

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных
дисциплин



Л. А. Комбарова
01.09.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.01. Основы культурно-просветительской деятельности

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки: Русский язык и литература. Английский язык.

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы: Клименко И.Г., кандидат педагогических наук, доцент

7. Рекомендована:

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018)

8. Учебный год: 2019-2020 **Семестр:** 6

9. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Основы культурно-просветительской деятельности» - формирование технологической компетентности бакалавра в области культурно-просветительской деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. Овладение теоретическими знаниями по организации культурно-просветительской деятельности.
2. Практическое освоение различных технологий и методики культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного пространства.
3. Применение приобретенных навыков учебно-воспитательной работы в молодежной среде.
4. Формирование творческого отношения студентов к культурно-просветительской деятельности.

10. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Основы культурно-просветительской деятельности» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует данная дисциплина, является образование, культура.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая и культурно-просветительская деятельность бакалавров.

Для освоения курса *Основы культурно-просветительской деятельности* студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: *История русской литературы, История зарубежной литературы, Философия, Педагогика, Психология.*

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: *История русской литературы, Теория литературы, История мировой художественной культуры, Основы музееведения.*

Условия реализации рабочей программы для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (при наличии среди обучающихся по данной программе лиц с ОВЗ и (или) инвалидов): технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, применение дистанционных технологий обучения, создание комфортного психологического климата в студенческой группе, разработка индивидуального графика работы и формы сдачи зачета, учет допустимой продолжительности непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. (свет должен падать с левой стороны или прямо). Развитие коммуникативного компонента обучения в результате включения студентов в групповую командную деятельность с целью формирования уверенности в себе и повышения самооценки.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	знает: - языковые нормы русского языка; - основы риторики и ораторского искусства; - правила речевого этикета; - понимать роль и значимость грамотной речи в

	межличностного и межкультурного взаимодействия	межличностной коммуникации участников совместной деятельности; умеет: - грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском языке; - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в профессиональной деятельности; - представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории; - налаживать эффективные коммуникации с аудиторией; - аргументированно и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи; владеет: - нормами русского литературного языка
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знает: – задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования; умеет: – применять теоретические знания для решения практических задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования; владеет: – навыками постановки цели, формулировки задач и прогнозирования духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающегося (воспитанника);

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 2/72.

Форма промежуточной аттестации: зачет

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		6
Контактная работа, в том числе:	36	36
лекции	18	18
практические занятия	18	18
Самостоятельная работа	36	36
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час.)	0	0
Итого:	72	72

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1. Лекции		
1.1	История культурно-просветительского образования.	Содержание и задачи курса. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период. Просвещение и общественно-просветительское движение в 18-19 веках, социально-культурные процессы советского периода.

1.2.	Права и свободы человека в области культуры.	Основы законодательства РФ о культуре. Права на образование, свободу, интеллектуальное творчество. Защита авторских прав, права на интеллектуальную собственность. Национально-культурные центры как фактор современной России. Землячество и досуговое традиционное мероприятие.
1.3.	Понятия досуга. Формы организации досуговой деятельности	Общественно-просветительское движение и форма досуга в России 19 века. Понятие о технологии культурно-досуговой деятельности. Досуговая деятельность подростков в клубах. Самореализация студентов с сфере досуга.
1.4.	Понятия добровольно-общественного формирования. Цели и задачи добровольных общественных формирований.	Функции и разновидности общественных объединений. Общественные фонды и их роль в развитии социально-культурной сферы. Добровольно-общественные формы по охране общественного порядка, общественная организация и благотворительные фонды.
1.5.	Организация осуществления культурно-досуговых мероприятий.	Культурно-досуговая деятельность как часть свободного времени. Сущность социально-культурной деятельности, её типы и институты. Основы технологии и методы творческой деятельности в социально-культурной и досуговой сфере.
1.6.	Современные учреждения клубного типа: развития, задачи и содержание деятельности.	Концепция клубного дела. Управление и руководство клубными учреждениями. Функции дворцов и домов культуры; сельские городские клубы, парки культуры и отдыха, клубы по интересам. Организация досуга в учреждениях клубного типа.
1.7.	История возникновения и развития музея, его виды. Методика создания и функционирования современных музеев	Технология работы современного музея, современная форма работы с посетителями музеев. Государственная музейная сеть и её современное состояние. Музей как феномен культуры. Современный музейный менеджмент.
1.8.	Организация отдыха, досуга детей и родителей по месту жительства	Конвенция ООН по правам ребенка. Права и обязанности родителей. Досуговая деятельность подростков в клубах по месту жительства. Работа подростковых молодежных клубов, организация летнего подросткового досуга.
1.9.	Школьный театр – студия: особенности организации	Организация школьного театра как одна из форм внеклассной работы. Школьная театральная студия как механизм реализации творческого потенциала учащихся. Социокультурная роль школьного театра.
2. Практические занятия		
2.1	История культурно-просветительского образования.	Содержание и задачи курса. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период. Просвещение и общественно-просветительское движение в 18-19 веках, социально-культурные процессы советского периода.
2.2.	Права и свободы человека в области культуры.	Основы законодательства РФ о культуре. Права на образование, свободу, интеллектуальное творчество. Защита авторских прав, права на интеллектуальную собственность. Национально-культурные центры как фактор современной России. Землячество и досуговое традиционное мероприятие.

2.3.	Понятия досуга. Формы организации досуговой деятельности	Общественно-просветительское движение и форма досуга в России 19 века. Понятие о технологии культурно-досуговой деятельности. Досуговая деятельность подростков в клубах. Самореализация студентов с сфере досуга.
2.4.	Понятия добровольно-общественного формирования. Цели и задачи добровольных общественных формирований.	Функции и разновидности общественных объединений. Общественные фонды и их роль в развитии социально-культурной сферы. Добровольно-общественные формы по охране общественного порядка, общественная организация и благотворительные фонды.
2.5.	Организация осуществление культурно досуговых мероприятий.	Культурно-досуговая деятельность как часть свободного времени. Сущность социально- культурной деятельности, её типы и институты. Основы технологии и методы творческой деятельности в социально-культурной и досуговой сфере.
2.6.	Современные учреждения клубного типа: развития, задачи и содержание деятельности.	Концепция клубного дела. Управление и руководство клубными учреждениями. Функции дворцов и домов культуры; сельские городские клубы, парки культуры и отдыха, клубы по интересам. Организация досуга в учреждениях клубного типа.
2.7.	История возникновения и развития музея, его виды. Методика создания и функционирования современных музеев	Технология работы современного музея, современная форма работы с посетителями музеев. Государственная музейная сеть и её современное состояние. Музей как феномен культуры. Современный музейный менеджмент.
2.8.	Организация отдыха, досуга детей и родителей по месту жительства	Конвенция ООН по правам ребенка. Права и обязанности родителей. Досуговая деятельность подростков в клубах по месту жительства. Работа подростковых молодежных клубов, организация летнего подросткового досуга.
2.9.	Школьный театр – студия: особенности организации	Организация школьного театра как одна из форм внеклассной работы. Школьная театральная студия как механизм реализации творческого потенциала учащихся. Социокультурная роль школьного театра.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	История культурно-просветительского образования	2	2	0	2	6
2	Права и свободы человека в области культуры. Национальные культурные центры, общество и землячества.	2	2	0	5	9
3	Понятия досуга. Формы организации досуговой деятельности.	2	2	0	2	6
4	Понятия добровольно-общественного формирования. Цели и	2	2	0	5	9

	задачи добровольных общественных формирований.					
5	Организация и осуществление культурно-досуговых мероприятий.	2	2	0	2	6
6	Современные учреждения клубного типа: развития, задачи и содержание деятельности.	2	2	0	5	9
7	История возникновения и развития музея, его виды. Методика создания и функционирования современных музеев.	2	2	0	5	9
8	Организация отдыха, досуга детей и родителей по месту жительства.	2	2	0	5	9
9	Школьный театр – студия: особенности организации.	2	2	0	5	9
	Зачёт					0
	Итого:	18	18	0	36	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Если в качестве основного средства оценивания в рамках промежуточной аттестации используется портфолио, нужно заранее ознакомиться с требованиями к структуре портфолио и критериями его оценивания. Портфолио требует непрерывной работы по его формированию в течение всего семестра.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания: учеб. для бакалавров / В.И.Загвязинский. - М.: Юрайт, 2014
2	Максименко Н.В. Организация досуговой деятельности младших школьников: учеб.-метод. пос. для пед. вузов / Н.В.Максименко.- Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2008
3	Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания /В.С.Селиванов- 6-е изд., стер.- М.: Академия, 2008

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания: личностно- социальный подход: учеб. пос. для вузов / Л.И.Гриценко.- 2-е изд., стер.- М.: Академия, 2008
5	Новикова, А.А. Телевизионная реальность. Экранная интерпретация действительности / А.А. Новикова. - М. : Высшая школа экономики, 2013. - 240 с. - ISBN 978-5-7598-1037-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227290 (24.06.2018).

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
6	Гегелова, Н.С. Культурная миссия телевидения / Н.С. Гегелова. - М. : Российский университет дружбы народов, 2011. - 264 с. - ISBN 978-5-209-03533-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115728 (24.06.2018).
7	Бакулев, Г.П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции. Учебное пособие / Г.П. Бакулев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-7567-0564-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104042 (24.06.2018).
8	Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции "Культурология в социальном измерении" (Кемерово, 16-17 февраля 2007 г.) / под ред. Г.Н. Миненко. - Кемерово: КемГУКИ, 2008. - Ч. 1. - 352 с. - ISBN 978-5-8154-0157-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131256 (24.06.2018).
9	Шапинская, Е.Н. Очерки популярной культуры / Е.Н. Шапинская. - М.: Академический проект, 2011. - 192 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-1268-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210851 (24.06.2018).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Методические материалы по дисциплине
2	Методические указания к выполнению (практических работ, контрольных работ)

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

При реализации дисциплины применяется смешанное обучение с использованием ЭУК «Основы КПД» <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7825>.

Программное обеспечение:

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – <https://dvs.rsl.ru/>
- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
- Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
---	--	---	---

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: - языковые нормы русского языка; - основы риторики и ораторского искусства; - правила речевого этикета; - понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности.	История культурно-просветительского образования Права и свободы человека в области культуры. Национальные культурные центры, общество и землячества. Понятия досуга. Формы организации досуговой деятельности. Понятия добровольно-общественного формирования. Цели и задачи добровольных общественных формирований. Организация и осуществление культурно-досуговых мероприятий. Современные учреждения клубного типа: развития, задачи и содержание деятельности. История возникновения и развития музея, его виды. Методика создания и функционирования современных музеев. Организация отдыха, досуга детей и родителей по месту жительства. Школьный театр – студия: особенности организации.	сообщение
	Уметь: - грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском языке; - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в профессиональной деятельности; - представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории; - налаживать эффективные коммуникации с аудиторией; - аргументированно и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи.		реферат эссе
	Владеть: - нормами русского литературного языка		проект
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: - задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования.	История культурно-просветительского образования Права и свободы человека в области культуры. Национальные культурные центры, общество и землячества. Понятия досуга. Формы организации досуговой деятельности. Понятия добровольно-общественного формирования. Цели и задачи добровольных общественных формирований. Организация и осуществление культурно-досуговых мероприятий. Современные учреждения клубного типа: развития, задачи и содержание деятельности. История возникновения и развития музея, его виды. Методика создания и функционирования современных музеев.	дискуссия реферат
	Уметь: - применять теоретические знания для решения практических задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования.		дискуссия эссе проект
	Владеть: - приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; - технологиями организации самообразовательной деятельности.		проект
	Владеть: - навыками постановки цели, формулировки задач и		дискуссия проект

	прогнозирования духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающегося (воспитанника).	Организация отдыха, досуга детей и родителей по месту жительства. Школьный театр – студия: особенности организации.	
Промежуточная аттестация – зачёт			Вопросы к зачету

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся правильно и логично излагает теоретический материал, доказательно обосновывает суждения. Без затруднений применяет теоретические знания при анализе практических примеров. Свободно подбирает (или составляет сам) примеры, иллюстрирующие теоретические положения.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, указанным для оценки ОТЛИЧНО. В изложении материала допускается одна ошибка или один-два недочёта, которые отвечающий исправляет самостоятельно при указании экзаменатора. Демонстрирует понимание сущности раскрываемых вопросов теории, способность подтверждать теоретические положения практическими примерами.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Обучающийся верно воспроизводит основные положения теории, демонстрирует понимание этих положений, иллюстрирует их примерами. В ответе могут присутствовать следующие недочёты: материал излагается недостаточно полно; допускаются неточности в определении понятий. Частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций.</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Обучающийся обнаруживает незнание более половины теоретических положений изучаемой дисциплины; не способен безошибочно подобрать примеры для иллюстрации освещаемых теоретических положений; допускает неточности в формулировках и определении понятий. Не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности. Компетенции не сформированы.</i>	<i>–</i>	<i>Не зачтено</i>

19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. В чем актуальность культурно-просветительской деятельности в современном обществе?
2. Гарантирует ли конституция права и свободы человека в области культуры?
3. В каких направлениях должна строиться досуговая деятельность подростков в клубах по месту жительства?

4. Являются ли современные дворцы и дома культуры источником культурно-просветительской деятельности?
5. Выполняют ли землячества и национальные культурные центры функции интернационального воспитания молодежи?
6. Дайте характеристику неформальным молодежным объединениям.
7. Назовите формы культурно-просветительского досуга студентов.
8. Нужна ли современному молодому человеку классическая музыка?
9. Какова роль просветительского туризма в современном обществе?
10. Какова роль любительского театра в культурном просвещении молодежи?

19.3.2 Перечень дискуссионных тем для круглого стола

К темам 2, 5.

1. Понятие свободного времени.
2. Права и свободы человека в области культуры.
3. Можно ли жить в обществе и быть свободным от него.
4. Что значит быть толерантным в современном обществе.

Показатели	наличие	отсутствие
1. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей)	1 балл	0 баллов
2. Четкая формулировка аргументов и контраргументов	1 балл	0 баллов
3. Доступность (понятность) изложения	1 балл	0 баллов
4. Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	1 балл	0 баллов
5. Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений)	1 балл	0 баллов
6. Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	1 балл	0 баллов
7. Отделение фактов от субъективных мнений	1 балл	0 баллов
8. Использование примеров (аргументированность)	1 балл	0 баллов
9. Видение сути проблемы	1 балл	0 баллов
10. Умение ориентироваться в меняющейся ситуации	1 балл	0 баллов
11. Корректность по отношению к оппоненту	1 балл	0 баллов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал 10-11 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал 7-9 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал 5-6 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал менее 5 баллов;

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 5-11 баллов;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он набрал менее 5 баллов.

19.3.3 Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Темы эссе:

1. Культурно-досуговая деятельность как часть свободного времени.
2. Музей как феномен культуры.

3. Землячество и досуговые традиционные мероприятия.

Темы рефератов и сообщений:

1. Просвещение и социально-культурные процессы Советского периода.
2. Национально-культурные центры как фактор современной России.
3. Роль благотворительных фондов в жизни современной России.
4. Досуговая деятельность подростков в клубах.
5. Работа молодежных подростковых клубов.
6. Роль санитарно-просветительской работы в системе здравоохранения.
7. Функции современного школьного театра-студии.
8. Роль музыкальных учреждений в организации досуговой деятельности учащихся.
9. Роль экскурсионной работы в культурно-просветительской деятельности.
10. Основные музеи-заповедники Воронежской области.

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент ориентируется в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы, некоторые компетенции сформированы;

оценка «незачтено» выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; у него не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы, он не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.

19.3.4 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Групповые творческие задания (проекты):

1. Разработать сценарий народного праздника.
2. Разработать проект путешествия в дом-музей писателя, художника (по выбору студента).
3. Проект « План работы клуба выходного дня».
4. Проект «Функции современного школьного театра - студии».

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Составить конспект лекции выступления перед родителями «Трудные подростки».
2. Проект «Самореализация студентов в сфере досуга».

Критерии оценки проектной деятельности:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
13-14 баллов	10-12 баллов	7-9 баллов	<7 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность работы над проектом	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Достаточная глубина исследования проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Содержательность, полнота раскрытия темы	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Оригинальность решения проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
5. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
6. Качество выполнения и оформления продукта	2 балла	1 балл	0 баллов
7. Убедительность и выразительность презентации продукта проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: устного опроса (индивидуальный опрос, дискуссии, защиты проектов); письменных работ (рефераты). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используется качественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше.