

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
филологических дисциплин  
и методики их преподавания



И.А. Полуэктова

31.08. 2017 г.

# **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Культура речи в профессиональной сфере**

Направление подготовки: 15.03.01 Машиностроение

Профиль: Технологии, оборудование и автоматизация  
машиностроительных производств

Квалификация выпускника: бакалавр

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебной дисциплине  
Культура речи в профессиональной сфере**

**1. В результате изучения *Культуры речи в профессиональной сфере* обучающийся должен:**

**1.1 Знать:**

- основные понятия, связанные с общением, культурой речи и речевым этикетом: «язык», «речь», «речевая ситуация», «речевая деятельность», «речевой этикет» и др.;
- нормы русского литературного языка;
- коммуникативные качества речи;
- функциональные стили русского языка;
- особенности устной публичной речи;
- особенности делового русского языка.

**1.2 Уметь:**

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;
- пользоваться различными видами словарей;
  - ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения: варьировать различные этикетные средства в зависимости от конкретных условий, целей и задач общения, образа адресата; отбирать и обрабатывать информацию с учётом цели общения;
  - грамотно употреблять формулы речевого этикета в соответствии с языковыми нормами современного русского языка;
  - создавать и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;
  - применять знания о нормах современного русского литературного языка на практике при выполнении упражнений и написании письменных работ.

**1.3 Владеть:**

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками коммуникации в родной среде.

**2. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Культура речи как раздел науки о языке	ОК-5, ОК-6	эссе, реферат, дискуссия
2	Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи в профессиональной сфере	ОК-5, ОК-6	реферат, эссе, тесты, дискуссия, кластер, проект, конспект
3	Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи в профессиональной сфере	ОК-5, ОК-6	реферат, оформление деловых бумаг, проект
4	Раздел 4. Этический аспект культуры речи в профессиональной сфере	ОК-5, ОК-6	реферат, проект
<b>Промежуточная аттестация</b>		ОК-5, ОК-6	Комплект КИМ №1



# Форма контрольно-измерительного материала

## Контрольно-измерительный материал № 1

### Вариант 1.

1. Выберите соответствующее определение:
  - а) *Культура речи* –
    1. Правильность речи.
    2. Раздел языкознания, изучающий стили речи.
    3. Владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать языковые средства в разных условиях общения и соответствии с целями и содержанием речи.
  - б) *Языковая норма* –
    1. Речевая ошибка.
    2. Разновидности одного и того же слова, которые характеризуются тождественной лексико-семантической функцией
    3. Правила использования речевых средств в определенный период развития языка.
  - в) *Богатство речи* –
    1. Умение четко и ясно мыслить, знание предмета речи и законов русского языка.
    2. Отсутствие в речи лишних слов, диалектизмов, “слов-паразитов”.
    3. Владение синонимическими и антонимическими возможностями языка, разнообразие в использовании языковых средств.
2. Укажите слово, в котором правильно поставлено ударение:
  - 1) ана́лог
  - 2) груше́вый
  - 3) генезис
  - 4) кварта́л
3. В каком слове ударение падает на первый слог:
  - 1) завидно
  - 2) договор
  - 3) сливовый
  - 4) столяр
4. Укажите слово, в котором произносится твердый согласный перед буквой “е”:
  - 1) патент
  - 2) брюнет
  - 3) реквием
  - 4) анемия
5. Укажите, в какой группе произносится [о] на месте буквы “е”:
  - 1) заем, афера
  - 2) преемник, никчемный
  - 3) прирученный, вареный
  - 4) опека, вычерпывать
6. Укажите, в какой группе слов существуют произносительные варианты:
  - 1) пустячный, конечно
  - 2) яичница, яблочный
  - 3) сливочный, порядочный
  - 4) отличник, заочник
7. Определите, в каком ряду верно указано произношение всех слов:
  - 1) р[о]ман, пустя[ч’н]ый, ши[н’э]ль
  - 2) р[а]ман, пустя[шн]ый, ши[нэ]ль
  - 3) р[а]ман, пустя[шн]ый, ши[н’э]ль
  - 4) р[а]ман, пустя[ч’н]ый, ши[нэ]ль
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
  - 1) трое девушек
  - 2) вкусный кофе
  - 3) поезжай быстрее
  - 4) самый мудрый
9. Укажите предложение с грамматической ошибкой:
  - 1) Сертификаты были выданы тремстам двадцати пяти выпускникам училища.

- 2) Своей подвижнической деятельностью мать Тереза снискала уважение во всем мире.
  - 3) необходимо осуществлять контроль над деятельностью молодых учителей.
  - 4) Газета «Аргументы и факты» в субботнем номере поместила заметку о готовящихся в правительстве изменениях.
10. Укажите, в каком примере правильно указано значение слова:
- 1) оказия – неприятное происшествие
  - 2) беспрецедентный – незаконный, противоправный
  - 3) афера – сдача в наем транспортного средства
  - 4) корректность – тактичность, вежливость
11. Укажите, в каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении:
- 1) За гаражом нашелся потерянный ключ.
  - 2) Павел Сычов выступал в качестве спонсора строительства нового комбината.
  - 3) Регистрация командировочных производится в вестибюле гостиницы.
  - 4) Когда-то мебель для знатных домов производилась по трафарету.
12. Укажите, какая черта не относится к официально-деловому стилю:
- 1) стандартизированность
  - 2) отвлеченно-обобщенный характер
  - 3) неличный характер общения и речи
  - 4) предписывающе-долженствующий характер
13. Укажите, что относится к жанру научного стиля:
- 1) присяга, интервью
  - 2) рецензия, аннотация
  - 3) фельетон, очерк
  - 4) инструкция, нота

Преподаватель \_\_\_\_\_ О.В. Смирнова

## Приложение

### Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
4	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
5	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать,	Комплект разноуровневых задач и заданий

		<p>обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>	
7	Реферат	<p>Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</p>	Темы рефератов
8	Доклад, сообщение	<p>Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы</p>	Темы докладов, сообщений
9	Собеседование	<p>Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.</p>	Вопросы по темам/разделам дисциплины
10	Творческое задание	<p>Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</p>	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
11	Тест	<p>Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.</p>	Фонд тестовых заданий
12	Тренажер	<p>Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.</p>	Комплект заданий для работы на тренажере

13	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
----	------	---	---------------



## Приложение

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра филологических дисциплин и методики их преподавания

### Тест

по дисциплине Культура речи в профессиональной сфере

#### **1 Тема Нормы современного русского литературного языка**

1. Укажите слово, в котором неправильно поставлено ударение:
  - 1) углубить
  - 2) диспансёр
  - 3) обеспéчение
  - 4) ходáтайство
2. В каком слове ударение падает на первый слог?
  - 1) гражданство
  - 2) гналась
  - 3) черпать
  - 4) понявший
3. Укажите слово, в котором произносится твердый согласный перед “е”:
  - 1) академия
  - 2) бутерброд
  - 3) вензель
  - 4) сервиз
4. Укажите, в какой группе произносится [о] на месте “е”:
  - 1) хребет, свекла
  - 2) опека, афера
  - 3) новорожденный, углубленный
  - 4) мятежный, звездный
5. Укажите, в какой группе слов существуют произносительные варианты:
  - 1) скучно, нарочно
  - 2) горчичник, скворечник
  - 3) булочная, копеечный
  - 4) конечный, срочный
6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
  - 1) несколько прутьй
  - 2) известные профессора
  - 3) свыше пятисот тридцати участников
  - 4) чего хотите
7. Укажите предложение с грамматической ошибкой:
  - 1) Те, кто ездил в трудовой лагерь, умеют работать по-настоящему.
  - 2) Некоторые школьники удостоены медалью “За отвагу”.
  - 3) В списке отличников, помещенном на стенде, моей фамилии не было.
  - 4) В “Науке и жизни” помещают много полезных советов.
8. Укажите, в каком примере правильно указано значение слова:
  - 1) Примадонна – певица, исполняющая главные партии в опере или оперетте.
  - 2) Аннотация – заключение в книге, размещенное на последних страницах.
  - 3) Мулла – мусульманин.
  - 4) Антагонизм – несовместимость.
9. Укажите, в каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении:
  - 1) Здоровые амбиции и высокая оценка своих возможностей не вредят молодому человеку.

- 2) Егор писал стихи и отсылал их в издательства с маниакальным упорством.
- 3) У нашего начальника характер не сахар, однако благодаря своей одержимости он снискал уважение подчиненных.
- 4) В редакции не приняли рукопись, сославшись на то, что она скрупулезна.

### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
  - **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
  - **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- 
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## Приложение

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра филологических дисциплин и методики их преподавания  
(наименование кафедры)

### Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Культура речи в профессиональной сфере  
(наименование дисциплины)

**Тема** *Нормы современного русского литературного языка, функциональные стили языка*  
**Вариант 1** .....

**Задание 1.** Поставьте ударение в следующих словах: *агент, бижутерия, заблокировать, включит, гофрированный, диспансер, договоры, дрофа, закупорить, заржаветь, камбала, каталог, кирзовый, красивее, маркетинг, менеджер, подбодрить, скула, столяр, таможня, шасси, эксперт.*

**Задание 2.** Найдите слова, в которых перед *е* произносится твердый согласный: *академия, антенна, ателье, бутерброд, бухгалтерия, демократ, де-факто, дефиле, потенциальный. тенденция, термин, терраса, фанера.*

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы. Отметьте слова, в которых пропущена буква *о*:  
*обезб...лвать, обраб...тывать. од...лживать, подыт...живать, сосредот...чивать. упл...чено, уполном...чивать.*

**Задание 4.** Определите род имен существительных: *авеню, антресоль, бра, какао, кольраби, кофе, Малибу, саями, сирокко, тюль, фасоль, шампунь, ябеда.*

**Задание 5.** Образуйте формы множественного числа следующих существительных:  
*библиотекарь, бухгалтер, директор, диспетчер, инспектор, конструктор, лектор, профессор, ректор, столяр, торт, учитель, шофёр.*

**Задание 6.** Употребите фамилии в нужной форме:

*Студенту (Негода) достался счастливый билет.*

*О моём друге (Данилевич) написали в местной газете.*

*Мне нравятся песни (Булат Окуджава).*

*К соседке (Мария Черных) приехали родственники.*

*Письмо для (Олег Петренко).*

**Задание 7.** Употребите числительные в нужной форме, записав их словами:

*Дом с 4 комнатами, санаторий находится в (полтора) километрах от станции, планы на 2005 год, в 1051 году, события 2003 года, с 3659 рублями.*

**Задание 8.** Назовите слово по его значению:

... – вполне соответствующий чему-либо, тождественный

... – особо тщательный, до мелочности точный

... – глубокое уважение, благоговение

... – безучастный, безразличный к чему-либо

... – составная часть какого-либо сложного соединения, смеси

... – краткое изложение (или вывод) сути обсуждаемой темы, книги, статьи

**Задание 9.** Найдите предложения, в которых нарушены нормы лексической сочетаемости:

*У меня складывается мысль, что вы неясно представляете себе ситуацию.*

*Этот фильм оказал на неё просто неизгладимое впечатление.*

*Мы уделяем большое внимание образованию наших детей.*

*Сейчас в мире разыгрываются новые дипломатические конфигурации.*

*Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит.*

**Задание 10.** Найдите словосочетания, которые не соответствуют литературной норме:

*нужда в доверии, рассказать вопреки желанию, типичен для студенческой среды, гордиться школой, осуждать малодушие в приятеле, оплатить за проезд в метро, уверенность в победе, удивиться чудом природы, уплатить долги, уплатить за покупки, укорять в неискренности, прибыть согласно расписания.*

**Задание 11.** Найдите предложения, в которых причастные обороты использованы неправильно, исправьте ошибки:

*Титов, рискуя жизнь, спасший шахту от взрыва, тоже писатель.*

*Хозяин заметил мальчишек в своём саду, кравших яблок.*

*Мы осторожно шли в темноте, окутавшей лес и дорогу.*

*Приехавший Онегин в деревню, вначале ни с кем не знакомился.*

*В магазин, расположенный неподалёку, привезли новое оборудование.*

**Задание 12.** Выберите один из заключённых в скобки вариантов в соответствии с нормой

*Небольшая часть студентов, аспирантов и докторантов (участвовала, участвовали) в забастовке.*

*Половина жильцов старого дома не (получили, получила) новые квартиры.*

*Несколько человек (отсутствовали, отсутствовало).*

*Большинство избирателей (голосовало, голосовали) против.*

*Ряд студентов (принимал, принимали) участие в олимпиаде.*

*Семеро друзей (отправилось, отправились) в поход.*

**Задание 13.** Напишите доверенность на получение зарплаты.

**Задание 14 .** Определите, к какому стилю речи относится данный текст. Докажите свою точку зрения, учитывая все основные характеристики этого стиля:

*Представление об атомах как мельчайших неделимых частицах было подвергнуто сомнению еще Д.И. Менделеевым, который высказал предположение. Что атомы простых тел образованы сложением некоторых еще меньших частей.*

*Непосредственные доказательства сложности строения атома были получены в экспериментах по пропусканию электрического тока через разреженные газы...*

#### **Вариант 2** .....

**Задание 1.** Поставьте ударение в следующих словах: *генезис, гербовый, гусеничный, добыча, досыта, дралась, древко, ждала, завидно, заплесневеть, звонит, изыск, искоса, кухонный, лечо, нефтепровод, обеспечение, Овен, оптовый, сливовый, созыв, статуя*

**Задание 2.** Укажите слова, в которых перед **е** произносится мягкий согласный:

*антресоль, бенефис, бизнесмен, генетика, дефект, музей, пресс-конференция, префектура, реле, тема, тембр, тест, шинель.*

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы. Отметьте слова, в которых пропущена буква **ё**:

*аф...ра, быти..., зат...кий, никч...мный, новорожд...нный, одним...нный, оп...ка, прин...сший*

**Задание 4.** Определите род имён существительных: *аэрозоль, ваниль, вентиль, гантель, коллега, кредо, лосось, скряга, суши, туннель, фиаско, фойе, эмбарго.*

**Задание 5.** Образуйте формы множественного числа именительного падежа имён существительных: *вексель, госпиталь, договор, консул, мастер, повар, порт, прокурор, сектор, столяр, факел, фронт, цех.*

**Задание 6.** Объясните ошибки в употреблении имен собственных:

*На встрече нас познакомили со студентом Сашей Кох.*

*Зрителям нравится лирический стиль сестры и брата Кауфманов.*

*На концертах часто выступали Давид и Игорь Ойстрах.*

*Роман Шарля де Костер переведен на многие языки мира.*

*Выступление Ромен Роллана против войны имело широкий резонанс.*

**Задание 7.** Найдите правильные словосочетания: *обоих братьев, по обоим сторонам, у четверых девушек, обоих студентов, в полутора часах, до тысяча восемьсот двенадцатого года, пятистами рублями.*

**Задание 8.** Назовите слово по его значению:

*... – залог недвижимого имущества с целью получения ссуды.*

*... – тот, кто отвечает на вопросы анкеты.*

*... – проводимая специалистами независимая экспертиза финансовой отчётности предприятий.*

*... – центр совместного предпринимательства, предоставляющий льготный экономический режим, а также компания, работающая на территории другой страны.*

**Задание 9.** Составьте словосочетания с заключёнными в скобки существительными:

*Обнаружить, открыть (закон, закономерность)*

*Повысить, усилить (внимание, интерес)*

*Единый, один (момент, миг)*

*Обосновать, доказать (теорему, теорию)*

*Истинный, настоящий, подлинный (человек, документ)*

*Конструктивный, конструкторский (отдел, подход)*

**Задание 10.** Вставьте пропущенные окончания:

*Онтарио расположен... на севере США.*

*Чили присоединил...сь к последней инициативе латиноамериканских стран.*

*Пенсне в золотой оправе лежал... на столе.*

*Килиманджаро всегда привлекал... огромное количество туристов.*

*Сочи распахнул... двери здравниц и пансионатов.*

**Задание 11.** Найдите предложения, которые построены неправильно, и отредактируйте:

Многие депутаты являются богаче Чубайса.  
Прослушав доклад, наши сомнения рассеялись.  
Книга читается с удовольствием.

Их задача – координировать и руководить всеми работами.

Татьяна, она “была русская душой”.

**Задание 12.** Найдите предложения с грамматическими ошибками:

Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.

Артист был удостоен высокой наградой.

Промотав свое состояние, ему нечего было оставить детям.

Лектор оперировал с точными фактами.

Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

Детвора с утра резвились во дворе.

**Задание 13.** Напишите автобиографию.

**Задание 14.** Определите, к какому стилю речи относится данный текст. Докажите свою точку зрения, учитывая все основные характеристики этого стиля:

Статья 75

1. Денежной единицей в Российской Федерации является рубль. Денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации. Введение и эмиссия других денег в Российской Федерации не допускаются.

2. Защита и обеспечение устойчивости рубля – основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет в зависимости от других органов государственной власти.

#### Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
  
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель \_\_\_\_\_ О.В. Смирнова  
(подпись)

\_\_\_.\_\_.20 г.

## Приложение

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра филологических дисциплин и методики их преподавания

### Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

по дисциплине Культура речи в профессиональной сфере  
(наименование дисциплины)

1. Язык и речь: одно и то же или нет?
2. Нужны ли языковые нормы?
3. Ты или Вы: нужно ли их разграничивать?
4. Нужно ли нам изучать «Культуру речи»?
5. Нужна ли обществу реклама?

#### Критерии оценки:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
10-11 баллов	7-9 баллов	5-6 баллов	<5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей)	1 балл	0 баллов
2. Четкая формулировка аргументов и контраргументов	1 балл	0 баллов
3. Доступность (понятность) изложения	1 балл	0 баллов
4. Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	1 балл	0 баллов
5. Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений)	1 балл	0 баллов
6. Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	1 балл	0 баллов
7. Отделение фактов от субъективных мнений	1 балл	0 баллов
8. Использование примеров (аргументированность)	1 балл	0 баллов
9. Видение сути проблемы	1 балл	0 баллов
10. Умение ориентироваться в меняющейся ситуации	1 балл	0 баллов
11. Корректность по отношению к оппоненту	1 балл	0 баллов

Составитель \_\_\_\_\_ О.В. Смирнова  
(подпись)

\_\_\_.\_\_.20 г.

## Приложение

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра филологических дисциплин и методики их преподавания

### Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

по дисциплине Культура речи в профессиональной сфере  
(наименование дисциплины)

#### Групповые творческие задания (проекты):

1. Проект «Изменения норм современного русского языка в настоящее время».
2. Проект «Изменения в русском речевом этикете последних лет».
3. Проект «Речевой этикет в русской и других национальных традициях».

#### Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Проект «Языковые нормы в Интернете».
2. Проект «Языковая игра в языке рекламы».
3. Исследование на тему «Типичные средства выразительности в речи политика (на примере речи любого известного современного политика)».
4. Исследование на тему «Ваш деловой стиль».
5. Исследование на тему «Деловой стиль вашего друга (однокурсника)».
6. Составление синквейна по изучаемой теме.

#### Критерии оценки проектной деятельности:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
13-14 баллов	10-12 баллов	7-9 баллов	<7 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность работы над проектом	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Достаточная глубина исследования проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Содержательность, полнота раскрытия темы	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Оригинальность решения проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
5. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
6. Качество выполнения и оформления продукта	2 балла	1 балл	0 баллов
7. Убедительность и выразительность презентации продукта проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов

### Критерии оценки творческих заданий:

<b>отлично</b>	<b>хорошо</b>	<b>удовлетворительно</b>	<b>неудовлетворительно</b>
<b>зачтено</b>			<b>не зачтено</b>
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов

<b>Показатели</b>	<b>да</b>	<b>в основном</b>	<b>нет</b>
1. Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Содержательность	3 балла	1 балл	0 баллов
3. Оригинальность решения	3 балла	1 балл	0 баллов
4. Качество выполнения и оформления задания	2 балла	1 балл	0 баллов

Составитель \_\_\_\_\_ О.В. Смирнова  
(подпись)

\_\_.\_.20 г.



## Приложение

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра филологических дисциплин и  
методики их преподавания

### Комплект задач (заданий, ситуаций)

по дисциплине Культура речи в профессиональной сфере

1. Задания репродуктивного типа:  
Определите род имен существительных, обращаясь к справочным материалам пособия О.В. Смирновой «Готовимся к Интернет-экзамену». Составьте словосочетания сущ. + прилаг., выделите окончания.
2. Задания реконструктивного типа  
Сопоставьте классификации аргументов и аргументации в учебнике «Русский язык и культура речи» Н.А. Ипполитовой, О.Ю. Князевой, М.Р. Савовой и пособии И.А. Стернина «Риторика в объяснениях и упражнениях». Выводы оформите в виде сопоставительной таблицы. Пользуясь ею, подготовьте выступление по данному вопросу.
3. Задания творческого типа
  - а) Составьте синквейн по одной из тем: «Культура речи», «Нормы русского языка», «Речевой этикет».
  - б) Проведите исследование по одной из тем: «Типичные средства выразительности в речи политика (на примере речи любого известного современного политика)», «Деловой стиль вашего друга (однокурсника)».
4. Составьте кластер по теме «Основные понятия культуры речи».
5. Составьте сопоставительную таблицу по теме «Язык и речь».
6. Составьте обобщающую таблицу по теме «Речевое общение».
7. Составьте тезисный план параграфа «Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы» в книге «Русский язык и культура речи» под редакцией В.И. Максимова, А.В. Голубевой.
8. Составьте систему вопросов по теме «Функциональные стили современного русского языка». Вопросы должны быть как репродуктивного, так и продуктивного характера.
9. Составьте глоссарий по курсу «Культура речи».
10. Пользуясь ЭБС, составьте аннотированный список литературы по дисциплине «Культура речи».

#### Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнены задания базового уровня, а также задания повышенного и высокого уровня (не менее 90%);
  - **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнены задания базового уровня, а также задания повышенного уровня (не менее 90%);
  - **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено не менее 70% заданий базового уровня;
  - **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнены менее 70% заданий базового уровня.
- 
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий базового уровня;
  - **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 70% заданий базового уровня.

Составитель \_\_\_\_\_ О.В. Смирнова  
\_\_ . \_\_ . 20\_\_ г.

## Приложение

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра филологических дисциплин и  
методики их преподавания

(наименование

кафедры)

## Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине Культура речи в профессиональной сфере  
(наименование дисциплины)

### Темы эссе:

1. Почему нужно соблюдать языковые нормы?
2. *Язык до Киева доведёт*: как вы это понимаете?
3. *Кофе*: мужского или среднего рода?
4. Могут ли двое волков выйти из леса?

### Темы рефератов и сообщений:

1. Способы установления обратной связи в диалоге.
2. Вариативность нормы.
3. Изменение норм литературного языка от Пушкина до наших дней.
4. Способы повышения речевой культуры.
5. Особенности профессиональной речи педагога.
6. Языковая игра в СМИ.
7. Типы речевой культуры.
8. Речевая культура молодежи.
9. Телевидение и речевая культура.
10. Речевые конфликты в современном обществе и способы их разрешения.
11. Национальные различия в невербальной культуре.
12. Презентация как речевой жанр
13. Языковые особенности официально-делового стиля речи.
14. Типичные языковые ошибки в официально-деловых текстах.
15. Стандартные компоненты в деловом документе.
16. Особенности новых видов деловой корреспонденции.
17. Подготовка и оформление делового письма.
18. Особенности телевизионной рекламы.
19. Разговорная речь в Интернете.
20. Сетевой этикет (нетикет).

### Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или

более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Составитель \_\_\_\_\_ О.В. Смирнова  
(подпись)

\_\_\_. \_\_\_. 20 г.