значимость для общества, а с другой стороны, значима для личности, в силу того, что данные качества позволяют человеку успешно жить в определённых социокультурных условиях. Формирование социально значимых качеств осуществляется в течение всего жизненного пути человека в процессе взаимодействия с окружающими людьми, различными социальными институтами посредством усвоения и присвоения индивидом социокультурного опыта: норм и правил поведения, принятых в обществе, общечеловеческих ценностей и установок, что определяет востребованность их формирования в педагогической деятельности.

Как показывает мировой и отечественный опыт, наиболее успешно данная задача решается в системе неформального образования: в деятельности детских общественных объединений, в системе дополнительного образования детей, в сфере досуга и свободного времени школьников.

Сфера содержательного досуга всегда выступала как пространство саморазвития личности ребёнка как в России, так и в зарубежных странах, где концепция содержательного досуга тесно связана с понятием «анимация». Анимация (от латинского *anima* – душа), в педагогическом смысле, – это придание «одушевлённости» деятельности в период свободного времени. Досуг, как важная часть жизни ребёнка, имеющая мощный воспитательный потенциал, обеспечивает его личностный рост и развитие.

При организации комплексной работы по формированию у младших школьников социально значимых личностных качеств в МБДОУ БГО Борисоглебская средняя школа № 5 педагогический коллектив учитывал, что досуг, как важная часть жизни ребёнка, имеющая мощный воспитательный потенциал, обеспечивает его личностный рост и развитие.

В основу содержания педагогической деятельности, нацеленной на формирование социально значимых качеств личности, были положены теоретические положения о сущности досуга, как пространства развития и социализации ребёнка, изложенные в работах А. Ф. Воловика, Н. Ф. Максюткина, М. И. Рожкова, Б. А. Титова и др.

Исходя из анализа сущности и содержания досуговой деятельности, как пространства социального становления личности ребёнка, считаем очевидными перспективы разработки программ досуговой внеучебной деятельности, нацеленных на формирование социально значимых личностных характеристик ребёнка младшего школьного возраста как механизма достижения поставленных целей. В связи с этим были раскрыты методические аспекты данного процесса, обозначены планируемые результаты, соотнесённые с планированием и организацией внеурочной работы.

При проектировании системы внеурочной досуговой деятельности в МБДОУ БГО СОШ № 5 решалась задача выявления специфики организации досуговой деятельности детей данного возраста как средства формирования социально значимых личностных качеств.

На организационно-методическом уровне планирования работы учитывали разработки методистов, раскрывающие три уровня результатов внеурочной деятельности обучающихся в сфере досуга [1]:

- 1-й уровень – ребёнок знает и понимает общественную жизнь;
- 2-й уровень – ребёнок ценит общественную жизнь;
- 3-й уровень – ребёнок самостоятельно действует в общественной жизни.

В качестве предполагаемой цели-максимум, результата деятельности в МБДОУ БГО СОШ № 5 было обозначено – формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально

значимых качеств: толерантности, эмпатии, социализированности, способности к самостоятельной социально одобряемой жизнедеятельности и адекватному вхождению в общество в соответствии с социальной ситуацией развития.

В воспитательной системе школы организация содержательного досуга обучающихся занимает важное место, реализуясь путём проектирования системы внеурочной деятельности, основанной на долгосрочных и кратковременных программах [3].

В числе наиболее востребованных среди детей младшего школьного возраста программа внеурочной досуговой деятельности, посвящённая мультипликации.

Цикл занятий по программе «Мультстудия представляет» был разработан в соответствии с действующими требованиями к внеурочной занятости детей, нацеленных на развитие социально значимых качеств, положений ФГОС НОО [2].

Часть занятий проводилась с использованием телеконференции, часть в непосредственном общении участников. Каждое занятие включало несколько этапов: вводная часть, основное содержание, проблемное обсуждение, рефлексия, подведение итогов занятия.

Вводная часть включала обсуждение актуальных проблем занятия, обоснование значимости предстоящей деятельности, постановку задач работы и составление плана деятельности.

Основное содержание занятия выстраивалось в форме проблемного диалога ведущего с участниками. Для освоения предлагались и теоретические вопросы, и практический материал. Участники самостоятельно искали правильные решения вопросов в ходе их проблемного обсуждения. Рефлексия занятия позволяла определить отношение каждого участника к занятию, к решению обозначенных проблем. На каждом занятии важное место занимало создание мультипликационного контента: написание сценария, сцены.

Темы занятий:

- «Учимся смотреть и видеть!»
- «Мы разные. Будем беречь друг друга»
- «Кто людям помогает...теряет время зря? Хорошими делами... прославиться нельзя?»
- «Не стесняйтесь своей доброты. Я могу быть волшебником»
- «Как прекрасен этот мир! Итоговый совместный мультфильм».

В дальнейшем на каждом занятии наряду с этическими беседами и проблемными ситуациями решалась задача создания элементов мультипликационного фильма: разрабатывались короткие сюжеты, создавались рисунки с персонажами, отрабатывался навык «оживления» рисунка. Последнее занятие стало итоговым, на нём был представлен совместно созданный мультфильм.

Дополнительно для решения задачи включения младших школьников в различные виды деятельности были подготовлены и проведены мероприятия, нацеленные на формирование социально значимых качеств: эмпатии, толерантности, социальной активности и др. Так, в качестве примера можно привести коллективное творческое дело «Радужные игры».

Важной формой работы по формированию социально значимых качеств младших школьников стало включение их в реализацию различных социальных проектов и акций («Белый цветок» и др.). В проектной деятельности, по оценкам педагогов, школьники демонстрировали повышение уровня сознательного поведения и соблюдения социальных правил поведения в обществе; более бережное отношение детей и их родителей друг к другу, повышение социальной ответственности родителей за воспитание своих детей, овладение навыками и умениями социальной деятельности.

Обобщение опыта проектирования и реализации программ досуговой деятельности в МБДОУ БГО СОШ № 5 даёт возможность утверждать, что досуговая деятельность может способствовать формированию социально значимых личностных качеств при определённых условиях. Обозначим их.

Первым и основным условием необходимо считать организацию досуговой внеурочной деятельности как целостной системы образования и социального воспитания.

Цель досуговой внеурочной деятельности – создание условий для формирования социально значимых личностных качеств младшего школьника путём включения его в различные виды социально и личностно значимого досуга.

Функции внеурочной деятельности:

– теоретическая (информирование детей о социальных нормах и ценностях общества);

– побудительная (побуждение, стимулирование к самостоятельной социально одобряемой деятельности, организации своей жизнедеятельности с учетом социально-нравственных ценностей);

– коммуникативная (передача – приём информации об общечеловеческих ценностях);

– регуляционная (регуляция поведения в обществе в широком смысле слова).

Исходя из специфики досуговой внеурочной деятельности, её задачи, как средства формирования социально значимых личностных качеств, могут быть определены так:

– сформировать у детей осознанные знания и представления о социальных и моральных нормах, традиционно действующих в нашем обществе;

– сформировать у школьников на этой основе установку на выполнение норм и правил социально одобряемого поведения через выбор действия, способа общения и поведения;

– сформировать навыки самостоятельной социально одобряемой жизнедеятельности.

Основываясь на классических педагогических представлениях о нравственном воспитании и современных требованиях к образованию, систему воспитания социально значимых личностных качеств в условиях досуговой деятельности можно представить следующим образом.

Приоритетными направлениями деятельности, в которых осуществляется формирование социально значимых личностных качеств, являются:

- общение;
- труд;
- общественно-полезная (социально-ценная) деятельность;
- культурно-досуговая деятельность;
- проектная деятельность;
- нравственное просвещение и др.

Таким образом, в условиях внеурочной досуговой деятельности успешно решается задача формирования социально значимых личностных качеств младшего школьника, исключительная важность которой обусловлена тем, что именно в младшем школьном возрасте происходит изменение социального статуса ребёнка и его отношения к окружающей социальной действительности, что в последствии определяет мировоззрение личности и её развитие как субъекта социального действия.

Список литературы

1. Степанов, П. В. Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования / П. В. Степанов, И. В. Степанова. – Москва : Пед. поиск, 2011. – 96 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утв. 6 октября 2009 г. № 373) с изменениями и дополнениями. – URL : ФГОС Начальное общее образование - ФГОС (fgos.ru) (дата обращения : 14.02.2024).
3. Программы внеурочной деятельности МБОУ БГО СОШ № 5. – URL : 144_ot_17.06.2021_o_vnesenii_izmenenij_v_oop_noo-v.pdf (ucoz.ru) (дата обращения : 14.02.2024).

Артамонова Ольга Валерьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель начальных классов МБДОУ БГО Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 5

УДК 373.31

**РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННО – НАУЧНОЙ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ
И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ**

Е. В. Веприкова

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени

А. В. Гордеева

e-mail: veprikoz@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена проблеме развития функциональной грамотности через проектную и исследовательскую деятельность на начальной ступени образования. Рассмотрены различные приёмы, методы и формы работы над проектом. Автор приводит примеры наиболее интересных проектных и исследовательских работ, способствующих развитию функциональной грамотности. Отмечено, что в процессе работы над проектом учащиеся расширяют свои знания по учебным дисциплинам, учатся формулировать цели и задачи, проецировать результат работы, использовать полученный опыт за пределами школы.

Ключевые слова: естественно-научная функциональная грамотность; проектно-исследовательская деятельность.

Одна из важнейших задач современной школы, о которой сейчас так много говорят – формирование функционально грамотных людей. Поэтому для образовательной организации возникает очень важная цель: обучить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной [1].

Функциональная грамотность – это способность человека использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношениях. Это явление метапредметное, и поэтому оно формируется при изучении всех школьных дисциплин, в том числе и в проектно-исследовательской деятельности, без которой современную школу невозможно представить [4].

Работа над проектом позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучению, повышать активность и самостоятельность учащихся на основе учебно-ролевых игр, опытов и наблюдений. Актуальность проектной деятельности заключается в том, что дети в процессе работы решают нестандартные задачи, анализируют нестандартные ситуации, раскрывают свой творческий

потенциал, повышают свою самооценку, возрастает интерес к процессу обучения, расширяется кругозор.

Существует несколько видов функциональной грамотности. Остановимся на естественно-научной, при формировании которой нами используются следующие приёмы и методы: «Проблемная ситуация», приём «Ключевые слова», наблюдение, эксперимент, исследовательская работа, творческие задания.

Рассмотрим, как развивается функциональная грамотность в процессе проектной деятельности на примере 1 класса. На уроке окружающего мира младшие школьники изучали жизнь растений и посетили «Зелёную лабораторию», которая находится в нашей школе. Учащиеся увидели много интересного: оборудование, растения, инвентарь для ухода за растениями. Ребята обратили внимание на то, что на полках стоят баночки с удобрениями, и у многих возникли вопросы: «А зачем растениям удобрения?», «Из чего их изготавливают?», «Безопасно ли употреблять в пищу продукты, которые выращивались при помощи удобрений». Тогда школьники решили приготовить удобрения в домашних условиях и понаблюдать, как они повлияют на рост растений. Так появился проект «Изготовление удобрений в домашних условиях», над которым ребята работали 4 недели. За это время они узнали много нового и интересного о растениях и удобрениях. Например, что можно приготовить удобрения из яичной скорлупы, древесной золы, засохшего хлеба, высушенных чайных листьев.

Наше исследование началось с того, что ученики приготовили удобрения из яичной скорлупы и хлеба, дали им настояться неделю. После этого они начали наблюдение за влиянием данных удобрений на рост саженцев гороха и огурца.

Первый горшок поливали водой с раствором из яичной скорлупы, второй – водой с комплексным удобрением, а третий – поливали водой комнатной температуры без добавок.

В итоге исследования ребята увидели, что растения, которые поливали комплексным удобрением, выросли больше всего. Растения, поливаемые отваром из яичной скорлупы, уступали в росте первым. Самыми маленькими оказались ростки, которые не получали подкормки.

После проведенного наблюдения учащиеся сформулировали вывод о положительном влиянии настойки из яичной скорлупы и хлеба на рост и развитие ростков гороха и огурца.

Данный проект очень понравился ученикам, так как многие из них дома с родителями занимаются выращиванием растений, где могут применить полученные знания.

В рамках проекта «Витамины круглый год», первоклассники выращивали различные культурные растения: щавель, салат, горох,

фасоль, базилик. Здесь ребята делились на группы, и каждая выращивала определенную культуру. У каждого ученика была своя роль и задачи, которые он должен выполнить. На занятиях о «Вкусной и здоровой пище» использовали выращенные культуры для приготовления полезной еды. Учащиеся с большим интересом примеряли на себя роль агронома. Они учились правильно сажать культурные растения, ухаживать за ними, удобрять, соблюдая при этом правила работы с лабораторным оборудованием.

Также в классе был реализован проект на тему «Волшебница - вода», посвященный Всемирному Дню воды, который празднуется 22 марта. Работа над данным проектом началась с викторины «Что мы знаем о воде». Оказалось, что многие ребята знают о воде очень мало, поэтому было решено изучить этот вопрос подробнее. Учащиеся разделились на группы. С помощью жеребьевки каждая из групп получила задание:

1 группа – свойства воды;

2 группа – разновидности воды;

3 группа – значение воды для природы и жизни.

Значительную часть информации ученики получили путём наблюдений, изучения книг и интернет-ресурсов. Через неделю каждая группа поделилась полученными знаниями. Затем учащиеся объединили полученную информацию в единое целое. В практической части ученики выполняли опыты. Часть опытов была проведена дома, другая – в школе. Рассмотрим содержание опытов:

Опыт № 1

В стаканы с водой насыпали в один – ложку сахара, в другой – ложку речного песка, в третий опустили соль, а в четвертый – кусочек мела. Результат: сахар и соль растворились, мел – частично, а песок – нет. Вывод: вода растворяет некоторые вещества.

Опыт №2

Взяли два стакана: в одном пресная вода, а в другом соленая и поставили в морозилку. Через три часа проверили. Результат: пресная вода замерзла, соленая – нет. Вывод: соленая вода замерзает медленнее.

Опыт №3

Взяли стакан с чистой водой, добавили туда лимонную кислоту, чернила и стали поливать комнатное растение такой водой. Результат: через некоторое время оно стало погибать. Вывод: грязная вода не подходит для полива растений и употребления в пищу.

Опыт №4

Взяли 3 стакана. В один налили простую воду, в другой – 96 граммов воды и 4 грамма соли, а в третий – 70 граммов воды и 30 граммов соли. Затем поочередно опускали в каждый стакан куриное яйцо. Результат: в первом стакане яйцо опустилось на дно, во втором

опустилось, но не до конца, а в третьем наполовину осталось на поверхности. Вывод: чем больше соли в воде, тем труднее предмету утонуть.

В завершении данных опытов учащиеся пришли к выводу, что вода – очень ценное вещество, которое обладает рядом интересных свойств. Без неё всё живое на планете погибнет. Поэтому мы должны бережно относиться к воде.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность играет важную роль в развитии естественно-научной функциональной грамотности. Учащиеся приобретают навыки коллективной работы, учатся помогать друг другу, отвечать за свою работу и за работу группы в целом. Они выполняют разные роли: ответственный, оформитель, лаборант и т. д. К концу работы над проектом ученики могут критически оценивать свои действия, находить ошибки, недочеты, определять их причины и пути исправления недостатков, а также применять полученные знания вне школы. Они с огромным удовольствием отмечают не только свои успехи, но и успехи одноклассников.

Список литературы

1. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника : книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова // под ред. Н. Ф. Виноградовой. – Москва : Российский учебник : Вентана-Граф, 2018. – 288 с.
2. Корнилова, Т. В. Исследовательская деятельность школьников как способ формирования функциональной грамотности / Т. В. Корнилова // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2020. – № 4.
3. Электронный ресурс. – URL : <https://mcoip.ru/blog/2023/04/09/proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost-kak-sredstvo-formirovaniya-funkczionalnoj-gramotnosti-v-nachalnoj-shkole/> (дата обращения: 14.02.2024).
4. Электронный ресурс. – URL : <https://infourok.ru/effektivnye-priemy-raboty-po-formirovaniyu-estestvenno-nauchnoj-gramotnosti-v-nachalnoj-shkole-6400207.html> (дата обращения: 14.02.2024).

Екатерина Васильевна Веприкова, учитель начальных классов МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева, г. Бобров

УДК 51

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

О. Б. Гольцова, Н. В. Кузнецова

МБОУ БГО СОШ № 4 г. Борисоглебск, Воронежская область

e-mail: ya.golcova@yandex.ru, nadezhdakuznetzowa@yandex.ru

Аннотация: обновлённый ФГОС НОО III поколения влечёт за собой необходимость поиска эффективных технологий обучения. В данной статье рассматриваются современные инновационные технологии, используемые на уроках математики в начальной школе. Эти технологии важны для достижения метапредметных образовательных результатов.

Ключевые слова: инновационные технологии; методы обучения; проблемное обучение; групповая работа.

Слово инновация произошло от латинского *in* – в, *novus* – новый и означает нововведение, новшество. Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения. Технология в сфере образования – это совокупность научно и практически обоснованных методов, инструментов для достижения желаемого результата.

Шалва Александрович Амонашвили сказал: «Когда маленькие дети приходят в школу, их глаза светятся. Они хотят узнать от взрослых много нового, интересного. Они уверены, что впереди счастливая дорога к знаниям...» Эта «счастливая дорога к знаниям» невозможна без применения современных инновационных технологий в обучении. И если в своей работе педагог использует такие технологии, то ребенок учится радостно и без принуждения. Подготовить человека к жизни в постоянно меняющемся мире является главной целью применения инновационных образовательных технологий. Каждый урок предполагает не столько освоение обучающимися предметных знаний, сколько развитие компетенций, адекватных современным требованиям и вовлечение учеников в учебный процесс.

Как же сделать каждый урок математики в начальной школе радостным и интересным? Как активизировать деятельность учеников и дать им возможность ощутить радость математического открытия, желание узнавать на уроке и дома все больше и больше? Эти вопросы влекут за собой необходимость поиска эффективных технологий обучения. Для учителей начальных классов таковыми технологиями являются:

- информационные (компьютерные, мультимедиа, сетевые, дистанционные) технологии;
- проективные и деятельностные технологии;
- креативные технологии;
- игровые технологии (имитационные, исполнение ролей, «деловой театр»);
- технологии личностно-ориентированного образования;
- этнопедагогические технологии (представляют собой совокупность установок, определяющих специальный набор и компоновку методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, направленных на приобщение детей и учащейся молодежи к ценностям национальной культуры);
- коллективные и групповые способы обучения;
- тренинги.

Одной из информационных технологий, используемых нами на уроке математики, является работа с Яндекс Учебником. Яндекс Учебник – это сервис с занятиями для начальной и средней школы с автоматической проверкой ответов. Задания разработаны с учетом ФГОС. Здесь можно работать с любого устройства под логином и паролем. Результат виден сразу после решения задания. Домашняя работа в электронном виде занимает меньше времени. Родители могут просматривать статистику и результаты решения заданий.

На уроке мы организуем индивидуальное или групповое выполнение заданий Яндекс Учебника. Это может быть этап урока или работа целиком на занятии кружка «Математическая шкатулка». Данный сервис позволяет проводить дифференцированную работу учащихся с заданиями. Например, раздел Логика – Олимпиадные задачи предусматривает возможность участия обучающихся в олимпиаде «Я люблю математику». Решение нестандартных задач (задач на смекалку) этой образовательной платформы имеет большое значение для формирования универсальных учебных познавательных действий, прежде всего умения использовать знаково-символические средства (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач).

Особенно нравятся детям коллективные и групповые способы обучения. Применение групповой работы имеет черты инновационного обучения. Обучающиеся самостоятельно добывают знания в результате поисковой деятельности. У них возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность. Они приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: умение строить свое поведение с учетом позиции других людей, отстаивать свою точку зрения, быть тактичным. Для групповой работы на этапе начального общего

образования целесообразно использовать решение нестандартных задач. Это могут быть арифметические задачи, повышенной сложности; задачи о лжецах; логические задачи; задачи о переправах; задачи на переливания и взвешивания.

Пример. В гараже стояли машины и мотоциклы. У них вместе 24 колеса. Сколько было мотоциклов и сколько машин, если машин и мотоциклов вместе 7.

1) $2 \cdot 7 = 14$ (к.)- было бы, если бы в гараже были только мотоциклы

2) $24 - 14 = 10$ (к.) – на столько больше

3) $4 - 2 = 2$ (к.) – на столько у каждой машины больше, чем у мотоцикла

4) $10 : 2 = 5$ (шт.) – машин в гараже

5) $7 - 5 = 2$ (шт.) – мотоциклов в гараже

Ответ: 5 машин и 2 мотоцикла в гараже.

Игровые технологии мы применяем и при решении комбинаторных задач, которые требуют перебора всех возможных вариантов развития событий. Ребята могут сымитировать или сыграть роли из задачи для ее решения.

Пример. Буратино пришел в школу и встретил своих друзей Артемона, Пьеро, Мальвину. Они все обменялись рукопожатиями. Сколько всего рукопожатий было?

БА; БП; БМ; АП; АМ; ПМ

$3 + 2 + 1 = 6$ (р.)

Ответ: 6 рукопожатий

Начиная с 1 класса, мы также используем и проектную деятельность. При создании проекта решается сразу несколько интересных, познавательных и связанных с реальной жизнью задач. Удачным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем. Ученик сам генерирует идеи, инициирует деятельность, реализует свои творческие замыслы. Опыт работы над математическими проектами показал, что дети с удовольствием и большим интересом участвуют в такой работе. Участие в проектной деятельности позволяет организовать совместную деятельность учащихся и их родителей. Например, исследовательский проект «Шахматы – это спорт, игра или наука?». При выполнении проектной работы учащийся 3 класса МБОУ БГО СОШ №4 Илья Ф. выяснил, что игра в шахматы способствует развитию математических способностей ребёнка. Он стал призером очной Региональной научно-практической конференции «ЭВРИКА-VII», Секция «Я – исследователь». При работе над проектом «Числа вокруг нас» дети выясняют, что возникновение чисел в нашей жизни не случайность. История чисел увлекательна и загадочна. Невозможно представить себе общение без

использования чисел и без замечательной науки о числах – математики. А сколько еще есть не менее интересных проектов: «Веселая таблица умножения», «Древние меры длины», «Жизнь нуля – цифры и числа» и т.д. для выполнения которых приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.

В последние годы актуальным становится применение в обучении и воспитании этнопедагогических технологий. Эти технологии основаны на уважении традиций и обычаев русских людей и людей иных национальностей. Знакомство с мерами и способами измерения дает возможность изучить представления народа о геометрии, о пространственных явлениях и, таким образом, проследить эволюцию математических знаний. Рассмотрим меры и способы измерения, которыми пользовались славянские народы в прошлом. С незапамятных времен человечество использовало в качестве единиц длины части человеческого тела (это меры, которые всегда с нами). Человек мог пользоваться ими при любых обстоятельствах.

Локоть – расстояние от локтевого сгиба до конца среднего пальца.

Палец – ширина указательного или среднего пальца.

Дюйм – ширина большого пальца.

Вершок – длина двух суставов большого пальца.

Ладонь – внутренняя сторона кисти руки.

Пядь (пядь малая) – расстояние между большим и указательным пальцами.

Пядь большая – расстояние между большим пальцем и мизинцем.

Пядь средняя – расстояние между большим и средним пальцами.

Пядь с «кувырком» – к большой пяди прибавляется расстояние от мизинца до большого пальца, подвернутого под руку.

Вся рука – тоже единица, от нее происходит **аршин**.

Приведем пример использования этнопедагогической технологии в процессе изучения чисел и решении задач.

Рассмотрим известную старинную задачу о волке, козле и капусте. Крестьянину нужно перевезти через реку волка, козла и капусту. Лодка так мала, что в ней кроме крестьянина может поместиться только один. Но, если оставить волка с козлом, то волк его съест, если оставить козла с капустой, то будет съедена капуста. Как быть крестьянину? Решите эту задачу.

С целью формирования коммуникативных универсальных учебных действий и достижения предметных результатов в процессе обучения математике все чаще применяются и тренинговые

технологии. Тренинги – это технология активного обучения, направленного на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок. Эту технологию активно используется нами при изучении различных чисел, правил, формул, таблиц (сложения, вычитания, умножения и деления).

Таким образом, использование современных образовательных технологий позволяет оптимизировать процессы понимания и запоминания обучающимися учебного материала. Большое количество учеников принимает участие в олимпиадах, исследовательских проектах и различных творческих конкурсах, а учитель добивается высокого качества обучения детей. Интерактивные занятия всегда интересны детям, позволяют развивать у младших школьников познавательную активность, творчество, креативность, умение работать с информацией, повышают самооценку и формируют положительную мотивацию к изучению математики в начальной школе.

Список литературы

1. Апатова, Н. В. Информационные технологии в школьном образовании / Н. В. Апатова. – Москва, 1994. – 228 с.
2. Бабич, И. Н. Новые образовательные технологии в век информации / И. Н. Бабич // Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». – Троицк : Фонд новых технологий в образовании «Байтик». – 2003. – с. 68 – 70.
3. Захарова, Н. И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс / Н. И. Захарова // Журнал «Начальная школа» – 2008. – №1. – с. 31 – 34.
4. Молоков, Ю. Г. Информационные технологии в традиционной начальной школе / Ю. Г. Молоков, А.В. Молокова // Начальное образование. – 2003. – № 1. с. 32 – 36.
5. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Селевко, Г. К. Проблемное обучение / Г. К. Селевко // Школьные технологии. – 2006. – №2. – с. 61 – 65.

Гольцова Ольга Борисовна, учитель начальных классов, МБОУ БГО Борисоглебская СОШ № 4, г. Борисоглебск, Воронежская область

Кузнецова Надежда Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ БГО Борисоглебская СОШ № 4, г. Борисоглебск, Воронежская область

УДК 373.3

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ

Л. А. Коваленко, Е. В. Задорожная
МКОУ Алексеевская ООШ
e-mail: covalenko.lara2016@yandex.ru

Аннотация: статья раскрывает опыт педагогической деятельности авторов по формированию исследовательских умений младших школьников в проектной деятельности. Охарактеризованы этапы формирования исследовательских умений обучающихся. Приведены примеры работы над проектами и проектными заданиями в классах-комплектах.

Ключевые слова: проект; проектная деятельность; исследовательская деятельность; малокомплектная школа; классы-комплекты.

Малокомплектная школа – это школа с небольшим числом обучающихся. Для таких школ характерно отсутствие параллельных классов, а также неравномерная их наполняемость.

В нашей школе (МКОУ Алексеевская СОШ Грибановского района Воронежской области) совмещенные классы – комплект: 1, 3 и 2, 4. Занятия приходится вести одновременно с детьми разного возраста, разной подготовленности, по учебным программам разных классов.

В соответствии с ФГОС НОО главной задачей начальной школы является подготовка творческой личности, готовой к непрерывному развитию и самообразованию. Поэтому, помимо традиционных методов обучения, мы используем и метод проектов. Формирование умения школьников работать над проектом необходимо для решения различных образовательных и жизненных проблем, а также для достижения образовательных результатов, установленных требованиями ФГОС НОО.

Проектная деятельность развивает самостоятельность и творческую активность ученика и оказывает позитивное влияние на формирование значимых качеств личности и элементов учебной деятельности обучающихся.

Во-первых, она позволяет решить одну из самых острых проблем в малокомплектной школе – проблему мотивации. Для творческой продуктивности проекта важно сформулировать такие задания, которые не имели бы единых, заранее известных решений.

Во-вторых, реализуются принципы личностно-ориентированного обучения, когда обучающиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами.

В- третьих, выполняя проекты, ребята учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения.

Проектная деятельность может быть очень полезной и эффективной в малокомплектной школе, где классов мало и учеников разных возрастов. Она способствует развитию учеников в различных областях и помогает им применять знания на практике.

Принципиальное отличие проектной деятельности заключается в том, что её результатом является конкретный собственный продукт, созданный обучающимся, который отличается новизной (объективной или субъективной) и может быть использован в практике.

Одной из особенностей проектной деятельности является её исследовательский характер. «Исследование – это поиск в определенной области, который может завершаться получением каких-либо сведений по проблеме, позволяющих ученику сделать самостоятельные выводы» [1, с.97].

По мнению исследователей, при подборе объектов проектной деятельности и её организации педагогу следует учитывать «ряд требований, среди которых наиболее существенными являются:

- творческий характер постановки и решения задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

- подготовленность учащихся к данному виду деятельности;
- интерес школьников к проблеме, потребность в её решении;
- приобретение учащимися новых знаний, освоение новых способов деятельности, формирование универсальных учебных действий, необходимых для выполнения проекта;
- личностная и социальная значимость проекта;
- обеспечение субъектной позиции учащихся;
- самостоятельная деятельность школьников;
- практическая направленность и осуществимость проекта» [1, с.101].

Преимущества применения проектов в начальной малокомплектной школе существенны:

- проекты помогают развивать интерес к учебным предметам.
- проекты способствуют развитию познавательных способностей обучающихся. Они требуют поиска информации, анализа, решения проблем, что развивает критическое мышление, логику и творческие навыки.

- проектная деятельность позволяет развивать коммуникативные навыки обучающихся.

– проектная деятельность развивает самостоятельность и ответственность обучающихся. Ученики самостоятельно планируют свою работу, выполняют поставленные задачи и отвечают за свои действия.

– проекты позволяют применять полученные знания на практике.

– проекты помогают развивать творческое мышление обучающихся.

– проекты помогают развивать позитивный настрой обучающихся и их чувство достижения [2, с. 19-20].

Для обучающегося выполнить проект – это не только собрать материал, необходимую информацию по теме, но и применить добытые знания на практике, например: провести экскурсию, оформить стенды, альбомы, подготовить по возможности видео- или фотосъемку, озвучить видеофильм, организовать встречи с интересными людьми, подготовиться к конференции, сделать конкретное практическое дело для семьи, школы, социума.

Формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя в начальной школе проходит поэтапно:

1 класс – подготовка к исследованию. Развитие поисковой активности.

На этом этапе дети знакомятся с такими понятиями, как «ученый», «гипотеза», «исследование», «эксперимент». Они учатся слушать учителя, выделять главное, вести наблюдения, работать с детскими энциклопедиями и научно-познавательной литературой, выступать с короткими сообщениями.

Задачи: развить у детей интерес к исследовательской деятельности; научить детей основным методам исследования: наблюдение, эксперимент, работа с источниками информации и так далее.

Содержание деятельности:

1. Знакомство с профессией учёного.
2. Изучение основных этапов исследования: постановка проблемы, выдвижение гипотезы, проведение эксперимента, анализ результатов, формулирование выводов.
3. Проведение простых наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира.
4. Постановка простых экспериментов.
5. Выступление с короткими сообщениями о результатах наблюдений и экспериментов.

Формы и методы работы: беседы, рассказы, чтение книг и статей, просмотр фильмов и мультфильмов, экскурсии, наблюдения, эксперименты, выступления с короткими сообщениями.

2 класс – ориентирован на приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследователей в группах.

На этом этапе дети учатся добывать и применять знания, распределять обязанности в группе. У учеников развиваются коммуникативные качества и умение работать в группах, а также – доброжелательность, ответственность.

Задачи: развить у детей умение работать в группах; научить детей распределять обязанности в группе; развить у детей коммуникативные качества.

Содержание деятельности: Проведение групповых исследований.

Формы и методы работы: групповые исследования, проекты, дискуссии, игры и упражнения.

Пример группового проекта:

Тема проекта: «Создание экологической тропы в школьном дворе».

Ученики делятся на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает задание разработать проект экологической тропы в школьном дворе. Группы разрабатывают проекты, представляют их на общем собрании класса и выбирают лучший проект. Затем группы реализуют выбранный проект.

Пример групповой игры:

Игра «Экологический квест».

Ученики делятся на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает маршрутный лист с заданиями. Группы выполняют задания, зарабатывают баллы и в конце игры подводятся итоги и определяется команда-победитель.

3 класс – учатся самостоятельно выявлять единство с темой, целью, задачами, и результатом проекта.

На этом этапе дети учатся понимать, что проект должен быть целостным и все его элементы должны быть взаимосвязаны. Они учатся самостоятельно выявлять единство с темой, целью, задачами и результатом проекта.

Задачи: научить детей понимать, что проект должен быть целостным.

Содержание деятельности:

1. Анализ различных проектов.
2. Выявление взаимосвязей между элементами проекта.
3. Формулирование выводов о единстве проекта.

Формы и методы работы: анализ проектов, выявление взаимосвязей между элементами проекта, формулирование выводов.

Пример:

Обучающимся предлагается проанализировать проект по созданию экологической тропы в школьном дворе. Ученики

анализируют проект и выявляют взаимосвязи между его элементами. Они понимают, что все элементы проекта взаимосвязаны и направлены на достижение общей цели – создание экологической тропы в школьном дворе.

Школьники также понимают, что проект должен быть целостным и все его элементы должны быть взаимосвязаны. Они учатся самостоятельно выявлять единство с темой, целью, задачами и результатом проекта.

4 класс – это самостоятельная работа ребёнка над проектом, его формирование и защита.

Задачи: научить детей самостоятельно работать над проектом.

Содержание деятельности:

1. Выбор темы проекта.
2. Постановка цели и задач проекта.
3. Сбор информации по теме проекта.
4. Анализ и обработка информации.
5. Формулирование выводов.
6. Оформление проекта.
7. Защита проекта.

Формы и методы работы: самостоятельная работа обучающихся, консультации учителя, работа в группах, презентации проектов.

Пример:

Ученик 4 класса решил создать проект на тему «История моего села». Он самостоятельно выбрал тему проекта, поставил цель и задачи проекта, собрал информацию по теме проекта, проанализировал и обработал информацию, сформулировал выводы, оформил проект и защитил его.

Ученик самостоятельно работал над проектом, формировал его и защищал. Он получил конечный результат – проект на тему «История моего города».

Применение проектной деятельности на уроках в малокомплектном классе так же можно совмещать. Бывает, что тематика уроков пересекается.

Например, в 1 классе, урок обучения грамоте по теме «Устная и письменная речь. Предложение» и в 3 классе урок-повторение русского языка «Что такое предложение?». Если в первом классе это вводное занятие, то в 3 классе это повторение. На одном из этапов урока обучающимся 3 класса, предлагается задание выполнить мини-проект о предложении. Дети выполняют и рассказывают информацию не только для своих одноклассников, но и для учеников 1 класса.

Урок окружающего мира в первом классе «Что общего у разных растений?» и в третьем классе «Разнообразие растений». Обучающимся 3 класса заранее даётся домашнее задание выполнить

проект, о каком-либо растении в группах (деревья, кустарники, травы). Так же обучающимся 2 класса даётся практическая работа – мини-проект – определить органы у растений (собирают разрезанную картинку поэтапно), дети постарше могут оказать помощь.

Проектная деятельность, став неотъемлемым элементом содержания образования, является устойчивой частью образовательного процесса. Помогает детям стать успешными в жизни, позволяет ощутить свою значимость, независимую от успеваемости, позволяет ребятам поверить в себя.

Список литературы

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников / Л.В. Байбородова, И. Г. Харисова, А. П. Чернявская // Управление современной школой. Завуч. – Москва, 2014. – №2. – С. 94-117.
2. Семенюк, Н. И. Технология проектной деятельности в школе как форма активизации деятельности всех субъектов образовательного процесса / Н. И. Семенюк// Управление современной школой. Завуч. – Москва, 2012. – №7. – С. 85-99.

Коваленко Лариса Александровна, учитель начальных классов, МКОУ Алексеевская ООШ, Воронежская область, Грибановский район, с. Алексеевка.

Задорожная Елена Витальевна, учитель начальных классов, МКОУ Алексеевская ООШ, Воронежская область, Грибановский район, с. Алексеевка.

УДК 371.322.043.2

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

А. Д. Поменова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: n.pometova2018@yandex.ru

Аннотация: в статье представлена характеристика понятия «гражданская идентичность» с точки зрения различных исследователей, описана её структура, а также рассмотрены и проанализированы формы организации внеурочной деятельности, направленные на формирование гражданской идентичности детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: гражданская идентичность; гражданство; ценности; внеурочная деятельность; личностные и метапредметные результаты.

Формирование гражданской идентичности обучающихся на сегодняшний день является ключевой задачей воспитания подрастающего поколения. Согласно ФГОС НОО на ступени начального общего образования важно создавать условия для развития гражданской идентичности и мировоззрения учащихся, а также продвигать их духовно-нравственное развитие и воспитание. Это осуществляется путём ознакомления с национальными ценностями, моральными нормами и нравственными установками [0].

Известный российский учёный и психолог А. Г. Асмолов даёт следующее определение понятию «*гражданская идентичность* – это осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определённого государства на общекультурной основе» [0]. При этом он выделяет главное отличие гражданской идентичности от понятия «*гражданство*», которое заключается в наличии личностного смысла, определяющего отношение человека к тем объектам, ради которых осуществляется человеческая деятельность и общение.

Исследователь А. Г. Санина характеризует понятие «гражданская идентичность как присутствие определённого фактора, способствующего объединению вокруг интересов страны» [5]. Таким образом, степень укоренённости этого фактора в действиях и сознании граждан считается ключом к единству общества, духовному и политическому единению [0].

По мнению ряда исследователей (Л. В. Байбородовой, А. А. Логиновой, М. И. Рожкова и др.) гражданская идентичность имеет определённую структуру, которая состоит из следующих компонентов [0]:

1) когнитивный компонент предполагает наличие у личности знаний о государственной символике и общественно-политических событиях страны;

2) ценностно-ориентировочный компонент включает в себя уважение прав других людей, толерантность, способность определять влияние общественной жизни на личную жизнь, самоуважение, признание права на свободный и ответственный выбор каждого человека, готовность к анализу явлений общественной жизни, а также принятие и уважение правовых основ государства и общества;

3) эмоционально-оценочный компонент свидетельствует о наличии собственного мнения о поведении взрослых и сверстников, способности ясно выражать и обосновывать свою точку зрения, осознанно и критически анализировать свои знания, опыт и навыки;

4) поведенческий компонент характеризует личность как готовую к участию в общественно-политической и образовательной жизни страны, проявляющую самостоятельность в принятии решений, способную противостоять асоциальным и противоправным поступкам, а также принимающую ответственность за свои действия и их последствия.

По мнению Н. А. Абрамовой «внеурочная деятельность играет значительную роль в формировании гражданской идентичности младших школьников, поскольку во внеурочное время возможностей гораздо больше за счёт организации разнообразных форм» [0]. Участие детей в различных внеурочных мероприятиях помогает им узнавать о культуре своей страны, истории и традициях. Это способствует осознанию гражданской ответственности, пониманию науки сотрудничества и совместного решения проблем.

Одной из форм, способствующей формированию гражданской идентичности во внеурочной деятельности, может быть посещение *краеведческого музея*. Это отличная площадка для изучения культурных и исторических ценностей своего края. В краеведческом музее у младших школьников появляется возможность намного шире получить представление о своём родном крае: изучить его природу, историю, культуру, а также понять их взаимосвязь. Благодаря этому учащиеся могут заниматься исследованиями в разных формах, начиная от простых описаний и заканчивая проектными работами.

А. В. Бычков большое внимание уделяет *проектной краеведческой деятельности* как форме, организация которой влияет на становление гражданской идентичности школьников. В рамках проектной краеведческой деятельности у учащихся формируются умения и навыки взаимодействия в определённой малой общности,

что даёт возможность научиться контактировать с другими людьми [0].

Кроме формирования личностных результатов, в проектной деятельности достигаются и метапредметные результаты. Поскольку главной целью проектной деятельности является получение конечного результата, то создаётся предпосылка для достижения регулятивных универсальных учебных действий, включающих определение целей для дальнейшей деятельности, составление плана работы, выявление причин возникающих затруднений и поиск их решения. В процессе реализации проектной деятельности также происходит формирование познавательных универсальных учебных действий. К данным УУД можно отнести умения осуществлять поиск и сбор необходимой информации по заданной теме из различных источников, умение работать со словарями, энциклопедиями, различными справочными материалами.

Совместная творческая деятельность младших школьников при работе над проектами в группе, а также презентация проекта способствует достижению коммуникативных УУД, к которым относится распределение ролей при организованном взаимодействии в группе, коллективное решение, высказывание своих мыслей в устной и письменной речи, отстаивание и аргументирование своей точки зрения.

В качестве примера реализации проектной деятельности для формирования гражданской идентичности подрастающего поколения можно предложить следующую тематику проектов: «История родного края в цифрах и датах», «Природное наследие Воронежской области в цифрах и измерениях», «Математики и их открытия в годы Великой Отечественной войны».

Учебная конференция младших школьников считается особой формой гражданского воспитания учащихся. Такая форма организации учебной деятельности требует длительной подготовительной работы, выполнения образовательных, воспитательных и развивающих функций обучения. Организация конференций проходит в три этапа:

- сначала учитель определяет тему, после чего учащиеся начинают активную работу над выбором и подготовкой материала;
- на втором этапе конференции дети выступают с докладами. Также допускается возможность приглашения на конференцию родителей, специалистов и других гостей;
- третий этап – завершающий. На данном этапе подводятся итоги выступлений и выставляются оценки всем участникам.

Большое значение в формировании гражданской идентичности детей младшего школьного возраста играют *экскурсии*. Организация

экскурсий помогает обучающимся приобщаться к миру прошлого, знакомиться с жизнью героев, рассмотреть их фотографии и непосредственные места сражения, младшие школьники имеют возможность познакомиться с памятными местами, лучше узнать культурное наследие своего родного края. Это, в свою очередь, и воспитывает у детей чувство гордости за свою страну [0].

В настоящее время эффективной формой гражданско-патриотического воспитания школьников является *деятельность кружков*, в том случае, когда она связана с формированием личности учащегося, с приобщением его к национальной культуре, с ознакомлением с историей страны, т.е. имеет гражданско-патриотическую направленность [0]. Особое значение имеет деятельность краеведческих кружков, которая пробуждает у учащихся интерес к своей малой Родине, формирует потребность в нравственном совершенствовании и в конечном итоге формирует любовь к Отечеству.

Организация различных патриотических мероприятий играет важную роль в гражданском воспитании детей. Такие мероприятия, как День защитника Отечества, День Победы, способствуют формированию активной и здоровой личности учащихся. Взгляд В. Никулиной, опытного учителя начальной школы, заключается в том, что праздники способствуют развитию интереса к познанию, реализации таланта, интересов, творчества и самоутверждению детей [0]. Они помогают детям понять и прочувствовать исторические события, связанные с защитой родной страны, и воспитывают в них чувство гордости и ответственности.

Воспитательный и образовательный процессы играют огромную роль в формировании личности учеников. Классные руководители и педагоги, являющиеся организаторами праздников патриотической направленности, вносят значительный вклад в этот процесс. Ведь именно благодаря им дети могут погрузиться в историю своей страны, понять ее значимость и гордиться своей родиной.

Формирование гражданской идентичности – это важная задача, стоящая перед образовательными учреждениями. Начальная школа играет ключевую роль в этом процессе, поскольку именно здесь формируются первичные представления учеников о своей роли в обществе и их отношении к гражданским ценностям. Важно задействовать все ресурсы: учебный процесс, внеурочную деятельность и общую жизнедеятельность, чтобы дети смогли полноценно развиваться как активные и ответственные граждане.

Таким образом, организация деятельности по формированию основ гражданской идентичности у младших школьников требует подбора учебного материала, способного развивать когнитивную составляющую гражданской идентичности в процессе изучения

предметов начальной школы, проведения бесед на уроках и классных часах с уклоном на гражданско-патриотическую тематику, а также проведения воспитательных мероприятий, посвящённых государственным праздникам.

Список литературы

1. Абросимова, К. А. Анализ сущности понятия «Гражданская идентичность» / К. А. Абросимова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2014. – № 5. – С. 42-45.
2. Караханова, Г. А. Проблемы формирования основ гражданской идентичности у младших школьников / Г. А. Караханова, А. А. Панахова // Известия Чеченского государственного педагогического института. – 2013. – № 1 (7). – С. 22-25.
3. Караханова, Г. А. Технология формирования основ российской гражданской идентичности у младших школьников / Г. А. Караханова, Е. Е. Оруджалиева, А. А. Панахова // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 3 (52). – С. 151-154.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва : Минпросвещения России, 2021. – 59 с.
5. Формирование гражданской идентичности как ключевая задача образования в социокультурной модернизации России [Текст] : монография / А. Г. Асмолов [и др.] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральный ин-т развития образования ; под науч. ред. А. Г. Асмолова. – Москва : Федеральный ин-т развития образования, 2012. – 251 с.

Пометова Анастасия Дмитриевна, магистрант технологического педагогического факультета, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Управление образовательной организацией, преподаватель кафедры теории и методики начального образования, Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск.

УДК 376.3

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ КАК
ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС НА
СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

И. А. Сапрыкина, М. И. Мурзина

МБОУ БГО СОШ № 3

e-mail: I.saprikina2015@yandex.ru, pretty31071991@gmail.com

Аннотация: взаимодействие педагогов с родителями рассматривается как фактор успешной социализации обучающихся с ОВЗ. Отмечены психологические особенности младших школьников с расстройствами аутистического спектра. Описаны формы организации обучения детей с РАС. Представлены эффективные стратегии взаимодействия педагогов и специалистов службы психолого-педагогического сопровождения с родителями обучающихся с РАС.

Ключевые слова: обучающиеся с расстройствами аутистического спектра; сотрудничество педагогов с родителями; социализация обучающихся с РАС.

Реализация идеи инклюзии в современном обществе обеспечивает для всех обучающихся равный доступа к образованию. При этом учитывается специфика и характер имеющихся у ребёнка особых образовательных потребностей, а также их индивидуальные возможности.

Особую категорию детей с ОВЗ, имеющих наиболее тяжелые, требующие специальной психолого-педагогической, а иногда и медицинской помощи нарушения в социально-личностном развитии, представляют обучающиеся с расстройствами аутистического спектра (РАС). Следует отметить, что до широкого внедрения инклюзивной практики в нашей стране для данной категории обучающихся с ОВЗ не было предусмотрено специальное образование, их обучение осуществлялось на дому.

Термином «расстройства аутистического спектра» объединяются различные группы состояний, которые могут существенно отличаться друг от друга по этиопатогенетическим механизмам и клинической картине, оно общим для них является нарушение социального взаимодействия и аутизация личности как отгороженность от внешнего мира. Характерными особенностями детей с РАС является отсутствие вербального и невербального общения, наличие стереотипов поведения и деятельности. При этом в интеллектуальной сфере обучающихся с РАС может наблюдаться различный уровень когнитивной дисфункции: от высокого уровня когнитивных функций до выраженных интеллектуальных нарушений.

Т. Д. Яковенко, З. А. Васькова отмечает следующие особенности младших школьников с РАС, которые отличают их от нормотипичных сверстников:

- «трудности в организации собственной деятельности и поведения;
- выраженная неравномерность и специфика развития психических функций и развития познавательной деятельности в целом;
- трудности в налаживании продуктивного взаимодействия с другими людьми;
- неспособность регулировать свое эмоциональное состояние;
- потребность в особой организации образовательного пространства» [3, с. 138].

Выбор формы организации обучения детей с РАС зависит от индивидуальных особенностей конкретного ребёнка и может осуществляться как в специальных коррекционных классах, обеспечивающих постепенное расширение образовательного пространства, так и в ресурсных классах.

Мы полностью разделяем точку зрения И.Ю. Лебедеко, согласно которой «процессы обучения, образования и воспитания детей с РАС должны быть максимально индивидуализированы как в отношении форм организации, методов, средств, так и в отношении их содержания» [1, с. 204].

В нашей общеобразовательной школе созданы необходимые условия, позволяющие реализовывать инклюзивное образование детей с расстройствами аутистического спектра. В школе широко используется потенциал ресурсных классов, что позволит при обучении ребёнка с РАС сочетать инклюзивное образование и индивидуальное обучение.

В настоящее время накоплен и систематизирован положительный опыт психолого-педагогического сопровождения, образования детей с РАС в условиях инклюзии. С обучающимися работают специалисты службы психолого-педагогического сопровождения: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор. Изначально для обучающихся с РАС предусмотрена социальная интеграция, а затем они в сопровождении тьютора посещают отдельные уроки.

К сожалению, обучающихся с РАС до школы не посещали дошкольное образовательное учреждение, что существенно сказывается на их социализации. Как результат, младшие школьники с РАС оказываются не готовыми к психолого-педагогическому взаимодействию с педагогами и специалистами школы, не владеют социально значимыми способами общения, не могут осознать свои

потенциальные возможности. Исходя из этого, преимущество дошкольного и начального общего образования в организации и содержании обучения детей с РАС мы рассматриваем как одно из важнейших направлений их эффективной социализации.

Достижение успешной социализации обучающихся с РАС на начальной ступени общего образования, как показывает наш опыт, возможно лишь в условиях командного взаимодействия педагогов и всех специалистов службы психолого-педагогического сопровождения с привлечением родителей.

Опираясь на результаты исследований Т. Ф. Суловой и С. М. Поручкиной и собственный опыт, представим наиболее эффективные стратегии взаимодействия педагогов и специалистов службы психолого-педагогического сопровождения с родителями обучающихся с РАС:

- формирование инклюзивной культуры, базирующейся на ценностном отношении всех участников образовательного процесса к инклюзии как ценности;
- создание позитивного имиджа инклюзивного образования среди педагогов, нормотипичных детей и их родителями;
- совместное проведение с родителями мероприятий по преодолению негативных установок по отношению к детям с РАС;
- повышения уровня психологического здоровья родителей детей с РАС, устранения у них негативных установок, страхов и тревожности в отношении инклюзивного образования и сотрудничества со школой;
- психологическое просвещение родителей в вопросах специфики познавательной сферы, эмоционально-волевого развития и деятельности детей с РАС,
- информационная поддержка родителей в вопросах обучения и воспитания ребёнка, организации работы с ребёнком в домашних условиях;
- помощь в выявлении и профилактика проблем обучения;
- помощь родителям в адаптации детей к условиям общеобразовательной организации [2].

Организация комплексной работы по организации тесного взаимодействия родителей детей с педагогами и другими специалистами образовательной организации способствует нивелированию проблем, возникающих у семьи ребёнка с РАС.

Таким образом, взаимодействие педагогов с родителями мы рассматриваем как фактор социализации обучающихся с РАС на ступени начального общего образования.

Список литературы

1. Лебеденко, И. Ю. Научно-методические основы инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра / И. Ю. Лебеденко // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-4. – С. 202-206.2.
2. Суслова, Т. Ф. Сотрудничество родителей детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) с педагогами как условие инклюзии / Т. Ф. Суслова, С. М. Поручкина // Инновационные образовательные технологии в современной начальной школе. Сборник избранных научно-методических трудов. – Москва : Перо, 2021. – С. 264-272.
3. Яковенко, Т. Д. Психолого-педагогическая поддержка детей с расстройствами аутистического спектра в период адаптации в инклюзивной образовательной среде/ Т. Д. Яковенко, З. А. Васькова // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – № 100-1. – С. 137-141.

Сапрыкина Ирина Анатольевна, тьютор МБОУ БГО СОШ №3,
г. Борисоглебск

Мурзина Марина Ивановна, тьютор МБОУ БГО СОШ №3,
г. Борисоглебск

УДК 373.24

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е. М. Солодовникова, О. И. Москаленко

МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

e-mail: l.solodovnickova2015@yandex.ru, olia.moskalenko-74@yandex.ru

Аннотация: авторы статьи обращаются к анализу современного состояния проблемы речевого развития младших школьников, описывают накопленный опыт комплексной педагогической работы по активизации речевого развития младших школьников в образовательном процессе начальной школы, показывая его эффективность.

Ключевые слова: речевое развитие; активизация; педагогическая работа; младшие школьники.

В число важнейших проблем современной начальной школы, как правило, входит проблема активизации речевого развития обучающихся младшего школьного возраста. Её актуальность связывается большинством педагогов с тем, что уровень овладения родным языком не только как средством и способом общения, но и познания окружающего, являясь одним из самых важных приобретений ребёнка, детерминирует его успешность в процессе обучения в школе. И если необходимый уровень речевого развития не достигнут ребёнком на начальной ступени основного общего образования, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних ступенях.

Многочисленные и разноаспектные исследования классиков отечественной педагогики и психологии младшего школьного возраста (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин) и современных исследователей (О. Н. Байкалова, Т. М. Вижанкова, А. Н. Гвоздев, Н. С. Жукова, М. Р. Львов, Л. П. Федоренко, М. Ф. Фомичева и др.) создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития младших школьников. Сегодня проблема активизации речевого развития младших школьников всё шире исследуется в контексте учебной деятельности обучающихся и создания речевой развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Главную роль в речевом развитии ребёнка, пополнении словарного запаса и формировании грамматического строя речи играет взрослый и его речь. Между тем специальные исследования детской речи (О. Н. Артеменко, Е. В. Архипова, В. И. Капинос, И. В. Довольнова, И. Н. Жинкин, О. Г. Ивановская, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов, Ф. А. Сохин, Л. П. Федоренко,

О. А. Фролова и др.) показывают, что образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей младшего школьного возраста – явление, на сегодняшний день, очень редкое. Дети проводят мало времени в общении со взрослыми (всё больше за компьютером или у телевизора), усваивают родной язык, подражая разговорной речи окружающих и, как следствие, в речевом развитии детей на момент начала обучения в школе возникает множество различных проблем, среди которых типичными являются: бедность словарного запаса, низкий уровень критичного отношения к словесному оформлению своих мыслей, нарушения дикции, низкий уровень речевой культуры, грамматические речевые нарушения, отсутствие логического обоснования своих суждений и целый ряд других [1].

В свете существующих в современной практике начального образования установок на коммуникативность, активность, системность, развивающий характер обучения решение проблемы речевого развития младших школьников ещё далеко от своей завершенности [2]. Исходя из этого, можно говорить о существующем противоречии между требованиями, которые предъявляет современная начальная школа к речевому развитию детей и недостаточностью практических условий для достижения высокого уровня речевого развития младших школьников.

Безусловно, освоение младшими школьниками школьного курса начальной ступени основного общего образования активно способствует формированию произвольной, развернутой монологической и диалогической речи, учит её планировать, дети учатся объяснять значение слов и анализировать состав слова, овладевают письменной речью (к концу младшего школьного возраста письменная речь обучающихся в некотором отношении превосходит устную), грамматикой и орфографией (разворачивается процесс перевода внутренней речи в письменную), у них вырабатываются навыки чтения (осмысленное, «понимающее» чтение) и аудирования (слушания). Тем не менее в нашей практике мы очень часто сталкиваемся с тем, что целый ряд обучающихся в начальных классах нуждается в дополнительной работе по активизации их речевого развития, которую, на наш взгляд, следует ненавязчиво вводить в русло специально организованного образовательного процесса, придавая ей увлекательную игровую форму.

Основным фактором активизации речевого развития младших школьников в нашей образовательной организации является создание речевой развивающей среды, которая организуется совместно с педагогом, работающим с классом, и школьным психологом. В этом контексте мы стараемся найти эффективно действующий подход к

развитию речи младших школьников в самом широком понимании его организации.

Для достижения поставленных задач по активизации речевого развития обучающихся начальных классов мы совместно со школьным психологом подобрали серию речевых игр для использования на уроках и во внеурочной деятельности, условно классифицировав их на логопедические и фонетические игры («Магазин», «Можно ездить или нет», «Возьми игрушку», «Назови нужное слово», «Я был в цирке», «Путешествие», «Чудесный мешочек» и др.), игры для обогащения речи и формирования связной речи («Расскажи сказку по-другому», «Игра в акронимы», «Сочинение небылиц», «Живая сказка», «Цитаты-оборвыши», «Венок сравнений», «Какие бывают слова» и др.). При этом мы опирались на уже имеющиеся разработки речевых игр и упражнений Л. А. Введенской, Т. М. Вижанковой, И. Н. Жинкина, В. И. Капинос и др.

Для формирования морфологической стороны речи мы используем на уроках игры, такие как «Закончи предложение», «Назови все зеленое, красное, синее ...», «Назови деток» (у зайца – зайчата), «Что изменилось?», «Прятки», «Угадай, чего не стало?» и др., а для формирования синтаксической стороны речи – игры «Закончи предложение», «Как назвать одним словом?» и др. Для развития словообразования используем игры: «Кто у кого?», «Игры с картинками», «Добавь слово», «Кто что делает?» и др.

Кроме вышеперечисленных игр и игровых упражнений, мы активно внедряем ещё одну форму активизации речевого развития младших школьников – скороговорки. Цель их применения – помочь осознать, что необходимо говорить не только быстро, но и чисто, ясно для окружающих.

Очень привлекает детей и ещё один используемый нами приём – это методически продуманные поручения, которые даются детям. Приём этот широко представлен в семейном воспитании, где, в одних случаях сознательно, в других бессознательно, дети привлекаются к участию в общей семейной жизни. Но он очень редко используется в школе, хотя очень эффективен при формировании умения слушать, показывая уровень речевого развития. В рамках нашей работы суть применения данного приёма заключается в следующем: ребёнку даётся определенное поручение. Мы стараемся сделать так, чтобы это поручение имело практическое, осознаваемое ребёнком значение. При этом ребёнок должен: внимательно выслушать, что ему говорят, понять содержание обращенной к нему речи, запомнить сказанное, выполнить поручение, дать словесный отчет о выполненном, а в итоге оказать помощь (сверстнику или педагогу).

Наиболее эффективным, на наш взгляд, выступает приём «Словесное рисование». Данный приём применяется нами с целью

конкретизации словесных образов младших школьников, в основе которых лежит воображение ребёнка. «Словесное рисование – это способность человека выражать свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения» [2, с. 22]. Этот приём закрепляет у первоклассников навыки выполнения ряда речевых операций: прочитать, представить, конкретизировать, подобрать точные слова и выражения для описания, логически выстроить своё высказывание.

Приведем пример использования данного приёма при прочтении сказки «Каша из топора». Мысленно «разделив» сюжет сказки на отдельные события, мы предлагаем детям описать солдата и старуху в каждый момент действия, как бы составить иллюстрацию, но словесную. Для облегчения поставленной задачи можно помочь детям вопросами: «На каком фоне происходит действие?» (изба, обстановка в избе, печь, утварь и т.п.), «Где стоит солдат, как он стоит, куда смотрит (на старуху, в котел, в сторону и т.п.) и что делает в этот момент?», «Какое у старухи настроение?», «О чём она думает и какое у неё при этом выражение лица?», «Во что одета старуха?» и т.д. А можно сравнить созданные речевые рисунки первоклассников с иллюстрацией к данной сказке, помещенной в хрестоматии (художник В. О. Аникин «Каша из топора»).

Блок создания речевой развивающей среды предполагает и создание следующих условий, без которых речевая деятельность младших школьников не представляется возможной: запланированное создание ситуаций, вызывающих у детей потребность высказаться о чём-либо (устно или письменно); создание условий для «накопления» младшими школьниками материала для высказываний – обогащение содержательной стороны речи на основе подражания речевым высказываниям ближайшего социального окружения (речевым образцам).

Развивающая речевая среда в образовательном пространстве школы создаётся целой командой специалистов, включённой в одну образовательную модель и использующих общий набор методов и приёмов. Выбранная нами модель психолого-педагогического сопровождения речевого развития младших школьников предполагает и обязательное включение в эту работу всех участников речевого процесса в образовательном пространстве начальной школы – педагогов, психолога, логопеда-дефектолога, которые являются ближайшим социальным окружением младших школьников. Цель педагогической работы в этом направлении заключается в изменении представлений всего педагогического состава о роли ближайшего социального окружения обучающихся начальной школы.

Обмен накопленным нами опытом с педагогами начальных классов и другими педагогическими сотрудниками школы

предполагает не только инструктивную и вербальную информацию, но и привлечение их к участию в проведении педагогических мини-консилиумов, семинаров-практикумов и мастер-классов, где особое внимание уделяется анализу практического опыта в процессе развития устной и письменной речи младших школьников.

В основу педагогического взаимодействия с семьями, имеющими детей с проблемами речевого развития, мы заложили работу по осознанию родителями особенностей и возможных нарушений речевого развития детей младшего школьного возраста. Нам удалось сформулировать круг актуальных задач для родителей по формированию устной и письменной речи детей, а также осуществить информирование семей младших школьников о выявленных проблемах речевого развития их ребёнка (не выходящих за рамки возрастной нормы, но свидетельствующих о недостаточном уровне такого развития по диагностируемым в ходе мониторинга показателям), повысить компетентность родителей в развитии речи ребёнка, формировании у него полноценных речевых компонентов и навыков речевой коммуникации.

Таким образом, нам удаётся реализовывать комплексный подход к осуществлению педагогической работы по активизации речевого развития младших школьников, объединив усилия всех участников данного процесса (ребёнок – психолог – педагог – родители). Подбранное нами содержание педагогической работы позволяет решить задачи по созданию речевой развивающей среды в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО и способствует повышению уровня речевого развития младших школьников.

Полноценное обучение различным видам речевой деятельности – это условие успешной учебной деятельности младшего школьника.

Список литературы

1. Архипова, Е. В. Проблемы речевого развития младших школьников / Е. В. Архипова. – Москва : Аркти, 1998. – 140 с.
2. Ковалева, М. Н. Психологические условия развития речевой активности младших школьников : 19.00.07 : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / М. Н. Ковалева. – Москва, 2005. – 24 с.
3. Никитченкова, А. Ю. Речевое развитие младшего школьника в изменяющемся мире / А. Ю. Никитченкова // Начальная школа. – 2016. – № 2. – С. 20-24.

Солодовникова Елена Михайловна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

Москаленко Ольга Ивановна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

УДК 376.4

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРУЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ

О. В. Холодкова

МБОУ БГО СОШ № 3

e-mail: holodkova989@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается проблема социализации детей с ОВЗ. Названы условия успешной социализации. Основное внимание уделено деятельности тьютора по формированию у обучающихся с ОВЗ элементарных социальных навыков, а также действиям в особо трудных ситуациях. Указано на развитие творческого потенциала обучающегося как на высший результат социальной реализации.

Ключевые слова: обучающиеся с ОВЗ; социализация; тьюторское сопровождение; индивидуализация обучения.

Актуальность всех проблем тьюторского сопровождения различных категорий обучающихся с ОВЗ обусловлена относительно новым явлением для нашей системы образования – инклюзией. Включение особых детей в процесс образования сверстников без ограничений требует от них элементарных социальных навыков.

Социализация обучающегося с ограниченными возможностями здоровья – главный результат процесса обучения и воспитания в школе. Если при нормотипичном развитии ребёнка, обучающегося в школе, социализация происходит как бы сама собой, то при наличии ограничений здоровья и дефектов развития образовательный процесс должен быть организован так, чтобы максимально обеспечивать соприкосновение школьника со сверстниками и взрослыми. Однако каждый ребёнок с ОВЗ имеет трудности в общественном взаимодействии, которые зависят от вида дефекта развития и степени его выраженности.

Тьюторское сопровождение должно обеспечить обучающемуся не только освоение образовательной программы, но и получение навыков пребывания в социуме. Именно на тьютора ложится большая доля работы над индивидуализацией обучения, развития самостоятельности, инициативности, и, в конечном счёте, реализации социального потенциала личности.

В практике инклюзии школ города Борисоглебска решаются задачи образования обучающихся с особыми образовательными потребностями, такие как разработка и реализация индивидуального

образовательного маршрута, обеспечение психолого-педагогического сопровождения, определения специальных условий обучения, одно из которых – тьюторское сопровождение.

Роль тьютора заключается в посредничестве между обучающимся и теми, с кем он должен взаимодействовать; учителем, другими обучающимися, педагогами дополнительного образования и другими людьми, с которыми он встретится в школе. Его задача помочь тьюторанту преодолеть трудности во взаимодействии с социумом, «достроить» его до назначенной программы обучения и связанных с ней требований учителя, обеспечить психологически комфортное самочувствие, создать условия для самореализации.

Важную роль для признания в группе сверстников играют успехи в обучении, а это, в свою очередь, важно для социализации. Именно тьютор делает процесс обучения индивидуальным, поскольку, он знает какова работоспособность ребёнка, как его можно мотивировать к учёбе, какой объём учебного материала он может воспринять, сколько повторений ему потребуется для усвоения и так далее.

По мнению М. Л. Любимова и А. А. Терова условием успешной работы тьютора над социализацией обучающегося является его всестороннее изучение: ознакомление с клиническим и психологическим диагнозом, изучение анамнеза и динамики развития в разные возрастные периоды, особенностей здоровья, интересов, привычек, поведенческих реакций и многих других сторон личности сопровождаемого. В. А. Егорова, И. М. Востровой, А. Ю. Шеманов рассматривают как высшую форму социализации творческую реализацию школьника.

Большинство практиков, работающих с детьми с ОВЗ, и родители этих детей первоочередное внимание уделяют социально-бытовым навыкам: здороваться и прощаться, просить разрешения взять какую-то вещь, элементарное самообслуживание и т.п. Учитель же на первое место поставит учебное поведение: умение слушать, выполнять полученное задание, действовать по инструкции, достигать результата и т.д. Таким образом, тьютору предстоит:

- 1) всестороннее изучение тьюторанта;
- 2) повседневная работа над усвоением навыков социального поведения;
- 3) формирование навыков самообслуживания и приучение к самостоятельности;
- 4) помощь в усвоении учебного поведения и учебной программы;
- 5) развитие природных склонностей и способностей с целью реализации творческого потенциала;

б) взаимодействие с родителями для установления единства требований к социализации школьника.

При этом первый и последний пункты можно отнести к условиям процесса социализации, а остальные к его содержанию. Далее возникает вопрос об инструментах (способах) действий тьютора.

В практике в деятельности тьютора предусмотрены следующие действия: привлечение внимания к учителю, к объекту наглядности, организация рабочего места школьника, напоминание порядка действий, привлечение внимания к действиям сверстника, помощь в формулировании адекватного ответа, подчёркивание привлекательных моментов в общении со взрослыми и одноклассниками, пояснение пугающих моментов, поощрение, одобрение, побуждение, предоставление самостоятельности в знакомой ситуации и поощрение правильных самостоятельных действий.

Особые действия предусмотрены для пресечения агрессивных и панических реакций и необоснованного отказа выполнять требования взрослого: отвлечение, переключение, нейтрализация (по возможности) раздражающего фактора, удержание от разрушительных действий, смена температурного режима, обеспечение доступа воздуха и т.д.

Для развития творческого потенциала ребёнку предлагаются как можно более разнообразные виды деятельности. Через наблюдения устанавливаются предпочтения и склонности. Далее тьютор изучает возможности выбранного вида деятельности, отбирает операции доступные тьюторанту и обучает им. Затем создаются условия для творческих проявлений: предоставляется время, материал, условия, обеспечивается интерес окружающих (выставки, демонстрации успехов, поощрения).

Показателями успешной социализации обучающегося с ОВЗ являются: появление ответственности за учебные достижения (пусть даже не до конца осознанной), ориентация на окружающих (учёт их мотивов, интересов, стремление не мешать и т.п.), уверенная ориентация в пространстве школы и принятие режима школьной жизни, умение сообщить окружающим о своих желаниях и чувствах, умение выражать себя в привлекательной деятельности.

Таким образом, тьюторское сопровождение заключается в организации образовательного движения ребёнка, которое строится на постоянном рефлексивном соотношении его достижений с интересами и устремлениями. Тьютор помогает ребёнку с ОВЗ заниматься тем, что ему интересно, при этом не отставать в рамках в рамках инклюзивного образования.

Список литературы

1. Карпенкова, И. В. Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: методическое пособие / И. В. Карпенкова, Е. В. Самсонова, С. В. Алехина [и др.]; под ред. Е. В. Самсоновой. – Москва : МГППУ, 2017.
2. Поникарова, В. Н. Трудности, с которыми сталкивается тьютор в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями : сборник трудов конференции./ В. Н. Поникарова, Д. А. Виноградова // Педагогика, психология, общество: от теории к практике : материалы V Всеросс. научн.-практ.конф. с международным участием (Чебоксары, 22 дек. 2022г.) / редкол.:Ж. В. Мурзина и [др.] – Чебоксары : ИД «Среда», 2022.
3. Хаустов, А. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра / А. В. Хаустов, П. Л. Богорад, О. В. Загуменная, А. И. Козорез, С. Н. Панцырь, Ю. В. Никитина, О. В. Стальмахови. Методическое пособие // Под общ. ред. Хаустова А. В. – Москва : ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016.

Холодкова Ольга Викторовна, тьютор, МБОУ БГО СОШ № 3,
г. Борисоглебск

РАЗДЕЛ 3. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УДК 9

ФОРМА УРОКА ГЕОГРАФИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Н. Н. Безуглова

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей» пгт. Анна Воронежская область

e-mail: bn.ru72@mail.ru

Аннотация: школьный урок в дистанционном формате – это востребованная форма урока в настоящий момент. Обучение организуется на специальных образовательных платформах. Дистанционно происходит общение с учителями и освоение части предметов, дополненных беседами, видеолекциями, презентациями, индивидуальными занятиями и т.д. Учебный процесс можно организовать с участием всего класса, по индивидуальной программе с отдельным обучающимся. Главное – правильно подобрать и воспользоваться необходимым инструментарием.

Ключевые слова: дистанционный формат; инструменты; мотивация; открытый банк заданий; «Дневник ру»; образовательная платформа; «Педагогическая мастерская»; СберКласс; Online Test Pad; СФЕРУМ.

Конструктор (игрушка) – детский игровой набор для моделирования, состоящий из набора деталей, модулей, блоков, соединительных элементов. **В каждом таком наборе находится определенное количество деталей, которые можно соединять между собой, каждый раз, получая новую модель.** Хорошо известна система приемов – «Конструктор урока», которая позволяет быстро разработать макет урока определенного типа по нужной теме.

Но сейчас речь идет об уроке в дистанционном формате, часть приемов может не сработать. У каждого учителя в арсенале обязательно найдётся набор средств, инструментов – модулей или блоков, как в детском наборе, при помощи которых можно сконструировать (построить) урок или занятие в дистанционном формате.

Формулировка темы урока и его цель, определение типа урока, затем - структура урока. Именно структура урока определяет, какие инструменты («модули конструктора») будут использованы для различных этапов урока.

1. Мотивационный блок. Мотивация – необходимая составляющая дистанционного урока, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения.

Мотивация достигается реальными целевыми установками, заключающимися в создании проблемных ситуаций, которыми могут являться "странные истории", неожиданные факты и т.д. Умелая мотивация позволяет включать учащихся в осознанный процесс познания и не позволит скучать. Часто и давно используются для создания проблемной ситуации видеофрагменты (использую видеоматериал учебных фильмов и передач, научно-популярных передач на телевидении, художественных фильмов, мультфильмов и т.д.). Необходимый фрагмент (по времени - до 2 мин) размещается в файловом хранилище. Ссылка на видеофрагмент размещается в инструкции к уроку.

Создать проблемную ситуацию помогают задания из «Открытого банка заданий ФИПИ».

Соединять новые знания с опытом учащихся, побуждать учащихся к познанию и решению проблем на уроке и вне его через задания «Открытого банка заданий для оценки естественнонаучной грамотности».

2. Инструктивный блок (инструкции и рекомендации на уроке). При разработке дистанционного урока следует принимать во внимание изолированность учеников и психофизические возможности при самостоятельной работе каждого учащегося. Учебные материалы должны сопровождаться необходимыми пояснениями и инструкциями. Какими инструментами можно воспользоваться? В настоящее время в практике проведения дистанционных уроков существует несколько способов доставки учебных материалов ученику.

В Лицее, используется цифровая образовательная платформа «Дневник.ру». Все обучающиеся, их родители и учителя являются активными пользователи. Поэтому инструкции привязываются к уроку по теме и дате.

Без помощи социальных сетей не обойтись. В рамках реализации сетевого взаимодействия со школами Аннинского муниципального района, проводятся дистанционные занятия по учебным курсам. В социальной сети «В Контакте» создана группа «Сетевые курсы», где размещаются необходимые инструкции к занятию. А также веду работу закрытой группы «9 класс#экзамен по географии».

Несколько слов о самой инструкции. В инструкции отмечаю несколько важных моментов:

- краткий план занятия,
- выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов,
- перечень материалов или самих материалов, необходимых для занятия, ссылки на материалы, другие ресурсы Интернета.

3. Информационный блок (система информационного наполнения). К учебным средствам в рамках дистанционного урока относятся: учебные книги (твердые копии на бумажных носителях и электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.), сетевые учебно-методические пособия, образовательные платформы, аудио учебно-информационные материалы, видео учебно-информационные материалы, лабораторные дистанционные практикумы и т.д.

«Дневник.ру». Через платформу удобно выстраивать учебный процесс: размещать учебные материалы (точнее ссылки на них в Интернете).

Несколько лет год мы работаем на Цифровой образовательной платформе СберКласс, это – программный продукт, который несет в себе огромный объем разнообразной информации, необходимой для организации дистанционного обучения. Главное – есть возможность организовать персонализированное обучение.

Совместно с коллегами пытаемся разрабатывать образовательный контент «Педагогическая мастерская», ссылки, на материалы которого активно используются в работе.

Работу на уроках географии невозможно представить без географической карты. Электронный и интерактивный вариант карт и атласов предлагаю для использования на уроке.

Возможно, использовать на уроке замечательные лекции крупнейшего образовательного интернет-проекта в России «ИНФОурок».

Сложно обойтись без учебника на уроке, поэтому есть возможность воспользоваться он-лайн версией. Эпизодично использую электронные энциклопедии и справочники.

Онлайн кинотеатр ZEROPLUS.TV. "Ноль +" - платформа для детей, родителей и педагогов, представляет собой пополняющуюся коллекцию кино и анимации познавательной и воспитательной направленности, структурированная по видам, жанрам, возрасту, тематикам. Онлайн-кинотеатр обладает уникальным функционалом умного просмотра, позволяющего смотреть фильмы с сопровождающими вопросами и тестами по содержанию и смыслу фильма. К фильмам имеются методические материалы для скачивания, которые помогут провести киноурок.

4. Контрольный блок (система оценивания и контроля). Организация контроля знаний при обучении – очень важный этап. От правильно выстроенного контроля зависит качество знаний обучаемых. Бытует мнение, что один обучающийся легко может выполнить задание за другого, родитель за ребенка, а дистанционный педагог этого не заметит. Но если контроль на дистанционном курсе выстроен педагогически грамотно и ведется систематически, то в этом

случае между обучающимся и преподавателем налаживается систематическое общение, которое часто проходит в различном режиме и которое уже чрезвычайно сложно имитировать и выполнять за кого-то. В моем «конструкторе» есть инструменты для оценивания и контроля, например, цифровая образовательная платформа «Дневник.ру». Цифровая образовательная платформа СберКласс позволяет вести мониторинг выполнения заданий.

Для текущего контроля использую образовательный онлайн-сервис – Online Test Pad, для создания тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий. Гибкая настройка теста параметрами. Предусмотрено большое количество различных настроек тестов. Можно быстро и удобно создать уникальный тест под ваши цели и задачи. Удобный инструмент статистики. Вам доступен просмотр каждого результата, статистики ответов и набранных баллов по каждому вопросу, статистики по каждому результату.

Google Jamboard – это интерактивная онлайн-доска, позволяющая дистанционно работать в режиме реального времени большому количеству участников. В ней можно совместно с коллегами или обучающимися создавать контент, печатать, писать и редактировать тексты, рисовать, загружать изображения и работать на этих изображениях.

5. Коммуникативный и консультативный блок (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с учителем и между собой).

Должна быть предусмотрена консультационная зона, которая позволит ученику задавать вопросы, учителю задавать вопросы, получать ответы.

Многие сервисы многофункциональны. Например, «Дневник.ру» позволяет получать и предоставлять обратную связь: чат с учителя и ученика, возможность отправить файлы индивидуально, классу и т.д.

Google Jamboard – интерактивная онлайн-доска, с другим набором инструментов, дает возможность интерактивного взаимодействия учителя и учеников. Не забуду возможности социальных сетей («В Контакте») и месенджеров.

Конечно, сервис, при помощи которого были организованы первые уроки в дистанционном формате, сервис для онлайн-встречи с учащимися – это облачная платформа для проведения видео - конференций, вебинаров и других подобных онлайн-мероприятий – ZOOM, СФЕРУМ. Неважно, учитель вы или руководитель объединения ДО, вне классного пространства бывает необходимость собрать всех в режиме видеоконференции. В таком случае можно

увидеть всех, дать обратную связь, поддержать. То есть выстроить аналог “живого” общения

Использование сетевых образовательных ресурсов в повседневной практике учителя дает возможность разнообразить используемые учебные материалы, организовать учебную деятельность учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, что в значительной степени приводит к повышению эффективности образовательного процесса в целом.

Принципы гибкости, модульности и интерактивности, положенные в основу построения дистанционного урока, дают возможность организации учебного процесса на основе индивидуальной образовательной траектории.

Главное рационально и верно воспользоваться этими «модулями конструктора» дистанционного урока. Неограниченное использование разного инструментария на одном уроке и занятии может привести к тому, что урок превратит бесконечный лабиринт перехода от одного сервиса к другому.

Безуглова Надежда Николаевна, учитель географии МБОУ СОШ «Аннинский Лицей» пгт. Анна Воронежской обл.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

С. А. Жданкина

МКОУ Алексеевская ООШ

e-mail: zdansvetlana69@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается важность экологического воспитания школьников. Описаны основные цели экологического воспитания. Представлены способы проведения экологического воспитания на уроках биологии.

Ключевые слова: экологическое воспитание; цели экологического воспитания; способы экологического воспитания.

Экологическое воспитание школьников – это формирование ответственного отношения обучающихся к окружающей среде, которое строится на базе нового мышления, это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природоиспользования и пропаганду идей оптимизации, активная деятельность по изучению и охране своей местности, защите и возобновлению природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за сохранность природы, вырабатывать активную жизненную позицию по восприятию проблемы сохранения окружающей природной среды. Школьное экологическое воспитание обладает возможностью целенаправленной, координированной и системной передачи знаний, формирование ответственного отношения учащихся к окружающей среде и здоровью человека, способствует формированию у школьников навыков экологической безопасности и осознанного потребления ресурсов, помогает создать экологически грамотное и ответственное поколение.

В настоящее время экологические проблемы становятся все более актуальными и серьезными. Глобальное потепление, загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов – все эти проблемы требуют немедленных и эффективных решений. И одним из ключевых факторов, способных повлиять на ситуацию, является экологическое воспитание школьников.

Проблеме формирования экологической культуры личности в последние годы уделяют внимание многочисленные исследователи. В работах Н. М. Верзилина, С. Н. Глазачева, И. Д. Зверева, И. Н. Пономаревой, Н. А. Рыжовой, И. Т. Суравегиной, В. А. Левина и других рассматриваются научные аспекты теоретико-методологического обеспечения процесса экологического образования и воспитания детей [1; 2; 3; 4].

Одним из основных направлений в разработке данной проблемы является изучение эффективности различных методов и подходов к экологическому воспитанию. Некоторые исследования концентрируются на анализе использования традиционных методов, таких как лекции и дидактические игры, в экологическом образовании школьников. Другие исследования сосредоточены на применении новых технологий, таких как использование интерактивных программ и виртуальной реальности.

Традиционные методы, такие как лекции и дидактические игры, имеют свои преимущества и недостатки в контексте экологического образования. Лекции, основанные на передаче информации, позволяют школьникам получить необходимые знания и факты о проблемах экологии. Однако недостатком лекций может быть недостаточное вовлечение обучающихся и пассивное усвоение материала. Некоторые исследования показывают, что использование дидактических игр может быть более эффективным способом обучения экологии. Эти игры могут быть интерактивными и стимулировать активное участие школьников, развивая их навыки проблемного мышления и принятия решений.

Однако с развитием технологий появляются новые возможности для образования. Виртуальная реальность и интерактивные программы предлагают школьникам возможность погрузиться в окружающую среду, где они могут изучать и экспериментировать с экологическими явлениями в контролируемой среде. Эти технологии могут быть особенно полезны для визуализации сложных процессов и понимания взаимосвязей в экосистеме. Они также могут повысить мотивацию обучающихся и сделать обучение экологии более интересным и увлекательным.

Исследования в области эффективности методов экологического воспитания позволяют определить наиболее эффективные подходы и разработать оптимальные стратегии для преподавания экологии школьникам. Важно учитывать различия в потребностях и интересах обучающихся, чтобы создать наиболее эффективные и инновационные образовательные решения.

По мнению И. Д. Зверева, «экологическое воспитание – это становление экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, обеспечивающего его выживание и развитие» [1].

Экологическое воспитание направлено на формирование у школьников экологической культуры и ответственного отношения к окружающей среде. Оно играет важную роль в развитии экологического мышления и повышении экологического сознания молодого поколения. Воспитывая детей в духе заботы о природе и ее

сохранении, мы можем оказывать прямое влияние на экологическое будущее планеты [4].

Экологическое воспитание имеет своей главной целью формирование бережного отношения к окружающей среде. Чтобы достичь этой цели, необходимо развивать экологическое сознание у людей. Это означает, что в обучении и воспитании должны присутствовать элементы, направленные на формирование нравственных и правовых принципов природопользования.

Важным аспектом экологического воспитания является также пропаганда идей оптимизации природопользования. Школьники должны осознавать, что природа является ценным ресурсом, которым надо умело пользоваться с учётом потребностей настоящих и будущих поколений. Это предполагает активную деятельность по изучению, охране и защите природы своей местности.

Цель достигается по мере решения в единстве следующих задач:

– образовательных – формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;

– воспитательных – формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;

– развивающих – развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды.

Экологическое просвещение на уроках биологии может проводиться с использованием различных методов и подходов. Вот несколько способов обеспечения экологического просвещения на уроках биологии:

1. Включение экологических тем в учебную программу. Предметы должны содержать информацию о природе, экосистемах, загрязнении окружающей среды и способах их защиты.

2. Изучение экосистем: обучающиеся могут исследовать различные экосистемы, их взаимосвязи, биоразнообразие и влияние, которое оказывает на них человек. Это позволит обучающимся понять важность охраны природных ресурсов и окружающей среды.

3. Анализ экологических проблем: различные экологические проблемы, такие как загрязнение воды и воздуха, утрата биоразнообразия, изменение климата и так далее. Обучающиеся могут узнать о причинах и способах решения этих проблем.

4. Экскурсии и посещение природных заповедников. Контакт с природой поможет школьникам воочию увидеть её красоту и чувствительность, а также понять непосредственное воздействие человека на экосистемы.

5. Организация экологических акций и проектов. Ассоциации и школьные организации могут организовывать мероприятия, связанные с уборкой территории, переработкой отходов, сбором подписей за экологические инициативы и т.д.

6. Обучение практическим навыкам экологического образа жизни. Обучающиеся должны научиться экономить ресурсы, сортировать мусор, использовать экологически чистые и энергоэффективные технологии.

7. Осуществление проектной деятельности: Организация проектов в области исследования экологических проблем объекта, подготовка планов природоохранных мероприятий, создание экологических проектов в школе и так далее.

Эти методы помогут не только расширить знания обучающихся о природе и окружающей среде, но и воспитать у них ответственное отношение к окружающей среде и побудить к активным действиям в ее защите.

Таким образом, экологическое воспитание школьников играет важную роль в сохранении планеты и нашего будущего. Оно помогает формировать у молодого поколения экологическую культуру, нравственность и практические навыки по охране окружающей среды. Экологическое воспитание является задачей не только школ, но и всего общества, поэтому все должны принимать активное участие в этом процессе.

Список литературы:

1. Зверев, И. Д. Формирование ответственного отношения к природе / И. Д. Зверев. – Москва : Просвещение, 2013. – 146 с.
2. Рыжова, Н. А. Экологическое воспитание школьников / Н. А. Рыжова // Начальная школа. – 2016. – № 10. – С. 15-16.
3. Рыжова, Н. А. Экологическое образование : теория и практика / Н. А. Рыжова. – Москва : Просвещение, 2017. – 156 с.
4. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа / Н. А. Рыжова. – Москва : Просвещение, 2015. – 652 с.

Жданкина Светлана Александровна, учитель химии и биологии, МКОУ Алексеевской ООШ, Воронежская область, Грибановский район, с. Алексеевка.

УДК 378.046.4

ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПОСТДИПЛОМНОМ ОБРАЗОВАНИИ ВРАЧЕЙ

Н. Г. Калашникова, Л. А. Кунаковская

Магистратура ВГУ, ООО «Клиника Линлайн», АНО ДПО «Академия Лазерной Медицины»

e-mail: kalashnikovaline@mail.ru, kynludal@mail.ru

Аннотация: данная статья представляет собой тематический литературный обзор, посвященный изучению проблематики модернизации постдипломного образования врачей с внедрением инновационных педагогических технологий, в частности персонифицированному подходу в программах повышения квалификации.

Ключевые слова: инновационные педагогические технологии; персонифицированное образование; повышение квалификации врачей; постдипломное медицинское образование.

Регулярное обучение на протяжении всей трудовой практики позволяет врачам узнавать об изменениях, новых методах и технологиях в их профессиональной области. Повышение квалификации – это вид дополнительного профессионального образования, цель которого – приобретение медиком новых компетенций, усовершенствование имеющихся навыков в рамках имеющейся специализации, освоение междисциплинарного подхода с приобретением и расширением знаний по смежным врачебным специальностям. Благодаря этому поддерживается высокий уровень качества оказываемой медицинской помощи. Развитие здравоохранения невозможно без высококвалифицированных кадров, качество медицинской помощи напрямую зависит от квалификации медицинских работников. При этом модернизация медицинского образования должна проходить с внедрением инновационных педагогических и цифровых технологий [1]. Несмотря на принимаемые меры, темпы развития инновационной деятельности недостаточны [2].

Россия относится к числу стран с высоким показателем количества врачей на душу населения. При этом почти две третьих потребителей медицинских услуг по данным исследования остаются недовольны качеством медицинской помощи и основную причину связывают с низкой подготовкой врачей [3]. Ресурсом восполнения данного пробела является постдипломное медицинское образование, которое продолжается на протяжении всей профессиональной деятельности.

Персонифицированное образование – инновационная педагогическая технология, которая направлена на комплексное развитие человека, его профессиональных и личностных компетенций. Общепринятой трактовки данного термина в настоящий момент нет. Большинство исследователей подчеркивают отличительную характеристику персонифицированного подхода, которая заключается в активной позиции обучающегося в проектировании собственного образовательного процесса.

С конца 2013 года с целью модернизации системы повышения квалификации медицинских специалистов стартовал проект Минздрава России по внедрению новой модели непрерывного медицинского и фармацевтического образования (НМО). Согласно ст. 10 Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации», который вступил в силу с 1 сентября 2013 года, под непрерывностью понимается образование в течение всей жизни. В ст. 82 этого же закона, относящейся к медицинскому образованию, указано, что профессиональные программы медицинского и фармацевтического образования должны «обеспечивать непрерывное совершенствование профессиональных знаний и навыков в течение всей жизни, а также постоянное повышение профессионального уровня и расширение квалификации» практикующих специалистов [4]. Повышение квалификации врача в рамках системы НМО представляет собой необходимость прохождения регулярного обучения, которое завершается периодической аккредитацией каждые пять лет. Расширяя возможности выбора медицинских работников между традиционным одномоментным повышением квалификации, с прохождением курсов один раз в 5 лет, и планомерным дискретным образованием с возможностью самостоятельного выбора интересующих циклов, НМО явилось первым шагом к реализации персонифицированной модели образования в медицине, сделанном на государственном уровне [5]. Однако подходы и методы образования в медицине практически остались неизменными [6]. Таким образом, персонифицированное обучение постдипломного образования врачей в настоящее время находится на начальном этапе становления. Дальнейшее внедрение персонифицированной модели повышения квалификации врачей подразумевает необходимость сделать следующий шаг – провести модернизацию на уровне организации обучающих циклов. Для эффективной реализации данной задачи необходимо учитывать целый ряд специфических особенностей медицинского образования:

– спектр развития медицинских технологий очень широкий и врач в рамках своей специальности может реализовываться по-разному, на современном этапе возрастает интерес к интегративной

медицине, требующей междисциплинарного подхода в диагностике и лечении различных заболеваний;

– реализация компетентностного подхода в обучении за счет упора на практическую составляющую, которая является связующим звеном между теоретическими и клиническими знаниями [7, 8];

– мотивация врача в большей степени определяется профессиональным имиджем и его успешностью [9], в меньшей – профессиональным интересом, может снижаться за счет профессионального «выгорания»;

– безопасность пациента при освоении новых медицинских технологий, расширении практических компетенций врача, повышении их уровня является основополагающей и ограничивает степень автономии обучающихся, обуславливает постепенное увеличение их ответственности за результат и первоначальное разделение с наставником, что повышает значимость его содействующей роли в обучении [10, 11];

– практикующие врачи, получавшие образование в вузе по традиционной модели, не обладают навыками построения индивидуальной образовательной траектории и не имеют должного исходного уровня активности для перехода к персонифицированной модели образования, на переходном этапе необходимы дополнительные инструменты помощи, вовлеченности и воспитания активной позиции обучающегося в системе НМО;

– электронные и дистанционные форматы обучения с одной стороны безусловно обладают своей привлекательностью в рамках постдипломного медицинского образования и в настоящее время уже нашли широкое применение. Однако, уже выше отмеченная обязательная необходимость практической составляющей в медицинских образовательных программах также ограничивает полный переход только на дистанционный формат. Медицинская образовательная программа с целью сохранения ее эффективности и эмпирической полезности должна иметь оптимальное соотношение электронного формата с возможностью оперативного взаимодействия обучающихся и преподавателя, и формата практических занятий, являющихся связующим звеном между теорией и клинической практикой [12];

– образовательное учреждение, занимающееся повышением квалификации врачей, должно иметь клинические базы или обеспечивать возможность прохождения практики по месту работы (с учетом наличия соответствующих организационных условий) с реализацией консультативно-контролирующей функции;

– в настоящее время реализацию повышения квалификации врачей, обеспечивают не столько государственные образовательные медицинские учреждения, сколько небольшие частные организации,

имеющие лицензию на осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования (учреждения ДПО) [12], как правило, они оснащены современным оборудованием, имеют специалистов, которые владеют передовыми медицинскими технологиями и могут передавать свой опыт другим врачам, но при этом они в меньшей степени нацелены на оценку полученных специалистом результатов;

– педагогический состав медицинских учреждений, как правило, имеет базовое медицинское образование без дополнительного педагогического, вопрос обоснованности которого обостряется интенсивными изменениями и инновациями педагогических технологий, а не только медицинских [13]; совершенствование медицинского образования невозможно без повышения педагогических компетенций преподавателей.

Поскольку главными критериями качества обучения и практической деятельности являются показатели профессионального роста практикующих врачей и преподавателей, анализ эффективности проведенных преобразований в образовательном процессе с внедрением инновационных технологий должен включать инструменты оценки достигнутых обучающимися результатов (специализированные тесты) [8, 14], а также показатели субъективной удовлетворенности качеством предоставленных образовательных услуг в качестве обратной связи для дальнейшего совершенствования образовательных программ повышения квалификации специалистов [15, 16, 17]. Построение отвечающей современным требованиям целостной системы непрерывного повышения квалификации врачей требует качественной перестройки содержания учебного процесса, его форм и методов. Очевидно, что перестроить привычную для всех систему повышения квалификации очень сложно, но необходимо иначе она сама изживет себя.

Для её создания необходимо:

– Анализ потенциальных ресурсов в образовательных организациях, способствующих персонификации образования;

– Мониторинг эффективности обучения с непрерывной обратной связью от обучающихся по степени их удовлетворенности результатами прошедших курсов повышения квалификации;

– Повышение активной позиции обучающихся в образовательном процессе;

– Постоянное усовершенствование навыков педагогов-медиков не только по медицинским, но и педагогическим технологиям, которые характеризуются интенсивными темпами развития в современном обществе.

Список литературы

1. Han, ER., Yeo, S., Kim, MJ. et al. Medical education trends for future physicians in the era of advanced technology and artificial intelligence: an integrative review. BMC Med Educ 19, 460 (2019).
2. Роль прорывных медицинских технологий в условиях новых вызовов / Аналитический вестник. – 2022. – № 10 (800).
2. Мошетова, Л. К. Непрерывное профессиональное развитие врачей: факторы мотивации и экономические аспекты /Л. К. Мошетова, Д. А. Сычев, А. Л. Заплатников, И. Н. Захарова, М. Г. Колосницына, М. В. Власова. – РМЖ. Медицинское обозрение. 2019; 3(8):3-6.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
4. Трегубов, В. Н. Формирование индивидуальной траектории врача – специалиста в системе непрерывного медицинского образования / В. Н. Трегубов, Ж. М. Сизова // Медицинское образование и профессиональное развитие. – 2014. – № 4.
5. Nandi PL, Chan JNF, Chan CPK, Chan P, Chan LPK. Undergraduate medical education: comparison of problem-based learning and conventional teaching // HKMJ 2000; 6:301-6.
6. Ten Cate O. Competency-Based Postgraduate Medical Education: Past, Present and Future. GMS J Med Educ. 2017 Nov 15;34(5):Doc69.
7. David Irby. Educating physicians for the future: Carnegie's calls for reform, Medical Teacher. 2011, 33:7, 547-550.
8. Holm H.A. Quality issues in continuing medical education. BMJ. 1998;316(7131):621–624.
9. Ahmed, Aadil; Abid, Muhammad Abbas; Bhatti, Nasir. Balancing standardized testing with personalized training in surgery. Advances in Medical Education and Practice, 2016; 8, 25–29.
10. Arrow K.J. Uncertainty and the Welfare Economics of Medical Care. The American Economic Review. 1963;53(5).
11. Пивень, Д. В. Повышение квалификации врачей: основные вызовы сегодня и что делать / Д. В. Пивень // Менеджер здравоохранения. – 2022; – 2: 4–13.
12. Кудрявая, Н. В. Врач-педагог в современном мире: опыт и новации : учебное пособие / Н. В. Кудрявая, Е. М. Уколова, А. С. Молчанов, Н. Б. Смирнова и др // Под ред. Н. Д. Ющука. – Алматы : New book, 2018. – 384 с.
13. Татров, А. С. Личностно ориентированное обучение в процессе подготовки специалиста с высшим профессиональным образованием в области медицины и организации здравоохранения в соответствии с требованиями компетентностного подхода и ФГОС / А. С. Татров, И. Б. Туаева, Л. Н. Габараева, Р. Р. Аветисян, А. О. Кайтуков // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 2.
14. Жильцов, И. В. Применение метода анкетирования для оценки эффективности повышения квалификации / И. В. Жильцов,

Г. П. Адаменко, О. А. Голюченко, Е. И. Скребло, А. В. Громова // Electronic archive of Vitebsk State Medical University Library (Репозиторий библиотеки Витебского государственного медицинского университета): [oai:elib.vsmu.by:123/21633](https://oai.elib.vsmu.by/123/21633)

15. Данилов, С. В. Мониторинг удовлетворенности образовательными услугами как инструмент маркетинга в системе образования взрослых / С. В. Данилов, Л. П. Шустова // Инновация в образовании. – 2018. – № 6.

16. Дворцов, В. Б. Особенности осуществления мониторинга субъективной удовлетворенности результатами образовательного процесса в системе дополнительного профессионального образования взрослых / В. Б. Дворцов, А. В. Диденко // Теория и практика научных исследований: психология, педагогика, экономика и управление. – 2019. – №1(5): 9 – 18.

Калашникова Наталья Геннадиевна, магистрант ВГУ, факультет философии и педагогики, профиль «Инновации в образовании», врач ООО «Клиника Линлайн», преподаватель АНО ДПО «Академия Лазерной Медицины».

Кунаковская Людмила Александровна, зав. кафедрой педагогики и педагогической психологии факультета психологии и философии ВГУ, к. пед. н., доцент.

УДК 372.851

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И
ПРОГРАММИРОВАНИЕ» НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

С. Э. Мочалова

ГБПОУ ВО «БТПИТ»

e-mail: se_mochalova@mail.ru

Аннотация: Выпускник специальности «Информационные системы и программирование» должен иметь развитое логическое мышление. Для его целенаправленного формирования на уроках математики необходимо решать нестандартные задачи, применять различные формы работы с ними, создавать проблемные ситуации на уроках и использовать игровые технологии.

Ключевые слова: логическое мышление; развитие мыслительной деятельности; логика; нестандартные задачи; педагогические технологии.

Профессиограмма по специальности «Информационные системы и программирование» предполагает, что выпускник, обучавшийся по данной специальности, будет обладать способностями выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, сможет осуществить планирование и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Для того, чтобы обладать этими личностными качествами недостаточно руководствоваться только жизненным опытом и здравым смыслом. Необходимо иметь развитое логическое мышление. Ведь без него невозможно объективно оценить ситуацию, правильно найти выход из трудных ситуаций, выбрать более короткий путь к успеху.

Развитое логическое мышление – это сложный приобретённый навык, который складывается из целого набора личностных и профессиональных качеств, таких как умение основываться на объективных факторах, а не идти на поводу эмоциональных реакций, умение замечать закономерности и предвидеть сценарии развития ситуации [2, с.18]. Этот навык формируется постоянно: в детском возрасте, на работе, в повседневной жизни. Но наблюдение за первокурсниками позволило заметить, что большинство студентов не владеют даже минимумом логических умений, необходимых и для успешного обучения, и для будущей профессиональной деятельности. Многие из них не могут даже просто выбрать главное, и, надеясь на механическую память, стараются весь материал учить наизусть. Часто

затрудняются провести классификацию, установить связь между величинами.

Всё это говорит о необходимости целенаправленного формирования логического мышления на уроках математики. Это достигается созданием таких условий, которые способствуют развитию мыслительной деятельности. Деятельность ведётся по нескольким направлениям.

Основное направление – это, конечно, решение задач. Ведь решение любой задачи по математике – это, прежде всего, составление цепочки рассуждений. Важно учить студентов анализировать задачи, формировать способность обобщать, сравнивать, конкретизировать, мыслить последовательно, правильно излагать свои мысли. Для этого следует чаще использовать на уроках нестандартные логические задачи, т.е. такие, при решении которых не применяется заранее известный учащимся алгоритм. Такие задачи формируют у студентов гибкость, оригинальность, глубину, целенаправленность, критичность мышления.

В зависимости от воздействия на мыслительную деятельность, они бывают разных видов. Например, задачи на смекалку позволяют освободиться от шаблонности мышления, а комбинаторные задачи и задачи на переливания приучают обучающихся рассуждать, способствуя развитию логико-лингвистических способностей. Формированию пространственного мышления способствуют многие геометрические задачи. Для развития логики по всем направлениям на уроках важно предлагать обучающимся задачи разных видов.

Опыт профессиональной деятельности позволил сделать вывод, что какой бы ни была решаемая задача, важно не просто показать обучающимся её решение, или рассмотреть решение её одним из обучающихся, а необходимо, чтобы каждый ученик, решая её, хоть немного способствовал формированию своей мыслительной деятельности.

Для этого следует стремиться извлечь максимальную выгоду из любой задачи, используя различные формы работы над ней. На практике достаточно высокую эффективность показали следующие формы работы.

- Перед окончательным оформлением решения предлагается студентам повторно проанализировать задачу, повторить план её решения.

- Когда задача решена, предлагается решить задачу другим способом. Иногда, если способы решения громоздки, ещё до решения следует сообщить ребятам, что у задачи есть два (или три) способа решения, но один из них, наиболее рациональный. Предлагается устно охарактеризовать все возможные варианты и выбрать наиболее короткий способ решения.

- Можно предложить обучающимся задачу с недостающими или лишними данными, или такую, в которой существует несколько вариантов ответов.

- Когда задача решена, предлагается обучающимся по готовому условию придумать вопросы, на которые можно найти ответ. Вместе с обучающимися решаются составленные задачи.

Например, по одному и тому же графику производной некоторой функции (рис.1), можно не только ответить на вопрос «Какие из указанных точек принадлежат промежутку убывания функции?», но и получить ответы на такие вопросы: «Какие из указанных точек принадлежат промежутку возрастания функции?», «Укажите интервалы, на которых существует точка максимума?», «Укажите интервалы, на которых существует точка минимума?», «Укажите количество точек экстремума», «В какой точке интервала $(x_4; x_5)$ функция принимает наименьшее значение?», «В какой точке интервала $(x_4; x_5)$ функция принимает наибольшее значение?», «Укажите интервалы, внутри которых находится точка, касательная к графику функции, параллельна оси абсцисс или совпадает с ней», и т.д.

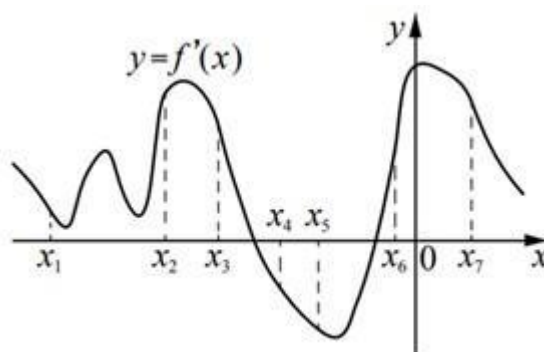


Рис.1. График производной функции $y=f'(x)$

- При объяснении задачи у доски, намеренно предлагается решение с ошибкой, которую студенты должны найти.

- Изменяется условие задачи так, чтобы задача решалась по-другому.

Эти формы работы учат детей анализировать, отличать гипотезу от факта, отчетливо выражать свои мысли, развивают их воображение. Для большей эффективности при развитии логики преподаватель должен постоянно просить обучающихся обосновать свою точку зрения, следить за полнотой и правильностью их рассуждений.

Вторым направлением для формирования логического мышления является использование педагогических технологий.

Наиболее эффективна, на наш взгляд, технология проблемного обучения. Ведь создавая проблемную ситуацию, преподаватель организует исследовательский процесс, в котором он направляет

обучающихся, помогая им справиться с проблемой, учит их рассуждать, а значит, мыслить логически.

Не менее эффективны также игровые технологии. Поскольку на уроке время ограничено, то чаще используются мини-игры, которые направлены на развитие логического мышления. Например, с большим интересом воспринимается учащимися игра «ученик в роли учителя». В этой игре студент самостоятельно придумывает пример или задачу для другого студента, проверяя затем правильность её решения.

Игра «поиск недостающей фигуры» используется при объяснении нового материала. Например, вводя понятия «наклонный параллелепипед», «прямой параллелепипед», «прямоугольный параллелепипед», «правильный параллелепипед», «куб», намеренно, не обращаемся сразу же к модели правильного параллелепипеда. Демонстрируются модели других фигур. До учащихся доводится информация, что каждая следующая фигура получается из предыдущей добавлением одного характерного признака. Предлагается выявить эти признаки. Модели расставляются в порядке очередности их получения. После этого выясняется, что одной фигуры в логической последовательности не хватает. Студентам предлагается подумать, где должна стоять недостающая модель и каким характерным признаком она должна обладать по отношению к предыдущей фигуре. После ответов на вопросы демонстрируется недостающая модель.

Способствуют развитию логического мышления также внеурочные мероприятия – различные математические викторины, игры-путешествия, квесты. Рекомендуются участие студентов в различных олимпиадах, конкурсах, викторинах.

Очень эффективно развивается логическое мышление и при организации индивидуальной, учебной работы учащихся при выполнении проектной деятельности. Ведь при формировании умения грамотно разработать план исследования, последовательность сбора данных, проанализировать полученные результаты формируется абстрактно-логическое мышление. При защите выполненных проектов умение грамотно преподнести материал способствует формированию словесно-логического мышления. Проектная деятельность может помочь студентам научиться основным способам решения логических задач. Например, можно предложить следующие темы проектов: «Применение теории графов при решении логических задач», «Круги Эйлера при решении логических задач», «Решение логических задач табличным способом» и другие. При работе над проектами по данным темам, студенты не только знакомятся с методами решения задач, но решают большое количество логических задач, а порой, и сами составляют аналогичные задачи. Результатом

выполнения проектной работы стал подготовленный студентами сборник задач.

Опыт работы по развитию логического мышления студентов на уроках математики показывает, что рассмотренные направления деятельности действительно способствуют формированию приёмов различных умственных действий.

Список литературы

1. Гетманова, А. Д. Учебник логики. Со сборником задач: учебник / А. Д. Гетманова. – Москва : КноРус, 2011. – 368 с.
2. Струве, Г. Е. Элементарная логика учебник для преподавания и самообучения / Г. Е. Струве. – Либроком, 2015. – 168 с.

Мочалова Светлана Эдуардовна, преподаватель ГБПОУ ВО «БТПИТ», г. Борисоглебск

УДК 51

**ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
У ДЕТЕЙ С МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ**

Е. К. Мячина, Е. Н. Верещагина
МКОУ Нижнекарачанская СОШ,

e-mail:n-krachan.wen@mail.ru, n-karachan.mek@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются подходы и методы работы с детьми-мигрантами на уроках математики, развитие интереса к предмету с опорой на индивидуальные и дифференцированные методы обучения.

Ключевые слова: дети-мигранты; учебные затруднения; математические термины; закрепление знаний.

В образовании, как и в обществе в целом происходят значительные изменения, жизнь предъявляет к человеку новые требования. Обществу нужны мыслящие, творческие, любознательные, активные люди. Современный выпускник должен быть человеком знающим, подготовленным к жизни.

Меняются образовательные программы, а вместе с ними методы и подходы в обучении ребят. В нашей школе обучение осложняется тем, что школа многонациональная, в ней 56% обучающихся – дети из семей-мигрантов (Таджикистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана). И нам важно не только то, чтобы ребята освоили программу обучения, но и научились понимать и уважать друг друга, независимо от национальности, научились уважать культуру своего народа и других народов, научились понимать, что в культурах разных народов есть различия, но и есть много общего. Важно, чтобы наши дети знали, что не может быть культуры или народа хуже или лучше собственного. Изучая русский язык, погружаясь в культуру русского народа в силу сложившихся условий, в которых оказался ребенок, он не забывает свой родной язык, свои культурные традиции. В нашей школе учатся дети из разных семей, разного социального положения. Но мы все одна большая и дружная семья. Мы считаем самым главным своим достижением то, что имея многонациональный разновозрастный состав обучающихся, мы не имеем межнациональных конфликтов и разногласий. Конечно, это не просто, но весь коллектив школы работает на высокий результат.

Дети-мигранты или дети с миграционной историей попадают в новую для них образовательную, социальную среду. Такие дети нуждаются в быстрой и хорошей адаптации к новым условиям. А это работа психолого-педагогической службы школы.

Особенности детей с миграционной историей:

– плохо читают; не могут пересказать текст задачи или информацию из учебника;

– испытывают затруднения в формулировании выводов, обобщений, доказательств, воспроизведении учебных текстов; многообразные нарушения произношения звуков;

– нарушение понимания речи;

Типичные трудности детей связаны с отличием программ обучения от программ национальных школ, с языковым барьером, длительным перерывом в учебной деятельности, необходимостью установления новых отношений со сверстниками и педагогами. В результате изначально наблюдаются состояние тревожности детей и трудности адаптации к новому окружению.

Когда дети-мигранты приходят к нам в школу, при участии психолога и логопеда они проходят диагностику, которая показывает уровень знания русского языка, интеллектуальных способностей.

Одной из важнейших проблем детей мигрантов – проблема двуязычия. Плохое знание (или полное незнание) русского языка препятствует обучению – это касается предметов гуманитарного цикла, естественнонаучного и технического. К тому же (и это не менее существенно) недостаточная степень владения языком создает проблемы в общении со сверстниками и учителями, порождает разного рода коммуникативные неудачи, способствует изоляции таких детей в классе и является причиной самых разнообразных неприятностей. Поэтому дети-мигранты, прежде всего, нуждаются в том, чтобы им помогли в практическом освоении русского языка.

Педагогическая помощь предполагает предоставления отдельным учащимся или группам детей конкретных образовательных задач для преодоления или смягчения тех жизненных обстоятельств, которые необходимы им для улучшения их социального положения, обеспечения каждому ребенку индивидуальной траектории развития и обучения с учетом его психологических особенностей, способностей, склонностей.

Существующие программы и учебники рассчитаны на русскоязычных детей. Однако стоит подумать о том, в каком положении находится двуязычный ребенок, когда он читает учебник. Естественно, что он часто оказывается не в состоянии понять содержания текста параграфа, задачи, формулировки различных заданий. Со стороны родителей дети-мигранты помощи, как правило, не имеют, поскольку их родители обычно знают русский язык еще хуже, чем их дети.

Для того чтобы развить интерес к обучению, повысить качество обучения мы применяем различные технологии с опорой на индивидуальные и дифференцированные методы обучения.

Такой подход к обучению позволяет ребенку довольно легко включиться в процесс обучения, чувствовать себя на уроке уверенно. Психологический комфорт ребенка – это залог успеха.

Мы проводим дополнительные занятия для данной категории учащихся. Главная задача этих занятий состоит не только в усвоении математических знаний. Данным детям нужна помощь учителя-предметника, как носителя русского языка.

Методы обучения, используемые нами, оказывают так же благотворное влияние на обучение русских детей из семей с низким социальным статусом, так как они заметно не отличаются от детей мигрантов.

Приведём некоторые методы, используемые в нашей практике на уроках математики для детей-мигрантов.

– «Говорим и пишем правильно» (используем при изучении нового материала). На уроках постоянно уделяется внимание правильному произношению и правописанию математических терминов.

– «Математический диктант» может быть проведен в качестве закрепления знаний математических терминов.

– «Геометрический аукцион». Необходимо составить цепочку геометрических терминов по следующему принципу: каждый, термин начинается с той буквы, какой оканчивается предыдущий (перпендикуляр-радиус, равнобедренный, равносторонний, ребро).

– Приём «Вопрос-ответ». Учащиеся задают друг другу вопросы по изученной теме (вопросы могут приготовить дома), и учатся доброжелательной, толерантной манере общения. А это способствует улучшению психологического климата в классе.

Учитывая наличие в классе учащихся из различных этнических групп, оказавшихся за одной партой, приходится подумывать урок таким образом, чтобы вовлечь в учебную деятельность всех учащихся, при этом учить проявлять чувство уважения друг к другу, взаимопомощи, обучать командным методам работы, вести работу, направленную на преодоление языкового барьера.

Работа в парах или группах, предполагает устные ответы друг другу и совместное решение заданий, выполнение работы над ошибками контрольной или самостоятельной работы, причем пары формируются сильный – слабый.

Игры на уроках математики. Именно в игре наиболее раскрываются способности школьников, происходит сплочение коллектива на основе, поставленных общих интересов и задач. Учащиеся с удовольствием включаются в игру, раскрепощаются. В процессе игры расширяется словарный запас учащихся, происходит преодоление трудностей в усвоении материала. Ученики охотнее идут на контакт друг с другом, с учителем.

Турниры. Требуется написать математические термины, чтобы они начинались на одну букву. (Плюс, перпендикуляр, парабола, периметр, прямая, процент...).

Дети, для которых русский язык неродной, пройдя курс обучения, должны иметь возможность успешно сдать ОГЭ и ЕГЭ. А для того, чтобы успешно выполнить задание экзаменационной работы ученику нужно понять содержание задания, перевести его на математический язык, выбрать способы решения, решить и дать правильный ответ.

Таким образом, мы стараемся на уроках математики максимально индивидуально работать с каждым учеником, выстраивать его траекторию подготовки к экзаменам, что, безусловно, дает положительный результат нашего труда.

Среди детей-мигрантов много тех, кто продолжил свое образование в техникумах и вузах после успешно сданных экзаменов. Среди наших выпускников есть выпускники Московской военной юридической академии, ВЛТА, Краснодарского медицинского института.

В заключение хочется отметить, что в нашей школе все дети дружат, несмотря на многонациональный состав. Они не выбирают себе друзей по этническому принципу. И это нас радует.

Вот уже на протяжении 30 лет в нашем селе проживает более 10 национальностей. Несмотря на этот факт, мы живем дружно: уважаем обычаи и традиции друг друга, помогаем и поддерживаем в трудную минуту.

Список литературы

1. Бондаревская, Е. В. Подготовка учащихся к осуществлению педагогической поддержки детям мигрантам в поликультурном социуме / Е. В. Бондаревская, О. В. Гукаленко. – Ростов на Дону :РГПУ, 2000. – 186 с.
2. Бондаревская, Е. В. Воспитательное пространство как среда духовно-нравственного становления личности / Е. В. Бондаревская // Педагогический альманах. – 2000. – № 2. – С.36-41.
3. Жеребятьева, Е. А. Проектирование учебного процесса по математике / Е. А. Жеребятьева. – Москва : Спутник +, 2010.

Верещагина Елена Николаевна, директор школы, учитель математики, МКОУ Нижнекарачанской СОШ, с. Нижний Карачан

Мячина Елена Константиновна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель математики, МКОУ Нижнекарачанской СОШ, с. Нижний Карачан

УДК 372.857

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ В НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХИМИИ И БИОЛОГИИ

Т. С. Одинокая

МКОУ Александровская СОШ

Россошанского муниципального района Воронежской области

e-mail: suhomlina.tanya@mail.ru

Аннотация: одна из задач ФГОС – вовлечение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность. Организуя её на уроках и на дополнительных занятиях по химии и биологии, можно активно использовать цифровую лабораторию. Ее применение позволяет более точно и качественно выполнить экспериментальную часть работы.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность; цифровая лаборатория; химия и биология.

Современное общество предъявляет особые требования к выпускникам общеобразовательных учреждений. Для молодых людей важно не только получить хорошие теоретические знания, но и уметь применять их в различных жизненных ситуациях, прогнозировать возможные последствия принятых решений.

ФГОС основного общего и среднего общего образования в числе главных задач школьного образования называет создание условий для формирования у обучающихся основ исследовательской и проектной деятельности. Ведь навыки исследовательской деятельности позволят школьникам не только глубже освоить учебный предмет, но и станут фундаментом для дальнейшего обучения в профессиональных учебных заведениях.

В своей педагогической практике я отвожу важное место научно-исследовательской деятельности и активно использую ее как на уроках химии и биологии, так и в рамках дополнительного образования. Для ее успешного осуществления, на мой взгляд, важно помочь учащемуся выбрать интересную и актуальную тему и иметь хорошее материально-техническое оснащение.

В нашей школе созданы все условия для реализации данной задачи. В 2021 году в рамках национального проекта «Образование» у нас открылся центр «Точка роста» естественно-научной и технической направленности. Появление современного оборудования позволило более качественно проводить экспериментальную часть исследования. Особенно активно мы используем цифровую лабораторию Relab MS POINT 20 BLE.

Данная лаборатория представляет собой шесть цифровых датчиков, собранных в едином корпусе: датчик электропроводности, датчик рН, датчик положения, датчик температур, датчик абсолютного давления и датчик влажности.



Рис. 1. «Датчики цифровой лаборатории»

Появление цифровой лаборатории позволило расширить спектр экспериментальной деятельности и проводить ее на более современном уровне.

В качестве примера того, как можно организовать научно-исследовательскую деятельность школьников с использованием цифровой лаборатории Relab MS POINT 20 BLE, продемонстрирую работу на тему «Влияние рН удобрений на рост рассады томатов».

Цель работы: выяснить влияние рН удобрений на рост рассады томатов. Задачи исследования:

- проверить уровень рН грунта;
- с помощью мультидатчика MSPOINT 20 BLE определить уровень рН различных удобрений;
- опытным путем определить влияние рН удобрений на рост рассады томатов.

Известно, что одним из факторов, влияющих на рост растений является кислотность почв, на которых они возделываются. Никакие питательные растворы и удобрения не смогут стимулировать рост растения, если они будут плохо ими усваиваться. Главным условием доступности для растений питательных веществ является кислотность почвенного раствора, определяющаяся ее рН. Некоторые питательные вещества становятся недоступными для растений, если рН отклоняется от оптимального значения.

Для повышения урожайности томатов производители часто применяют минеральные удобрения – неорганические соединения, содержащие питательные элементы, необходимые растениям. Они обогащают почву и стимулируют микробиологические процессы, подкисляют или подщелачивают грунт.

По влиянию на pH почвенного раствора различают физиологически кислые, щелочные и нейтральные минеральные удобрения. К кислым удобрениям относятся аммиачная селитра, суперфосфаты и др. Их pH составляет 4,5 – 5,5. Стоит отметить, что при выращивании томатов распространение получили именно кислые удобрения, в особенности суперфосфат. Доказано, что применение физиологически кислых удобрений работает в пользу повышения кислотности почв.

Мы опытным путем проверили, какое влияние pH удобрений оказывает на рост рассады томатов. Исследования проводились в лабораторных условиях. В качестве объекта использовались томаты сорта «Де Барао». 21 марта 2023 года был осуществлен посев томатов. Первые всходы появились через 10 дней.

Для выращивания рассады использовали универсальный питательный грунт. С помощью мультидатчика определили его кислотность. Для этого образец грунта залили дистиллированной водой, размешали в кашицу, а когда жидкость осветлилась, опустили в нее щуп датчика. Его показания указывали на нейтральную среду.

Для проведения опыта были отобраны шесть образцов рассады томатов. Под каждый из них мы внесли разные удобрения, предварительно определив с помощью мультидатчика MSPOINT 20 BLE уровень их pH.



Рис. 2. «Определение уровня pH удобрений»

Полученные данные занесли в таблицу.

Образец №1	Образец №2	Образец №3	Образец №4	Образец №5	Образец №6
Селитра кальциевая	суперфосфат	Кемира-универсальная	Селитра аммиачная	мочевина	вода
7,2	5,5	7,2	5,5	7,7	-

--	--	--	--	--	--

Рис. 3. «Уровень pH удобрений»

15 апреля все образцы были удобрены. Для подкормки образца №1 мы использовали кальциевую селитру. Для этого 0,02 г удобрения развели в 10 мл воды. Его pH равнялся 7,2, т.е. являлся щелочным.

Образец № 2 был удобрен раствором суперфосфата, pH которого составил 5,5, что указывает на его слабокислотную среду.

Образец №3 мы подкормили кемирой универсальной. Для получения раствора 0,01 г. удобрения развели в 10 мл воды. Раствор имел щелочную среду, т.к. его pH был равен 7,2.

Для удобрения образца №4 мы использовали раствор аммиачной селитры. Он имел слабокислую среду, т.к. pH раствора составлял 5,5.

Образец №5 был подкормлен мочевиной. Для этого 0,5 г удобрения мы развели в 10 мл воды, намерено превысив допустимую норму. Раствор имел щелочную среду, его pH равнялся 7,7.

Образец №6 был полит проточной водой.

Проведя подкормку опытных образцов, мы следили за их ростом и развитием, занося данные в таблицу.

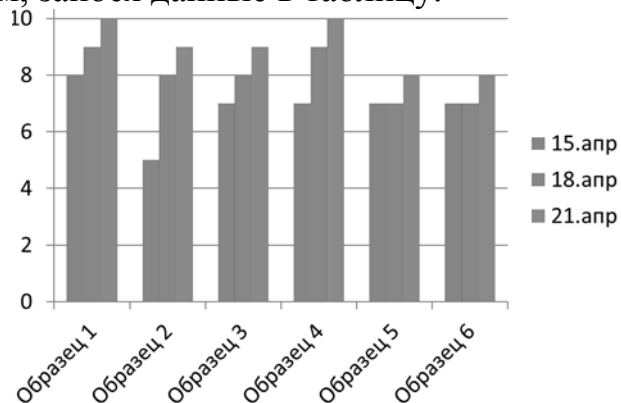


Рис. 4. «Динамика роста томатов»

На основании проведенного исследования мы наглядно увидели влияние различных удобрений на рост рассады томатов.

Лидировал образец №2, который мы подкормили суперфосфатом. Эффективность развития рассады была на лицо: прирост 4 см за 6 дней, темно-зеленый цвет рассады, толстые стебель и листья. Что подтвердило оптимальность кислотной среды для роста томатов.

Удобренный аммиачной селитрой образец №4 по внешним качествам не отставал от лидера, но его прирост составил 3 см.

Образцы №1 и №3 подросли на 2 см и имели хороший внешний вид. Это было обусловлено щелочной средой внесенных под них удобрений.

Самыми невзрачными оказались образцы № 5 и № 6. Это вполне объяснимо. Ведь политая проточной водой рассада не получила дополнительных питательных веществ, необходимых для роста и развития растения. Поэтому имела тонкий стебель, светло-зеленые листья и подросла всего на 1 см. Завышенная концентрация мочевины замедлила рост удобренного ею образца и привела к пожелтению листьев и скручиванию пластин томата.



Рис.5. «Результаты исследований»

Таким образом, мы пришли к выводу, что суперфосфат оказался наиболее эффективным среди других удобрений и способствовал интенсивному росту рассады.

Цифровая лаборатория Relab MS POINT 20 BLE является одной из современных систем, способных обеспечить достижение обучающимися указанных в ФГОС результатов. Ее использование в научно-исследовательской деятельности школьников пробуждает интерес учащихся к предмету; способствует повышению у них мотивации к обучению, формированию познавательного интереса, творческой самостоятельности и более ранней профессиональной ориентации.

Список литературы

1. Жилин, Д. М. Цифровая лаборатория по химии : метод. пособие / Д. М. Жилин, О. А. Поваляев, С. В. Хоменко. – Москва : Де’Либри, 2021. – 72 с
2. Кирюшин, В. И. Минеральные удобрения как ключевой фактор развития сельского хозяйства и оптимизации природопользования / В. И. Кирюшин. – URL : <file:///C:/Users/expert/Downloads/mineralnye->

udobreniya-kak-klyuchevoy-faktor-razvitiya-selskogo-hozyaystva-i-optimizatsii-prirodopolzovaniya.pdf (дата обращения : 14.02.2024).

Одинокая Татьяна Сергеевна, учитель химии и биологии МКОУ Александровская СОШ Россошанского муниципального района Воронежской области, с. Александровка Воронежской области Россошанского района

УДК 378.14

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ
БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ СРЕДСТВАМИ
ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ**

В. В. Поспелова, Б. Р. Кодиров, М. А. Коваленко, М. И. Лычагина
МБОУ БГО СОШ №10,

БФ ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

e-mail: vikposchten@yandex.ru,

maria.covalencko2018@yandex.ru,

mary.ly99@ya.ru

Аннотация: с посвящена актуальной проблеме формирования профессиональной этики будущего учителя математики средствами технологии обучения в сотрудничестве. Авторы раскрывают содержание понятия профессиональной этики, определяют ее роль и место в процессе подготовки будущего учителя математики. Отношение сотрудничества обеспечивает условия для свободного развития творческой индивидуальности и активности учащихся, а также для воспитания коллективизма, товарищества, взаимопомощи, дисциплинированности. В статье также отражены формы, методы и приёмы формирования профессиональной этики будущего учителя математики средствами технологии обучения в сотрудничестве.

Ключевые слова: профессиональная этика; педагогическая этика; будущий учитель математики; технология обучения в сотрудничестве.

Этика играет ведущую роль в педагогической деятельности учителя математики. Она выступает основой для формирования его моральных ценностей и этических норм поведения, которые непосредственно влияют на его взаимоотношения с учениками, их родителями и психологический климат в классе.

Профессиональная этика учителя математики представляет собой свод этических принципов и норм поведения, обеспечивающих нравственный аспект его деятельности и отношений, связанных с ней. Она определяет правила поведения учителя, его моральные обязанности перед учениками, коллегами, администрацией и обществом в целом.

Педагогическая этика учителя математики является научной дисциплиной, изучающей происхождение, природу, структуру и функционирование моральных норм в педагогической деятельности, а также профессиональную нравственность учителя математики. Она исследует моральные ценности, принципы и требования, которые должны лежать в основе педагогического процесса, чтобы обеспечить его эффективность и соответствие этическим нормам.

Этика учителя математики имеет свои особенности, обусловленные спецификой его деятельности. Во-первых, учитель является авторитетом и примером для учеников, поэтому его поведение играет решающую роль в их моральном воспитании. Во-вторых, учитель работает с детьми и подростками, которые находятся в процессе формирования своих моральных ценностей, поэтому он должен быть особенно осторожен в своих словах и поступках. В-третьих, учитель математики имеет дело с предметом, который требует точности, логики и дисциплины, что накладывает на него повышенную ответственность за объективность и беспристрастность.

Таким образом, этика является неотъемлемой частью педагогической деятельности учителя математики. Она обеспечивает нравственную основу для формирования личности учеников, создает благоприятные условия для обучения и воспитания, а также повышает профессионализм и авторитет самого учителя.

Термин «профессиональная этика» сформировался в конце двадцатого века.

В одном из первых словарей из этики, где появился этот термин, профессиональная этика рассматривается в двух значениях:

а) кодексы поведения,

б) «социально-культурное толкование культурно-гуманистического назначения данной профессии, ее этоса» [2, с.14].

Проблема формирования профессиональной этики учителя является одной из важных тем, которыми занимаются педагогическая наука и практика. Множество исследователей, как теоретиков, так и практиков, разработали различные модели профессиональных компетенций учителя и перечни требований к его деятельности. Некоторые из них включают Н. И. Болдырева [3], Е. Н. Ильина [4], К. К. Платонова [6] и других.

Важный вклад в изучение педагогической морали и этического сознания учителя был сделан такими учеными, как Я. С. Котигер, В. А. Малахов, Е. А. Гришин, И. Я Писарь, В. М. Чернокозова, И. И. Чернокозов и другими. Они исследовали проблему профессиональной этики и разрабатывали методы ее формирования у будущих учителей. Кроме того, иностранные специалисты, такие как Р. Джордж, Дж. Калтген и Р. Хорн, также внесли свой вклад в исследование этой темы.

Работы С. А. Александровой, Р. Г. Апресяна, В. И. Бакштановского, О. Г. Дробницкого, Ю. В. Согомонова и других ученых также посвящены проблеме профессиональной этики. Они исследовали различные аспекты этой темы и предлагали свои решения.

Одной из основных проблем, связанных с формированием профессиональной этики учителя, является необходимость адаптации

к изменяющимся общественным и культурным условиям. В современном мире, где информационные технологии развиваются стремительными темпами, учителям приходится сталкиваться с новыми этическими вызовами, например, связанными с использованием интернета и социальных сетей. Поэтому важно, чтобы будущие учителя получали соответствующую подготовку и обучение, чтобы эффективно решать эти проблемы.

Кроме того, важно учитывать межкультурные аспекты профессиональной этики. В условиях глобализации и миграции, учителям приходится работать с учениками различных национальностей и культурных традиций. Это требует от них умения уважать и понимать различия, а также применять культурно-адаптивные подходы в своей работе.

Таким образом, проблема формирования профессиональной этики учителя остается актуальной и требует дальнейших исследований и разработок. Важно учитывать изменяющиеся общественные и культурные условия, а также подготавливать будущих учителей к этическим вызовам, с которыми они столкнутся в своей практической деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы и передовой практики обучения математике показывает, что профессиональная этика учителя математики представляет собой систему ценностей, норм и принципов, регулирующих его поведение и взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса.

Выявлены такие компоненты профессиональной этики учителя математики:

– Личностные качества учителя. Это такие качества, как эмпатия, доброжелательность, толерантность, ответственность, пунктуальность, справедливость, требовательность и др. Они формируют основу профессионального педагогического долга учителя.

– Нравственные взаимоотношения в образовательном пространстве. Учитель математики выступает в роли наставника, помощника и партнера для учеников, коллег и родителей. Межличностные связи должны строиться на принципах взаимного уважения, сотрудничества, поддержки и доверия.

– Нормы регулирования взаимоотношений педагога в образовательном учреждении. Эти нормы определяют правила поведения и взаимодействия учителя с администрацией школы, другими педагогами, техническим персоналом и т.д. Важно соблюдать субординацию, быть корректным и доброжелательным в общении.

– Знания как неотъемлемая часть профессиональной этики. Современный учитель математики не только обладает глубокими

знаниями по своему предмету, но и постоянно совершенствуется, повышает свою квалификацию, интересуется новыми педагогическими методиками и технологиями.

В современных условиях высшего образования особую актуальность приобретает переход от традиционной модели обучения к модели, в которой студент выступает не пассивным объектом обучения, а активным субъектом, самостоятельно добывающим и усваивающим знания. Такой подход способствует развитию критического мышления, формированию ответственности и повышению качества обучения.

Интерактивные педагогические технологии, такие как «Технология обучения в сотрудничестве», играют важную роль в превращении студента в субъект образовательной деятельности. Они предполагают активное взаимодействие студентов друг с другом и с преподавателем, формируя навыки общения, сотрудничества, совместного решения проблем и принятия решений.

«Педагогика сотрудничества» рассматривает преподавателя и студента как равноправных партнеров в образовательном процессе. В ходе занятий студенты выполняют задания в малых группах, где они совместно обсуждают и решают поставленные задачи. Такой подход способствует развитию коммуникативных и социальных навыков, а также формированию положительных межличностных отношений в учебном коллективе.

Внедрение интерактивных технологий обучения в подготовку будущих учителей математики позволяет им освоить современные педагогические методы и технологии, формировать необходимые профессиональные и личностные качества, необходимые для эффективной работы в образовательном пространстве.

В современной образовательной парадигме преподаватель и студенты рассматриваются как равноправные партнеры в учебно-воспитательном процессе. Эта модель взаимоотношений основана на принципах гуманистической педагогики, которая ставит в центр внимания личность обучающегося.

Преподаватель в данном контексте выступает не только в роли транслятора знаний, но и как авторитетный советник и старший товарищ для студентов. Он делится своим опытом и мудростью, направляет и поддерживает обучающихся в процессе их развития. Преподаватель создает благоприятную атмосферу, в которой студенты чувствуют себя комфортно и уверенно, способствуя их раскрытию и развитию потенциала.

В рамках сотрудничества, студенты получают достаточную степень самостоятельности как в приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции. Им предоставляется возможность самостоятельно исследовать и

анализировать материал, принимать решения, обосновывать свою точку зрения и брать на себя ответственность за результаты своей деятельности. Такой подход позволяет развить у учащихся критическое мышление, умение решать проблемы и формирует готовность к самообразованию.

Соотношение сотрудничества в учебно-воспитательном процессе создает условия для свободного формирования профессиональных этических норм и активизации будущих учителей. Студенты усваивают принципы коллегиальности, взаимопомощи и ответственности, которые являются основой педагогической деятельности. Совместная работа над учебными заданиями способствует развитию коллективизма, товарищества и дисциплинированности – качеств, необходимых для успешного взаимодействия в рамках школьного коллектива.

Одним из эффективных методов реализации сотрудничества в учебном процессе является технология обучения в сотрудничестве. В рамках этой технологии преподаватель разбивает студентов на небольшие группы (по 3-5 человек) и предлагает им коллективно выполнить определенное задание. Задание может включать решение математических проблем с использованием имеющихся знаний и опыта, поиск новых решений, проведение исследований или разработку проектов.

Для достижения максимальной эффективности задания структурируются таким образом, что все члены группы оказываются взаимосвязанными и взаимозависимыми в процессе работы. Каждый студент вносит свой вклад в выполнение общего задания, опираясь на свои индивидуальные способности и знания. Такой подход не только повышает уровень усвоения материала, но и учит студентов работать в команде, обмениваться идеями, принимать во внимание разные точки зрения и находить компромиссные решения.

В рамках технологии обучения в сотрудничестве каждый студент несет ответственность не только за свою часть работы, но и за общий результат группы. Такой подход способствует развитию мотивации и повышает уровень заинтересованности в учебе. Студенты осознают, что их вклад имеет значение, и они более ответственно относятся к выполнению своих обязанностей. Таким образом, технология обучения в сотрудничестве создает условия для формирования у будущих учителей математики профессионально значимых качеств, включая умение работать в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами и организовывать совместную деятельность учащихся.

С помощью технологии сотрудничества можно выполнять творческие и практические задания по математике, решать сложные математические задачи, когда требуется совместная работа группы.

Участие в совместной работе группы студентов над решением одной проблемы способствует развитию самоорганизации и культуры общения, творческих способностей студентов, способствующих достижению реального успеха в профессиональной деятельности в будущем, и является предпосылкой для формирования будущего специалиста, который может планировать свои действия.

Методологической основой формирования профессиональной этики будущего учителя математики средствами технологии обучения в сотрудничестве является комплекс взаимодополняющих методологических подходов:

- системный;
- аксиологический;
- компетентностный.

Принципов:

- принцип мотивации;
- принцип проблемности;
- принцип развития;
- принцип активности;
- принцип успешности обучения.

Педагогические технологии:

- эвристическая беседа;
- диалог;
- метод проектов;
- диспуты;
- мастер классы;
- тренинги;
- дистанционное обучение;
- коучинг;
- модульное обучение;
- деловая игра;
- ролевые игры;
- работа в парах;
- мозговой штурм;
- использование ИКТ;
- образовательные тренажеры;
- тематические обсуждения;
- действие по образцу;
- креативные группы;
- исследовательская деятельность.

Технология формирования профессиональной этики будущего учителя математики средствами технологии обучения в сотрудничестве включает приёмы:

- приёмы создания проблемных ситуаций (постановка проблемных вопросов, проблемных задач, проблемных опытов и др.);

– приёмы формирования учебных гипотез по разрешению проблемных ситуаций (высказывание предположений о причинах явлений, о связях между понятиями, величинами и т.д.);

– приёмы доказательства учебных гипотез (на основе уравнений, логических рассуждений, проведение учебно-исследовательских опытов и т.д.);

– приёмы формулирования учебных выводов, обобщений и т.д.

В результате можно сделать вывод, что педагогическое сотрудничество включает в себя не только взаимодействие и взаимное уважение, но и требовательность, а также высокую ответственность обучающихся.

Проведенное исследование не вычерпывает всех аспектов рассмотренной в статье проблемы. Более детальное изучение состоит в разработке новых форм и методов привлечения будущих специалистов в процесс формирования их профессиональной культуры и профессиональной этики в частности.

Список литературы

1. Андреев, В. И. Педагогическая этика : инновационный курс для нравственного саморазвития. / В. И. Андреев. – Казань : ЦИТ, 2003. – 272 с.
2. Апресян, Р. Г. Этика : энциклопедический словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна, А. А. Гусейнова. – Москва : Гардарики, 2002. – 389 с.
3. Болдырев, Н. И. методика работы классного руководителя : уч. пособие. / Н. И. Болдырев. – Москва : Просвещение, 2008. – 172 с.
4. Ильин, Е. Н. Путь к ученику : книга для учителя. / Е. Н. Ильин. – Москва : Просвещение, 1988. – 224 с.
5. Лаврентьева, Н. Б. Педагогическая этика / Н. Б. Лаврентьева, А. В. Нечаева. – Барнаул: изд-во АлтГТУ, 2010.
6. Платонов, К. К. Проблемы способностей. / К.К. Платонов. – Москва : Изд-во : Наука. 2001. – 312 с.
7. Руднева, Т. И. Готовность специалистов к соблюдению норм профессиональной этики / Т. И. Руднева. Н. О. Липатова, Н. В. Агеенко. – Самара : Изд-во «Самарский университет», 2009. – 324 с.
8. Семьшев, М. В. Обучение в сотрудничестве как часть проектной технологии / М. В. Семьшев, Е. В. Андрющенок, В. М. Семьева // Международный научный журнал. – 2013. – № 6. – С. 84-87.
9. Якимович, И. Г. Возможности использования технологии обучения в сотрудничестве на практических занятиях в вузе / И. Г. Якимович // Вестник Брянского государственного университета. – 2015. – №2. – С. 108-111.

Поспелова Виктория Владиславовна, магистрант 2 курса технологического факультета, профиль Управление образовательной организацией, БФ ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», учитель математики, МБОУ БГО СОШ № 10, г. Борисоглебск

Кодиров Бахтиёр Розикович, профессор кафедры ЕНиОД, БФ ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

Коваленко Мария Александровна, магистрант 2 курса технологического факультета, профиль Управление образовательной организацией, преподаватель кафедры ППиСО, БФ ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

Лычагина Мария Игоревна, магистрант 2 курса технологического факультета, профиль Управление образовательной организацией, БФ ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», преподаватель иностранных языков, ДОРЦ "IQ", г. Борисоглебск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

С. В. Седых

МБОУ Бобровская СОШ №1

e-mail: sedyh.svetlana@bk.ru

Аннотация: в статье рассматриваются инновационные методы, применяемые на уроках математики, на примере метода «трёхступенчатое интервью». Пошаговый разбор деятельности каждого участника позволяет сформировать навыки и умения обучающихся на уроке «Прямая и обратная теоремы Виета».

Ключевые слова: метод; инновационные приёмы; теорема Виета; лэпбук.

Сегодня в педагогике широко используются инновационные приёмы и способы преподавания математики. Они способствуют формированию личности, способной учиться, самостоятельно мыслить, умеющей адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, желающей самосовершенствоваться. Тем самым по окончании учебного заведения выпускник трансформируется в конкурентоспособную личность.

Систематическое и целенаправленное использование различных методов и приёмов обучения математике способствуют положительной динамике формирования личностных результатов.

Опыт профессиональной деятельности подтвердил высокую эффективность целого ряда методов и приемов современных педагогических технологий. Рассмотрим более подробно некоторые из них.

Метод «трёхступенчатого интервью». Этот метод можно применять на разных этапах урока. Он помогает актуализировать новый учебный материал, произвести обмен знаниями, умениями и навыками, а также подвести итог урока.

Ребята разбиваются на команды. Каждый член команды интервьюирует друг друга по очереди и по указанной теме: журналист – интервьюируемый – стенографист. «Трёхступенчатое интервью» на уроках алгебры в 8 классе «Прямая и обратная теоремы Виета».

Журналист	Интервьюируемый	Стенографист
1. Чем, по-вашему, отличается прямая теорема Виета от обратной?	Прямая теорема Виета: если x_1 и x_2 - корни приведённого квадратного уравнения $x^2 + bx + c = 0$, то сумма корней равна второму	Записывает символическую запись теоремы.

	<p>коэффициенту, взятому с противоположной стороны, а произведение корней – свободному коэффициенту.</p> <p>Теорема, обратная теореме Виета.</p> <p>Если числа x_1 и x_2 такие, что $x_1 + x_2 = -bx$, а $x_1x_2 = c$, то эти числа являются корнями приведённого квадратного уравнения $x^2 + bx + c = 0$.</p> <p>В прямой и обратной теоремах заключение и следствие меняется местами.</p>	<p>Прямая Условие-заключение, заключение условия.</p>
<p>2. Сравнить решение уравнений традиционным методом и используя теорему Виета</p> <p>$x^2 + 6x + 8 = 0$</p>	<p>Предлагает решение используя дискриминант 1, теорему обратную теореме Виета.</p>	<p>Записывает под диктовку решение уравнения.</p>

Метод «трёхступенчатого интервью» активизирует познавательную деятельность, развивает коммуникативные навыки, повышает навык самостоятельной работы, улучшает межличностные отношения обучающихся.

Кластер. Этот метод называют также «Карта-схема», «Карта понятий» и т.д. Рассмотрим использование кластера на уроке алгебры и начал математического анализа в 10 классе для закрепления материала по теме «Уравнения».

Можно задать вопрос учащимся: «Что вы сегодня на уроке узнали об уравнениях?»

В середине листа в тетрадах обучающиеся пишут слово «уравнение» и вокруг него записывают слова, которые возникают в их сознании по указанной теме. Учитель параллельно работает у доски. Полученный кластер позволяет сделать выводы о видах уравнений и различных способах их решений (рис. 1).

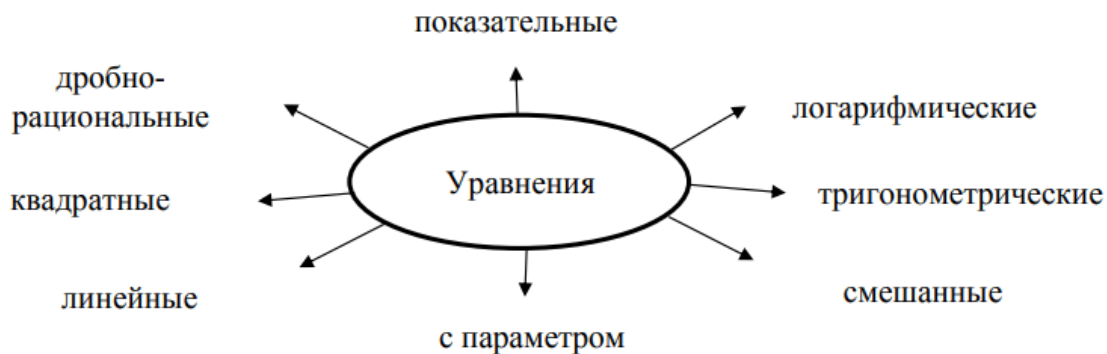


Рис. 1. Кластер по теме «Уравнения».

Лэпбук. Лэпбук относится к методам проектно-исследовательской деятельности. «Лэпбук» переводится с английского как «наколенная», или «складная» книга, «книга на коленях». Это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, и т.д., которые можно доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Лэпбук можно использовать, например, на уроках теории вероятностей и математической статистики. Лэпбук «Теория вероятностей», разработанный учащимися, имеет следующие странички:

- «Основные формулы»
- «История развития теории вероятностей»
- «Задачи базового уровня ЕГЭ»
- «Задачи профильного уровня ЕГЭ»
- «Формула Бернулли»
- «Математическое лото»
- «Мои исследования»

Проектно-исследовательская деятельность позволяет организовать работу на уроках так, что каждый обучающийся развивает мыслительную деятельность, творчески подходит к результатам работы.

Мы рассмотрели некоторые инновационные способы, используемые в практике преподавания математики. Можно использовать и другие методы; слайд-презентации, конференции, диспуты, онлайн-викторины, круглые столы и т.д. Такие уроки наиболее эффективны и вызывают у обучающихся значительный интерес.

Список литературы:

1. Кобцева, Л. И. «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века : Учебное пособие /

Л. И. Кобцева, С. М. Конюшенко. – Москва : НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009.

2. Воровщиков, С. Г. Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся : монография / С. Г. Воровщиков. – Москва : Книга по Требованию, 2013. – 401 с.

Седых Светлана Вениаминовна, учитель МБОУ Бобровская СОШ № 1, Воронежская область, г. Бобров.

УДК 51

МАСТЕР-КЛАСС «ЧЕТВЁРТАЯ ВЫСОТА»

А. В. Тищенко

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени

А. В. Гордеева

e-mail: strenina-anna-242@mail.ru

Аннотация: Задача современной школы является формирование разносторонних грамотных людей. Организация работы образовательного центра «Лидер» строится с использованием в учебном процессе эффективных методик. В данной статье рассматривается использование заданий открытого банка по математической грамотности не только в урочной деятельности, но и в внеурочной. Данные задания применяются на занятиях курса внеурочной деятельности «Математика в космосе».

Ключевые слова: космическое пространство; функциональная грамотность; математика в космосе.

Погружение в космическое пространство – это замечательная возможность вдохновлять и мотивировать учеников не только на внеурочных занятиях, но и на уроках математики. Но прежде всего, чтобы учить.

Юрия Гагарина и дату его грандиозного полета знают все. Чтобы дети смогли лучше запомнить и других космических деятелей, предлагается использовать Космо-календарь. Это метод визуализации обширной истории Космонавтики. В календаре обозначены запуски ракет, астрономические события, портреты космонавтов, ученых, их интересные биографии, космические миссии [1].



Рис. 1. Создание Космо-календаря.



Рис. 2. Космо-календарь

Следует обратить внимание, что эффективность этого приема связана с тем, что календарь – не красивая поделка, а рабочий инструмент. В нем есть белые окна, которые заполняют дети. Например, в календаре отмечено название космической станции, а ребята рисуют или наклеивают ее изображение. Или в календаре имеется портрет специалиста, связанного с изучением или покорением космоса, а дети должны отыскать информацию о нем. Таким образом, ребята своими руками создают новый продукт.

В основу проведения внеурочных занятий по учебному курсу «Математика в космосе» положен методический прием «Загадки космоса». Обучающиеся как бы ведут следствие и узнают о космосе и математике гораздо больше, чем на обычном уроке.

Когда школьники заходят в специально оформленную комнату, они видят, например, ленту, которой обычно огораживают загадочное место. Это может быть «место происшествия». В кабинете разложены улики, стены украшают плакаты по теме «происшествия».

Урок начинается с «внезапности». Например, выключается свет, запускается «вводное» видео или презентация с общей информацией о произошедшем загадочном событии.

После просмотра видео (или презентации), учащимся раздаются «Журналы расследования» [2] с вопросами и заданиями, на которые нужно найти ответы в течение занятия. Вместе с учениками сначала находим первую улику и обсуждаем, как ее можно использовать в разрешении загадки. Далее дети действуют сами: важно дать волю их интуиции и воображению. Данная методика предполагает использование разных историй в контексте изучаемой темы для достижения образовательных целей и результатов.

послушать космическую музыку, представить планеты, звезды, поиграть со своим воображением. Если в школе нет передвижного планетария, то можно, например, использовать звездные проекторы, которые создают атмосферу космоса [2].



Рис. 5. Занятие в передвижном планетарии



Рис. 6. Создание изображения созвездия Пегаса с помощью метода координат.

В нашей практике есть место и любимой творческой работе – сочинению космических сказок и стихов, создание моделей или рисунков.

Ниже представлен рисунок одного из учеников нашего образовательного центра «Космическая фантазия» (рис. 7). Для его создания использовался гончарный круг, краски, кисти. Таким образом, можно создавать всевозможные рисунки, звезды, брызгая краской на вертящийся лист, который находится на гончарном кругу. Подобные приемы дают огромный простор для детской фантазии и воображения.

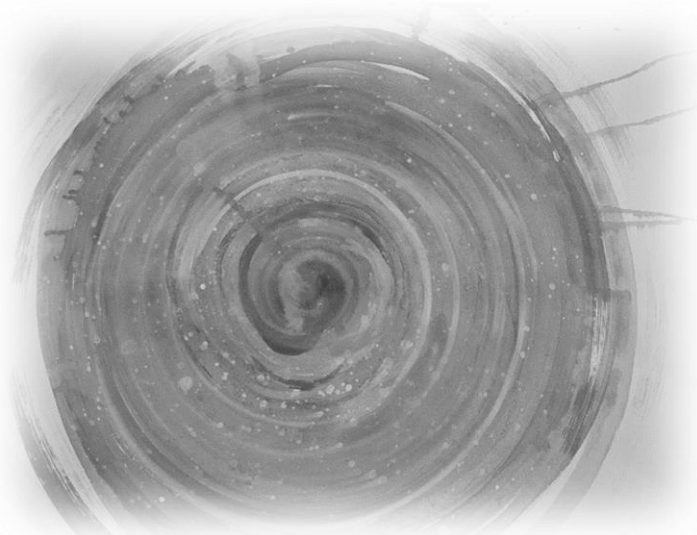


Рис. 7. Творческая работа ученика «Космическая фантазия»

Работая в школе, все больше убеждаюсь в том, что будущее – в руках учеников, которые обязательно смогут покорить Вселенную, если будут действовать. Важно лишь раскрыть их талант, научить удивляться миру, поощрять их стремление познавать новое и выдвигать самые смелые идеи. И каждое их достижение для учителя – это настоящая победа, новая космическая высота.

Список литературы

1. Калинкина, Е. Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов / Е. Н. Калинкина. – Новокуйбышевск, 2019. – 242 с.
2. Симонова, О. В. Формирование функциональной грамотности при обучении математике в 5–6-х классах общеобразовательной школы / О. В. Симонова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета – 2010. – № 3. – С. 147–153.
3. Филатова, М. Н. Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС / М. Н. Филатова // Молодой ученый. – 2015. – № 16. – С. 430-434.

Тищенко Анна Витальевна, учитель математики МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева, г. Бобров

УДК 004

**ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ 4К КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ
ИНФОРМАТИКИ В 5 КЛАССЕ**

Д. Ю. Хабарова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Борисоглебского городского округа Борисоглебская основная
общеобразовательная школа № 11
e-mail: bsk@khabarova36.ru

Аннотация: в данной статье раскрыто понятие «4К компетенции» и механизмы их развития, независимо от предметной области. Теоретические основы, выделенные в статье, позволили сделать акцент на уже известных заданиях и психологических основах взаимодействия с обучающимися для составления ряда заданий, развивающих критическое и креативное виды мышления, навыки коммуникации и кооперации. В качестве предметной области была рассмотрена информатика 5 класса. По каждому направлению 4К компетенций было составлено по два задания.

Ключевые слова: критическое мышление; креативное мышление, коммуникативные навыки; кооперация.

Давайте сначала зададимся следующими вопросами «А что такое 4К компетенции и для чего нужно их развивать?» Начнём с понятийного аппарата. Под 4К компетенциями понимают совокупность характеристик личности, необходимых для эффективного решения задач, связанных с проявлением критического мышления, креативности, кооперации и коммуникации, которые рассматриваются как единое целое или как отдельно взятый элемент из 4 представленных выше, а также являющимися составляющими навыков XXI века [1]. Также их называют Soft Skills или «Мягкие навыки».

М. А. Пинская и А. М. Михайлов в своей работе провели соотнесение метапредметных результатов обучения, заданных ФГОС с характеристиками навыков «4К» [2 с.19-22], на основании которого сделали вывод о том, что они близки и пересекаются между собой, поэтому для их развития и оценки у обучающихся может быть использован сходный инструментарий.

Для развития 4К компетенций у обучающихся необходимо соблюдать следующие условия [1, 2]:

- реализация образовательной программы через исследования;
- задания, предлагаемые на уроках, характеризуются множественностью решений;

- формирование работы в парах или группах среди обучающихся;
- поощрение самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках;
- возможность использования информации из других предметов, что формирует межпредметные связи у двух и более предметов;
- интеграция цифровых технологий в процесс обучения.

При этом 4К компетенции можно развивать не только в купе, но и по отдельности.

Развитие критического мышления

При разработке заданий на развитие критического мышления, необходимо применить правильное понятие данного термина. Обобщив информацию, можно прийти к выводу, что развитие критического мышление обучающегося включает в себя следующее:

- обучение оцениванию результатов собственных мыслительных процессов (ребёнок должен понимать, насколько правильным является принятое им решение или насколько удачно он справился с поставленной задачей);
- обучение оценке самого мыслительного процесса, а именно хода рассуждений, которые, в конечном итоге, привели его к определённым выводам;
- обучение оценке факторов, которые были учтены при принятии решения [3].

Соответственно, обучающиеся, получая новую информацию, должны научиться рассматривать её с различных точек зрения, делать выводы относительно её точности и ценности.

Задания, позволяющие развивать критическое мышление на уроках информатики:

1. Записная книжка Хефеле при изучении темы «Кодирование информации», 5 класс.

За неделю до обсуждения собранной информации, обучающиеся каждый день записывают информацию о том, какие способы кодирования/декодирования информации они встречали в жизни, определяют тип применённого кодирования (по итогу должно получиться не менее 7 записей). На самом занятии, в ходе обсуждения, собирается вся полученная информация от обучающихся воедино и создаётся список практико-ориентированных способов кодирования информации, где также оценивается ценность и полезность её использования в жизни человека.

2. «Мозговой штурм». При использовании данного способа развития критического мышления, изучая тему «Основные алгоритмические конструкции», обучающимся предстоит привести доводы для доказательства или опровержения утверждения

«Алгоритмы – основные помощники как в работе, так и в повседневной жизни».

Развитие креативного мышления

Креативностью можно назвать готовность обучающегося принимать решения по созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных схем мышления [2]. Иначе говоря, креативность – это способность обучающегося принимать нестандартные решения при выполнении той или иной задачи.

Соответственно, задания на развитие креативного типа мышления позволяют активизировать способность обучающегося к нестандартному мышлению для дальнейшего поиска оптимальных способов решения возникающих проблем, а также нацелены на раскрытие творческого потенциала самой личности.

Задания, позволяющие развивать креативное мышление на уроках информатики:

1. Задания на разработку нового способа кодирования информации (5 класс). Для исключения фактора полного непонимания самого задания – с детьми прорабатывается тема урока до той степени, где каждый сможет легко разграничить способы кодирования информации, а также раскодировать информацию, которая была закодирована общеизвестным способом (наличие инструкций к заданиям подобного типа является обязательным условием).

2. Дебаты по теме «Widows vs Linux – какая из операционных систем является наиболее надёжной?». Обучающиеся на протяжении двух недель, предварительно разделившись на две команды и распределив между собой роли, ищут информацию об операционных системах, чтобы доказать командную точку зрения насчёт надёжности той операционной системы, которая была дана для изучения преподавателем в самом начале.

Коммуникативные способности – это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успешный контакт с другими людьми для общения и решения поставленных извне задач.

Они обеспечивают существование следующих компонентов, без которых успешное существование в социуме ставится под большой вопрос:

- социальную компетентность и учёт позиции других людей по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Развитие коммуникативных навыков

Задания на развитие коммуникации носят тройственный характер – педагог на своих уроках развивает у обучающегося навыки общения с преподавателем, одноклассниками (как в паре, так и в группе).

Основное внимание уделяется умению обучающегося коммуницировать с другими членами группы. Помимо этого, обучающийся должен уметь коммуницировать с педагогом для повышения продуктивности проводимых последним уроков.

Задания на развитие коммуникативных навыков:

1. Классические задания у доски с пошаговым объяснением своих действий. При этом важно понимать, что резкая критика и выставления отрицательной отметки снижает навык коммуникации с педагогом практически до нуля. Необходимо научить детей не бояться доски. Подобное задание также должно сопровождаться комментариями преподавателя, который в режиме «реального времени» должен выявлять проблемные места и «мягко» акцентировать на них внимание.

2. Задание на составление единого алгоритма, который уместен в школьной действительности. Каждый обучающийся создаёт один алгоритмический шаг.

Развитие кооперации

Реализация учебной деятельности в группе является необходимым компонентом в социальной сфере каждого обучающегося. Необходимо уметь образовывать группу для решения масштабных задач, которые может ставить педагог.

Задания на развитие кооперации предполагает групповую работу обучающихся. Группа может распределяться педагогом по следующим принципам:

- сильный-слабый (специально распределяется слабый ученик к более сильному для восполнения пробелов в знаниях первого, вследствие чего также укрепляются навыки по коммуницированию между участниками группы);
- распределение в общую группу обучающихся, имеющих отличающиеся умения и навыки (взаимовосполнение имеющихся пробелов, а также приобретение новых, необходимых для решения поставленной педагогом задачи, умений и навыков).

Задания на развитие кооперации:

1. Задания в группах с распределением ролей. Одним из таких заданий может быть создание анимированных презентаций по сценарию, созданному внутри группы.

2. Задание с элементами 3D-моделирования. Дети получают задание от педагога, в котором им предстоит изучить исторические аспекты архитектуры своего города. В дальнейшем им предстоит разработать схематичный рисунок с различных сторон для работы

в программах 3D-моделирования. В самой программе на основе схемы создаётся само здание, после чего происходит защита проекта, где каждый член команды рассказывает об этапах работы и вкладе каждого обучающегося для успешной реализации проекта.

Список литературы:

1. Бенгардт, А. А. Технологии развития «4К»-компетенций обучающихся при взаимодействии академического лица и педагогического вуза в условиях цифровизации образования / А. А. Бенгардт // Шамовские педагогические чтения научной школы Управления образовательными системами. – 2021. – С. 455-459.
2. Пинская, М. А. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке / М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – 2019.
3. Халперн, Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – 2007.

Хабарова Дарья Юрьевна, учитель математики Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Борисоглебского городского округа Борисоглебской основной общеобразовательной школы № 11, г. Борисоглебск.

УДК 621.81

ПРИМЕНЕНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

А. В. Гончарова

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер»

имени А. В. Гордеева

e-mail: gon4arova.alla2012@yandex.ru

Аннотация: статья исследует, как элементы игровой мотивации и интерактивные методы могут быть интегрированы в процесс обучения филологии для повышения вовлеченности студентов и улучшения образовательных результатов. Особое внимание уделяется разработке и апробации конкретных игровых методик и заданий, адаптированных для филологических дисциплин, а также оценке их эффективности на основе обратной связи от студентов и анализа учебных достижений. Статья содержит рекомендации для преподавателей, стремящихся внедрить элементы геймификации в образовательный процесс, и подчеркивает потенциал этого подхода для создания более динамичной и вовлекающей учебной среды в высшем образовании.

Ключевые слова: геймификация; обучение; филология; мотивация студентов; интерактивные методы; образовательные технологии; учебные достижения; преподавание; вовлеченность; высшее образование.

В последнее десятилетие в сфере высшего образования наблюдается интенсивное развитие цифровых инноваций и внедрение новаторских подходов к организации учебного процесса. Одним из наиболее масштабных и перспективных направлений в этом контексте является широкое использование элементов геймификации с целью фундаментального повышения уровня мотивации и вовлечённости студенческой аудитории в изучение дисциплин.

Данная инновационная парадигма представляется особенно актуальной в сфере преподавания гуманитарных наук, таких как филология. Помимо овладения обширным объёмом теоретических знаний и практических навыков, в рамках гуманитарных дисциплин крайне важно формировать способность глубокого осмысливания культурно-исторических контекстов, развивать критическое мышление и аналитический инструментарий будущих специалистов.

Геймификация филологического образования предполагает комплексную интеграцию широкого спектра современных игровых механик и элементов непосредственно в структуру традиционного учебного процесса на всех этапах обучения. Данный подход позволяет

студентам не ограничиваться пассивным восприятием теоретических знаний, а эффективно применять накопленный объем базовых знаний в рамках имитационных, проектных, ролевых и соревновательных форматов, близких к реальным профессиональным задачам, что способствует развитию критического мышления и аналитических навыков будущих филологов [3].

Данная методология приобретает особую значимость в эпоху глобальной информатизации и цифровизации общества, когда объем поступающих студентам знаний и навыков растёт экспоненциально. В условиях тотальной информационной перегрузки традиционные способы обучения часто не могут в полной мере эффективно активизировать познавательную деятельность и длительное поддержание высокого уровня мотивации. Геймификация как метод активного освоения знаний способна повысить качество получаемого образования.

Филологические дисциплины предполагают комплексное изучение языка, литературы, культуры и истории, что требует глубокой иммерсии в учебный материал и активного интерактивного взаимодействия студентов с ним. Применение геймификации способствует переосмыслению традиционных подходов к обучению, делает процесс изучения более динамичным, увлекательным и стимулирует мотивацию обучающихся к самостоятельной познавательной деятельности [1].

Основной стратегической целью внедрения подходов геймификации в преподавание филологических дисциплин является комплексное повышение качества и эффективности образовательного процесса посредством активизации познавательной активности обучающихся, формирования их творческого и критического мышления, а также развития навыков самообразования.

Для достижения поставленной цели реализуются следующие ключевые задачи [2]:

- стимулирование глубокого интереса к изучению языков, литературы и культур путем создания высокоинтерактивной цифровой образовательной среды с широким спектром заданий, игровых элементов и механик;

- развитие умений критического, логического и творческого мышления посредством задач, требующих нестандартного, инновационного подхода к решению;

- формирование навыков эффективной коммуникации и командной работы средствами совместных образовательных проектов и интерактивов;

- повышение уровня самоорганизации и личной ответственности обучающихся за результаты собственного профессионального становления;

– использование перспективных цифровых технологий для разработки инновационных образовательных ресурсов, способных вызвать глубокий когнитивный интерес.

Одним из наиболее эффективных направлений применения геймификации является создание междисциплинарных квестов, охватывающих комплексный анализ значимых литературных произведений в историческом, культурологическом и языковом аспектах. Получая возможность глубоко погрузиться в роль вымышленных или реальных персонажей, студенты способны осуществлять многоплановое исследование произведений, рассматривая сюжетные ходы, мотивы поступков героев, особенности эпохи создания текста. Разгадывая логически связанные головоломки и решая задачи, связанные с биографиями авторов, формируются навыки аналитического и критического мышления [4].

Геймификация также позволяет в значительной степени активизировать изучение иностранных языков благодаря созданию сложных многопользовательских ролевых игр. Принимая участие в имитационных симуляциях реальных коммуникативных ситуаций, таких как ведение деловых переговоров, планирование путешествий, решение бытовых вопросов, студенты непосредственно погружаются в языковую среду и оттачивают навыки практического владения речью. Более того, происходит глубокое культурное познание стран изучаемого языка.

Новые цифровые возможности современного образования позволяют внедрять геймификацию филологических дисциплин на инновационном уровне. Так, интеграция разнообразных игровых модулей и механик в электронные образовательные ресурсы, такие как виртуальные квесты, исторические реконструкции, онлайн-симуляторы, открывает безграничные перспективы для обеспечения глубокой иммерсии студентов в изучаемые предметы и значительного повышения их мотивации к обучению.

Современные цифровые технологии, в частности мобильные приложения, позволяют на новом уровне осуществлять геймифицированный процесс обучения языкам и литературе. Популярны онлайн-платформы, такие как Duolingo и Babbel, предоставляя пользователю широкий спектр интерактивных заданий - переводов, диалогов, тестов, кроссвордов и т.д. – позволяют эффективно тренировать речевые навыки в естественном контексте. Интегрированная система наград и достижений постоянно стимулирует мотивацию к обучению.

Для глубокого проникновения в изучаемые литературные тексты разрабатываются мобильные ресурсы расширенных возможностей. Приложения с полноценными аудиокнигами, прочитанными самими авторами или профессиональными актёрами, позволяют максимально

приблизиться к оригинальному восприятию произведения. Другие сервисы обеспечивают подробные исторические комментарии и контекст, раскрывая социально-культурное пространство, в котором создавался текст.

Технологии дополненной и виртуальной реальности открывают новейшие перспективы для погружения в миры литературы. Приложения с многогранными виртуальными реконструкциями жилищ и музеев выдающихся писателей позволяют воссоздать атмосферу эпохи в полной вымышленной или фактической детализации, оказывая серьёзное влияние на понимание исторического контекста творчества.

Внедрение элементов геймификации в процесс обучения филологическим дисциплинам открывает новые перспективы для преподавателей и студентов. Геймифицированные методы обучения могут значительно улучшить качество образования, сделав его более интерактивным и мотивирующим. Однако для достижения наилучших результатов важно грамотно интегрировать игровые элементы в учебный план, учитывая специфику предмета и индивидуальные особенности обучающихся.

Список литературы:

1. Емалетдинов, Г. Э. Геймификация как метод обучения: особенности и возможности / Г. Э. Емалетдинов, В. С. Цилицкий, Н. В. Шершукова, Д. Калимуллин, И. В. Владимировна // Московский экономический журнал. – 2022. – №3. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-kak-metod-obucheniya-osobennosti-i-vozmozhnosti> (дата обращения : 02.03.2024).
2. Кавтарадзе, Д. Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения / Д. Н. Кавтарадзе. – Москва : Просвещение, 2014.– 200 с.
3. Черепанова, И. Н. Геймификация учебного процесса: применение игровых решений на уроках русского языка / И. Н. Черепанова // Инновационная наука. – 2023. – №10-1. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-uchebnogo-protsessa-primenenie-igrovyyh-resheniy-na-urokah-russkogo-yazyka> (дата обращения : 02.03.2024).
4. Шмаков, С. А. Игры учащихся – феномен культуры / С. А. Шмаков – Москва, 1994.

Гончарова Алла Викторовна, социальный педагог, учитель русского языка и литературы, МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева, Воронежская область, город Бобров.

УДК 372.8

**РОЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В
ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОСОЗНАНИЯ И ПРАВОВОЙ
КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ**

Л. Ю. Замараева

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер»

имени А. В. Гордеева

e-mail: zamaraeva.98@mail.ru

Аннотация: в формировании фундаментального правосознания школьников, получающих основное общее образование, важную роль играет дисциплина «Обществознание», изучаемая обучающимися. Развитие духовно-нравственной, правовой и политической культуры личности в период юности, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации, – одна из главных целей изучения «Обществознания».

Ключевые слова: обществознание; образование; правовое воспитание; профессиональное правосознание; правовая и политическая культура.

«Обществознание» является одним из ключевых предметов в школьной программе, который играет важную роль в формировании правосознания и правовой культуры учащихся. Этот предмет помогает школьникам понять основные принципы функционирования общества, правовые нормы и ценности, а также развивает их критическое мышление и способность анализировать социальные явления.

Цели учебного предмета «Обществознание» структурированы путем выделения пяти направлений:

1. развитие личности учащихся,
2. воспитание,
3. усвоение системы знаний,
4. выработка умений,
5. формирование способности применять полученные знания и умения в практической деятельности.

Так как предмет «Обществознание» охватывает широкий круг различных наук, то его изучение необходимо тем, кто выбирает следующие профессии:

1. политолог,
2. социолог,
3. культуролог,
4. юрист,

5. экономист,
6. психолог,
7. педагог,
8. правовед,
9. менеджер (по отраслям) и т.п.

Дисциплина «Обществознание» играет важную роль в формировании личности школьников. Она помогает студентам развить критическое мышление, аналитические навыки и способность анализировать и понимать различные аспекты общества.

Основная цель «Обществознания» в школе – познакомить учеников с основными социальными и политическими процессами, историческими событиями и культурными традициями. Это помогает им лучше понять и принять участие в обществе и формировать свою собственную идентичность.

«Обществознание» также помогает развить навыки работы в группе, толерантности, умение слушать и уважать точку зрения других людей. Оно помогает обучающимся развить свою социальную ответственность, учиться принимать решения на основе информации и критически мыслить.

Дисциплина «Обществознание» также помогает учащимся осознать свою роль в обществе и влияние, которое они могут оказывать на него. Она способствует развитию активной гражданской позиции и готовности принять участие в общественной и политической жизни.

Изучение «Обществознания» является важной частью школьной программы. Однако не всегда у школьников возникает познавательный интерес к этому предмету, поэтому педагогу важно формировать познавательный интерес школьников по изучению учебного предмета «Обществознание». Можно использовать следующие средства:

Во-первых, создать интересные и понятные уроки. Преподаватель должен использовать разнообразные методы обучения, такие как дискуссии, игры, презентации и т.д. Это поможет привлечь внимание учащихся и сделать уроки более интересными и запоминающимися. Также важно использовать реальные примеры и ситуации из жизни, чтобы показать, как теоретические знания применяются на практике.

Во-вторых, необходимо показать практическую значимость обществознания. Школьники должны понимать, что знания, полученные в рамках этого предмета, могут быть полезными в их будущей жизни. Например, знание о политической системе поможет им разобраться в политической ситуации в стране и принимать осознанные решения при выборе своего будущего пути.

Также важно проводить внеклассные мероприятия, связанные с изучением «Обществознания». Это могут быть экскурсии в государственные учреждения, участие в дебатах или моделирование политических процессов. Такие мероприятия помогут учащимся увидеть, как теоретические знания применяются на практике и как они могут быть полезными в реальной жизни.

Кроме того, важно поддерживать интерес учащихся к обществознанию. Преподаватель может поощрять активное участие в уроках, задавать интересные домашние задания и проводить конкурсы или игры, связанные с предметом. Такие меры мотивируют школьников и помогают им развивать познавательный интерес к «Обществознанию».

Одной из основных задач дисциплины «Обществознание» является формирование правосознания учащихся. Правосознание представляет собой систему знаний, убеждений и ценностей, связанных с правом и правовыми нормами. Через изучение общественных процессов и институтов, учащиеся получают представление о том, как функционирует правовая система и какие права и обязанности имеют граждане. Это помогает им осознать свои права и обязанности, а также понять важность соблюдения правил и законов для общества в целом.

Кроме того, дисциплина «Обществознание» способствует формированию правовой культуры учащихся. Правовая культура представляет собой совокупность норм и ценностей, связанных с правом, которые определяют отношение человека к праву и его способность действовать в соответствии с правовыми нормами. Изучение общественных явлений и правовых норм помогает учащимся развить уважение к правам и свободам других людей, а также осознание своей ответственности за свои действия. Они учатся решать конфликты мирным путем, соблюдать правила поведения и уважать законы.

Дисциплина «Обществознание» также развивает критическое мышление учащихся. Они учатся анализировать социальные явления, выявлять причины и последствия различных процессов, а также оценивать их влияние на общество. Это помогает им развить способность к самостоятельному мышлению, аргументированному мнению и принятию обоснованных решений.

Таким образом, учебный предмет «Обществознание» играет важную роль в формировании правосознания и правовой культуры учащихся. Она помогает им понять основные принципы функционирования общества, правовые нормы и ценности, а также развивает их критическое мышление и способность анализировать социальные явления. Это важно для их дальнейшего участия в общественной жизни и соблюдения правил и законов.

Список литературы

1. Петров, А. В. Профессиональная правовая культура в системе правовой культуры общества / А. В. Петров, Т. Ю. Котрикова // Вестник ННГУ, 2013. – № 3-1. – С. 326-331.
2. Дербина, А. В. К вопросу о правовом воспитании в современной юридической науке // Ленинградский юридический журнал, 2009. – № 4. – С. 203-210.

Замараева Любовь Юрьевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, учитель МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А.В. Гордеева, г. Бобров

УДК 159.99

**МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

К. М. Матевосян

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: karina.matevosyan.2020@inbox.ru

Аннотация: в статье раскрывается сущность понятия «конфликт», описываются причины возникновения конфликтов в диаде «педагог-педагог», а также характеризуются методы выявления и разрешения конфликтов в образовательной организации.

Ключевые слова: конфликт; конфликтная ситуация; образовательная организация; методы выявления и разрешения конфликтов.

Современная образовательная среда включает в себя большое количество участников, начиная от родителей обучающихся и заканчивая администрацией образовательной организации. Не исключено, что каждому члену данной среды присуща своя точка зрения, своё миропонимание и мировоззрение, свои принципы и ценности. На основе различия данных качеств личности возникают разногласия, споры, недопонимания, которые впоследствии, станут отправной точкой зарождающегося конфликта.

По мнению А. А. Токаревой, важным условием плодотворного функционирования образовательной организации считается благоприятный и здоровый социально-психологический климат в педагогическом коллективе, который непросто поддерживать при систематических ссорах и конфликтах [12].

Актуальность проблемы выявления и разрешения конфликтов в образовательной организации обусловлена тем, что на сегодняшний день профессия педагога является одной из самых стрессовых. Причинами стресса могут выступать прогрессивные обновления в системе образования, изменения федеральной нормативной базы российской системы образования, высокая интенсивность труда и большая нагрузка педагогов, а также возникающие конфликты внутри педагогического коллектива.

Несомненно, каждая образовательная организация должна направлять развитие коллектива в нужную сторону и имеет для этого потенциальные возможности, одной из которых может выступать слаженность действий администрации и педагогов. От слаженности действий всех членов педагогического коллектива зависит результат деятельности образовательной организации, то есть в конечном итоге, гармоничное развитие личности каждого обучающегося. На наш взгляд, одной из важных проблем, негативно влияющих на развитие

педагогического коллектива, являются зарождающиеся конфликты между её членами.

Конфликты присуще любой сфере жизнедеятельности общества, поэтому педагогический коллектив не является исключением. По мнению Е. А. Воронич, любой конфликт, независимо от его характера, содержания и вида, по умолчанию включает в себя момент противостояния, столкновение противоречивых или несовместимых позиций, намерений ли целей. Именно соперничество сторон, которое возникает в процессе разрешения конфликта, может послужить точкой невозврата для всего образовательного процесса, что в будущем скажется на результатах обучения и психологическом состоянии обучающихся [7].

Первые упоминания о конфликтах появились ещё задолго до нашего существования. Так, ещё в V веке до н.э. великий китайский философ Конфуций рассматривал конфликт как пренебрежение или же нарушение интересов одного человека, что, несомненно порождает конфликтную ситуацию.

Так в настоящее время изучение конфликтов является предметом исследования многих учёных: А.Я. Анцупова, Е.Н. Богданова, А.В. Глуховой, Н.В. Гришиной, А.В. Дмитриева, А.К. Зайцева, И.В. Малимова.

Изучением конфликтов в трудовых коллективах занимались Н.В. Соловова, Н.С. Михайлова, В.Н. Шаленко, К. Клок, О.Ю. Калмыкова.

Также многие работы С.С. Андреевой, А.П. Панфиловой, С.Л. Фоменко, С.В. Баныкиной, Р.В. Овчаровой отражают в себе особенности и специфику конфликтов в педагогическом коллективе. Стоит отметить, что такие учёные, как: Е.М. Аношина, З.М. Курбонова, Ю.В. Маркова, В.Р. Бильданова в своих трудах рассматривали и описывали методы выявления и разрешения конфликтов в образовательной организации [11].

Существует множество определений понятия «конфликт».

Психологическая наука рассматривает конфликт с точки зрения противоборства диаметрально противоположно направленных, несовместимых друг с другом склонностей, ценностей и убеждений в сознании отдельно взятого индивида, а также в межличностных отношениях индивидов или групп людей.

А.Я. Анцупова, А.И. Шипилова полагают, что конфликт – это самый «жёсткий» способ разрешения противоречия в целях, интересах и взглядах, которые возникают в результате взаимодействия людей. Также они считают, что «продуктом» взаимоисключения взглядов отдельных лиц будет, несомненно, являться конфликт [2].

А.Я. Кибанов считает, что конфликт – это вполне себе нормальное проявление социальных связей и отношений между людьми, способ сотрудничества при столкновении несовместимых позиций и интересов. Помимо вышеперечисленного, отличительной чертой конфликта Арнольд Яковлевич считает борьбу взаимосвязанных, но преследующих свои определённые цели двух сторон [10].

Е.В. Александрова трактует конфликт в организации как разновидность конфликтов, возникающих в коллективах вследствие рассогласования формальных организационных начал и реального поведения членов коллектива [1].

В.П. Зинченко, Б.Г. Мецераков полагают, что конфликт – это открытая форма существования противоречий интересов, которые возникают в процессе сотрудничества людей при решении вопросов производственного порядка [9].

В образовательной организации все конфликты рассматриваются как педагогические, из чего следует, что педагогический конфликт возникает как столкновение направленных целей, интересов и позиций субъектов педагогического взаимодействия. Конфликты в педагогическом коллективе являются разновидностью межличностных. И данные конфликты намного сложнее и многообразнее, и влияют напрямую на весь образовательный процесс. Как правило, в процессе осуществления своей деятельности педагог достаточно часто оказывается либо участником, либо свидетелем непрерывно меняющихся конфликтов между коллегами и другими участниками образовательного процесса, что может привести к чувству неудовлетворённости своей профессиональной деятельностью.

Однако конфликт не всегда несёт только негативные последствия для участников и организации. Если вовремя устранить причину разногласия и направить развитие конфликта в конструктивное русло, то из конфликта можно извлечь положительные результаты [11]. Управление конфликтами способствует снижению негативных последствий конфликтов, конфликтного потенциала организации, сплочению коллектива, повышению производительности труда, росту и развитию организации [13].

В настоящее время нет однозначного ответа на вопрос, каким должно быть содержание процесса выявления и разрешения конфликтов в педагогическом коллективе. Данный факт актуализирует необходимость подробного изучения и анализа процесса выявления и разрешения конфликтов в образовательной организации для преодоления их деструктивных последствий и повышения морально-психологического климата, эффективности

кадровой политики и комплекса других факторов, напрямую влияющих на эффективность деятельности образовательной организации и, как следствие, на процесс её развития.

Обобщая вышесказанное, можно сказать, что под конфликтом в образовательной организации понимается ситуация, причиной которой послужило противоречие позиций двух сторон (субъектов педагогического взаимодействия) по поводу ценностей, целей и средств их достижения, а также других организационных и личностных факторов. Образовательная организация включает в себя различные субъекты взаимодействия, между которыми могут возникнуть определённые конфликтные ситуации. Это могут быть конфликты в диаде «студент-студент», «преподаватель-студент», «преподаватель-преподаватель», «преподаватель-руководство», «родители-преподаватели», «родители-руководство».

Акцентируем внимание на конфликтах, возникающих в диаде «педагог-педагог».

И.В. Бокова и В.А. Бурикова полагают, что причинами данных конфликтов являются:

- различия в ценностных ориентирах педагогов;
- различие в уровне профессионализма и уровне квалификации;
- нетерпимость, бестактность в общении друг с другом;
- некомпетентность своих коллег;
- разногласия по различным основаниям между старшими и младшими поколениями преподавателей, работающих в образовательной организации;
- психологические особенности человеческих взаимоотношений, симпатия или антипатия, плохая коммуникация;
- личностные своеобразия членов педагогического коллектива [3,4].

Конфликты преподавателей друг с другом оказывают отрицательное влияние на психоэмоциональное состояние студента в образовательной организации. Они создают напряжённую обстановку, снижают эмоциональное благополучие студентов и их активность во время учебного процесса. Известно, что педагоги являются примером для подражания. Однако наблюдение за конфликтами между ними может сбить с толку студента, поскольку это противоречит ценностям сотрудничества и уважения, которые образовательная организация и родители стремятся привить детям. Стоит отметить, что во время конфликта, педагоги менее склонны уделять внимание своим студентам. Токсичная учебная среда, эмоциональный стресс и напряжённые отношения с педагогами могут привести к снижению качества образования самих студентов, их академической успеваемости.

Из сказанного следует – крайне важно, чтобы руководство образовательной организации и педагоги понимали и осознавали влияние конфликтов на студентов, а также принимали конструктивные меры по выявлению и разрешению конфликтных ситуаций. Как считают многие исследователи, легче на начальных этапах выявить зарождение конфликта, чем впоследствии работать над его разрешением. Работа по предупреждению и выявлению конфликтов в педагогическом коллективе – это прямое воздействие на процесс конфликта, которое обеспечивает конструктивное его решение, осмысленное воздействие на конфликтное поведение с целью достижения желаемых результатов [7].

В настоящее время существуют различные методы выявления и разрешения конфликтов в образовательной организации.

Так, исследователь В.А. Бурикова к методам выявления конфликтов относит:

1. Системно-ситуационный анализ, который подразумевает под собой анализ по единицам, где единицей выступает конфликт; в процессе анализа определяются все участники конфликта, выявляются этапы в его развитии. Использование конфликта в качестве единицы анализа позволяет стандартизировать, сохранять и пополнять информацию о различных конфликтах.

2. Наблюдение. Наблюдатель-конфликтолог фиксирует события и условия конфликтной ситуации. Метод наблюдения даёт понять действия основных факторов, их значимость и эффективность воздействия. В процессе наблюдения естественные условия не подвергаются изменениям, что, безусловно, относится к достоинствам данного метода;

3. Метод опроса, который включает в себя различные шкалы исследований конфликтов и степеней их выраженности. К наиболее известным относятся опросник К.Н. Томаса «Оценка способов реагирования в конфликте», который позволяет узнать стиль поведения в конфликтной ситуации, опросник Е.Н. Даниловой для определения уровня конфликтности личности.

4. Личностные тесты. Для личностного теста ещё не разработан опросник, который бы указал на уровень конфликтности человека. Однако есть определённое количество проверенных тестов, отражающих признаки личности, которые указывают на повышенную конфликтность. К примеру, опросник А. Басса и А. Дарки, который используется для выявления персонального уровня агрессивности личности и опросник Г. Айзека, который позволяет определить темперамент человека. Личностные тесты применяются в целях исследования информации о конфликтующих [5].

Исследователи В.А. Бурляева и З.И. Закирова дают следующую характеристику методов разрешения конфликтов.

Самым положительным методом разрешения конфликтов, по её мнению, являются переговоры – совместное обсуждение сторонами конфликта с возможным привлечением посредника определённых спорных вопросов с целью достижения согласия. Необходимым компонентом переговоров является предварительный анализ ситуации. Переговоры должны протекать динамично. Анализ ситуации, выбор траектории поведения, конструктивно проведённое обсуждение ситуации с конфликтующими сторонами – это способы обратить зарождающийся конфликт в инструмент целесообразного решения проблем, а также средство улучшений отношений.

Следующим методом выступает посредничество, в процедуре которого принимает участие третья независимая и автономная сторона – посредник, помогающий двум конфликтующим сторонам найти верное решение и достигнуть его. При этом сам посредник не принимает никаких решений, это делают самостоятельно стороны конфликта.

В настоящее время популярность приобретают социально-психологические тренинги, целью которых является обучение конструктивным и целесообразным способам эффективного разрешения конфликтов путём осмысления содержания конфликтной ситуации и изменения личного поведения.

Следующий метод выявления и разрешения конфликтов – индивидуально-психологическое консультирование. Психолог во время консультации создаёт условия, необходимые для изменения мировосприятия человека, что способствует положительным переменам в конфликтном поведении сотрудников.

Новинкой последних десятилетий считается метод кейсов, который также эффективно применяется в разрешении конфликтных ситуаций. Он включает в себя анализ предложенного теоретического конфликта на основе предоставленной информации с последующим поиском решения и анализом.

Кроме того, эффективным в профилактике конфликтов и их недопущению является проявление руководителем образовательного учреждения понимания, уважения и заботы к своим сотрудникам в сочетании с комплексом методов: метод согласия, метод доброжелательности, метод уважения репутации сотрудника, метод взаимного дополнения, метод психологического подъёма и метод недопущения дискриминации людей по различным основаниям [6,8].

Подводя итог, следует отметить, что анализ научной и психолого-педагогической литературы показал, что проблема выбора эффективных методов выявления и разрешения конфликтов в образовательной организации не полностью изучена и освещена в трудах учёных и педагогов и требует дополнительного рассмотрения.

Список литературы

1. Александрова, Е. В. Трудовые конфликты в организации : генезис, пути разрешения : автореф. дис. ... канд. социол. наук / Е. В. Александрова. – Москва, 2020. – 42 с.
2. Анцупов, А. Я. Конфликтология : новые способы и приемы профилактики и разрешения конфликтов / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. – Москва : Эксмо, 2018. – 510 с.
3. Бокова, И. В. Конфликт в системе «педагог-педагог» / И. В. Бокова // Образование и воспитание. – 2019. – № 1. – С. 1-5.
4. Бурикова, В. А. Методы выявления и разрешения конфликтов в образовательном учреждении / В. А. Бурикова, В. П. Манакова // Менеджмент в образовании. Перезагрузка : материалы междунауч. конф. – метод. конференции, Москва, март 2022 г. – С. 45–50.
5. Бурикова, В. А. Методы выявления и разрешения конфликтов в образовательном учреждении / В. А. Бурикова, В. П. Манакова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 9. – С. 23-27.
6. Бурляева, В. А. Методы разрешения конфликтов в образовательной организации и роль руководителя в управлении конфликтами / В. А. Бурляева, Н. В. Соловьева, К. А. Чебанов // East European Scientific Journal. – 2021. – № 10. – С. 40-45.
7. Воронич, Е. А. Технология управления конфликтами в общеобразовательной организации / Е. А. Воронич // Педагогические науки. – 2020. – № 14. – С. 37-41.
8. Закирова, З. И. Основные причины и виды конфликтов в образовательной организации / З. И. Закирова // Педагогические науки. – 2023. – № 46. – С. 56-59.
9. Зинченко, В. П. Межличностные конфликты в организации: сущность и причины / В. П. Зинченко, Б. Г. Мещеряков // Молодой учёный. – 2019. – № 4. – С.173-176.
10. Кибанов, А. Я. Конфликтология / А. Я. Кибанов. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 300 с.
11. Кравченко, К. С. К вопросу о конфликтной компетентности в деятельности специалистов системы «человек-человек» / К. С. Кравченко, И. М. Михалева // Молодой ученый. – 2019. – № 7. – С. 50-56.
12. Токарева, А. А. Конфликты в педагогическом коллективе : проблемы и пути решения / А. А. Токарева // Бюллетень науки и практики. – 2020. – № 7. – С. 368-379.
13. Шутемова, О. Н. Управление разрешением конфликтов в системе образования / О. Н. Шутемова // Экономика и социум. – 2019. – № 10. – С. 395-397.

Матевосян Карина Мгеровна, магистрант 1 курса очной формы обучения направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиля подготовки Управление образовательной организацией Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск.

УДК 347.65

ПОНЯТИЕ И ИСТОЧНИКИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ НАСЛЕДОВАНИЯ

С. С. Плотникова

ГКОУ ВО «РТА»

e-mail: plotnikova-sn@yandex.ru

Аннотация: в статье анализируются такие основополагающие дефиниции гражданского права как «наследство», «наследование», «правопреемство», «состав наследственного имущества» и другие. Раскрывается неоднозначность термина «наследство» в исследуемой области гражданского права. Для полноценного осмысления понятия «наследование» характеризуется универсальное правопреемство. Рассматриваются виды правопреемства: универсальное и сингулярное.

Ключевые слова: наследство; наследование; правопреемство; универсальное и сингулярное правопреемство; состав наследственного имущества.

Для полноценного и всестороннего анализа исследуемой темы, вначале необходимо изучить её основополагающие дефиниции, такие как «наследство», «наследование», «правопреемство», «состав наследственного имущества» и другие.

Стоит отметить, что наследственное право является важной и неотъемлемой подотраслью гражданского права. Данная область обширна и содержательна, именно это обуславливает тот факт, что правоотношениям в анализируемой сфере посвящена полностью третья часть Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ), которая включает себя статьи, начиная с 1110 и заканчивая 1224. Данная часть вступила в силу 1 марта 2002 года [5].

В настоящее время в гражданском праве ряд специалистов отождествляют такие понятия как «наследство», «наследственная масса» и «наследственное имущество». Данный подход порождает неоднозначность термина «наследство» и определённые противоречия. Рассмотрим одно из них.

Так, Ю.К. Толстой, анализируя одно из мнений о том, что понятие «наследственное имущество» по содержанию идентично общему понятию «имущество» приходит к выводу: «состав наследства нельзя сводить к одним лишь имущественным правам и обязанностям, а потому правильнее вести речь именно о наследстве или о наследственной массе, но не о наследственном имуществе, что вольно или невольно сужает круг объектов наследственного правопреемства» [7, с. 61].

Таким образом, приведённый пример показывает несостоятельность отождествления понятий «наследство» и «наследственное имущество», т.к. под последним подразумеваются: имущество наследодателя, имущественные права и иное, однако данная категория не затрагивает личные неимущественные права умершего, которые в определенной законом мере переходят к наследникам в исключительных случаях.

В российском гражданском законодательстве, а именно в абзаце 3 статьи 1112 ГК РФ, указано, что личные неимущественные права не могут переходить по наследству [4].

Бесспорным является то, что личные права и свободы, закрепленные в статьях 20-28 Конституции РФ, т.е. право на жизнь, право на свободу и личную неприкосновенность, право на неприкосновенность частной жизни, право на пользование родным языком и другие передаваться после смерти наследодателя не могут [1]. Однако данным положениям законодательства противоречит возможность перехода к наследникам права на обнародование произведения, права на получение патента, исключительное право на объект интеллектуального труда и иные. В связи с этим Ю.К. Толстой считает, что личные неимущественные права и нематериальные блага в определённых законом случаях «принадлежат наследникам правообладателя как его правопреемникам» [7, с. 65].

Таким образом, в настоящее время дискуссионным является вопрос о возможном расширении статьи 1112 ГК РФ для ликвидации имеющийся коллизии в исследуемой области гражданского права. Если в личные неимущественные права не будет включено вышеперечисленное, тогда нельзя их считать правами другого лица, т.е. наследника, следовательно, он не в праве будет их защищать в случае нарушения.

Следующим термином, подлежащим анализу, является понятие «наследование». В статье 1110 части третьей ГК РФ закреплено его определение. Итак, наследование представляет собой переход имущества умершего к другим лицам в порядке универсального правопреемства [3].

Ранее мы изучили, что не может наследоваться, при этом важным также является установить, что входит в состав наследства. Ответ на данный вопрос содержится в абзаце 1 статьи 1112 ГК РФ: вещи, иное имущество, в том числе имущественные права и обязанности, принадлежавшие наследодателю на день открытия наследства [4].

Данные нормы отличаются своей определенностью и императивностью, т.к. они кратко, но содержательно устанавливают определение термина и перечень объектов, входящих в состав

наследства. Однако для полноценного понимания вышеприведенного термина стоит охарактеризовать универсальное правопреемство более подробно.

Стоит отметить, что к имуществу, которое принадлежало умершему на день открытия наследства, можно относить не только то, что было закреплено за ним юридически (его права и обязанности), но и то, которое он не успел дооформить по причине существования независимых от него обстоятельств, а также имущество, которое было получено посредством приобретательной давности.

Актами, регулирующими данные утверждения являются, в первом случае пункт 8 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 24 августа 1993 года № 8 «О некоторых вопросах применения судами Закона РФ «О приватизации жилищного фонда РФ» (далее – ПП ВС № 8) [6], а во втором – статья 234 ГК РФ [2]. ПП ВС № 8 устанавливает, что следует включить в наследственную массу имущество, если гражданин подал заявление и документы, необходимые для договора на передачу жилого помещения, но умер до его заключения. ГК РФ устанавливает сроки для приобретательной давности, а именно 15 лет для недвижимого имущества и 5 лет для «иного имущества», т.е. движимого.

В целом правопреемство представляет собой переход прав и обязанностей от одного субъекта гражданских правоотношений к другому субъекту. Правопреемство может быть нескольких видов: универсальное и сингулярное.

Универсальное правопреемство обозначает переход всех без исключения прав и обязанностей наследодателя к наследнику. Однако также существует сингулярное правопреемство, которое напротив означает переход только установленных законом, договором, решением государственного органа прав или обязанностей от умершего к наследнику, т.е. оно является частичным.

Итак, в статье 1110 ГК РФ указано универсальное правопреемство и единомоментность перехода наследства, которые подразумевают отсутствие возможности наследнику выбрать определенную вещь из имущества наследодателя, но отказаться от другой, ненужной или невыгодной [3].

Несмотря на то что в определении наследования указывается только универсальное правопреемство, в наследственном праве возможно и сингулярное – данная возможность является исключением из общего правила. Сингулярное правопреемство применяется, например, при завещательном отказе, переводе долга, передаче права владения банковскими счетами или вкладами.

Важно заметить, что данный аспект является общим для материального гражданского права и процессуального гражданского права, в последнем при процессуальном правопреемстве, т.е. замене

стороны или третьего лица невозможен лишь частичный переход прав и обязанностей, т.к. правопреемник продолжает действовать от лица правопреемника.

Стоит отметить, что большинство проанализированных понятий официально закреплены в нормативных правовых актах РФ, что характеризует сферу наследственного права с положительной стороны. Это объясняется тем, что наличие легальных дефиниций основополагающих терминов, существенно сокращает количество коллизий в данной области. Также данный факт не провоцирует выработку доктринальных положений в значительных объёмах, т.к. есть закреплённое определение, на которое ориентируются и юристы в области теоретического права и практикующие специалисты в области юриспруденции.

Однако важно подчеркнуть, что в рассмотренных положениях законодательства присутствуют противоречия, не разрешённые на сегодняшний день, что свидетельствует о необходимости совершенствования закона. Также всегда стоит руководствоваться индивидуально-ситуационным подходом при разрешении дел в области наследственного права, потому что, как и в других институтах гражданского права, в нем существуют исключения из общих правил.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2014. – № 15. – Ст. 20-28.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть первая от 30.11.1994 № 51-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1994. – № 32. – Ст. 234.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть третья от 03.12.2001 № 146-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2001. – № 49. – Ст. 1110.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть третья от 03.12.2001 № 146-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2001. – № 49. – Ст. 1112.
5. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть третья от 03.12.2001 № 146-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2001. – № 49. – Ст. 4552.
6. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 24.09.1993 № 8 (в последней редакции) «О некоторых вопросах применения судами Закона РФ "О приватизации жилищного фонда РФ"» // Бюллетень Верховного Суда РФ. – 1993. – № 11.
7. Гражданское право: учебник / под ред. А. П. Сергеева, Ю. К. Толстого. – Москва: Проспект, 2005. – 617 с.

Плотникова Снежана Сергеевна, студент юридического факультета
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», направление
подготовки 40.03.01 Юриспруденция, гражданско-правовой профиль,
г. Люберцы, Московская область

УДК 371.31

**ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ
ПЕДАГОГИКУ СОТРУДНИЧЕСТВА**

Д. В. Ряписов, И. В. Рябова, Л. В. Ряписова

Дальневосточное высшее общеобразовательное командное училище имени
Маршала Советского Союза К. К. Рокоссовского,
ГБОУ ВО «РАНХиГС при Президенте Российской Федерации»
Колледж многоуровневого профессионального образования,
Балашовский филиал ГАПОУ СО «Саратовского областного базового
медицинского колледжа»
e-mail: rdw-79@mail.ru, iriabova1986@gmail.com,
rludmila55@yandex.ru

Аннотация: данная статья посвящена проблеме активизации творческого потенциала обучающихся через педагогику сотрудничества. Педагогика сотрудничества признана эффективной педагогической технологией современного обучения. В процессе педагогического сотрудничества достигается главная цель – развитие творческих способностей каждого обучающегося, что создает условия для социального признания личности студента. Педагогика сотрудничества позволяет осуществлять гуманизацию образования и индивидуальный подход в обучении каждого студента. Данная педагогическая технология должна занять ведущее место в деятельности педагога.

Ключевые слова: педагогическая технология; педагогика сотрудничества; гуманизация образования; образовательная система; наставничество; гуманно-личностный подход.

Происходящие изменения в общественной жизни обуславливают развитие новых способов и методов образовательной деятельности. Современному обществу требуются конкурентно способные специалисты, владеющие не только определенным уровнем знаний, но и способные реализовать их в работе. Молодой специалист должен обладать такими качествами, которые будут способствовать сотрудничеству, сотворчеству, целеустремленности, уверенности в принятии решений. Для современного образовательного процесса актуальна проблема качественной подготовки специалистов новой формации. В связи с модернизацией образования в процессе развития личности обучающихся в современных условиях особую роль играет сотрудничество педагогов и учащихся.

В сфере образования совершенствуются педагогические технологии, которые связаны с индивидуальным развитием творческой личности обучающихся, с профессиональной подготовкой,

самореализацией и самостоятельностью будущих специалистов. Педагогическая технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий. Поскольку педагогический процесс строится на определенной системе принципов, то педагогическая технология может рассматриваться как совокупность внешних и внутренних действий, направленных на последовательное осуществление этих принципов в их объективной взаимосвязи, где всецело проявляется личность педагога [3].

В исследованиях отмечается, что эффективность образовательной системы повышается при использовании педагогики сотрудничества. Вовлечение обучаемого в образовательный процесс, активная совместная работа преподавателя и студента решают одну из главных задач образовательного процесса – эффективно развивать способности каждого студента, что создает условия для социального признания его как личности. Всестороннее взаимодействие педагога с учащимися, как при индивидуальной, так и при коллективной форме обучения направлена на установление равноправных отношений между учеником и педагогом. Цель педагогики сотрудничества – развитие индивидуального творческого потенциала обучающихся. Педагогика сотрудничества предполагает смену роли, места, функций педагога и обучающихся. Меняются роли педагога и обучаемых, и мы переходим от пассивного метода как «односторонней коммуникации» к активному методу, т.е. «многосторонней коммуникации». Педагоги и ученики рассматриваются в учебно-воспитательном процессе педагогики сотрудничества как равноправные партнеры. Педагоги выступают в качестве опытных наставников, а ученики получают самостоятельность, для приобретения новых знаний и опыта. Наставничество – процесс передачи опыта и знаний от старших к младшим членам общества; форма взаимоотношений между учителем и учеником [2]. В условиях модернизации образования значительно возрастает роль наставника, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции.

Основой педагогики сотрудничества является гуманизм и взаимоуважение сторон образовательного процесса. Сотрудничество педагогов и учащихся, которое может быть рассмотрено как особая форма гуманизации и демократизации их отношений, организации учебно-воспитательного процесса, предполагающая активность и взаимодействие обеих сторон. Сотрудничество с позицией педагога по отношению к обучающимся, которая обозначается, как партнерство, педагогический контакт в целостном педагогическом процессе. В связи с этим сотрудничество предполагает усиление

взаимодействия в образовательном процессе, основанное на доверии, взаимопомощи и сопровождении, поддержке отношений между воспитателями и воспитанниками.

Гуманная педагогика, утверждает Ш. А. Амонашвили, прежде всего должна способствовать реализации природы каждого человека, которая у обучающихся проявляется, во-первых, в стремлении к развитию, во-вторых, в страсти к свободе, в-третьих, в потребности взросления. Именно в этом он видит ее высший смысл, её главное предназначение.

По утверждению Ш. А. Амонашвили, требования к гуманному целостному педагогическому процессу заключаются в гуманистическом стиле общения и взаимоотношений, помощи ребенку в усвоении всего истинно человеческого, познании себя как человека, росте чувства собственного достоинства, самоуважения, сознания своей необходимости; в формировании социально значимых мотивов учения, духовного и нравственного становления, готовности к сопереживанию, взаимопомощи, коллективному сотрудничеству; в творческой, познавательной и общественной активности, сообразительности, самостоятельности [1].

Гуманная педагогика ориентирует педагога на то, чтобы сделать учащегося своим единомышленником, добровольным и заинтересованным сотрудником, соратником, превратить в равноправного участника, соавтора собственного образования. Сами взаимоотношения между участниками педагогического процесса должны строиться на началах любви, уважения, понимания, иметь выраженный гуманный характер. То есть, гуманизация образования проявляются в создании отношений доверия между педагогом и учащимися. Гуманизация современной образовательной среды требует изменения подхода к личности человека как субъекту деятельности, его обучению, воспитанию, развитию.

Для того чтобы педагогика сотрудничества была результативной используют ряд приемов, направленных на повышение взаимопонимания между педагогом и учеником. В специально организованном сотрудничестве «ученик-ученик», «преподаватель-ученик» педагог остается центральной фигурой, направляя, и координируя процесс обучения и воспитания. Одним из важных элементов является этика вербального обращения. В процессе общения каждая фраза, каждое слово педагога должны способствовать проявлению положительной мотивации, располагающей и вызывающей радость ученика. В процессе общения «преподаватель-ученик» тональность произнесения фраз должна быть располагающей, доброжелательной, уважительной, выражающей восхищение. Демократический, доброжелательный стиль учебных занятий, непринужденная атмосфера общения педагога с учащимися,

создание на каждом занятии комфортных условий учебно-воспитательного процесса: обстановка радости успеха - эта целостная методическая система. Прямое обучение и инструктирование сокращается. Основная задача педагога состоит в стимулировании и направлении процесса самостоятельного поиска информации учащимися. Педагог, находящийся в позиции координатора-наставника обучения создаёт познавательные проблемные ситуации, направляет усилия учеников в определённое русло, сталкивает различные мнения, создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений, выводов. Педагог вступает в сотрудничество с учащимися только по его инициативе, по запросу о конкретной помощи. Педагог делает всё возможное, чтобы студент смог сформулировать свой вопрос на языке содержания учебного предмета. Данный прием направлен на предвкушение удовольствия в процессе обучения.

Педагогика сотрудничества способствует работе обучающегося в группе. Сотрудничество со сверстниками необходимо для формирования способности строить своё действие с учётом действий партнёра, понимать и принимать мнение друг друга, уметь учитывать индивидуальное эмоциональное состояние партнёров. Важно научить вступать во взаимодействие с другими людьми, учитывая не только свои интересы, но и интересы других, понимать собеседника, активно высказываться, самостоятельно принимать решения. Совместная учебная работа учащихся предполагает непосредственное обращение друг к другу за советом и помощью. В сотрудничестве со сверстниками они учатся помогать товарищу, обращаться за помощью, формулировать свою точку зрения, выяснять точку зрения своих партнеров, обнаруживать разницу точек зрения, пытаться разрешить разногласия с помощью аргументов, уметь решать конфликт, проявляя самокритичность и дружелюбие в оценке участника совместного действия.

Сотрудничество ученика с самим собой предполагает умение отделять известное от ещё неизвестного, формулировать свой вопрос по теме обучения, фиксировать, анализировать и оценивать изменения собственной точки зрения в результате приобретения новых знаний. Основная задача этой идеи – дать уверенность в том, что он добьется успеха. Педагогическая обязанность каждого педагога - постоянно и непременно активизировать процесс обучения, включать каждого студента в активную учебную и учебно-производственную деятельность.

Педагогика сотрудничества обеспечивает более прочное усвоение знаний, развивает нестандартное мышление, творческие и индивидуальные способности. Педагогическое сотрудничество, а именно умение работать слажено, коллегиально, является важным

фактором повышения эффективности образовательного процесса. Преподаватель в рамках педагогики сотрудничества должен оказать посильную помощь учащимся в самореализации и поиске знаний из самых различных источников, уметь делать выводы, аргументировать их, видеть проблемы, генерировать идеи, искать способы рационального решения вопросов. Гуманно-личностный подход в образовательной деятельности предполагает, что личность и ее гармоничное развитие представляют собой центр образовательной системы. Гуманно-личностный подход — это совокупность идей, восходящих к личности как высшей ценности образования, обучения, воспитания. Осуществление педагогики сотрудничества, изучение индивидуальных особенностей каждого обучающегося позволяет видеть в каждой личности со всеми её достоинствами и недостатками, создавать условия для реализации возможностей каждого ученика в процессе обучения.

Педагогическое сотрудничество, выбор соответствующего стиля взаимоотношений с учащимися требуют педагогического такта, мастерства, опыта работы педагога, поэтому неудивительно, что идеи педагогического сотрудничества получают распространение и поддержку в современном образовательном процессе.

Список литературы:

1. Гребенкина, Л. К. Педагогика сотрудничества: вчера, сегодня, завтра : (теория, опыт) / Л. К. Гребенкина, Н. А. Копылова – Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С. А. Есенина, 2010. – 220 с.
2. Мещерякова, Т. Ю. Наставничество как образовательный тренд современности / Т. Ю. Мещерякова // Актуальные исследования. – 2023. – №37 (167). – Ч. II. – С. 72-75.
3. Сластенин, В. А. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Сластенина. – Москва : Издательский центр "Академия", 2002. – 576с.

Ряписов Дмитрий Владимирович, кандидат технических наук, преподаватель Дальневосточное высшее общевойсковое командное училище имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского, г. Благовещенск

Рябова Ирина Владимировна, преподаватель ГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» Колледж многоуровневого профессионального образования, г. Москва

Ряписова Людмила Владимировна, преподаватель Балашовский филиал ГАПОУ СО «Саратовский областной базовый медицинский колледж», г. Балашов

УДК 8.81

МОТИВАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ (ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ) НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А. А. Стоцкая

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер»

им. А. В. Гордеева

e-mail: nastya15723@mail.ru

Аннотация: в данной статье идёт речь об использовании информационно-коммуникационных технологий на уроках китайского языка в начальной школе. Определяется необходимость изучения китайского языка. Автором определяется мотивация и преимущества использования ИКТ на примерах различных аспектов китайского языка. В статье также уделяется внимание особенностям работы с детьми и их образовательными возможностями и потребностями. Данная статья может быть полезна педагогам и учителям иностранного языка.

Ключевые слова: китайский язык; интерактивный; ИКТ; игровые методы; начальная школа.

В настоящее время китайский язык является наиболее распространённым в мире. На нём говорит пятая часть населения планеты, а также китайский язык является одним из официальных языков Организации Объединённых Наций (ООН). В рамках инициативы «Один пояс, один путь» (кит. 一帶一路[yīdài yīlù]) стремительно развиваются экономические отношения России и Китая, что также требует развития и укрепления культурных связей. Принимаются все меры по продвижению русского языка в китайских вузах и школах, а китайского языка в российских. Это влияет на популярность языков и увлечение культурами, а также их сравнением двумя совершенно разными народами.

Наряду с изучением китайского языка в российских учебных заведениях, стал вопрос об активном использовании информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. Внедрение различных методов преподавания с использованием ИКТ становится более массовым, а использование материалов, созданных с помощью ИКТ, находит отклик среди учащихся, которые достигают определенных успехов в изучении предмета. Информационно-учебная деятельность, основанная на информационном взаимодействии между обучаемыми, преподавателем и средствами новых информационных технологий, направлена на достижение учебных целей. При этом предполагается выполнение следующих видов деятельности: регистрация, сбор, накопление, хранение, обработка информации об

изучаемых объектах, явлениях, процессах; передача больших объемов информации; интерактивный диалог; управление реальными объектами; управление отображением на экране моделей различных объектов, явлений, процессов; автоматизированный контроль (самоконтроль) результатов учебной деятельности и коррекция по результатам контроля [1].

Опыт работы с детьми показывает, что изучение китайского языка является более эффективным при использовании на уроке различных интерактивных элементов. Учащиеся начальной школы – это возрастная группа, которая требует особого подхода в выборе методов и техник. Подвижность, эмоциональность, хорошая память, наглядно-образное мышление определяет необходимость использования на уроке интерактивных форм обучения. Именно применение интерактивных форм и методов позволяет открыть в ребёнке творческие способности, преодолеть страх и языковой барьер, применить жизненный опыт и знания из других предметных областей, а также внести региональный компонент при изучении китайского языка.

По моему мнению, китайский язык является одним из самых удобных языков для использования ИКТ. Во-первых, китайский язык – это тоновый язык, который активно развивает восприятие и музыкальный слух учащегося. Во-вторых, китайский народ мыслит образами, что влияет на развитие логического мышления, памяти и воображения учащегося. Китайский язык также может быть использован в интеграции с мнемотехниками. Мнемотехника – это система внутреннего письма, которая позволяет последовательно запоминать информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Мнемотехника также позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается трудно запоминаемой [2]. Запоминание иероглифов, а далее слов, синтагм, стихотворений и текстов на китайском языке становится увлекательной игрой в образы. В-третьих, конечно, стоит отметить каллиграфию, вид искусства, отражающий духовное состояние китайского народа, который активно развивает мелкую моторику учащихся.

Какие информационно-коммуникативные технологии могут быть задействованы на уроке, помимо использования привычных презентаций РРТ, видео- и аудиофайлов?

Артикуляционная гимнастика может быть выполнена с использованием сайтов, например: Vidnoz и Voki (Рис. 1.), где можно оживить различных персонажей, создать своих героев, которые будут говорить с учеником. Это предоставляет возможность учащимся

повторять за «аватаром», который будет звучать натурально, учитывая все особенности китайского произношения и интонации.



«Рис. 1. Живые персонажи»

Для изучения глаголов движения, лексических единиц, например, по теме «城市» [chéngshì] (с кит. город), полезно использование панорам городов Китая. AirPano (Рис. 2.) – это ресурс, который позволяет очутиться над городом, познакомиться с улицами, зданиями и достопримечательностями, а также разглядеть их со всех ракурсов. Использование реальных живых панорам не только помогает внести региональный компонент, но и погрузить учащихся в виртуальный мир другого народа. Подобного вида ресурсы удивляют и мотивируют учащихся, развивают воображение, способствуют лучшему запоминанию лексических единиц.



«Рис. 2. Панорамы»

Иероглифика – это китайская письменность, система записи, которая отличается от алфавитной системы записи наличием значения у каждого знака. Каждый иероглиф состоит из минимальных единиц – черт. Сочетание черт образует графему, которая является устойчивым сочетанием и носит в себе определенное значение. Некоторые графемы могут быть самостоятельными и служат отдельными иероглифами, например, 人 [rén] (с кит. человек) и 日 [rì] (с кит. солнце). Некоторая часть графем используется как часть иероглифа, такие графемы называются несамостоятельными, например, графема

宀 [mián] (с кит. крыша) не может быть использована вне иероглифа, 家 [jiā] (с кит. дом, семья) уже является полным иероглифом.

В каждом иероглифе графема может являться ключом, указывающим на значение, а также фонетиком, указывающим на чтение иероглифа. Отдельное изучение ключей и фонетиков может подсказать тематику значения иероглифа, а также его произношение [3, с. 45].

Для эффективного запоминания графем используются различные методы ассоциаций и мнемотехник. С использованием ИКТ, процесс изучения становится игровым и простым для детей, изучающих китайский язык. Помимо привычных карточек для запоминания, создания облака слов, все популярнее становится использование различных ресурсов, которые помогают создавать тесты и игры, моделировать ситуации с помощью нейросети, включать соревновательные методы обучения, которые также позволяют произвести контроль результатов учащихся и их коррекцию.

Применение ИКТ в учебной деятельности является одним из успешных и эффективных путей погружения в изучаемую дисциплину. Благодаря ярким и живым образам, видеороликам, играм, учащиеся начальной школы, которые требуют динамичных и красочных заданий, могут осваивать труднодоступные дисциплины, как китайский язык, с интересом и большой мотивацией.

Список литературы

1. Троицкая, Е. А. Информационные технологии в учебном процессе : учебное пособие / Е. А. Троицкая, Л. А. Артюшина. – Владимир : ВлГУ, 2020. – 166 с.
2. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / В. А. Козаренко. – Москва, 2007 – 115 с.
3. Воропаев, Н. Н. Китайский на ладони. Инновационный самоучитель и полный свод наиболее употребительных иероглифов и слов китайского языка (4023 иероглифа и около 20 тысяч слов и словосочетаний) / Н. Н. Воропаев, Ма Тяньюй; илл. Э. Н. Воропаевой. – Москва : Издательский дом ВКН, 2022. – 692 с.

Стоцкая Анастасия Александровна, учитель иностранного языка
МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер»
им. А. В. Гордеева, г. Бобров

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
УСПЕШНОСТИ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

В. В. Уразова, Е. В. Кривотулова

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

e-mail: viktoriya.urazova.98@mail.ru, krivotulova-elen@bk.ru

Аннотация: В статье раскрываются содержание и структура успешности учебно-профессиональной деятельности студентов. Успешность учебно-профессиональной деятельности рассматривается как качественная характеристика результатов учебной деятельности конкретного субъекта, складывающаяся из объективной результативности и субъективного отношения к этим результатам самого субъекта. Структурными составляющими успешности выступают когнитивный, эмоциональный и ценностный компоненты. Выявлена роль психолого-педагогических условий в повышении успешности учебно-профессиональной деятельности.

Ключевые слова: психолого-педагогические условия; успешность; учебно-профессиональная деятельность; успешность учебно-профессиональной деятельности; студенты.

Возникшие противоречия между возрастающей потребностью современного общества в формировании активной, успешной личности и реальным уровнем успешности учебно-профессиональной деятельности студентов вуза; а также между необходимостью повышения успешности учебно-профессиональной деятельности студентов и недостаточной разработанностью теоретических и методических аспектов данной проблемы обусловили поиск путей разрешения указанных противоречий.

Успешность учебно-профессиональной деятельности студентов представляет собой качественную характеристику результатов учебной деятельности конкретного субъекта, которая складывается из объективной результативности (академической успеваемости) и субъективного отношения к этим результатам самого субъекта (эмоционального состояния, выражающего личное отношение к собственной деятельности и ощущение собственной удовлетворённости/неудовлетворённости) [7].

На практике понятия «успешность» и «успеваемость» обучающегося часто отождествляют, но это не верно, поскольку учебная/академическая успеваемость является лишь одним из показателей успешности и не раскрывает в полной мере качественную составляющую. Академическая успеваемость – количественный показатель, выражающийся в балльно-рейтинговой системе и

показывающий результативную сторону учебной деятельности и эффективность используемых педагогом способов и методов достижения учебных целей.

Помимо этого, анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить три составляющие учебной успешности: когнитивную, эмоциональную и ценностную [1].

Когнитивный компонент включает интеллектуальные и творческие способности, креативность, рефлексивность своей деятельности. Эмоциональный компонент включает волевые качества личности (силу воли, усидчивость и т. д.), эмоциональную устойчивость, мотивацию, познавательный интерес, отношение к обучению. Ценностный компонент содержит ценностные ориентации, направленность личности, стремление к саморазвитию и самореализации, удовлетворенность процессом и результатами деятельности, осознание ценности образования.

Данные компоненты работают в комплексе и способствуют лучшей самореализации учащихся в учебной деятельности. Развитие на недостаточном уровне той или иной составляющей приводит к деформации учебной успешности обучающихся.

Целенаправленное создание психолого-педагогических условий в стенах вуза может обеспечить повышение успешности учебно-профессиональной деятельности студентов и оптимизировать педагогический процесс в целом.

Анализ теоретических и практических исследований показал, что успешный результат учебно-профессиональной деятельности студентов возможен только при соблюдении определенных условий. Укажем некоторые из них [3]:

- развитие у обучающихся способностей целеполагания – умения планировать своё время на ближние и дальние перспективы;
- определение студентами системы ценностной осмысленности мира и развитие у них мотивационной готовности к будущей профессиональной деятельности;
- развитие у обучающихся способности выстраивать индивидуальные образовательные траектории и профессиональные перспективы;
- развитие у обучающихся сознательной саморегуляции, самостоятельности и самодисциплины;
- использование в учебном процессе инновационных технологий обучения.

М. Р. Шабалина считает, что психолого-педагогические условия повышения академической успешности студентов обусловлены спецификой юношеского возраста, находящей своё выражение в становлении идентичности личности обучающегося [7]. Данные условия направлены на:

- создание комфортной эмоциональной среды, способствующей проявлению высокого уровня познавательной активности, самостоятельности, креативности и рефлексии студента;
- формирование адекватной самооценки и мотивации достижения успеха;
- развитие волевых качеств личности посредством включения студента в образовательный процесс как субъекта, ответственного за результаты своего личностного и профессионального становления;
- воспитание нравственного отношения к выбору путей достижения успеха через формирование направленности деятельности обучающегося на познавательный процесс, развитие личностных качеств и интеллекта.

Я. Е. Кузнецов и О. В. Решетова разделяют общее мнение, что важными условиями успешности учебной деятельности студентов являются: обеспечение положительной мотивации у студентов к формированию профессиональных компетенций; реализация в образовательном процессе специальных заданий и технологий, которые способствуют успеху в каждом компоненте учебной деятельности (мотивационно-целевом, операционально-процессуальном, контрольно-оценочном) [4; 6].

Н. Ю. Гришина считает, что развитие успешности студентов в учебной деятельности будет эффективным, если отнести к организационно-педагогическим условиям: понимание успешности с позиций личностно-деятельностного подхода; использование специальных способов развития успешности; введение рейтингового контроля среди студентов для мотивирования посредством духа соревнований; сочетание индивидуальной и стандартной нормативных шкал оценивания в процессе обучения; внедрение в практику педагогической системы, специфика которой будет отличаться введением в основу общей оценки успешности студентов не только внешнего критерия (оценка учебного результата с точки зрения соответствия установленному стандарту), но и критерия внутреннего (собственная оценка успешности субъектом учебной деятельности по когнитивному и эмоциональному основаниям) [2].

По мнению В. Я. Ляудис, успешность учебно-профессиональной деятельности зависит от форм сотрудничества преподавателя со студентами. Центральное место В. Я. Ляудис отводит совместной продуктивной деятельности, возникающей при совместном решении творческих задач. Именно совместная продуктивная деятельность обеспечивает мощную активизацию процессов целеобразования и смыслообразования, воспитывающих планирующий интерес к учебной деятельности и являющихся главным условием ее успешности [5].

На основе вышесказанного можно выделить дополнительные психолого-педагогические условия, благоприятно сказывающиеся на успешности учебно-профессиональной деятельности студентов: учёт индивидуальных особенностей студентов, увеличение творческих и проблемно-поисковых форм учебной деятельности, включение студентов в коллективную проектную деятельность, применение активных и интерактивных методов обучения в учебном процессе.

Список литературы

1. Гребнева, Д. М. Учебная успешность как процесс и результат педагогического взаимодействия / Д. М. Гребнева // Педагогическое образование в России. – 2011. – № 1. – С. 251–254.
2. Гришина, Н. Ю. Организационно-педагогические условия развития успешности студентов в учебной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Ульян. гос. пед. ун-т им. И. Н. Ульянова. – Ульяновск, 2006. – 24 с.
3. Кочнева, Е. М. Учебно-профессиональная деятельность студентов и ее специфика в контексте подготовки обучающихся вуза к проектированию своего профессионального будущего / Е. М. Кочнева, Д. В. Жарова, Е. А. Костылева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016. – Т. 5, № 4(17). – С. 362–368.
4. Кузнецов, Я. Е. Профессионально-языковая компетентность как фактор успешности учебной деятельности студентов технического вуза : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Забайк. гос. пед. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. – Чита, 2005. – 21 с.
5. Майстер, В. А. Условия формирования успешности обучения студентов вуза / В. А. Майстер, Т. Г. Андроник // Труды международного симпозиума «Надежность и качество». – 2008. – Т. 1. – С. 27–29.
6. Решетова, О. В. Коммуникативная компетентность как фактор успешности учебной деятельности студента : автореф. дис. ... канд. пед. наук / О. В. Решетова. – Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург, 2006. – 23 с.
7. Шабалина, М. Р. Педагогические условия повышения академической успешности студентов : автореф. дис. ... канд. пед. наук / М. Р. Шабалина. – Москва, 2009. – 26 с.

Уразова Виктория Вячеславовна, магистрант ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Воронеж

Кривотулова Елена Владимировна, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и педагогической психологии ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Воронеж

УДК 159.99

ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ПЕДАГОГА С ОБУЧАЮЩИМСЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Д. Ю. Хабарова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Борисоглебского городского округа Борисоглебская основная
общеобразовательная школа № 11.
e-mail: bsk@khabarova36.ru

Аннотация: в данной статье описываются психологические особенности подросткового возраста, которые идут в основе разработки плана взаимодействия педагогического работника с обучающимся. Было выявлено, что эффективная коммуникация позволяет повысить интерес ребёнка к учебному предмету. Сама коммуникация может быть построена не только на самом общении, но и на организации персонализированного подхода к обучению. В основу подобных выводов положен анализ урока технологии в 9 классе.

Ключевые слова: подростковый возраст; коммуникация; психология.

Для того чтобы понять причины негативных проявлений по отношению к учёбе у подростка, необходимо изучить психологию его личности. В этом нам помогут труды известных психологов. Начнём с того, что советский психолог Д. Б. Эльконин разделял подростковый возраст на два периода: младший (12-14 лет), в котором ведущей деятельностью является интимно-личностное общение и старший (ранняя юность; 15-17 лет), где учебно-профессиональная деятельность выступает в качестве ведущей [5]. Соответственно, в зависимости от возрастного отрезка стоит производить коррекцию применяемых методов взаимодействия с ребёнком для достижения наилучших результатов при обучении последнего.

Стоит помнить о том, что подростковый возраст представляется весьма сложным и опасным периодом, приносящим немало проблем педагогам по причине нестабильности психики ребёнка, которая находится на стадии становления и напоминает бесформенную глину, из которой только формируется сосуд. Сама нестабильность выражается в эмоциональных проявлениях и чрезмерной конфликтности, а также склонности к критическим суждениям и субъективной оценке происходящего вокруг [6].

Бесспорно, независимо от возрастного отрезка, обозначенного выше, главной сферой жизнедеятельности подростка является общение. И не случайно. Ведь посредством коммуникации ребёнок

познаёт всё больше общественных норм и правил, а также учится взаимодействовать с различными группами людей.

На данный момент времени психологи придерживаются той точки зрения, что у подростков возникают два основных вида взаимоотношений, которые различны по своему значению для психического развития, но выполняют единую роль с точки зрения социализации: со взрослыми и с ровесниками [2].

Общение с ровесниками играет наиболее существенную роль в развитии личности подростка ввиду складывающихся систем взаимоотношений, особенно ярко это можно наблюдать в первом возрастном периоде (12-14 лет), выделенным Д. Б. Элькониным. Следовательно, данный тип общения оказывает достаточно сильное влияние на развитие психики, внося в неё определённые коррективы, которые могут иметь как позитивный, так и негативный характер.

Включаясь в общение со сверстниками, подросток тем самым включается в качественно новую систему отношений, где он занимает определённое место и выполняет определённые функции, которые складываются под влиянием социума [4].

Подросток занимает зависимое положение от норм и ценностей, которым придерживается группа сверстников, так как он намеревается занять в данной группе определённое место и, справедливости ради сказать – не самое последнее. Для достижения данной цели подросток готов к следующим действиям:

- отказ от тех убеждений и взглядов, которым он следовал ранее;
- совершение деяний, расходящихся с его сложившимися нравственными установками;
- отступление от общественно сложившихся правил и норм поведения.

Подросток довольно болезненно реагирует на замечания педагогов, особенно если они были сделаны в присутствии сверстников. Ведь данные замечания воспринимаются личностью как унижение собственного достоинства и потерей достигнутого положения в среде сверстников и, как следствие, страдает самооценка ребёнка. Логично предположить, что это может привести к серьёзным конфликтным ситуациям между подростком и педагогом, вследствие чего ребёнок попадает в разряд «трудных детей».

Соответственно, самооценка подростка в обязательном порядке должна учитываться педагогом при построении учебной системы взаимоотношений с ним. Если обратиться к экспериментам, проведенным Г.С. Абрамовой (изучение воздействия характера общения со взрослыми на развитие самооценки у подростков) [1], мы можем увидеть, что самооценка, имеющая устойчивый характер, формируется у тех подростков, у которых с родителями существуют

доверительные отношения. Если же общение носит регламентированный характер, то вероятность развития устойчивой самооценки минимальна. Отметим, что если ребёнок не удовлетворён общением со своими родителями, то ему трудно самостоятельно проанализировать и оценить сверстников и взрослых [3]. Это говорит о том, что он либо не желает этого делать, либо просто не умеет. И, как следствие, поведение таких подростков начинает характеризоваться:

- конфликтностью;
- агрессивностью;
- недоверчивостью.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что подростковый возраст представляет наибольшую сложность для педагогов. Ведь ошибки, допущенные родителями в воспитании, которые обуславливаются недостаточностью знаний в области психологии, педагогики и физиологии (позволяющие учесть все возрастные особенности развития ребёнка), влекут за собой негативные последствия для психики ребёнка, порой даже необратимые. Из таких последствий выделяются:

- частые конфликты;
- потеря эмоционального контакта с ребёнком.

Если личность подростка формируется в неблагоприятно сложившихся для него социальных условиях, то есть вероятность того, что возникнут проблемы в межличностных взаимоотношениях, что в свою очередь вызовет ряд проблем:

- замкнутость;
- неуверенность в себе;
- необщительность;
- негативное отношение к окружающим людям (может иметь латентный или же открытый характер).

Доверительные отношения обучающегося с педагогом вполне могут стать некой терапией, излечивающей последствия вышеобозначенных ошибок, допущенных родителями ребёнка. Но необходимо отметить, что доверительные отношения не должны переходить в «отношения на равных». Особенно сложно не переступить столь тонкую грань молодым педагогам, которые подобны лётчикам, не имеющим достаточное количество лётных часов на том или ином типе самолёта. Данное сравнение уместно ввиду следующего уточнения: оканчивая обучение, уже бывший курсант занимает место второго пилота, впитывая, как губка, опыт КВС (командира воздушного судна), и, соответственно, нарабатывает определённое количество часов, чтобы занять его место. Почему он не сразу стал КВС? Обучаясь в учебном заведении, курсант усваивает теорию, а практика проводится на тренажёрах или на реальных

летательных аппаратах, но под присмотром инструктора – уровень стресса от ответственности за свои действия не столь высок, особенно при прохождении тренажёра. В первом случае от совершённой ошибки твоя жизнь не «висит на волоске», а во втором тебя пугает твой инструктор. В случае с молодыми педагогами такая же ситуация – обучаясь, мы попадали в смоделированные ситуации, а на практике нас страховал наш руководитель. Но уже попадая в школу, где за тобой закреплены определённые классы, молодой педагог может допускать большое количество ошибок из-за необходимости надеяться исключительно на свои действия при выстраивании взаимоотношений с учениками.

Обращаясь к своим урокам, я всё чаще убеждаюсь в мысли, что доверительные отношения с обучающимися – ключ к успешному освоению предмета в целом. Для более чёткого выражения собственного убеждения, я подвергла анализу один из уроков технологий, проводимых в 9 классе.

Назовём ученика Дмитрием. Он от урока к уроку демонстрировал своё негативное отношение к предмету перед одноклассниками посредством высказываний отрицательного характера и проявлением явного непонимания необходимости проведения уроков по данной дисциплине. Мне, как педагогу, предстояло принять решение о проводимых мероприятиях для снижения негативных проявлений, исходящих от ученика, и увеличения его интереса к предмету для достижения намеченных учебных целей по освоению программ, входящих в курс предмета «Технология».

Описание результатов и хода урока

Мер по «урезониванию» ученика достаточно много – начиная от репрессивных мер (низкая оценка, поход к администрации школы или угроза данным походом) и заканчивая нахождением подхода к отдельно взятому ученику. Опираясь на знания, которые описаны во введении, было принято решение о нахождении личного подхода к Дмитрию. На одном из уроков ученик также делал попытки по обесцениванию предмета как такового в присутствии других учеников, высказывая негативные суждения о том, что в предмете нет необходимости и он абсолютно им не нужен. На что, с моей стороны, была предпринята попытка узнать, почему именно он так считает и если дело в том, что само задание ему кажется бессмысленным и лёгким, то можно сделать его сложнее и интереснее. А также с учетом перехода ученика в тот возрастной период, где ведущей деятельностью становится учебно-профессиональная деятельность, задание модифицировалось в соответствии с интересами ребёнка, которые могли составлять его будущий профессиональный интерес. Спокойное отношение к высказываниям ученика и попытка

разобраться в самой ситуации и найти выход удивили Дмитрия ввиду того, что, по моему предположению, налаживание контакта со стороны учителя и небольшой отступ от программы и выстраивание индивидуальной учебной траектории для появления позитивных социальных и учебных результатов казалось ему нетипичным. Для наглядности приведу пример одного задания, которое было предложено ученику: ввиду того, что он посещает спортивную секцию, он начал разработку в одной из программ по 3D-моделированию здания, предназначенного для физкультурно-оздоровительного комплекса.

Всего один урок и применение индивидуального подхода, предполагающего достижения доверительных отношении с обучающимся, показали достаточно хороший результат, который доказывает свою эффективность и на данный момент времени.

Трудности

Трудность состояла в первоначальном состоянии ступора и отсутствия мыслей по разрешению сложившейся ситуации ввиду малого опыта работы в качестве педагога. Но она была преодолена посредством применения знаний из курса психологии.

Выводы

Если задать вопрос об эффективности применённого метода и чем она была в итоге измерена, то ответ будет довольно типичным – наблюдение за тем, как проявляется интерес ученика к новым заданиям и отсутствие негативных высказываний о предмете в целом. Всё это позволило мне сделать выводы об успешной апробации метода нахождения индивидуального подхода к отдельно взятому ученику.

Новый замысел

Вся история с Дмитрием натолкнула меня на мысль о том, что, несмотря на высокую эмоциональную нагрузку у педагогического работника ввиду высокого ожидания от всех участников образовательного процесса по отношению к нему, необходимо не только выкраивать время для каждого ученика, но и находить внутри себя тот ресурс, который позволяет это делать. Подросток – это всё ещё формирующаяся личность, которая находится на перепутье жизненных дорог, и его взаимоотношения с педагогом могут стать тем недостающим пазлом для полноценного взаимодействия с социумом.

Список литературы:

1. Арон, И. С. Специфика межличностных отношений подростков со сверстниками и взрослыми в особой социальной ситуации развития. Конфликтология / И. С. Арон. – 2013. – Т. 2. – С. 168-175.

2. Волков, Б. С. Психология подростка / Б. С. Волков. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 240 с.
3. Дубровина, И. В. Формирование личности в переходный период: от подросткового к юношескому возрасту / И. В. Дубровина. – Москва, 1987. – 345 с.
4. Коломинский, Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах: общие и возрастные особенности : учебное пособие / Я. Л. Коломинский. – Минск : ТатраСистемс, 2000. – 432 с.
5. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин. – 1989.
6. Якунин, А. П. Социально-психологическая интерпретация подростками личности взрослого человека. Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии / А. П. Якунин – 2015. – № 53. – С. 107-112.

Хабарова Дарья Юрьевна, учитель математики Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Борисоглебского городского округа Борисоглебской основной общеобразовательной школы № 11, г. Борисоглебск.

УДК 37

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ С
НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

О. А. Чекан-Назар

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», Воронеж
e-mail: chekannazar.@bk.ru

Аннотация: в статье рассматриваются особенности и этапы организации опытно-экспериментальной работы с подростками с нарушением зрения.

Ключевые слова: социальная адаптация; межличностные отношения; подростки с нарушениями зрения.

Актуальность. Подростки с нарушениями зрения – это одна из особых категорий учащихся с особыми образовательными потребностями, так как именно зрение предоставляет человеку 80% информации об окружающем мире. Даже незначительное нарушение зрения может привести к тому, что будет затруднено выполнение привычной для человека деятельности, ограничен информационный обмен между подростком и окружающей его средой (сверстниками, взрослыми, педагогами и др.).

В настоящее время остро стоит проблема организации интегрированного и инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями, одной из категорий которых являются именно дети с нарушениями зрения. На сегодняшний день растет количество детей и подростков с нарушениями зрения, которые обучаются в массовых школах. При этом одной из проблем, с которыми сталкивается данная категория подростков в процессе обучения, является сложность процесса социальной адаптации и налаживания межличностных отношений со сверстниками и педагогами.

Межличностные отношения представляют собой взаимосвязи между людьми, которые являются объективно переживаемыми и в разной степени осознаваемыми. В основе данной группы отношений выделяют различные эмоциональные состояния, которыми характеризуются стороны взаимодействия [2].

У подростков с нарушениями зрения отмечаются отклонения в процессе формирования личности, что приводит к возникновению негативных личностных особенностей и особенностей социальной адаптации, например, происходит сужение круга социальных контактов и интересов личности. При этом как отмечают А. Г. Литвак и Л. И. Солнцева тяжесть нарушений социальной адаптации и

межличностного коммуникации у подростков зависит от степени и тяжести самого нарушения зрения.

Лица с нарушениями зрения характеризуются замкнутостью, ориентированностью на собственный внутренний мир, избеганием социальных контактов со зрячими людьми. Следовательно, нарушения зрения (врожденные или приобретенные) приводят к затруднению образования социальных связей и отношений, в случае приобретенного дефекта – к их разрушению.

В частности, у слабовидящих подростков отмечаются трудности в процессе социального восприятия, ограниченность представлений о невербальных средствах общения, что в свою очередь приводит к возникновению проблем в процессе формирования межличностных отношений. Следствием данных нарушений является возникновение трудностей в формировании речевой функции.

Особенностями межличностных отношений, которые складываются у подростков с нарушениями зрения, являются:

- высокие показатели тревожности и депрессивных состояний, которые приводят к снижению социометрического статуса подростка в коллективе сверстников;
- отсутствие непосредственной взаимосвязи между социометрическим статусом подростка и тяжестью дефекта;
- зависимость социометрического статуса подростка от его возрастных особенностей (отмечается, что чем старше ребенок, тем выше его социометрический статус) [3].

Грамотная работа по социальной адаптации и интеграции подростков с нарушениями в систему межличностных отношений зависит от правильной оценки индивидуальных особенностей каждого подростка и его возможностей. Данная задача решается путем проведения комплексной диагностики особенностей психического состояния и личностных особенностей подростка. Целью проведения психологической диагностики является определение наиболее оптимального педагогического маршрута, который бы позволил реализовать систему индивидуального психолого-педагогического сопровождения подростка с нарушениями зрения.

Другим важным направлением в процессе коррекции межличностных отношений и социальной адаптации подростков с нарушениями зрения является работа с родителями, налаживание наиболее эффективного сотрудничества в условиях реализации интегрированного и инклюзивного образования.

Важным условием социальной адаптации подростков с нарушениями зрения является привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу, что позволит наладить не только сотрудничество между родителями и педагогами, но и положительно отразиться на детско-родительских отношениях [1].

На каждом этапе возрастного развития ребенка с нарушениями зрения роль родителя является ключевой, поэтому особенности и тяжесть нарушений зрения лежат в основе организации работы тифлопедагога с семьей, воспитывающей такого ребенка.

В процессе непосредственной коррекционной работы с подростками с нарушениями зрения можно выделить несколько ключевых этапов.

1 этап – социально-психологическая адаптация подростков с нарушениями зрения. Цель данного этапа – преодоление депрессивных состояний подростков с нарушениями зрения, которые связаны с осознанием дефекта. В рамках данного этапа работы с подростками с нарушениями зрения важно обратить отдельное внимание на восстановление социальных позиций подростка. В процессе данной работы важная роль отводится коллективу, который окружает подростка в определенный момент времени, именно в коллективе у подростка складывается правильное отношение к своему дефекту и его особенностям.

2 этап – оптимизация межличностных отношений. Наиболее эффективным методом работы с подростками с нарушением зрения является игровая деятельность. Посредством использования игровых упражнений возможно:

- моделирование подростком с нарушениями зрения воображаемой ситуации, которая, по мнению Л. С. Выготского, представляет собой расхождение смыслового поля и видимого;

- игровая деятельность позволяет использовать процесс замещения, то есть обыгрывать определенные ситуации, которые отражают противоречие игрового смысла и реального значения отдельных предметов;

- возможность принятия подростком на себя игровых ролей, которые отражали бы социальные взаимоотношения взрослых.

Игра – это средство наиболее успешной коррекции психического развития личности, так как в процессе игрового взаимодействия отсутствует жесткая регламентация, четко ограниченные правила, что позволяет участникам игры проявить себя наиболее продуктивно. Участники игры являются партнерами, что позволяет им наиболее эффективно адаптироваться к меняющимся социальным условиям.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение подростков с нарушениями зрения – это комплексная система оказания всесторонней коррекционно-развивающей помощи, которая соответствует индивидуальным и возрастным особенностям детей с нарушениями зрения, а также особенностям детско-родительских отношений.

Список литературы

1. Горьковая, И. А. Коммуникативная направленность личности подростков с нарушениями зрения / И. А. Горьковая, А. В. Микляева // Вопросы психического здоровья детей и подростков. – 2017. – №52(117). – С.62-63.
2. Карпушкина, Н. В. Психологические особенности межличностных отношений со сверстниками подростков с нарушениями зрения / Н. В. Карпушкина, К. О. Минакова // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – №51-6. – С.379-386.
3. Шельшакова, Н. Н. Межличностные отношения детей с нарушениями зрения / Н. Н. Шельшакова // Управление образованием : теория и практика. – 2021. – С. 53-59.

Чекан-Назар Олеся Алексеевна, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Воронеж

Научный руководитель: Гончарова Юлия Адольфовна, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Воронеж

РАЗДЕЛ 5. КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.048.45

ЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

М. В. Звягин, Л. В. Лободина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: maxolio88@yandex.ru, lobodinalv@gmail.com

Аннотация: Статья посвящена анализу содержания понятия «профессиональная ориентация» и проблеме профессионального самоопределения школьников. Выделены четыре основных фактора, учет которых необходим для разрешения проблемы выбора профессии школьниками.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение; профориентационная деятельность; профессиональная ориентация.

Организация профессионального самоопределения подростков всегда представляла собой актуальную социально-педагогическую проблему, которая сегодня приобретает новые черты.

Выбор профессии является одним из самых важных решений, которое молодой человек принимает в своей жизни. Выпускники школ зачастую оказываются неподготовленными к принятию такого решения по целому ряду причин, к наиболее существенным из которых следует отнести следующие:

- во-первых, потоки самой разной информации о ситуации на рынке профессий, с одной стороны, и недостаток качественной информации, отражающей реальное положение дел – с другой;

- во-вторых, отсутствие у школьников практического опыта работы в профессии, и как следствие, их ориентация на «модные» специальности;

- в-третьих, желание родителей настоять на выборе «правильной», по их мнению, специальности.

«Выпускники девятых классов обычно не могут достаточно точно сформулировать этапы дальнейшего образования, то есть построить индивидуальный профессиональный маршрут, а это значит, что они не только не готовы уйти из школы в систему профессионального образования, но и не могут определить набор изучаемых дисциплин (направление профильных классов, элективные курсы), а также единых государственных экзаменов» – считает Е.Ю. Огановская [8].

Анализ сложившейся сегодня в России экономической и социально-политической ситуации позволил выявить и сформулировать следующие противоречия:

- между не вполне осознанными планами выпускников школ в области выбора будущей профессии и актуальным состоянием рынка профессий;

- между потребностью общеобразовательных организаций в реализации системного подхода к организации профессиональной ориентации молодежи и отсутствием комплексной подготовки таких специалистов в системе высшего профессионального образования;

- между необходимостью координации действий различных организаций, осуществляющих профориентационную деятельность, и решением вопросов подготовки школьников к выбору профессии силами отдельных ведомств из-за отсутствия должного взаимодействия между всеми заинтересованными сторонами.

В несколько последних десятилетий обострилось также противоречие между потребностями рынка труда в квалифицированных рабочих кадрах и побуждением выпускников школ родителями и педагогами к получению высшего образования.

Разрешение этих противоречий может быть достигнуто посредством организации эффективной профориентационной деятельности.

Термин **профессиональная ориентация** трактуется в широком смысле как комплекс психолого-педагогических и медицинских мероприятий, направленных на оптимизацию процесса трудоустройства в соответствии с желаниями, склонностями, сформировавшимися способностями и с учетом потребности в специалистах народного хозяйства и общества в целом. Это определение подразумевает профессиональную диагностику навыков и способностей, психологическую оценку личности, мотивации, целей в жизни [8].

Целью профориентационной работы в общеобразовательной организации является профессиональное самоопределение школьников.

Вслед за рядом авторов, под профессиональным самоопределением будем понимать «осознание человеком уровня развития своих профессиональных способностей, структуры профессиональных мотивов знаний и навыков; осознание соответствия их тем требованиям, которые деятельность предъявляет к человеку; переживание этого соответствия как чувства удовлетворенности выбранной профессией» [9].

Время профессионального самоопределения – это подростковый и ранний юношеский возраст. Характерные для этого периода становление нового уровня развития самопознания, выработка

собственного мировоззрения, определение позиций в жизни активизируют процессы профессионального самоопределения. Поэтому очень важно именно в эти годы выявить и по мере возможности развить те способности, на основе которых школьнику можно было бы разумно и правильно осуществить выбор профессии, чтобы требования, которые она предъявляет, совпадали с его личностными качествами и возможностями [3].

Результатом процесса профессионального самоопределения в старшем школьном возрасте является выбор будущей профессии. Профессиональная ориентация должна быть направлена на активизацию внутренних психологических ресурсов личности с тем, чтобы, включаясь в профессиональную деятельность, человек мог в полной мере реализовать себя в профессии [5].

Большинство авторов, занимающихся исследованием проблемы профессионального самоопределения школьников, признают, что «в настоящее время необходимо усилить работу по развитию профессионального самоопределения, совершенствовать ее в соответствии с меняющимися условиями. Школа должна связать систему общего образования с экономической системой, потребности учащихся с нуждами общества, настоящее учащихся с их будущим. Поэтому профориентация в общеобразовательной организации должна быть направлена на расширение знаний школьников о себе, стимулирование активного процесса самопознания. Необходимо формировать у старшеклассников адекватное представление о ситуации на рынке труда и перспективах профессиональной жизни в условиях рыночной экономики [7].

Специалисту необходимо не только совершенствоваться в профессии, но и быть психологически готовым к иному виду профессиональной деятельности, проявляя экономическую активность, уметь самореализовываться в иной плоскости общественных работ, выполняя функции «свободного носителя» социальных услуг [7].

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования указано, что профориентационная работа является неотъемлемой частью программы воспитания и социализации школьников. В соответствии с ФГОС ООО выпускник основной школы должен обладать следующими качествами: ответственным отношением к обучению, способностью к самообразованию, осознанным выбором и построением дальнейшей индивидуальной траектории образования. Школа должна выпускать ученика, ориентирующегося в мире профессий, понимающего значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы [6].

Современный рынок труда не только сложен и многообразен, он постоянно и достаточно быстро меняется. Безусловно, эти изменения предоставляют молодому человеку больше возможностей для реализации своего Я, для проявления всех своих индивидуальных способностей. Но наличествует и обратная сторона: в новых профессиях сложно самостоятельно ориентироваться, непросто понять, насколько та или иная профессия соответствует твоим интересам и возможностям. Например, выбирая многие специальности, связанные с IT-технологиями, молодые люди часто не знают, что обучение по этим специальностям предполагает изучение курса высшей и прикладной математики в достаточно большом объеме, что приводит к затруднениям в процессе обучения, и как следствие, к потере интереса к выбранной профессии.

Мы согласны с теми авторами, которые утверждают, что правильный выбор профессии является основным условием успешной социализации [6, 8]. Уточняя факторы, выделенные автором работы [8], приходим к выводу, что для успешного решения проблемы эффективной профориентации школьников необходимо:

1. Понимать, в чем заключается основная деятельность человека по той или иной профессии и иметь представление о требованиях, которые предъявляются к специалисту соответствующего профиля и его подготовке.

2. Уметь диагностировать свои психофизиологические возможности, способности и соответствие этих возможностей и способностей требованиям выбираемой профессии.

3. Системно подходить к изучению состояния рынка труда, его потребностей и региональных (муниципальных) особенностей.

4. Понимать реальные возможности получения образования и необходимость постоянного повышения квалификации в течение всей профессиональной жизни.

Список литературы:

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения : 28.02.2024).

2. Александрова, А. Нацелены ли вы на карьеру? / А. Александрова // Обучение и карьера. – 2007. – № 1. – С. 41-45.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Стандарты второго поколения) : пособие для учителей и методистов / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2013.

4. Пряжникова, Е. Ю. Профориентация : уч. пособие / Е. Ю. Пряжникова, Н. С. Пряжников – Москва : ИЦ Академия, 2007.

5. Савченко, М. Ю. Профориентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам: 9 –11 классы : уч.-метод. пособие / М. Ю. Савченко. – Москва : Вако, 2005.
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования : пособие для учителей и методистов / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – Москва : Просвещение, 2011.
7. Шмидт, В. Р. Классные часы и беседы по профориентации для старшеклассников. 8–11 класс / В. Р. Шмидт. – Москва : Изд-во «Сфера», 2006.
8. Огановская, Е. Ю. Организация профориентационной работы в школе в условиях перехода на ФГОС ООО / Е. Ю. Огановская. – URL : http://www.eduportal44.ru/kostroma_edu/default.aspx (дата обращения : 28.02.2024).
9. Курицина, Е. К. Профессиональное самоопределение педагога / Е. К. Курицина. – URL : <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/12/01/professionalnoe-samoopredelenie-pedagoga> (дата обращения : 28.02.2024).

Звягин Максим Вячеславович, магистрант 2 курса технологического педагогического факультета, профиль Управление образовательной организацией, Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

Лободина Любовь Владимировна, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры естественнонаучного и общеобразовательных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

УДК 81: 372. 8

ИЗУЧЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НОРМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

П. А. Пиндюрина

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: pindyurina@bk.ru

Аннотация: в статье орфографические нормы рассматриваются как часть нормативного аспекта культуры речи, анализируются программа и учебник по русскому языку для 5 класса, орфографические упражнения описываются в типологическом и количественном аспектах.

Ключевые слова: нормативный аспект культуры речи; методика обучения русскому языку; орфография; орфограмма; орфографические упражнения.

В настоящее время культура речи, умение общаться, знание этикета является визитной карточкой любого человека, особенно в деловом мире. Свободное владение родным языком в современных условиях во многом определяет профессиональный успех людей, занимающихся различными видами деятельности. К сожалению, работой над повышением своего уровня грамотности взрослым людям из-за нехватки времени практически некогда заниматься. Поэтому от базовых знаний, заложенных в школе, зависит культура речи человека, определяющая в будущем его профессиональную востребованность и успех.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО) школьники постепенно, начиная с 5 класса, знакомятся с нормативным аспектом культуры речи, который связан с правильностью речи и подразумевает изучение разных видов норм современного русского литературного языка, в том числе орфографических.

Приведем определение термина «орфографическая норма» из книги К. С. Горбачевича «Нормы современного русского литературного языка»: «Орфографические нормы – это официально установленные правила, закрепляющие единообразие передачи речи на письме» [3]. С понятием «орфографическая норма» тесно связано понятие «орфография».

Орфография русского языка – «правописание, система правил, определяющих единообразие способов передачи речи (слов и грамматических форм) на письме» [2].

Основной единицей орфографии является орфограмма – соответствующее правилам или традиции написание, которое выбирается из ряда возможных.

В рамках нашего исследования мы обратились к рассмотрению методики изучения орфографических норм на уроках русского языка в 5 классе. В качестве материала исследования мы использовали учебно-методический комплекс (далее – УМК) по русскому языку Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой, С. Г. Бархударова и др. [5]. Учебник этого комплекса представлен в двух частях, имеет электронную версию, что очень удобно как для обучающегося (не нужно носить тяжелый бумажный учебник, можно познакомиться с учебной информацией на любом носителе), так и для учителя (возможность организации работы с учениками в дистанционном формате).

В конце каждой части имеется приложение, содержащее памятки по развитию письменной речи, различные словари: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь паронимов. Наличие словарей позволяет школьникам в случае затруднения получить необходимую информацию, а также способствует выработке универсального навыка работы со справочной литературой.

Важным дополнением к учебнику является аудиосопровождение, которое способствует усвоению орфоэпических, лексических и грамматических норм русского языка. Кроме того, есть бумажные рабочие тетради, направленные на развитие письменной речи обучающихся, а также цифровые рабочие тетради, содержащие интерактивные упражнения с автоматической проверкой.

Рассматриваемый УМК позволяет учителю подобрать материалы, соответствующие уровню и потребностям школьников, обеспечивает систематическое и последовательное обучение русскому языку, помогает педагогу эффективно организовать учебный процесс в различных форматах.

В рамках школьного курса русского языка изучение орфограмм предусмотрено с 5 по 9 класс. В рабочей программе 5 класса среди необходимых предметных результатов указано, что обучающиеся должны уметь:

1) «...использовать понятие «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова;

2) «...распознавать изученные орфограммы...» [1].

Анализ программы показывает, что на знакомство с орфографией выделен не только отдельный раздел, но орфограммы изучаются и в других тематических разделах. Программой 5 класса на изучение дисциплины «Русский язык» отводится 170 часов, из

которых 46 часов (27% часов от общего количества) посвящено темам по орфографии.

Раздел «Орфография» начинает изучаться в первом полугодии 5 класса, состоит из 4 параграфов, включая повторение. В 1 первом параграфе школьникам даются следующие определения: *орфография, орфограмма*, виды орфограмм (*буквенные / небуквенные, в гласных и согласных буквах*). Структура каждого последующего параграфа единообра: даются базовые определения (предлог, приставка, разделительные Ъ и Ь), далее подробно рассматривается сама орфограмма (формулировка и графическое обозначение). Для закрепления материала обучающимся предлагаются разнообразные упражнения. Методом сплошной выборки из 2-х частей учебника, в которых всего представлено 967 упражнений, нами было извлечено 489 упражнений, посвященных орфографическим нормам, что составляет 50% от общего количества. Полученные материал мы проанализировали в типологическом и количественном аспектах.

Для формирования умения писать слова с изученными видами орфограмм в учебнике используются следующие виды упражнений (см. Таблицу 1):

Таблица 1

Орфографические упражнения

Специальные	Неспециальные
Списывание (осложненное и неосложненное)	Конструирование
	Подбор слов
	Творческий диктант
Диктант	Свободный диктант
	Изложение
	Сочинение

Дадим краткое описание каждого типа упражнений, в качестве примеров будем использовать упражнения из анализируемого учебника.

Списывание как специальное орфографическое упражнение опирается в первую очередь на зрительную и моторную виды орфографической памяти.

Упражнение № 409. Вставьте пропущенные буквы, проверяя написание слов по орфографическому словарю (с. 214-215).

Вел..с..пед, г..мнастика, к..чевник, м..рирут, р..мень [5, с. 194].

Диктант связан прежде всего со слуховой и речедвигательной орфографической памятью. Диктанты представлены не только в качестве словарных, но и по тексту, с учётом изучаемой темы и орфограммами по ней.

Упражнение № 554. Диктант по тексту упр. 553 (абзацы 1-3) [6, с. 45].

Конструирование заключается в образовании форм слов, в составлении словосочетаний и предложений (в том числе, по опорным словам). При выполнении указанных видов упражнений обучающиеся параллельно работают над орфограммами.

Упражнение № 444. Запишите однокоренные слова с приставками *без-*, *сверх-*, обозначьте графически орфограмму [5, с. 208].

Инициативный, интересный, искусный, известный.

Конструирование и подбор слов являются не только самостоятельными упражнениями, но и встречаются в заданиях-списываниях. Таким образом ученик должен задуматься о правильном написании орфограммы путем подбора проверочного слова, составления словосочетания.

Подбор слов определенной структуры (с конкретной приставкой, корнем и т.п.).

Упражнение № 413. Запишите проверочные слова. Подчеркните изучаемую орфограмму.

Близкий (близок); низкий, скользкий, жуткий, легкий, мягкий, чуткий.

Везти (везу), ползти, идти, отгрызть.

Просьба (просить); косьба, молотьба, ходьба, выдержка, высадка [5, с. 195].

Творческий диктант состоит в расширении пишущим диктуемого за счет включения отдельных слов, словосочетаний.

Свободный диктант как вид упражнения по русскому языку заключается в чтении учителем исходного текста по абзацам и в свободном пересказе учащимися диктуемого.

Изложение – пересказ детьми исходных текстов своими словами. Большим плюсом заданий-изложений в анализируемом УМК является наличие аудиопособия, которое позволяет пятиклассникам написать изложение в рамках самостоятельной работы в процессе подготовки к контрольному изложению.

Упражнение № 344. Изложение. Послушайте отрывок из рассказа К. Паустовского «Прощание с летом». Как его можно озаглавить? Скажите, какие краски потребовались бы вам, если бы вы захотели изобразить на полотне то, что увидел писатель из окна дома [5, с. 166].

Сочинение – упражнение в самостоятельном создании текста по составленному плану на основе собранных материалов.

Упражнение № 145. Напишите сочинение на тему «Когда мой отец (брат, дедушка и т.д.) учился в школе (начинал работать, воевал, путешествовал, отдыхал в горах и т.п.)» [5, с. 77].

Следует отметить, что такое задание, как сочинение, уже в 5 классе представлено во всех функционально-смысловых типах речи: описание, повествование, рассуждение.

Часть из неспециальных упражнений (творческий диктант, свободный диктант, изложение, сочинение), направленных в основном на развитие речи, не применяется для формирования орфографического умения, связанного с конкретной орфограммой. Такого рода задания направлены на повторение всех изученных ранее орфограмм.

Кроме того, некоторые типы упражнений (творческий диктант, свободный диктант) не представлены в рассматриваемом нами учебнике. Это связано с высоким уровнем сложности данных заданий, и для обучающихся 5 класса такая форма работы еще не предусмотрена.

Количественный анализ полученного материала представлен в Таблице 2. Как уже было отмечено выше, упражнения по орфографии занимают половину от всего объема упражнений в учебнике. Вторая половина упражнений связана с общими сведениями о языке, развитии устной и письменной речи школьников (темы «Язык и речь», «Текст» и др.). В этом случае от школьников требуется либо пересказ текста, либо выполнение устных заданий по тексту и др.

Таблица 2

Количественная характеристика орфографических упражнений

Вид упражнений	Количество	% от упр. по орфографии (489)	% от общего числа упр. (967)
Списывание	306	63	32
Конструирование	50	10	5
Сочинение	43	9	4
Подбор слов	39	7	4
Диктант	30	6	3
Изложение	21	5	2
Творческий диктант	0	0	0
Свободный диктант	0	0	0
Итого:	489		50

Представленные данные показывают, что самый распространенный тип упражнений – списывание (параллельно включающее в себя и другие задания по темам), составляющее 63% от всех заданий по орфографии. Полагаем, данное задание представлено в таком количестве в связи с тем, что формат списывания очень гибок, помимо пропуска орфограмм может включать и задания на развитие речи, подбор слов по теме и т.п. Это позволяет авторам учебника комбинировать упражнения, связанные с изучением других тем, с постоянным и системным повторением орфографии, повышением грамотности ученика.

Проведенный анализ учебника для 5 класса позволяет утверждать, что в программе по русскому языку большое внимание уделяется изучению орфографических норм. Подтверждением этого является запланированное на данную тему количество часов, а также преобладание орфографических упражнений в учебнике. Авторы применяют разнообразные типы орфографических упражнений, кроме того, комбинируют их с другими заданиями в комплексных упражнениях. Отличительной чертой анализируемого УМК является наличие дополнений к учебнику, позволяющих обеспечивать самостоятельную работу учеников.

Список литературы:

1. Бондаренко, М.А. Русский язык. 5 класс. Методическое пособие к учебнику "Русский язык. 5 класс" Ладыженской Т. А., Баранова М. Т., Тростенцовой Л. А. и др. / М. А. Бондаренко. – Москва : Просвещение, 2023. – 80 с.
2. Гак, В. Г. Орфография / В. Г. Гак. — Москва : Советская энциклопедия, 1974. – (Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] ; 1969-1978, т. 18).
3. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – Москва : Просвещение, 1978. – 208 с. – URL : <https://ussrvopros.ru/normy-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazyka-gorbachevich-1978-god> (дата обращения: 15.03.2024).
4. Методика преподавания русского языка в школе : учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Под ред. М. Т. Баранова / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с.
5. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2023. – 240 с.
6. Русский язык. 5 класс. Учеб для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2 / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2023. – 271 с.

Пиндюрина Полина Андреевна, студент технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Русский язык и литература. История, г. Борисоглебск

УДК 81: 81'271

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЛОВАРЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

М. М. Ткаченко

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: margaritatkacenko003@gmail.com

Аннотация: в статье рассматривается понятие лексикографической компетенции, характеризуются преимущества электронных словарей, приводятся примеры использования онлайн-словарей на уроках русского языка.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция; лексикографическая компетенция; онлайн-словари.

В последние годы в научной и образовательной сферах активно используется терминологическое сочетание *коммуникативная компетенция*, которая подразумевает овладение набором языковых и речеведческих знаний и формирование умений по практическому использованию языка в речевой деятельности. Уровень общей и речевой культуры личности во многом определяется тем, как человек умеет пользоваться словарями.

Для этого нужна особая «лексикографическая (лексикография – наука о словарях) компетенция, которая является частью коммуникативной компетенции человека и предполагает:

- осознание потребности обращения к словарю для решения познавательных и коммуникативных задач;
- умение выбрать нужный словарь в зависимости от конкретных познавательных задач;
- умение воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию о слове;
- умение сопоставлять различные словари для решения разных поставленных задач» [1, с. 51-52].

Цель нашей работы – охарактеризовать лексикографическую компетенцию современного человека и рассмотреть возможности использования онлайн-словарей на уроках русского языка в школе.

В настоящее время, в условиях постоянно меняющегося информационного и социокультурного пространства, просветительская функция словарей особенно важна.

Словари выполняют социальные функции:

- информативную (позволяют кратчайшим путем – через обозначения – приобщиться к накопленным знаниям);
- коммуникативную (предлагают читателям необходимые слова родного или чужого языка);

– нормативную (фиксируют значения и употребление слов, способствуют совершенствованию и единообразию языка).

Следует подчеркнуть, что в современном мире грамотному человеку необходимо уметь пользоваться не только лексикографическими изданиями на бумажных носителях, но и работать с электронными вариантами, которые представлены в интернете. Поэтому нужно знать соответствующие сайты, ориентироваться в их поисковых системах, уметь извлекать и сохранять интересующую информацию. Всему этому нужно научить и обучающихся. По мнению ученых, электронные словари имеют ряд лингвистических преимуществ, которые очень ценны для многих школьников:

– «поиск по запросу, сформулированному «живым» языком, в том числе с ошибками (Как пишется слово *реелтер*?);

– фильтрация словарной информации в соответствии с пользовательским запросом;

– поиск по любой словоформе (морфологический поиск);

– объединенные системы поиска по словарным базам («Проверка слова» в электронных словарях);

– гипертекст (отсылочная система) в словарной статье.

На сегодняшний день в сети Интернет есть достаточно много порталов и сайтов, которые помогают найти необходимые сведения. Перечислим наиболее известные сайты, содержащие нормативные словари современного русского литературного языка.

Справочно-информационный портал «Грамота.ру» — ядро современной цифровой платформы русского языка, которая аккумулирует всю информацию о русском языке для широкого круга пользователей. Портал «Грамота.ру» предлагает пользователям разнообразные комплексные и аспектные словари.

Проект «СЛОВАРИ.РУ» содержит общедоступную лингвистическую информацию разного типа. Словарная база сайта содержит 21 том основных интерактивных лингвистических словарей, многие из которых входят в золотой фонд отечественной лексикографии.

Сайт «Академик» предлагает огромное количество словарей и энциклопедий. Искать слово можно как в одном конкретном словаре, так и во всех сразу.

Каким же образом можно использовать онлайн-словари на уроках русского языка? После знакомства в 5 классе с лексикографией, структурой толкового словаря и словарных статей, основными словарями русского литературного языка необходимо школьникам дать информацию об электронных словарях, рассмотреть их особенности. Целесообразно подготовить памятку по использованию онлайн-словарей. После знакомства с такого рода

словарями в разделе «Лексикография. Культура речи» обращаться к электронным словарям следует как можно чаще, при изучении других разделов. Методических приемов для этого существует множество.

«В роли консультанта»: в 5 классе при подготовке к уроку заранее можно сделать закладки на трудных или незнакомых для детей словах, а в начале урока учитель назначает «консультанта», который будет работать со словарём и читать значение слов при выполнении упражнений. Каждый урок – новый «консультант». В 7-8 классах дети уже сами ищут значение слов и комментируют их.

Разгадывание и составление тематических кроссвордов.

«Неожиданная встреча» с незнакомыми словами или фразеологизмами на уроке в процессе работы текстом, где дети встречают слова, смысл которых им непонятен. Это может происходить как «стихийно», так и быть заранее подготовленным.

Устаревшие слова, например, *очи, ланиты чело, длань и др.*, ученики в случае затруднения могут найти ответ в словаре сами.

Проект «Тематический этимологический словарь»: подготовка кратких словарных статей лексических единиц на определенную тему «Школьные принадлежности», «Времена и месяцы года», «Названия деревьев/цветов и др.».

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы:

- лексикографическая компетенция – необходимая составляющая часть культуры речи современного человека;
- формирование умения пользоваться лексикографическими источниками в онлайн-формате следует осуществлять постоянно и системно при изучении всех разделов программы;
- обращение к словарям позволяет школьникам постигать язык во всей его полноте и глубине, воспитывает потребность и готовность его изучать;
- эффективность работы с онлайн-словарями зависит от профессионализма учителя-словесника.

Список литературы

1. Морозова, И. А. Культура речи: динамика аспектов в профессиональной деятельности педагога / И. А. Морозова, М. М. Ткаченко // Культура общения и ее формирование : сборник научных статей: посвящается 75-летию И. А. Стернина / Под ред. А. В. Рудаковой. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2023. – Вып. 38. – С. 49-53.

Ткаченко Маргарита Максимовна, студент 3 курса технологического педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление

подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Русский язык и литература. История, г. Борисоглебск

РАЗДЕЛ 6. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

УДК 372.851

ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «НАХОЖДЕНИЕ ЧИСЛА ПО ЗНАЧЕНИЮ ДРОБИ»

И. Е. Бородина
МБОУ БГО СОШ №4
e-mail: borie.78@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается возможность использования задач практической направленности при изучении математики. В приведенной технологической карте «Нахождение числа по значению дроби» (изучения новых знаний) использованы практико-ориентированные задачи, позволяющие формировать отношение к математике как части общечеловеческой культуры, важной составляющей картины мира.

Ключевые слова: практическая направленность обучения математике; практико-ориентированные задачи.

Математика есть лучшее и даже единственное введение в изучение природы.

Д. И. Писарев


Важным аспектом при изучении математики в рамках Федерального государственного образовательного стандарта является вопрос практической направленности в обучении. Этот вопрос был всегда актуален. На уроке от ребенка очень часто можно услышать слова: «А для чего нам это нужно?». Иногда очень сложно доказать детям важность изучаемого материала. Предугадать все аспекты применения математики в будущей деятельности обучающегося практически невозможно. Однако рассмотрение изучаемого материала в тесной связи с другими предметами и сторонами жизни дает возможность исключения такого вопроса со стороны ученика.

Практическая направленность задач играет огромную роль в интеллектуальном развитии ребенка, воспитании культуры личности, формировании отношения к математике как части общечеловеческой культуры, развитии представлений о полной картине мира. С начальной школы мы должны прививать детям интерес к изучаемым

предметам, учить думать, рассуждать и анализировать. Все это достигается путем вовлечения ребенка в самостоятельную деятельность. А самостоятельность можно достигнуть только при условии развития интереса у обучающегося. Именно «задачи из жизни» нам дают такую возможность. Для реализации прикладной направленности математических задач можно использовать различные формы организации учебного процесса (урок изучения новых знаний, урок закрепления материала, лекции, практические занятия, нетрадиционные формы уроков (урок-сказка, урок-путешествие, урок-деловая игра).

На примере конкретного урока «Нахождение числа по значению дроби» (изучения новых знаний) можно продемонстрировать практическую направленность в обучении математики. Приведем технологическую карту данного урока.

Технология проведения	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты
<p><u>Вступительное слово учителя</u> (Мотивация)</p>	<p>Начать работу я хочу с высказывания древнегреческого философа Саади: «Ученик, который учится без желания - это птица без крыльев». И мне хотелось бы, чтобы у Вас было желание учиться, узнавать новое, непознанное не только на сегодняшнем уроке, а всегда и только в этом в этом случае своими «крыльями» вы будете взлетать все выше и выше.</p>		<p><u>Личностные:</u> проявляют положительное отношение к урокам математики. <u>Коммуникативные:</u> уметь совместно договариваться о правилах поведения, слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать свое действие в соответствии с</p>

<p><u>Постановка учебной задачи</u> (актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии; выявление места и причины затруднения, постановка цели деятельности; построение проекта выхода из затруднения; реализация построенного проекта)</p>	<p>Посмотрите на экран, попробуйте отгадать ребус</p>  <p>О чем пойдет речь сегодня на уроке?</p> <p><u>Рассмотрим задачу:</u> Площадь катка составляет 2000 м². Расчистили от снега 2/5 катка. Какую площадь расчистили?</p> <table border="1" data-bbox="395 929 762 1153"> <thead> <tr> <th>Значение дроби</th> <th>Дробь</th> <th>Число</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td>2/5</td> <td>2000</td> </tr> </tbody> </table> <p>Какое правило здесь работает?</p> <p>Часто приходится решать обратные задачи! Где известное становится неизвестным. Попробуйте сформулировать задачу, обратную данной. (Как вы думаете, что в данной задаче станет известным, а что необходимо найти?)</p> <table border="1" data-bbox="395 2004 762 2040"> <thead> <tr> <th>Значение</th> <th>Дробь</th> <th>Число</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Значение дроби	Дробь	Число	?	2/5	2000	Значение	Дробь	Число				<p>Дробь</p> <p>О дробях.</p> <p>Нахождение дроби от числа $2000 * \frac{2}{5} = 800 \text{ (м}^2\text{)}$- расчистили.</p> <p>Известным будет значение дроби, а найти нужно число.</p> <p>Расчистили от снега 2/5 катка, что составляет 800 м². Какова площадь катка?</p> <p>Если за x примем площадь катка, то $\frac{2}{5} * x = 800$ $x = 800 : \frac{2}{5} = 2000 \text{ (м}^2\text{)}$-</p>	<p>поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>
Значение дроби	Дробь	Число													
?	2/5	2000													
Значение	Дробь	Число													

	<table border="1"> <tr> <td>е</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>дроби</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>800</td> <td>2/5</td> <td>?</td> </tr> </table>	е			дроби			800	2/5	?	<p>площадь катка.</p> <p>Записывают в тетради 800: 2/5=2000</p> <p>Чтобы найти число по значению его дроби, надо значение разделить на дробь.</p>				
е															
дроби															
800	2/5	?													
<p><u>Первичное закрепление</u></p>	<p>Решим задачи №647</p> <p>Девочка прошла на лыжах 300 м, что составило 3/8 всей дистанции. Какова длина дистанции?</p> <p>№648</p> <p>Свая возвышается над водой на 1,5 м, что составляет 3/16 длины всей сваи. Какова длина всей сваи?</p> <p>Молодцы!</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Значение дроби</th> <th>Дробь</th> <th>Число</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>300</td> <td>3/8</td> <td>?</td> </tr> </tbody> </table> <p>300 : 3/8 = 800 (м) Ответ: 800 м.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Значение дроби</th> <th>Дробь</th> <th>Число</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,5</td> <td>3/16</td> <td>?</td> </tr> </tbody> </table> <p>1,5:3/8=8(м) Ответ: 8м.</p>	Значение дроби	Дробь	Число	300	3/8	?	Значение дроби	Дробь	Число	1,5	3/16	?	<p><u>Познавательные:</u> уметь строить логические цепочки рассуждений.</p> <p><u>Регулятивные:</u> саморегуляция в ситуации затруднения</p>
Значение дроби	Дробь	Число													
300	3/8	?													
Значение дроби	Дробь	Число													
1,5	3/16	?													

<p><u>Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</u></p>	<p><u>Математический диктант (работа в парах)</u> На экране</p> <table border="1" data-bbox="395 369 780 974"> <thead> <tr> <th>I вариант</th> <th>II вариант</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Найдите число</td> </tr> <tr> <td>2/9 которого составляют 36</td> <td>6/7 которого составляют 42</td> </tr> <tr> <td>4/5 которого составляют 40</td> <td>3/5 которого составляют 24</td> </tr> <tr> <td>1/5 которого составляют 50</td> <td>1/4 которого составляют 60</td> </tr> </tbody> </table> <p>Обменяемся тетрадями с соседом по парте и проверим решение Критерии выставления оценки: 5-если нет ошибок 4-если одна ошибка 3-если нет ошибок 2-сделали все неправильно.</p>	I вариант	II вариант	Найдите число		2/9 которого составляют 36	6/7 которого составляют 42	4/5 которого составляют 40	3/5 которого составляют 24	1/5 которого составляют 50	1/4 которого составляют 60	<table border="1" data-bbox="794 235 1142 631"> <thead> <tr> <th>I вариант</th> <th>II вариант</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Найдите число</td> </tr> <tr> <td>36 : 2/9=162</td> <td>42 : 6/7=49</td> </tr> <tr> <td>40 : 4/5=50</td> <td>24 : 3/5=40</td> </tr> <tr> <td>50 : 1/5=250</td> <td>60 : 1/4=240</td> </tr> </tbody> </table>	I вариант	II вариант	Найдите число		36 : 2/9=162	42 : 6/7=49	40 : 4/5=50	24 : 3/5=40	50 : 1/5=250	60 : 1/4=240	
I вариант	II вариант																						
Найдите число																							
2/9 которого составляют 36	6/7 которого составляют 42																						
4/5 которого составляют 40	3/5 которого составляют 24																						
1/5 которого составляют 50	1/4 которого составляют 60																						
I вариант	II вариант																						
Найдите число																							
36 : 2/9=162	42 : 6/7=49																						
40 : 4/5=50	24 : 3/5=40																						
50 : 1/5=250	60 : 1/4=240																						
<p><u>Включение новых знаний в систему знаний</u></p>	<p>Работа в группах (дети разбиваются на малые группы по 4 человека в каждой - две соседние парты работают вместе).</p> <p>В группе распределяются роли: 1) теоретик -выдвигает гипотезу решения задачи, формулирует вывод;</p>		<p><u>Познавательные:</u> Уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <u>Регулятивные:</u></p>																				

	<p>2) экспериментатор-выполняет решение задачи, корректирует план решения</p> <p>3) художник-оформляет результаты;</p> <p>4) редактор-обращает внимание на недостатки в выдвинутой гипотезе по решению задачи;</p> <p>5) Докладчиком может быть любой член группы.</p> <p>Детям выдаются конверты с задачами практического содержания). Ребята оценивают работу другой группы .</p> <p>Решив эти задачи, вы узнаете интересные факты из биологии, истории, о родном крае.</p> <p><u>1 задача</u> (краеведение)</p> <p>У села Листопадовка протекает река Савала. Какова протяженность этой реки, если протяженность реки Ворона равна 90 км, что составляет $\frac{1}{2}$ от протяженности реки Савала?</p>	<p>$90 : \frac{1}{2} = 180 \text{ км}$</p>	<p>Уметь выполнять работу по предложенную плану.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------



2 задача (биология)

Длина самого крупного жука в мире (дровосек-титан) равна 18 см, что составляет $\frac{2}{3}$ от длины самого длинного насекомого в мире – сингапурского палочника. Какова длина сингапурского палочника?





3 задача (история)

Длина малой стрелки кремлевских курантов 2,97 м, что составляет

$$18 : \frac{2}{3} = 27 \text{ см}$$

$$2,97 : \frac{297}{328} = 3,28 \text{ м}$$

	<p>297/328 от длины большой стрелки кремлевских часов. Какова длина большой стрелки?</p> 		
<p><u>Итог урока</u></p> <p>Задание на дом</p>	<p>Поработайте экспертами: придумайте обратную задачу.</p> <p>Вес скворца относится к весу жаворонка как 5,5 :2. Вес ласточки составляет 3/4 от веса жаворонка. Каков вес ласточки, если жаворонок на 7 г тяжелее.</p>	<p>Скворец-5,5x Жаворонок-2x на 7 г б.</p> <p>Ласточка-3/4 от 2x</p> <p>1) $\frac{3}{4} * 2x = 1,5 x$(г)-ласточка 2) $2x - 1,5x = 7$ $0,5x = 7$ $x = 7 : 0,5$ $x = 14$ (г)-масса одной части. 3) $14 * 1,5 = 21$(г) масса ласточки. Ответ: 21 г.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> Уметь оценивать правильность выполнения действия на уроке. <u>Личностные:</u> Уметь осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
<p>(Рефлексия учебной деятельности)</p>	<p>1) С пользой ли для Вас прошел урок? 2) Что нового вы узнали? 3) Что осталось непонятным? У Вас на партах лежат смайлики, выберите тот, который соответствует Вашему настроению. У детей на парте лежат смайлики</p>  <p>А для ребят, которым материал показался</p>		

	<p>сложным, я хотела бы завершить урок словами выдающегося русского полководца Александра Васильевича Суворова «Тяжело в ученье- легко в бою». Спасибо за урок!</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Список литературы:

1. Подалко, А. Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся / А. Е. Подалко. – Москва : Просвещение, 1988.
2. Помегун, Е. И., Пироженко, Л. В. Современный урок. Интерактивные технологии обучения / Е. Н. Помегун, Л. В. Пироженко / Под редакцией Е. И. Пометун. – Киев : Издательство А.С.К., 2004. – 192 с.

Бородина Ирина Евгеньевна, учитель математики, МБОУ БГО СОШ № 4, г. Борисоглебск

УДК 373.24

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
ПО ТЕМЕ «КНИГА ПАМЯТИ!»**

С. В. Колтунова

МКДОУ «Богучарский детский сад «Улыбка»

e-mail: swetlana.liapina2017@yandex.ru

Аннотация: в данной статье представлен конспект занятия для подготовительной к школе группы, которое направлено на формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: ВОВ; герои войны; книга; память; гордость; 9 Мая; ветеран; Родина; Отечество; сплоченность.

Занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной, каждая из которых имеет свои задачи.

Задачи:

1. Познакомить с событиями Великой Отечественной Войны, закрепить знания о том, как люди защищали свою страну.

2. Развивать у детей уважение к историческому прошлому своей страны, ветеранам ВОВ, отстоявшим мир в жестоких сражениях.

3. Воспитывать чувство гордости за свой народ, любовь к своей Родине.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, фотографий, разучивание стихов.

Ход ОД

Вводная часть

Воспитатель: здравствуйте дети! Я рада видеть вас таких красивых в хорошем настроении! Ребята, какое сегодня прекрасное утро! Приглашаю вас всех в круг. Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы чувствуете? (тепло). Это тепло ваших добрых сердец и душ. Только такие добрые и ласковые ребята могут находиться у нас в детском саду. (садятся)

Воспитатель: совсем недавно мы отмечали всей страной великий праздник.

- Что это за праздник?
- Как вы думаете, почему именно в этот день 9 Мая
- А почему эта война называлась Великая?
- А почему Отечественная?
- Кто напал на нашу Родину?
- Ребята, а кого мы поздравляем в этот день? (Ветеранов).

– А кто такие ветераны? (Это бывшие солдаты и офицеры, которые воевали, а также люди, которые работали в тылу – на заводах, строили танки, самолёты, делали оружие.)

Ребята, как вы думаете почему, наш народ победил в той жестокой войне? (Потому что мы были дружны, сплочены. Мы защищали свою Родину!)

Совершенно, верно. С каждым годом всё дальше и дальше те страшные годы Великой Отечественной войны. Мы не жили в то время и о войне знаем только по кинофильмам и книгам.

Основная часть

И чтобы мы не забывали о своих героях, о людях, которые были на войне. Давайте с вами создадим «Книгу памяти».

Ребёнок:

Мы будем помнить тех, кто воевал.

Мы будем помнить тех, кто защищал.

Мы будем помнить тех, кто обеспечил мир,

Свободу и покой нам подарил.

Воспитатель: 22 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и села нашей Родины, с аэродромов поднялись немецкие самолёты с бомбами. Немецко-фашистская Германия, без объявления войны, напала на нашу страну.

ПО РАДИО ОБЪЯВИЛИ О ВОЙНЕ

Воспитатель: нет в России семьи, которую бы война обошла стороной, и в этот день, в каждой семье вспоминают тех, кто участвовал на войне. И у нас в группе есть ребята, у которых прадедушки, были на войне. И они нам расскажут о них.

Ребёнок рассказывает о своём прадедушке (фотографию прикрепить в «Книгу памяти»)

Ковалев Иван Семенович родился 16 марта 13 года.

Был трижды ранен и представлен к награде «Красная Звезда» отправлен в запас и ушел 24 ноября 1971 г в возрасте 84 лет

Ребёнок рассказывает о своем прадедушке (фотографию прикрепить в «Книгу памяти».)

Красноженов Дмитрий Андреевич родился 1924 г

Родился в Воронежской области, Богучарском районе, селе Радченское. Был очень талантлив. Писал стихи, рисовал. В 17 лет прибавил себе 1 год и ушел на фронт.

Был танкистом, имел звание-младший сержант. Погиб при переправе Днепра в 1943 в возрасте 19 лет.

Воспитатель. Ребята, а какими качествами должен обладать воин- защитник? Давайте с вами встанем в круг.

Дидактическая игра: «Каким должен быть воин?»

Дети становятся в круг и, передавая звезду по кругу, называют качества воина-защитника (Смелый, добрый, храбрый, отважный,

умный, заботливый, сильный, умелый, защитник слабых, любит Родину, хитрый, мужественный, неустрашимый, бесстрашный, удалой, не робкий, крепкий, здоровый, могучий, героический и др.).

Воспитатель: Трудное время наступило для всех. Тяжёлое оно было для всего народа, но особенно тяжело было детям. Дети лицом к лицу столкнулись с жестокой, беспощадной, злой силой фашизма. Дети нередко убегали на фронт, и вместе со взрослыми, вставали на защиту Родины. Во время войны ими было совершено много героических поступков и подвигов, многие дети стали героями.

Ребёнок:

Война не место для детей.

Ребёнку нужен тёплый дом

И мамы ласковые руки,

И взгляд, наполненный добром,

И песни колыбельной звуки.

И елочные огоньки,

С горы веселое катанье,

Снежки и лыжи, и коньки,

А не сиротство и страданье.

Воспитатель: И о детях героях нам расскажут:

Ребёнок рассказывает о герое (фотографию прикрепить в «Книгу памяти»)

Аркадий Каманин 1928г.

Самый молодой летчик. Сын известного летчика Николая Команина.

В 14 лет попал на фронт к отцу сначала механиком, потом стал летать в качестве пилота на самолёте У-2.

Аркадий на самолёте возвращался после выполнения задания, и вдруг увидел сбитый советский штурмовик. В кабине находился раненый летчик, он посадил самолёт, забрал фотоаппарат и пилота в бессознательном состоянии. За это был награжден орденом КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ.

Воспитатель: в общем послужном списке бесстрашного молодого пилота свыше шестисот вылетов. За это время Аркадию Каманину вручили шесть наград правительства, в числе которых были ордена и медали «За взятие Вены», «За победу над Германией», «За взятие Будапешта».

Самый юный летчик Великой Отечественной войны ушёл в возрасте 18 лет от менингита.

Ребёнок рассказывает о герое (фотографию прикрепить в «Книгу памяти»)

Валя Иванова

Родилась в Керчи, была дочерью пулемётчика лейтенанта. Когда попала в 180 полк, Вале было 13 лет. Её определили

санинструктором в батальон отца Ивана Федоровича Иванова. 3 года Валя шагала дорогами войны. Ее первая награда была медаль «За боевые заслуги» Валя дошла до Берлина. Оставила на Рейхстаге запись: «Дошли! Ивановы-отец и дочь!»

Воспитатель: Валентине присвоили звание сержанта медицинской службы. Боевой путь Валя закончила 9 мая в Праге. В Керчь вернулась в сентябре 1945 года. После этого она закончила школу. Зачем медицинское училище. Много лет проработала медсестрой в городской больнице.

Ребёнок рассказывает о герое (фотографию прикрепить в «Книгу памяти»

Володя Казначеев

С первых дней войны Володя был зачислен в группу подрывников-минеров партизанского соединения. При его участии было пущено под откос более 15 вражеских эшелонов с военной техникой и солдатами. За его голову немцы назначили награду, даже не подозревая, что их опасному противнику всего 15 лет.

В августе 1944 года Владимира отправили учиться радиodelу. По окончании учёбы работал в Херсонском морском агентстве в последующее время стал его директором, после чего вышел на пенсию.

Воспитатель: в пожилом возрасте поселился в Херсоне. Ушёл 23 декабря 2020 в возрасте 92 лет.

Воспитатель: в военное время дети помогали взрослым пахать, сеять хлеб, убирать урожай. Они боялись взрывов и снарядов, плакали без мамы и папы, голодали, но верили, как их близкие, что война закончится и им не будет страшно.

Стихотворение читает наизусть ребёнок.

Оборванного мишку утешала девчушка в изувеченной избе:

«Не плачь, не плачь... Сама не доедала, полсухаря оставила тебе...

Снаряды пролетали и взрывались, смешалась с кровью чёрная земля...

Была семья, был дом...Теперь остались совсем одни на свете – ты и я...»

А за деревней рощица дымилась, поражена чудовищным огнем,
И Смерть вокруг летала злою птицей, бедой неожиданной приходила в дом...

«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу, и мне дадут на фронте автомат.

Я отомщу за то, что слезы прячу, за то, что наши сосенки горят...»

Но в тишине свистели пули звонко, зловещий отблеск полыхнул в окне...

И выбежала из дому девчонка: «Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!»

Молчание. Ни голоса не слышно.

Победу нынче празднует страна...

А сколько их, девчонок и мальчишек, осиротила подлая война?!..

Воспитатель: великая вера всего нашего народа в победу, героизм и стойкость наших воинов на фронтах помогли одолеть врагов. Наш народ прогнал фашистов с родной земли до самого Берлина.

Ребенок:

И было очень много страшных битв,
В которых враг проклятый был разбит:

И Курская дуга, и Крым, и Ленинград.

Фашистских оккупантов побеждали,

До самого Берлина немцев гнали.

Был взят Берлин, и на Рейхстаг

Был гордо водружён наш флаг.

Воспитатель: Долго длилась война, но 9 мая 1945 года война закончилась победой нашего народа.

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ПОБЕДЕ

О Дне Победы написано много картин, рассказов, фильмов и даже есть такая зарядка. (проводится зарядка)

День Победы отмечаем
И торжественно шагаем!
Левой, правой, левой, стоп!
И в ладоши громко – хлоп!
(Марш на месте, в конце – хлопок)

Наши деды не ленились –
На зарядку становились,
Потянуться нам пора,
Руки в верх, кричим – УРА!

День Победы отмечаем,
Наклоняться начинаем,
Раз наклон и два наклон,
За победу Вам поклон.

На войне быть зорким надо,
Всё вокруг проверить надо,
Влево-вправо повернись,
Всё в порядке? Убедись!
Начинаем приседать,
Наши ножки укреплять,

День Победы – важный день,
Потрудиться нам не лень!
Перешагиваем мину,
Держим прямо нашу спину,
Нам сапёр покажет путь,
Нужно далеко шагнуть!

Будем праздник отмечать,
Будем громко ликовать!
Прыгай дружно детвора,
И кричи Ура! Ура!

А теперь мы отдыхаем,
Наших дедов вспоминаем,
Дышим ровно и молчим,
И за Мир благодарим.

День Победы, светлый май,
Никогда не забывай,
Эту память береги,
Всех, кто рядом – обними.

Воспитатель: наступил долгожданный мир. Как, радовались люди окончанию войны! Все плакали от счастья, улыбались, поздравляли друг друга, пели песни, танцевали и ... вспоминали.

Мы с вами тоже должны хранить память об этом подвиге, уважение к стойкости и мужеству этих людей.

Ребёнок:

Спасибо героям, спасибо солдатам,
Что мир подарили, тогда в сорок пятом!
Вы кровью и потом добыли победу.
Вы молоды были, сейчас уже деды.

Ребёнок:

Мы эту победу – вовек не забудем!
Пусть мирное солнце сияет всем людям!
Пусть счастье и радость живут на планете!
Ведь мир очень нужен и взрослым, и детям!

Воспитатель: но и сейчас, в тревожное время для России, наши военные защищают страну и выполняют свой воинский долг по защите Родины. У нас есть девочки, у которых отцы находятся на спец операции. И мы попросим девочек рассказать о папах и посвятить им стихи.

Девочки рассказывают о своих отцах (фотографии прикрепить в «Книгу памяти»

Ребёнок:

Мой папа ушел на войну...
А я подойду к окну:
Живём в своих тёплых домах, гуляем, смеёмся, дышим.
Войны нам неведом страх,
Пока мы её не слышим...
А где-то из пульь дожди...и автоматные грады...
И шепчут солдаты:
«Жди... Ты слышишь? Дождаться надо!»
И ждут Вас, герои страны,
Матери, жёны, дети.
Родные, Вы так нам нужны!
И МИР нужен нашей планете!

Ребёнок:

Мой папа ушёл на войну...
А значит – Я дочь героя.
Он защищает страну,
А мамочка слёзы скроет
Мы сильные. Мы семья.
Большая семья – РОССИЯ.
И даже начав с нуля, мы сделаем всё красиво!

Воспитатель:

Пусть подлый, коварный враг
Не смеет мечтать о победе!
Взмывает России флаг,
Нет круче его на свете!

Все:

Мой папа вернётся домой.
Я крепко его обниму.
Мы ждём своих пап всей страной.
Мы ненавидим войну!

Рефлексия:

- Наше занятие подошло к концу.
- Что мы с вами сегодня создавали?
- О чём мы должны с вами помнить всегда?
- О каком же событии мы с вами сегодня говорили?
- О чём вы расскажите сегодня, когда придёте домой?

Воспитатель: ребята давайте рассмотрим «Книгу памяти» и вспомним всех героев. Спасибо, вы все большие молодцы.

Колтунова Светлана Владимировна, воспитатель МКДОУ
«Богучарский детский сад «Улыбка», г. Богучар.



**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения.
Материалы V Межрегионального
научно-методического семинара
(27-28 марта 2024 г.)**

Электронное издание

Системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/Vista/10;
Adobe Reader.

Использованное программное обеспечение: Microsoft Office
Standart 2007.

Статьи представлены в авторской редакции
За содержание статьи, точность приведенных фактов и цитирование
несут ответственность авторы публикаций

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ» [http:// http://bsk.vsu.ru/](http://bsk.vsu.ru/)
Научно-библиотечный центр Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО
«ВГУ»

Издательство «Перо»
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, ком. 105
Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36
Подписано к использованию 07.05.2024.
Объем 4,4 Мбайт. Электрон. текстовые данные. Заказ 480.