

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
социальных и гуманитарных дисциплин



Л. А. Комбарова  
01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.16.02 Школьный музей как**  
**образовательная и воспитательная среда**

**1.Код и наименование направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2.Профили подготовки:**

История. Обществознание.

**3.Квалификация выпускника:**

Бакалавр

**4.Форма обучения:**

Очная

**5.Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**

социальных и гуманитарных дисциплин

**6.Составители программы:**

Комбарова Л.А, кандидат исторических наук, доцент

Лебедева Т.И., кандидат исторических наук, доцент

**7. Рекомендована**

научно-методическим советом Филиала (протокол №1 от 31.08.2018 г.)

**8. Учебный год: 2021-2022 Семестр: 8**

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Целью** дисциплины является: формирование представлений о методике организации школьного музея, его образовательного и воспитательного значения.

**Задачи** дисциплины:

- обеспечить понимание важности изучения истории родного края;
- создать условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея,
- сформировать умения документирования исторических событий, создания экспозиций музея, привитие практических навыков работы в музее;
- формировать активную гражданскую и патриотическую позицию,
- воздействовать на формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческому прошлому,
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своей малой родины и Отечества.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

## 10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы.

Для изучения дисциплины требуется освоение дисциплин (модулей) «Основы музееведения», «История России», «Методологические основы гуманитарного знания», «Историческое краеведение», «Основы культурно-просветительской деятельности», «Методика обучения истории», прохождения учебных музейной, архивной и производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в образовательных организациях основного общего образования.

Дисциплина является предшествующей подготовке бакалавров для изучения дисциплины «Историко-культурное наследие Воронежского края», прохождения производственной педагогической практики в образовательных организациях среднего общего образования.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<b>знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные характеристики, специфику и виды педагогической деятельности;</li><li>- цель и результаты педагогической деятельности;</li><li>- социальное значение профессионально-педагогической деятельности;</li><li>- технологии реализации педагогической деятельности;</li></ul> <b>умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять цель и планируемые результаты педагогической деятельности;</li><li>- отбирать технологии педагогической деятельности, адекватные её цели и планируемым результатам;</li><li>- осуществлять самоконтроль и коррекцию результатов профессионально-педагогической деятельности;</li></ul>

		<p><b>владеет</b> (имеет навык(и)):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивной мотивацией к педагогической деятельности;</li> <li>- технологиями реализации педагогической деятельности: обучения, воспитания, организации научно-исследовательской работы;</li> <li>- рефлексией профессионально-педагогической деятельности;</li> </ul>
ОПК-4	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ»,</li> <li>- нормативные документы Министерства образования и науки РФ, регламентирующие образовательную деятельность в общем образовании;</li> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты каждого этапа общего образования;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать нормативно-правовую документацию;</li> <li>- использовать знание нормативных и правовых актов в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать положения нормативно-правовых документов при организации и осуществлении образовательного процесса на соответствующем этапе общего образования;</li> <li>- выстраивать образовательный процесс и разрабатывать необходимую документацию, сопровождающую образовательный процесс, в соответствии федеральными государственными образовательными стандартами и инструктивными письмами Минобрнауки РФ;</li> </ul> <p><b>владеет</b> (имеет навык(и)):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательными технологиями и технологиями контроля достижений обучающихся, адекватными требованиям федеральных государственных образовательных стандартов;</li> <li>- технологиями диагностики качества образовательного процесса, в аспекте требований нормативно-правовых актов в сфере образования;</li> </ul>
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей;</li> <li>– структуру и особенности теоретического и эмпирического знания;</li> <li>– общелогические методы научного познания,</li> <li>– научные методы эмпирического и теоретического уровня исследования;</li> <li>– методы социально-гуманитарного познания</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновать выбор формы учебной деятельности в зависимости от дидактической цели, планируемых результатов, содержания изучаемого материала и возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>– организовать научную и учебно-исследовательскую деятельность с использованием исследовательских технологий и методов;</li> <li>– осуществлять выбор и разработку темы научно-исследовательской работы, оформлять её результаты;</li> <li>– осуществлять руководство выбором темы и сопровождение научно-исследовательской работы обучающихся;</li> </ul>

		<p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей;</li> <li>– навыками решения содержательных мировоззренческих, методических и методологических проблем на основе применения принципов и методов научного познания;</li> <li>– навыками организации индивидуальной и совместной исследовательской деятельности обучающихся с использованием современных исследовательских технологий и методов</li> </ul>
--	--	--

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 / 72.**

**Форма промежуточной аттестации зачет.**

**13. Виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		№ 8
Контактная работа, в том числе:	28	28
лекции	14	14
практические занятия	14	14
Самостоятельная работа	44	44
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час.)	0	0
Итого:	72	72

**13.1. Содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Работа по открытию школьного музея	Определение понятия «школьный музей». Значение планомерной, систематической работы в музее для формирования гражданского самосознания и навыков молодого человека. Роль школьного музея в развитии, обучении и воспитании подрастающего человека, формирование его культурной и исторической памяти. Роль и значение развивающей образовательной среды школьного музея в формировании предметных, межпредметных и ключевых компетенций школьников, развитии навыков межличностной коммуникации.
1.2	Поисково-исследовательская работа в музее	Основные компоненты развивающей образовательной среды школьного музея (сбор, изучение и исследование музейных предметов и артефактов, экскурсии и др.). Необходимость организации музейных экспозиций в процессе совместной поисковой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся, их родителей и педагогов как необходимого условия эффективности работы школьного музея.
1.3	Музейные фонды и работа с ними	Необходимость создания интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства формального (общего) и неформального (дополнительного) образования для успешной деятельности школьного музея. Содержание основных направлений работы с фондом музея: сбор, систематизация, хранение и демонстрация экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной

		экспозиции. Эффективность педагогических технологий и методов деятельности, используемые педагогами в работе со школьниками на базе музея.
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Работа по открытию музея	Основные принципы функционирования школьного музея.
2.2	Поисково-исследовательская работа в музее	Основные формы и методы деятельности школьного музея как образовательной и воспитательной среды. Опытно-экспериментальная проверка содержания, форм и методов деятельности школьного краеведческого музея, моделирующих духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое и физическое развитие ребенка
2.3	Музейные фонды и работа с ними	Защита проекта по разработке новой концепции школьного музея в условиях быстро меняющегося окружающего мира «Музей – развивающая образовательная среда».

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
1	Работа по открытию музея	4	4	0	16	24
2	Поисково-исследовательская работа в музее	6	4	0	14	24
3	Музейные фонды и работа с ними	4	6	0	14	24
	Зачёт					0
	Итого:	14	14	0	44	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда» направлена на формирование представлений о методике организации школьного музея, его образовательного и воспитательного значения. В связи с этим занятие со студентами нельзя превращать в строгую инструкцию по ее изучению. Им необходимо обеспечить возможности для самоопределения, самореализации, сотрудничества. В вузовской практике преподавания дисциплины «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда» педагогу важно создать условия для совершенствования УДД и тех умений и способностей, на которые они опираются, что возможно только в процессе активной самостоятельной деятельности обучающихся.

Методические рекомендации по изучению дисциплины на проблемном уровне основываются на идее диалогового обучения, предполагающего реализацию ведущих принципов развивающего обучения - проблемности и интерактивности. Проблемное обучение - это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности.

Преподавание дисциплины предполагает проведение ряда лекционных и практических занятий. Лекции проводятся в основном посредством метода устного изложения с элементами проблемного подхода и беседы. Целесообразно сочетать изложение основных положений темы преподавателем и самостоятельную продуктивную работу студентов с учебным материалом. Причем последняя должна преобладать, чтобы обучающиеся могли усвоить на занятии больше информации.

Преподавание дисциплины предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Для

диагностики знаний и умений студентов используются формы экспресс-контроля, мультимедийные презентации, письменные контрольные работы, составление глоссария.

Самостоятельная работа студентов планируется, исходя из подготовки к практическим занятиям и выполнения дополнительных учебных заданий, связанных с текущим контролем, промежуточной и итоговой аттестацией. Разновидностью самостоятельной работы студента является домашнее задание, которое должно быть дифференцированным и разновариантным.

Текущий контроль осуществляется в рамках аудиторной работы (выполнение индивидуальных и групповых учебных заданий). Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в устной форме, путем обсуждения проблем, выводимых на практические занятия и письменной, путем выполнения студентами разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины.

Студенты демонстрируют в рамках проверки понимание важности изучения истории родного края; личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческому прошлому, знание способов и принципов создания экспозиции в музее; умение документировать исторические события, способность воспитывать у обучающихся любовь и уважение к прошлому своей малой родины и Отечества. Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ ситуаций и имитационных моделей

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Организация работы школьного музея: методическое пособие /авт.-сост. Е.А. Шачина, А.В. Аксёнов, В.В. Горшкова.- Борисоглебск: Б.и., 2013
2	Старикова Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А.Старикова.- М.: Приор-издат, 2006.
3	Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - М. : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56340">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56340</a> (30.08.2018)

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А.М. Кулемзина. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - Вып. 3. - 286 с. - ISBN 978-5-8154-0198-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=132891">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=132891</a> (30.08.2018)
5	Музей и школа: пособие для учителя / Е.Г. Ванслова, А.К. Ломунова, Э.А. Павлюченко и др.; под общ. ред. и с предисл. Т.А.Кудриной.- М.: Просвещение, 1985
6	Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций.- М.- Омега-Л., 2005
7	Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: учеб. пос. для вузов.- М.: Высшая школа, 2005

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
8	Гусев В.В., Суслина И.Л. Музейно-экскурсионная практика: Практикум. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://window.edu.ru/resource/935/39935">http://window.edu.ru/resource/935/39935</a> (30.08.2018)
9	Константинов, Ю.С. Организационно-педагогические условия туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях : монография / Ю.С. Константинов, Г.И. Зорина ; Российская международная академия туризма. - Москва : Логос, 2011. - 192 с. : ил. - (Туристика: монографические исследования). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98704-615-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258425">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258425</a> (30.08.2018)
10	Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428319">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428319</a> (30.08.2018)

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Учебно-методический комплекс дисциплины с методическими рекомендациями по отдельным видам деятельности обучающихся.
2	Гусев В.В., Суслина И.Л. Музейно-экскурсионная практика: Практикум. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://window.edu.ru/resource/935/39935">http://window.edu.ru/resource/935/39935</a> (30.08.2018)

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

### программное обеспечение:

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

### информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>;
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>;
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>;
- Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>;
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, стационарный компьютер, экран)

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения(показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<b>знает:</b> - основные характеристики, специфику и виды педагогической деятельности; - цель и результаты педагогической деятельности; - социальное значение профессионально-педагогической деятельности; - технологии реализации	Работа по открытию музея Поисково-исследовательская работа в музее Музейные фонды и работа с ними	Ответ на практическом занятии Доклад, сообщение

	педагогической деятельности		
	<p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цель и планируемые результаты педагогической деятельности;</li> <li>- отбирать технологии педагогической деятельности, адекватные её цели и планируемым результатам;</li> <li>- осуществлять самоконтроль и коррекцию результатов профессионально-педагогической деятельности</li> </ul>	Работа по открытию музея Поисково-исследовательская работа в музее Музейные фонды и работа с ними	Подготовка и защита рефератов Типовые учебные задания
	<p><b>владеет :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивной мотивацией к педагогической деятельности;</li> <li>- технологиями реализации педагогической деятельности: обучения, воспитания, организации научно-исследовательской работы;</li> <li>- рефлексией профессионально-педагогической деятельности</li> </ul>	Работа по открытию музея Поисково-исследовательская работа в музее Музейные фонды и работа с ними	Терминологический диктант
ОПК-4 готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ»,</li> <li>- нормативные документы Министерства образования и науки РФ, регламентирующие образовательную деятельность в общем образовании;</li> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты каждого этапа общего образования</li> </ul>	Работа по открытию музея Поисково-исследовательская работа в музее Музейные фонды и работа с ними	Ответ на практическом занятии Терминологический диктант Доклад, сообщение
	<p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать нормативно-правовую документацию;</li> <li>- использовать знание нормативных и правовых актов в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать положения нормативно-правовых документов при организации и осуществлении образовательного процесса на соответствующем этапе общего образования;</li> <li>- выстраивать образовательный процесс и разрабатывать необходимую документацию, сопровождающую образовательный процесс, в</li> </ul>	Работа по открытию музея Поисково-исследовательская работа в музее Музейные фонды и работа с ними	Ответ на практическом занятии Реферат Типовые учебные задания



	соответствии федеральными государственными образовательными стандартами и инструктивными письмами Минобрнауки РФ		
	<b>владеет:</b> - образовательными технологиями и технологиями контроля достижений обучающихся, адекватными требованиям федеральных государственных образовательных стандартов; – - технологиями диагностики качества образовательного процесса, в аспекте требований нормативно-правовых актов в сфере образования	Работа по открытию музея Поисково-исследовательская работа в музее Музейные фонды и работа с ними	Ответ на практическом занятии Терминологический диктант Типовые учебные задания
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<b>знает:</b> – способы организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей; – структуру и особенности теоретического и эмпирического знания; – общелогические методы научного познания, – научные методы эмпирического и теоретического уровня исследования; – методы социально-гуманитарного познания	Работа по открытию музея Поисково-исследовательская работа в музее Музейные фонды и работа с ними	Ответ на практическом занятии Доклад, сообщение
	<b>умеет:</b> – обосновать выбор формы учебной деятельности в зависимости от дидактической цели, планируемых результатов, содержания изучаемого материала и возрастных особенностей обучающихся; – организовать научную и учебно-исследовательскую деятельность с использованием исследовательских технологий и методов; – осуществлять выбор и разработку темы научно-исследовательской работы, оформлять её результаты; – осуществлять руководство выбором темы и сопровождение научно-исследовательской работы	Работа по открытию музея Поисково-исследовательская работа в музее Музейные фонды и работа с ними	Ответ на практическом занятии Терминологический диктант Подготовка и защита рефератов Типовые учебные задания

	обучающихся;		
	<p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей;</li> <li>– навыками решения содержательных мировоззренческих, методических и методологических проблем на основе применения принципов и методов научного познания;</li> <li>– навыками организации индивидуальной и совместной исследовательской деятельности обучающихся с использованием современных исследовательских технологий и методов</li> </ul>	Работа по открытию музея Поисково-исследовательская работа в музее Музейные фонды и работа с ними	<p>Ответ на практическом занятии</p> <p>Защита проекта по разработке новой концепции школьного музея в условиях быстро меняющегося окружающего мира</p> <p>«Музей – развивающая образовательная среда».</p>
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>			<b>Вопросы к зачету</b>

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять теоретические знания для решения практических задач в области педагогической деятельности

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено  
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач учебной и профессиональной педагогической деятельности.	Повышенный уровень	Зачтено
Обучающийся владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, испытывает незначительные затруднения в применении теоретических знаний для решения практических задач учебной и профессиональной педагогической.	Базовый уровень	Зачтено
Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, не всегда способен применить теоретические знания для решения практических задач учебной и профессиональной педагогической деятельности.	Пороговый уровень	Зачтено
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при применении теоретических знаний для решения практических задач учебной и профессиональной педагогической деятельности.	–	Не зачтено

### **19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **19.3.1 Перечень вопросов к зачету:**

1. Дать определение понятия «школьный музей».
2. Раскрыть значение планомерной, систематической работы в музее для формирования гражданского самосознания и навыков молодого человека.
3. Показать роль школьного музея в развитии, обучении и воспитании подрастающего человека, формирование его культурной и исторической памяти.
4. Показать роль и значение развивающей образовательной среды школьного музея в формировании предметных, межпредметных и ключевых компетенций школьников, развитии навыков межличностной коммуникации.
5. Охарактеризовать основные компоненты развивающей образовательной среды школьного музея (сборание, изучение и исследование музейных предметов и артефактов, экскурсии и др.).
6. Обосновать необходимость создания интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства формального (общего) и неформального (дополнительного) образования для успешной деятельности школьного музея.
7. Обосновать необходимость организации музейных экспозиций в процессе совместной поисковой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся, их родителей и педагогов как необходимого условия эффективности работы школьного музея.
8. Для чего нужно проводить опытно-экспериментальную проверку содержания, форм и методов деятельности школьного краеведческого музея, моделирующих духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое и физическое развитие ребенка?
9. Назвать и пояснить основные принципы функционирования школьного музея.

10. Раскрыть содержание и проиллюстрировать примерами такие направления работы с фондом музея, как сбор, систематизация, хранение и демонстрация экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной экспозиции.

11. Охарактеризовать основные формы и методы деятельности школьного музея как образовательной и воспитательной среды.

12. Проанализировать эффективность педагогических технологий и методов деятельности, используемые педагогами в работе со школьниками на базе музея.

13. Защита проекта по разработке новой концепции школьного музея в условиях быстро меняющегося окружающего мира «Музей – развивающая образовательная среда».

#### **Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины**

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если студент ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;

- оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не знает основных понятий излагаемой темы, не умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.

### **19.3.2 Перечень практических заданий**

#### **Комплект типовых учебных заданий (примеры)**

Задание 1. Соотнесите при заполнении таблицы трактовку понятия музей и ее авторства (или источника):

1) научно-исследовательское и культурно-просветительные учреждения, которые в соответствии со своими социальными функциями осуществляют комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории, культуры, а также природных объектов;

2) «некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и коллекций»;

3) «постоянное некоммерческое учреждение, находящееся на службе общества и его развития и открытое для людей; оно приобретает, сохраняет, изучает, популяризирует и экспонирует в образовательных, просветительных и развлекательных целях материальные свидетельства человека и окружающей его среды»;

4) исторически обусловленный многофункциональный институт социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы природных и культурных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащая изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение, – музейных предметов.

А) издания справочного характера

Б) Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996)

В) международная практика

Г) Российская музейная энциклопедия

1	2	3	4

**Задание 2.** Соотнесите при заполнении таблицы название типа музейного предмета или источника и относящийся к нему экспонат:

- 1) вещественные (вещевые) источники
- 2) изобразительные источники
- 3) письменные источники
- 4) фонические источники

- А) орудия труда, бытовая утварь, средства передвижения, оружие и др.
- Б) живопись, графика, скульптура
- В) хроники, летописи, документы, статистические материалы, литературные и публицистические произведения, частная переписка
- Г) патефонные и грамофонные пластинки, магнитные ленты, компактные диски
- Д) фотографии, негативы, диапозитивы, кинохроника

1	2	3	4

**Задание 3.** Соотнесите при заполнении таблицы трактовку общих свойств и конкретных признаков музейного предмета и обозначающий их термин.

- 1) способность выступать в качестве источника сведений об исторических событиях, культурных, общественных и природных явлениях и процессах;
- 2) способность привлекать внимание посетителей своими внешними признаками, в частности формой, размером, цветом;
- 3) способностью вызывать у человека ассоциации и ощущение сопричастности к определенным событиям, явлениям и фактам;
- 4) представительность в ряду однотипных предметов, которая тесно связана с таким свойством предмета, как информативность.

- А) Информативность
- Б) Аттрактивность
- В) Экспрессивность
- Г) Репрезентативность
- Д) Атрибутивность

1	2	3	4

**Задание 4.** Соотнесите при заполнении таблицы трактовку основных принципов работы школьного музея и их обозначений:

- 1) позволяет компенсировать недостающие знания, умения, навыки через совместную теоретическую и практическую деятельность обучающихся, их родителей и педагогов в школьном музее;
- 2) позволяет достичь как ориентир не только конечный результат, но и то, как он был достигнут, какими способами действовали обучающиеся, насколько самостоятельной была их познавательная деятельность, каковы были их мотивы через формирование непосредственного интереса к «предмету» музейной деятельности;
- 3) стимулирует процесс использования обучающимися полученных в школе знаний в

решении практических задач реальной жизнедеятельности, позволяет анализировать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, а полученные практические знания использовать на уроках;

4) предполагает использование разнообразных форм организации воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления, а также различных способов взаимодействия обучающихся в таких видах деятельности как: индивидуальная работа, работа в постоянных и сменных парах, в малых и больших группах, в разновозрастном коллективе.

А) принцип развития

Б) принцип единства сознания и деятельности

В) принцип доступности обучения

Г) принцип связи содержания обучения и воспитания

Д) принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов организации урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в развивающем образовательном пространстве музея.

1	2	3	4

**Задание 5.** Соотнесите при заполнении таблицы трактовку основных форм и методов работы школьного музея с видами его деятельности:

1) совместная деятельность педагогов со школьниками и их родителями, жителями микрорайона по сбору музейных предметов;

2) разработка и проведение разнообразных образовательных форм деятельности со школьниками (тематические уроки, классные часы, экскурсии, лекции, беседы; индивидуальный образовательный маршрут школьника, представленный краеведческой исследовательской, проектной или творческой работой; краеведческие конференции, конкурсы, олимпиады и др.);

3) оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск краеведческих газет, создание презентации краеведческой тематики, страницы на сайте школы;

4) реставрацию музейных экспонатов, создание поделок, макетов и других наглядных материалов; создание и монтаж разделов музейной экспозиции; выполнение общественно-полезной работы на местности.

А) поисковая деятельность

Б) просветительская (образовательная) деятельность

В) информационно-аналитическая деятельность

Г) общественно-полезная деятельность

Д) Связь с учреждениями (образования, культуры, науки, общественными организациями и др.)

1	2	3	4

#### **Критерии оценки:**

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, при этом проиллюстрировал ответ конкретными примерами, грамотно изложил материал и сделал обоснованные выводы, продемонстрировал умение творчески применять знания в практических ситуациях;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он выполнил задание, но допустил неточности в решении одного или двух вопросов, слабо аргументировал выводы, продемонстрировал собственную профессиональную позицию, но не вышел за рамки стандартного решения типовых задач;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он справился с заданием, но при этом допустил ряд неточностей в решении более двух вопросов; затруднился привести конкретные примеры, обосновывая выводы, не показал собственную профессиональную позицию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не верно выполнил задание, при этом показал низкий уровень теоретических знаний и применения их в практических ситуациях.

### **19.3.3 Тестовые задания (примеры)**

Задание для терминологического диктанта: Выслушайте определение понятия и найдите под соответствующим номером термин, которым оно определяется.

#### *Терминологический диктант № 1*

1. Тематическое систематизированное собрание подлинных памятников истории, культуры, комплектуемое, сохраняемое и экспонируемое школьным образовательным учреждением в соответствии с действующими правилами.

2. Существующий в природе или в обществе объект и предмет, который обладает научной, художественной, исторической или мемориальной ценностью и в силу этого имеющий значимость для использования в музее.

3. Сведения о названии предмета, его назначении, размере, форме, материале, технике изготовления, надписи, подписи и т.п.

4. Сведения об истории предмета, месте его происхождения и бытования; о событиях и лицах, связанных с ним.

5. Процесс общения посетителя с музейными экспонатами, представляющими собой реальные вещи, в основе которого лежит, с одной стороны, умение создателей экспозиции выстраивать с помощью экспонатов особые невербальные пространственные «высказывания», а, с другой – способность посетителя понимать «язык вещей».

6. Основной элемент системы музейной коммуникации.

7. Совокупность музеев, существующих на определенной территории.

8. Всяю научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение. При этом они могут находиться не только в фондохранилище и экспозиции, но и быть переданными на экспертизу или реставрацию, а также во временное пользование другому учреждению или музею.

9. Музейный предмет, отражающий типичное явление и обладающий свойствами, которые характерны для большого числа предметов, существующих в настоящее время.

10. Музейный предмет, отражающий типичное явление, сохранившийся в одном экземпляре или в очень небольшом количестве, или отличающиеся своеобразием и неповторимостью.

11. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии.

#### *Терминологический диктант № 2*

1. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое.

2. Совокупность музейных коллекций.

3. Идентичные предметы, встречающиеся в музейных фондах.

4. Установление авторов анонимных и псевдонимных научных и художественных произведений или же времени и места их создания (художественные школы, страны и т.п.).
5. Специальное помещение, оборудованное для хранения предметов в музее.
6. Предметы музейной экспозиции, выставленные для обозрения.
7. Целенаправленная и научно обоснованная демонстрация музейных предметов, которые организованы композиционно, снабжены комментарием, технически и художественно оформлены и в итоге создают специфический музейный образ природных и общественных явлений.
8. Копия живописного, графического или фотографического изображения, сделанная печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере.
9. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе.
10. Воспроизведение предмета, сохраняющее конструктивные принципы и фактуру оригинала, создается в тех случаях, когда требуется изменить масштаб предмета.
11. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил тестовое задание без ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если им допущена одна ошибка;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если им допущены две ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если им допущены три и более ошибок.

**19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ (не предусмотрены)**

**19.3.5 Темы курсовых работ (не предусмотрены)**

**19.3.6 Темы рефератов**

1. Роль школьного музея в развитии, обучении и воспитании подрастающего человека, формирование его культурной и исторической памяти.
2. Основные компоненты развивающей образовательной среды школьного музея (собираение, изучение и исследование музейных предметов и артефактов, экскурсии и др.).
3. Организация музейных экспозиций в процессе совместной поисковой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся, их родителей и педагогов как необходимого условия эффективности работы школьного музея.
4. Опытно-экспериментальную проверку содержания, форм и методов деятельности школьного краеведческого музея, моделирующих духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое и физическое развитие ребенка.
5. Основные принципы функционирования школьного музея.
6. Основные направления работы с фондом музея (сбор, систематизация, хранение и демонстрация экспонатов).
7. Основные формы и методы деятельности школьного музея как образовательной и воспитательной среды.
8. Педагогические технологии и методы деятельности, используемые педагогами в работе со школьниками на базе музея.



Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
тема реферата, доклада (сообщения) полностью раскрыта на основе тщательно отобранного исторического материала; соблюдены требования к публичному выступлению: учет регламента времени, логическая последовательность, грамотность и ясность изложения материала, полнота и обоснованность выводов, самостоятельность суждений, высокая культура речи;	Повышенный уровень	Отлично
тема реферата, доклада (сообщения) раскрыта, но при этом допущены незначительные погрешности в отборе исторического материала и его изложении в ходе публичного выступления. Выступление в целом характеризуется достаточным профессионализмом, внутренней логикой, аргументированностью оценок;	Базовый уровень	Хорошо
тема реферата, доклада (сообщения) в целом раскрыта, но анализ исследуемой проблемы недостаточно глубокий; частично нарушена логика изложения событий, выводы слабо аргументированы, допущены речевые ошибки, не выдержан регламент времени;	Пороговый уровень	Удовлетворительно
тема реферата, доклада (сообщения) не раскрыта, анализ исследуемой проблемы недостаточно глубокий; обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки. отсутствие логического мышления и профессионального подхода к освещению проблемы, плохое знание рекомендованных источников и исторической литературы, отсутствие навыков публичного выступления	–	Неудовлетворительно

#### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах устного опроса (индивидуальный опрос, доклады); письменных работ (выполнение практико-ориентированных заданий), тестирования, проектной деятельности.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.