

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
социальных и гуманитарных дисциплин



Л. А. Комбарова  
01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.12.01 РИТОРИКА**

**1. Код и наименование направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профили подготовки:**

История. Обществознание

**3. Квалификация выпускника:** Бакалавр

**4. Форма обучения:** Очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**

кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

**6. Составитель программы:**

Ираида Алексеева Морозова, кандидат филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:**

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

**8. Учебный год:** 2019-2020 **Семестр:** 6

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Цель дисциплины** – формирование коммуникативной компетентности обучающихся, способствующей эффективному взаимодействию в профессиональной и межличностной сфере.

### Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с риторикой как научной и практической дисциплиной;
- изложить систему основных понятий общей и практической риторики;
- сформировать коммуникативно-речевые умения, навыки построения выступлений различных жанров, адресованных определённой аудитории слушателей;
- способствовать развитию творческой активности студентов, позволяющей применять полученные знания и сформированные умения в профессиональной деятельности, в новых, постоянно меняющихся условиях.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «Риторика» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Риторика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения (школьного курса *Русский язык*), а также в ходе изучения дисциплин «История», «Философия», «Культура речи», «Деловое общение / Основы профессиональной этики». В свою очередь, данная дисциплина является необходимой основой для изучения дисциплин «Русский язык для устной и письменной коммуникации», «Нормы современной русской речи».

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– языковые нормы русского языка;</li><li>– основы риторики и ораторского искусства;</li><li>– правила речевого этикета;</li><li>– понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности;</li></ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском языке;</li><li>– использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной деятельности;</li><li>– представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории;</li><li>– налаживать эффективные коммуникации с аудиторией;</li><li>– аргументированно и ясно излагать свои суждения,</li></ul>

		мнения, оценки в публичной речи; <b>владеть:</b> – нормами русского литературного языка.
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<b>знать:</b> – систему моральных принципов, норм и правил поведения с учетом особенностей профессиональной деятельности; – нормы устного и письменного литературного языка, служебного и делового общения; <b>уметь:</b> – выстраивать коммуникативное взаимодействие с субъектами образовательного процесса и профессионально-педагогической деятельности с использованием норм устного и письменного литературного языка, служебного и делового общения; – выполнять задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, работая в команде; <b>владеть:</b> – коммуникативными навыками и культурой устной и письменной речи.
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<b>знать:</b> – основы и закономерности взаимодействия участников образовательного процесса; <b>уметь:</b> – осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса для решения профессиональных задач; <b>владеть:</b> навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 3 ЗЕТ / 108 ч.**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		6 семестр
Контактная работа, в том числе:	64	64
лекции	32	32
практические занятия	32	32
Самостоятельная работа	44	44
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой – 0 час.)	0	0
Итого:	108	108

#### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Введение. Общая и частная риторика.	Риторика как научная и учебная дисциплина, её предмет, основные задачи. Общая и частная риторика. Предмет общей риторики: законы и правила создания речевых произведений. Традиционные разделы общей риторики (изобретение, расположение, слововыражение, память, исполнение). Частная риторика, её разновидности (общественно-политическое, духовное, юридическое, академическое и др.).

1.2	Основные этапы развития риторики. Риторический идеал.	Античная риторика. Риторика как искусство и теория красноречия в Древней Греции. Римское красноречие. Риторический идеал античности. Риторика средних веков. Риторика эпохи Возрождения. Схоластическая риторика. Кризис риторики в Европе. Развитие риторических идей в России. Особенности русского идеала. Основные этапы становления русской риторики. Неориторика, её особенности. Причины ослабления и усиления внимания к риторике в различные периоды общественного развития.
1.3	Публичное выступление. Основные требования к публичному выступлению.	Эффективность устной речи. Основные трудности публичного выступления. Понятие публичного выступления. Разноаспектные классификации публичных выступлений (по цели, форме). Основные требования к публичному выступлению.
1.4	Подготовка оратора к выступлению.	Повседневная подготовка оратора к выступлениям. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы; работа с литературой, источниками и фактическим материалом; расположение материала, изложение; запоминание и его приёмы; произнесение). Способы подготовки выступления (экспромт, письменный текст выступления, план-конспект, заучивание наизусть). Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
1.5	Поведение оратора в аудитории. Общие принципы управления вниманием аудитории.	Восприятие оратора аудиторией. Проблема первого впечатления. Расположение и движение оратора в аудитории. Невербальное поведение оратора. Ошибки в деятельности оратора. Помехи в поведении слушателей. Организационно-технические неполадки во время публичного выступления. Приёмы привлечения и поддержания внимания аудитории.
1.6	Структура публичного выступления.	Начало речи. Организационный момент в аудитории. Вступление, его виды и функции. Главная часть (середина речи). Завершение речи. Приёмы эффективного донесения главной мысли оратора. Варианты концовок выступлений. Ответы на вопросы аудитории.
1.7	Аргументация.	Структура аргументирующей речи (функции вводной, основной и заключительной частей). Тезис и аргументы. Правила и способы аргументации. Эффективные приёмы аргументации. Публичные дискуссии в современном обществе. Специфика дебатов.
1.8	Техника речи.	Голос. Суггестия и суггестивность. Тембр голоса. Темп речи. Интонация. Логическое ударение. Правильность артикуляции. Дикция. Благозвучие речи. Техника речи: работа над дыханием, артикуляцией, дикцией.
1.9	Подготовка публичных выступлений в разных жанрах.	Особенности подготовки различных видов информационных выступлений. Рекламное выступление. Рассказ о себе, о событии. Правила подготовки протоколно-этикетных выступлений. Специфика развлекательных выступлений. Особенности убеждающих выступлений.
1.10	Эффективность отдельных форм и видов публичного выступления	Учет формы публичного выступления и размера аудитории. Оценка эффективности различных видов выступлений.
1.11	Учет особенностей и интересов аудитории в публичном выступлении.	Эффективность выступления в различных аудиториях. Однородная/разнородная аудитория. Учёт размера аудитории. Учёт уровня подготовленности и профессиональных особенностей слушателей. Учёт пола и возраста аудитории. Национальная специфика аудитории.
1.12	Публичные дискуссии и современное общество.	Риторика и демократия. Публичные дискуссии как условие существования демократического общества. Спор,

	Особенности и правила проведения спора, дискуссии, полемики, диспута, дебатов.	дискуссия, полемика, диспут, дебаты: общее и различное. Правила проведения публичных дискуссий.
1.13	Дебаты: специфика, подготовка и проведение.	Дебаты: определение, история проведения. Этапы подготовки. Правила для участников и зрителей. Проведение дебатов.
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Введение. Общая и частная риторика.	Риторика как научная и учебная дисциплина, её предмет, основные задачи. Общая и частная риторика. Предмет общей риторики: законы и правила создания речевых произведений. Традиционные разделы общей риторики (изобретение, расположение, слововыражение, память, исполнение). Частная риторика, её разновидности (общественно-политическое, духовное, юридическое, академическое и др.).
2.2	Основные этапы развития риторики. Риторический идеал.	Античная риторика. Риторика как искусство и теория красноречия в Древней Греции. Римское красноречие. Риторический идеал античности. Риторика средних веков. Риторика эпохи Возрождения. Схоластическая риторика. Кризис риторики в Европе. Развитие риторических идей в России. Особенности русского идеала. Основные этапы становления русской риторики. Неориторика, её особенности. Причины ослабления и усиления внимания к риторике в различные периоды общественного развития.
2.3	Публичное выступление. Основные требования к публичному выступлению.	Эффективность устной речи. Основные трудности публичного выступления. Понятие публичного выступления. Разноаспектные классификации публичных выступлений (по цели, форме). Основные требования к публичному выступлению.
2.4	Подготовка оратора к выступлению.	Повседневная подготовка оратора к выступлениям. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы; работа с литературой, источниками и фактическим материалом; расположение материала, изложение; запоминание и его приёмы; произнесение). Способы подготовки выступления (экспромт, письменный текст выступления, план-конспект, заучивание наизусть). Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
2.5	Поведение оратора в аудитории. Общие принципы управления вниманием аудитории.	Восприятие оратора аудиторией. Проблема первого впечатления. Расположение и движение оратора в аудитории. Невербальное поведение оратора. Ошибки в деятельности оратора. Помехи в поведении слушателей. Организационно-технические неполадки во время публичного выступления. Приёмы привлечения и поддержания внимания аудитории.
2.6	Структура публичного выступления.	Начало речи. Организационный момент в аудитории. Вступление, его виды и функции. Главная часть (середина речи). Завершение речи. Приёмы эффективного донесения главной мысли оратора. Варианты концовок выступлений. Ответы на вопросы аудитории.
2.7	Аргументация.	Структура аргументирующей речи (функции вводной, основной и заключительной частей). Тезис и аргументы. Правила и способы аргументации. Эффективные приёмы аргументации. Публичные дискуссии в современном обществе. Специфика дебатов.
2.8	Техника речи.	Голос. Суггестия и суггестивность. Тембр голоса. Темп речи. Интонация. Логическое ударение. Правильность артикуляции. Дикция. Благозвучие речи. Техника речи:

		работа над дыханием, артикуляцией, дикцией.
2.9	Подготовка публичных выступлений в разных жанрах.	Особенности подготовки различных видов информационных выступлений. Рекламное выступление. Рассказ о себе, о событии. Правила подготовки протольно-этикетных выступлений. Специфика развлекательных выступлений. Особенности убеждающих выступлений.
2.10	Эффективность отдельных форм и видов публичного выступления	Учет формы публичного выступления и размера аудитории. Оценка эффективности различных видов выступлений.
2.11	Учет особенностей и интересов аудитории в публичном выступлении.	Эффективность выступления в различных аудиториях. Однородная/разнородная аудитория. Учёт размера аудитории. Учёт уровня подготовленности и профессиональных особенностей слушателей. Учёт пола и возраста аудитории. Национальная специфика аудитории.
2.12	Публичные дискуссии и современное общество. Особенности и правила проведения спора, дискуссии, полемики, диспута, дебатов.	Риторика и демократия. Публичные дискуссии как условие существования демократического общества. Спор, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: общее и различное. Правила проведения публичных дискуссий.
2.13	Дебаты: специфика, подготовка и проведение.	Дебаты: определение, история проведения. Этапы подготовки. Правила для участников и зрителей. Проведение дебатов.
<b>3. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом образовательной программы.</b>		

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Всего
1.	Введение. Общая и частная риторика.	2	2	0	2	6
2.	Основные этапы развития риторики. Риторический идеал.	2	4	0	4	10
3.	Публичное выступление.	4	2	0	4	10
4.	Подготовка оратора к выступлению.	4	2	0	4	10
5.	Поведение оратора в аудитории.	4	2	0	4	10
6.	Структура публичного выступления.	2	2	0	4	8
7.	Аргументация.	2	2	0	4	8
8.	Техника речи.	2	2	0	2	6
9.	Подготовка публичных выступлений в разных жанрах.	2	4	0	4	10
10.	Эффективность отдельных форм	2	2	0	4	8

	и видов публичного выступления					
11.	Учет особенностей и интересов аудитории в публичном выступлении.	2	2	0	4	8
12.	Публичные дискуссии и современное общество.	2	4	0	2	8
13.	Дебаты: специфика, подготовка и проведение.	2	2	0	2	6
	Зачёт с оценкой					0
	Итого:	32	32	0	44	108

#### **14. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины**

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего вы должны ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины. На вводной лекции преподаватель познакомит вас с основными разделами рабочей программы по дисциплине; электронный вариант рабочей программы вы можете найти на сайте БФ ВГУ, на кафедре, реализующей данную дисциплину, или попросить у преподавателя.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе учебной дисциплины, поможет вам ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в рабочей программе учебной дисциплины.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов.

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Старайтесь критически осмысливать предлагаемый материал, задавайте вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий, которые можно взять на кафедре, реализующей данную дисциплину, или у преподавателя. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно познакомьтесь с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет вам избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации повторите пройденный материал в соответствии с рабочей программой дисциплины, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет/зачет с оценкой/экзамен. Используйте конспекты лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратите особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости обратитесь за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии по проблемным вопросам учебной дисциплины, индивидуальные/коллективные проекты, терминологические диктанты, творческие задания (синквейн, реферат и др.), задания на структуризацию теоретического материала (кластер, таблица и др.), тестирование.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Педагогическая риторика / под ред. Н.Д. Десяевой. Рек. ФГБОУ ВПО «РГПУ им. А.И.Герцена» к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы ВПР по направлению «Педагогическое образование» (квалификация «бакалавр»). М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2	Петров О.В. Риторика: учеб. / О.В. Петров.- М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007.
3	Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пос. для вузов / И.А. Стернин.- М.: Академия, 2010.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Аннушкин В.И. Русская риторика: исторический аспект: учеб. пос. для вузов.- М.: Высшая школа, 2003.
5	Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи: современная риторика: учеб. пос. для высш. и сред. учеб. завед.- Ростов н/Д: Феникс, 1998.
6	Львов М.Р. Риторика. Культура речи: учеб. пос. для вузов.- М.: Академия, 2004.
7	Юнина Е.А. Педагогическая риторика: учеб. пос.- Пермь: ПОИПКРО, 1995.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1.	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117682">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117682</a> (30.08.2018).
2.	Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - Москва : Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84998">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84998</a> (30.08.2018).
3.	Костромина, Е.А. Риторика : учебное пособие / Е.А. Костромина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 194 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3086-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272558">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272558</a> (30.08.2018).
4.	Крылова, М.Н. Риторика : учебное пособие / М.Н. Крылова. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 242 с. - ISBN 978-5-4458-8818-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235641">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235641</a> (30.08.2018).
5.	Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00696-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117680">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117680</a> (30.08.2018).



6.	Липатова, В.Ю. Рефлексивная риторика : учебное пособие / В.Ю. Липатова. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2013. - 292 с. - ISBN 978-5-91419-664-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136053">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136053</a> (30.08.2018).
7.	Онлайн-курс Национальной платформы открытого образования (НПОО), «Риторика: ключевые стратегии устной и письменной коммуникации», <a href="https://courses.openedu.ru/courses/course-v1:hse+RHET+special_2020/info">https://courses.openedu.ru/courses/course-v1:hse+RHET+special_2020/info</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Стернин И.А. Риторика в объяснениях и упражнениях. - Борисоглебск: БГПИ, 2003.

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

При реализации дисциплины применяется смешанное обучение с использованием:

- онлайн-курса Национальной платформы открытого образования (НПОО), «Риторика: ключевые стратегии устной и письменной коммуникации», [https://courses.openedu.ru/courses/course-v1:hse+RHET+special\\_2020/info](https://courses.openedu.ru/courses/course-v1:hse+RHET+special_2020/info)
- онлайн-консультаций;
- мессенджеров ([Skype](#), Zoom, WhatsApp);
- электронной почты.

### Программное обеспечение

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

### Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (мультимедиапроектор, стационарный компьютер, экран).

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> – языковые нормы русского языка; – основы риторики и ораторского искусства; – правила речевого этикета; – понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности;	Введение. Из истории риторики. Общие особенности подготовки публичного выступления. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах. Эффективность публичного выступления.	Тесты. План, конспект. Кластеры. Учебный проект «История риторики». Реферат/сообщение. Презентации
	<b>уметь:</b> – грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском языке; – использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной деятельности; – представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории; – налаживать эффективные коммуникации с аудиторией; – аргументированно и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи;	Общие особенности подготовки публичного выступления. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах. Эффективность публичного выступления. Публичные дискуссии: виды, особенности, правила проведения.	Аннотации. Реферат. Презентации. Публичное выступление (видеопрактикум). Деловая игра «Встреча со спонсорами».
	<b>владеть:</b> – нормами русского литературного языка.	Общие особенности подготовки публичного выступления. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах.	Тесты. Самопрезентация.
ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<b>Знать:</b> – систему моральных принципов, норм и правил поведения с учетом особенностей профессиональной деятельности; – нормы устного и письменного литературного языка, служебного	Общие особенности подготовки публичного выступления. Подготовка публичных	Аннотации. Реферат. Презентации. Тесты.

	и делового общения;	выступлений в разных жанрах. Эффективность публичного выступления.	
	<b>уметь:</b> – выстраивать коммуникативное взаимодействие с субъектами образовательного процесса и профессионально-педагогической деятельности с использованием норм устного и письменного литературного языка, служебного и делового общения; – выполнять задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, работая в команде;	Подготовка публичных выступлений в разных жанрах. Публичные дискуссии: виды, особенности, правила проведения.	Дискуссия/дебаты (тема – по выбору студентов). Творческие задания (синквейн, эссе и др.).
	<b>владеть:</b> – коммуникативными навыками и культурой устной и письменной речи.	Подготовка публичных выступлений в разных жанрах. Эффективность публичного выступления. Публичные дискуссии: виды, особенности, правила проведения.	Публичное выступление (видеопрактикум). Анализ публичного выступления.
ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<b>Знать:</b> – основы и закономерности взаимодействия участников образовательного процесса;	Подготовка публичных выступлений в разных жанрах. Эффективность публичного выступления. Публичные дискуссии: виды, особенности, правила проведения.	Задания на структуризацию теоретического материала (кластеры, таблицы, ментальная карта и др.).
	<b>уметь:</b> – осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса для решения профессиональных задач;	Подготовка публичных выступлений в разных жанрах. Эффективность публичного выступления. Публичные дискуссии: виды, особенности, правила проведения.	Дискуссия / дебаты. Убеждающее выступление (видеопрактикум).
	<b>владеть:</b> – навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса.	Подготовка публичных выступлений в разных жанрах. Эффективность публичного	Публичное выступление (видеопрактикум).

	выступления.	
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой</b>		КИМ

## **19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации**

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»,

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «Риторика», способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, применять теоретические знания в процессе публичного выступления / межличностного общения. Демонстрирует владение коммуникативными навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса, нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи.	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины «Риторика», способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, применять теоретические знания в процессе публичного выступления / общения, допускает незначительные ошибки в ходе межличностного взаимодействия. В целом демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи.	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины «Риторика», фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, допускает ошибки в ходе публичного выступления / межличностного взаимодействия. При оформлении устной и письменной речи нарушает нормы современного русского литературного языка.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, не может проиллюстрировать ответ конкретными примерами, допускает ошибки в ходе публичного выступления / межличностного взаимодействия. В устной и письменной речи имеются многочисленные отступления от норм современного русского литературного языка.	–	Неудовлетворительно

## **19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **19.3.1 Перечень вопросов к зачету с оценкой:**

1. Риторика как научная и учебная дисциплина, её предмет, основные задачи.
2. Общая и частная риторика. Предмет общей риторики: законы и правила создания речевых произведений. Частная риторика, её разновидности.

3. Традиционные разделы общей риторики (изобретение, расположение, слововыражение, память, исполнение).
4. Коммуникативная грамотность: определение, значение.
5. Эффективное речевое воздействие, его условия, факторы, правила и приемы.
6. Способы речевого воздействия: вербальный и невербальный.
7. Эффективность устной речи. Основные трудности публичного выступления.
8. Понятие публичного выступления. Основные требования к публичному выступлению.
9. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы; работа с литературой, источниками и фактическим материалом; расположение материала, изложение; запоминание и его приёмы; произнесение).
10. Способы подготовки выступления (экспромт, письменный текст выступления, план-конспект, заучивание наизусть).
11. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
12. Разноаспектные классификации публичных выступлений (по цели, форме).
13. Поведение оратора в аудитории.
14. Приёмы привлечения и поддержания внимания аудитории.
15. Начало речи. Организационный момент в аудитории. Вступление, его виды и функции.
16. Главная часть (середина речи). Приёмы эффективного донесения главной мысли оратора.
17. Завершение речи. Варианты концовок выступлений. Ответы на вопросы аудитории.
18. Структура аргументирующей речи (функции вводной, основной и заключительной частей). Тезис и аргументы.
19. Правила и способы аргументации. Эффективные приёмы аргументации.
20. Голос. Тембр голоса. Темп речи. Интонация. Логическое ударение.
21. Правильность артикуляции. Дикция. Благозвучие речи. Техника речи.
22. Особенности подготовки различных видов информационных выступлений. Рекламное выступление. Рассказ о себе, о событии.
23. Специфика развлекательных выступлений.
24. Правила подготовки протокольно-этикетных выступлений.
25. Эффективность выступления в различных аудиториях. Однородная/разнородная аудитория.
26. Публичные дискуссии в современном обществе. Риторика и демократия. Правила проведения публичных дискуссий.
27. Спор, дискуссия, полемика, диспут: общее и различное.
28. Дебаты: определение, этапы подготовки, правила для участников и зрителей. Проведение дебатов.

### 19.3.2 Перечень практических заданий

**Задание 1.** Составьте кластер «Публичное выступление».

**Задание 2.** Составьте таблицу по теме «Виды выступлений».

**Задание 3.** Выполните задания № 1-4 и № 1-6 из учебно-методического пособия: Стернин И.А. Риторика в объяснениях и упражнениях. Борисоглебск, 2003. С. 9-10, С.15-19.

**Задание 4.** Подготовьте аннотацию одной из книг, представленных в списке литературы по дисциплине.

**Задание 5.** Используя схему, выполните письменный анализ выступления оратора (обучающимся предлагается устное выступление / письменный текст / видеофрагмент).

### **Схема риторического анализа публичного выступления**

1. Охарактеризуйте соответствие данного выступления основным требованиям к публичному выступлению.
  - понятность главной мысли;
  - доступность изложения;
  - сосредоточенность выступающего на содержании выступления;
  - решительное начало и решительный конец;
  - краткость, соответствие регламенту;
  - разговорность, диалогичность;
  - сдержанная эмоциональность;
  - драматизм изложения;
  - контакт с аудиторией.
2. Определите жанр выступления по цели и форме.
3. Охарактеризуйте невербальное поведение оратора (если для анализа представлен видеоматериал):
  - внешность (соответствие нормам этикета, аудитории, имеются ли нарушения, какие);
  - манера (энергичность, бодрость, подвижность, уверенный внешний вид, дружелюбная, искренняя манера, тон);
  - движение (есть, нет, мало, избыточно);
  - взгляд (есть контакт, нет контакта, правильный контакт взглядом, неправильный контакт);
  - поза (контактная, неконтактная, открытая, закрытая); жесты (есть, нет, мало, избыточны, открытые, закрытые, навязчивые);
  - громкость (достаточная, недостаточная, излишняя);
  - интонация (разнообразная, однообразная, монотонная).
4. Построение выступления:
  - краткость;
  - последовательность изложения;
  - связность;
  - целенаправленность;
  - результативность (наличие вывода).
5. Захват и поддержание внимания. Используются ли приемы диалогизации, нестандартного начала, отвлеченные вопросы к аудитории, акцентировка и др.
6. Охарактеризуйте аргументацию в выступлении:
  - есть или нет;
  - нисходящая или восходящая, односторонняя или двусторонняя, индуктивная или дедуктивная, опровергающая или поддерживающая; количество аргументов (достаточное, недостаточное, избыточное);
  - соблюдаются ли основные требования эффективной аргументации: не злоупотреблять логическим давлением, использовать жизненно важные примеры, факты, лаконизмы, наглядность, использование юмора.
7. Охарактеризуйте язык и стиль выступления:
  - наличие речевых ошибок (какие);
  - использование риторических приемов.
8. Учет специфики жанра выступления.

- соблюдаются ли основные требования к выступлению в данном жанре?
- 1. Учет специфики аудитории.
- на кого было рассчитано выступление?
- соблюдены ли требования к выступлению перед аудиторией данного типа?

### Критерии оценки практических заданий

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
9-10 баллов	6-8 баллов	3-5 баллов	<3 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Содержательность	3 балла	1-2 балла	0 баллов
3. Качество выполнения и оформления задания	3 балла	1-2 балла	0 баллов

### 19.3.3 Тестовые задания

1. Общая риторика отличается от частной тем, что
  - а) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная – частные
  - б) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации
  - в) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи
  - г) законы общей риторики универсальны, всеобщы, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в пространстве и во времени
  
2. Частная риторика делится на:
  - а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую
  - б) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную
  - в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную
  - г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную
  
3. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве
  - а) Египет
  - б) Греция
  - в) Китай
  - г) Рим
  
4. Основоположником теории риторической науки считается
  - а) Аристотель
  - б) Квинтилиан
  - в) Сократ
  - г) Горгий
  
5. Автором первого русского учебника по риторике был
  - а) И. С. Рижский
  - б) М. В. Ломоносов
  - в) А. Ф. Мерзляков

г) М. М. Сперанский

### Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
  - **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
  - **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- 
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

### 19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ (примеры)

#### Вариант 1

#### Задание 1

Дайте определения следующим терминам: риторика, речевое взаимодействие, публичное выступление, сообщение, тезис, дедуктивный метод изложения материала, двусторонняя аргументация, убеждающая речь, развлекательная речь..

#### Задание 2

Составьте словосочетания с каждым из паронимов:

героизм – геройство, глубинный – глубокий, доброта – добротность, тема – тематика, будний – будничный, лирический – лиричный, техничный – технический, факт – фактор, эффективный – эффектный.

#### Задание 3

Запишите прописью: стоимость пальто от 2700 рублей, к 648 прибавить 895; обратиться к 100 зрителям, без 1010 километров, планы на 2009 год, располагать 2354 рублями, 74, 8%, около 246 кг., доволен 659 служащими.

#### Задание 4

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1. Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе.
2. Так мы и живем: семь в одной комнате.
3. Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства.
4. В этой нелегкой ситуации нами принимаются меры по отысканию наиболее оптимального варианта.

#### Задание 5



Выберите правильную форму координации подлежащего и сказуемого в следующих предложениях:

1. На выставке (экспонируется - экспонируются) более 30 различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля.
2. Подавляющее большинство электората в этот день (отправилось - отправились) на свои дачные участки.
3. От множества следов по снегу может показаться: десяток росомых (бегали - бегало - бегал), но это следы одного дикого зверя.
4. Американцы с помощью радиопередатчиков, укрепленных в ошейниках росомых, попытались проследить за перемещением зверей и их судьбой. Из двадцати пяти за короткое время восемнадцать (погибли - погибло), в пятнадцати случаях они стали (жертвой - жертвами) охоты.

### **Задание 6**

Отредактируйте предложения

- 1) Прослушав доклад, наши сомнения рассеялись.
- 2) Выйдя на улицу ранним утром, тебя кружит водоворот запахов.
- 3) Путешествуя налегке, поездка оказалась особенно приятной
- 4) Село Погореловка расположена далеко от реки.
- 5) Уезжая, отец обещал, что обязательно сообщу, как долетел.
- 6) Их задача – координировать и руководить всеми работниками.
- 7) По накладной следовало выдать 22 пассатижей для ремонтной мастерской

### **Задание 7**

Напишите информационное или убеждающее выступление на одну из тем: «Как юмор помогает выжить», «В мире есть добро и зло».

### **Вариант 2**

### **Задание 1**

Дайте определения следующим терминам: риторика, речевая ситуация, доклад, аргумент, , индуктивный метод изложения материала, метод аналогии, нисходящая и восходящая аргументация, информационная речь, протокольно-этикетная речь.

### **Задание 2**

Составьте словосочетания с каждым из паронимов:

быт – бытие, будний – будничный, воспоминание – напоминание, гордость – гордыня, дипломатический – дипломатичный, изобретательный – изобретательский, исполнительный – исполнительский, редакционный – редакторский, практичный – практический, экономичный – экономический.

### **Задание 3**

Запишите прописью: стоимость пальто от 1950 рублей, к 448 прибавить 587; обратиться к 1200 зрителям, без 397 километров, планы на 2008 год, в 1596 году, располагать 3699 рублями, 55,09%, около 832 кг., доволен 235служащими.

### **Задание 4**

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим трем студентам, послушаем, что они говорят.
2. Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно.
3. Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе.
4. Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста.

### **Задание 5**

Дайте стилистическую оценку координации главных членов предложения в приведенных примерах. В случае необходимости устраните речевые ошибки, отредактируйте текст.

1. Большинство горняков, получивших зарплату за первое полугодие, осталось неудовлетворенными компенсацией.
2. Несколько книг из библиотеки моего отца оказались утерянными.
3. Операцию сделал молодой хирург Иванова Н.С., недавно защитившая кандидатскую диссертацию.
4. “Не в свои сани не садись” вышло в свет в 1853 году.
5. Живым организмам необходима одинаково как влага, так и тепло.

### **Задание 6**

Найдите и справьте лексические ошибки в следующих предложениях:

- 1) Особенно важную роль призван выполнить новый Закон об образовании.
- 2) Это был исключительно криминальный человек: он не занимался ни политикой, ни крупным бизнесом.
- 3) Главное для пловцов-синхронистов – согласование движений.
- 4) Если вы хотите сделать подарок своим близким, приходите в наш магазин: только у нас супердешевые цены на бытовую технику.

### **Задание 7**

Напишите информационное или убеждающее выступление на одну из тем: «Слова лишние и необходимые», «Человек и искусство».

### **Критерии оценки контрольных работ**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания (с небольшими недочётами);

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если обучающийся в основном умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если обучающийся не умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания.

### **19.3.5 Темы курсовых работ**

Курсовая работа по дисциплине «Риторика» не предусмотрена учебным планом образовательной программы.

### 19.3.6 Темы рефератов, сообщений, эссе, синквейнов

#### Темы рефератов и сообщений

1. Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной педагогике.
2. Риторические идеи Платона и их значение для современной риторики.
3. Пять частей классического риторического канона. Его значение для современной науки.
4. Древние авторы о способах нахождения (изобретения) материала для речей (по кн. Аристотеля “Риторика”, Ломоносова “Краткое руководство для любителей красноречия” и др.).
5. Н.Ф. Кошанский и его вклад в разработку проблем общей риторики.
6. Лекторское мастерство русских ученых XIX века.
7. Способы расположения материала.
8. Современные методики запоминания текста.
9. Тактика написания и произнесения речи.
10. Правила организация продуктивной дискуссии: ее участники, этапы развития.
11. Современная деловая беседа. Правила проведения.
12. Правила продуктивного спора.
13. Способы борьбы с непозволительными уловками в процессе общения.
14. Рекламный текст и его аргументативные характеристики.
15. Аргументация как способ достижения эффективной коммуникации.
16. Урок как вид аргументации.
17. Композиционное построение речи в русских риториках.

#### Темы эссе

1. Роль риторики в подготовке учителя.
2. Риторический идеал. Соотношение общериторического и педагогического речевого идеала.
3. Профессионально значимые качества голоса учителя.
4. Риторика в современном обществе.

#### Темы синквейнов

1. Риторика.
2. Публичное выступление.
3. Аргументация.
4. Общая риторика.
5. Частная риторика.
6. Риторический идеал.

#### Критерии оценки рефератов, сообщений

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание реферата; допущены один-два недочёта при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются

по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

### Критерии оценки творческих заданий (эссе, синквейнов и др.)

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Содержательность	3 балла	1 балл	0 баллов
3. Оригинальность решения	3 балла	1 балл	0 баллов
4. Качество выполнения и оформления задания	2 балла	1 балл	0 баллов

### 19.3.7 Темы учебных дискуссий/дебатов

1. Педагогический речевой идеал.
2. Педагогическая риторика в фокусе гендерной проблематики.
3. Индивидуальный стиль речи учителя.
4. Риторика в современном обществе.

### Критерии оценки учебных дискуссий

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
10-11 баллов	7-9 баллов	5-6 баллов	<5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей)	1 балл	0 баллов
2. Четкая формулировка аргументов и контраргументов	1 балл	0 баллов
3. Доступность (понятность) изложения	1 балл	0 баллов
4. Логичность (соответствие контраргументов)	1 балл	0 баллов

высказанным аргументам)		
5. Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений)	1 балл	0 баллов
6. Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	1 балл	0 баллов
7. Отделение фактов от субъективных мнений	1 балл	0 баллов
8. Использование примеров (аргументированность)	1 балл	0 баллов
9. Видение сути проблемы	1 балл	0 баллов
10. Умение ориентироваться в меняющейся ситуации	1 балл	0 баллов
11. Корректность по отношению к оппоненту	1 балл	0 баллов

### 19.3.8 Темы групповых и индивидуальных проектов

#### Групповые проекты:

1. Учебный проект «История риторики».
2. Дебаты /тема – по выбору студентов/.
3. Деловая игра «Конкурс проектов» («Встреча со спонсорами»).

#### Индивидуальные проекты:

4. Самопрезентация.
5. Убеждающее выступление.
6. Развлекательное выступление.

#### Критерии оценки проектной деятельности

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
13-14 баллов	10-12 баллов	7-9 баллов	<7 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность работы над проектом	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Достаточная глубина исследования проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Содержательность, полнота раскрытия темы	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Оригинальность решения проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
5. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
6. Качество выполнения и оформления продукта	2 балла	1 балл	0 баллов
7. Убедительность и выразительность презентации продукта проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов

### 19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения учебной дисциплины «Риторика», осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования

Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа); тестирования, контрольных работ, творческих работ (эссе, синквейн, реферат), публичных выступлений; заданий на структуризацию теоретического материала (кластеры, таблицы и др.), проектов, деловых игр, дискуссий/дебатов. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.