

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

**Работа на лекции.** В овладении учебной дисциплиной «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» особое значение имеют лекции. Лучший способ понять и запомнить услышанное на лекции, – это кратко изложить ее содержание на бумаге. Записи того или иного студента – дело индивидуальное, оно не может носить шаблонный характер, как и организация всей самостоятельной работы обучающегося. Конспектирование лекции может принести максимальную пользу лишь в том случае, если студент внимательно слушает преподавателя и проявляет сознательную самодисциплину. Запись лекции следует делать кратко и фиксировать только самое существенное. Для удобства работы в тетради обязательно надо оставлять поля, чтобы потом делать на них пометки, вносить дополнения из учебной и научной литературы.

Каждая лекция, решая конкретные задачи, раскрывает идеологию проблемы, важнейшие историографические понятия, источники и факты, их значение и последствия, указывает, в каком направлении студентам следует работать дальше над изучением темы и почему это так важно.

После лекции необходимо доработать свои записи, отредактировать текст, уточнить отдельные положения и факты. Закрепление содержания лекции, доработка ее записи способствуют более прочному запоминанию, систематизации знаний. Опыт работы на лекции приобретается сравнительно быстро, если студент прилагает необходимые усилия и старание.

## Методические материалы для обучающихся по освоению теоретических вопросов дисциплины

№	Тема лекции	Рассматриваемые вопросы
1	Общая характеристика курса, его цели и задачи.	Объект и основные предметные области исторического краеведения как комплексной научной дисциплины
2	Современное состояние и перспективы развития краеведения.	Методы исторического краеведения, сущность краеведческого принципа
3	Характеристика трех форм организации краеведческой работы в стране: государственного, общественного и школьного образования	Основное содержание государственной, общественной и школьной организации краеведения
4	Прагматический характер изучения родного края на этапе становления исторического краеведения.	Устная традиция передачи знаний по истории края из поколения в поколение. Деятельность экспедиций Борисоглебского филиала по сбору диалектического материала
5	Современный этап развития	Русское географическое общество, его роль в формировании исследовательских работ школьников

	исторического краеведения в нашей стране, его особенности	
--	---	--

При подготовке к выступлению **на практическом занятии** следует изучить основную и дополнительную литературу, составить план и тезисы выступления, обратив особое внимание на ключевые разделы курса. Обучающиеся должны иметь четкое представление об основных терминах и понятиях, используемых при обсуждении на практическом занятии.

При подготовке вопросов темы необходимо использование соответствующей исторической карты, по выбору студента подготовить презентации, рефераты, сообщения, доклады. Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий, которые размещены на сайте филиала.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует ознакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

### **Методические материалы для обучающихся по подготовке к практическим/лабораторным занятиям**

№	Тема занятия	Рассматриваемые вопросы
1	Понятие исторического краеведения.	Место исторического краеведения в системе исторических и культурологических дисциплин
2	Характеристика трех форм организации краеведческой работы в стране: государственного, общественного и школьного образования	Основное содержание государственной, общественной и школьной организации краеведения
3	Роль исторического краеведения в решении образовательных задач школы, его значение для формирования и воспитания личности	Значение краеведения в решении образовательных задач, его значение для формирования и воспитания личности
4	Прагматический характер изучения родного края на этапе становления исторического краеведения.	Устная традиция передачи знаний по истории края из поколения в поколение. Деятельность экспедиций Борисоглебского филиала по сбору диалектического материала
5	Начало научного осмысления значимости историко-краеведческих исследований.	Значение экспедиций Академии наук в становлении исторического краеведения как научной дисциплины. Применение анкет для изучения истории родного края (В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов).
6	Современный этап развития исторического краеведения в нашей стране, его особенности	Русское географическое общество, его роль в формировании исследовательских работ школьников

### **Рекомендуемая литература**

1. Воронежский центр устной истории [Электронный ресурс]. - URL: [http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_str=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8F](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8F)
2. Воронеж. Страницы истории: историко-краеведческий проект [Электронный ресурс]. - URL: [http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_str=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%B0](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%B0)
3. Сейненский, А. Гражданин школы, города, страны. Историческое краеведение в современной школе /Методич. материал для подготовки занятий по краеведению // История ("ПС"). 2007. № 12 .— С.30-39
4. Аббасов, Алик Мамедович. Воронеж изначальный : время, события, факты / А.М. Аббасов, А.Н. Юрасов .— Воронеж : Кварта, 2008 .
5. Историко-культурное наследие города Воронежа : науч.- документ. изд. / Науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. Рук. науч. проекта Э.А. Шулепова .— Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2000 .

### **Пакет заданий для практических занятий**

#### **Практическое занятие №1**

Тема: Общая характеристика курса «Историческое краеведение»

- 1.Цели и задачи курса «Историческое краеведение»
- 2.Объект и основные предметные области исторического краеведения как комплексной научной дисциплины

#### **Практическое занятие №2**

Тема: Понятие исторического краеведения.

- 1.Охарактеризовать понятие «историческое краеведение»
2. Место исторического краеведения в системе исторических и культурологических дисциплин

#### **Практическое занятие №3**

Тема: Основные этапы в развитии исторического краеведения как дисциплины в рамках отечественной историографии

- 1.Возникновение исторического краеведения в рамках изучения российской истории
2. Основные этапы в развитии исторического краеведения как дисциплины в рамках отечественной историографии

#### **Практическое занятие №4**

Тема: Изменение характера историко-краеведческих исследований в петровскую эпоху. Значение петровских указов для развития исторического краеведения

- 1.На основе исторических источников проследить изменение характера историко-краеведческих исследований в петровскую эпоху.
- 2.Значение петровских указов для развития исторического краеведения

### Практическое занятие №5

Тема: Развитие школьного краеведения в Российской империи.

- 1.Появление первых российских учебников по родоноведению.
- 2.Развитие идей по использованию историко-краеведческого материала в педагогической практике
- 3.Проанализировать взгляды отечественных педагогов (К.Д. Ушинский, Н.Ф. Бунаков и др.).

### Практическое занятие №6

Тема: Направления деятельности краеведов в 1920-е гг.

- 1.Оформление основного краеведческого принципа и его сущность.
- 2.Смысл понятия "золотое десятилетие исторического краеведения"
3. Историческое краеведение в концепции С.О. Шмидта

### **Тематика рефератов/докладов/эссе, методические рекомендации по выполнению контрольных и курсовых работ, иные материалы**

#### **Темы рефератов, докладов, сообщений**

- 1.Прагматический характер изучения родного края на этапе становления исторического краеведения.
- 2.Устная традиция передачи знаний по истории края из поколения в поколение
- 3.Концепции отечественных ученых XX века на сущность исторического краеведения( по выбору студента).
- 4.Первое краеведческое общество в России - "Архангельское общество для исторических исследований".
- 5.Первые опыты краеведческой работы со школьниками (М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков)
- 6.Значение Русского географического общества для развития отечествоведения.
- 7.Публикация краеведческих материалов и исследований в научной и периодической печати
- 8.Подъем общественного интереса к историко-краеведческим исследованиям в 1960-х гг. Создание Всесоюзного общества охраны памятников.
- 9.Современный этап Характеристика взглядов отечественных ученых XX века на сущность исторического краеведения

**Доклад** – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Предлагаемая тематика выступлений ориентирует обучающихся на проработку вопросов, изложенных в докладе.

Этапы работы над докладом:

- 1) подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников);
- 2) составление библиографии;
- 3) обработка и систематизация материала, подготовка выводов и обобщений;
- 4) разработка плана доклада;
- 5) написание текста доклада;
- 6) публичное выступление с результатами исследования.

Критерии оценки результатов проделанной работы:

- полнота раскрытия темы доклада на основе тщательно отобранного исторического материала;
- соблюдение требования к публичному выступлению: учет регламента времени, логическая последовательность, грамотность и ясность изложения

материала, полнота и обоснованность выводов, самостоятельность суждений, высокая культура речи.

Работа может быть выполнена в формате сообщения или слайд-фильма.

Критерии их оценки:

- полнота раскрытия темы, логичность и последовательность изложения;
- наличие выводов;
- аккуратность исполнения, выполнение требований при оформлении работы;
- умение изложить тезисы работы в выступлении.

**Реферат** – это краткое изложение сути научной проблемы в письменном виде, ее раскрытие и анализ на основе обзора источников и специальной литературы.

Написание реферата является важной формой самостоятельной работы студентов. Во время работы над рефератом студент приобретает навыки подбора научной литературы и работы с ней: классификация, анализ и обобщение собранного материала дают ему первый опыт научно-исследовательского поиска. Публичная защита реферата помогает студентам учебной группы лучше усвоить ту или иную проблему, расширить свои знания по истории.

#### *Выбор темы реферата.*

Тема реферата может быть выбрана в рамках проектной деятельности, например:

1. Краеведение в современной школе. Составление конспекта внеурочного мероприятия (по выбору студентов).
2. Составление рабочей программы по краеведению (по выбору студента)

Работа над рефератом состоит из нескольких этапов: выбор темы и составление плана реферата, подбор и изучение литературы, собранных материалов, написание и оформление реферата, выступление с докладом на защите реферата.

Работа над рефератом начинается с определения темы.

Студент вправе предложить тему и сам, исходя из личных интересов, начитанности, согласовав ее с преподавателем.

При выборе темы надо учитывать степень ее разработанности, уровень освещения в научной литературе и периодической печати. В ходе работы тема может быть уточнена, расширена или сужена в зависимости от собранного материала и его ценности. Тема должна быть конкретной и достаточно узкой, чтобы можно было ее разработать более подробно и закончить написание реферата в назначенный срок.

Тема может разрабатываться индивидуально или коллективно. Если она исследуется сообща, то каждый из авторов берет один из ее разделов, готовит его, а затем написанное сводят воедино, устраняя дублирование.

Итак, студент начинает работать над рефератом с определения темы. Это дает ему возможность заранее подобрать и изучить литературу, дополнить ее фактическим материалом из периодической печати, тщательно продумать и составить план.

#### *Составление плана реферата*

Начинать нужно с составления ориентировочного плана реферата. Выработка рабочего плана реферата – это длительный процесс, который охватывает весь период изучения источников и литературы. Окончательный вариант этого плана выглядит как обычный перечень вопросов, расположенных в определенной последовательности.

План может включать два-три, максимум четыре узловых вопроса или раздела, которые могут иметь подразделы, содержащие конкретизацию проблемы. В плане должны быть введение и заключение. При составлении плана следует учитывать, что он может быть составлен хронологически (тема раскрывается в исторической последовательности), описательно (тема разделяется на составные части, которые в целом раскрывают определенные явления или события), аналитически (проблема анализируется в ее причинно-следственных связях).

Работа, как правило, состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, приложения. Во введении необходимо обосновать актуальность выбранной темы, проанализировать степень ее изученности, охарактеризовать источниковую базу исследования, определить цель и задачи, т.е. круг вопросов, которые будут раскрыты.

Материал основной части работы структурируется по главам и параграфам. Любой параграф начинается с вступления – постановки проблемы (о чем пойдет речь в этом параграфе). Потом на основе источников следует раскрыть суть поставленной в параграфе проблемы. Основная часть параграфа должна быть логично выстроена. Все абзацы необходимо тщательно продумать. Абзац не должен начинаться с цитаты. Ей должен предшествовать какой-нибудь тезис. Кроме того, после цитаты следует подвести итог, прокомментировать ее. В конце параграфа обязательно должен быть вывод, который пишется самостоятельно (не должно быть цитат и сносок).

В заключении рекомендуется кратко подвести итоги, сформулировать выводы и сделать обобщения. После заключения помещают список источников и литературы, оформленный в соответствии с требованием стандарта. В содержании работы следует указать Приложение, если таковое имеется. Приложение не обязательная часть исследовательской работы, но представляет собой определенную научную ценность, так как здесь размещается справочный и иллюстративный материал.

#### *Подбор литературы и классификация материала*

После составления плана следует приступать к сбору литературы и материалов, необходимых для раскрытия вопросов плана реферата. После предварительного ознакомления с литературой нужно составить ее список. Не следует стремиться к чрезмерному его расширению, а постараться отобрать существенное, необходимое для раскрытия темы. Закончив подбор литературы, необходимо переходить к ее изучению.

**Самостоятельная работа студентов (далее СРС)** является одной из важнейших составляющих образовательного процесса в профессиональном становлении бакалавра по направлению подготовки Педагогическое образование. Начиная педагог должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля подготовки, опытом творческой и исследовательской работы, чтобы успешно решать проблемы обучения и воспитания школьников.

**Изучение и конспектирование источников и литературы** является наиболее сложным и трудоемким при изучении дисциплины. Приступая к изучению того или иного документа или книги, необходимо отчетливо представлять себе историческую обстановку в период их появления, уяснить, почему возникла необходимость в их создании, какая цель при этом преследовалась. Изучая источники и литературу, следует обязательно вести записи, уточнять отдельные понятия, используя справочную литературу: уточнить толкование того или иного термина в энциклопедии, словаре. Не следует оставлять без выяснения ни единого непонятого слова. Читать источник

рекомендуется весь целиком или останавливаться на отдельных главах, разделах, чтобы непременно оставалось законченное представление о прочитанном. Очень важно усвоить историческую и логическую взаимосвязь и взаимозависимость всех факторов, событий и идей, с которыми студент знакомится и которые он изучает.

При подготовке к **промежуточной аттестации** необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.