


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой социальных
и гуманитарных дисциплин



Л.А. Комбарова
01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.В.02 НОРМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ**

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

История. Обществознание

3. Квалификация выпускника: Бакалавр

4. Форма обучения: Очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы:

Ираида Алексеева Морозова, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована:

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

8. Учебный год: 2021-2022 **Семестр:** 10

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель дисциплины – систематизация и углубление знаний в рамках нормативного аспекта культуры речи; повышение уровня речевой культуры обучающихся.

Задачи дисциплины:

- обобщить систему основных понятий культуры речи и норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать у обучающихся владение нормами современного русского литературного языка, правилами деловой коммуникации;
- развивать потребность и умение пользоваться словарями;
- формировать навыки построения высказывания в форме законченного произведения, соответствующего литературным нормам;
- повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности студентов;
- формировать у обучающихся потребность в совершенствовании речевого поведения;
- способствовать развитию творческой активности студентов, позволяющей применять полученные знания и сформированные умения в новых, постоянно меняющихся условиях.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «Нормы современной русской речи» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является факультативной дисциплиной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Нормы современной русской речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения (школьного курса *Русский язык*), а также в ходе изучения дисциплин «Культура речи», «Деловое общение / Основы профессиональной этики», «Риторика / Основы речевой коммуникации».

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знает: – основы и закономерности взаимодействия участников образовательного процесса; умеет: – осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса для решения профессиональных задач; владеет: – навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 2 ЗЕТ / 72 ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		10 семестр
Контактная работа, в том числе:	38	38
лекции	12	12
практические занятия	26	26
Самостоятельная работа	34	34
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час.)	0	0
Итого:	72	72

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.	Введение. Предмет и задачи дисциплины, взаимосвязь с другими курсами.	Современная речевая ситуация. Специфика учебной дисциплины, взаимосвязь с другими курсами. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Норма как социальное явление. Норма и система. Изменение норм в процессе исторического развития языка. Норма и варианты нормы. Структурно-языковые типы норм: орфоэпические, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), нормы правописания (орфографические, пунктуационные). Стилистическая норма.
2.	История развития норм русского литературного языка.	Появление литературного языка на Руси. Нормы древнерусского литературного языка. Демократизация русского литературного языка в XVII веке. Изменения в языке в Петровскую эпоху. Система норм в XVIII веке. Окончательное формирование современного русского литературного языка. Изменение норм в советский период. Процессы развития норм на рубеже XX- XXI веков.
3.	Лексические нормы и речевая практика	Богатство и разнообразие русской лексики. Особенности словоупотребления в русском языке. Лексические нормы и их отражение в словарях.
4.	Морфологические нормы и речевая практика	Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен
5.	Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи	Синтаксические нормы русского языка. Виды синтаксических ошибок.
6.	Стилистические нормы	Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.
2. Практические занятия		
1.	Введение. Предмет и задачи дисциплины, взаимосвязь с	Современная речевая ситуация. Специфика учебной дисциплины, взаимосвязь с другими курсами. Языковая

	другими курсами.	норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Норма как социальное явление. Норма и система. Изменение норм в процессе исторического развития языка. Норма и варианты нормы. Структурно-языковые типы норм: орфоэпические, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), нормы правописания (орфографические, пунктуационные). Стилистическая норма.
2.	Словари и культура речи	Важная роль словарей в осмыслении культурного наследия человека. Нормы современного русского литературного языка и их отражение в словарях различных типов. Умение пользоваться словарём для решения коммуникативных задач как проявление лексикографической компетенции. Аспекты лексикографического описания слова Нормативно-стилистические пометы как характеристика нормы. Типология словарей современного русского языка.
3.	История развития норм русского литературного языка.	Появление литературного языка на Руси. Нормы древнерусского литературного языка. Демократизация русского литературного языка в XVII веке. Изменения в языке в Петровскую эпоху. Система норм в XVIII веке. Окончательное формирование современного русского литературного языка. Изменение норм в советский период. Процессы развития норм на рубеже XX- XXI веков.
4.	Орфографические нормы и практика письменной речи	Орфография как раздел языкознания. Особенности орфографических норм. Отражение орфографических норм в аспектном словаре.
5.	Орфоэпические нормы и речевая практика	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных как особенность русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Нормы русского ударения
6.	Лексические нормы и речевая практика	Богатство и разнообразие русской лексики. Особенности словоупотребления в русском языке. Лексические нормы и их отражение в словарях.
7.	Морфологические нормы и речевая практика	Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен
8.	Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи	Синтаксические нормы русского языка. Виды синтаксических ошибок.
9.	Стилистические нормы	Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.
3. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом образовательной программы.		

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Всего
1.	Введение. Предмет и задачи дисциплины, взаимосвязь с другими курсами.	2	2	0	3	7
2.	Словари и культура речи.		4	0	4	8
3.	История развития норм русского литературного языка.	2	2	0	3	7
4.	Орфографические нормы и практика письменной речи		2	0	3	5
5.	Орфоэпические нормы и речевая практика		2	0	3	5
6.	Лексические нормы и речевая практика	2	4	0	4	10
7.	Морфологические нормы и речевая практика	2	4	0	4	10
8.	Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи	2	2	0	4	8
9.	Стилистические нормы	2	4	0	6	12
	Зачёт					0
	Итого:	12	26	0	34	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего вы должны ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины. На вводной лекции преподаватель познакомит вас с основными разделами рабочей программы по дисциплине; электронный вариант рабочей программы можно найти на сайте БФ ВГУ, на кафедре, реализующей данную дисциплину, или попросить у преподавателя.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе учебной дисциплины, поможет ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в рабочей программе учебной дисциплины.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия.

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Старайтесь критически осмысливать

предлагаемый материал, задавайте вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий, которые вы можете взять на кафедре, реализующей данную дисциплину, или у преподавателя. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно познакомьтесь с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет вам избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации повторите пройденный материал в соответствии с рабочей программой дисциплины, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет. Используйте конспекты лекций и литературу, рекомендованную преподавателем.

Факультативная дисциплина «Нормы современной русской речи» не является обязательной для изучения при освоении основной образовательной программы и призвана углублять и расширять научные и прикладные знания студентов в соответствии с их потребностями, приобщать их к исследовательской деятельности, создавать условия для самоопределения личности и ее самореализации; обеспечивать коррекцию пробелов в знаниях и умениях.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии по проблемным вопросам учебной дисциплины, индивидуальные/коллективные проекты, терминологические диктанты, публичные выступления, творческие задания (синквейн, реферат и др.), задания на структуризацию теоретического материала (кластер, таблица и др.), тестирование.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пос. для вузов / И.Б. Голуб. - М. : Университетская книга, Логос, 2007.
2	Нормы русского литературного языка: практический материал к урокам / О.В. Загоровская, О.В. Григоренко, Г.А. Заварзина, С.В. Косаренко, О.В. Палий; под ред. О.В. Загоровской. - М.: Просвещение, 2006.
3	Русский язык и культура речи: учеб. пос./ под ред. О.Я. Гойхмана.- М.: ИНФРА-М,2009.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Десяева, Н.Д. и др. Культура речи педагога: учеб. пос. для педвузов / Н.Д. Десяева, Т.А. Лебедева, Л.В. Ассуирова. - М.: Академия, 2006.
5	Культура русской речи: учеб. для вузов/ отв. ред. Л.К. Граудина. Е.Н. Ширяев. - М.: НОРМА, 2006.

6	Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов / И.Б. Лобанов. - М.: Академический Проект, 2007.
7	Правила русской орфографии и пунктуации : полный академический справочник/ под ред. В.В. Лопатина.- М. : АСТ - Пресс, 2010.
8	Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов / Н.Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1.	Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - Москва : Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998 (13.03.2018).
2.	Зверева, Е.Н. Основы культуры речи : теоретический курс / Е.Н. Зверева. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 216 с. - ISBN 5-374-00011-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90792 (12.03.2018).
3.	Коренева, А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / А.В. Коренева. - М.: Флинта, 2012. - 221 с. - ISBN 9785976513655; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933 (12.03.2018).
4.	Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Иллюстрированный учебник. - 490 с. - ISBN 978-5-4458-8098-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841 (12.03.2018).
5.	Культура научной и деловой речи : учебное пособие / под ред. Н.И. Колесниковой. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - Ч. I. Нормативный аспект. - 76 с. - ISBN 978-5-7782-2256-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228788 (13.03.2018).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Методические материалы по дисциплине.
2	Смирнова, О.В. Готовимся к интернет-экзамену: учеб. пос. для подгот. к Федеральному Интернет-экзамену по дисц. «Русский язык и культура речи» / О.В. Смирнова. - Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2010.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Программное обеспечение

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>

–Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» –
<http://biblioclub.ru/>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (мультимедиапроектор, стационарный компьютер, экран).

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Знать: – основы и закономерности взаимодействия участников образовательного процесса.</p>	<p>Введение. Словари и культура речи. История развития норм русского литературного языка. Орфографические нормы и практика письменной речи. Орфоэпические нормы и речевая практика. Лексические нормы и речевая практика. Морфологические нормы и речевая практика. Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи. Стилистические нормы.</p>	<p>Тесты. План, конспект. Кластеры. Терминологический глоссарий, диктант. Реферат/сообщение. Презентации.</p>
	<p>Уметь: – осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса для решения профессиональных задач</p>	<p>Орфографические нормы и практика письменной речи. Орфоэпические нормы и речевая практика. Лексические нормы и речевая практика. Морфологические нормы и речевая практика. Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи. Стилистические нормы.</p>	<p>Учебный проект «Мое открытие словарей». Аннотации. Реферат.</p>
	<p>Владеть: – навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного</p>	<p>Орфографические нормы и практика письменной речи. Орфоэпические</p>	<p>Тесты. Диктант.</p>

	процесса	нормы и речевая практика. Лексические нормы и речевая практика. Морфологические нормы и речевая практика. Синтаксические нормы и практика устной и письменной речи. Стилистические нормы.	
Промежуточная аттестация – зачет			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «Нормы современной русской речи», способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, применять теоретические знания в процессе общения. Демонстрирует владение коммуникативными навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса, нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Обучающийся владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «Нормы современной русской речи», способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, применять теоретические знания в процессе общения, допускает незначительные ошибки в ходе межличностного взаимодействия. В целом демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины «Нормы современной русской речи», фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, допускает ошибки в ходе межличностного взаимодействия. При оформлении устной и письменной речи нарушает нормы современного русского литературного языка.</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, не может проиллюстрировать ответ конкретными примерами, допускает ошибки в ходе межличностного взаимодействия. В устной и письменной речи имеются многочисленные отступления от норм современного русского литературного языка.</i>	<i>–</i>	<i>Не зачтено</i>

19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету (в письменной форме – тест):

Вариант 1.

1. Выберите соответствующее определение:
Нормативный аспект культуры речи –
 1. Описание речевого этикета, эффективных приемов общения.
 2. Изучение и кодификация норм языка.
 3. Изучение и функциональная дифференциация средств языка.
2. Укажите слово, в котором неправильно поставлено ударение:
 - 1) обеспече́ние
 - 2) кулина́рия
 - 3) трубопрово́д
 - 4) хво́я
3. В каком слове ударение падает на второй слог:
 - 1) позвонит
 - 2) зубчатый
 - 3) квашение
 - 4) сливовый
4. Укажите слово, в котором произносится мягкий согласный перед буквой “е”:
 - 1) термос
 - 2) энергия
 - 3) пресса
 - 4) бизнес
5. Укажите, в какой группе слов произносится [о] на месте буквы “е”:
 - 1) двоеженец, побасенки
 - 2) бытие, оцененный
 - 3) отключенный, никчемный
 - 4) обыденщина, афера
6. Укажите, в какой группе слов существуют произносительные варианты:
 - 1) стрелочник, Саввична
 - 2) подсвечник, молочный
 - 3) прачечная, булочная
 - 4) конечно, яичница
7. Укажите правильную форму слова:
 - 1) кружевной манжет
 - 2) ребенок дремет
 - 3) несколько блюдцев
 - 4) больная мозоль
8. Укажите предложение с грамматической ошибкой:
 - 1) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путевки.
 - 2) Здесь сэкономлено двадцать пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.
 - 3) Аквалангист опускался у Белых камней на глубину до сорока саженей.
 - 4) Монета оказалась старой, стертой с обоих сторон.
9. Определите, в каком примере правильно указано значение слова:
 - 1) аллегория – неумеренная похвала
 - 2) аномалия – история развития болезни
 - 3) атташе – прислуга в барском доме
 - 4) фигуральный – образный, иносказательный
10. Укажите, в каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении:
 - 1) Никто до конца не может постичь сокровенный смысл священного писания.

- 2) В руках искусного скорняка гончарный круг крутился, как по мановению волшебной палочки.
- 3) Сегодня трудно ориентироваться в продукции косметических фирм.
- 4) Мой шеф пообещал покровительствовать мне и в будущем.
11. Определите, в каком ряду верно указано произношение всех слов:
- 1) авиапа[сс]ажир, ге[нэ]зис, встре[чн]ый
 - 2) авиапа[с]ажир, ге[н'э]зис, встре[чн]ый
 - 3) авиапа[с]ажир, ге[нэ]зис, встре[чн]ый
 - 4) авиапа[сс]ажир, ге[н'э]зис, встре[чн]ый
12. Укажите, какое слово синонимично слову *капризный*:
- 1) игривый
 - 2) норовистый
 - 3) докучливый
 - 4) заносчивый
13. Укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости является ошибкой.
- 1) живой труп
 - 2) очевидное-невероятное
 - 3) очень маленький
 - 4) экспонаты выставки
14. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?
- 1) Помогите мне, солнце красное.
 - 2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.
 - 3) Итак, вы в Москве родные мои.
 - 4) Он был, о море, твой певец.
15. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.
- 1) Рассмотрев все эти факторы, предлагается следующее.
 - 2) Закончив доклад, он стал отвечать на вопросы.
 - 3) Редактируя текст статьи, учитывается авторский стиль.
 - 4) Сотрудничая с нами, Вам гарантируется успех

19.3.2 Перечень практических заданий

Задание 1. Составьте кластер «Структурно-языковые типы норм» / «Типология словарей» / «Функциональные стили» и др.

Задание 2. С использованием примеров из представленного фрагмента текста охарактеризуйте данный стиль речи (цель, сфера применения, стилевые признаки, характерные лексические, грамматические средства, основные жанры).

Знаете, прошлой весной в степи побывал. Первый раз. Ну и красота! Летом там всё выгорает. А вот весной – другое дело! Куда ни глянешь – море пышной травы и цветов. А цветы! Каких только нет! И голубые, и синие, и лиловые, и красные, и розовые, и жёлтые. Поверите ли, в глазах рябит от разных красок. А всяких птиц – счёту нет! Так и заливаются на разные лады. А в небе – ястребы. Да штук десять. Крылья распахнут и смотрят вниз: чем бы поживиться. Увидят зайца – бух вниз, и зайцу каюк. А куропаток сколько! Так и шныряют, так и шныряют. Будь у меня ружьё – настрелял бы много. Не унести. Да я не охотник. Птиц страсть как люблю.

Б) Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное

наводнение. Нанесен значительный ущерб сельскому хозяйству. Временно прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.

Задание 3. Основываясь на правилах составления служебных документов», напишите:

- доверенность на получение ценной бандероли в почтовом отделении;
- заявление на получение материальной помощи;
- объяснительную записку на имя декана факультета;
- резюме для устройства на работу
- официальную автобиографию и др.
-

Задание 4. Определите род имен существительных, обращаясь к справочным материалам пособия О.В. Смирновой «Готовимся к Интернет-экзамену». Составьте словосочетания *сущ. + прилаг.*, выделите окончания. по данному вопросу.

Задание 5. Составьте обобщающую таблицу по теме «Речевые ошибки».

Задание 6. Составьте тезисный / вопросный план параграфа «Особенности употребления имен числительных» в пособии «Нормы современного русского литературного языка» под ред. О.В. Загоровской.

Задание 7. Составьте систему вопросов по теме «Функциональные стили современного русского языка». Вопросы должны быть как репродуктивного, так и продуктивного характера.

Задание 8. Пользуясь ЭБС, составьте аннотированный список литературы по дисциплине «Нормы современной русской речи».

Критерии оценки практических заданий

- оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся, используя приемы технологии развития критического мышления, умеет представлять теоретические сведения в кратком, обобщенном виде, иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; применять теоретические сведения для анализа языкового/речевого материала; грамотно, на основе нормативных правил оформлять устную и письменную речь;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если обучающийся, используя приемы технологии развития критического мышления, умеет представлять теоретические сведения в кратком, обобщенном виде, иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами (с небольшими недочётами); применять теоретические сведения для анализа языкового/речевого материала; грамотно, на основе нормативных правил оформлять устную и письменную речь, допуская незначительные отступления от норм;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если обучающийся, используя приемы технологии развития критического мышления, в целом умеет представлять теоретические сведения в кратком, обобщенном виде, но допускает существенные ошибки, затрудняется иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; применяя теоретические сведения для анализа языкового/речевого материала, с трудом интерпретирует примеры; при

оформлении устной и письменной речи допускает значительные отступления от норм русского литературного языка и делового общения;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если обучающийся не умеет представлять теоретические сведения в кратком, обобщенном виде, иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; не может применять теоретические сведения для анализа языкового/речевого материала; при оформлении устной и письменной речи допускает многочисленные ошибки, отступления от норм русского литературного языка и делового общения.

19.3.3 Тестовые задания

Тест « Нормативный аспект культуры речи»

1. Укажите слово, в котором неправильно поставлено ударение:
 - 1) углѹбить
 - 2) диспансѹр
 - 3) обеспѹчение
 - 4) ходѹтайство
2. В каком слове ударение падает на первый слог?
 - 1) гражданство
 - 2) гналась
 - 3) черпать
 - 4) понявший
3. Укажите слово, в котором произносится твердый согласный перед “е”:
 - 1) академия
 - 2) бутерброд
 - 3) вензель
 - 4) сервис
4. Укажите, в какой группе произносится [o] на месте “е”:
 - 1) хребет, свекла
 - 2) опека, афера
 - 3) новорожденный, углубленный
 - 4) мятежный, звездный
5. Укажите, в какой группе слов существуют произносительные варианты:
 - 1) скучно, нарочно
 - 2) горчичник, скворечник
 - 3) булочная, копеечный
 - 4) конечный, срочный
6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
 - 1) несколько прутьѹ
 - 2) известные профессора
 - 3) свыше пятисот тридцати участников
 - 4) чего хотите
7. Укажите предложение с грамматической ошибкой:
 - 1) Те, кто ездил в трудовой лагерь, умеют работать по-настоящему.
 - 2) Некоторые школьники удостоены медалью “За отвагу”.
 - 3) В списке отличников, помещенном на стенде, моей фамилии не было.
 - 4) В “Науке и жизни” помещают много полезных советов.
8. Укажите, в каком примере правильно указано значение слова:
 - 1) Примадонна – певица, исполняющая главные партии в опере или оперетте.

- 2) Аннотация – заключение в книге, размещенное на последних страницах.
- 3) Мулла – мусульманин.
- 4) Антагонизм – несовместимость.
9. Укажите, в каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении:
- 1) Здоровые амбиции и высокая оценка своих возможностей не вредят молодому человеку.
- 2) Егор писал стихи и отсылал их в издательства с маниакальным упорством.
- 3) У нашего начальника характер не сахар, однако благодаря своей одержимости он снискал уважение подчиненных.
- 4) В редакции не приняли рукопись, сославшись на то, что она скрупулезна.

Тест « Коммуникативный аспект культуры речи »

Закончите предложения, выбрав правильный вариант, ответа.

1. *Коммуникативными качествами речи являются...*
- а) спонтанность, оценочность, логичность, субъективность;
- б) точность, уместность, чистота, выразительность, богатство;
- в) официальность, стандартизованность, объективность.
2. *Неверным является утверждение, что ...*
- а) коммуникативные качества речи - это качества хорошей речи, которые помогают организовать эффективное общение, обеспечивают наилучшее воздействие на собеседника;
- б) «канцеляризмы» - это «лишние слова», не несущие никакой информации;
- в) выразительными средствами языка являются тропы и фигуры.
3. *Лексическая норма регламентирует...*
- а) словообразование;
- б) словоупотребление;
- в) словоизменение.
4. *Правильный выбор слова...*
- а) зависит исключительно от знания точного значения слова;
- б) зависит от способности слова соединяться с другими словами;
- в) требует учета значения слова, его сочетаемости с другими словами и стилистической принадлежности.
5. *Употребление предлога «благодаря» неуместно со словосочетанием...*
- а) эффективная работа отдела;
- б) внедрение новой технологии;
- в) низкая производительность труда.
6. *Словарь, которым вы воспользуетесь при выборе варианта «нефрит» (минерал) и «нефрит» (болезнь), - это ...*
- а) словарь синонимов;
- б) словарь омонимов;
- в) словарь паронимов; г) орфографический словарь.
7. *Слова, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению, - это...*
- а) синонимы,
- б) паронимы,

в) омонимы,

г) антонимы.

7. *Правильными являются утверждения, что...*

а) метафора - это замена слова описательным выражением;

б) эпитет - образное, красочное определение;

в) ирония - сопоставление предмета из одной сферы с предметом из другой сферы;

г) аллегория - это иносказание, выражение отвлеченного понятия в конкретном художественном образе.

8. *Использование синтаксической структуры с целью создания экспрессии - это...*

а) троп;

б) инверсия;

в) фигура речи.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ (примеры)

Вариант 1

Задание 1. Поставьте ударение в следующих словах: *агент, бижутерия, заблокировать, включит, гофрированный, диспансер, договоры, дрофа, закупорить, заржавеет, камбала, каталог, кирзовый, красивее, маркетинг, менеджер, подбодрить, скула, столяр, таможня, шасси, эксперт.*

Задание 2. Найдите слова, в которых перед **е** произносится твердый согласный: *академия, антенна, ателье, бутерброд, бухгалтерия, демократ, де-факто, дефиле, потенциальный. тенденция, термин, терраса, фанера.*

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы. Отметьте слова, в которых пропущена буква **о**:

обезб...ливать, обраб...тывать. од...лживать, подыт...живать, сосредот...чивать. упл...чено, уполном...чивать.

Задание 4. Определите род имен существительных: *авеню, антресоль, бра, какао, кольраби, кофе, Малибу, салями, сирокко, тюль, фасоль, шампунь, ябеда.*

Задание 5. Образуйте формы множественного числа следующих существительных:

библиотекарь, бухгалтер, директор, диспетчер, инспектор, конструктор, лектор, профессор, ректор, столяр, торт, учитель, шофёр.

Задание 6. Употребите фамилии в нужной форме:

Студенту (Негода) достался счастливый билет.

О моём друге (Данилевич) написали в местной газете.

Мне нравятся песни (Булат Окуджава).

К соседке (Мария Черных) приехали родственники.

Письмо для (Олег Петренко).

Задание 7. Употребите числительные в нужной форме, записав их словами:

Дом с 4 комнатами, санаторий находится в (полтора) километрах от станции, планы на 2005 год, в 1051 году, события 2003 года, с 3659 рублями.

Задание 8. Назовите слово по его значению:

... – вполне соответствующий чему-либо, тождественный

... – особо тщательный, до мелочности точный

... – глубокое уважение, благоговение

... – безучастный, безразличный к чему-либо

... – составная часть какого-либо сложного соединения, смеси

... – краткое изложение (или вывод) сути обсуждаемой темы, книги, статьи

Задание 9. Найдите предложения, в которых нарушены нормы лексической сочетаемости:

У меня складывается мысль, что вы неявно представляете себе ситуацию.

Этот фильм оказал на неё просто неизгладимое впечатление.

Мы уделяем большое внимание образованию наших детей.

Сейчас в мире разыгрываются новые дипломатические конфигурации.

Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит.

Задание 10. Найдите словосочетания, которые не соответствуют литературной норме:

нужда в доверии, рассказать вопреки желанию, типичен для студенческой среды, гордиться школой, осуждать малодушие в приятеле, оплатить за проезд в метро, уверенность в победе, удивиться чудом природы, уплатить долги, уплатить за покупки, укорять в неискренности, прибыть согласно расписания.

Задание 11. Найдите предложения, в которых причастные обороты использованы неправильно, исправьте ошибки:

Титов, рискуя жизнь, спасший шахту от взрыва, тоже писатель.

Хозяин заметил мальчишек в своём саду, кравших яблок.

Мы осторожно шли в темноте, окутавшей лес и дорогу.

Приехавший Онегин в деревню, вначале ни с кем не знакомился.

В магазин, расположенный неподалёку, привезли новое оборудование.

Задание 12. Выберите один из заключённых в скобки вариантов в соответствии с нормой

*Небольшая часть студентов, аспирантов и докторантов (участвовала, участвовали) в забастовке.
Половина жильцов старого дома не (получили, получила) новые квартиры.
Несколько человек (отсутствовали, отсутствовало).
Большинство избирателей (голосовало, голосовали) против.
Ряд студентов (принимал, принимали) участие в олимпиаде.
Семеро друзей (отправилось, отправились) в поход.*

Задание 13. Напишите доверенность на получение зарплаты.

Задание 14 . Определите, к какому стилю речи относится данный текст. Докажите свою точку зрения, учитывая все основные характеристики этого стиля:

Представление об атомах как мельчайших неделимых частицах было подвергнуто сомнению еще Д.И. Менделеевым, который высказал предположение. Что атомы простых тел образованы сложением некоторых еще меньших частей.

Непосредственные доказательства сложности строения атома были получены в экспериментах по пропусканию электрического тока через разреженные газы...

Вариант 2

Задание 1. Поставьте ударение в следующих словах: *генезис, гербовый, гусеничный, добыча, досыта, дралась, древко, ждала, завидно, заплесневеть, звонит, изыск, искоса, кухонный, лечо, нефтепровод, обеспечение, Овен, оптовый, сливовый, созыв, статуя*

Задание 2. Укажите слова, в которых перед **е** произносится мягкий согласный: *антресоль, бенефис, бизнесмен, генетика, дефект, музей, пресс-конференция, префектура, реле, тема, тембр, тест, шинель.*

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы. Отметьте слова, в которых пропущена буква **ё**:
аф...ра, быти..., зат...кший, никч...мный, новорожд...нный, одним...нный, оп...ка, прин...сший

Задание 4. Определите род имён существительных: *аэрозоль, ваниль, вентиль, гантель, коллега, кредо, лосось, скряга, суши, туннель, фиаско, фойе, эмбарго.*

Задание 5. Образуйте формы множественного числа именительного падежа имён существительных: *вексель, госпиталь, договор, консул, мастер, повар, порт, прокурор, сектор, столяр, факел, фронт, цех.*

Задание 6. Объясните ошибки в употреблении имен собственных:

*На встрече нас познакомили со студентом Сашей Кох.
Зрителям нравится лирический стиль сестры и брата Кауфманов.
На концертах часто выступали Давид и Игорь Ойстрах.
Роман Шарля де Костер переведен на многие языки мира.
Выступление Ромен Роллана против войны имело широкий резонанс.*

Задание 7. Найдите правильные словосочетания: *обоих братьев, по обоим сторонам, у четверых девушек, обоих студентов, в полутора часах, до тысяча восемьсот двенадцатого года, пятистами рублями.*

Задание 8. Назовите слово по его значению:

... – залог недвижимого имущества с целью получения ссуды.

... – тот, кто отвечает на вопросы анкеты.

... – проводимая специалистами независимая экспертиза финансовой отчётности предприятий.

... – центр совместного предпринимательства, предоставляющий льготный экономический режим, а также компания, работающая на территории другой страны.

Задание 9. Составьте словосочетания с заключёнными в скобки существительными:

Обнаружить, открыть (закон, закономерность)

Повысить, усилить (внимание, интерес)

Единый, один (момент, миг)

Обосновать, доказать (теорему, теорию)

Истинный, настоящий, подлинный (человек, документ)

Конструктивный, конструкторский (отдел, подход)

Задание 10. Вставьте пропущенные окончания:

Онтарио расположен... на севере США.

Чили присоединил...сь к последней инициативе латиноамериканских стран.

Пенсне в золотой оправе лежал... на столе.

Килиманджаро всегда привлекал... огромное количество туристов.

Сочи распахнул... двери здравниц и пансионатов.

Задание 11. Найдите предложения, которые построены неправильно, и отредактируйте:

Многие депутаты являются богаче Чубайса.

Прослушав доклад, наши сомнения рассеялись.

Книга читается с удовольствием.

Их задача – координировать и руководить всеми работами.

Татьяна, она “была русская душой”.

Задание 12. Найдите предложения с грамматическими ошибками:

Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.

Артист был удостоен высокой наградой.

Промотав свое состояние, ему нечего было оставить детям.

Лектор оперировал с точными фактами.

Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

Детвора с утра резвились во дворе.

Задание 13. Напишите автобиографию.

Задание 14. Определите, к какому стилю речи относится данный текст. Докажите свою точку зрения, учитывая все основные характеристики этого стиля:

Статья 75

1. Денежной единицей в Российской Федерации является рубль. Денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации. Введение и эмиссия других денег в Российской Федерации не допускаются.

2. Защита и обеспечение устойчивости рубля – основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет в зависимости от других органов государственной власти.

Критерии оценки контрольных работ

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала (с небольшими недочётами);

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если обучающийся в основном умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если обучающийся не умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала.

19.3.5 Темы курсовых работ

Курсовая работа по дисциплине «Нормы современной русской речи» не предусмотрена учебным планом образовательной программы.

19.3.6 Темы рефератов, сообщений, эссе, синквейнов

Темы рефератов и сообщений

1. Вариативность нормы.
2. Изменение норм литературного языка от Пушкина до наших дней.
3. Способы повышения речевой культуры.
4. Особенности профессиональной речи педагога.
5. Языковые особенности официально-делового стиля речи.
6. Типичные языковые ошибки в официально-деловых текстах.
7. Коммуникативные качества речи.

Темы эссе

1. Почему нужно соблюдать языковые нормы?
2. Кофе: мужского или среднего рода?
3. Могут ли двое волков выйти из леса?
4. Как следует изучать историю?
5. Кто не умеет говорить – карьеры не сделает.
6. Если бы в литературном языке не было норм...
7. Культура речи в нашей жизни.
8. Почему необходимо владеть литературным языком?
9. Роль словарей в формировании культуры речи.
10. Бумажные или электронные версии словарей: что нас ждет в будущем?

Темы синквейнов

1. Общение.
2. Культура речи.
3. Нормы языка.
4. Русский язык.
5. Литературный язык.
6. Варианты нормы.
7. Стилистическая норма.

Критерии оценки рефератов, сообщений

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание реферата; допущены один-два недочёта при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Критерии оценки творческих заданий (эссе, синквейнов и др.)

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Содержательность	3 балла	1 балл	0 баллов
3. Оригинальность решения	3 балла	1 балл	0 баллов
4. Качество выполнения и оформления задания	2 балла	1 балл	0 баллов

19.3.7 Темы учебных дискуссий/дебатов

1. Кому нужна культура речи?
2. Кто не умеет говорить – карьеры не сделает.
3. Если бы в литературном языке не было норм...
4. Почему необходимо владеть литературным языком?
5. Роль словарей в формировании культуры речи.
6. Бумажные или электронные версии словарей: что нас ждет в будущем?

Критерии оценки учебных дискуссий

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
10-11 баллов	7-9 баллов	5-6 баллов	<5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей)	1 балл	0 баллов
2. Четкая формулировка аргументов и контраргументов	1 балл	0 баллов
3. Доступность (понятность) изложения	1 балл	0 баллов
4. Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	1 балл	0 баллов
5. Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений)	1 балл	0 баллов
6. Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	1 балл	0 баллов
7. Отделение фактов от субъективных мнений	1 балл	0 баллов
8. Использование примеров (аргументированность)	1 балл	0 баллов
9. Видение сути проблемы	1 балл	0 баллов
10. Умение ориентироваться в меняющейся ситуации	1 балл	0 баллов
11. Корректность по отношению к оппоненту	1 балл	0 баллов

19.3.8 Темы групповых и индивидуальных проектов

Групповые проекты:

1. Проект «Изменения норм современного русского языка в настоящее время».
2. Проект «Речевой этикет в русской и других национальных традициях».
3. Учебный проект «Словарь студента».

Индивидуальные проекты:

1. Проект «Мое открытие словарей».
2. Проект «Языковые нормы в Интернете».
3. Исследование на тему «Типичные ошибки в речи политика (на примере речи одного из современных политиков) / ведущего».

Критерии оценки проектной деятельности

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
---------	--------	-------------------	---------------------

13-14 баллов	10-12 баллов	7-9 баллов	<7 баллов
--------------	--------------	------------	-----------

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность работы над проектом	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Достаточная глубина исследования проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Содержательность, полнота раскрытия темы	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Оригинальность решения проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
5. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
6. Качество выполнения и оформления продукта	2 балла	1 балл	0 баллов
7. Убедительность и выразительность презентации продукта проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения учебной дисциплины «Нормы современной русской речи», осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа); тестирования, контрольных работ, творческих работ (эссе, синквейн, реферат), публичных выступлений; заданий на структуризацию теоретического материала (кластеры, таблицы и др.), учебных проектов, деловых игр, дискуссий/дебатов. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков по учебной дисциплине.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.