

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
социальных и гуманитарных  
дисциплин



Л. А. Комбарова

01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.08.02 Школьный музей как образовательная и**  
**воспитательная среда**

**1. Код и наименование направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профили подготовки:**

Русский язык и литература. Английский язык.

**3. Квалификация выпускника:**

Бакалавр

**4. Форма обучения:**

Очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**

социальных и гуманитарных дисциплин

**6. Составитель программы:**

О.В. Смирнова доцент, кандидат филологических наук

**7. Рекомендована:**

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

**8. Учебный год: 2019-2020 Семестр: 6**

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Целью учебной дисциплины** «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда» является формирование у студентов целостного представления о музее и его роли в системе социокультурных институтов, получение студентами знаний по методике музейной работы и формирование навыков работы в школьном музее, создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве города Борисоглебска.

### **Задачи учебной дисциплины:**

1. Овладение знаниями основ музееведения, ведущих направлений музейной работы, особенностей музейной деятельности в современном обществе, форм культурно-образовательной деятельности современного музея.
2. Приобретение практических навыков самостоятельной работы с музейными историческими источниками, с музейными предметами.
3. Практическое освоение различных технологий и методики музейной просветительской деятельности в контексте образовательного пространства школы, села, города.
4. Подготовка студентов к музейной практике.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: История русской литературы, История зарубежной литературы, Риторика, практические навыки, полученные в ходе культурно-просветительской практики.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: История русской литературы, а также для обеспечения музейной практики.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<b>знает:</b> социальное значение профессионально-педагогической деятельности; - технологии реализации педагогической деятельности; <b>умеет:</b> - определять цель и планируемые результаты педагогической деятельности; - отбирать технологии педагогической деятельности, адекватные её цели и планируемым результатам; - осуществлять самоконтроль и коррекцию результатов профессионально-педагогической деятельности; <b>владеет (имеет навык(и)):</b> - позитивной мотивацией к педагогической деятельности; - технологиями реализации педагогической деятельности: обучения, воспитания, организации научно-исследовательской работы;

ОПК-4	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ»,</li> <li>- нормативные документы Министерства образования и науки РФ, регламентирующие образовательную деятельность в общем образовании;</li> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты каждого этапа общего образования;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать нормативно-правовую документацию;</li> <li>- использовать знание нормативных и правовых актов в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать положения нормативно-правовых документов при организации и осуществлении образовательного процесса на соответствующем этапе общего образования;</li> </ul> <p><b>владеет (имеет навык(и)):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательными технологиями и технологиями контроля достижений обучающихся, адекватными требованиям федеральных государственных образовательных стандартов;</li> </ul>
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей;</li> <li>– структуру и особенности теоретического и эмпирического знания;</li> <li>– общелогические методы научного познания,</li> <li>– научные методы эмпирического и теоретического уровня исследования;</li> <li>– методы социально-гуманитарного познания</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновать выбор формы учебной деятельности в зависимости от дидактической цели, планируемых результатов, содержания изучаемого материала и возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>– организовать научную и учебно-исследовательскую деятельность с использованием исследовательских технологий и методов;</li> <li>– осуществлять выбор и разработку темы научно-исследовательской работы, оформлять её результаты;</li> <li>– осуществлять руководство выбором темы и сопровождение научно-исследовательской работы обучающихся;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей;</li> <li>– навыками решения содержательных мировоззренческих, методических и методологических проблем на основе применения принципов и методов научного познания;</li> <li>– навыками организации индивидуальной и совместной исследовательской деятельности обучающихся с использованием современных исследовательских технологий и методов</li> </ul>

## 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 2/72.

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*

## 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		6 семестр
Контактная работа, в том числе:	32	32
лекции	16	16
практические занятия	16	16
Самостоятельная работа	40	40
Форма промежуточной аттестации <i>Зачёт – 0 час.</i>	0	0
Итого:	72	72

### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Музей в обществе и культуре. Основные функции и направления деятельности музея. Социокультурная роль музея.	Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры. Культурно-образовательное пространство музея. Формы культурно-образовательной работы музеев. Социальные функции музеев. Роль музеев в образовании и воспитании (познавательно-информационный, коммуникационный, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты).
1.2	История музейного дела в России, в Воронежском крае, в г. Борисоглебске и Борисоглебском городском округе.	Этапы становления музеев на Руси. Традиции собирания и коллекционирования материальных ценностей. Формирование сети государственных музеев. История музейного дела в Воронежской области и в г. Борисоглебске. Из истории школьных музеев. Школьные музеи Борисоглебского городского округа.
1.3	Музейная педагогика, ее основные понятия и категории.	Основные понятия и категории музейной педагогики. Образовательные аспекты музейной педагогики. Региональный аспект в воспитательной сегменте. Особенности взаимодействия системы образования и системы культуры. Современные модели взаимодействия и сотрудничества музея и школы: информационная, коммуникационная, педагогическая роль музея в образовательном пространстве школы.
1.4	Школьный музей как образовательная и воспитательная среда. Основные функции, принципы работы школьного музея. Профили школьных музеев.	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Основные функции школьного музея, его полифункциональность: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; научно-исследовательский центр, способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей, досуговый центр. Профили школьных музеев исторический, краеведческий, естественно-научный, литературно-художественный, народного творчества Основные направления деятельности

1.5	Организация школьного музея	Организация школьного музея. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.
1.6	Основные виды деятельности школьного музея. Фондовая и экспозиционная работа.	Хранительско-учетная (фондовая) и экспозиционная работа. Школьного музея. Фонды школьного музея. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Учет и описание музейных предметов. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Комплектование фондов школьного музея. Экспозиция школьного музея. Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение. Тексты в музейной экспозиции. Назначение и виды заголовочных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.
1.7	Исследовательско-поисковая работа школьного музея	Поисково-исследовательская работа школьного музея. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях.
1.8	Формы работы в школьном музее.	Формы работы в школьном музее: лекция, лектории выходного дня, театрализованные представления, музыкальные вечера, круглые столы, видеосеансы, консультации
1.9	Экскурсия как основная форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	Экскурсионная работа в школьном музее Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная и профильная (тематическая); по целевой направленности: учебная, методическая, культурно-образовательная Приёмы подготовки экскурсии с

		использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.
1.10	Основные направления деятельности школьного музея	<p>Основные направления работы школьного музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Родной край в истории государства российского. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках.</li> <li>Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.</li> <li>-Моя семья и родной край. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Фотоэкспозиция. Работа с информантами. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.</li> <li>-Наша школа в истории края.</li> <li>История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Создание летописи школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Работа с информантами. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Формирование фотоархива.</li> <li>-Социально-экономическая история края. Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами.</li> <li>Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Ведение летописи родного края.</li> <li>-Культурное наследие родного края. Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия. Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края.</li> <li>-Военная слава земляков. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Военные реликвии семьи. Выявление ветеранов-выпускников школы. Работа с информантами. Создание Книги памяти школы.</li> <li>-Природное наследие родного края. Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их</li> </ul>

		учёт и разработка программ охранных мероприятий. Экологические проблемы края. Составление Красной книги флоры и фауны родного края. Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.
1.11	Новые тенденции в развитии музеев в XXI в. Новое в работе школьного музея.	Новые подходы в теории и практике музейной работы. От универсальных собраний к специализированным музеям. Общество и музей, пути трансформации и обновления. Экомузеи и новая музеология. Музей под открытым небом. Проектная деятельность в школьном музее как средство формирования познавательной активности обучающихся.
1.12	Проектная деятельность учащихся как возможность реализации интеграции музея и школы.	Проектная деятельность на уроках литературы, истории, МХК как возможность реализации интеграции музея и школы.
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	История музейного дела в России, в Воронежском крае, в г. Борисоглебске и Борисоглебском городском округе.	Этапы становления музеев на Руси. Традиции собирания и коллекционирования материальных ценностей. Формирование сети государственных музеев. История музейного дела в Воронежской области и в г. Борисоглебске. Из истории школьных музеев. Школьные музеи Борисоглебского городского округа.
2.2	Музейная педагогика, ее основные понятия и категории	Основные понятия и категории музейной педагогики. Образовательные аспекты музейной педагогике. Региональный аспект в воспитательной сегменте. Особенности взаимодействия системы образования и системы культуры. Современные модели взаимодействия и сотрудничества музея и школы: информационная, коммуникационная, педагогическая роль музея в образовательном пространстве школы.
2.3	Школьный музей как образовательная и воспитательная среда. Основные функции, принципы работы школьного музея. Профили школьных музеев	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Основные функции школьного музея, его полифункциональность: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; научно-исследовательский центр, способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей, досуговый центр. Профили школьных музеев исторический, краеведческий, естественно-научный, литературно-художественный, народного творчества Основные направления деятельности
2.4	Организация школьного музея	Организация школьного музея. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.
2.5	Основные виды деятельности школьного музея. Фондовая и экспозиционная работа	Хранительско-учетная (фондовая) и экспозиционная работа. Школьного музея. Фонды школьного музея. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Учет и описание музейных предметов. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: инвентарные

		<p>книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Комплектование фондов школьного музея.</p> <p>Экспозиция школьного музея.</p> <p>Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.</p> <p>Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение. Тексты в музейной экспозиции. Назначение и виды заголовочных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.</p>
2.6	Исследовательско-поисковая работа школьного музея	<p>Поисково-исследовательская работа школьного музея.</p> <p>Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации.</p> <p>Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.</p> <p>Разработка маршрутов походов и экспедиций. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях.</p>
2.7	Формы работы в школьном музее.	<p>Формы работы в школьном музее: лекция, лектории выходного дня, театрализованные представления, музыкальные вечера, круглые столы, видеосеансы, консультации</p>
2.8	Экскурсия как основная форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами	<p>Экскурсионная работа в школьном музее Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная и профильная (тематическая); по целевой направленности: учебная, методическая, культурно-образовательная Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.</p>
2.9	Основные направления деятельности школьного музея	<p>Основные направления работы школьного музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Родной край в истории государства российского. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.</li> <li>-Моя семья и родной край. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Фотоэкспозиция. Работа с информантами. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.</li> <li>-Наша школа в истории края.</li> </ul> <p>История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края.</p>

		<p>Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Создание летописи школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Работа с информантами. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Формирование фотоархива.</p> <p>-Социально-экономическая история края. Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Ведение летописи родного края.</p> <p>-Культурное наследие родного края. Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.</p> <p>Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края.</p> <p>-Военная слава земляков. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Военные реликвии семьи. Выявление ветеранов-выпускников школы. Работа с информантами. Создание Книги памяти школы.</p> <p>-Природное наследие родного края. Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Экологические проблемы края. Составление Красной книги флоры и фауны родного края. Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.</p>
2.10	Новые тенденции в развитии музеев в XXI в. Новое в работе школьного музея.	<p>Новые подходы в теории и практике музейной работы. От универсальных собраний к специализированным музеям. Общество и музей, пути трансформации и обновления. Экомuzeи и новая музеология. Музей под открытым небом. Проектная деятельность в школьном музее как средство формирования познавательной активности обучающихся.</p>
2.11	Проектная деятельность учащихся как возможность реализации интеграции музея и школы.	Проектная деятельность на уроках литературы, истории, МХК как возможность реализации интеграции музея и школы.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
1	Музей в обществе и культуре. Основные функции и направления деятельности музея. Социокультурная роль музея	2	0	0	2	4
2	История музейного дела в России, в Воронежском крае, в г. Борисоглебске и Борисоглебском городском округе	1	2	0	4	7
3	Музейная педагогика, ее основные понятия и категории.	1	2	0	3	6
4	Школьный музей как образовательная и воспитательная среда. Основные функции, принципы работы школьного музея. Профили школьных музеев	1	2	0	3	6
5	Организация школьного музея	1	1	0	2	4
6	Основные виды деятельности школьного музея. Фондовая и экспозиционная работа	1	1	0	4	6
7	Исследовательско-поисковая работа школьного музея	1	2	0	4	7
8	Формы работы в школьном музее	1	1	0	3	5
9	Экскурсия как основная форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами	2	2	0	4	8
10	Основные направления деятельности школьного музея	1	1	0	3	5
11	Новые тенденции в развитии музеев в XXI в. Новое в работе школьного музея	2	0	0	4	6

12	Проектная деятельность учащихся как возможность реализации интеграции музея и школы	2	2	0	4	8
	Зачёт					0
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

#### **14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно (кроме студентов, занимающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачёт. Рекомендуется использовать источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ ситуаций.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Старикова Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А.Старикова.- М.: Приор-издат, 2006.
2	Организация работы школьного музея: методическое пособие /авт.-сост. Е.А. Шачина, А.В. Аксёнов, В.В. Горшкова.- Борисоглебск: Б.и., 2013

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Музей и школа: пособие для учителя / Е.Г. Ванслова, А.К. Ломунова, Э.А. Павлюченко и др.; под общ. ред. и с предисл. Т.А.Кудриной.- М.: Просвещение, 1985
4	Полянская Е.И. Внеклассная работа: эколого-краеведческая и музейная деятельность учащихся: учебно-метод. пос.- Борисоглебск: ГОУ ВПО "БГПИ", 2009
5	Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций.- М.- Омега-Л., 2005
6	Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: учеб. пос. для вузов.- М.: Высшая школа, 2005

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Источник
7	Дорохов, В.Г. Краеведение / В.Г. Дорохов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1551-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232337">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232337</a> (21.03.2018).
8	Зиганшин, И.И. Краеведение : учебное пособие / И.И. Зиганшин, Б.Г. Кадыров ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - 2-е изд., доп. - Казань : Познание, 2014. - 216 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8399-0489-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364239</a> (21.03.2018).
9	Болтушкин, В.В. Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 130 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-604-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272455">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272455</a> (21.03.2018).

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Планы практических занятий
2	Методические указания по выполнению практических работ
3	Контрольно-измерительные материалы, размещённые в Фондах оценочных средств на кафедре филологических дисциплин и методики их преподавания
4	Учебно-методические материалы, размещёнными на сайте Борисоглебского филиала в разделе Образование ( <a href="http://bsk.vsu.ru/obrazovanie/uchebno-metodicheskie-materialy">http://bsk.vsu.ru/obrazovanie/uchebno-metodicheskie-materialy</a> )

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

**Программное обеспечение:**

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint

–Adobe Flash Player

**Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:**

–Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>

–Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>

–Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>

–Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

**19. Фонд оценочных средств:**

**19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения**

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> социальное значение профессионально-педагогической деятельности; - технологии реализации педагогической деятельности.	6. Культурно-образовательная деятельность музеев. 7. Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея. 8. Организационно-управленческие основы деятельности музея. 10. Менеджмент и маркетинг в музейной работе.	Практические задания 1, 3, 6, 7.
	<b>Уметь:</b> - определять цель и планируемые результаты педагогической деятельности; - отбирать технологии педагогической деятельности, адекватные её цели и планируемым результатам; - осуществлять самоконтроль и коррекцию результатов профессионально-педагогической	6. Культурно-образовательная деятельность музеев. 7. Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея. 8. Организационно-управленческие основы деятельности музея. 10. Менеджмент и маркетинг в музейной работе.	Практические задания 1, 3, 4, 6, 7.

	<p>деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b>  - позитивной мотивацией к педагогической деятельности;  - технологиями реализации педагогической деятельности: обучения, воспитания, организации научно-исследовательской работы</p>	<p>9. Культурно-образовательная деятельность музеев.  10.Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея.  11.Организационно-управленческие основы деятельности музея.  10.Менеджмент и маркетинг в музейной работе.</p>	<p>Практические задания  1, 3, 4, 6, 7.</p>
<p>ОПК-4:  готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</p>	<p><b>Знать:</b>  - федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ»,  - нормативные документы Министерства образования и науки РФ,  регламентирующие образовательную деятельность в общем образовании;  - федеральные государственные образовательные стандарты каждого этапа общего образования.</p>	<p>1.Классификация музеев, специализация коллекций.  2.Из истории музееведения. История музейного дела в мире.  3.История музейного дела в России. История музейного дела в Воронежском крае и в г. Борисоглебске.  4.Музей как социокультурный и научно-исследовательский институт. Основные направления деятельности музея  6.Культурно-образовательная деятельность музеев.  7.Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея.  11. Новые тенденции в развитии музеев в XXI в.</p>	<p>Практические задания  1, 2, 4, 7.</p>
	<p><b>Уметь:</b>  - анализировать нормативно-правовую документацию;  - использовать знание нормативных и правовых актов в профессиональной деятельности;  - использовать положения нормативно-правовых документов при организации и осуществлении образовательного процесса на соответствующем этапе общего образования.</p>	<p>1. Классификация музеев, специализация коллекций.  2. Из истории музееведения. История музейного дела в мире.  3. История музейного дела в России. История музейного дела в Воронежском крае и в г. Борисоглебске.  4. Музей как социокультурный и научно-исследовательский институт. Основные направления деятельности музея  6.Культурно-образовательная деятельность музеев.  7.Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея.</p>	<p>Практические задания  1, 2, 3, 4, 5, 7.</p>

	<p><b>Владеть:</b> - образовательными технологиями и технологиями контроля достижений обучающихся, адекватными требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>4.Музей как социокультурный и научно-исследовательский институт. Основные направления деятельности музея 6.Культурно-образовательная деятельность музеев. 7.Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея.</p>	<p>Практические задания 1, 2, 3, 4.</p>
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p><b>Знать:</b> – способы организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей; – структуру и особенности теоретического и эмпирического знания; – общелогические методы научного познания, – научные методы эмпирического и теоретического уровня исследования; методы социально-гуманитарного познания</p>	<p>4.Музей как социокультурный и научно-исследовательский институт. Основные направления деятельности музея 6.Культурно-образовательная деятельность музеев. 7.Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея.</p>	<p>Практические задания 4, 5, 7.</p>
	<p><b>Уметь:</b> – обосновать выбор формы учебной деятельности в зависимости от дидактической цели, планируемых результатов, содержания изучаемого материала и возрастных особенностей обучающихся; – организовать научную и учебно-исследовательскую деятельность с использованием исследовательских технологий и методов;</p>	<p>5.Классификация музеев, специализация коллекций. 6.Из истории музееведения. История музейного дела в мире. 7.История музейного дела в России. История музейного дела в Воронежском крае и в г. Борисоглебске. 8.Музей как социокультурный и научно-исследовательский институт. Основные направления деятельности музея 8.Культурно-образовательная деятельность музеев. 9.Музейная педагогика как методология и методика реализации</p>	<p>Практические задания 4, 5, 7.</p>

	– осуществлять выбор и разработку темы научно-исследовательской работы, оформлять её результаты; осуществлять руководство выбором темы и сопровождение научно-исследовательской работы обучающихся	образовательно-воспитательной функции музея. 12. Новые тенденции в развитии музеев в XXI в.	
	<b>Владеть:</b> – умениями организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей; – навыками решения содержательных мировоззренческих, методических и методологических проблем на основе применения принципов и методов научного познания; навыками организации индивидуальной и совместной исследовательской деятельности обучающихся с использованием современных исследовательских технологий и методов	5. Классификация музеев, специализация коллекций. 6. Из истории музееведения. История музейного дела в мире. 7. История музейного дела в России. История музейного дела в Воронежском крае и в г. Борисоглебске. 8. Музей как социокультурный и научно-исследовательский институт. Основные направления деятельности музея 9. Культурно-образовательная деятельность музеев. 10. Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея. 12. Новые тенденции в развитии музеев в XXI в.	Практические задания 4, 5, 7.
<b>Промежуточная аттестация: зачёт</b>			Вопросы к зачёту

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом дисциплины «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда», способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области	Повышенный уровень	Зачтено

музееведения.		
Обучающийся владеет понятийным аппаратом курса «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда», способен логически правильно строить ответы на вопросы, грамотно анализировать, делать обоснованные выводы, допускает незначительные ошибки при изложении отдельных фактов музееведения.	Базовый уровень	
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда», отвечает логически правильно, однако допускает некоторые ошибки и неточности, владеет необходимой научной терминологией; анализирует факты, допуская ряд незначительных ошибок, испытывает некоторые затруднения при изложении материала и приведении конкретных примеров.	Пороговый уровень	
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания в рамках освещаемого вопроса; неточно использует научную терминологию; слабо владеет тезаурусом дисциплины «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда»; дает недостаточно последовательный ответ, допускает грубые ошибки.	–	Не зачтено

**19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**19.3.1 Перечень вопросов к зачёту:**

1. Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры.
2. Культурно-образовательное пространство музея.
3. Формы культурно-образовательной работы музеев.
4. Социальные функции музеев.
5. Роль музеев в образовании и воспитании (познавательный-информационный, коммуникационный, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты).
6. Этапы становления музеев на Руси.
7. Традиции собирания и коллекционирования материальных ценностей.
8. Формирование сети государственных музеев.
9. История музейного дела в Воронежской области и в г. Борисоглебске.
10. Основные понятия и категории музейной педагогики.
11. Образовательные аспекты музейной педагогике.
12. Региональный аспект в воспитательном сегменте.
13. Особенности взаимодействия системы образования и системы культуры
14. Современные модели взаимодействия и сотрудничества музея и школы: информационная, коммуникационная, педагогическая роль музея в образовательном пространстве школы.
15. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.
16. Основные функции школьного музея.
17. Профили школьных музеев исторический, краеведческий, естественно-научный, литературно-художественный, народного творчества
18. Основные направления деятельности
19. Организация школьного музея.
20. Хранительско-учетная (фондовая) и экспозиционная работа.
21. Фонды школьного музея.

22. Поисково-исследовательская работа школьного музея.
23. Экспозиция школьного музея.
24. Формы работы в школьном музее.
25. Основные направления деятельности школьного музея.
26. Новые подходы в теории и практике музейной работы.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала, грамотно производит грамматический разбор, умеет анализировать переходные и синкретичные явления;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала (с небольшими недочётами);
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент в основном умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент не умеет применять теоретические сведения для анализа языкового материала.

#### **19.3.2 Перечень практических заданий**

1. Работа с научной литературой (инсерт-чтение, конспектирование, составление плана, тезисов, библиографических обзоров, аннотаций, рецензий).
2. Составление кластеров, сопоставительных и обобщающих таблиц.
3. Учебные проекты.
4. Написание реферата.
5. Ролевая игра.
6. Описание музейного предмета.
7. Составление буклета школьного музея.
8. Составление этикеток к экспонатам.
9. Создание текста экскурсии.
10. Создание презентации.

#### **19.3.3 Темы рефератов**

1. Этапы становления музеев на Руси.
2. Из истории школьных музеев.
3. Музеи г. Воронежа.
4. Школьные музеи Борисоглебского городского округа.
5. Современные модели взаимодействия и сотрудничества музея и школы: информационная, коммуникационная, педагогическая роль музея в образовательном пространстве школы.
6. Картинная галерея г. Борисоглебска.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;
- **оценка «хорошо»** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;
- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;
- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии,

которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

### 19.3.4 Ролевая игра

1. Проведение пробной экскурсии/ фрагмента экскурсии – «МОЯ ЭКСКУРСИЯ»

Критерии оценки:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
10-11 баллов	7-9 баллов	5-6 баллов	<5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей)	1 балл	0 баллов
2. Четкая формулировка аргументов и контраргументов	1 балл	0 баллов
3. Доступность (понятность) изложения	1 балл	0 баллов
4. Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	1 балл	0 баллов
5. Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений)	1 балл	0 баллов
6. Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	1 балл	0 баллов
7. Отделение фактов от субъективных мнений	1 балл	0 баллов
8. Использование примеров (аргументированность)	1 балл	0 баллов
9. Видение сути проблемы	1 балл	0 баллов
10. Умение ориентироваться в меняющейся ситуации	1 балл	0 баллов
11. Корректность по отношению к оппоненту	1 балл	0 баллов

### 19.3.5 Темы проектов:

1. Создание музея под открытым небом.
2. Виртуальная экскурсия по музеям мира.
3. Пешеходная экскурсия по улицам г. Борисоглебска.
4. Мемориальные доски г. Борисоглебска.

Критерии оценки:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
13-14 баллов	10-12 баллов	7-9 баллов	<7 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность работы над проектом	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Достаточная глубина исследования проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Содержательность, полнота раскрытия темы	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Оригинальность решения проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
5. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
6. Качество выполнения и оформления продукта	2 балла	1 балл	0 баллов
7. Убедительность и выразительность презентации продукта проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов

**19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: *устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады); письменных работ (реферат, выполнение практико-ориентированных заданий)*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используются качественные шкалы оценок.

Критерии оценивания приведены выше.