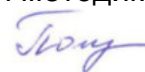


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
филологических дисциплин  
и методики их преподавания



И. А. Полуэктова  
31.08.2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.04 КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1. Код и наименование направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профили подготовки:** Русский язык и литература. Английский язык

**3. Квалификация выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** филологических дисциплин и методики их преподавания

**6. Составитель программы:**

О.В. Смирнова, кандидат филологических дисциплин, доцент

**7. Рекомендована:**

научно-методическим советом историко-филологического факультета (протокол № 1 от 31.08.2017)

**8. Учебный год:** 2017-2018    **Семестр:** 1

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Цель** настоящей дисциплины – научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, повысить культуру их письменной и устной речи.

### **Задачи** дисциплины:

- сформировать устойчивое представление о культуре речи, ее основных понятиях, функциональных стилях русского языка и спроецировать эти понятия на письменное и устное общение в профессиональной деятельности;
- развивать умение отбирать речевой материал в соответствии с целями и задачами общения, с требованиями стиля и жанра;
- формировать навыки аналитической работы с деловым текстом, используя профессиональные термины;
- познакомить студентов-бакалавров с механизмами говорения и аудирования;
- помочь студентам освоить нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи;
- развивать навыки поиска и оценки информации;
- формировать умение пользоваться различными видами словарей.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина *Культура речи* включена в базовую часть ООП.

Для освоения дисциплины *Культура речи* студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьных дисциплин: *Русский язык, Литература, Культура общения*.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: *Риторика / Педагогическая риторика, Русский язык для устной и письменной коммуникации*, для прохождения учебных и производственных практик, выполнения курсовых и БР, для последующей профессиональной деятельности бакалавра.

Условия реализации рабочей программы для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья: технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, применение дистанционных технологий обучения, создание комфортного психологического климата в студенческой группе, разработка индивидуального графика работы и формы сдачи зачета.

## 11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-4;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-5;

### **В результате изучения дисциплины студент должен**

#### **Знать:**

- основные понятия, связанные с общением, культурой речи и речевым этикетом: «язык», «речь», «речевая ситуация», «речевая деятельность», «речевой этикет» и др.;
- нормы русского литературного языка;
- коммуникативные качества речи;
- функциональные стили русского языка;
- особенности устной публичной речи;
- особенности делового русского языка.

#### **Уметь:**

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;
- пользоваться различными видами словарей;

– ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения: варьировать различные этикетные средства в зависимости от конкретных условий, целей и задач общения, образа адресата; отбирать и обрабатывать информацию с учётом цели общения;

– грамотно употреблять формулы речевого этикета в соответствии с языковыми нормами современного русского языка;

– создавать и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;

– применять знания о нормах современного русского литературного языка на практике при выполнении упражнений и написании письменных работ.

**Владеть:**

– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

– различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками коммуникации в родной среде.

**12. Структура и содержание учебной дисциплины**

**12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом: 3 / 108.**

**12.2 Виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)		
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам
			1 сем.
Аудиторные занятия, в том числе:	54	12	54
лекции	18		18
практические	36	12	36
лабораторные	0		0
Самостоятельная работа	54		54
Форма промежуточной аттестации (зачёт – 0 час.)	0		0
Итого:	108	12	108

**12.3. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культура речи как раздел науки о языке	<b>Основные теоретические понятия культуры речи</b> (культура речи, правильность речи, речевое мастерство, нормативный аспект культуры речи, коммуникативный аспект культуры речи, этический аспект культуры речи, формы существования языка, языковая норма). Формы существования языка: литературный язык (устная и письменная формы, книжная и разговорная речь), диалекты, просторечие, жаргоны и арг. Современный русский литературный язык. Нормативный аспект литературного языка. Языковая норма.
2	Нормативный аспект культуры речи	<b>Нормы современного русского литературного языка:</b> орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические.
3	Коммуникативный аспект культуры речи	<b>Коммуникативные качества речи:</b> правильность, точность, чистота, ясность, логичность, богатство, выразительность и уместность речи. <b>Стили русского литературного языка,</b> их жанровая характеристика. Деловой русский язык. Реклама в деловой речи.
4	Этический аспект культуры речи	<b>Речевого этикет.</b> Речевые формулы делового этикета. <b>Устная публичная речь.</b> Композиция речи, виды аргументов. Подготовка речи и публичное выступление.

## 12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№№ разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	Педагогическая риторика	Раздел № 4.
2	Русский язык для устной и письменной коммуникации	Раздел № 1-4.

## 12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий			Всего
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	
1	Культура речи как раздел науки о языке	2	2	6	10
2	Нормативный аспект культуры речи	8	18	20	46
3	Коммуникативный аспект культуры речи	4	10	18	32
4	Этический аспект культуры речи	4	6	10	20
	Зачёт				0
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>108</b>

## 13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1–2003, используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84998">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84998</a> (18.06.2016).
2	Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пос. для вузов.- М.: Академический Проект, 2007
3	Смирнова, О.В. Готовимся к Интернет-экзамену: учеб. пос. для подгот. к Федеральному Интернет-экзамену по дисц. «Русский язык и культура речи».- Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2010

### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Коренева, А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / А.В. Коренева. - М.: Флинта, 2012. - 221 с. - ISBN 9785976513655; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114933">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114933</a> (18.06.2016).
5	Культура русской речи: учеб. для вузов /отв. ред. Л.К. Граудина. Е.Н. Ширяев.- М.: НОРМА, 2005
6	Сердюк, М.А. Правильность речи учителя [Электронный ресурс]: Упражнения. Контрольные работы. Справочные материалы: Учебное пособие для студентов заочного отделения факультета ПИМНО/ М.А. Сердюк. - Борисоглебск: ГОУ ВПО "БГПИ", 2007 Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации

### в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
7	Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759</a> (18.06.2016).
8	Русский язык. Культура речи. Риторика : учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. - ISBN 5-7186-0261-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137755">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137755</a> (18.06.2016).

9	Камнева, Н.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко. - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013. - 124 с. - ISBN 978-5-4332-0081-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208667">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208667</a> (18.06.2016).
---	---

#### **14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

##### **Программное обеспечение:**

- Win10 (или WinXP, Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

#### **15. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

При реализации дисциплины используются **информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:**

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – <https://dvs.rsl.ru/>
- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

#### **16. Формы организации самостоятельной работы:**

- Работа со справочной литературой, изучение литературы по теме, отработка лекций. Подготовка конспекта.
- Подготовка к практическим занятиям; работа со справочной литературой: составление таблицы, изучение акцентологического, словарного минимумов, тренинги, редактирование текстов. Подготовка конспекта.
- Работа со справочной литературой, изучение литературы по теме, анализ текста, составление деловых бумаг, подготовка сообщений, презентаций, подготовка к письменному тестированию. Конспектирование.
- Подготовка к практическим занятиям; подготовка сообщений, презентаций, подготовка к контрольной работе.

#### **17. Перечень учебно-методического обеспечения для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):**

- учебно-методическое пособие: Смирнова О.В. Готовимся к Интернет-экзамену: учеб. пос. для подгот. к Федеральному Интернет-экзамену по дисц. «Русский язык и культура речи».- Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2010;
- электронная версия учебно-методического пособия: Смирнова О.В. Культура речи. Контрольная работа и методические указания для студентов заочного отделения;
- планы практических занятий;

- тестовые задания;
- задания контрольной работы.

#### **18. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом; демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и полное освоение показателей формируемых компетенций;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы, частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.

#### **19. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):**

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе их планов. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются

практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует ознакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Культура речи**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Русский язык и литература. Английский язык

бакалавр



**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебной дисциплине  
Культура речи**

**1. В результате изучения *Культуры речи* обучающийся должен:**

**1.1 Знать:**

- основные понятия, связанные с общением, культурой речи и речевым этикетом: «язык», «речь», «речевая ситуация», «речевая деятельность», «речевой этикет» и др.;
- нормы русского литературного языка;
- коммуникативные качества речи;
- функциональные стили русского языка;
- особенности устной публичной речи;
- особенности делового русского языка.

**1.2 Уметь:**

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;
- пользоваться различными видами словарей;
  - ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения: варьировать различные этикетные средства в зависимости от конкретных условий, целей и задач общения, образа адресата; отбирать и обрабатывать информацию с учётом цели общения;
  - грамотно употреблять формулы речевого этикета в соответствии с языковыми нормами современного русского языка;
  - создавать и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;
  - применять знания о нормах современного русского литературного языка на практике при выполнении упражнений и написании письменных работ.

**1.3 Владеть:**

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками коммуникации в родной среде.

**2. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Культура речи как раздел науки о языке	ОК-4, ОПК-5	эссе, реферат
2	Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи	ОК-4, ОПК-5	реферат, эссе, тесты, кластер, конспект
3	Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи	ОК-4, ОПК-5	реферат, оформление деловых бумаг
4	Раздел 4. Этический аспект культуры речи	ОК-4, ОПК-5	реферат
<b>Промежуточная аттестация – зачёт</b>		ОК-4, ОПК-5	Комплект КИМ №1

**Приложение**  
**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра филологических дисциплин и методики их преподавания

**Тест**

по дисциплине Культура речи

**1 Тема Нормы современного русского литературного языка**

1. Укажите слово, в котором неправильно поставлено ударение:
  - 1) углѹбить
  - 2) диспансѐр
  - 3) обеспѐчение
  - 4) ходáтайство
2. В каком слове ударение падает на первый слог?
  - 1) гражданство
  - 2) гналась
  - 3) черпать
  - 4) понявший
3. Укажите слово, в котором произносится твердый согласный перед “е”:
  - 1) академия
  - 2) бутерброд
  - 3) вензель
  - 4) сервис
4. Укажите, в какой группе произносится [о] на месте “е”:
  - 1) хребет, свекла
  - 2) опека, афера
  - 3) новорожденный, углубленный
  - 4) мятежный, звездный
5. Укажите, в какой группе слов существуют произносительные варианты:
  - 1) скучно, нарочно
  - 2) горчичник, скворечник
  - 3) булочная, копеечный
  - 4) конечный, срочный
6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
  - 1) несколько прутьй
  - 2) известные профессора
  - 3) свыше пятисот тридцати участников
  - 4) чего хотите
7. Укажите предложение с грамматической ошибкой:
  - 1) Те, кто ездил в трудовой лагерь, умеют работать по-настоящему.
  - 2) Некоторые школьники удостоены медалью “За отвагу”.
  - 3) В списке отличников, помещенном на стенде, моей фамилии не было.

- 4) В “Науке и жизни” помещают много полезных советов.
8. Укажите, в каком примере правильно указано значение слова:
- 1) Примадонна – певица, исполняющая главные партии в опере или оперетте.
  - 2) Аннотация – заключение в книге, размещенное на последних страницах.
  - 3) Мулла – мусульманин.
  - 4) Антагонизм – несовместимость.
9. Укажите, в каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении:
- 1) Здоровые амбиции и высокая оценка своих возможностей не вредят молодому человеку.
  - 2) Егор писал стихи и отсылал их в издательства с маниакальным упорством.
  - 3) У нашего начальника характер не сахар, однако благодаря своей одержимости он снискал уважение подчиненных.
  - 4) В редакции не приняли рукопись, сославшись на то, что она скрупулезна.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
  - **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
  - **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- 
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

**Приложение**  
**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра филологических дисциплин и  
методики их преподавания

**Комплект заданий для контрольной работы**

по дисциплине Культура речи

**Тема** *Нормы современного русского литературного языка, функциональные стили языка*

**Задание 1.** Поставьте ударение в следующих словах: *агент, бижутерия, блокировать, включит, гофрированный, диспансер, договоры, дрофа, закупорить, заржаветь, камбала, каталог, кирзовый, красивее, маркетинг, менеджер, подбодрить, скула, столяр, таможня, шасси, эксперт.*

**Задание 2.** Найдите слова, в которых перед **е** произносится твердый согласный: *академия, антенна, ателье, бутерброд, бухгалтерия, демократ, де-факто, дефиле, потенциальный. тенденция, термин, терраса, фанера.*

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы. Отметьте слова, в которых пропущена буква **о**:

*обезб...ливать, обраб...тывать. од...лживать, подыт...живать, сосредот...чивать. упл...чено, уполном...чивать.*

**Задание 4.** Определите род имен существительных: *авеню, антресоль, бра, какао, кольраби, кофе, Малибу, салями, сирокко, тюль, фасоль, шампунь, ябеда.*

**Задание 5.** Образуйте формы множественного числа следующих существительных:

*библиотекарь, бухгалтер, директор, диспетчер, инспектор, конструктор, лектор, профессор, ректор, столяр, торт, учитель, шофёр.*

**Задание 6.** Употребите фамилии в нужной форме:

*Студенту (Негода) достался счастливый билет.*

*О моём друге (Данилевич) написали в местной газете.*

*Мне нравятся песни (Булат Окуджава).*

*К соседке (Мария Черных) приехали родственники.*

*Письмо для (Олег Петренко).*

**Задание 7.** Употребите числительные в нужной форме, записав их словами:

*Дом с 4 комнатами, санаторий находится в (полтора) километрах от станции, планы на 2005 год, в 1051 году, события 2003 года, с 3659 рублями.*

**Задание 8.** Назовите слово по его значению:

*... – вполне соответствующий чему-либо, тождественный*

*... – особо тщательный, до мелочности точный*

*... – глубокое уважение, благоговение*

*... – безучастный, безразличный к чему-либо*

*... – составная часть какого-либо сложного соединения, смеси*

*... – краткое изложение (или вывод) сути обсуждаемой темы, книги, статьи*

**Задание 9.** Найдите предложения, в которых нарушены нормы лексической сочетаемости:

*У меня складывается мысль, что вы неясно представляете себе ситуацию.*

*Этот фильм оказал на неё просто неизгладимое впечатление.*

*Мы уделяем большое внимание образованию наших детей.*

*Сейчас в мире разыгрываются новые дипломатические конфигурации.*

*Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит.*

**Задание 10.** Найдите словосочетания, которые не соответствуют литературной норме:

*нужда в доверии, рассказать вопреки желанию, типичен для студенческой среды, гордиться школой, осуждать малодушие в приятеле, оплатить за проезд в метро, уверенность в победе, удивиться чудом природы, уплатить долги, уплатить за покупки, укорять в неискренности, прибыть согласно расписания.*

**Задание 11.** Найдите предложения, в которых причастные обороты использованы неправильно, исправьте ошибки:

*Титов, рискуя жизнь, спасший шахту от взрыва, тоже писатель.*

*Хозяин заметил мальчишек в своём саду, кравших яблок.*

*Мы осторожно шли в темноте, окутавшей лес и дорогу.*

*Приехавший Онегин в деревню, вначале ни с кем не знакомился.*

*В магазин, расположенный неподалёку, привезли новое оборудование.*

**Задание 12.** Выберите один из заключённых в скобки вариантов в соответствии с нормой

*Небольшая часть студентов, аспирантов и докторантов (участвовала, участвовали) в забастовке.*

*Половина жильцов старого дома не (получили, получила) новые квартиры.*

*Несколько человек (отсутствовали, отсутствовало).*

*Большинство избирателей (голосовало, голосовали) против.*

*Ряд студентов (принимал, принимали) участие в олимпиаде.*

*Семеро друзей (отправилось, отправились) в поход.*

**Задание 13.** Напишите доверенность на получение зарплаты.

**Задание 14 .** Определите, к какому стилю речи относится данный текст. Докажите свою точку зрения, учитывая все основные характеристики этого стиля:

*Представление об атомах как мельчайших неделимых частицах было подвергнуто сомнению еще Д.И. Менделеевым, который высказал предположение. Что атомы простых тел образованы сложением некоторых еще меньших частей.*

*Непосредственные доказательства сложности строения атома были получены в экспериментах по пропусканию электрического тока через разреженные газы...*

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
  
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;

- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

**Приложение**  
**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра филологических  
дисциплин и методики их  
преподавания

**Темы эссе**  
**(рефератов, докладов, сообщений)**

по дисциплине Культура речи

**Темы эссе:**

1. Почему нужно соблюдать языковые нормы?
2. *Язык до Киева доведёт*: как вы это понимаете?
3. *Кофе*: мужского или среднего рода?
4. Могут ли двое волков выйти из леса?

**Темы рефератов и сообщений:**

1. Способы установления обратной связи в диалоге.
2. Вариативность нормы.
3. Изменение норм литературного языка от Пушкина до наших дней.
4. Способы повышения речевой культуры.
5. Особенности профессиональной речи педагога.
6. Языковая игра в СМИ.
7. Типы речевой культуры.
8. Речевая культура молодежи.
9. Телевидение и речевая культура.
10. Речевые конфликты в современном обществе и способы их разрешения.
11. Национальные различия в невербальной культуре.
12. Презентация как речевой жанр
13. Языковые особенности официально-делового стиля речи.
14. Типичные языковые ошибки в официально-деловых текстах.
15. Стандартные компоненты в деловом документе.
16. Особенности новых видов деловой корреспонденции.
17. Подготовка и оформление делового письма.
18. Особенности телевизионной рекламы.
19. Разговорная речь в Интернете.
20. Сетевой этикет (нетикет).

**Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.